

بازی

1



ایم. اے. راحت

میرے ملنے جلنے والوں کا خیال تھا کہ میں ایک مثالی نوجوان ہوں۔ پڑوس کے بڑے بوڑھے اپنی اولاد کو میری مثال دیتے تھے۔ سب مجھ پر اعتماد کرتے تھے۔ سوائے ان لفنگے نوجوانوں کے جو پان کی دکان یا رمضان کے جھونپڑہ ہوٹل کی مینپوں پر ڈیرہ جمائے رہتے تھے اور اسکول آنے جانے والی لڑکیوں کو چھیڑنے اور ان پر آوازے کسے کو ہی زندگی کا حاصل سمجھتے تھے۔ ان کو مجھ سے شدید بیز تھا۔ کیونکہ میں نے ان میں سے کئی ایک کو نقصان بھی پہنچایا تھا۔ مثلاً علی بخش جن کے کلمے میں ہر وقت پان کی گوری دہی رہتی تھی اور وہ در و دیوار کو پان کی پیک کی گلاکریوں سے سجاتا رہتا تھا۔ علاقے میں جگہ جگہ اس کے شاہکار نظر آتے تھے۔ وہ اسکول لگنے کے وقت اور چھٹی ہونے کے بعد بڑی باتمہدگی سے لچر، بے ہودہ فلمی گانے گاتا اور لڑکیوں پر آوازے کتا، اسی قماش کے دوسرے بھی تھے لیکن علی بخش کے دادا جان ان جیسے لوگوں کے لئے بڑے خطرناک تھے۔ ریشارڈ فوجی تھے اور اب بھی اتنا کس بل رکھتے تھے کہ علی بخش جیسے لونڈوں کو دو چار ہاتھ میں لمبا کر دیں، پانچوں وقت کے نمازی اور نیک فطرت انسان تھے۔ محلے کے سب لوگ انہیں دادا جان کہتے تھے۔ ایک روز میں کالج سے آ رہا تھا کہ وہ راستے میں مل گئے۔ میں نے سلام کیا تو رک گئے۔

”کیا حال ہے منصور میاں، کیسی پڑھائی ہو رہی ہے؟“ انہوں نے شفقت سے

پوچھا۔

”خدا کا احسان ہے، دادا جان۔ آپ بزرگوں کی دعائیں ہیں۔“

”خدا عمر دراز کرے میاں۔ بارہویں میں پڑھ رہے ہو نا؟“

”جی دادا جان۔“

”ایک وہ اپنے علی بخش ہیں۔ آوارہ گردی سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ لاکھ کوشش کی کہ کچھ پڑھ لکھ جائیں لیکن چوتھی جماعت پاس کر کے نہ دی۔ نہ جانے زندگی میں کیا کریں گے۔“

”دادا جان، غیبت گناہ ہے لیکن ایک ایسی بات بتانا چاہتا ہوں جو انسانی رشتے سے متعلق ہے۔ علی بھی دوسرے بے کار لڑکوں کی طرح اسکول کے وقت ہوٹل کے مینپوں پر جا بیٹھتے ہیں اور لڑکیوں کو چھیڑتے ہیں اگر آپ کو میری بات پر یقین نہ آئے تو خود اپنی

آکھوں سے دیکھ لیں اور ان لوگوں کو سرزنش کریں۔ محلے والے سخت پریشان ہیں۔ میرا خیال ہے آپ اس پر توجہ دیں گے۔“

”علی بھی ان میں شامل ہوتا ہے؟“ دادا جان غصے سے کانپتے ہوئے بولے۔

”جی دادا جان۔“

”تمہارا شکریہ بیٹے۔“ دادا جان نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور آگے بڑھ گئے۔ دوسرے دن جب تمام لڑکے بے خبر بیٹھے اسکول کی چھٹی ہونے کا انتظار کر رہے تھے تو اچانک دادا جان ہوٹل کے عقب سے برآمد ہوئے۔ علی بخش ماتھے پر بالوں کا چاند بنائے ہونٹ پان سے رنگے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ دادا جان نے اس کی گردن ناپی۔ علی کی گھٹنی گھٹی چیخ سے سب چونک پڑے اور بھگدڑ مچ گئی لیکن کیا خیال کہ علی ان کے چنگل سے نکل سکتا۔ دادا جان نے وہیں اس کی کھال اویڑ کر رکھ دی اور ہوٹل کے مالک امان اللہ کو وارنٹ دی کہ اگر اسکول کے اوقات میں اس نے ہوٹل پر لڑکوں کا ہنگامہ ہونے دیا تو پھر اسے یہ ہوٹل بند ہی کرنا پڑے گا۔

کچھ عرصے تک لڑکے سسے رہے کسی کو تفریح کی سوجھتی تو کہیں اور چلا جاتا تھا۔ علی بخش اس خبر کی کھوج میں تھا جس نے دادا جان کو اطلاع دی تھی۔ شبہ میں وہ کئی لوگوں سے لڑ بھی چکا تھا اور پھر نجانے کس طرح اسے میرے بارے میں علم ہو گیا۔ منو کی پان کی دکان کے نزدیک ایک دن اس نے مجھے پکڑ لیا۔ میں کالج سے واپس آ رہا تھا۔ علی کے ساتھ دو لڑکے بھی تھے۔

”دادا جان سے شکایت کس نے کی تھی؟“ علی بخش نے سر لہجے میں پوچھا۔

”میں نے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہوں تو میرا خیال ٹھیک تھا۔“ علی نے دوسروں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مارو سالے کو۔“ ایک لڑکے نے کہا۔ میں نے کتابیں پان کی دکان پر رکھ دیں

اور آگے بڑھ کر اس لڑکے کا گریبان..... پکڑ لیا۔

”مارو سالے کو۔ کیوں؟“ میں نے کہا اور ایک گھونسا اس کے جڑے پر رسید کر

دیا۔ وہ لڑکھایا تو میں نے اس کے لات رسید کر دی۔ معاً علی بخش اور دوسرا لڑکا مجھ سے لپٹ پڑا۔ میں لڑائی بھڑائی کا آدمی نہیں تھا لیکن تھا ان سب سے زیادہ تندرست و توانا۔ صبح دو گھنٹے کی کسرت سے میں نے اپنے بدن کو فولاد بنا لیا تھا چنانچہ میں نے تینوں کی زبردست ٹھکائی کی۔ ان لوگوں نے پہلی بار میرے ہاتھ دیکھے تھے۔

نہ جانے کس طرح اس وقت ابا آ گئے۔ انہوں نے ہنگامہ دیکھ کر گاڑی روکی اور مجھے دیکھ کر نیچے اتر آئے حالانکہ پلہ میرا بھاری تھا۔ ابا کو یہ دیکھ کر غصہ آیا کہ تین تین لڑکے مجھ سے لپٹے ہوئے ہیں۔ انہوں نے طیش میں آ کر پستول نکال لیا۔

مجھے پہلی بار علم ہوا کہ ابا کے پاس پستول بھی ہے۔ لڑکے تو بھاگ کھڑے ہوئے لیکن محلے میں سنسنی پھیل گئی۔ شام کو پڑوس کے دس بازہ آدمی جمع ہوئے جن میں دادا جان بھی شامل تھے۔

ابا نے کہا۔ ”مجھے صرف ان لوگوں سے کہنا ہے جن کے بیٹے محلے میں آوارگی کرتے ہیں وہ اپنی اولاد کو روکیں ورنہ یہ محلہ چھوڑ دیں۔ مجھے بھی یہیں رہنا ہے اور ان کو بھی جن کی بیٹیاں جوان ہو رہی ہیں۔ ہمیں اپنے ناموس کی حفاظت کرنا ہے اور اس حفاظت کے لئے اگر خون خرابہ بھی کرنا پڑا تو خدا کی قسم، دو چار کو میں ٹھنڈا بھی کر دوں گا“ میرا لڑکا اس لفٹے پن میں شامل نہیں ہے لیکن اگر آپ لوگوں میں سے کوئی اسے بھی غلط راستے پر دیکھے تو آپ کو اجازت ہے کہ اس کی دونوں ٹانگیں توڑ کر اسے گھر پہنچا دیں۔ میں آپ سے یہ نہیں کہوں گا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔“

”بچے ہیں احمد میاں۔ عقل آ جائے گی تو خود ٹھیک ہو جائیں گے تمہیں ان پر پستول نہیں نکالنا چاہیے تھا۔“ ایک صاحب نے اعتراض کیا۔

”خود ٹھیک نہیں ہوں گے۔ انھیں ٹھیک کرنا ہو گا۔ ہم ان کے خود بخود ٹھیک ہونے کا انتظار کر کے کسی المناک حادثے کو دعوت نہیں دیں گے۔“ ابا نے سخت لہجے میں کہا۔

اس سے قبل کہ کوئی کچھ بولے، دادا جان بول پڑے۔ ”احمد میاں نے ٹھیک کیا۔ بچوں سے کسی کو نفرت نہیں ہوتی میاں! لیکن برائیوں کو بڑھنے سے پہلے ہی روکنا ضروری ہے۔ میرے گھر جا کر دیکھو علی چلنے پھرنے سے رہ گیا ہے۔ جو کرنا ہے آج کرو۔ کل کا انتظار حماقت ہے۔“

دادا جان نے سب کو لاجواب کر دیا اور سب نے وعدہ کیا کہ وہ اپنے بچوں کی نگرانی کریں گے لیکن اکثر لوگ ہم سے ناراض بھی ہو گئے۔ خاص طور پر لفٹ کے میرے دشمن بن گئے۔ اب آوارگی ہوتی تھی لیکن محلے سے باہر۔ ابا کے پستول نے زبانیں بند کر رکھی تھیں ورنہ شاید کچھ ہو کر رہتا۔ بہر حال میں اپنی تعلیم میں مصروف تھا۔ امتحانات میں بہت تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔

میری بہن فریدہ نے میٹرک کا امتحان اچھے نمبروں سے پاس کیا تو ابا نے پورے محلے میں مٹھائی تقسیم کی۔ فیضان کے گھر میں خود مٹھائی لے کر گیا۔ محلے میں فیضان ہی ایک ایسا لڑکا تھا جس سے میری دوستی تھی۔ وہ بھی میری طرح لکھنے پڑھنے کا شوقین اور فضول باتوں میں دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ اس کے والد ایئر پورٹ سیکورٹی فورس میں ملازم تھے۔ درمیانے درجے کی زندگی گزارتے تھے بہر حال اچھے لوگ تھے..... البتہ فیضان کی نانی کسی قدر متنفذ عورت تھیں۔ ایک ایک گھر کا گشت ان کا معمول تھا اور پھر یہاں کی وہاں، وہاں

کی یہاں لگانا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ ہمارے ہاں انہیں زیادہ گھاس نہیں ڈالی جاتی تھی، ای ان سے کافی محتاط رہتی تھیں۔ ان کی زبانی دوسرے گھروں کی کہانیاں سنتی تھیں۔ اس لیے نہیں چاہتی تھیں کہ اپنی بھی کہانیاں دوسرے گھروں تک پہنچیں۔

مٹھائی کا ڈبا دیکھ کر ثانی نے آنکھیں میٹکائیں۔ ”کیسی مٹھائی ہے منصور میاں؟“

”فریدہ نے میٹرک پاس کر لیا ہے نانی۔“ میں نے جواب دیا۔

”پورے پورے ڈبے بنائے ہیں احمد علی نے یا صرف ہمارے ہاں.....!“

”نہیں نانی۔ ابا نے ہر گھر کے لئے ایک ڈبا بنوایا ہے۔“

”میٹکڑوں روپے کی مٹھائی منگوائی ہو گی۔ ایک بات سمجھ میں نہیں آتی منصور

میاں! تمہاری کوئی جائداد وغیرہ ہے۔ زمینیں ہیں کیں؟“

”نہیں نانی۔ کیوں؟“

”تمہارے ابا صرف ڈرائیور ہیں۔ کیا تنخواہ ملتی ہو گی ڈرائیور کو، چار سو؟ اور

تمہارا گھر بھرا ہوا ہے۔ ہر چیز موجود ہے جب کہ مجھے یاد ہے کہ جب تم اس محلے میں آئے

تھے تو بانوں کی چار پائیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ ہائے یہ سب کچھ ڈرائیوری سے ہوا

ہے؟..... پورے محلے کا خیال ہے کہ وال میں کچھ کالا ہے۔ ورنہ یہ پورے پورے ڈبے

گھروں میں نہ بنائے جاتے۔“

”اماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ خدا سب کو دیتا ہے۔ اور پھر آپ کو کیا پڑی

ہے کہ دوسروں کے گھروں کی ٹوہ لیں۔“ فیضان کی ماں نے اپنی ماں کو ٹوکا۔

”خدا تو سب کو دیتا ہے مگر شاید احمد علی کو کوئی اور بھی دیتا ہے۔ تو کون ہوتی

ہے مجھے ٹوکنے والی! پہرے بٹھائے گی میری زبان پر؟ لے ذرا بچے سے بات کرنے بیٹھ گئی تو

زبان پکڑنے دوڑی۔ ارے میں کسی کا دیا کھاتی ہوں؟ مجھے کیا پڑی ہے گھر گھر کی ٹوہ لینے

کی۔ سب کہتے ہیں تو میں نے بھی کہہ دیا اور تو کان کھول کر سن لے! اپنے میاں کی

پینشن کھا رہی ہوں داماد کے ٹکڑوں پر نہیں آ پڑی ہوں جو اکڑ اکڑ کر بولتی ہے۔

ساری دنیا چھوڑ کر ماتا سے تیرے گھر پڑی ہوں ورنہ کیا میرے لئے ٹھکانے نہیں ہیں۔“

فیضان کی ماں بے چاری دم سادھ کر رہ گئی۔ لیکن میرے ذہن میں ایک شعلہ

سا لپکا۔ ابا کسی سینٹھ کے ہاں ڈرائیور کی حیثیت سے ملازم تھے اور ڈرائیور کی اتنی تنخواہ تو

نہیں ہوتی۔ کیا چیز تھی جو ہمارے ہاں موجود نہیں تھی۔ فریدہ میٹرک تک جا پہنچی تھی۔ میں

کالج میں پڑھ رہا تھا۔ اچھے خاصے اخراجات تھے ہمارے۔ کبھی کسی چیز کی تنگی نہیں ہوتی

تھی۔ تو کیا ابا کچھ اور بھی کرتے ہیں؟ لیکن کیا؟

میں فیضان کے گھر سے یہی خلیان لیے لوٹا اور امی سے پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔

”امی۔ ابا کو کیا تنخواہ ملتی ہے؟“

”بچ سو روپے۔ کیوں آج یہ خیال کیسے آگیا؟“

”لیکن امی ہمارا رہن سہن تو اس تنخواہ سے کیں زیادہ ہے۔“

”تمہارے ابا دن رات جتے جو رہتے ہیں۔ سینٹھ جس وقت بھی بلا لے، خواہ

اُسی رات ہو۔ وہ چون و چرا نہیں کرتے۔ وہ تمہارے ابا سے بہت خوش ہے اور اکثر

انعام بھی دیتا رہتا ہے۔“

”امی لوگ ہمیں شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ جس دن سے ابا نے لڑکوں پر

پستول نکالا ہے، ہمارے بارے میں افواہیں اڑنے لگی ہیں۔“

”میں نے پوچھا تھا بیٹے۔ پستول سینٹھ صاحب کا تھا۔ وہ اکثر کار میں رات کو سفر

کرتا ہے۔ اس لئے اپنی حفاظت کے لئے پستول رکھتا ہے لیکن تمہیں فکر مند ہونے کی کیا

ضرورت ہے! اس محلے کے رہنے والے تم جانتے ہو جیسے ہیں۔ ان افواہوں پر کان نہ دھرا

کرو۔“

”جی۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ ذہن کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا۔ یوں بھی یہ میرا

مسئلہ نہیں تھا۔ شب و روز گزرتے رہے۔ میں امتحان کی تیاریوں میں لگا رہا۔ پہلے بھی کسی

سے ملنا جلنا زیادہ نہیں تھا اور اب تو بالکل ہی گوشہ نشین ہو گیا تھا۔ ہاں پڑوس کے حالات

خود بخود کانوں تک پہنچ جاتے۔ عزیز کو چوری کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ علی کا کسی سے

جھگڑا ہو گیا اور اس کا سر پھٹ گیا۔ حافظ یوسف مکان چھوڑ کر چلے گئے اور ان کے مکان

میں فیروز نامی کوئی شخص آگیا جو بڑا جھگڑالو ہے اور دو بار چاقو نکال چکا ہے۔ علی بخش گھر

سے بھاگ گیا تھا لیکن پکڑا گیا۔

ان ساری باتوں کی تفصیل امتحان کے بعد ہی معلوم ہوئی۔ فیروز خان ایک ہٹاکٹا،

خونناک شکل کا آدمی تھا۔ محلے کے ادبائش لڑکوں نے اس سے دوستی کا ٹھہ لی تھی اور اکثر

اس کے ہاں بیٹھنا لگا رہتا تھا۔ سردیاں شروع ہو چکی تھیں۔ فریدہ کے بارے میں ابھی فیصلہ

نہیں ہو سکا تھا کہ کالج میں اسے داخلہ دلایا جائے یا نہیں۔ ابا اس کی مزید تعلیم کے خلاف

تھے لیکن امی کا کہنا تھا کہ بچی کو شوق ہے تو پڑھنے دیا جائے۔ حالات اچھے ہیں اور اس کی

تعلیم کسی دشواری کا باعث نہیں ہے۔ بہر حال ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔

اس شام بارش ہو گئی۔ سردی پہلے ہی شدید تھی۔ بارش کی وجہ سے پالا پڑنے

لگا۔ ابا کہہ کر گئے تھے کہ دیر سے آئیں گے۔ امی اس وقت تک جاگتی رہتی تھیں جب

تک ابا نہیں آ جاتے تھے خواہ رات کے چار بج جائیں۔ ہم بہن بھائی سو جاتے تھے۔ رات

کا نہ جانے کیا بجا تھا کہ میری آنکھ کھل گئی۔ ابا آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے اور امی ان کے

پاس بیٹھی تھیں۔ جی جل رہی تھی۔ ابا کی کراہوں سے میری نیند کا فور ہو گئی۔ میں تڑپ

کراٹھ بیٹھا۔

سب کچھ ایک بے یقینی کے عالم میں ہوا۔

زندگی کے بیس سال ایک حساس نوجوان کو بہت کچھ دے دیتے ہیں۔ گو میری پرورش ایسے محلے اور ایسے ماحول میں ہوئی تھی جہاں ذہن اور ذات کی کوئی انفرادیت نہیں ہوتی۔ فکر و نظر محدود ہوتی ہے۔ ذمے داریاں ایک خاص حد سے آگے نہیں بڑھتی۔ لیکن میں کسی قدر منفرد سوچ کا حامل تھا۔ انسانیت کے اصولوں سے بچپن ہی سے متاثر تھا اور اسی بنا پر بہت سی نگاہوں میں خار تھا۔ محلے کے ادبائش مجھے اپنے راستے کا پتھر سمجھتے تھے اور ان کی آنکھوں سے میرے لئے نفرت نکلتی تھی۔

ان دنوں صحت بھی کچھ گر گئی تھی۔ امی کے چہرے پر غم و اندوہ کی چھاپ لگ گئی تھی۔ وہ مسکراتا بھول گئی تھیں۔ میری پیاری بہن کے گالوں پر جھلکتی سرخی سنو لا گئی تھی۔ یہ ساری باتیں مجھے خوفزدہ کرتی تھیں۔ اب ان پھولوں کے رنگ مجھے برقرار رکھنے تھے، مجھے، جس نے باپ کی زندگی میں کسی ذمے داری کے بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ اب میں سوچتا تھا کہ میں بے سہارا ہوں۔ اب کسی سے جھگڑا ہو گیا تو میرا باپ پستول نکال کر نہیں کھڑا ہو گا۔ مجھے خود ہی سب کچھ کرنا ہے۔ فریدہ میری عزت۔ ماں میری جنت۔ مجھے ان دونوں کو قائم رکھنا تھا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ تعلیم ترک کر دوں۔ ابانے ایک اچھا گھر بنایا تھا۔ ہماری پرورش میں انہوں نے کہیں بھی باپوسی اور حسرت پیدا نہیں ہونے دی تھی اور اس کے لئے انہوں نے جو کچھ کمایا وہ خرچ کر دیا تھا۔ امی بھی کچھ زیادہ دور اندیش نہیں تھیں۔ اس لئے انہوں نے بھی کچھ پس انداز نہیں کیا تھا۔ چنانچہ فریدہ کے بہتر مستقبل کے لئے مجھے اب میدان عمل میں آنا تھا۔

نانی کہہ رہی تھیں۔

”اے بیٹی۔ جانے والے تو چلے جاتے ہیں اور اپنے پیچھے بے شمار یادیں چھوڑ جاتے ہیں۔ لیکن صبر کرنا پڑتا ہے۔ تمہارے آگے بچے ہیں۔ خاص طور سے بیٹی۔ ماشا اللہ فریدہ سیانی ہو گئی ہے۔ اس کے لئے کیا سوچا تم نے؟“

”کچھ بھی نہیں نانی۔ جو سوچنے والا تھا۔ اس نے اچانک منہ موڑ لیا۔ یہ بھی نہ بتایا کہ اس کے بعد ہمیں کیا کرنا ہے؟“ امی نے غمزہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں۔ خدا اسے جنت نصیب کرے۔ ویسے کمائی تو اچھی تھی۔ بیٹی کا جیز تو جوڑا ہی ہو گا تم نے۔ میری مانو تو جو پہلا رشتہ آئے اسے منظور کر کے دو بول پڑھو دو۔“

”افسوس نانی، کچھ نہیں کیا۔ ابھی تو ہم راستے ہی میں تھے، کمایا اور کھالیا۔ یہ تو خیال بھی نہیں تھا کہ وہ اپنی ذمے داریاں پوری کئے بغیر ہی چلے جائیں گے۔ اب تو زندگی فکروں اور پریشانیوں کے سوا کچھ نہیں رہ گئی۔ بچہ بھی ابھی اس قابل نہیں ہے۔“

”یہ تو واقعی بڑے افسوس کی بات ہے۔ میری سمجھ میں ایک ترکیب آئی ہے۔“

”کیا بات ہے امی۔ کیا ہوا؟“

”تمہارے ابا کے سینے میں سخت درد ہو رہا ہے منصور۔ بے حال ہوئے جا رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے اس وقت کیا کروں؟“

”ڈاکٹر صاحب کے گھر چلا جاؤں؟ ان کے پاس تو موٹر سائیکل ہے۔ آج جائیں گے۔“

”نہیں منصور۔ صبح کو دیکھا جائے گا۔ ویسے میں صبح تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔ ہوا لگ گئی ہے۔“ ابا نے کراہتے ہوئے کہا۔

”مجھے کوئی دقت نہیں ہو گی ابا۔ میں دوڑتا ہوا جاؤں گا۔“

”باہر پالا پڑ رہا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کسی قیمت پر اس وقت باہر نہیں نکلیں گے۔ تمہارا جانا بے سود ہو گا۔ میں اس وقت تمہیں گھر سے نہیں نکلنے دوں گا۔“

”منصور تم انگیٹھی جلا کر لے آؤ۔ باورچی خانے میں کوئلے پڑے ہوئے ہیں۔ لاؤ ذرا سینکائی کروں۔ ممکن ہے فائدہ ہو جائے۔“ امی نے کہا اور میں سردی سے بے نیاز دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد انگیٹھی جلا کر لے آیا۔ فریدہ بھی جاگ گئی تھی اور امی کے کہنے پر چائے بنانے چلی گئی تھی۔ ابا کی کراہیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔

امی بے چاری جو کچھ کر سکتی تھیں، انہوں نے کیا۔ صبح میں منہ اندھیرے ڈاکٹر صاحب کے ہاں دوڑا دوڑا گیا۔ اس وقت بھی اتنی سردی تھی کہ..... دانت بچ رہے تھے۔ سورج آج بھی نہیں نکلا تھا۔ ان ڈاکٹر صاحب سے ابا کی کچھ شناسائی تھی۔ انہوں نے پہلے تو کچھ تامل کیا لیکن جب میں نے صورت حال بتائی تو چلنے کو تیار ہو گئے۔ میں ان کے ساتھ موٹر سائیکل پر گھر آیا۔ ابا کی حالت اسی طرح تھی۔ پڑوسن خالہ، امی کے پاس تھیں اور ان کے شوہر بھی آ گئے تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے پہلے تو انگیٹھی پر ہاتھ سینک کر اپنی حالت درست کی۔ پھر ابا کا معائنہ کیا آلہ لگا کر دیر تک دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”ذہل نمونیہ ہے اگر فوراً کنٹرول کر لیا جاتا تو شاید حالت سنبھل جاتی۔ لیکن اب مشکل ہے۔ فوراً ہسپتال لے جانا ہو گا۔“

امی رونے لگیں۔ ہمارے پڑوسی اللہ دین خالو نے انہیں تسلی دی۔ میں بڑی مشکل سے نیکی تلاش کر کے لایا اور ہم ابا کو ہسپتال لے گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے سفارش کی تھی جس کی وجہ سے ابا کو فوراً ہسپتال والوں نے داخل کر لیا۔ لیکن اسی دن ایک بجے مجھے اپنی زندگی کے سب سے المناک لمحات سے دو چار ہونا پڑا۔

ابا کے انتقال کی خبر ماں اور بہن کو مجھ بد نصیب نے ہی سنائی۔ ابا اس طرح اچانک چلے گئے تھے کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ امی پر ہذیانی کیفیت طاری تھی۔ سب کچھ ایک خواب کے سے عالم میں ہوا۔ تجیز و تکفین ہوئی۔ سوئم ہوا۔ چالیسواں ہوا۔ لیکن

کروں گا کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ وہ آپ کے سر کا بوجھ نہیں ہے ای۔ میری ذمہ داری ہے۔“

میرے الفاظ ای کے لئے بہت بڑی ڈھارس بن گئے۔ میں نے انہیں سینے سے لگا لیا۔ ”دیکھئے ای۔ اس سینے کی چوڑائی میں آپ چھپ جاتی ہیں۔ جب تک یہ آپ کی ڈھال ہے، آپ کیوں فکر مند ہوتی ہیں۔ میں آپ کو کسی پریشانی کا شکار نہیں ہونے دوں گا۔ آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔“

ای مجھ سے لپٹ کر آنسو بہاتی رہیں لیکن اب ان کے آنسوؤں میں وہ شدت اور چہرے پر وہ بے بسی نہیں تھی۔ فریدہ نے اور میں نے، انہیں کافی سمجھایا اور ان کے آنسو ختم ہو گئے لیکن وہ رات میں نے کانتوں پر پھلو بدل بدل کر کافی ابا جس سیٹھ کے ہاں ملازمت کرتے تھے، میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا بس دو ایک بار ابا کے ساتھ بازار گیا تھا تو انہوں نے راستے میں سیٹھ کی کوٹھی دکھائی تھی۔ ان کی موت کے بعد ایک بار سیٹھ کا آدمی آیا تھا اور اس نے رسمی سے پرسان حال کے بعد پانچ سو روپے ای کو دیئے تھے جو ابا کی تنخواہ تھی۔ رات کے آخری پہرے میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے ملازمت کر لینی چاہیے، گھر کی کمالات کے ساتھ فریدہ کا مستقبل اب میری قوت بازو کا منتظر ہے اور اس کے لئے ابتداء سیٹھ عبد الجبار کے پاس سے ہی کرنی چاہیے۔ اپنے ابا کے حوالے سے میں اس سے مل سکتا تھا۔

ای سے مشورہ کرنا فصول تھا۔ ان سے آنسوؤں کے سوا اور کچھ نہ ملتا جو ہماری پریشانیوں کا حل نہیں تھے۔ مجھے وہی کرنا تھا جو وقت کی ضرورت تھی۔ خوابوں کی تعبیر الٹی نہیں ہوتی ہے۔ انہوں نے مجھے جو کچھ بنانے کے خواب دیکھے تھے وہ بے بنیاد تھے۔ چنانچہ دوسرے دن صبح میں تیار ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو، منصور؟“ ای نے پوچھا۔

”کچھ کام ہیں ای۔“ میں نے جواب دیا۔

”کب تک واپس آ جاؤ گے بیٹے؟“

”دو پہر تک۔“ میں نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔

جھونپڑی ہوٹل کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ چند لڑکوں نے میرا راستہ روک لیا۔

”استاد بلا رہے ہیں۔“

”کون استاد؟“ میں نے تلخ لہجے میں پوچھا تو..... ایک لڑکے نے ہوٹل کی.....

بچہ کی طرف اشارہ کیا۔ فیروز کو میں پہچانتا تھا۔ بڑی بڑی مونچھوں پر تازہ دیتا ہوا گھٹے ہوئے کرکے ساتھ ننگے بدن بیٹھا ہوا تھا۔ گلے میں تعویذ بڑا ہوا تھا۔ میں اس کے پاس گیا۔

ثانی نے کہا تو ای ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”وہ اپنا فضل کریم ہے نا، دودھ والا۔ تین بیٹیاں ہیں۔ چالیس پچاس روپے روز کما لیتا ہے۔ تمہیں تو پتہ ہو گا بے چارے کی بیوی پچھلے سال۔“

”ہاں ہاں ثانی، ہمارے ہاں بھی تو دودھ دہی دیتا ہے۔“ ای نے سادگی سے کہا۔

”کئی بار کہہ چکا ہے کہ ثانی کیس نکاح کرا دو، تو بیٹی! وہی ایک ایسا ہے جسے چیز کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ تم کہو تو بات کروں۔“

میرا ذہن بھک سے اڑ گیا۔ ”تو فریدہ ابا کے مرنے کے بعد کیا اتنی بے وقعت ہو گئی کہ دودھ والا..... فضل کریم دودھ والا..... میرا دل چاہا کہ ثانی کی گردن دبا دوں۔ اتنا دباؤں کہ ان کی زبان باہر نکل آئے۔ تب وہ زبان کاٹ کر میں گندی نالی میں پھینک دوں۔ فضل کریم میرا بہنوئی؟ فریدہ کا شوہر؟ جس کے بدن پر ہر صبح ایک انگوچھا اور ایک بنیان ہوتی تھی۔ ہاتھ میں دودھ کا ڈبا اور۔ دودھ ناپنے کا پیالہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ میرا بہنوئی۔“

ای پھٹی پھٹی آنکھوں سے ثانی کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے اوپر جو بیت رہی تھی مجھ سے چھپی نہیں تھی۔ اچانک ان کی ہاڑ گونجی۔ ”ثانی۔ نکل جاؤ۔ نکل جاؤ۔ ابھی اسی وقت۔“ وہ دیوانوں کی طرح چیخیں اور ثانی جلدی سے پلنگ سے اتر گئیں۔

”اے کیا ہوا بیٹی۔ کیا ہو گیا؟“

”نکل جاؤ۔“ ای نے ثانی کے شانوں پر دو ہتھ مارے اور ثانی دروازے کی طرف لپکیں۔

”اے میں کہتی ہوں، ہوا کیا۔ بیٹھے بٹھائے! اے۔ اے۔“ ثانی کے منہ سے نکل رہا تھا۔ ای نے ان کا کفن نما برقعہ ان کے منہ پر دے مارا۔

”شرم نہیں آتی تمہیں۔ غیرت نہیں آئی۔ کاش تمہاری بھی کوئی اور بیٹی ہوتی۔ تم بیاہ دیتیں اسے فضل کریم کو۔“

”ہوں تو یہ بات ہے۔“ اب ثانی کا لہجہ بدلا۔

”جاتی ہو یا نہیں۔“ ای نے آگے بڑھ کر سل کا پتھر اٹھا لیا اور ثانی برقعہ سر پر رکھے بغیر، کھٹ سے باہر نکل گئیں۔ راستے میں انہوں نے جو بھی واویلا کیا ہو لیکن دروازے پر ان کی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ ای دیوار سے لگی زار و قطار رو رہی تھیں۔ فریدہ ہکا بکا کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ میں نے ای کے ہاتھ سے سل کا پتھر چھین کر پھینک دیا۔

”رو کیوں رہی ہیں ای۔ یہ تو دنیا ہے اور ثانی کی تو یوں بھی مت ماری گئی ہے۔ ابا مر گئے تو کیا ہوا ای، آپ سمجھ لیں کہ آپ پر کوئی مصیبت نہیں آئی۔ ایک ہی بہن ہے۔ میں اس کے لئے ساری دنیا کو الٹ پلٹ کر رکھ دوں گا۔ میں اس کی شادی ایسی جگہ

”تمہارا نام منصور ہے بابو جی؟“ اس نے مشککہ اڑانے والے لہجے میں کہا۔
 ”ہاں کیا بات ہے۔؟“ میں نے سوال کی۔

”کچھ نہیں، بچے بڑی شکایت کرتے ہیں تمہاری۔ سنا ہے تم نے بڑے دکھائے ہیں مگر اب ایسا مت کرنا بابو جی۔ بچے اس عمر میں پھیلیں گے کھائیں گے نہیں تو بوڑھے ہو کر ایسا کریں گے! خود بھی عیش کرو اور انہیں بھی کرنے دو۔ تمہارا کیا جاتا ہے ویسے میرا نام فیروز ہے۔“

”کوئی کام ہے مجھ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یہی کام تھا بابو جی۔ بچوں کو اب شکایت نہیں ہونی چاہیے اور ہاں کبھی کبھار

سلام کرنے آ جایا کرو ڈیرے پر۔ بڑی برکت ہے دعا سلام میں۔“

جی تو چاہا اسی وقت سلام دعا شروع کر دوں لیکن امی اور فریدہ کے چہرے سامنے آ گئے اور میں آگے بڑھ گیا۔ فیروز کی کمروہ ہنسی دور تک میرا تعاقب کرتی رہی۔ دیر تک وہن کو پر سکون رکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ خون کھول گیا تھا میرا لیکن اب واقعی وہ حالت نہیں تھی۔ کوئی بھی اونچ نیچ ماں اور بہن کے لئے مملکت بن جاتی۔ نوکری مل جائے تو یہ مکان بھی بیچ دوں گا۔ اس کی رقم فریدہ کے لئے رکھ لوں گا اور کسی کرائے کے مکان میں زندگی بسر کروں گا۔

انہی خیالات میں ڈوبا ہوا سیٹھ جبار کی کوٹھی کے گیٹ پر پہنچا کوٹھی کیا تھی پورا محل تھا۔ گیٹ پر کوئی نہیں تھا۔ ایک شارع کوٹھی کے صدر دروازے تک گئی تھی جس پر سرخ بگری بچھی ہوئی تھی۔ اس کے دونوں طرف سبز گھاس کے وسیع میدان تھے۔ میں ٹھٹکا پھر ہمت کر کے اندر داخل ہو گیا۔ آخری سرے پر مالی کیاریوں میں کام کر رہا تھا۔ اس کے سوا دور دور تک کوئی نظر نہ آیا۔ سوچا کہ مالی سے بات کروں لیکن پھر قدم خود صدر دروازے کی طرف اٹھ گئے۔ ابھی قریب پہنچا ہی تھا کہ ایک لڑکی اندر سے نکلی۔ فریدہ کی تقریباً ہم عمر ہو گی لیکن چھوٹی بچی بنی ہوئی تھی۔ گھٹنوں تک سفید خوبصورت فرائیڈ سنہرے بالوں کے کچھوں میں سیاہ ربن، آنکھوں میں شوخی اور شرارت ایک نگاہ میں ہی ابھرا۔

”فرمائیے۔“ اس نے خوش دلی سے پوچھا۔

”سیٹھ عبد الجبار صاحب سے ملنا ہے۔“ میں نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تو مشکل ہے۔ ہم لوگ باہر جا رہے ہیں۔ کوئی خاص کام ہے تو مجھے

بتا دو۔ ڈیڈی سے کہہ دوں گی۔“ لڑکی نے قدرے سنجیدگی اختیار کر لی۔

”میرا نام منصور ہے۔ احمد علی.....“ میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک طویل فاصلے

شخص گرے رنگ کے سوٹ میں لمبوس اندر سے نکلا۔ بڑی بارعب شخصیت تھی۔ چہرے

نہیں جیتی تھی۔ میرے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ بھلا میں اس شخص سے بات کیسے کروں گا؟

”کیا بات ہے؟“ بھل؟ کون ہے یہ؟“ اس شخص نے نزدیک آ کر کہا۔

”منصور ہیں ڈیڈی، سولی پر چڑھنے آئے ہیں۔“ لڑکی نے شکستگی سے جواب دیا۔

”ہر وقت شرارت اچھی نہیں اچھی۔“ سیٹھ جبار نے اسے پیار سے ڈانٹا اور مجھ

سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے، کون ہو تم۔ کیوں آئے ہو؟“

”جی، میرا نام منصور ہے۔ احمد علی کا لڑکا ہوں۔ جو آپ کے ہاں ڈرائیور تھے جن

کا انتقال پچھلے ماہ ہوا ہے۔“

”اوہو۔ تم احمد علی کے بیٹے ہو! ہاں مرحوم نے کئی بار تمہارا تذکرہ کیا تھا۔ مجھے

احمد علی کی موت کا بہت رنج ہے۔ کہو، میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟ کوئی کام ہے مجھ

سے؟“ سیٹھ صاحب کی آواز نرم تھی۔

”جی۔ میں ملازمت چاہتا ہوں۔“

”ہوں۔۔۔ ڈرائیونگ کر لیتے ہو؟“

”جی نہیں۔ ویسے میں نے انٹر کیا ہے۔“

”وقت ضائع کیا ہے۔ اس سے بہتر تھا کہ کوئی ہنر سیکھتے بچانے تم جیسے لوگ

اپنے خواب کیوں دیکھتے لگتے ہیں! ہوتے کچھ ہیں بننا کچھ چاہتے ہیں، خیر۔ تم اگر چاہو تو کل

سے آ سکتے ہو۔ میں ڈرائیور سے کہہ دوں گا کہ تمہیں ڈرائیونگ سکھادے پھر تم اپنے باپ

کا کام سنبھال سکتے ہو۔ اور ہاں، احمد علی وٹاوار آدمی تھا، اس لئے تمہاری تنخواہ کل سے ہی

شروع ہو جائے گی۔ احمد علی کو پانچ سو روپے ملتے تھے۔ تمہیں بھی اتنے ہی دیا کریں گے۔

میں دس بارہ دن میں سیکھ لینا۔ ٹھیک ہے؟“ سیٹھ صاحب نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا

اور میں نے گردن ہلا دی۔

”آؤ! بھل۔“ وہ لڑکی کو لے کر آگے بڑھ گئے..... اور مجھے سوچ کی لہروں میں

چھوڑ گئے۔ ابا ایک معمولی ڈرائیور تھے۔ انہیں کیا حق تھا کہ مجھے اسکول اور کالج کی راہ پر

ڈالے اکوڑ نہ کسی میکینک کے پاس یا ورکشاپ میں بٹھایا جہاں میں اپنے طبقے کے مطابق

کارآمد آدمی بنتا۔ سیٹھ صاحب نے اپنے طبقے کی نمائندگی کرتے ہوئے صحیح کہا تھا کہ ریٹنگ

والوں کو اڑنے کا تصور نہیں کرنا چاہیے۔ ڈرائیور کے بیٹے کو ڈرائیور ہی بننا چاہیے۔ لیکچرار یا

ڈاکٹر نہیں۔ زیادہ سے زیادہ بابو گیری کے خواب دیکھ لے.....

”کیا بات ہے میاں۔ کیوں کھڑے ہو یہاں؟“ آواز سن کر میں چونکا تو مالی سر پر

کڑا تھا۔

میں نے اس سے معذرت کی اور کوٹھی سی نکل آیا۔ گھر جانے پر امی سوالات

”جو حکم بی بی جی۔“ ڈرائیور نے ادب سے کہا۔

”بجلی چل دی اور ڈرائیور نے مجھ سے کہا۔“ آؤ میاں، اندر آ جاؤ۔“

میں اس کے ساتھ اندر گیا۔ چھوٹے سے کوارٹر میں اس کی بیوی اور دو بچے بھی تھے۔ اس نے بیوی سے چائے کے لئے کہا اور مجھ سے بولا۔

”میرا نام امجد ہے۔ تمہارا کیا نام ہے؟“

”منصور۔“ میں نے جواب دیا۔

”پہلی بار نوکری کے لئے نکلے ہو؟“ اس نے پوچھا اور میں نے اثبات میں گردن

ہلا دی۔

”مگر ڈرائیور ہی کیوں؟“

”میرے والد بھی یہاں ملازم تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ نیلے رنگ کی کار

چلاتے تھے۔“

”کون احمد علی؟ تم ان کے بیٹے ہو۔“ امجد نے تعجب سے پوچھا اور میں نے سر

کے اشارے سے جواب دیا۔

”ارے فخرہ۔ یہ احمد علی کا بیٹا ہے۔ تم تو پڑھ رہے تھے؟“ امجد نے کہا اور اس

کی بیوی بھی قریب آ گئی۔

”جی ہاں۔ ابا کی موت کے بعد تعلیم کیسے جاری رکھ سکتا تھا؟“ میں نے کہا۔

دونوں میاں بیوی مجھ سے اظہار ہمدردی کرتے رہے۔ امجد نے کہا کہ میں کسی

بات کی فکر نہ کروں وہ بہت جلد مجھے ڈرائیوگ میں طاق کر دے گا۔ وہ ابا کا بہت مداح تھا

اور دیر تک ان کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ اس نے اسی دن مجھے دو گھنٹے تک ایک

میدان میں ٹریننگ دی۔ اگلے روز میں مقررہ وقت پر کوٹھی پہنچ گیا اور شام پانچ بجے تک

وہیں رہا۔ اس دوران میں دو گھنٹے تک میدان میں کار کے اسٹیرنگ پر بیٹھا رہا۔ ایک ہفتے

کے اندر میں اس قابل ہو گیا کہ کار سڑک پر لے آؤں۔ امجد میری لگن اور ہوشیاری سے

بہت خوش تھا اور اس نے میری بہت حوصلہ افزائی کی جس سے میرا اعتماد بحال رہا۔

پھر ایک دن سنا کہ سیٹھ صاحب دورے سے واپس آ گئے۔ لیکن ان سے سامنا

نہیں ہوا۔ نجائے میرے بارے میں کسی نے انہیں بتایا بھی تھا یا نہیں۔ میں عموماً امجد کے

کوارٹر میں ہی رہتا تھا۔ اس کی بیوی جسے میں بھائی کہنے لگا تھا مجھ سے بہت مہربانی سے پیش

آتی تھی۔ ایک شام میں کوارٹر کے برآمدے میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک ملازم دوڑتا ہوا آیا۔

”امجد بھائی کہاں ہیں؟ بیگم صاحبہ کو کہیں جانا ہے۔“ اس نے کہا۔

وہ تو کسی کام سے گئے ہیں۔ منصور، تم چلے جاؤ۔“ بھائی نے کہا اور میں جلدی

سے کھڑا ہو گیا۔ نیلی کار اب میری تحویل میں ہی رہتی تھی۔ میں اسے خوب چکا کر رکھتا تھا

کرتیں اور مجھے جواب دینا پڑتے۔ نجائے صورتحال کیا ہوتی! اس سے نمٹنے کے لیے مہلے

درکار تھی۔ سیٹھ جبار نے برا سلوک نہیں کیا تھا البتہ انسانی تفریق کا احساس بیدار کر دیا

اور یہ ایک حقیقت تھی۔ اس سے مفرز تھا۔ مجھے ان کی پیش کش کو قبول کرنا ہو گا۔

کی بیوی کی خاطر، فائدہ کے مستقبل کے لئے.... آخر خود کو قائل کر کے میں گھر لوٹا۔

”کہاں گئے تھے منصور؟“ امی نے حسب عادت پوچھا۔

”نوکری تلاش کرنے اور آپ کی دعا سے کامیاب لوٹا ہوں۔“ میں نے جواب

اور امی ہکا بکا مجھے دیکھنے لگیں۔ ان کی آنکھوں میں حیرت اور کرب کے سائے لہرا گئے۔

”کہاں ملی ہے نوکری؟“ انہوں نے مجھے دل سے کہا۔

”سیٹھ جبار کے ہاں۔ وہی ملازمت جو ابا کی تھی۔ سیٹھ صاحب بہت اچھے انداز

معلوم ہوتے ہیں۔ ڈرائیوگ نہیں جانتا لیکن سیکھ لوں گا۔ آپ بے فکر رہیں امی۔ ہم ابا

واپس نہیں لا سکتے لیکن میں آپ کو ان کی کمی محسوس نہیں ہونے دوں گا۔“ امی ٹھنڈے

سانس بھر کر خاموش ہو گئیں۔ ان کے وہ سارے خواب بکھر گئے تھے جو انہوں نے میرے

مستقبل کے لئے دیکھے تھے.... دوسرے دن میں تیار ہو کر سیٹھ جبار کی کوٹھی پر پہنچ گیا

اس وقت ساڑھے آٹھ بجے تھے۔ میں اسی سوچ میں تھا کہ کیا کروں، وقتاً عقب سے ابا

نسوانی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو۔“ میں چونک کر پلٹا۔ یہ ”بجلی“ تھی۔ وہ پسینے میں شراب

تھی.... اس نے ایک رنگین نیکر اور دھاری دار بنیان پہن رکھی تھی۔ میری نگاہیں جکڑ

گئیں۔

”ڈیڈی تو رات کو چلے گئے۔ میرا خیال ہے تقریباً دس دن بعد آئیں گے۔“

”کک... کہاں چلے گئے؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔

”ساؤتھ ویلز، کاروباری دورے پر، لیکن تم فکر مت کرو۔ ڈیڈی نے میرے

سامنے ہی تم سے آج کے لئے کہا تھا۔ چلو میں ڈرائیور سے کہے دیتی ہوں وہ آج

تمہیں ٹریننگ دے گا۔ آؤ۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے اطمینان کی سانس

اور اس کے پیچھے چل پڑا۔ اگر اس وقت اس لڑکی کا سہارا نہ مل جاتا تو نہ جانے مایوسی

کتنے غار کھل جاتے۔

کوٹھی کے عقب میں ملازموں کے کوارٹروں کی قطار تھی۔ چھوٹی بڑی کئی کئی

بھی کھڑی تھیں۔ انہی میں وہ کار بھی تھی جو میرے ابا چلاتے تھے۔ میری آنکھوں میں

تیر گئی۔ ڈرائیور ایک نوجوان اور تندرست آدمی تھا۔ ”بجلی“ کی آواز پر وہ بوکھلایا ہوا

کوارٹر سے نکلا۔

”کل ڈیڈی نے ان سے کہا تھا کہ یہ تم سے ڈرائیوگ سیکھیں۔ جس قدر؟

مگر، ہو، انیس، ڈرائیوگ سکھائی ہے۔“ ”بجلی“ نے کہا۔

جاؤ۔ جلدی کرو۔“

”ابھی آیا طارق بھائی۔“ میں نے جواب دیا اور امجد کے کوارٹر سے اپنا کوٹ اٹھا لیا۔

طارق نے اپنی کار کا اگلا دروازہ کھولا۔ میں کسی قدر ہچکچاتا ہوا بیٹھ گیا۔

”پریشان کیوں ہو؟“ طارق نے کار اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کسی سے اجازت نہیں لی طارق بھائی۔ کہیں کوئی شکایت نہ ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”پرواہ مت کرو۔ تم سے ایک لفظ بھی نہیں کہا جائے گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔“ اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ طارق مجھے ایک عمارت میں لے گیا۔ یہاں دوسرے لوگ بھی تھے۔ کچھ شناسا، کچھ اجنبی۔ شناسا اس حد تک کہ میں نے انہیں کبھی سینٹھ صاحب کی کوٹھی پر دیکھا تھا۔ طارق نے مجھے ایک آدمی کے سپرد کر دیا اور اسے کچھ ہدایات دیں۔ وقت گزرتا گیا اور مجھے یہ معلوم نہیں ہوا کہ طارق مجھے یہاں کیوں لایا ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا۔

تقریباً آٹھ بجے میرے نگران نے مجھے چلنے کے لئے تیار ہونے کو کہا۔ پہلی بار مجھے گھر پہنچنے میں دیر ہو رہی تھی۔ پریشان تھا کہ ای اور فریدہ فکر مند ہوں گی لیکن مجبوری تھی نوکری ہوتی ہے۔ میں اس شخص کے ساتھ باہر نکل آیا اور اس نے ایک ٹرک کی چابی مجھے دی۔

”ان لوگوں کے ساتھ جاؤ اور جو یہ کہیں وہی کرنا۔“ اس نے مجھے ہدایات دیں اور میں نے ٹرک کا اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ کل چھ ٹرک تھے اور ان کا رخ شہر سے باہر کی جانب تھا۔ میں ان کے پیچھے چلتا رہا۔ ٹرک ایک سنسان سابل پر پہنچ گئے جہاں سفید رنگ کی ایک بڑی لانچ لنگر انداز تھی۔ بہت سے لوگ اس سے مال اتار رہے تھے۔ ایک ٹرک میں مال لاد گیا اور وہ بھر گیا تو دوسرا اس کی جگہ لایا گیا۔ اسی طرح میرے ٹرک کی بھی باری آئی اور سارے ٹرک سامان سے لد کر چل پڑے۔ شہر سے تقریباً چالیس میل دور ایک دیران جگہ ٹرک رک گئے۔ یہاں ان سے مال اتارا گیا۔ میں طارق بھی نظر آیا لیکن اس سے میری کوئی بات نہیں ہوئی۔ ٹرک ایک ایک کر کے جانے لگے اور صرف میرا رہ گیا تو ”میرے پاس آیا۔“

”ٹرک کو جہاں سے لائے تھے وہیں چھوڑ دو اور گھر چلے جاؤ۔ کوئی تمہیں گھر پہنچا دے گا۔“ اس نے کہا اور سو سو کے تین نوٹ میری طرف بڑھائے۔ میں ہچکچاتا تو اس نے نوٹ میرے کوٹ کی جیب میں ٹھونس دیے اور کہا ”یہ بزنس ہے۔ خبردار“ رازداری اسے۔ ”میں خاموشی سے ٹرک میں جا بیٹھا۔“

کیونکہ اس سے ابا کی یاد وابستہ تھی۔ میں نے گاڑی اشارت کی اور پور ٹیکو میں لے گیا۔ بیگم صاحبہ کو میں نے پہلی بار دیکھا تھا خوب لمبی ترنگی، گوری چنی خاتون تھیں۔

”انگل روڈ چلو۔ کوٹھی نمبر اٹھائیں۔ آفتاب صاحب کا مکان دیکھا ہے تم نے؟“

”جی میں آپ کو کوٹھی تک لے چلوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کون ہو تم؟“ ”بیگم صاحبہ نے چونک کر میری طرف دیکھا۔“

”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

”وردی نہیں ہے تمہارے پاس؟“

”جی نہیں۔“

”وردی کا انتظام کرو اور ہاں گاڑی آہستہ چلانا۔“ انہوں نے ہدایت کی۔

امجد نے مجھے راستوں سے خوب روشناس کرا دیا تھا۔ اس لئے میں نے اطمینان سے بیگم صاحبہ کو ان کی مطلوبہ جگہ پہنچا دیا۔ وہاں سے واپسی ہوئی تو سینٹھ صاحب لان پر ہی مل گئے۔ میں نے اتر کر ادب سے سلام کیا تو وہ مجھے تعجب سے دیکھنے لگے۔۔۔

”ارے تم گاڑی چلا رہے ہو؟ تم احمد علی کے لڑکے ہونا!“

”جی ہاں، جناب۔“

”سیکھ لی تم نے ڈرائیونگ؟ بہت خوب۔ ہونمار معلوم ہوتے ہو۔ کیسی گاڑی چلائی تھی اس نے بیگم؟“

”اچھی چلا رہا تھا۔“

”چلو بھی۔ تم ہماری بیگم کو پسند آئے، تمہاری نوکری کی۔ یہی گاڑی تمہارا باپ چلاتا تھا۔ ہاں ایک نصیحت سن لو۔ آنکھیں اور کان کھلے رکھنا لیکن زبان بند رہے۔ یہی کامیابی کا راز ہے۔ جاؤ کل تمہارا لائسنس وغیرہ بن جائے گا۔“ سینٹھ صاحب کی نصیحت سمجھ میں نہیں آئی لیکن اسے پہلے باندھنا ضروری تھا۔

پہلے ماہ کی تنخواہ کے پانچ سو روپے لے کر ای رو پڑیں۔ انہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ چار ماہ گزر گئے اب میں ہر قسم کی گاڑی چلا لیتا تھا۔ ٹرک، پک اپ وغیرہ۔ سینٹھ صاحب کے ہاں گاڑیوں کی بھرمار تھی۔ ہر روز ایک نئی چیز نظر آتی تھی۔ ان کی کئی فیکٹریاں تھیں۔ ملیں تھیں۔ شوروم تھے اور نہ جانے کیا کیا تھا؟ نہ جانے کتنے ملازم تھے؟ کئی ایک سے میری شناسائی ہو گئی۔ ان میں طارق بھی تھا صحت مند اور وجیہ نوجوان..... کوئی خاص ہی حیثیت رکھتا تھا۔ تب ہی تو جب بھی آتا، سینٹھ صاحب اسے چائے وغیرہ ضرور پلاتے تھے۔ بہت خوش مزاج انسان تھا۔ ایک شام تقریباً چار بجے آیا۔ کسی کی تلاش میں تھا۔ مجھ پر نظر پڑی تو میرے نزدیک آگیا۔

”یار منصور“ ایک کام آ پڑا ہے۔ امجد بڑے بے وقت چلا گیا۔ چلو تم تیار ہو

چاہیے۔ لیکن کیا؟ طارق سے دشمنی مول لینا بھی مناسب نہیں تھا۔ اسی شش و پنج میں شام کو پانچ بجے نکل روڈ کی اسی عمارت میں پہنچ گیا۔ یہاں میری ملاقات پھر اسی شخص سے ہوئی جس نے مجھے ہدایات دی تھیں۔ اس کا نام اصغر تھا۔ سارے کام حسب سابق ہوئے۔ ہم اسی ساحل پر گئے۔ وہاں سے مال لیا اور چل پڑے۔ اس مرتبہ اتفاق سے میرا ٹرک سب سے آگے تھا۔

ہم ایک پل سے مڑے تو اچانک ٹرک تیز روشنی میں نہا گئے۔ یہ روشنی ایک پولیس پٹرول کار کی چھت پر لگی ہوئی سرچ لائٹ سے پھینکی گئی تھی۔ میرے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص نے جلدی سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”رفارم سنت کر دو۔“ اس نے کہا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور اس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا وائرلیس ٹرانسمیٹر نکالا۔

”ہوشیار! پولیس آگئی ہے۔“

”ہم نے تمہارے ٹرک کی روشنی میں دیکھ لیا ہے۔ سائڈ کر کے کٹ کر دو۔“ سب صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار ہیں۔ ”ٹرانسمیٹر سے دوسری آواز ابھری۔

”اوکے۔“ میرے ساتھی نے کہا اور ٹرانسمیٹر بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔

”ٹرک کو سائڈ میں لے لو۔“ اس نے مجھ سے کہا اور میں نے وہی کیا۔ اتنے میں پولیس والے قریب آ گئے۔

”نیچے اتر آؤ۔“ ایک سب انسپکٹر نے کہا اور میرا ساتھی نیچے اتر گیا۔

”کہاں سے آرہے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“ سب انسپکٹر نے پوچھا۔

”ان ساری باتوں کے جواب میں صرف ایک ہی بات ہے۔ ٹرک سیٹھ عبد الجبار کے ہیں۔“

”میں انہیں نہیں جانتا۔“

”انچارج صاحب جانتے ہوں گے۔ آپ نئے آئے ہیں۔ شاید۔“ میرا ساتھی نہایت اطمینان سے جواب دے رہا تھا۔

”تھانے لے چلو! ان سب کو۔“ سب انسپکٹر پولیس والوں سے مخاطب ہوا۔

”وقت بڑا قیمتی ہے انسپکٹر صاحب۔ بہتر یہ ہے کہ آپ وائرلیس پر انچارج صاحب سے بات کر لیں یا پھر ان سپاہیوں سے پوچھ لیں۔“

”کیوں تم اس سیٹھ کو جانتے ہو؟“

”ہاں صاحب! ان کے ٹرک روکے نہیں جاتے۔“ ایک سپاہی بولا۔

”میں انچارج صاحب سے بات کرتا ہوں۔ تم ان کا خیال رکھو۔“ سب انسپکٹر نے کہا اور چلا گیا۔

راستے بھر یہ احساس کچوکے لگتا رہا کہ جیسے یہ سب کچھ کوئی خفیہ کام ہے۔ شاید ناجائز بھی ہو۔ رات کی تاریکی، ساحل سمندر، لالچ سے مال اتارنا اور اسے ویران جگہ پہنچانا، تین سو روپے معاوضہ یا انعام۔ یہ سب بلاوجہ نہیں تھا لیکن وجہ کیا تھی؟ بے شک یہ میرا درد سر نہیں تھا تاہم میں اس میں ملوث تھا۔ انجانا سا خوف میری رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔

دو بجے گھر پہنچا تو امی اور فریدہ دروازے پر آنکھیں لگائے بیٹھی تھیں۔ مجھے دیکھ کر امی کی جان میں جان آئی۔

”انتی دیر کیسے ہو گئی بیٹے؟“ امی نے پوچھا۔

”ابا بھی تو دیر سے آتے تھے امی۔“ میں نے طنز سے کہا۔

”ہاں۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”اور جب وہ دیر تک ڈیوٹی کرتے تھے تو انہیں اور ٹائم بھی ضرور ملتا ہو گا!“

”نہاں ملتا تھا۔“

”کتنے پیسے امی؟“

”تین سو روپے؟“ امی نے بتایا تو میں نے تین نوٹ ان کے ہاتھ پر رکھ دیے۔

”آج میں نے بھی اور ٹائم کیا ہے۔“ میں نے کہا اور امی میری صورت دیکھتی

رہ گئیں۔ میں اندر چلا گیا۔ فریدہ میرے لئے کھانا لائی تو کہہ دیا کھا چکا ہوں اور سونے کے

لئے لیٹ گیا۔ لیکن ذہن میں طوفان برپا تھا۔ یقیناً وہ اسمگلنگ کا مال تھا۔ طارق اسمگلر ہے۔

اگر سیٹھ صاحب کو اس کا پتہ چل گیا تو نوکری بھی جائے گی اور ممکن ہے جیل بھی بھجوا

دیں۔ ابا بھی ضرور طارق کے ساتھ رہتے ہوں گے۔ فیضان کی نانی کے الفاظ میرے کانوں

میں گونجنے لگے۔ ذہن دیر تک اسی عذاب میں مبتلا رہا پھر تھکاوٹ غالب آگئی اور سو گیا۔

صبح جاگا تو سخت بھوک لگ رہی تھی۔ ذہن سے بوجھ بھی کم ہو گیا تھا۔ ناشتہ کر

کے سیٹھ صاحب کی کوٹھی کی طرف چل پڑا۔ پہلے تو سوچا کہ امجد بھائی سے تذکرہ کروں

لیکن کہیں یہ تذکرہ مصیبت نہ بن جائے، یہ سوچ کر خاموش رہا۔ مجھ سے کسی نے نہیں

پوچھا کہ کل شام کہاں گیا تھا۔

دو تین روز گزرے تو ایک دوپہر کو طارق پھر آیا اور مجھے قریب بلا کر کہا۔

”پانچ بجے چھٹی کر کے نکل روڈ پہنچ جانا۔ جگہ یاد ہے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے بے اختیار کہا۔

”ٹھیک پانچ بجے۔“ طارق نے کہا اور سیٹھ صاحب سے ملنے اندر چلا گیا۔ میرے

ذہن میں پھر کشمکش شروع ہو گئی۔ اسمگلنگ کے چکر میں کسی دن دھریا گیا تو مصیبت آ

جائے گی۔ میں تو اپنی ماں اور بہن کا تنہا سارا ہوں۔ کچھ کرنا چاہیے۔ کچھ نہ کچھ ضرور کرنا

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے نرم لہجے میں کہا اور میری ڈھارس بندھ گئی۔
 ”یہ طارق صاحب جو آپ کے پاس آتے جاتے ہیں!۔۔۔“
 ”ہاں ہاں۔ کیا ہوا انہیں؟“

”جناب، یہ اسمگلر ہیں۔ آپ کے نام سے اسمگلنگ کا کاروبار کرتے ہیں۔ پچھلی رات بھی انہوں نے پولیس کو آپ کا نام بتایا تھا۔ یہ میرا فرض تھا جناب کہ میں آپ کو مطلع کر دوں۔“

”اوہ۔ تم نے بڑا اچھا کیا جو مجھے بتا دیا۔ لیکن طارق ایسا آدمی تو نہیں ہے بہر حال میں معلوم کروں گا۔“ انہوں نے نہایت پرسکون لہجے میں کہا اور مجھے ان کے اس سکون پر سخت حیرت ہوئی۔ انہیں تو حیرت اور غصے سے اچھل جانا چاہیے تھا۔ دوپہر کو ہم کوٹھی واپس آئے۔ بظاہر اب کوئی کام نہیں تھا۔ لیکن ڈیوٹی تو بہر حال دینی تھی۔ چنانچہ میں لان میں بیٹھ گیا۔ تقریباً تین بجے تھے کہ امجد آیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں امجد بھائی۔ کوئی کام ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“ امجد نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

بیگم صاحبہ برآمد ہوئیں۔ انہوں نے امجد کو اشارہ کیا اور وہ دوڑتا ہوا ان کی طرف چلا گیا لیکن جاتے جاتے جو نظر مجھ پر ڈالی وہ برے کی طرح میرے دل میں چھید کر گئی۔

بیگم صاحبہ اس کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چلی گئیں مین سوچ میں ڈوبا رہ گیا۔ امجد مجھ سے کیا کہنا چاہتا تھا؟

پانچ بجے تک امجد واپس نہیں آیا۔ میں چھٹی کر کے گھر جانے والا تھا کہ طارق کی کار کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ اس نے مجھے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔
 ”تمہاری خاطر آنا پڑا ہے، پارنر۔ آ جاؤ بیٹھو۔ چھٹی تو ہو گئی ہو گی!“
 ”ہاں۔ لیکن طارق بھائی۔“ میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”آ جا یا۔“ باقی باتیں گاڑی میں ہوں گی۔ جلدی آ۔۔۔۔۔“ طارق نے کار کا اگلا دروازہ کھول دیا۔ میں بیٹھ گیا تو اس نے کارپورس کی اور کوٹھی سے باہر لے جا کر رفتار تیز کر دی۔

”ہاں، اب بولو، کیا کہہ رہے تھے؟“ اس نے کہا۔

”طارق بھائی، کیا آپ اسمگلنگ کرتے ہیں؟“

”تو کیا انڈوں کا کاروبار کرتے ہیں؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔“ میں نے ہمت کر کے کہہ دیا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ اس نے لوٹ کر مری ہوئی آواز میں کہا اور ہم اطمینان سے آگے بڑھ گئے۔ لیکن میرے دل میں کک اٹھ رہی تھی یہ لوگ سیٹھ جبار کا نام استعمال کر کے مذموم کاروبار کرتے ہیں۔ اس اچھے انسان کو اس طرح بدنام تو نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس رات پھر تین سو روپے لے کر میں دوبجے گھر پہنچا۔ امی نے آج کوئی تعریض نہیں کیا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے میں نے ان سے پوچھا۔

”امی، کیا ابانے آپ کو کبھی بتایا تھا کہ۔۔۔ اور ٹائم اتنا زیادہ کیوں ہوتا ہے!“
 ”میں نہیں سمجھی منصور!“

”کیا آپ کو علم ہے کہ ابابو اور ٹائم میں کیا کرنا پڑتا تھا؟“
 ”نہیں بیٹے۔ نہ میں نے کبھی پوچھا نہ انہوں نے بتایا۔ شروع شروع میں وہ بھی تمہاری طرح پریشان سے لگتے تھے۔ لیکن بعد میں ٹھیک ہو گئے تھے۔ لیکن بات کیا ہے بیٹے؟“

”یہ ادور ٹائم اسمگلنگ کا ہوتا ہے امی۔ بندرگاہ سے مال لے کر ایک جگہ پہنچانا پڑتا ہے اور حیرت کی بات تو یہ ہے کہ سب کچھ سیٹھ جبار کے نام پر کیا جاتا ہے۔ جب کہ سیٹھ صاحب اس بات سے واقف بھی نہیں ہیں۔ ان کا ایک دوست یہ حرکتیں کرتا ہے۔“ میں نے بے حد سرد لہجے میں کہا۔

امی کا چہرہ زرو پڑ گیا۔ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولیں۔ ”نہیں، نہیں، بیٹے۔ تم آئندہ ایسا مت کرنا۔ ہم لعنت بھیجتے ہیں ایسے اور ٹائم پر۔ تمہارے علاوہ اب اور کوئی ہمارا سارا نہیں ہے بیٹے۔ تم صاف منع کر دینا۔۔۔۔۔ بلکہ یہ نوکری ہی چھوڑ دو۔“
 ”نوکری تو میں سیٹھ صاحب کے ہاں کرتا ہوں امی۔ میرا خیال ہے کیوں نہ میں سیٹھ صاحب کو بتا دوں؟“

”اور اگر وہ موزی دشمن بن گیا تو؟“
 ”سیٹھ صاحب خود ہی سنبھال لیں گے۔ وہ خود بھی تو بدنام ہو رہے ہیں۔“
 ”تم جو مناسب سمجھو منصور۔ مگر بیٹے خدا کے لئے کسی سے ہرمت باندھنا۔“
 ”آپ بے فکر رہیں امی۔“ میں نے کہا۔

دوسرے دن اتفاق سے سیٹھ صاحب ہی کی کار پر میری ڈیوٹی لگی۔ دن کو دس بجے سیٹھ صاحب اپنی مرشدیں میں آ بیٹھے اور مجھ سے ایک جگہ چلنے کے لئے کہا۔ میں نے کار آگے بڑھا دی۔ جس جگہ سیٹھ صاحب کو جانا تھا اس کا فاصلہ کافی تھا۔ بڑی دیر تک سیٹھ صاحب سے بات کرنے کے لئے مناسب الفاظ تلاش کرتا رہا۔ پھر گلا صاف کرتے ہوئے

بولے۔

”جناب میں ایک عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

ٹوٹ پڑے۔ ایک نے میری ٹانگ پکڑ کر پوری قوت سے کھینچ لی اور میں طارق سے علیحدہ ہو گیا اس کے بعد ان لوگوں نے مجھے گھونسلوں اور لاتوں پر رکھ لیا۔ میں نے بھی مقابلہ کیا لیکن ان کے سامنے ایک نہ چلی ذرا سی دیر میں، میں زمین پر گر پڑا اور حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ ہوش آیا تو رات ہو گئی تھی۔ سارا بدن پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ کپڑے جا بجا پھٹ گئے تھے اس پر خون کے دھبے نظر آ رہے تھے۔ ہمت کر کے اٹھا اور سڑک کی طرف چل پڑا۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔

اس راستے پر صرف ایک بس چلتی تھی۔ میں نے جیب دیکھی تو کچھ پیسے موجود تھے۔ سڑک پر پہنچ کر جس قدر حلیہ درست کر سکتا تھا کیا۔ بڑی نقاہت محسوس ہو رہی تھی۔ پھر بس کی روشنیاں نظر آئیں تو سڑک کے درمیان آ کر اشارہ کیا۔ بس کے مسافر ہوردی سے پیش آئے۔ میں انہیں صحیح بات تو بتا نہیں سکتا تھا، کہا کہ میں ٹیکسی ڈرائیور ہوں۔ کچھ لوگ اس طرف لے گئے۔ مارا پیٹا۔ پیسے چھین لیے اور ٹیکسی لے کر فرار ہو گئے۔ بات بن گئی۔ پولیس اسٹیشن جانے کے مشورے دیئے گئے ڈاکوؤں کا حلیہ پوچھا گیا۔ میں سارے راستے سوالات کا نشانہ بنا رہا۔ خدا خدا کر کے اسٹاپ آیا۔ اور ڈنگ گاتے قدموں سے گھر پہنچا وہ تو شکر تھا کہ رات ہو چکی تھی ورنہ محلے میں شور مچ جاتا۔ مخالف نہ جانے کیا سمجھتے اور کیا کہتے۔

مجھ پر نظر پڑتے ہی ای اور فریدہ کے اوسان خطا ہو گئے۔

”ارے کیا ہوا میرے لعل! تجھے کیا ہو گیا منصور! میرے بچے.....“ ای واویلا کرنے لگیں۔

”امی حوصلہ کریں۔ محلے میں آواز جائے گی تو لوگ جمع ہو جائیں گے۔“ فریدہ نے سمجھداری کا ثبوت دیا۔

”زیادہ پریشان نہ ہوں امی۔ مجھے دوسرے کپڑے دیں۔ زیادہ چوٹ نہیں ہے۔“ میں نے بمشکل کہا۔ گھر آ کر تکلیف کا صحیح احساس ہو رہا تھا۔

”ابھی لاتی ہوں بھائی جان۔“ فریدہ جلدی سے کپڑوں کی الماری کی طرف دوڑی۔

ای مجھے چاروں طرف سے ٹول رہی تھیں۔ وہ میرے سارے زخموں کو دیکھ لینا چاہتی تھیں۔

”وہی ہوا امی! میری ان لوگوں سے دشمنی ہو گئی۔ آج سیٹھ صاحب کو بتایا تھا کسی طرح ان لوگوں کو معلوم ہو گیا۔ انہوں نے مجھے ویرانے میں لے جا کر مارا ہے۔“

”خدا انہیں عارت کرے۔ اے خدا ہم مظلوموں کی آہ لگے انہیں۔“ امی زار و تظار رونے لگیں۔

”تمہارا کام ہی کتنا ہے منصور! صرف مال کو ایک مخصوص اڈے تک پہنچانا ہوتا ہے اور اس کے عوض تمہیں اتنا معاوضہ مل جاتا ہے جو تم کسی اور طرح نہیں کما سکتے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ جرم ہے۔ میں کسی غیر قانونی کام میں شرکت نہیں کر سکتا۔“

”حالانکہ تمہارا باپ آٹھ سال سے یہی کام کر رہا تھا۔“

”اگر مجھے علم ہوتا تو ابا کو بھی میں یہ کام نہ کرنے دیتا۔“

”لیکن بیٹے، اس میں حرج ہی کیا ہے! یہ بھی تو تجارت ہے۔ بس حکومت کو پسند

نہیں ہے۔“

”اور کسی بھی وقت حکومت ہم سب پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔“ میں نے طنزیہ لہجے

میں کہا۔

”ابے ڈرائیور کے پٹھے! یہ سب باتیں ہمارے سوچنے کی ہیں۔ تیری کھوپڑی کے

لئے نہیں ہیں۔ ابے حکومت یا پولیس ہمارا کیا بگاڑ سکتی ہے؟“

”سیٹھ صاحب کی وجہ سے ہم لوگ بچ گئے تھے ورنہ.....“ معاً طارق نے کار

روک دی۔ میں نے اب تک غور نہیں کیا تھا کہ آج کار اس عمارت کی طرف نہیں گئی

تھی جس میں ہم عموماً جاتے تھے بلکہ شہر سے باہر ایک پہاڑی علاقے میں آ گئی تھی۔ طارق

نے کار سڑک سے نیچے کچے میں اتار دی۔ ایک بڑے درخت کے نیچے میں نے چار آدمیوں

کو دیکھا جن کی موٹر سائیکلیں درخت کے نیچے کھڑی تھیں۔ کار ان کے قریب جا رہی۔

”اتارو اس مصلح قوم کو!“ طارق نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ایک آدمی نے کار

کا دروازہ کھولا اور میرا گریبان پکڑ کر مجھے نیچے کھینچ لیا۔ میں منہ کے بل گرا۔ دونوں کہنیاں

اور گھٹنے چھل گئے۔ طارق دونوں ہاتھ کمر پر رکھے کھڑا تھا۔

”میں نے تجھے منع کیا تھا کہ یہ بات کسی کے کانوں تک نہ پہنچے۔“ اس نے

ہونٹ بھیج کر کہا۔

”میں نے سیٹھ صاحب کے علاوہ کسی اور سے نہیں کہا۔ طارق بھائی۔ تم لوگ

ان کا نام بھی تو استعمال کر رہے ہو۔ اور میں نمک حرام نہیں ہوں۔“ میں نے زمین سے

اٹھتے ہوئے کہا۔

”سیٹھ صاحب کے نمک حلال نکتے۔ میں بھی تو تجھے چھ سو روپے دے چکا

ہوں۔“

طارق نے آگے بڑھ کر الٹا ہاتھ نیرے منہ پر جڑ دیا اور میری برداشت کی طاقت

جواب دے گئی۔ میں اس سے لپٹ پڑا۔ اور اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے زمین پر دے

پٹا۔ پھر دو تین ٹھوکریں لگائیں تو اس کی چیتیں نکل گئیں۔ اس کے چاروں ساتھی مجھ پر

”آؤ۔ کیا نام ہے تمہارا منصور؟ خیریت؟ مجھ سے کوئی کام ہے؟“
 ”جی، میں ایک ہفتے کے بعد ڈیوٹی پر آ رہا ہوں سیٹھ صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں کہاں تھے؟“

”بستر پر پڑا تھا طارق صاحب نے اپنے آدمیوں سے مجھے پٹوایا تھا۔ پھر شاید مردہ سمجھ کر چھوڑ آئے تھے۔“

”چچ چچ... کوئی خاص بات ہوئی تھی؟“ سیٹھ صاحب نے اپنے اسی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ شاید وہ کسی شخص کی بات کو اہمیت دینے کے عادی نہیں تھے۔

”جی ہاں۔ میں نے جو آپ کو اطلاع دی تھی کہ وہ آپ کے نام پر اسمگلنگ کرتے ہیں۔ میرا یہی قصور تھا سیٹھ صاحب۔“

”جس دن تم آئے تھے صاحبزادے، اسی دن میں نے تمہیں ایک نصیحت کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ آنکھیں اور ذہن کھلا رکھنا اور زبان بند۔ کہا تھا نا؟“

”جی ہاں...“

”تم نے عمل نہیں کیا، اس نصیحت پر۔ کیوں فضول باتوں میں الجھتے ہو۔ وہ جو کچھ بھی کرتا ہے اسے کرنے دو۔ تمہیں فائدہ ہوتا ہے تو تم بھی حاصل کرتے رہو۔ ابھی تم نے زندگی کی ابتدا کی ہے۔ آگے بڑھو گے تو دیکھو گے اور حیران رہ جاؤ گے۔ نوجوان! باہر کی دنیا گھر کی چار دیواری سے بہت مختلف ہے۔ تمہیں زندگی اس دنیا کے ساتھ بسر کرنی ہے۔ آج تمہارا طارق کے ساتھ جھگڑا ہوا ہے کل دوسروں کے ساتھ ہو گا۔ کس کس سے لڑو گے؟ بہتر یہ ہے کہ ان سے مناجات کرو۔ تم چاہو تو میں طارق سے تمہاری ذمہ داری کر دوں گا۔“

میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ سیٹھ عبد الجبار کس قسم کا انسان تھا؟ اپنی جان بچانے کی فکر نہیں تھی۔ میں نے اس کے لئے سب کچھ کیا لیکن اس نے مجھ سے ہمدردی کا اظہار تک نہیں کیا تھا۔

”لیکن سیٹھ صاحب، وہ آپ کا نام لے کر یہ کام کر رہا ہے۔“ میں نے احتجاجاً کہا۔

”جس دن میرے اوپر کوئی بات آئی تو میں خور نمٹ لوں گا۔ تم فکر مند نہ ہو۔ اب جاؤ۔ میں تمہیں اس سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔“ سیٹھ صاحب نے بے رخی سے کہا۔ میں گردن جھکائے باہر نکل آیا لیکن میرے دل و دماغ میں ایک طوفان برپا تھا۔ یہ سب کیا ہے؟ کیا گھر سے باہر کی دنیا یہی ہے؟ کیا میں اس دنیا سے بالکل انجان ہوں۔ بظاہر تو اس دنیا کے اصول دوسرے ہیں۔ اسمگلنگ، چوربازاری جیسی چیزوں کو لعنت کہا جاتا ہے۔ کیا

”میں کل سیٹھ صاحب کے پاس جاؤں گا امی۔ ان سے کہوں گا کہ ان کی حماقت کا یہ نتیجہ نکلا۔ وہ ان سے نمٹ لیں گے۔“

”نہیں بیٹے، نہیں۔ میں تجھے نہیں جانے دوں گی۔ اب میں تجھے وہاں قدم نہیں رکھنے دوں گی، تو وہاں نہیں جائے گا۔“ امی تملتا کر بولیں۔ فریدہ کپڑے لے آئی تھی۔ دونوں باہر چلی گئیں اور میں لباس تبدیل کرنے لگا۔ کئی چھوٹے چھوٹے زخم آئے تھے۔ فریدہ کوئی مرہم تیار کرنے میں لگ گئی پھر اس نے میرے زخموں پر مرہم لگایا۔

”میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں گا امی۔ میں کسی طرح انہیں معاف نہیں کروں گا۔ وہ ملک دشمن ہیں۔ قوم کے غدار ہیں۔ وہ اس ملک کو کھوکھلا کر رہے ہیں۔ یہ ہمارا وطن ہے۔ ہم وطن کے غداروں کو نہیں چھوڑیں گے۔ میں۔ میں۔ ان کو۔“ فریدہ نے بتایا کہ میں ساری رات ہڈیاں بکتا رہا۔ تیز بخار ہو گیا تھا مجھے۔ دوسرے دن بھی بخار میں پھنکتا رہا۔ تیسرے روز خدا خدا کر کے بخار اترا۔ امی ڈاکٹر سے دوا لے آئی تھیں۔ زخموں کی نکور کی جاتی رہی تھی۔ کافی افادہ تھا۔ تاہم کمزوری تھی۔ صبح معنوں میں ہوش تیسرے دن آیا تھا۔

”سیٹھ جبار کے ہاں سے تو کوئی نہیں آیا امی؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے جھاڑو پیھرو ان سب پر۔ کوئی آئے تو سہی۔“

”میں سیٹھ صاحب کے پاس جاؤں گا امی۔“

”نہیں میرے بچے۔ خدا کے واسطے اب ادھر کا رخ مت کرنا۔“ امی گنگھیا کر بولیں۔

”سیٹھ صاحب اتنے برے انسان نہیں ہیں امی۔ وہ ان سب کو ٹھیک کر دیں گے۔“

”ابھی تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ آرام کرو۔ ہمیں اس نوکری کی ضرورت نہیں ہے۔“ امی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور میں خاموش ہو گیا لیکن میرے ذہن میں غصے اور نفرت کا لادہ کھول رہا تھا۔ میں ان لوگوں کو کسی قیمت پر معاف کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ایک ہفتے کے بعد میں چلنے پھرنے کے قابل ہو سکا۔ اس دوران میں فیضان کئی بار مجھے دیکھنے آیا تھا۔ لیکن میں نے اسے حقیقت نہیں بتائی تھی۔ کہہ دیا تھا ویسے ہی جھگڑا ہو گیا تھا۔ نویں دن میں صبح جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ امی نے بہت واڈا کیا۔ اور میں بڑی مشکل سے انہیں سمجھا پایا۔

سیٹھ صاحب گھر پر موجود تھے۔ میں نے کہلویا کہ ان سے ملنا چاہتا ہوں تو مجھے فوراً اندر بلا لیا گیا۔ سیٹھ صاحب ایک صوفے پر نیم دراز تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

یہ لعنت صرف کتابوں اور بیانوں تک محدود ہے؟ ان سے باہر نہیں؟ امجد کا کوارٹر میری واحد پناہ گاہ تھا۔ امجد موجود تھا وہ میری طرف دیکھتا رہ گیا۔

”آپ بھی نہیں پوچھیں گے امجد بھائی! میں کہاں تھا؟“

”مجھے معلوم ہے منصور۔ کیسے ہو اب؟“

”آپ کو معلوم ہے لیکن کس طرح؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تم نے خود نادانی کی منصور! میں تمہاری کوئی اور مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس روز یہی بتانا چاہتا تھا لیکن بد قسمتی سے بیگم صاحبہ باہر نکل آئیں اور میں تم سے کچھ نہ کہہ سکا۔ تم نے سیٹھ صاحب کو اطلاع دی تھی کہ طارق اسگٹنگ کرتا ہے؟“

”ہاں دی تھی۔“

”کیوں دی تھی؟ حماقت کی تھی نا! کیا سیٹھ صاحب اس بات سے ناواقف تھے؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ طارق انہیں دھوکا دے کر یہ سب کچھ کر رہا ہے؟ سیٹھ عبدالجبار خود ایک بہت بڑا اسمگلر ہے۔ طارق جیسے لوگ اس کے کارندے ہیں اور تم نے کارندے کی شکایت مالک سے کر دی۔ اس نے طارق کو فون کیا اور ڈانٹا کہ وہ بے وقوف ہے۔ اس قسم کے لوٹنڈوں سے کیوں کام لیتا ہے۔ پہلے ٹھونک بجا کر دیکھ لیا کرے۔ اسی نے کہا تھا کہ لڑکے کے ہاتھ پاؤں توڑ دو۔ سزا مل جائے گی تو ٹھیک ہو جائے گا۔ سمجھو تم منصور خان صاحب!“

میرا سر بری طرح پکرا رہا تھا۔ کانوں میں سنسنائٹ ہو رہی تھی، سیٹھ عبدالجبار نے خود مجھے پڑایا تھا! وہ اسمگلر ہے۔“ میں سوچتا رہا اور میرا خون کھولتا رہا۔

”میں جا رہا ہوں امجد بھائی۔ خدا حافظ۔“ میں نے امجد پر الوداعی نظر ڈالی۔

”سنو تو۔ کہاں جا رہے ہو؟ تم سیٹھ صاحب کے پاس گئے تھے؟“

”ہاں۔“

”کیا بات چیت ہوئی ان سے؟“

میں نے پوری تفصیل دہرائی۔ امجد نے یہ سن کر کہا۔

”بہتر یہ ہے کہ طارق سے صلح کر لو۔ اور اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ۔ کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہاں سب کی حفاظت کی جاتی ہے۔ بس زبان بند کیے اپنا کام کرتے رہو۔“

”امجد بھائی! میں لعنت بھیجتا ہوں اس نوکری پر اور وہی سیٹھ کی بات تو امجد بھائی! اسے اگر کٹہرے کے پیچھے نہ پہنچایا تو منصور نام نہیں۔“ یہ کہہ کر میں تیزی سے باہر نکل آیا۔ امجد آواز دیتا رہ گیا۔

میں نے امی کو سیٹھ جبار کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ صرف یہ کہا کہ نوکری پر لات مار آیا ہوں۔ وہ چاہتی بھی یہی تھیں۔ سن کر انھیں اطمینان ہو گیا۔ کہنے لگیں ”نوکری

کا کیا ہے، دوسری مل جائے گی۔ ایک دروازہ بند ہو تو خدا دس دروازے کھول دیتا ہے۔ تم چند روز آرام کرو اللہ مالک ہے۔“

سارا دن میں چارپائی پر پڑا رہا۔ دوسرا دن بھی میں نے گھر پر ہی گزارا۔ ذہن میں الجھاؤ تھا۔ دماغ میں چنگاریاں سی جج رہی تھیں۔ کچھ کر گزرنے کی خواہش دل میں چنگیاں لے رہی تھی۔ تیسرا روز تھا کہ امجد صبح ہی صبح آگیا۔ پتہ پوچھتا پوچھتا پہنچ گیا تھا۔ میں نے امی سے اس کا تعارف کرایا۔ انھوں نے اسے ڈھیروں دعائیں دیں اور اچھی تواضع کی۔

”ڈیوٹی پر کیوں نہیں آ رہے ہو، منصور؟ اب تو طبیعت ٹھیک ہے!“ چائے کے بعد امجد نے کہا۔

”میں نے اس نوکری پر اسی دن لعنت بھیج دی تھی بتا دیا تھا نا؟“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں منصور بیٹے۔ اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں عذاب میں نہ ڈالو۔ تم نہیں سمجھتے ہو۔ سیٹھ جبار کیسا آدمی ہے۔ اب تم اس کی حقیقت سے واقف ہو چکے ہو۔ اگر وہ تمہارے خلاف کچھ کرنے پر اتر آیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ میری بات مان لو منصور۔“

”امجد بھائی! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں! آپ لوگ تو ضمیر فروخت کر چکے ہیں۔ میرا ضمیر ابھی محفوظ ہے۔ سیٹھ جبار میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ اس کا آلہ کار بننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ براہ کرم آپ.....“

”میں خود آنے کی ہمت نہ کرتا منصور، مجھے بھیجا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ تمہیں لے کر آؤں۔“

”تو آپ جا کر بتا دیں کہ میں نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”ایک بار پھر سوچ لو منصور۔“

”بس امجد بھائی بس۔ میں آپ کی عزت کرتا ہوں کیونکہ آپ میرے استاد بھی ہیں۔ آپ نے میرا جواب سن لیا ہے۔“

”تمہاری مرضی۔“ امجد مایوس ہو کر چلا گیا لیکن میرا غصے سے برا حال تھا۔ میں سیٹھ جبار کی ہٹ دھرمی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کے لئے کچھ کرنا ہی تھا۔ اسی روز میں دوپہر کو گھر سے نکلا اور سیدھا پولیس اسٹیشن پہنچا۔

”میں انچارج صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور کچھ دیر بعد مجھے انچارج صاحب کے پاس پہنچا دیا گیا۔ ایک بارعب انسپکٹر نے مجھے غور سے دیکھا۔

”فرمائیے۔“ اس نے سرسری طور سے کہا۔

کچھ بولنے کے لئے منہ کھول کر رہ گئیں اور میں باہر نکل گیا۔
میں ایک بار پھر سیٹھ جبار کی کوٹھی میں داخل ہو رہا تھا۔ اس نے مجھے فوراً بلوا لیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”سنا ہے تم نے نوکری چھوڑ دی ہے۔“ اس نے بلا تمہید کہا۔
”جی ہاں سیٹھ صاحب۔“ میں نے بلا جھجک جواب دیا۔
”یقیناً تم اتنے اچھے آدمی کے بیٹے ہو کہ تمہیں چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ میری خواہش ہے کہ تم یہاں نوکری کرتے رہو۔ عیش کرو گے۔“
”لیکن سیٹھ صاحب، میں قانون نگہوں کے درمیان نہیں رہ سکتا۔“
”ہوں؟ تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ہاں۔ اور مجھے یہ بھی علم ہے کہ آپ ہی نے مجھے پڑایا بھی ہے۔“
”ارے ارے ارے! یہ تم سے کس نے کہا؟ بہر حال جس نے بھی تم سے یہ کہا ہے اس نے جھوٹ بولا ہے۔ میں تو تمہاری باتوں پر غور کر رہا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ تم کتنے نیک انسان ہو۔ کتنی عمدہ سوچ ہے تمہاری۔ کیوں نہ میں اپنی اصلاح کر لوں۔“
”آپ... اپنی اصلاح کریں گے سیٹھ صاحب؟“ میں حیرت زدہ رہ گیا۔
”ہاں، ہاں، کیوں نہیں؟ تم نے میرے ذہن کو جھنجھوڑ دیا ہے۔“
”آپ کے پاس خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ سیٹھ صاحب! پھر آپ یہ مکروہ کام کیوں کرتے ہیں؟ دولت کی کوئی کمی ہے آپ کے پاس؟“

”ہاں بیٹے، یہی سب کچھ میں سوچ رہا تھا۔ بہر حال تم ابھی آرام کرو۔ میری طرف سے تمہیں ایک ہفتے تک آرام کی اجازت ہے۔ جب بالکل تندرست ہو جاؤ تو آ جانا۔ تمہیں تمہاری پوری تنخواہ ملے گی۔“

”شکریہ سیٹھ صاحب۔“ میں اپنی مسرت چھپانہ سکا۔ دل چاہا کہ اپنی اس حماقت کو ظاہر کر دوں جو میں نے پولیس اسٹیشن جا کر کی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں ہمت نہ پڑ سکی۔ یہ خیال آیا کہ کہیں وہ بددل نہ ہو جائے۔ میں تو خود پر سکون زندگی کا خواہشمند تھا۔ سیٹھ صاحب کے پاس سے لوٹا تو خوشی کے ساتھ ایک غلط بھی تھی کہ پولیس اسٹیشن جا کر میں نے جلد بازی کا مظاہرہ کیا۔ اگر پولیس نے سیٹھ صاحب کے خلاف قدم اٹھایا تو کیا ہو گا لیکن اب تیر مکان سے نکل چکا تھا۔ گھر پہنچا تو امی لپک کر آگے بڑھیں۔

”مل آئے سیٹھ صاحب سے؟“ انہوں نے اضطراب سے پوچھا۔

”جی امی۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کیا بات ہوئی؟“

”آج جو باتیں ہوئی ہیں ان سے میں آسمانوں پر اڑ رہا ہوں۔“ میں نے جواب

”میں ایک جرائم پیشہ شخص کی نشاندہی کے لئے حاضر ہوا ہوں جناب۔“

”بہت اچھا کیا بیٹے!“ انسپکٹر نے کہا۔ ”کون ہے وہ؟“

”اس کا نام سیٹھ عبد الجبار ہے۔ ایک بہت بڑا اسمگلر جو اپنے گروہوں کے ذریعے اسمگلنگ کرتا ہے اور خود شریف بنا رہتا ہے۔ میں آپ کو ان جگہوں تک لے جا سکتا ہوں۔ سمندر کے کنارے اس کا مال اترتا ہے اور وہاں سے ایک جگہ لے جایا جاتا ہے۔ میں ان لوگوں کو رنگے ہاتھوں گرفتار کر سکتا ہوں۔“

انسپکٹر حیران نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ آخر بولا۔

”لیکن تم ان ساری باتوں کو کس طرح جانتے ہو؟“ اور جواب میں، میں نے اسے پوری کہانی سنا دی۔ وہ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔ ”تو اب تم اس کے خلاف انتقامی کارروائی کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں جناب! میں تو قانون کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارا پتہ کیا ہے؟“ انسپکٹر کے انداز میں کسی قدر تبدیلی آگئی۔ میں نے اس تبدیلی کو محسوس کیا لیکن سمجھ نہیں سکا اس نے میرا پتہ لکھا اور کہا۔ ”تم جاؤ لیکن گھر پر ہی رہو گے۔ شر سے باہر نہ جانا۔ پولیس تم سے خود رابطہ قائم کرے گی۔“

”بہت بہتر جناب۔“ میں نے جواب دیا اور پولیس اسٹیشن سے باہر نکل آیا میں بہت گمن تھا۔ فخر محسوس کر رہا تھا کہ میں نے سیٹھ عبد الجبار کو چھینوا دیا۔۔۔۔۔۔ خوش خوش گھر میں داخل ہوا تو امی اور فریدہ میری منتظر تھیں اور بدحواس نظر آ رہی تھیں۔

”کہاں گئے تھے؟ جبار سیٹھ کے آدمی آئے تھے۔ کہہ گئے ہیں کہ جیسے ہی تم آؤ تمہیں ان کے پاس بھیج دیا جائے۔ کئی آدمی تھے اور صورت سے غنڈے لگ رہے تھے۔“ امی نے جلدی جلدی بتایا۔

”آپ نے کیا جواب دیا امی؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

”میں نے یہی کہا کہ اب وہ وہاں نوکری نہیں کرے گا۔ کہنے لگے کہ وہ سیٹھ صاحب سے بات کر لے۔ اب کیا ہو گا منصور؟“ امی سخت پریشان نظر آ رہی تھیں۔
”جو کچھ بھی ہو گا آپ خود دیکھ لیں گی امی۔ میں جاہل نہیں ہوں۔ کیا یاد کرے گا یہ سیٹھ جبار بھی۔“ میں نے مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”منصور، خدا کے واسطے یہ گھریڈل دو۔ یہ شر چھوڑ دو۔ ہم لاوارث ہیں۔ ہمارا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔ اللہ ان لوگوں کو غارت کرے، کہیں تم کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔“

”نہیں پھنسوں گا امی۔ آپ بے فکر رہیں۔ اور ہاں میں اس سیٹھ سے مل گیا ہوں۔ اس سے کہہ دوں کہ وہ کھال میں رہے۔ میں اس سے ملنے جا رہا ہوں امی۔“ امی

دیا۔ ”دعا کریں خدا مجھے میرے مشن میں کامیابی عطا فرمائے۔ سیٹھ صاحب نے کہا ہے کہ میں ملازمت جاری رکھوں۔ وہ اپنی اصلاح کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے دیکھا کہ امی کے چہرے پر بدستور تشویش تھی۔

”کیوں اطمینان نہیں ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں منصور۔ میرا خیال ہے تم شکرے کے ساتھ یہ ملازمت اسے لوٹا دو۔ بیٹے جس منہ کو حرام لگ جاتا ہے مشکل ہی سے چھوٹتا ہے اور پھر ان بڑے لوگوں کا کیا اعتبار؟ زبان پر کچھ ہوتا ہے اور دل میں کچھ۔“

”میں آپ کے حکم کی ضرور تعمیل کروں گا امی، لیکن میرے خیال میں کچھ دن اور گزرنے دیں۔ دراصل میں ایک غلطی کر بیٹھا ہوں۔ میں نے پولیس کو سیٹھ صاحب کے بارے میں اطلاع دے دی ہے اور یقین ہے کہ پولیس کارروائی ضرور کرے گی۔ اگر میں ملازمت چھوڑ دوں گا تو سیٹھ صاحب یہی سمجھیں گے کہ میں نے اپنے دل سے کینہ دور نہیں کیا۔۔۔ پھر یہ دشمنی بڑھ جائے گی۔“

”تو تم نے پولیس کو اطلاع دے دی ہے؟“

”ہاں۔ لیکن میرے دل پر بوجھ نہیں ہے۔“

”ظاہر ہے پولیس تفتیش کے دوران تمہارا نام ضرور لے گی، اور پھر۔۔۔“

”اگر ایسی صورت ہوئی تو بتادوں گا کہ یہ رپورٹ میں نے اس وقت کی تھی جب طارق نے مجھے پناہ دیا تھا۔“ میں نے جواب دیا لیکن امی مطمئن نہیں ہوئیں۔

ہر کیف دوسرے دن میں ڈیوٹی پر گیا لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن مجھے بیگم صاحبہ کی خدمت انجام دینا پڑی۔ انجیل کو بھی میں نے دو تین بار دیکھا لیکن ظاہر ہے، میں اسے یاد بھی نہیں رہا ہوں گا۔ بڑے لوگوں کی بڑی بات۔ میں بہت خوش تھا کہ پولیس کی طرف سے کوئی اقدام نہیں کیا گیا تھا۔ چوتھے دن میرے لئے ایک پریشانی آ کھڑی ہوئی۔ اس واقعے کے بعد پہلی بار منحوس طارق کی شکل نظر آئی تھی۔ بے غیرت انسان مسکراتا ہوا میری جانب بڑھا۔ اسے دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ میں ہونٹ بھیچ کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہیلو منصور، کیسے حال ہیں؟“ اس نے مصافحے کے لئے میری طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ لیکن میں نے جنبش نہ کی۔ اس نے ہنس کر کہا۔

”ہاتھ ملاؤ یار۔ سیٹھ صاحب نے تو کہا تھا کہ تم ٹھیک ہو گئے ہو۔“

”ٹھیک ہونے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے سر دلچسپی میں پوچھا۔

”مطلب یہ ہے کہ اب تم خلوص دل سے ہمارے ساتھ ہو۔“

”یعنی تمہارے گندے دھندوں کے ساتھ!“

”تم اب بھی انہیں گندہ سمجھتے ہو۔“ طارق نے ہاتھ کھینچ لیا۔

”غلاظت ہمیشہ غلاظت ہی رہتی ہے۔“

”گویا آج تم میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“

”میں تمہاری طرح بے غیرت نہیں ہوں طارق۔ تم نے میرے ساتھ جو سلوک

کیا ہے اس کے بعد بھی ملاپ کی گنجائش رہ جاتی ہے؟“ میں نے نفرت سے کہا۔

”تم حد سے بڑھ رہے ہو منصور۔“ طارق نے آنکھیں نکالیں۔ ”پہلے اس لئے

معاف کر دیا تھا کہ تم طارق سے واقف نہیں ہو۔ نوجوان ہو۔ ترقی کے راستے اپناؤ۔

ضروری نہیں کہ صرف ڈرائیور ہی رہو۔ اگر ذہانت اور کارکردگی دکھائی تو دوسرے کام بھی

سوچے جاسکتے ہیں جو تمہاری تقدیر بدل دیں گے۔ تم اس گندے علاقے سے نکل کر ایک

خوبصورت مکان کے مالک بن سکتے ہو۔ بہت کچھ کر سکتے ہو لیکن شرط یہ ہے نوجوان کہ

جوش کے بجائے ہوش سے کام لو۔ ہم جیسے لوگوں کے آپس میں جھگڑے ہوتے رہتے

لیکن ہمیشہ کے لئے نہیں۔ تم ہم میں شامل ہو جاؤ گے تو تمہارے ساتھ جھگڑا بھی خود

ختم ہو جائے گا۔“

”تم احمق ہو طارق۔ شاید تم نے تفصیل نہیں معلوم کی۔“ میں نے اسے

”کیسی تفصیل؟“

”یہ بات تو مجھے معلوم ہو چکی ہے کہ تم بھی سیٹھ صاحب کے ایک ادنیٰ ملازم ہو

اور سب کچھ انہی کے ایما پر ہوتا ہے لیکن میں نے یہ ملازمت دوبارہ اس لئے شروع کی

ہے کہ سیٹھ صاحب میرے ہم خیال ہو گئے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ وہ اپنی اصلاح کریں

گئے۔“

”اوہ۔“ طارق مسکرا دیا۔ ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، لیکن جب تک سیٹھ صاحب

اپنی اصلاح نہ کر لیں، ان کا ساتھ تو دو۔ رہی ملازمت کی بات تو میری جان، تم ہمارے کام

سے واقف ہو ہی چکے ہو۔ اس لئے تمہیں دوسری ملازمت کی اجازت دی بھی نہیں جا

سکتی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اب تم نوکری کرو گے تو صرف سیٹھ صاحب کے ہاں۔ کسی

دوسری جگہ تمہیں نوکری کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”کون روکے گا مجھے طارق؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”جن کے سپرد یہ کام ہے۔ ہر شخص کا کام بنا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے تم اپنے

ان دوستوں کو بھولے نہیں ہو گے جن سے چند روز قبل ملاقات ہوئی تھی۔“

”اور مجھے بھی یقین ہے طارق، کہ تم بھی اپنی کیفیت کو نہیں بھولے ہو گے کیا

”آپ نے کہا تھا کہ آپ خود مجھ سے رابطہ قائم کریں گے۔ آپ نے میرا پتہ بھی نوٹ کیا تھا۔ میں تو انتظار کرتا رہا تھا۔“

”ہوں! لیکن اس دوران میں بھی کیا تم سینٹھ جبار کے ہاں ملازمت کرتے رہے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اور حسب معمول اسٹنگ کے کام میں حصہ لیتے رہے ہو؟“

”ایک بار بھی نہیں انسپکٹر صاحب۔“

انسپکٹر نے سگریٹ جلایا اور پن میز پر بجاتے ہوئے خلا میں گھورتا رہا، جیسے کسی نیچے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو۔ کئی سیکنڈ گزر گئے تو اس نے ہنکارا بھرا۔

”نوجوان، تم بلاشبہ ایک اچھے انسان ہو۔ میں تمہاری قدر کرتا ہوں۔“ اس نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں ان کے ساتھ کام کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ بہتر ہے کہ تم وہاں سے ملازمت چھوڑ کر کسی اور جگہ کر لو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ پولیس خود موقع کی تاک میں ہے۔ جس وقت بھی سینٹھ جبار گرفت میں آگیا ہم اسے نہیں چھوڑیں گے۔“

”لیکن اس کے کارندے نے دھمکی دی ہے کہ سینٹھ جبار مجھے کہیں اور نوکری نہیں کرنے دے گا۔“ میں نے انسپکٹر کے مشورے پر حیران ہو کر کہا۔

”میں تمہاری اور کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ اب تم جا سکتے ہو۔“ انسپکٹر رکھائی سے ہلا۔ ”میں نے کہہ دیا ہے کہ سینٹھ جبار ہماری نظر میں رہے گا اور تمہیں کوئی نقصان پہنچنے سے پہلے اس کی گردن ہمارے ہاتھ میں ہو گی۔“ انسپکٹر فائل دیکھنے لگا اور میں نے باہر کا رخ کیا۔

تقریباً تین بجے میں گھر لوٹا۔ ای نے میرا منہ اترا ہوا دیکھا تو بولیں۔

”تو ٹھیک تو ہے؟“

کوئی خرابی نظر آ رہی ہے مجھ میں؟“ میں نے طرافت کا سہارا لے کر ان کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی۔ میں جانتا تھا کہ میرے گھر سے نکلنے کے بعد ہے میرے گھر میں داخل ہونے تک وہ سولی پر لٹکی رہتی ہیں۔

”چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ کیا نوکری پر گئے تھے؟“ انہوں نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں۔ وہاں سے تو کوئی نہیں آیا؟“ میں نے جوابا کہا۔

”نہیں، کوئی نہیں آیا۔ لیکن پھر کہاں رہے اتنی دیر؟“

”وہی ملازمت کی تلاش میں سڑکیں ناپتا رہا اور ہوائیاں اسی لئے اڑ رہی ہیں

میں اس منظر کو دہراؤں؟“

میں نے دانت چس کر کہا تو طارق کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”اگر تمہاری بد بختی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی تو کوئی کیا کر سکتا ہے!“ اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا اور چلا گیا۔

میرے ذہن میں لاوا سا پک رہا تھا۔ میں اس وقت کو کوس رہا تھا جب میں نے سینٹھ جبار کے دروازے پر قدم رکھا تھا۔ ملازمت کہیں بھی مل سکتی تھی۔ امی کے الفاظ میرے ذہن میں گونج رہے تھے کہ ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ اس شام میں الجھا الجھا گھر لوٹا لیکن گھر میں داخل ہونے سے پہلے اپنی حالت درست کر لی۔ امی کو پریشان کرنے سے کیا حاصل تھا! گھر کے معمولات میں اسی طرح حصہ لیا جیسے روز لیتا تھا لیکن ساری رات نیند نہیں آئی۔ یہی سوچتا رہا کہ طارق نے جو باتیں کی تھیں ان سے کہیں مطلب تو نہیں نکلتا کہ سینٹھ صاحب اپنی بات پر قائم نہیں رہیں گے۔ کیا محض میری وجہ سے ایک شخص اپنی لاکھوں روپے کی آمدنی چھوڑ سکتا ہے؟

صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو میں نے فیصلہ کیا کہ سینٹھ صاحب کے ہاں نہیں جاؤں گا بلکہ کوئی دوسری ملازمت تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔

اس کے علاوہ آج پھر پولیس اسٹیشن جاؤں گا۔ انچارج سے بات کروں گا۔ آخر پولیس کے بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں۔ اتنا تساہل کیوں؟

ناشتے کے بعد گھر سے نکلا۔ کچھ دیر سڑکوں پر پھرتا رہا۔ خیالات کا تانا بانا بنتا رہا۔ طارق کی دھمکی کہ میں کہیں اور ملازمت نہیں کر سکتا۔ بار بار یاد آ رہی تھی۔ آخر پولیس اسٹیشن کا رخ کیا۔ انسپکٹر موجود تھا۔ اس کے پاس چند لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے پہچان لیا اور چونک پڑا۔

”تم باہر بیٹھو۔ میں ابھی بلواتا ہوں۔“ اس نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ دیر تک میں انسپکٹر کے کمرے کے باہر پڑی ہوئی بیچ پر بیٹھا رہا۔ لوگوں کو آتے جاتے دیکھتا رہا۔ دنیا اس قدر مسائل سے دو چار ہے، اس سے قبل نہیں سوچا تھا تقریباً پونے گھنٹے بعد میرا بلاوا آیا۔

”بیٹھو۔ تمہارا نام منصور ہے نا؟“ انسپکٹر نے کہا۔

”جی۔ میں پہلے بھی حاضر ہوا تھا۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے لیکن سینٹھ صاحب سے تو تمہاری مصالحت ہو چکی تھی۔“ انسپکٹر نے کہا۔

”جی۔“

”میرا مطلب ہے..... تم دوبارہ نہیں آئے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ.....“

چہرے پر، کہ کھانا نہیں کھایا۔ فریدہ کچھ کھلاؤ گی؟“

”ابھی لائی بھائی جان۔“ فریدہ بادرچی خانے کی طرف لپکی۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا اور کھانے کا انتظار کرنے لگا۔

”پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے منصور، چند روز آرام کر لو۔ ملازمت مل جائے گی۔ ہم بھوکے تو نہیں مر رہے ہیں۔ تم پہلے سیٹھ جبار کے ہاں سے بخیر و خوبی چھٹی کر لو، اس کے بعد اطمینان سے تلاش کر لینا ملازمت۔“

”خدا کا شکر ہے کہ میں نے ڈرائیونگ سیکھ لی ہے نوکری تو مل ہی جائے گی لیکن گھر بیٹھے نہیں۔“

کھانا کھانے کے بعد میں سونے کے لئے لیٹ گیا۔ بڑی گہری نیند آئی۔ سات بجے کے قریب امی نے جگایا۔ ”اب اٹھ جاؤ۔ ذات کو نہیں سوؤ گے؟“ میں اٹھا لیکن طبیعت کسلند تھی۔ بے بسی کے احساس نے پڑھوہ کر رکھا تھا۔ رات کو بھی جلدی لیٹ گیا۔ اس گھر میں پلپل ہی کیا تھی! صرف تین افراد۔ کوئی آجاتا تو تھوڑی سی رونق ہر جاتی۔ ورنہ وہی خاموش ماحول۔ تاریک لمبے گزرتے رہے اور میری بے قراری بڑھتی رہی۔ دیر تک سوئے رہنے سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ امی اور فریدہ گہری نیند سو رہی تھیں۔ آدھی رات کا عمل ہو گا کچھ غنودگی طاری تھی کہ اچانک فریدہ کی چیخ ابھری اور فوراً بول دروازے پر دھاکا مارتا ہوا۔ میں چارپائی سے اچھل کر فرش پر کھڑا ہو گیا اور دیکھا کہ فریدہ اپنے بستر سے امی کی چارپائی پر آگری تھی۔ میں اس کی طرف لپکا تو وہ تیز تیز سانس لے رہی تھی۔ سارا جسم کانپ رہا تھا اور پیسہ پیسہ ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا فریدہ۔“ امی بھینچی بھینچی آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”فریدہ۔ فریدہ۔“ میں نے اس کی پشت پر ہاتھ رکھا۔

”وہ۔ وہ۔“ فریدہ ہاتھ سے دروازے کی طرف اشارہ کر کے بمشکل کہہ پائی۔ آواز میں نے بھی سنی تھی۔ لیکن تمام تر توجہ فریدہ کی جانب ہونے کی وجہ سے اس طرف دھیان نہیں گیا تھا۔ لپک کر گیا تو دروازہ کھلا تھا باہر نکلا تو گلی سناں پڑی تھی۔ کون آیا تھا؟ کوئی چور تھا؟ لیکن پہلے کبھی محلے میں ایسی واردات نہیں ہوئی تھی۔ لوفر، اوباش ضرور تھے لیکن چوری چکاری نہیں کرتے تھے۔ محلے میں جو چاہے کرتے پھرس لیکن گھروں میں نہیں جھانکتے تھے۔

میں دروازہ بند کر کے اندر آ گیا۔ ہر چیز جوں کی توں تھی۔ امی نے الماریوں کے تالے کھول کھول کر دیکھے۔ سارا سامان موجود تھا۔ کوئی چیز چوری نہیں ہوئی تھی۔ فریدہ نے بتایا کہ اچانک اس کی آنکھ کھل گئی تو اس نے کمرے میں ایک بیولا سا دیکھا جو اس کی چارپائی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے بے اختیار چیخ ماری اور آنے والا دروازے کی طرف

بھاگا۔ ظاہر تھا کہ وہ کھڑکی کے راستے آیا تھا اور آتے ہی دروازہ کھول دیا تھا تاکہ بھاگ سکے۔

”کوئی باہر کا آدمی ہو گا۔“ میں نے کہا۔ ”محلے والوں نے اب تک ایسی جرات نہیں کی ہے۔ چوری کرنے آیا ہو گا لیکن فریدہ کے پیچھے سے بھاگ گیا۔ صبح دیکھا جائے گا۔ اب تم سو جاؤ، وہ دوبارہ آنے سے رہا۔“

ہم لیٹ گئے رات کا باقی حصہ جاگتے ہی گزرا۔ صبح امی نے پڑوسن خالہ کو رات کا واقعہ سنایا تو وہ انگشت بدندان رہ گئیں۔ کہنے لگیں کہ وہ اپنے میاں سے کہیں گی اور محلے کے بڑوں کو جمع کیا جائے گا۔ اس بارے میں کچھ نہ کچھ تو ہونا چاہئے۔ اگر چور نے ایک گھر دیکھ لیا ہے تو دوسرے بھی دیکھے گا۔ دوپہر تک میں گھر پر رہا۔ میرا خیال تھا کہ سیٹھ جبار کے ہاں سے کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا۔ ممکن ہے امجد ہی آجائے لیکن کوئی نہ آیا اور میں نے دل میں کہا کہ خدا کرے کوئی نہ آئے۔ دو تین دن انتظار کر لوں، اس کے بعد ملازمت تلاش کروں گا۔ خدا کرے سیٹھ جبار سے میری جان چھوٹ جائے۔

کوئی تین بجے میں گھر سے نکلا۔ پنواڑی کی دکان بند تھی اس لئے لفٹوں کی ٹولی بھی نہیں تھی۔ میں ٹہلتے ٹہلتے بلدیہ کے پارک میں چلا گیا اور ایک بیٹج پر بیٹھ کر حالات کا تجزیہ کرنے لگا۔ کیا ہو رہا تھا؟ کیا ہونا چاہئے؟ کیا ہو گا؟ ذہن ایک تھا اور سوالات کی یلغار تھی۔ کوئی دوسرا ذہن مددگار نہ تھا۔ کسی کا تجربہ میرا معاون نہ بن سکتا تھا۔ کسی کی راہنمائی میر نہیں تھی۔ اندھیرے میں کوئی تبدیل روشن نظر نہ آتی تھی۔ کیا یہ شر چھوڑ دوں؟ لیکن ماں اور بہن کو لے کر پرائے دیں کس امید پر جاؤں.....؟“ جب ذہن نے مزید ساتھ نہ دیا تو اٹھا اور بو جھل قدموں سے گھر لوٹ آیا۔

پنواڑی کی دکان کھل گئی تھی۔ حسب دستور ٹولی موجود تھی۔ میں سر جھکائے چلتا رہا۔

”لو آ گئے فرشتہ صاحب!“ پنواڑی نے مجھ پر پھبتی کسی لیکن میں نے سنی ان سنی کر دی اور چلتا رہا۔

”ابے ان فرشتوں کی.....“ ایک اور آواز میں گلی دی گئی اور میرے قدم رک گئے۔ گردن بے اختیار دکان کی سمت مڑ گئی۔ سارے میری طرف دانت نکالے دیکھ رہے تھے۔

”کیا گھور رہا ہے!“ بنیولا۔ ”بڑا فرشتہ بنا پھرتا ہے سارا پول کھل گیا۔“ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی لیکن مصلحتاً غصے کو دبا کر پنے تلے قدموں سے اس کی طرف بڑھا اور شائستگی سے پوچھا۔ ”تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“

”شکایت کے بچے، تم جیسے.....“ اس کی دوسری گلی حلق میں انک کر رہ

سے کہا۔

”انہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے فیضان؟“

”تم گھر نہیں گئے؟ کیا تمہیں پتہ نہیں چلا؟“

”مجھے کچھ نہیں پتہ فیضان۔ کیا امی اور فریدہ کے ساتھ کوئی بدسلوکی۔“

”نہیں۔ کسی نے ان کے ساتھ بد تمیزی نہیں کی۔“

”مگر پولیس انہیں یہاں لائی کیوں ہے؟ کیا الزام ہے ان پر؟“

”دوپہر دو بجے کے قریب بد معاش فیروز تمہارے گھر گیا۔ وہ نشے میں تھا۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے کہا کہ چرس چاہیے۔ اور جب اسے کوئی جواب نہ ملا تو وہ اول فoul بننے لگا۔ لوگ جمع ہو گئے تو اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے چرس خریدتا ہے۔ گواہی کے لئے اس نے کئی لڑکوں کو بلوایا۔ لوگوں نے تمہاری امی سے پوچھا تو انہوں نے کوئی جواب نہ دیا اور رونے لگیں۔ بات بگڑ گئی اور پولیس طلب کر لی گئی۔ تلاشی لی تو.... چرس برآمد ہوئی۔“

”کیا؟“ میرے منہ سے بھیانک چیخ نکلی اور گرد و پیش کے پولیس والے میری طرف دیکھنے لگے۔

”ہاں جب تک چرس برآمد نہیں ہوئی تھی لوگوں کی ہمدردیاں تمہارے ساتھ تھیں۔“ فیضان کہہ رہا تھا۔ ”مرزا صاحب اور دوسروں نے تو پولیس کو اندر جانے سے روکے بھی رکھا کہ گھر کے مرد کو آنے دیا جائے لیکن لڑکوں نے شور مچا دیا کہ پولیس طرفداری کر رہی ہے۔ مجبوراً مرزا صاحب اور چند آدمی پولیس کے ساتھ اندر گئے اور ان کے سامنے گھر کی تلاش لی گئی۔ کوئی سیر بھر چرس صندوق کے پیچھے پڑی ملی۔“

میرے ذہن میں جیسے کوئی شیشہ ٹوٹ گیا۔ پچھلی رات کا چور یاد آ گیا۔ جو کچھ چرائے بغیر بھاگ گیا تھا۔ ایک باقاعدہ سازش ہوئی تھی ہمارے خلاف۔ پھر کیا ہوا...؟ تم ہمارے خلاف کیوں نہ ہوئے فیضان؟ تم نے بھی تو چرس برآمد ہوتے دیکھی ہے۔“ میں دل مسوس کر بولا۔

”ہاش میں تمہارے کچھ کام آ سکتا منصور۔“ فیضان نے آمیدہ ہو کر کہا۔

”اب تم جاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی تمہیں یہاں دیکھے اور تمہارے بارے میں بھی لوگوں کی رائے خراب ہو۔ میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔“ میں نے اصرار کر کے فیضان کو واپس بھیج دیا اور انسپکٹر کے کمرے میں داخل ہوا۔ اندر امی اور فریدہ بیٹھی ہوئی تھیں ان کے چہرے زرد تھے اور گالوں پر آنسوؤں کے دھبے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ میں نے آگے بڑھ کر فریدہ کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”مت روؤ۔ ہم بے گناہ ہیں۔ انسپکٹر کو سارے حالات کا علم ہے وہ بہت اچھا

گئی۔ میرا ہاتھ اس کے گلے پر تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اسے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا اور تباہ توڑ دو چار گھونٹے اس کے جڑے پر رسید کیے۔

”ارے بنو بھائی کو مار ڈالا۔ بنو بھائی کو بچاؤ۔“ پٹھاڑی نے شور مچا دیا اور سارے لفنگے مجھ پر چھپنے۔ میں نے پھرتی سے قریب پڑا ہوا لکڑی کا کندہ اٹھالیا اور پیچھے ہٹ کر بولا۔ ”اگر کوئی سامنے آیا تو اس کی خیر نہیں۔ پہل بنو نے کی میرا کوئی قصور نہیں تھا۔“

”محلے کا ستیاناس کر دیا ہے تم نے اور کہتے ہو کوئی قصور نہیں تھا۔“ ایک بزرگ آگے بڑھ کر بولے جن کی میں بے حد عزت کرتا تھا۔

”میں نے؟ میں نے محلے کا ستیاناس کر دیا..... چچا جان میں نے؟“ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ الفاظ انہوں نے کہے تھے۔

”میاں سمجھتے تو ہم بھی معصوم تھے۔ بہت بے وقوف بنا لیا اب نہیں بنا سکتے۔ خدا کی پناہ! پورے محلے کو حیرت تھی کہ احمد علی صرف ڈرائیور ہے لیکن ٹھاٹھ ہاتھ دیکھو۔ اب پتہ چلا کہ قصہ کیا تھا؟ توبہ توبہ.....“

”چچا میں نے ہمیشہ آپ کا احترام کیا ہے کچھ بتائیے تو آپ نے ہماری کیا بات دیکھی؟“

”ماں اور بہن تھانے میں بیٹھی ہیں۔ ان سے جا کر پوچھو۔“ بزرگ بولے۔

میرے ہاتھ سے لکڑی چھوٹ گئی۔ ”کون تھانے میں بیٹھا ہے؟“

”تمہاری ماں اور بہن۔ پولیس انہیں لے گئی ہے۔“ کسی نے جواب دیا۔

میرے بدن میں سنسناہٹ دوڑ گئی اور میں گھر کی طرف بھاگا۔ گھر کے دروازے پر دو پولیس والے کھڑے تھے۔

”اندر کون ہے؟ کون ہے اندر؟ میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“ میں نے غصے سے چیخ کر کہا۔

”تو تم ہی منصور ہو؟ چلو تم بھی تھانے۔“ ایک پولیس والے نے کہا۔

میں انہیں وہیں چھوڑ کر دوڑ پڑا۔ محلے والوں کے آوازے اور تھمتے سنناتی ہوئی گولیوں کی طرح مجھے چیر رہے تھے لیکن میری سننے اور دیکھنے کی تمام طاقت ٹانگوں میں سمٹ آئی تھی۔

پولیس اسٹیشن پہنچ کر سب سے پہلے نظر فیضان پر پڑی۔ محلے میں میرا واحد

ہمدرد دنیا میں میرا واحد دوست فیضان۔

”تم آگے منصور۔۔۔۔۔ امی اور فریدہ بہن...“ اس نے میری طرف لپک کر کہا۔

”کیا ہوا؟ کیا ہوا ان کو فیضان؟“ میں نے سے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”اندر دفتر میں بیٹھی ہیں۔ انچارج صاحب موجود نہیں ہیں۔“ فیضان نے مردنی

”صاحب جی، اس کے خلاف ایک شکایت اور آئی ہے۔“ اس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”کیسی شکایت۔“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”اس نے محلے کے ایک آدمی کو زخمی کر دیا ہے اس کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ محلے والے زخمی کو لائے ہیں۔ دوسروں پر بھی لکڑی کے کندے سے حملہ کرنے والا تھا کہ اسے روک دیا گیا۔“

”ہوں۔ کیا یہ سچ ہے؟“ انسپکٹر نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔ انسپکٹر صاحب، سچ ہے۔“ میں نے زہر خند سے کہا۔ انسپکٹر کے ہونٹ بھیج

گئے۔

”اسے لاک اپ میں بند کر دو۔“ اس نے حکم دیا اور باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد میں آہنی سلاخوں کے پیچھے تھا۔



عدالت سے مجھے پانچ سال قید با مشقت کی سزا ملی۔ سات مہینے تک میرا مقدمہ چلا۔ میرے دفاع کے لئے ایک وکیل مہیا کیا گیا تھا کیونکہ میں اپنے طور سے وکیل نہیں کر سکتا تھا۔ استغاثہ کا کیس مضبوط تھا۔ محلے کے بیشتر لوگ میرے خلاف تھے۔ گواہی کے لئے لوگوں کی ایک فوج موجود تھی۔ میرے بھی ہمدرد ہوں گے لیکن ان کا عدالت کے چکروں سے بچنا اور غنڈوں سے ڈرنا لازمی تھا۔ چرس بیچنے اور بنو کی ریڑھ کی ہڈی توڑنے کا جرم ثابت ہو گیا تھا۔

مقدمے کے دوران تین چار بار ای سے ملاقات ہوئی تھی۔ فیضان ہر تاریخ پر ہاتھ دے آتا رہا۔ لیکن فیصلے کے دن کوئی نہیں تھا۔ امی، فریدہ کو لے کر دو بار جیل ملنے آئیں پھر میں نے بڑی خوشامد سے انہیں آنے سے منع کر دیا۔ یہ شریف عورتوں کے آنے کی جگہ نہیں تھی۔ پھر وہ نہیں آئیں۔ شاید انہوں نے سینے پر صبر کا پتھر رکھ لیا تھا۔ اپنے مقدر کو بیٹھی روتی رہی ہوں گی یا خداوند عزوجل کی مشیت پر شاکر ہو گئی ہوں گی۔ فیضان جیل میں برابر آتا رہا۔ وہ ہمارے گھر نہیں جاتا تھا تاکہ کوئی بدنامی گلے نہ پڑ جائے۔ البتہ پڑوس کے خدا ترس لوگوں کا ذکر ضرور کرتا تھا جو میری بے سارا ماں اور بہن کی اشک ٹوٹی کرتے رہتے تھے۔ شکر تھا کہ ان پر کوئی آنچ نہیں آئی تھی۔



سزا کا پہلا ہفتہ تو ہفتہ مہمانداری رہا اور کوئی کام نہیں لیا گیا لیکن دوسرے ہفتے

آدمی ہے۔“ میں نے رندھے ہوئے گلے سے امی اور فریدہ کو دلاسا دیا۔ ”رات کو جو آیا تھا وہ چور نہیں تھا۔ چرس رکھنے آیا تھا۔ ہمارے خلاف سازش کی گئی ہے، امی۔“ میں یہ کہہ رہا تھا کہ انسپکٹر آگیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر درشتی سے کہا۔ ”تو تم خود حاضر ہو گئے؟“

”میں فرار کہاں ہوا تھا؟ ذرا باہر گیا تھا۔ آپ نے میرا انتظار بھی نہ کیا اور باپردہ شریف خواتین کو تھانے..... بلوا کر..... مذاق اڑایا۔“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”ہم قانون کو تم سے زیادہ سمجھتے ہیں۔“ انسپکٹر نے سخت لہجے میں کہا اور سختی بجائی۔ ایک کانٹیل آیا تو اسے دس روپے کا نوٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”ان دونوں کو رکشے میں عزت کے ساتھ گھر پہنچا دو۔“

”میں اپنے بچے کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی بڑے صاحب!“ امی تمللا کر بولیں۔ ”ہمارا یہی ایک سہارا ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو ہم ماں بیٹی جیتے جی مر جائیں گے۔“ ”اسے یہاں رکنا ہو گا اماں جی۔ آپ کو بھی تکلیف اس لئے دی کہ کہیں یہ فرار نہ ہو جائے۔ معافی چاہتا ہوں اب آپ جائیں۔ مجھے کیس مکمل کرنا ہے۔“

”ہاں۔ آپ جائیں امی۔ میں بے قصور ہوں۔ مجھے کچھ نہیں ہو گا۔“ میں نے امی کو اطمینان دلانے کے لئے کہا۔ وہ میرا سر اور ہاتھ چوم کر انھیں اور فریدہ کو لے کر دروازے کی طرف بڑھیں۔ فریدہ نے دروازے پر رک کر میری طرف آنسو بھری آنکھوں سے دیکھا تو میرا دل کٹ گیا۔

میں پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔ انسپکٹر نے ایک فائل اپنے سامنے رکھ لی اور سگریٹ سلگا کر ہونٹوں میں دبائی۔ وہ کسی قدر مضطرب نظر آ رہا تھا۔ دیر تک وہ کچھ نہ بول سکا۔ میں اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے سر دنگا ہوں سے میری طرف دیکھا۔

”چرس کہاں سے آئی؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”پچھلی رات ہمارے گھر میں ایک چور آیا تھا جو کچھ چرائے بغیر بھاگ گیا لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ چور نہیں تھا بلکہ.....“

”پولیس میں رپورٹ درج کرائی تھی؟“ اس نے میری بات کاٹ کر کہا۔

”نہیں۔“

”بڑوسیوں کو آواز دی تھی؟“

”نہیں۔“

”بقراط تو تم خود ہو۔ اگر دونوں میں سے ایک کام بھی کر لیتے تو کچھ بات بن سکتی تھی۔“ انسپکٹر نے دوسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ اسی وقت ایک کانٹیل اندر داخل ہوا۔

”ہاں۔ ڈرائیونگ جانتا ہوں۔“

”باپ کے برابر ہوں تمہارے۔ مذاق اچھا نہیں لگتا۔“

”میں نے مذاق تو نہیں کیا۔“

”میں دھندے کی بات کر رہا ہوں۔“

”اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا۔“

”بیگار ہو تب‘ اس دنیا کے لئے۔ یہاں شراب بنانا سیکھو۔ جیب تراشی کے ہنر میں مہارت حاصل کرو۔ ہمیں دیکھو، معشوق کی آنکھوں سے کابل غائب کر دیں۔ اول درجے کی شراب ہم بنالیں۔ مضبوط سے مضبوط تجوری ہمارے آگے موم۔ کیسی ہی دیوار ہو ہمارے لئے راستہ موجود۔ دروازے بند کے بند اور ہم اندر۔ اسی لئے تو ہمیں ماسٹر کا لقب ملا ہے جیسے ماسٹر لاک یا ماسٹر کی۔“

”واقعی آپ تو بڑی خوبیوں کے مالک ہیں ماسٹر!“ میں حیرت سے اس کی شکل دیکھتے ہوئے بولا۔

”شاگرد بن جاؤ ہمارے۔ کچھ لے لو۔ کما کھاؤ گے۔ نکالو پیلا ہاتھی۔“

میں نے بٹتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ یہاں میں نے سگریٹ شروع کر دی تھی۔ پہلے تو مفت کی ملی اور عادت پڑ گئی پھر میں خود خریدنے لگا۔ کام کرنے کی جو تھوڑی بہت اجرت ملتی تھی، اس میں صرف سگریٹ کا خرچ فالتو تھا۔ باقی ضرورت کی چیزیں جیسے صابن، تیل وغیرہ خرید لیتا تھا۔ تھوڑی رقم پس انداز بھی کر لیتا تھا۔ پیکٹ جیب میں موجود نہیں تھا۔

”یہ لو اپنا پیکٹ چھ سگریٹیں ہیں اس میں۔ ماسٹر نے سگریٹ کا پیکٹ واپس کرتے ہوئے کہا۔“ یہ ایک ہلکا سا نمونہ ہے۔“

”واقعی ماسٹر آپ لاجواب ہیں۔ لیکن یہاں کیسے آگئے؟“ میں نے ان کی سگریٹ سلگتے ہوئے اپنی سگریٹ بھی جلا لی۔

”لنگائی۔ خدا کی قسم لنگائی۔ سویرن لنگائی کے چکر میں پھنس گئے۔ پوری زندگی شوق نہ کیا کسی سے۔ اس عمر میں شامت آگئی۔ ہزاروں روپے کھلا دیئے۔ خوب کھائے کھانے۔ پر جب اس سے کما عزیزن دو بول پڑھوا لو۔ گھر بسائیں۔ شریف آدمی ہیں۔ ابھی عمر ہے نسل بوجھائیں گے۔ کوئی نام وغیرہ تو ہو گا اور گزر گئے چار چھ سال تو تمہاری لونڈیا لڑکھائے گی، تو کہنے لگی پندرہ ہزار لاؤ۔ میاں ردپیہ تو ہاتھ کا میل ہوتا ہے لیکن ہمیں تو اس کی کینکلی پر غصہ آیا۔ ہم نے کما کوڑی نہ دیں گے اور ناک الگ کاٹ لیں گے تمہاری۔ مگر میاں عورت کا چکر اللہ بچائے۔ لونڈیا کو کہیں بھگا دیا اور نام ہمارا لگا دیا اور پھر سڑکی نے برآمد بھی کرا لیا۔ ہمارے پاس سے۔ بدذات نے عدالت میں بیان دے دیا کہ

جب قیدیوں کی ڈیونیاں لگائی گئیں تو میرے حصے میں لان کی گھاس کاٹنے کا کام آیا۔ جیل کے اندرونی احاطے میں گھاس کے بڑے بڑے لان تھے۔ دو آدمی تھے اس کام کے لئے۔ میرا جوڑی دار..... گھاس کاٹنے کے فن سے واقف تھا۔ اس نے چند ہی دن میں مجھے بھی یہ کام سکھا دیا۔ اس وسیع و عریض لان کو ہم دونوں نے مل کر ایک ہفتے میں درست کر لیا۔

پھر میری ہیرک تبدیل کر دی گئی۔ یہ قدرے بہتر تھی۔ صاف ستھری اور بڑی۔ ایسی ہیرکوں میں آٹھ آٹھ اور دس دس قیدی تھے۔ سب کو چھ بجے اٹھنا پڑتا، ہلکی سی ورزش کے بعد گنتی ہوتی، پھر ڈیوٹی پر بھیج دیا جاتا۔ جیل کی زندگی، عام زندگی سے مختلف نہیں تھی۔ وہی صبح اٹھنا حواج سے فارغ ہونا اور کام میں مصروف ہو جانا۔ شام کو چھٹی اور پھر رات کو چار دیواری میں۔ اس دوران میں چھوٹے چھوٹے حادثات بھی ہوتے رہتے تھے۔ مثلاً قیدیوں میں جھگڑے، بعض اوقات شدت بھی اختیار کر جاتے تھے اور اس کے بعد ان قیدیوں کو سخت سزائیں بھی ملتی تھیں لیکن یہ سزائیں ان کے لئے بے معنی تھیں۔ انہیں بھگت کر وہ اور ہشاش بشاش نظر آتے۔ کھلے عام چرس، افیون اور بھنگ پی جاتی اور پھر نشتے میں ہنگامے ہوتے۔

شروع شروع میں تو میرے دل نے اس ماحول کو قبول نہیں کیا۔ ہر وقت کلیجہ منہ کو آتا۔ امی اور فریدہ کی طرف خیال جاتا تو سانس رکنے لگتی اور یوں لگتا جیسے اب یہ گھٹن زندگی کی اذیت سے نجات دلا دے گی لیکن زندگی اتنی آسانی سے کماں پیچھا چھوڑتی ہے آہستہ آہستہ یہ گھٹن کم ہوتی گئی۔ میں ماحول کا عادی ہونے لگا۔ ماں اور بہن کے لئے صرف دل سے دعا نکلتی تھی کہ خدا انہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے اس کے علاوہ ان کے لئے اور کر بھی کیا سکتا تھا۔ اب تو ان کا خیال بھی اتنا بے چین نہیں کرتا تھا۔

یہاں عجیب عجیب کمائیاں تھیں، قسم قسم کے لوگ تھے۔ سب خود کر اس ماحول میں رنگ چکے تھے۔ ایک شخص بہت دلچسپ تھا لوگ اسے ماسٹر کے نام سے پکارتے تھے۔ مجھ سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا ویسے اس کا طرز گفتگو عام قیدیوں کی نسبت شریفانہ تھا۔ ایک دن اس سے باتیں ہوئیں۔

”میاں پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ کتنی تعلیم حاصل کی ہے؟“

”انٹر کیا ہے، ماسٹر۔“

”میاں درجے بتاؤ درجے۔ یہ انٹر وٹر اپنی سمجھ میں نہیں آئے گا۔ ڈل تو

آٹھویں درجے کو کہتے ہیں۔ انٹر کونسا درجہ ہوتا ہے؟“

”بارہویں کو کہتے ہیں۔“

”واہ! پڑھ لکھ کر جیل آئے ہو! شاباش، شاباش، جیل ہی آنا تھا تو پڑھنے

لکھنے کی کیا ضرورت تھی؟ کوئی دھندہ دندہ جانتے ہو؟“

”میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں بابا۔ لاؤ قینچی مجھے دے دو۔“
”کیوں؟“

”میں کاٹ دوں گا۔ یہ کوئی احسان نہیں ہوگا۔ بس میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمہارا ہم کر دوں۔“ میں نے کہا اور وہ سنجیدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ ایک عجیب سے خوف کا احساس میرے ذہن میں ابھرا۔ نہ جانے کیسی آنکھیں تھیں؟ لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹوں پر باریک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ آرام کرو اور دیکھو کسی منت کش کو کام کرتے دیکھو تو اس پر بالکل ترس نہ بکھاؤ۔ یہ دوستی کا نہیں دشمنی کا ثبوت ہے۔ تم اس کی مدد کر کے اسے ناکارہ کر دو گے۔“

”لیکن یہ کام آپ کا نہیں ہے۔ آپ کے دوسرے ہاتھ کو تکلیف ہوتی ہوگی۔“
”میرے کئے ہوئے ہاتھ کا یہ ٹکڑا پورے بدن میں سب سے زیادہ مضبوط ہے“
”مجھے؟ بہت مضبوط ہے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“
”منصور۔“

”کون سی بیرک میں ہو؟“

”آٹھ نمبر میں۔“

”میں تین نمبر میں ہوں اور میرا نام جلال ہے۔“

جلال بابا نے اپنا کام ختم کیا اور قینچی ایک طرف ڈال دی۔

”صبح کو ورزش کرتے ہو؟“

”بس وہی جو قیدیوں کو کرائی جاتی ہیں۔“

”سر کے بل کھڑے ہوا کرو۔ اس ورزش سے بہت فائدہ ہے۔ جب اس کی

خوشی کر لو گے تو خود بخود واقف ہو جاؤ گے۔“

”بیرکوں میں جانے کا وقت آگیا اور ہم دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے اپنی

بائیں بیرک میں چلے گئے۔

میری بیرک میں ایک نو وارد کا اضافہ ہو چکا تھا۔ ایک قبائلی ڈاکو، رنگا جو کسی اور

نسل سے یہاں منتقل کیا گیا تھا۔ دیو پیکل اور ہیبت ناک۔ اس کے کئی جانے والے تھے۔ جو

ان کی خدمت میں مصروف تھے۔ کوئی پاؤں دبا رہا تھا کوئی شانے۔

میں اندر داخل ہوا تو اس نے محافظ سے کہا۔ ”قاتلوں کو یہاں نہیں چلیں گے۔

اے کہیں اور لے جاؤ، ورنہ میرا ذمہ نہیں۔“

”بیلر صاحب ہی فیصلہ کریں گے رنگا خان۔ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ محافظ نے

غائب دیا۔

ماسٹر ناک پر رومال رکھ کر لے گئے تھے۔ تو میاں اغوا اور جس بے جا کے الزام میں آگئے یہاں۔ پر ناک تو ضرور کاٹیں گے اس عزیزن کی۔ بچا جائے ہم سے تو ہم جانیں۔“ ماسٹر نے سگریٹ کے لمبے لمبے کش لئے۔

میری ہنسی نہیں رک رہی تھی لیکن آدمی تھا استاد بننے کے قابل، تو اس دن سے میں اس کا شاگرد بن گیا۔

میری سرشت دوسری تھی۔ برے کاموں سے مجھے اب بھی نفرت تھی مگر یہ معاشرہ، یہ ماحول کچھ اور کہتا تھا۔ بے گناہ آسانی سے پھنس جاتے ہیں۔ بد کرداروں کا بال بیگا نہیں ہوتا۔ خودداری، غیرت مندی، وطن پرستی یہ سب خوبصورت افسانے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ میرے دل میں یہ خیالات گھر کر گئے تھے نیکی اور بدی کی کشمکش میں نیکی ہمیشہ زیر نظر آئی۔ میرے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، میرے باپ کے ساتھ نہیں ہوا تھا نہ کبھی پولیس آئی نہ کوئی افتاد پڑی۔ اگر میں بھی سیٹھ جبار کی بات مان لیتا اور طارق کے ساتھ خاموشی سے کام کرتا رہتا تو شاید آج بقول طارق کسی خوبصورت سے مکان میں رہنے کے قابل ہو جاتا اور فریدہ کسی اونچے گھرانے کی بیو بن جاتی۔ ہم لوگ بھی شریف اور خاندانی... کھلاتے۔ دنیا یہ جاننے کی کوشش کبھی نہیں کرتی کہ ہمارا باضی کیا ہے؟

سات ماہ کے اندر میں نے جیب تراشی، شراب بنانے کی ترکیبیں اور نقب زنی کے بہترین گر سیکھ لئے۔ یہ محض شوق تھا۔ ورنہ ان چیزوں سے کوئی فائدہ اٹھانے کا تصور تک میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ قیدیوں کی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقلی ہوتی رہتی تھی۔ ماسٹر کو کہیں اور بھیج دیا گیا۔ میری بیرک بھی تبدیل ہو گئی اور ڈیوٹی بھی۔ کبھی جھاڑو لگائی کبھی کچھ اور کیا۔ ایک بار پھر مالی کے کام پر لگا دیا گیا۔ میرے ذہن میں بہت سی تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں، اسی اور فریدہ اب ایک کک سی بن کر رہ گئی تھیں لیکن کبھی یاد آتی تو آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔ سوچتا کہ جانے ان پر کیا گزر رہی ہوگی۔ لیکن پھر خیال آتا کہ ننھے ننھے معصوم بچے بھی تو بے سہارا ہو جاتے ہیں۔ ان کا بھی خدا مہربان ہوتا ہے اور بعض اوقات وہ اس طرح پرورش پاتے ہیں کہ ان کے والدین بھی کیا کریں گے۔ ان دونوں کا بھی کوئی سہارا پیدا ہو گیا ہو گا۔

”کام ہمیشہ دو آدمی کرتے تھے۔ اس بار میرے ساتھ جس آدمی کو لگایا گیا۔“
ایک دبلا پتلا درمیانی عمر کا شخص تھا۔ چہرے پر چھوٹی سی کچھڑی داڑھی، پتیکے ہوئے گال، چھوٹا سا قد، بڑی خاموش طبیعت کا مالک تھا۔ خاص بات یہ تھی کہ اس کا ایک ہی ہاتھ تھا۔ دوسرا ہاتھ شانے کے پاس سے کٹا ہوا تھا... میں نے مندی کی باز کانتے کانتے دیکھا کہ وہ اپنے ایک ہاتھ سے... بے تکان باز کی سخت شکنیاں کاٹ رہا ہے۔ مجھے اس پر ترس آگیا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ رک گیا۔

رنگا نے نفرت سے ناک سکڑی اور مجھ سے کہا۔ ”چل بے ہاتھ دبا۔ آ جا۔ میں اسے دیکھنے لگا۔

”اونچا سنتا ہے ماں کے خصم۔“ وہ چیخ کر بولا اور میرے بدن میں عجیب کر سنناٹ دوڑ گئی۔ گالی دینے پر ہی میں نے ایک شخص کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دی تھی اب پھر مجھے ماں کی گالی دی گئی تھی۔

میں آہستہ آہستہ رنگا کی طرف بڑھا اور پھر میرے پاؤں کی ایک بھر پور ٹھوک اس کے منہ پر پڑی۔ رنگا کی بھیاںک چیخ نکل گئی اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہنگامہ برپا ہو گیا۔ رنگا کے چیلوں نے مجھ پر حملہ کر دیا اور میں دیوانگی کے عالم میں ان سے لڑنے لگا۔ ذرا سی دیر میں محافظ پہنچ گئے۔ انہوں نے قیدیوں کی بری طرح مار لگی اور مجھ سے علیحدہ کیا۔ کئی بید میرے بدن پر بھی پڑے تھے۔ ویسے بھی میرے بدن اور چہرے پر کئی زخم آئے تھے۔ بہر حال وہ مجھے اس بیرک سے نکال لے گئے۔ محافظوں کو مجھ سے ہمدردی تھی کیونکہ رنگا ویسے ہی ناپسندیدہ اور خطرناک مجرم تھا۔

جیل کے ہسپتال سے مرہم پٹی کرائی گئی اور کوئی سزا نہیں دی گئی۔ صرف میری بیرک تبدیل کر دی گئی۔ اتفاق سے جلال بابا بھی اسی میں تھا۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور جلدی سے کھڑا ہو گا۔

”کوئی خاص بات نہیں بابا۔ جیل میں نیا پہنچی آیا ہے۔ رنگا نام ہے۔ کوئی اونچی شے ہے۔ اس نے مجھے گالی دی اور میں اس پر پل پڑا۔ لیکن اس کے ساتھی مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ بہر حال اس بہانے آپ کے قریب آنے کا موقع مل گیا۔“

”تم نے مارا؟“

”کئی کے سر کھول دیئے۔ ایک لات رنگا کو بھی جمادی تھی۔“

”رنگا ہے کون؟“

”کوئی قبائلی ڈاکو ہے۔“

”کم ظرف ہو گا۔ ضرور کم ظرف ہو گا۔ صبح کو ٹھیک کر دیں گے۔ سب ٹھیک کر دیں گے۔ تم آرام کرو۔ کیا پوچھو گے؟“

”چائے ملے گی بابا؟“

”کیوں نہیں، بھائی غلام علی، او بھائی غلام علی! چائے کی حاجت ہے۔ پلاؤ گے؟“

جلال بابا نے سامنے کھڑے ہوئے محافظ سے کہا۔ اس نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور چلا گیا۔

”میٹھی زبان میں بڑی طاقت ہے۔ دشمن سے بھی میٹھی زبان بولو۔ دھوکے میں آجائے گا۔ پھر خوب مارو۔ جتنا چاہے مارو۔ گر جائے تو چھوڑ دو۔ سمجھے؟ گر جائے تو چھوڑ دو۔“

”آپ کی باتوں میں بڑی گہرائی ہوتی ہے بابا۔“

”باہر نکلے گا تو کیا کرو گے؟“

”باہر نکلنے کا تصور تو ایک خوش آئند خواب کے سوا کچھ نہیں ہے بابا۔ ابھی تو

ایک طویل عرصہ باقی ہے۔ میں نے باہر کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔“ جلال بابا خاموش ہو گیا۔ محافظ نے چائے کے گم سلاخوں کے اندر دے دیئے اور جلال بابا نے اس کے کاغذیہ ادا کیا۔ پھر ہم دونوں خاموشی سے چائے پیتے رہے۔ چائے کے بعد اس نے مجھے سونے کی ہدایت کی۔ اور اس روز مجھے بھی سکون کی نیند آئی۔

صبح کو حسب معمول ہم حاضری دینے گئے تو رنگا بھی کھڑا تھا۔ بدست ہاتھی کی طرح جھوم رہا تھا۔ جب اس کا نام پکارا گیا تو جلال بابا نے چونک کر اسے دیکھا حاضری ختم ہو گئی اور سب قیدی اپنے اپنے کام پر چلے گئے۔ ڈیوٹی رنگا کی بھی نکالی گئی تھی لیکن وہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور اس کے ساتھی کام کرنے لگے۔ دفعتاً جلال اپنا کام چھوڑ کر رنگا کے سامنے پہنچ گیا۔ میں چونک پڑا۔

”میں تمہیں مارنا چاہتا ہوں۔“ جلال بابا نے سپاٹ لہجے میں کہا اور رنگا تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے جھینگے؟ گرمی چڑھ گئی ہے کیا؟“ وہ جلال بابا کو گھورتا ہوا بولا۔

”بد تمیزی نہیں۔ بد تمیزی نہیں۔“ جلال بابا نے اس کے دونوں گالوں پر تھپڑ لگا دیئے۔ رنگا غصے میں۔ کھڑا ہو گیا۔

”او جھینگے۔ موت آئی ہے تیری۔“ رنگا نے دانت پیس کر کہا اور مینڈے کی طرح لپکا لیکن جلال بابا نے اپنے اکلوتے ہاتھ کا گھونہ اس کی ناک پر جڑ دیا۔ رنگا اچھل کر باؤں خانے چت گر پڑا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ چند ساعت وہ چت پڑا رہا۔ پھر جونی اٹھنے لگا۔ جلال بابا نے زمین پر لوٹ لگائی اور دونوں ٹانگیں رنگا کی گردن میں ڈال کر قبضی بنائی پھر جو قلابازیاں کھائیں تو ہر قلابازی کے ساتھ رنگا کا بدن ہوا میں اچھلتا اور پورے وزن کے ساتھ زمین پر آ لگتا۔ اس کا سارا چہرہ لہولہاں ہو گیا تھا۔ رنگا کے نوازی منہ کھولے کھڑے تھے۔

”کیسے بودے آدمی کا دم بھرتے ہو۔ تم لوگ۔ یہ صرف ڈیل ڈول کا ہے۔ سمجھے“

مرف دکھلائے گا۔ اس سے کہو کہ کھڑا ہو کر دکھائے۔“ کوئی کچھ نہیں بولا اور جلال بابا خاموشی سے اپنے کام پر واپس آ گیا۔

محافظوں کو اس وقت ہنگامے کا پتہ نہ چلا اور جب معلوم ہوا تو ایک دلچسپ تماشہ رونما ہوا۔ رنگا کے ساتھی کہہ رہے تھے کہ اسے جلال بابا نے مارا ہے لیکن محافظ اسے تسلیم نہیں کر رہے تھے۔ ایک ہاتھ کا منحنی اور مرتجان مرج آدمی اپنے سے چار گنا طاقت ور دیو

قامت کو کس طرح اتنی بیدردی سے مار سکتا تھا؟ رنگا کے ساتھیوں کی ٹھنکی سے باندھ پائی کی گئی لیکن ان کی زبان پر جلال بابا کا ہی نام تھا پر جلال بابا سے پوچھا گیا تو اس نے سامنے بنا کر کہا۔

”ہمارا مذاق کیوں اڑا رہے ہو؟ بولو، کیوں اڑا رہے ہو؟ ہاتھی کے نیچے دب ہم مرنے جاتے!“ اس کی سادگی سے کون کافر متاثر نہ ہوتا۔ البتہ رات کو جلال بابا خوش تھا۔

”خوش ہو نا؟ ہم نے تمہارا بدلہ لے لیا ہے سمجھے۔“ رات اس نے بیرک کہا۔

”لیکن بابا..... آپ آپ....“ میں صحیح طور سے حیرت کا اظہار بھی نہ کر سکا۔
 ”بے خوف ہیں ہم جو بلاوجہ تم سے کہا تھا کہ سر کے بل کھڑے ہوا کرو۔ پہلی مشق ہے بنوٹ کی۔ ہم بنوٹ جانتے ہیں۔ سمجھے، بنوٹ!“
 ”صرف نام سنا ہے۔ میں آپ سے آپ کے بارے میں کچھ پوچھنے کی جرات نہیں کر سکتا لیکن خواہش ہے کہ کچھ جانوں۔“

”نیا کرو گے جان کر لیکن پوچھ رہے ہو تو سنو۔ راجپوتانہ کے ایک قبیلے نو کے رہنے والے ہیں ہم۔ ہمارے والد بنوٹ جانتے تھے۔ انہوں نے ہمیں بنوٹ سکھا چارپائی کے نیچے مرئی چھوڑ دیتے تھے۔ مجال ہے نکل جائے۔ زور پر آئی اور ماری گئی مگر نہ سکی۔ یہ تھا ایک چھوٹے سے ڈنڈے کا کمال۔ پھر حالات خراب ہو گئے تو ہم نے اپنا پیشہ بنا لیا۔ بہت سارے لوگوں کو ہلاک کیا۔ ڈاکے بھی ڈالے پھر ہم نے شرافت کی زندگی گزارنے کی قسم کھالی لیکن ہمارا ضمیر داغ دار تھا۔ وہ ہمیں چین سے نہیں بیٹھنے دے تھا۔ تب ہم نے ایک فیملہ کیا۔ ہم نے سوچا کہ ہمیں ہمارے گناہوں کی سزا مل جائے سکون مل جائے گا۔ ایک نوجوان نے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔ اس نے اپنی بن عزت بچانے کے لئے قتل کیا تھا۔ ہم نے وہ الزام اپنے سر لے لیا اور ہمیں سزا ہو گی اب بڑے سکون سے ہیں ہم۔ شاید خدا ہمیں معاف کر دے۔ ورنہ ہم نے انسانی بڑے ظلم کیے ہیں۔“

پہلی بار میں نے جلال بابا کے لہجے میں لرزش محسوس کی تھی۔ لیکن اس کی رو داد سن کر میں دم بخود رہ گیا۔ پہلی ملاقات میں، میں نے اسے قابل رحم سمجھ کر کی مدد کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے جوہر کھلے۔ لیکن یہ دہم و گمان میں بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ شخص اندر سے اتنا خطرناک ہو گا۔ تاہم اس کے تاب ہو جانے سے ممکن کہ اس کے گناہ دھل جاتے۔

”بنوٹ تو ہم تمہیں مکمل طور پر نہیں سکھا سکتے۔ ان کے لئے بڑی مشق

ضرورت ہے۔ لیکن اپنے دشمنوں سے محفوظ رہنے کے لئے چند ترکیبیں بتا دیں گے۔ ممکن ہے کبھی تمہارے کام آئیں۔“ اس نے میرے مطلب کی بات کی۔

اس نے بڑی سادگی سے میری ذہنی تربیت شروع کر دی تھی۔ وہ کچھ ایسی طلسماتی قوتوں کا مالک تھا کہ جو بات کہتا ذہن کی گہرائیوں میں بیٹھ جاتی۔ میں اپنے اندر نمایاں تغیر محسوس کر رہا تھا۔ اس نے مجھے لڑنے کے کئی حربے، داؤ بیچ اور جسمانی کرتب سکھائے مثلاً معمولی سے رومال میں کوئی سکہ باندھ کر مقابل کے چھکے چھڑائے جاسکتے ہیں۔ یہ گویا نین چکو کی ایک شکل تھی۔ بعض داؤ بیچ اور پیئترے ایسے تھے جن کی مدد سے اپنے دشمن کو ہسانی زیر کیا جاسکتا تھا۔

ایک دن کہنے لگا۔ ”اگر کبھی ہاتھی سے سامنا ہو جائے تو تم اسے گرا سکتے ہو۔ بولو کیسے۔ بولو کیسے؟“

”یہ تو آپ ہی بتا سکیں گے بابا۔“

”انسان خود اپنی ذات میں شہ زور اور کمزور ہے ممکن ہے تمہاری جسمانی قوت کسی گینڈے کی مانند ہو جائے۔ لیکن تمہارے بدن کی رگیں اتنی طاقت ور نہیں ہو سکیں گی۔ میں تمہیں رگوں کا کھیل سکھاؤں گا۔ بڑے بڑے پہلوانوں کو با آسانی زیر کر سکو گے لیکن بیٹے یہ ساری چیزیں سکھانے کے ساتھ ساتھ میں ایک نصیحت بھی کروں گا۔ جہاں تک ہو سکے درگزر سے کام لینا۔ ہاں مجبوری دوسری چیز ہے۔“

پھر اس نے مجھے یہ کھیل بھی سکھانا شروع کر دیا۔ غضب کی بات تھی کہ میں اتنا کمزور انسان بھی نہیں ہوں لیکن اس نے ایک ہلکا ہاتھ مارا اور مجھے صبح تک ہوش نہیں آیا۔ ایک رگ دبائی اور جان نکل گئی۔ بڑی بات یہ کہ وہ کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح ایک ایک رگ کی خاصیت اور اس کے عمل کی تفصیل بھی جانتا تھا۔

جلال بابا کے ساتھ میں نے سات ماہ گزارے۔ پھر مجھے جیل کے دوسرے حصے میں منتقل کر دیا گیا۔ جہاں قیدیوں کی ضرورت تھی۔ ایک چھوٹا سا بند تعمیر کیا جا رہا تھا۔ اس کے لئے مزدور درکار تھے۔ یہ عرصہ سب سے زیادہ تکلیف دہ گزرا۔ جلال بابا سے دور رہ کر بہت دکھ ہوا۔ کبھی کبھی بھولی بھری یادوں کی مانند امی اور فریدہ کا چہرہ نگاہوں میں گھوم جاتا۔ لیکن میں ان کے خیال کو ذہن سے جھٹک لیتا۔ یہ خیال مجھ پر جنون طاری کر دیتا تھا اور اس جنون کے تحت میں ساری زندگی جیل میں نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ اسے تو میں نے ایک مخصوص وقت کے لئے محفوظ کر رکھا تھا۔ وہ وقت جس سے میری آزادی مربوط تھی۔ اب میری شخصیت بالکل بدل چکی تھی۔ بات بات پر طیش نہیں آتا تھا۔ بلکہ ہر معاملے پر ٹھنڈے دل سے غور کرتا تھا۔ ہاتھ پاؤں فولاد ہو گئے تھے۔ جو کچھ کرنا چاہتا تھا اسے خاموشی سے کر گزرنے کا قائل ہو گیا تھا۔ بیشتر قانونی نکات سے واقفیت ہو گئی تھی۔

”آ رہی ہوں۔ دروازہ مت توڑو۔“ دروازہ کھلا اور نانی نے ایک برتن آگے کر دیا۔ ”ڈیڑھ پاؤ دے دے۔“

”سلام نانی۔“ میں نے کہا اور نانی نے جلدی سے برتن پیچھے کر لیا۔

”اے توبہ۔ میں سمجھی دودھ والا ہے۔ کیا بات ہے بیٹا! کون ہو تم؟“

”فیضان گھر میں ہے نانی؟ میں..... میں منصور ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کون منصور؟ کیا کام ہے فیضان ہے؟“

”احمد علی کا بیٹا منصور۔ نانی آپ فیضان.....“ میری بات پوری ہونے سے

پہلے نانی نے دروازہ کھٹ سے بند کر دیا۔ اندر سے ان کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”اری سنتی ہے۔ وہ آگیا۔ پھر آگیا مولا.....“

”کون اماں؟ کون؟“ فیضان کی ماں کہہ رہی تھی۔

”احمد علی کا لونڈا۔ وہ بد معاش۔ دروازے پر کھڑا ہے۔“ نانی نے بتایا۔ دروازہ

کھلا اور فیضان کی ماں نے جھانکا۔

”ارے منصور میاں! آؤ، آؤ۔ اللہ توبہ۔ کس قدر بدل گئے ہو! آؤ اندر آ جاؤ۔

تمہاری امی اور فریدہ کیسی ہیں؟“ فیضان کی ماں کے خلوص میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میں

اندر داخل ہو گیا۔ نانی دالان میں کھڑی چلا رہی تھیں۔

”گھسیڑ لے۔ گھسیڑ لے۔ گھسیڑ لے گھر میں۔ پھر سر پر ہاتھ رکھ کر روئے گی۔“

”اونہ! آپ تو سدا کی عجیب ہیں اماں۔ آؤ بیٹے۔ تم اندر آ کر بیٹھو۔“ فیضان کی

ماں بولیں۔

”شاید میں اب اس قابل نہیں رہا ہوں۔ خالہ جان۔ فیضان کہاں ہے؟“

”دوہنی چلا گیا ہے وہ تو۔ چار سال ہو گئے ہیں۔ ہاں وہ تمہاری امی.....“

”انہی کے بارے میں تو آپ سے پوچھنے آیا ہوں۔“ میں نے ٹوٹی آواز میں

کہا۔

”اوہ! تو کیا تم ان کے ساتھ نہیں رہتے؟“

”نہیں۔ میں تو جیل میں تھا۔ آج ہی رہا ہوا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

نانی جلدی سے اندر گھس گئیں۔ ”بھگت اب بھگت خوش اخلاقی کو۔“ فیضان کی

ماں چند لمحے کھوئی کھوئی رہیں پھر بولیں۔

”منصور بیٹے۔ ہمیں ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ ہم نے تو دو سال کے

لئے یہ مکان چھوڑ دیا تھا۔ فیضان کے ابا بیمار پڑ گئے تھے۔ ہم انہیں لے کر باہر چلے گئے اور

دو سال تک باہر رہے۔ فیضان وہیں سے دوہنی چلا گیا۔ یہاں آئے تو ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔

نوٹ ٹیکسی والے سے بچنایا اور اسے دو روپے ٹپ دی۔ وہ چلا گیا تو میں گلی میں داخل ہوا۔ مجھے یوں لگا جیسے پہلے کی طرح گھوم پھر کر گھر لوٹ رہا ہوں۔ سب کچھ اسی طرح تھا۔ صرف دو ایک نئی دکانوں کا اضافہ ہوا تھا۔ یا کڑی کے ٹال کی جگہ نیا مکان بن گیا تھا۔ وہ ہوٹل تھا اور پان کی دکان بھی وہی تھی۔ کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ صرف میں بدل گیا تھا میں سر جھکائے تیز تیز قدموں سے چلتا رہا۔ میری طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ شاید کسی میرے اس طرح آنے کی توقع نہیں تھی یا لوگ مجھے بھول گئے تھے۔

ہمارا مکان جنوں کا توں تھا۔ صرف دروازے کا پردہ بدل گیا تھا میں نے دھکا دیا دونوں پٹ کھل گئے۔ اور میں اندر داخل ہو گیا..... میری متلاشی نگاہیں یکبارگی ٹھہ گئیں۔ قدم زمین سے چپک گئے۔ کچا صحن جہاں ہم گرمیوں میں سوتے تھے اب سینہ سے پختہ تھا۔ اس پر فرشی دری بچھی ہوئی تھی اور کئی آدمی بیٹھے جوا کھیل رہے تھے۔ چرام بھرے سگریٹوں کے کش پہ کش لگائے جا رہے تھے۔

”یہ چھکا۔“ ایک پر جوش نعرہ بلند ہوا اور شور مچ گیا۔

”ابے یہ کون ہے؟“ ایک آدمی نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔

”کھیلنے آیا ہو گا یا ر۔“ دوسرا بولا۔ ”آ جا استاد، کتنا مال لایا ہے۔“ اس نے مجھے

آگے آنے کا اشارہ کیا۔

میں ساکت کھڑا ان کی طرف دیکھتا رہا۔ جیسے گوشتا بہرہ ہو گیا تھا۔ یہ میرا گھر تھا باہر سے تو میرا ہی لگتا تھا۔ اس میں رہنے والے کیوں بدل گئے؟ امی اور فریدہ کہاں ہیں؟ ”کچھ چاہئے بھائی؟“ فیضان کی طرح کیوں کھڑا ہے؟ ”ایک تیسرے آدمی نے ا جو کھیل میں شریک نہیں تھا۔

”کچھ عرصے پہلے یہاں کچھ اور لوگ رہتے تھے۔ ایک معمر عورت اور اس ا بیٹی۔ کیا تم لوگ بتا سکتے ہو کہ وہ کہاں گئے؟“

”کچھ عرصہ پہلے؟ ابے غلط جگہ گھس آیا ہے کوئی اور گھر ہو گا۔ شاباش، حلاؤ کرو۔“

”ساڑھے تین سال سے تو ہم لوگ یہاں رہ رہے ہیں یہ تو فیروز دادا کا اڈا۔“ جانوا، فیروز دادا کا اڈا۔“ ایک کھلاڑی نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”ابے سی آئی ڈی والا نہ ہو۔“ ایک شخص اچانک بولا اور کھلاڑیوں کے ہاتھ رک گئے۔ سب کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ میرے ذہن میں پن چکی چل رہی تھی۔ امی فریدہ۔ فریدہ۔ امی کہاں چلی گئیں وہ؟ معاً فیضان کا نام میرے ذہن میں گونج گیا اور میں باا کی طرف لپکا۔

فیضان کے مکان پر دستک دی تو اندر سے نانی کی آواز سنائی دی۔

میں پانچ سال ہر قسم کے مجرموں کے درمیان رہ کر میں ذہنی طور پر جرم نہیں بن سکا تھا۔ لیکن جیل سے باہر شریفوں کی دنیا مجھے احساس دلا رہی تھی کہ میں پانچ سال ایک مجرم کی طرح گزار آیا ہوں۔ اس لئے مجھ میں مجرموں کے عادات و اطوار پیدا ہونے چاہئیں۔ میرے ذہن میں ایک طوفان اٹھ رہا تھا کہ کچھ کرو کچھ کر گزرو۔

اسی طوفانی دباؤ میں، میں نے دوبارہ اپنے محلے کا رخ کیا، اور ایک بار پھر اپنے مکان کے دروازے پر جا کھڑا ہوا۔ لیکن اب میری آمد کی اطلاع پڑوسیوں کو ہو گئی تھی۔ قریبی گھروں کے دروازے کھل گئے تھے۔ میں نے اپنے مکان کے دروازے پر دستک دی۔ اس بار دروازہ بند تھا اور چند ساعت بعد کھل گیا۔ اندر وہی لوگ تھے جنہیں میں دیکھ گیا تھا۔

”تم پھر آ گئے۔“ دروازہ کھولنے والے نے کہا اور میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔ میں نے اسے ایک زور دار جھٹکا دیا اور وہ گلی میں آ پڑا۔ میں نے اسے گریبان سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ اتنے میں اندر سے سارے غنڈے باہر نکل آئے۔ میں نے کمر سے بندھی ہوئی پلٹ کھول لی جس کے آگے لوہے کا کندہ لگا ہوا تھا۔ ان کی پیش قدمی کا انتظار بھی نہیں کیا اور ان پر پل پڑا۔ اتنی پھرتی سے ان پر حملہ کیا تھا کہ وہ سنبھل بھی نہ پائے۔ مار مار کر ان کی شکلیں بگاڑ دیں۔ انہوں نے بڑی کوشش کی کہ مجھے زیر کریں۔ لیکن اب میں مار کھانے والوں میں سے نہیں بلکہ مارنے والوں میں سے تھا۔ انہیں جانوروں کی طرح پیٹ رہا تھا۔ جلال بابا کے سکھائے ہوئے گر اور پینترے کام آ رہے تھے۔ تمام محلہ جمع ہو چکا تھا۔ لیکن سب خاموش تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”مکان اسی وقت خالی کر دو۔ اپنا سامان اٹھا کر لے جاؤ ورنہ میں باہر پھینک دوں گا۔“ سامان تھا ہی کتنا؟ دو تین دریاں، کونوں میں تہ کئے ہوئے دو چار بستر، دو صراحیاں، پانی کے دو جگ اور کوئی درجن بھرا سٹیل کے گلاس، چار نیل فین، ایک جھاڑو، دو ایک تولیے، بس یہی تھی ساری کائنات، اس مکان کی جو میرے وقتوں میں کبھی بھرا پڑا تھا لیکن یہ مکان کہاں رہ گیا تھا؟ یہ تو جوئے اور منشیات کا اڈا بن چکا تھا! میاں گھر گرہستی کے سامان کی کیا ضرورت تھی؟

خالی مکان میرا منہ چڑا رہا تھا۔ باورچی خانے میں مینوں کا کوڑا کرکٹ نظر آ رہا تھا۔ کمروں کی دیواریں گندی تھیں اور جگہ جگہ سے پلستر اکھڑا ہوا تھا۔ کونوں میں پان کی پکڑیوں کے نشان تھے۔ کوئی چیز بھی پہلے جیسی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میری آنکھوں میں نمی آ گئی۔ ایک ایک دیوار، ایک ایک کونے سے امی اور فریدہ کی جھکیاں نظر آ رہی تھیں۔ ان کے فتوش کہاں کہاں نمایاں نہیں لگ رہے تھے؟ چاروں طرف ان کے سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی اور ہر قدم پر ان کا لمس محسوس ہو رہا تھا۔

تمہارا گھر اب تو اس محلے کا بدنام ترین گھر ہے۔“
”کبھی ان دونوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا، خالہ جان؟“
”کبھی نہیں۔“

”اچھا شکریہ۔“ میں نے گلوگیر آواز میں کہا اور جانے کے لئے مڑا۔
”منصور۔ کچھ چائے، شربت.....“ فیضان کی ماں نے کہا۔

”مر جائے تو اللہ ماری۔ چل رے!“ نانی جان اندر سے بولیں اور میں حسرت سے فیضان کی ماں کو دیکھ کر باہر نکل آیا۔
بڑا دیران ہو گیا تھا دل۔ کسی کونے میں منہ چھپا کر رونے کو جی چاہ رہا تھا۔ میں قدم گھٹیتا ہوا جا رہا تھا، اسی طرح چلتے ہوئے بے اختیار پان کی دکان پر رک گیا۔ اس وقت گاہک نہیں تھے۔

”کیا چاہئے۔“ پنواڑی نے سر اٹھائے بغیر پان لگاتے ہوئے کہا۔
”میں منصور ہوں احمد علی کا بیٹا۔ میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“ میں نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔

”مم..... منصور۔“ پنواڑی اچھل پڑا۔
”ہاں منصور۔ اپنی ماں اور بہن کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔“ میں نے اسی لہجے میں کہا۔

”ہمیں۔۔۔۔۔ ہمیں کیا معلوم! وہ دونوں تو میاں سی چلی گئیں۔“ پنواڑی کی آواز کانپ رہی تھی۔

معا مجھے خیال آیا کہ یوں رسوا ہونے سے کیا فائدہ؟ اگر اس محلے میں ہوتیں تو کم از کم فیضان کی ماں کو ضرور علم ہوتا۔ کوئی ٹھوس قدم اٹھانا چاہیے۔ میں گلی سے نکل آیا۔ اور اب میرا رخ پولیس اسٹیشن کی طرف تھا۔ پولیس اسٹیشن میں بھی کافی تبدیلی آ گئی تھی انچارج بھی بدل گیا تھا۔ اس نے مجھے بغور دیکھا۔

”میرا نام منصور ہے جناب۔ مجھے ایک الزام میں پانچ سال کی سزا ہو گئی تھی۔ واپس آیا تو میری ماں اور بہن لاپتہ ہیں۔ کوئی ان کا پتہ نہیں بتاتا ہے۔ کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں؟“

”یقین کرو۔ وہ میرے ہاں نہیں ہیں۔ ویسے بے سارا لوگ غلط جگہوں پر بھی پہنچ جاتے ہیں تم باقاعدہ رپورٹ درج کرا دو اور انھیں ڈھونڈنے کی خود بھی کوشش کرو۔“ انسپکٹر نے شگفتہ مزاجی کا مظاہرہ کیا اور میں کھول کر رہ گیا۔

میں وہاں سے اٹھا تو دماغ چیخ رہا تھا۔ سارے جسم میں جیسے شعلے سے دوڑ رہے تھے۔ حالات مجھے اس زندگی کی جانب دھکیل رہے تھے جسے میں اپنانا نہیں چاہتا تھا۔ جیل

کچھ دیر بعد میں گرد و پیش کا جائزہ لینے کے لئے باہر نکلا تو دیکھا کہ فیروز اپنے چار مگرگوں کے ساتھ اسی طرف آ رہا تھا۔ میں کمر پر دونوں ہاتھ رکھ کر انہیں دیکھنے لگا۔ محلے والوں کو گویا ایک تفریح ہاتھ آگئی تھی۔ عورتیں دروازوں کی اوٹ سے جھانک رہی تھیں اور مرد لڑکیوں میں بٹے ادھر ادھر کھڑے تھے۔ فیروز کچھ موٹا اور بھدا ہو گیا تھا۔ اس کی شکل پر پہلے سے زیادہ لعنت برس رہی تھی۔

”منصور میاں۔“ اس نے قریب آ کر کہا۔ ”بدمعاش بن کر آئے ہو جیل سے۔ لیکن ہم میں اور تم میں فرق ہے۔ بیٹا! تم ابھی نئے نئے بدمعاش بنے ہو اور ہم بہت اگھائے کھیلے ہیں۔ تم نے ہمارے آدمیوں کو مارا ہے اور مکان پر قبضہ بھی کر لیا کیوں؟“ میرا خاموشی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا رہا۔

”بدمعاش بننا ہے تو پہلے کسی استاد کی شاگردی اختیار کرو۔ پھر ہم تمہیں بھر بدمعاش مان لیں گے۔ یہ مکان بھی تمہیں واپس کر دیں گے۔ بولو کیا جواب ہے؟“

”میری ماں اور بہن کہاں ہیں فیروز؟ تم نے اس مکان پر کس طرح قبضہ کیا؟ وہ دونوں کہاں چلی گئیں؟“ میں نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔ ”میں نہیں معلوم وہ کہاں چلی گئیں؟ اور ہمارے پاس زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“ فیروز نے رعوت سے کہا تو میں آگے بڑھا لیکن فوراً اس کے چار گرگے سامنے آ گئے۔ انہوں نے چاقو کھول لیے۔

ایک بار پھر مجھے بیلٹ کھولنا پڑی۔ اس بیلٹ سے میں جلال بابا کے بتائے ہوئے اس رومال کا کام لے رہا تھا جس کے سرے پر سکہ باندھا جاتا ہے۔ میں نے بیلٹ کو تیزی سے گھمانا شروع کیا تو ایک کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر دور جاگرا۔ دوسرے کی کلاؤ پر چوٹ آئی اور وہ اسے پکڑ کر رہ گیا۔ ایک کی ناک زد میں آئی اور خون کا پرنا لہہ نکلا۔ وہ زمین پر گرا اور لوٹنے لگا۔ چوتھے نے خود ہی چاقو پھینک دیا اور پیچھے ہٹ گیا۔ فیروز نو د گیارہ ہونے ہی والا تھا کہ میں نے پیچھے سے اس کی گردن دیوچ لی اس نے نیپے سے کما دار چاقو نکال لیا۔ میں اتنے قریب سے بیلٹ گھما نہیں سکتا تھا اور یہی فیروز کے ذہن میں بھی آیا ہو گا، لیکن اب میں نے جلال بابا کا سکھایا ہوا دوسرا حربہ استعمال کیا اور جھکاؤ دے کر اس کی تھوڑی کے نیچے گھونسہ جما دیا۔ وہ لڑکھایا لیکن اس نے چاقو نہیں چھوڑا۔ میں نے ایک فلائنگ کلک اس کے سینے پر لگائی اور وہ تیرا کر گر پڑا۔

”تم تو پرانے بدمعاش ہو فیروز۔ استاد ہو۔ کیوں؟ آؤ آج میں تمہیں کچھ اناڑ ہاتھ دکھاؤں۔“ میں نے کہا اور زمین پر لیٹ کر اس کی گردن میں ٹانگوں سے قبضہ ڈالا دی۔ بیلٹ میں نے سنبھال رکھا تھا، تاکہ کوئی دوسرا اس کی مدد کو آگے بڑھے تو اسے دو رکھوں۔

میں نے پوری طاقت سے قبضہ کس دی اور فیروز کی گھلی بندھ گئی اور چہرہ سفید ہو گیا اور آنکھیں اٹنے لگیں۔ چاقو پر ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور پھلنے لگا۔

”بولو اب اس مکان کی طرف ٹیڑھی نگاہ سے بھی دیکھو گے؟ مجھ پر اپنی بدمعاشی کا رعب جماؤ گے؟“

”نہیں۔“ فیروز کے حلق سے کھٹی کھٹی آواز نکلی۔ میں اسے چھوڑ کر کپڑے جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے میں ایک بارلش بزرگ آگے بڑھے اور میں نے انہیں پہچان لیا۔ یہ دادا جان تھے۔ علی بخش کے دادا اور جگت دادا جان۔

”دادا جان، میری امی کہاں ہیں۔ فریدہ، میری بہن کہاں ہے؟ آپ کی موجودگی میں اس گھر کا یہ حشر کیوں ہوا؟“

”اللہ گواہ ہے بیٹے، تمہاری ماں اور بہن کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم۔ اچانک ایک دن وہ دونوں غائب ہو گئیں۔ ویسے تمہاری گرفتاری کے بعد ان کے خلاف ایک نفرت کی فضا قائم ہو گئی تھی۔ کوئی ان سے ملنا پسند نہیں کرتا تھا۔ سب نے بایکٹ کر دیا تھا اور خود ہی سوچو۔ قصور پڑوسیوں کا نہیں تھا۔ برائی سے سب نفرت کرتے ہیں۔ ان کے جانے کے بعد فیروز نے تمہارے مکان پر قبضہ کر لیا۔“

”کتنے بے حس ہو تم لوگ! انسانیت سے کتنے عاری ہو! ان بے سہارا عورتوں کا سہارا بننا جا سکتا تھا جو بہر صورت مجرم نہیں تھیں۔ اگر وہ مجرم ہوتیں تو سزا بھی ان کو ہی ملتی۔ لیکن قانون نے نہیں تم نے انہیں سزا دی۔ ہم نے تمہارے درمیان ایک اچھی زندگی گزار لی تھی۔ دادا جان آپ، غفور ماموں آپ، کلن بھائی آپ، کیا ہم آپ سب کی ٹانگوں میں اتنے ہی برے تھے؟ باپ کی موت کے بعد میں تو نوکری کی تلاش میں سرگرداں تھا اور چاہتا تھا کہ مجھے اپنی ماں اور بہن کی پرورش کے لئے کوئی ایسی ملازمت مل جائے کہ میں عزت سے اپنے فرائض پورے کرتا رہوں۔ لیکن کچھ لوگوں کو ہماری یہ شرافت کی زندگی پسند نہیں آئی تھی۔ خدا کی قسم دادا جان، جس دن ہمارے گھر سے چرس برآمد ہوئی تھی اس سے ایک رات قبل ایک چور ہمارے گھر میں گھسا تھا لیکن وہ کچھ نہیں لے گیا اور ہم نے یہی سوچا کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ ہمارا خیال غلط تھا۔ اصل بات یہ تھی کہ ہمارے گھر میں چرس رکھوائی گئی تھی۔ جن لوگوں نے یہ سب کچھ کیا تھا، انہیں سزا دی جانی تھی۔ ان ہی کی بدولت بلاخر جیل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیا گیا۔ اب اب۔ اب آپ سب کان کھول کر سن لیں کہ میں آپ لوگوں سے نفرت کرتا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ نفرت کہاں تک پہنچے گی۔ اپنی حفاظت کی فکر کیجئے۔“ میں پلٹا اور مکان میں چلا گیا۔

تھوڑی ہی دیر میں میرے گھر میں چارپائی، بستر، کھانے کے برتن اور ضرورت کا

چھوٹا موٹا بہت سا سامان پہنچ گیا۔ میں نے فیروز کو اس بری طرح مارا تھا کہ لوگوں کا خیال تھا کہ شاید اب وہ اس طرف کا رخ بھی نہیں کرے گا۔ وہ فیروز کی اس مرمت سے بہت خوش ہوئے تھے۔ شام کو کچھ لوگ آئے ان میں کچھ نئے چہرے بھی تھے جو ہمارے بعد اس محلے میں آکر آباد ہوئے تھے۔ انہوں نے میری دلجوئی کی اور ہر ممکن مدد کا یقین دلایا۔ امی اور فریدہ کو تلاش کے لئے خود بھی کوشاں رہیں گے۔ شکریے کے الفاظ میرے منہ سے ادا نہیں ہو رہے تھے چونکہ یہ الفاظ شرافت کی نشاندہی کرتے تھے اور اب شرافت کا تصور میری نگاہوں میں مستحکم خیز ہو گیا تھا۔

پڑوسیوں کے جانے کے بعد بے کلی نے پھر آن لیا۔ کسی پل قرار نہیں آتا تھا۔ اگر اس مکان میں لوٹ کر نہ آتا تو امی اور فریدہ کا خیال شاید اتنے کچھ کے نہ لگتا۔ ذہن پر اتنے تازیانے نہ برستے، اب اگلا قدم کیا ہو گا؟ ان کی تلاش میں پولیس کی طرف سے ناکامی کے بعد اب کس سے مدد طلب کروں؟ کہاں کا رخ کروں؟

انھی سوچوں میں غلطاں گھر سے باہر نکل آیا۔ یونی آوارہ گردی کرتا رہا۔ جس دنیا کو پانچ سال قبل میں نے چھوڑا تھا، وہ آج بھی جوں کی توں موجود تھی۔ بھٹکتے بھٹکتے اچانک ذہن میں ایک طوفان اٹھا۔ یہ سب کچھ کیوں ہوا؟ سینٹھ جبار کی وجہ سے نہیں؟ کیونکہ اس نے میرا سب کچھ چھین نہیں لیا تھا؟ اور بے اختیار میرے قدم سینٹھ جبار کی کونٹھی کی طرف اٹھ گئے۔



میں ایک سائے دار درخت کے نیچے رک گیا۔ یہاں سے میں سینٹھ جبار کی کونٹھی دیکھ سکتا تھا۔ میرے دل میں پیاس تھی۔ پانچ سال تک جس خیال کو خود سے دور رکھا تھا وہی حسرت بن گیا۔ آزادی کے بعد میں اپنی ماں اور بہن کی صورت نہیں دیکھ سکا۔ نہ جانے وہ کہاں اور کس حال میں ہوں گی؟ معاً کونٹھی سے ایک کار نکلتی نظر آئی۔ سفید رنگ کی یہ کار طارق کی تھی اور طارق ہی اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔ میں ایک خیال کے تحت دوڑتا ہوا سڑک پر آگیا دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ میرا حلیہ اتنا بدل گیا تھا کہ طارق بھی پہچان نہ سکا۔ اس نے کار روک دی اور پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ طارق صاحب ہیں؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو میں نے مزید کہا۔ ”آپ کے لئے ایک ضروری پیغام ہے لیکن یہاں نہیں۔۔۔۔۔۔“

”کیا پیغام ہے؟ گاڑی میں آ جاؤ۔“ طارق نے دروازہ کھول دیا۔

میں جھک کر اندر بیٹھ گیا۔ لیکن بیٹھتے ہی میں نے اس کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔ میری نگاہیں اس کی جیب میں پتھول کو بھانپ گئی تھیں۔ دوسرے ہی لمحے پتھول میرے ہاتھ میں تھا۔ طارق کسی سانپ کی طرح پلٹا لیکن میں نے پتھول اس کی کینٹی پر رکھ دیا۔ ”مجھے پہچانو طارق میں منصور ہوں۔ احمد علی کا بیٹا۔“

طارق کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”تم۔ تم۔ آزاد ہو گئے؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ اور اب لوگوں کا حساب چکاتا پھر رہا ہوں۔ تمہارے ذمے بھی کچھ قرض ہے لیکن خیر چھوڑو۔ جو ہوا سو ہوا۔ بالآخر تم نے مجھے وہ بنا ہی دیا جو تم چاہتے تھے۔ پتھول میں نے صرف اس لئے نکال لیا تھا کہ کہیں تم غلط فہمی کا شکار نہ ہو جاؤ اور اسے میرے خلاف استعمال نہ کرو۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ مل کر کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ کام حاصل کرنے کا طریقہ ہے۔“ طارق کے حواس قدرے قابو میں آئے تو وہ جھلا کر بولا۔

”یہ تو نمونہ تھا طارق صاحب!“

روشنیاں اب بھی ٹٹمنا رہی تھیں۔ اس طرح یہ میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوچا ور کار کی روشنیاں بجھا دیں۔ تاریکی میں مجھے سڑک کے بائیں سمت ایک عمارت نظر آئی تو ہار کچے راستے پر اتار کر اسے اسی سمت دوڑانے لگا۔ عمارت کے احاطے کی بائیں سمت کی پوار کے ساتھ کار روک کر میں نے انجن بند کیا اور پھر کار کی چھت پر چڑھ کر اندر کود گیا۔ عمارت کے سامنے کے رخ پر روشنی تھی پھر جو کھلا ہوا دروازہ مجھے نظر آیا میں اسی میں اندر داخل ہو گیا اور چند ساعت کے بعد میں نے خود کو وسیع کمرے میں پایا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ کونسی جگہ ہے؟

کمرے میں تاریکی تھی صرف ایک روشندان سے ہلکی ہلکی روشنی اندر آرہی تھی۔ اس روشنی کے انعکاس سے کمرے کے ماحول کے نقوش کسی قدر اجاگر ہو گئے تھے۔ کاسا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ دیواروں پر پردے لہرا رہے تھے۔ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ گو میری کیفیت میں کافی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی لیکن میں فطری طور پر مجرم نہیں تھا۔ اس لئے یہ سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ میرے کان کسی آہٹ کے منتظر تھے۔ میں یہاں زیادہ دیر محفوظ نہیں رہ سکتا تھا اس لئے ہمت کر کے باہر نکل آیا ایک وہ سمت تھی جس طرف سے میں آیا تھا۔ میں نے اس سمت کو چھوڑ کر دوسرا رخ اختیار کیا۔ راہداری کافی لویل تھی۔ راہداری آگے چل کر بائیں سمت گھوم گئی۔ یہاں تین سیڑھیاں تھیں اور سیڑھیوں کے اختتام پر بھی ایک دروازہ نظر آیا۔ میں نے کمرے کے دروازے کو آزمایا جو میرے سامنے تھا حالانکہ یہ خطرناک بات تھی ممکن ہے یہ کمرہ پہلے کمرے کی مانند خالی نہ ہو بلکہ کمرے میں داخل ہونے سے قبل میں نے یہ بات نہیں سوچی تھی۔ اندر داخل ہو کر محسوس ہوا کہ کمرہ اڑکنڈیشنڈ ہے۔ میں ٹھنک گیا۔ اگر کمرے میں کوئی موجود نہ ہوتا تو اڑکنڈیشنر چل نہ رہا ہوتا۔ میں اگلے قدموں دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن اسی وقت انتہائی تیز روشنی کمرے میں پھیل گئی۔ اتنی تیز کہ میری آنکھیں بند ہو گئیں۔ میں نے برق رفتاری سے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی اور خود کار دروازے سے بری طرح ٹکرا کر زمین پر گر پڑا۔ خاصی چوٹ لگی تھی لیکن اس کے باوجود میں پھر کھڑا ہو گیا اور دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر اسے زور سے کھینچا اور اسی وقت تیز روشنی ہلکی ہو گئی اور غالباً تیز روشنی بجھا کر ہلکی روشنی کی گئی تھی۔

”اپنی احتقانہ جدوجہد سے تھک جاؤ تو میرے نزدیک آ جانا۔“ ایک بھاری بارعب لیکن متین آواز سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر دیکھنے کے بجائے کمرے سے نکل جانا فرما کر سمجھا تھا لیکن کبخت ہینڈل کو نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ اس سے مس نہیں ہو رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد ہی معلوم ہو گیا کہ دروازہ اب نہیں کھلے گا اور میں ایک گرمی سانس ملے کر گھوم گیا۔ میں نے خونخوار نگاہوں سے اس جھولتی ہوئی کرسی کو دیکھا جو ایک

”لاؤ پتول واپس کرو۔“ طارق کا لہجہ کرخت ہو گیا۔
 ”اتنی جلدی کیا ہے تھوڑا سا تو انتظار کرو۔ یار طارق یہ تو مجھے معلوم ہے کہ میں نے یا سیٹھ صاحب نے میرے گھر میں چرس رکھوا کر مجھے گرفتار کروایا تھا۔ اس کی وجہ بھی میں جانتا ہوں لیکن میری ماں اور بہن سے تمہیں کیا دشمنی تھی۔ ان دونوں کا کیا ہوا؟ تو کہاں چلی گئیں۔“
 ”تم احمق تھے منصور۔ ہمارے بارے میں جان چکے تھے اس لئے ہم تمہیں نہیں چھوڑ سکتے تھے لیکن تمہاری گرفتاری کے بعد ہمارا تم سے کوئی واسطہ نہیں رہا اس لئے ہم نے پھر کبھی تمہارے گھر کا رخ نہیں کیا۔ تمہیں اپنے پڑوسیوں سے معلوم کرنا چاہیے تھا۔“
 ”کوئی بھی نہیں جانتا۔ خیر انہیں میں تلاش کر لوں گا۔ چلو نیچے اتر چلو۔۔۔“
 ”کیا بکواس ہے؟“ طارق غرایا۔

میرا اٹنا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ طارق کے ہونٹ پھٹ گیا۔ ”نیچے اترو۔“ میر نے غرا کر کہا۔ اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں نیچے اتر گیا۔ میں نے اطمینان سے اس کے سیٹ پر بیٹھ کر کار آگے بڑھا دی اور طارق وہیں کھڑا ہو نٹوں سے خون پونچھتا رہ گیا۔
 طارق کی کار میں نے گلی کے قریب ایک سنسان پارک میں کھڑی کر دی۔ میری ذہنی حالت بہت خراب تھی۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ میں اپنے گھر میں داخل ہوا۔ اداس اور سنسان مکان کے ہر گوشے سے گمان ہوتا تھا کہ ابھی فریدہ کی آواز سنائی دے گی یا ابھی امی نکل آئیں گی۔

رات ہو گئی پھر میں نے سوچا۔۔۔۔ کہ یہ مکان میرے لیے محفوظ جائے پناہ نہیں ہو سکتا۔ میرے سارے دشمن اسی جگہ سے واقف ہیں اور کوئی بھی یہاں پہنچ سکتا ہے۔ اسے یونہی رہنے دیا جائے۔ کبھی کبھی یہاں آتا رہوں گا اور کسی دوسری جگہ رہ کر اپنی ماں اور بہن کو تلاش کروں گا۔ اتنا سوچ کر گھر سے نکلا لیکن دروازے کے باہر ہی ٹھنک گیا۔ ایک انسانی جسم نظر آیا۔ میں متعجب ہو کر جھکا تو وہ ایک ایسی لاش ثابت ہوئی جس کے سینے سے خون اہل اہل کر جم گیا تھا۔ کوئی نئی سازش، میں نے سوچا اور ایک بار پھر اچھل پڑا۔ ایک جیب میرے دروازے پر آکر رکی اور ٹارچوں کی تیز روشنیاں مجھ پر پڑیں تو صورت حال میری سمجھ میں آ گئی۔ دوسرے لمحے میں نے واپس گھر میں چھلانگ لگا دی اور دیوار کو دھک دے پھوڑا اتر گیا۔ اس وقت طارق کی کار میرے لئے دنیا کی سب سے قیمتی چیز بن گئی تھی۔

میں نے جلدی سے کار اشارت کی اور گلی سے نکل آیا۔ لیکن پولیس والے بھی دوسری طرف سے جیب نکال لائے۔ میں اندھا دھند کار دوڑا رہا تھا۔ پولیس جیب کی رفتار بھی کافی تیز تھی میں تھوڑی دیر بعد شہر سے باہر جانے والی سڑک پر پہنچ گیا۔ جیب کی

خوبصورت بیڈ کے نزدیک پڑی تھی۔ اس کرسی پر ایک دروازہ قامت فحش گھرے نیلے رنگ کا گاؤں پہنے ہاتھوں میں کتاب تھامے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں پائپ دبا ہوا تھا۔ جو شاید بچہ چکا تھا۔ ورنہ تاریکی میں اس کی چنگاری مجھے ضرور نظر آ جاتی۔ آنکھوں پر سنہری فریم کی عینک تھی اور چہرہ دودھ کی طرح سفید تھا اور بالوں اور فرنیچر کٹ داڑھی کی سفیدی اس رنگ سے ہم آہنگ ہو کر بے حد جاذب نگاہ لگ رہی تھی۔ بیک نگاہ بے حد شاندار شخصیت کا مالک لگا۔ تب اس نے کتاب ایک ہاتھ میں تھامی اور دوسرے ہاتھ سے دانٹوں میں دبا ہوا پائپ نکال لیا۔

”تھک گئے؟“ وہی بارعب آواز پھر گونجی۔

”دروازہ کیوں نہیں کھل رہا۔“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”آؤنٹیک ہے۔ ایک بٹن دبانے کے بعد اس طرح بند ہو جاتا ہے کہ اسے توڑ کر ہی کھولنا پڑتا ہے۔“ اس نے خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”اسے کھول دو۔ ورنہ۔ ورنہ۔“ مجھے اپنی آواز کے کھوکھلے پن کا احساس ہونے لگا۔

”مہمان کسی دروازے سے اندر آئیں، مہمان ہوتے ہیں اور میزبان پر ان کی ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے۔ آؤ بیٹھو۔ جانا ہے تو چلے جانا۔ مقصد میں ناکامی تو ہو ہی گئی ہے۔ اخلاق کے دامن کو ہاتھ سے کیوں چھوڑ رہے ہو؟ تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”چالاکی سے گرفتار کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے کہا۔

”دعہ دہا کہ ایسی کوئی بات نہ ہو گی۔“

”ان خوبصورت اور اعلیٰ درجے کے مکانات میں وعدے کی کیا قیمت ہوتی ہے۔“

میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”تجربات کے لیے طویل عمر درکار ہوتی ہے بیٹے۔ تم اس چھوٹی سی عمر میں اپنے تجربات کو اتنا مکمل سمجھتے ہو۔ یہ نا سمجھی ہے۔“ آواز میں نرمی اور حلکی تھی۔

”میں خطرات میں گھرا ہوں۔ اس وقت تمہاری ان گہری باتوں کو نہیں سمجھ سکتا۔ مجھے جانے دو ورنہ تمہاری عمدہ شخصیت کا احترام نہیں کر سکوں گا۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ تم خواہ کسی بھی حیثیت سے اس مکان میں داخل ہوئے ہو۔ میں نے تمہیں ایک مہمان کا درجہ دیا ہے اور میزبان کے جو فرائض ہوتے ہیں وہ مجھے پورے کرنے دو۔ میں اس چھت کا وقار بجز نہیں ہونے دوں گا۔ اس کے علاوہ مکانوں کی ساخت سے مکینوں کی فطرت کے بارے میں تمہارے تجربے کو غلط ثابت کرنے کا خواہشمند بھی ہوں۔ باقی رہا میری شخصیت کا احترام تو میں اپنے مہمان کی ہر خواہش کا احترام

کروں گا۔“ اس کا مقصد تھا کہ میں اس پر حملہ کروں اور اپنی قوت آزماؤں لیکن نجانے کیوں میں ایسا نہیں کر سکا۔

”اعتبار کی مختلف اشکال ہوتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”بعض اوقات ہم اپنی مجبوری کو بھی اعتبار کا نام دے دیتے ہیں۔ بیٹھ جاؤ۔ ممکن ہے میں، تمہیں وہ بھی دے دوں جس کے حصول میں ناکام ہو کر تم صرف یہاں سے نکل جانے کو منافع سمجھ رہے ہو۔“

وہ شخص مہربان بادل کی طرح میری ذات کے آسمان پر چھا گیا تھا۔ مجھے انہما سلتی شخصیت اس کے سامنے ہلکی محسوس ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ نہجا۔ کیا سمجھ رہا تھا۔

”ہر جذباتی شخص پہلے آزما تا ہے، پھر تسلیم کرتا ہے۔ میں نے تمہارے اندر یہ شخصیت ہلی خوبی تلاش کی ہے کہ تم تعاون کے قائل ہو اور جذباتی نہیں ہو۔ اگر جذباتی ہوتے تو توجہ نہ دو کہ ضرور آزما تے۔ تم بڑے انسان نہیں ہو۔“

”ابھی تم نے کچھ الفاظ کہے تھے۔ میں ان کی تشریح چاہتا ہوں۔ تم نے کہا تھا ممکن ہے، میں تمہیں وہ بھی دے دوں جس کے حصول میں ناکامی ہوئی ہے۔ یہ الفاظ تم نے مجھے چور سمجھ کر کہے تھے؟“

”کیا تم اس عمارت میں چوری کی نیت سے داخل نہیں ہوئے تھے؟“

”نہیں..... میں نے اپنی زندگی میں کبھی چوری نہیں کی۔“

”تو کیا تو خلیفہ ہارون الرشید کی طرح اپنے وطن کے لوگوں کے مسائل جاننے گئے تھے؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”براہ کرم میرا مسئلہ نہ اڑاؤ۔ میں حالات کا شکار ہوں اور پولیس میرے پیچھے ہے۔ پولیس سے بچتا ہوا اس عمارت میں داخل ہو گیا ہوں مجھے یقین ہے کہ پولیس مجھے تلاش کرتی ہوئی یہاں تک ضرور پہنچے گی۔“

وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے بجھا ہوا پائپ دانٹوں میں دبایا۔ اسے سلگ کر دھواں نکلتا تھا اور پھر بولا۔ ”میں اس وقت بھی میزبان کے فرائض انجام دوں گا۔ پولیس کی وجہ سے ہی تمہارے پیچھے لگی ہو گی اور وجہ یقیناً سماج دشمنی ہو گی۔ فرائض کی انجام دہی کے لئے ضروری نہیں بیٹے کہ انسان بہت سے افراد کے ساتھ بہتر سلوک کرے۔ اگر اپنی زندگی میں کسی ایک انسان کو بھی روشن راستہ دکھا دے تو اس کی بخشش ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں اس عمارت میں تحفظ کی ضمانت دیتا ہوں۔ پولیس تم سے کتنی دور تھی؟“

”زیادہ دور نہیں تھی جس کار سے میں فرار ہوا تھا وہ تمہاری کوٹھی کی ایک دیوار سے لگی کھڑی ہے۔ پولیس اسے تلاش کر لے گی اور اس عمارت میں پہنچ جائے گی۔“

”ہوں۔“ اس نے پائپ کے کچھ اور کش لئے پھر ایک میز پر لگا ہوا بٹن دبایا اور

اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ”عمارت کافی وسیع ہے۔ اگر خوف یا بے اعتمادی محسوس کرو تو اس کمرے سے نکل کر کہیں اور پوشیدہ ہو جانا۔ نکلنا چاہو تو نکل جانا اور سنو۔ میں دعوت ہوں کہ اگر بے اعتمادی یا خوف تمہیں یہاں سے نکل جانے پر مجبور کرے تو ایک بار دن روشنی میں میرے پاس ضرور آ جانا۔ مجھے تم سے بے حد ضروری کام ہے۔ اب میں ذرا با جا رہا ہوں۔“

”کہاں؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

میں دبا۔ ”اس کار کو ٹھکانے لگانے جو تمہاری نشاندہی کر سکتی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اے کی طرف بڑھ گیا پھر اس نے اطمینان سے وہ دروازہ کھولا جو مجھ سے کوشش۔“

وجود بھی نہیں کھل سکا تھا اور باہر نکل گیا۔

میری ذہنی حالت خاصی پریشان کن تھی۔ اس شخص کا کردار خاصا ڈرامائی لگ تھا۔ کم از کم میں نے تو ایسے لوگ اس سے قبل نہیں دیکھے تھے جو کسی کو چور سمجھ کر اس کے میزبان بن جائیں۔ دنیا چلاک ترین لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔ اعلیٰ درجے زندگی گزارنے والے، عموماً جذباتوں سے خالی ہوتے ہیں ممکن ہے یہ شخص اپنی باتوں۔ مجھے مسحور کر کے اطمینان سے میرے لئے چوہے وان تیار کرنے نکل گیا ہو۔

دوسرے ہی لمحے میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دروازہ بھی اندر سے نہیں کھل تھا میں نے سوچا کہ اس کے جال میں پھنس گیا ہوں چنانچہ میں نے دروازے کی طرہ چلائگ لگائی لیکن اس بار ہینڈل اطمینان سے کھل گیا۔ گویا اس نے وہ ہین کھول دیا تھا۔ سے دروازہ لاک ہو جاتا تھا۔ میں ایک گہری سانس لے کر باہر آ گیا۔ پھر میں نے ما۔ راہداری کے اختتام پر مڑتے دیکھا۔ بڑی شانہ چال تھی۔ اور بڑے وقار کے ساتھ راہداری میں جا رہا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب جاری رکھا اب میں ان لوگوں میں تھا جو پر اعتبار نہیں کرتے۔ میں اس کا تعاقب کرتا رہا پھر میں نے اسے اچھل کر دیوار پر چڑ دیکھا اور پھر وہ دوسری طرف کود گیا۔ اس عمر میں بھی وہ جوانوں کی طرح چاق و چوبند پھرتا تھا۔ اس نے مجھے خود سے طاقت آزمائی کی دعوت بھی دی تھی حالانکہ مجھے یقین تھا میں اسے زیر کر سکتا ہوں۔ جیل میں، میں نے بہت کچھ سیکھا تھا لیکن اس کی شخصیت اس تھی کہ بڑے بڑے اس کے سامنے چوہا بن کر رہ جاتے ہوں گے۔

میرا یہ خیال تو باطل ہو گیا کہ وہ پولیس کو فون کرنے گیا ہے۔ ممکن ہے وہ با دھنی ہو اور اپنا قول نبھانا بھی جانتا ہو لیکن اب میں کیا کروں کیا یہاں سے بھاگ جاؤ لیکن کہاں؟ اس وقت تو پوری دنیا میں میرے لئے کوئی پناہ گاہ نہیں ہے۔ یہ عمارت شہر اس قدر دور تھی کہ پیدل شہر جانے کا تصور بھی حماقت تھا۔ پھر کیوں نہ یہاں رکوں اور کو تقدیر پر چھوڑ دوں جو کچھ ہونا ہے وہی ہو گا۔ اس وقت تقدیر کے ساتھ جنگ

سارے وسائل ختم ہو چکے تھے اور میں بے بسی کی منزل پر تھا۔ چنانچہ میں واپس اس کمرے کی جانب چل پڑا۔ اب تو اسے بھی تھوڑا بہت اعتبار دینا ضروری تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ واپس آ گیا۔ ایک پر سکون اور پر اعتماد مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ اس نے کافی کا سامان میز پر رکھ دیا اور میز کی وراز سے ایک چھوٹی سی الیکٹریک کیتلی نکالی اور اس کا سوچ ایک سرکٹ میں لگا دیا۔ ”میں بیڑیانی کا پہلا فرض تمہیں کافی پلا کر پورا کروں گا۔ رات کے وقت نوکروں کو تکلیف نہیں دی جاسکتی یوں بھی بعض اوقات اپنا کام خود کرنے میں بڑا لطف آتا ہے۔ ٹھیک ہے نا؟“

”اوں؟“ میں چونک پڑا۔

”نہیں سنیں میری باتیں۔ یہ غیر فطری بات نہیں۔ اس وقت تمہاری الجھنیں تمہارے ذہن کو گرفت میں لیے ہوں گی۔ بھلا دوسری باتوں کی طرف تم کس طرح توجہ دے سکتے ہو۔ خیر کوئی بات نہیں، سوچ لو۔ فیصلہ کر لو ان حالات کے بارے میں۔ میں جب تک کافی بناتا ہوں۔“

وہ خاموشی سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور میں خود کو پر سکون کرنے میں لگ گیا۔

”وہ ہاتھ روم ہے اگر چاہو تو منہ ہاتھ دھو لو۔ تازہ دم ہو کر کافی پیئیں گے اور گفتگو کریں گے۔“ اس نے کہا۔

میں خاموشی سے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں نے بڑا سکون بخشا تھا۔ کافی حد تک تازہ دم ہو کر باہر آیا تو کافی کی خوشبو تھنوں سے ٹکرائی۔ اس نے ایک پیالی میری طرف بڑھا دی اور دوسری خود لے کر اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تو میرے عزیز مہمان۔ پہلے تو ایک دوسرے سے اپنا تعارف کرا دیں جو صرف نام کی حد تک ہو۔ ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کے لئے یہ ایک بنیادی ضرورت ہے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”منصور احمد۔“ میں نے جواب دیا۔

”عام طور پر مجھے پروفیسر شیرازی کہا جاتا ہے۔ یہ تو ہوا تعارف۔ اب تم پہلے مجھ سے میرے بارے میں سوالات کر لو تا کہ پھر میں پوری تفصیل سے تمہیں جاننے کی کوشش کروں اور ہاں ذہنی انتشار ختم کر دو۔ میں نے تمہاری کار اندر لا کر گیراج میں بند کر دی ہے۔ پولیس کے افراد میرا احترام کرتے ہیں اور کسی کی مجال نہیں کہ میرے گیراج تک پہنچنے کی کوشش کرے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اگر پولیس کو اس عمارت پر شبہ ہوا تو کم از کم وہ رات کے اس پر مجھے ڈسٹرب کرنے کی کوشش نہیں کرے گی۔ اور صبح کو ہی آئے

گی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔
 ”میں مطمئن ہوں پروفیسر۔“ میں نے کافی کا گھونٹ لے کر کہا۔

”میں ایک ناکارہ انسان ہوں۔ ازراہ انکار نہیں کہہ رہا بلکہ ایک حقیقت بتا رہا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا۔ ”میں نے پوری زندگی کچھ نہیں کیا اور اس میں قصور میرے والدین کا ہے اتنی دولت اکٹھی کر لی تھی انھوں نے اور اس طرح نشوونما کی تھی میرے ذہن کی کہ میں بالکل بے عمل ہو کر رہ گیا بس حصول علم میں زندگی گزاری اور آج تک یہی شغل جاری ہے۔ زیادہ افراد کبھی میری ذات سے منسلک نہ ہو سکے کیونکہ دوستوں کا پھیلاؤ نہ تھا۔ کچھ وقت کے لیے شادی کی تھی لیکن میری رفیقہ حیات میرے نکتے پن کی متحمل نہ ہو سکی اور وہ میری زندگی کے لیے ایک سہارا چھوڑ کر راہی ملک عدم ہو گئی۔ اس سہارے کا نام سرخاب ہے۔ میری بیٹی جو اب عمر کی انیسویں منزل میں ہے۔ میں نے سرخاب کو اعلیٰ تعلیم سے نوازا ہے۔ اسے میرے نظریات سے اختلاف ہے اور وہ آزادی سے اس کا اظہار کر دیتی ہے۔ یہ ہے پروفیسر شیرازی..... اس کے علاوہ میری ذات کا کوئی پہلو پوشیدہ نہیں ہے۔“

پروفیسر کی باتیں دل میں اتر رہی تھیں۔ اس پر آشوب دور میں جبکہ چاروں طرف دشمنوں کی یلغار تھی، اس شخص کی گفتگو میں ایک اجنبی سا خلوص تھا۔ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”دنیا کے بارے میں میرا نظریہ کچھ اور ہی ہے پروفیسر۔ جو کچھ دیکھا ہے اور جن حالات سے گزرا ہوں۔ وہاں انسان کو صرف ایک خوفناک درندے کے روپ میں دیکھا ہے۔ میں خود ان درندوں سے مختلف نہیں ہوں۔ اس لیے مجھے آپ کی محبت اور خلوص بالکل اجنبی لگ رہا ہے۔“

”حق بجانب ہو میرے دوست۔ والدین ہیں تمہارے؟“
 ”والدین تھے لیکن اب نہیں ہیں اور ہیں بھی تو نبھانے کہاں ہیں؟ درندوں نے مجھ سے بہت کچھ چھین لیا ہے، پروفیسر۔“

”والدین تھے تو ان پر اعتبار کرتے تھے؟“
 ”اس وقت تو کسی پر بھی بے اعتباری نہیں تھی پروفیسر۔“

”تھوڑی دیر کے لیے ان لمحات کو واپس لے آؤ۔ اپنے والدین کے نام پر ماضی کے وہ لمحات پروفیسر شیرازی کو بھیک دے دو۔ اپنی ذات کے سارے دروازے کھول دو منصور۔ کبھی کبھی کسی کو کچھ دینے سے کچھ نہیں گزرتا۔“ پروفیسر کا لہجہ بے حد جذباتی تھا۔
 میں تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔ کسی اجنبی کو میری ذات میں اس قدر دلچسپی کیوں؟ واقعی وہ انوکھا انسان تھا۔ اس وقت جب میں اس کمرے میں داخل ہوا تھا۔ تو..... تو..... ایک اور سوال میرے ذہن میں جاگ اٹھا۔

”جب میں اس کمرے میں داخل ہوا تھا پروفیسر۔ تو کیا آپ جاگ رہے تھے؟“
 ”ہاں، میں ایک کتاب پڑھ رہا تھا۔ رات گئے تک مطالعہ میری عادت ہے۔“
 ”کتاب پڑھ رہے تھے۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”لیکن آپ کے کمرے میں تو اندھیرا تھا۔“

پروفیسر نے وہ کتاب اٹھالی جسے اس نے درمیان سے کھول کر رکھ دیا تھا۔ ”مجھے نایاب کتابیں جمع کرنے کا شوق ہے۔ یہ کتاب کم از کم ایک ہزار سال پرانی ہے۔ قلمی نسخہ ہے۔ اس وقت کی تحریر جو ایک مخصوص روشنائی سے لکھی گئی تھی۔ تم دیکھو اس دور کا انسان بھی ذہانت میں کسی سے کم نہیں تھا۔“ پروفیسر کا ذہن بھٹک گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور پھر اچانک کمرے میں تاریکی چھا گئی۔ تب پروفیسر نے کتاب کھول کر میرے سامنے کر دی اور میں نے وہ حیرت انگیز چیز دیکھی۔ کتاب کے الفاظ جگنوؤں کی طرح چمک رہے تھے۔ اتنے صاف نظر آ رہے تھے کہ انھیں باسانی پڑھا جا سکتا تھا۔
 ”واقعی نایاب ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

پروفیسر نے کتاب بند کر کے دوبارہ روشنی کر دی۔ پھر بولا۔ ”تمہارے بارے میں میرا اشتیاق بڑھ رہا ہے، منصور!“

”میری کہانی طویل ہے پروفیسر۔ منصور احمد بھی کسی دور میں نیک فطرت نوجوان تھا۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر گزرے ہوئے لمحات میرے گالوں پر پانی بن کر لڑھکتے رہے۔ میں نے اس شخص کی شخصیت کے سحر میں گرفتار ہو کر خود کو مکمل طور پر ظاہر کر دیا۔ پروفیسر بتا میری کہانی سنتا رہا پھر میں نے اسے لاش کے بارے میں بتایا اور یہاں تک پہنچنے کی تفصیل بتا کر خاموش ہو گیا۔

”ہاں منصور! ہماری یہ دنیا بڑی عجیب ہے۔ نبھانے لوگوں نے نفرت کو شعار کیوں بنالیا ہے۔ نہ جانے یہ سب مل کر اس دنیا کو گلزار بنانے کا کیوں نہیں سوچتے۔“ وہ تھوڑی دیر توقف کے بعد بولا۔ ”پھر میرے بچے! اب تم نے کیا سوچا ہے؟“

”اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا ہوں پروفیسر! کہ ان لوگوں سے انتقام لوں جنھوں نے میری ذات کا حسن چھین کر مجھے یہ روپ دیا ہے۔“
 ”نہیں نہیں منصور۔ ایک غلطی انھوں نے کی ہے۔ دوسری تم نہ کرو۔ برائی کا جواب برائی سے دینا دانشمندی نہیں ہے۔“

”میرے بارے میں کون سوچے گا، پروفیسر؟ کیا آپ کے پاس میرے ذخموں کے لیے کوئی مرہم ہے۔ کیا آپ مجھے میرا کھویا ہوا سکون اور میری زندگی کے پانچ سال واپس دے سکتے ہیں اور پروفیسر کیا آپ مجھے میری ماں..... اور..... مم..... میری بہن فریدہ واپس کر سکتے ہیں۔ لائیے یہ ساری چیزیں مجھے واپس دے دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ برائی کا راستہ

نہیں اپناؤں گا۔

میں نے کہا اور آنسوؤں کے چند قطروں نے مجھے احساس دلا دیا کہ میں رو رہا ہوں۔ ”مجھے ان آنسوؤں سے نفرت ہے پروفیسر! جو نبانے کیوں تمہارے سامنے ان آنکھوں نے بہا دیئے۔ اب ان آنکھوں سے آنسو نہیں شعلے نکلیں گے میں شرمندہ ہوں کہ آپ کی انتقام نہ لینے والی نصیحت کو قبول نہیں کر سکوں گا۔ ہاں زندگی میں کبھی کبھی نفرت اور انتقام کے جذبات سے اکٹھاٹ محسوس ہوئی تو اس محبت اور شفقت کے تصور سے روح کو ٹھنڈا کر لوں گا یا کسی کو تکلیف پہنچاتے وقت یہ احساس ضرور رکھوں گا کہ دنیا صرف نفرت اور انتقام کا نام نہیں ہے۔“

”منصور بیٹے! تمہارے جذبات کو میں بالکل تمہاری ہی طرح محسوس کر رہا ہوں۔ اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ تم برے راستوں پر نہ جاؤ۔ جانتا ہوں کہ تمہاری نیکی اور شرافت تمہیں کچھ نہ دے سکی۔ لیکن برائی تمہیں مزید اذیت دے گی۔“

”میں نہیں مانتا پروفیسر! سیٹھ کے کرتوتوں نے اسے عزت دی ہے اور وقار دیا ہے۔ ہم جیسے لوگوں پر فوقیت دی ہے۔ پھر آپ بدی کے راستوں کی یہ خوفناک تصویر کس فریم میں فٹ کریں گے؟“

”اس کا انتقام بھی ہو گا۔ ضرور ہو گا اور تم دیکھو گے کہ انتہا کتنی عبرتناک ہوتی ہے۔“

”میں ساری باتیں مان لوں پروفیسر لیکن فریدہ اور ماں کو نہیں بھول سکتا۔ کبھی نہیں بھول سکتا۔“

”ان کی تلاش میں“ میں تمہاری مدد کروں گا۔“ پروفیسر نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔ ”لیکن تم قتل کے الزام کا کیا کرو گے؟ باہر نکلو گے تو پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔“

”کچھ بھی ہو جائے مجھے یہ سازش تو ناکام بنانی ہی ہے۔“

”کیوں نہیں۔ لیکن اس کے لیے وہ ذرائع اختیار مت کرو منصور جو تمہیں مزید گہرائی میں پہنچا دیں میری پیش کش ہے کہ تم اس مکان کو اپنی پناہ گاہ تصور کرو۔ ابھی کچھ روز خاموشی سے گزارو۔ میں حالات کا جائزہ لوں گا۔ اور پھر کوشش کروں گا کہ اپنے تعلقات سے کام لے کر تمہارے مسائل حل کروں۔ تمہیں میرے ساتھ اتنا تعاون تو کرنا ہی چاہیئے۔“ پروفیسر کے لہجے میں عاجزی تھی۔

میں تعجب سے اس شخص کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ بے لوث انسان میرے لیے اتنا درد مند کیوں ہو گیا ہے؟ میں تو اس کے لئے بے مصرف ہوں۔ اگر ابتدا ہی میں اس سے ملاقات ہو جاتی تو کیا آج میں ایک شریف انسان کی مانند زندگی نہ گزار رہا ہوتا؟ کیا

پانچ سال میری زندگی کے سنہری سال نہ ہوتے؟ کیا میں فریدہ کی شادی نہ کر چکا ہوتا؟ وہ بری لگا ہوں سے اوجھل کیوں ہوتیں؟ نہ جانے میرے بعد کتنے مسائل، کتنے مصائب غم نے پڑے، ہوں گے ان بے چاریوں کو؟ یہ سب کیوں ہوتا؟ پروفیسر شیرازی کو تلاش کرنے کے لیے مجرم بننا کیوں ضروری ہے؟ کیوں ضروری ہے؟ ”پروفیسر۔ آپ مجھے پہلے یوں نہ مل گئے؟ ایک بات بتا دیں پروفیسر! صرف ایک بات۔ مجھ جیسے انسان سے آپ کو نئی ہمدردی کیوں ہو گئی؟ میں تو۔ میں تو اس ارادے سے داخل ہوا تھا کہ اگر کوئی مزاحم دگا تو ہر طرح سے میں اپنی آزادی کا تحفظ کروں گا۔“

”میں نے زندگی کو بہت قریب سے دیکھا ہے منصور اور انسان مجھے دنیا کی ہر انداز سے زیادہ معصوم اور بے بس نظر آیا ہے۔ کتابی علم کہتا ہے کہ انسان ازل سے صوم ہے اور ابد تک معصوم ہی رہے گا۔ برائیاں زندگی کے لیے جہنم تعمیر کرتی ہیں اور جہنم کو سرد کرنا ہر صاحب ہوش کا فرض ہے، مجھے اس دنیا سے پیار ہے۔ میں دنیا کے ستان میں پھولوں کا آرزو مند ہوں اور میرے بچے، پھولوں کی کاشت کے لیے دنیا بھر کی مین نہ مل سکے تو ایک پودا ہی لگا دو۔ صرف ایک پودا، جس پر کھلنے والا پھول تمہاری روح ویشہ کی بایلدگی بخشنے گا۔ میں اس بایلدگی کے حصول کے لیے کوشاں ہوں۔ بولو۔ تم میری دکر لگے میرے بچے؟“

”میں۔ میں کیا کر سکتا ہوں پروفیسر؟“

”صرف یہی کہ مجھ سے تعاون کرو۔ اس وقت تک جرم کے راستوں پر نہ جاؤ بیک میں تمہارے مسئلے میں بے بسی کا اظہار نہ کروں۔ بولو مجھ سے تعاون کرو گے؟“

”مجھ پر قتل کا الزام ہے۔ پروفیسر۔ کیا میں ایک قاتل کی حیثیت سے تمہارے لیے مصیبت نہیں بن جاؤں گا۔“

”صرف الزام ہے۔ تم قاتل تو نہیں۔ اگر اس الزام میں، میں بھی شامل ہو جاؤں لیا کرج ہے۔ ہم دونوں مل کر خود کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”بہتر ہے لیکن مجھے اپنی ماں اور بہن کو تو تلاش کرنے دیں۔“

”جہاں اتنا صبر کیا ہے تھوڑا اور کر لو۔ ہمارا دوسرا مرحلہ یہی ہو گا۔ تم باہر نکلو۔ تو تمہارے ذہن میں انتقام کا جذبہ ابھرے گا اور یہ جذبہ تمہیں مزید برائیوں کی طرف لے جائے گا۔ تم قاتل بھی بن سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے پروفیسر! آپ کے اس بے لوث احساس کے عوض میں مزید دوڑنے مارک جاتا ہوں۔ لیکن اگر میری ماں اور بہن کسی حادثے کا شکار ہو گئیں تو میں اس دنیا احوال نہیں کروں گا۔“

پروفیسر نے آگے بڑھ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”خدا نے چاہا تو وہ بخیریت

مئی۔ ”کیوں۔ ہنسی کیوں آئی؟“ پروفیسر نے چشمہ دوبارہ ناک پر رکھ کر حیرت سے پوچھا۔
 ”آپ مجھے کیا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں، پروفیسر! میں تو ٹاٹ کا کپڑا ہوں۔
 نفل کی زندگی کیسے گزار سکتا ہوں؟“

”پھر وہی بات۔ دیکھو تم رات کو کچھ وعدے کر چکے ہو اور ان وعدوں کے تحت
 تم وہ نہیں ہو جو پہلے تھے۔ اپنی زندگی میری ہدایات پر چلانے کا تجربہ کرو۔ اگر سکون نہ ملا تو
 میں تمہیں دوبارہ مجبور نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے پروفیسر! لیکن میں اتنا بد بخت انسان ہوں کہ آپ کا آپ جیسے
 ذہن صورت الفاظ میں شکریہ بھی ادا نہیں کر سکتا۔ احسان چکانے کی بات الگ رہی۔“ میں
 نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ملازم اس کے لئے دو گلاس لے آیا۔
 پروفیسر نے اپنا گلاس لے کر اخبار میرے سامنے کر دیا۔ میں چونک پڑا۔ ایک خبر نمایاں تھی۔
 پروفیسر نے اس پر حاشیہ بنا دیا تھا۔

”نیل سے آزاد ہونے والے مجرم نے ایک نوجوان کو قتل کر دیا۔ مجرم پولیس کو
 دھوکا دے کر فرار ہو گیا۔“ یہ سرخی تھی اور اس کے بعد خبر یوں تھی۔ ”منصور احمد نامی
 نوجوان نے اپنے دیرینہ دشمن فیروز کو قتل کر دیا۔ واقعات کے مطابق پانچ سال قبل منصور
 کو چرس فروشی اور دیگر جرائم کی بنا پر پانچ سال قید کی سزا دی گئی تھی۔ منصور کے بارے
 میں اس کے پڑوسیوں کا خیال تھا کہ وہ ایک شریف نوجوان ہے۔ اپنی سزا پوری کرنے کے
 بعد منصور واپس اپنے گھر آیا تو اس کی ماں اور بہن موجود نہیں تھیں اور اس کا مکان فیروز
 نامی ایک شخص کے قبضے میں تھا۔ پڑوسیوں نے بتایا کہ چرس فروشی کے الزام میں فیروز نے
 اسے جیل بھجوا دیا تھا۔ چنانچہ منصور نے کل رات انتقالا اسے ہلاک کر دیا۔ اس نے پھر
 سے فیروز کو زود کوپ کیا اور اس کا چہرہ مسخ کر دیا۔ گزشتہ رات کسی پڑوسی نے لاش کی
 اطلاع پولیس کو دی لیکن پولیس کو دیکھتے ہی منصور ایک کار میں فرار ہو گیا۔ پولیس سرگرمی
 سے قاتل منصور کو تلاش کر رہی ہے۔“

خبر پڑھ کر میری حالت عجیب ہو گئی۔ حالانکہ میں نے فیروز کو قتل نہیں کیا تھا مگر
 مجھے اس کے مرنے کی خبر پڑھ کر خوشی ہوئی اور دل اس بات پر رو دیا کہ ایک بار پھر پولیس
 کے لئے درد سر بن گیا تھا۔ ”خبر پڑھ لی تم نے؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”ہاں پروفیسر۔ اب میں چرس فروش سے قاتل بن گیا ہوں۔ بہر حال کچھ اہمیت تو
 ہے۔“ میں نے چٹائی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لاش فیروز کی تھی؟“ پروفیسر معنی خیز لہجے میں بولا۔
 ”ہاں۔ اسے میرے خلاف سازش کرنے کے لئے قتل کیا گیا۔ لیکن مجھے اس کی
 موت کی خبر پر خوشی ہوئی ہے۔ فیروز جیسے لوگ ہی مجرموں کی تخلیق کرتے ہیں۔ اس بد بخت

ہوں گی۔ قوت ایزدی تمام شیطانی قوتوں پر حاوی ہے اور ایسا ہوتا ہے جو ہماری سوچ کو
 سے کہیں بالاتر ہوتا ہے۔ وقت کافی گزر چکا ہے۔ آؤ میں تمہیں آرام کی جگہ بتا دوں
 اطمینان سے سو جاؤ۔“ اس نے اپنی خواب گاہ سے تھوڑی دور ایک کمرے کا دروازہ کھولا۔
 وہاں آرام دہ بستر لگا ہوا تھا۔ ضرورت کی دوسری چیزیں بھی موجود تھیں۔

”یہ تمہاری خواب گاہ ہے۔“
 ”شکریہ پروفیسر۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور وہ مجھے خدا حافظ کہہ کر
 گیا۔

میں نے جوتے اتارے اور بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن ذہن سوچ سمجھ سے بیگانہ
 رہا تھا۔ کون کسی کی آگ میں کودتا ہے اور پھر لوگ تو نیک ناموں کی دوستی اپناتے ہیں۔
 برے لوگوں کو سارا دینے والے تو معاشرے میں مسخرے کہلاتے ہیں۔ یہ شخص اتنا غلط
 کیوں ہے۔ مجھ سے کیا چاہتا ہے۔ بظاہر تو اس کی کوئی غرض بھی نہیں محسوس ہوتی۔ پھر
 محبت۔ یہ القات؟ میرا سر دکنے لگا۔ پروفیسر کی شخصیت نے ڈانواں ڈول کر دیا تھا ذہن برا
 طرح دکنے لگا تھا۔ چنانچہ میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد نیند
 گئی۔ جب میں بیدار ہوا تو کمرہ بدستور نیم تاریک تھا۔ دیواری گھڑی ساڑھے بارہ بج رہی
 تھی۔ دن کے ساڑھے بارہ۔ یقیناً میں گہری نیند سویا تھا۔ میں ہاتھ روم میں گھس گیا
 ٹھنڈے پانی نے روح کو شگفتہ کر دیا تھا۔ شیو بنانے کا سامان موجود تھا۔ میں ہاتھ روم
 نکلا تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور ایک ملازم منتظر کھڑا تھا۔ ”سلام سرکار۔“ اس نے جلدی
 سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”پروفیسر صاحب نے کہا ہے کہ آپ کو لائبریری میں پہنچا دوں۔“

میں اثبات میں سر ہلا کر ملازم کے ساتھ کمرے سے نکل آیا۔ دن کی روشنی نما
 میں نے عمارت کے ہر حصے کو بغور دیکھا نہایت خوبصورت تعمیر تھی۔ ہر چیز سے سلیقہ
 نفاست چمکتی تھی۔ ایک کمرے کے دروازے کے سامنے ملازم نے مجھے لاکھڑا کیا۔ میں
 دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا۔ کمرے کے چاروں طرف چھت تک بلند الماریاں تھیں
 جن میں کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ درمیان میں جگہ جگہ شیفٹ رکھے ہوئے تھے جو تھیں
 جلد والی کتابوں سے سجے ہوئے تھے۔ پروفیسر ایک انتہائی آرام دہ نشست پر نیم دراز تھا
 اس کے ہاتھ میں ایک موٹی سی کتاب تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا اور کتاب بند کر کے
 دی۔ پھر آنکھوں سے چشمہ اتار کر بولا۔ ”صبح بخیر!“

”شکریہ پروفیسر۔ لیکن اب تو دوپہر ہو گئی ہے۔“
 ”ہوں۔ تم خوب سوئے۔ آؤ بیٹھو۔ ناشتے کے وقت جی چاہ رہا تھا کہ تمہیں
 لوں۔ لیکن پھر یہ سوچا کہ تمہیں نیند کی شدید ضرورت ہے۔ اب جوس کا ایک گلاس پی
 اس کے بعد لیج کر سیں گے۔ ورنہ تمہاری بھوک خراب ہو گی۔“ پروفیسر نے کہا تو مجھے

انسان نے میرے پڑوس کے لڑکوں کو غلط راستوں پر لگایا تھا۔ اس سے قبل جو کام وہ چھپ چھپ کر کرتے تھے اب کھلے عام کرنے لگے تھے کیونکہ انہیں فیروز کی پشت پناہی حاصل ہو گئی تھی۔“

پروفیسر نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور کہا لچ کا دقت ہو رہا ہے۔ آؤ کھانا کھائیں۔“ میں خاموشی سے اس کے ساتھ اٹھ گیا، ہم کھانے کے کمرے میں پہنچ گئے۔ اور ایک خوبصورت میز کے گرد پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
”تمہاری تعلیمی قابلیت کیا ہے؟“ پروفیسر نے لقمہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”انٹر کر چکا ہوں۔“

”ان دنوں تمہارے پاس کافی وقت ہے۔ میں چند کتابیں تمہیں دوں گا۔ ان کا مطالعہ تمہارے لئے بے حد ضروری ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔ اسی وقت ایک لڑکی کمرے میں آگئی۔ سفید سے سادہ لباس میں، بڑی بڑی اور ذہین آنکھوں والی اس لڑکی کے لمبے لمبے بالوں کی ایک لٹ کان کے پاس سے باہر نکل آئی تھی اور اس لٹ نے تجانے کیوں فوراً ہی میرے دل میں ایک غلط پیدا کر دی مجھے کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ سلام کر کے ایک کرسی تھسٹ کر بیٹھ گئی۔ پروفیسر کے ہونٹوں پر پیار بھری مسکراہٹ تھی۔ ”یہ سرخاب ہے۔“ پروفیسر نے کہا اور پھر سرخاب کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”اور سرخاب یہ منصور ہیں۔“
”جی.....“ سرخاب نے ایک بار پھر مجھے دیکھا۔ اس کی بادامی آنکھوں میں کوئی جذبہ اور کوئی چمک نہیں تھی۔ کھانے کے دوران پروفیسر نے کئی بار سرخاب کی طرف دیکھا لیکن وہ خاموشی سے گردن جھکائے کھانے میں مشغول رہی۔

”میں نے صبح سرخاب کو تمہارے بارے میں بتایا تھا، منصور!“ پروفیسر بولا۔ ”ہم دونوں ایک دوسرے پر بے حد اعتماد کرتے ہیں اور اپنے حالات سے ایک دوسرے کو آگاہ رکھتے ہیں اور پھر تمہارے بارے میں سرخاب کو مطلع کرنا ضروری تھا۔ سرخاب نے کہا تھا کہ وہ تم سے ملاقات کے بعد ہی تمہارے بارے میں رائے دے گی۔ کیوں سرخاب اب تم منصور کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“

”میرے خیال میں منصور صاحب کی سوچ ناپائدار اور کسی قدر احمقانہ ہے۔“ سرخاب نے بیباکی سے کہا۔

پروفیسر کے چہرے پر ہلکا سا تغیر نمودار ہو گیا۔ ”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔
”ان سے بنیادی طور پر غلطی ہوئی ہے۔ معاشرے میں ہر شخص کی اپنی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔ منصور صاحب کو کم از کم ایک طرف سے پرسکون رہنا چاہیے تھا۔ اگر ان حالات کا شکار ہو گئے تھے تو کم از کم قانون کا تحفظ کرنے والے اداروں سے انہیں بگاڑ پیدا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”مس سرخاب۔ میں نے ایک انسپکٹر کو پیش کش کی تھی کہ میں اسے اس جگہ پہنچا سکتا ہوں جہاں سیٹھ جبار کا مال اترتا ہے لیکن اس انسپکٹر نے اٹنا مجھے گرفتار کر لیا جبکہ سیٹھ جبار آج بھی آزاد ہے۔“

”یہ ادارہ کسی ایک فرد تک تو محدود نہیں ہے۔“

”انہیں اس کی مملکت ہی نہیں مل سکی تھی سرخاب، ان کے خلاف سازش پر فوری طور پر عمل ہوا تھا۔“ پروفیسر نے میری حمایت میں کہا۔

”بہر حال ڈیڈی۔ آخری بات یہ رہ جاتی ہے کہ اگر ایک حادثہ ہو ہی گیا تو درگزر سے کام لینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ انہوں نے معاشرے سے دوبارہ جنگ کی ٹھانی اور انتقام کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ گویا معاشرے کو ایک اور سماج دشمن مل گیا۔“

”مجھے تمہاری انتہا پسندی سے اختلاف ہے۔ زمین فرشتوں کی نہیں انسانوں کی ہے۔ کسی کو کیلو گے تو وہ چیخنے گا اور پھر مزاحمت میں کوشاں ہو جائے گا۔“ پروفیسر نے قدرے ناخوشگوار سے کہا اور سرخاب خاموش ہو گئی۔

مجھے اندازہ ہو گیا کہ لڑکی نے مجھے پسند نہیں کیا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اٹھ گئے۔ میں پروفیسر کے ساتھ اس کی لائبریری کی طرف چلا گیا اور سرخاب اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

”سرخاب کی باتوں کو ذہن میں جگہ نہ دینا۔ اس کی سوچ ابھی تجربات سے عاری ہے۔“ پروفیسر بولا۔

”مجھے اندازہ ہے پروفیسر!“

”میں چند ضروری کاموں سے جاؤں گا۔ تم یہ کتابیں لے لو۔..... ان کتابوں کا مطالعہ کرو۔ رات کو ملاقات ہو گی۔“ پروفیسر نے الماری سے دو کتابیں نکال کر مجھے دیں۔ میں نے اخبار بھی اٹھا لیا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ سرخاب کی باتوں سے ذہن میں سکدر ضرور پیدا ہوا تھا لیکن پروفیسر کی وجہ سے یہ تلخی زائل ہو گئی۔ بھلا ایک دولت مند باپ کی بیٹی ان دکھوں کو کیا جانے جو مجھ جیسے انسان کو پیش آ سکتے ہیں۔ اس کا علم کتابوں تک محدود رہا۔ حالات کی چکی میں پسنے والے ہی حالات کے صحیح رخ سے واقف ہو سکتے ہیں، سرخاب نہیں۔ پروفیسر نے جو کتابیں مجھے دی تھیں۔ ان میں سے ایک کا نام تھا۔ ”تہذیب کے بڑے“ اور دوسری کا نام ”معاشرے میں انسان کا مقام“ تھا۔ میں نے ان کے چند صفحات کھول کر دیکھے بہت سی خوبصورت باتیں لکھی ہوئی تھیں، لیکن میرا دل کتابوں میں نہیں لگا۔ میرے خیال میں یہ سب حالات سے ناواقف لوگ ہیں جو ایسی کتابیں تخلیق کرتے ہیں۔ کاش وہ مجھ سے ملتے۔ کاش وہ میرے جیسے حالات سے گزرتے تب دیکھتا یہ کتابیں کیسے تخلیق ہوتی ہیں۔ میں نے دونوں کتابیں اٹھا کر دور بھینک دیں اور پھر اخبار اٹھا لیا۔ قتل

ہوں کو تمہاری بے گناہی تسلیم کر لینی چاہیے اور تمہیں بھی اس سلسلے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھنا چاہیے۔“

میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کسی قدر کش کش کے عالم میں کہا۔

”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔“

”تو پھر عمل کیوں نہیں کرتے؟“

”کروں گا۔ ضرور کروں گا۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”ڈیڈی کا خیال ہے کہ بدی کو ختم کرنے کا بہترین ذریعہ نیکی ہے۔ میں بھی مانتی ہوں لیکن یہ نیکیاں اگر انسان کو وقت سے پہلے قبر میں پہنچا دیں تو پھر انسان کیا کرے۔ ہم اپنی گردن پر کسی معصوم سی چڑیا کو گھونسلہ بنانے کی اجازت تو نہیں دے سکتے۔ رات کو ڈیڈی سے میرا کافی اختلاف رہا۔ اگر تم نے اپنے بارے میں جھوٹ نہیں بولا تو تمہیں پورا حق ہے کہ اپنی بے گناہی ان لوگوں کے سامنے لاؤ جو جرم و سزا کا فیصلہ کرتے ہیں۔“

”آپ کو یہ بات بھی معلوم ہے کہ قانون کی حدود کیا ہیں؟“

”قانون لامحدود ہے اور ہر انسان کے لئے بنایا جاتا ہے۔“

”کچھ لوگ اپنے وسائل سے قانون کو اپنا ہم آواز بنا لیتے ہیں اور ہم جیسے لوگوں

کی آوازیں دب جاتی ہیں۔“

”تم مجھے اپنے حالات سناؤ۔ ایک ایک لفظ سنا دو۔“

”اس سے کیا ہو گا؟“

”ہم مل کر حالات پر تبصرہ کریں گے اگر کوئی ساتھ دینے والا مل جائے تو بہت سی

آمانیاں پیدا ہو جاتی ہیں اور بہت سے فیصلے کئے جاسکتے ہیں۔“ اس نے بڑے اعتماد سے کہا۔

میں نے ایک طویل سانس لے کر اپنی کہانی کا آغاز کر دیا۔ سرخاب بڑی محویت

سے سن رہی تھی۔ میرے خاموش ہونے کے بعد وہ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔ ”یوں تو

بے شمار کردار ہیں اس داستان کے لیکن ہمیں ان کے درجے مقرر کرنا پڑیں گے۔ مثلاً سیٹھ

جبار اونچی چیز ہے۔ براہ راست اس پر چھلانگ لگانا ممکن نہیں۔ ماں اور بہن کا پتہ معلوم

کرنے کے لئے ایک شخصیت اور رہ جاتی ہے۔ جو کسی حد تک تم سے ہمدردی کر سکتی

ہے۔ وہ ڈرائیور جس نے سیٹھ جبار کے ہاں تمہیں ڈرائیونگ سکھائی تھی۔ وہ تمہارے والد

کا دوست بھی ہے اور اس نے تمہیں ایک بار ہوشیار کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ باقی

اسے وہ الزام جو تم پر لگائے گئے ہیں تو میرا خیال ہے ایک بار پھر تم طارق کو پکڑ لو۔ سیٹھ

ان کاموں میں خود آگے نہیں بڑھتا ہو گا۔ جب طارق بیسے لوگ اس کے لئے اسٹنگنگ

کرتے ہیں تو اس کے دوسرے معاملات کی نگرانی بھی کرتے ہوں گے۔ اس قتل کا سراغ

کے متعلق خبر کو میں نے کئی بار پڑھا اور ہر بار نئی کیفیت سے دو چار ہوا۔ پھر میں نے اخبار بھی رکھ دیا اور لیٹ گیا۔ میرا ذہن خیالات کے بھنور میں پھنس گیا۔ میں ماں اور فریدہ کو کیسے بھول سکتا تھا؟ میرے ذہن میں انتقام کی آگ سلگ رہی تھی۔ یہ آگ جب بھی بھڑکتی میرے وجود کو خاستہ کر دیتی تھی۔ اس وقت بھی یہی ہوا میرا وجود سلگنے لگا۔ ”نہ جانے۔ نہ جانے وہ کہاں ہوں گی؟“ بے چینی میرے سارے وجود میں پھیل گئی۔ نہیں پروفیسر! میں تمہاری دنیا کا انسان نہیں ہوں۔ میں زندگی سے پیار نہیں کر سکتا۔ میں معاشرے کا اچھا کردار کبھی نہیں بن سکتا۔ تمہارا علم کتابوں تک ہے اور کوئی کتاب دل کی آگ کی ترجمان نہیں ہوتی۔ وہ جذبات اس میں نہیں مل سکتے جن کا تعلق گوشت کے اس ٹکڑے سے ہے۔ افسوس مجھے تمہاری یہ حسین چھت راس نہیں آ سکتی۔

میں اٹھ گیا اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ میرا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں اس راستے کی جانب چل پڑا جدھر سے اس عمارت میں داخل ہوا تھا۔ لیکن راہداری کے موڑ پر سرخاب مل گئی۔ اچھے ہوئے بالوں کی ایک حسین لٹ اس کے رخسار پر جھوم رہی تھی۔ میں رک گیا۔ ”میں تمہارے پاس ہی آرہی تھی۔“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”کوئی حکم ہے میرے لئے؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اس کی مسکراہٹ گہری

ہو گئی۔

”میرے ساتھ میرے کمرے میں آؤ۔“ وہ تھکمانہ لہجے میں بولی اور پھر واپس مڑ

گئی۔

نہ جانے کیوں میں اس کے پیچھے پیچھے ایک خوبصورت کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں

کا ماحول بڑا پرسکون محسوس ہو رہا تھا۔ ”بیٹھو۔“ وہ بولی اور میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میری طرح تھکون مزاج معلوم ہوتے ہو۔“

”نہیں۔ میرا ذہن صاف ہے۔“

”ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔ تم بھی مت بولو۔“ اس نے کہا اور میں نے تلخ

نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میرے لئے یہ کیسے ممکن ہے مں سرخاب! میں اس طبقے سے تعلق رکھتا ہوں

جو اخلاقیات کا حسن تو محسوس کر سکتا ہے لیکن اپنا پسندیدہ کردار تخلیق نہیں کر سکتا۔ آپ

مصائب کی اس بھٹی کی تپش سے بہت دور ہیں جو کردار مسخ کرتی ہے۔ چنانچہ آپ کو جھوٹ

بولنے کی ضرورت پیش نہیں آتی جب کہ بعض اوقات ہم زندہ ہی جھوٹ کی بنیادوں پر رہ

سکتے ہیں۔ بہر حال، آپ ایک اچھے انسان کی اچھی بیٹی ہیں۔“

”شکریہ۔ لیکن میں ڈیڈی کے خیالات سے اتفاق نہیں کرتی۔ تم بے گناہ ہو تو

دیر تک میں پروفیسر سے گفتگو کرتا رہا۔ پروفیسر نے پہلی اور آخری بات یہی کہی تھی کہ میں اس کا مہمان بنا رہوں لیکن یہ بات کسی طور مجھے ہضم نہیں ہو سکی تھی۔ میں خاموش ہو گیا اور پھر پروفیسر مجھے خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ میرے لئے پھر وہی سوچ اور تنہائی تھی..... دوسرا دن بھی گزر گیا۔ شام کی چائے پر پروفیسر موجود نہیں تھا۔ کوئی ملاقاتی آ گیا

”سرخاب کا رویہ ممکن ہے تمہارے لئے ناپسندیدہ ہو لیکن میں تمہیں یقین دلاؤں کہ ہاں کے چار سے محرومی نے اس کی ذات میں ایک خلا پیدا کر دیا ہے۔“

تھا۔ اس لئے اس نے ڈرائنگ روم میں چائے طلب کر لی تھی۔ البتہ سرخاب میرے ساتھ چائے پینے آگئی تھی۔ اسے دیکھ کر میری آنکھوں میں پیار اٹھ آیا۔

”کیسی ہو سرخاب؟“

”ٹھیک ہوں۔“ سرخاب نخوت سے بولی اور اپنے بالوں کی لٹ سنوارنے لگی۔

”ایک درخواست کروں سرخاب؟“ میں نے کہا اور وہ سوالیہ نگاہوں سے میری

جانب دیکھنے لگی۔ ”بالوں کو اس لٹ کو اسی طرح پڑا رہنے دو۔“

”کسی کی ذات پر اتنی توجہ مناسب نہیں ہوتی منصور صاحب!“ سرخاب نے کہا اور چائے بنانے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پھر میں نے کچھ نہیں کہا اور چائے پینے میں مشغول ہو گیا۔ سرخاب نے بھی مجھ سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ میں نے بھی اسے عزیز پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

یہ رات بھی گزر گئی۔ تیسرے دن صبح کے ناشتے پر پروفیسر نے کہا۔ ”میں ایک ضروری کام سے باہر جا رہا ہوں۔ ممکن ہے واپسی میں کچھ دن لگ جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے کو بور نہیں کرو گے۔“

”کہاں جا رہے ہیں ڈیڈی؟“ سرخاب کسی قدر بے چین ہو کر بولی۔

”بھئی میرے ایک دوست نے دعوت دی ہے۔ اس کے ہاتھ کچھ نایاب کتابیں

لگی ہیں۔ میں انہیں دیکھنے جاؤں گا۔ فون پر بات ہوئی تھی۔“

پھر درس بجے پروفیسر مجھے آرام سے قیام کرنے کی ہدایت کر کے چلا گیا اور میں اپنے دلچسپ مشاغل میں ڈوب گیا۔ یعنی اپنے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر مجھے سرخاب کا خیال آیا اور میں اپنے کمرے سے نکل کر اس کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک دی اندر سے سرخاب کی آواز سنائی دی۔ اس نے اندر آنے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ بستر پر دراز تھی مجھے دیکھ کر جلدی سے اٹھ گئی۔

آئیے... تشریف رکھیے۔“

”شکریہ۔ آپ بھی گوشہ نشینی زیادہ پسند کرتی ہیں۔“

”جی ہاں۔ عادی ہوں۔ آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ یہاں پر؟“ اس نے

پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے تو ساری زندگی کوئی ایسی آرام دہ قیام گاہ نہیں دیکھی۔ آپ نے بال بہت کس کر باندھے ہوئے ہیں اور اپنے رخسار کو پھر اس حسین لٹ سے محروم کر دیا ہے۔“ میں نے پھر شرارتا کہا اور سرخاب کے چہرے پر بے چینی کے نقوش ابھر آئے۔

”دیکھیے براہ کرم برا نہ مانئے۔ میں اپنی ذات پر تبصرہ پسند نہیں کرتی۔ مجھے آپ کی یہ بات دونوں دفعہ بری محسوس ہوئی ہے۔“

”میں شرمندہ ہوں لیکن میری خواہش ہے کہ آپ بالوں کی اس لٹ کو یونہی پیشانی سے رخسار تک آنے کی اجازت دے دیا کریں۔ جس طرح پہلے وہ آپ کے رخسار پر جھولتی رہتی تھی۔“

”مجھے اخلاق کا درس دیا گیا ہے۔ اس لئے یہ لیجئے۔“ سرخاب نے جھلاہٹ میں سارے بال بے ترتیب کر دیئے۔ اب کئی ٹپیں اس کے رخسار پر جھولنے لگی تھیں۔ مجھے ہنسی آگئی۔ لیکن سرخاب کا چہرہ تھمتا رہا تھا۔

”شکریہ۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”آپ نے یہ نہیں پوچھا سرخاب کہ میں پروگرام کے مطابق یہاں سے گیا کیوں نہیں؟“

”میں نے عرض کیا نا کہ میں نہ تو اپنی ذات پر کسی کی گرفت پسند کرتی ہوں اور نہ خود کسی کو گرفت میں لینا چاہتی ہوں۔ یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔“

”کل تک آپ مجھے تم کہہ کر مخاطب کر رہی تھیں۔ بڑی بے تکلفی اور اپنائیت تھی۔“

”بعض اوقات مجھے اپنی بے تکلفی کی عادت سے شرمندگی ہوتی ہے۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں، اس مخاطب پر منصور صاحب۔“

”گویا آپ مجھے وہ بے تکلفی اور وہ اپنائیت نہیں دے سکتیں۔“

”یہ بات نہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ بے تکلفی کے اس انداز میں آپ کا احترام کم ہو جاتا ہے اور سہمان کا احترام فرض ہے۔“ سرخاب نے جواب دیا۔ میں اس کے لہجے کی بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک میں اس بے چینی سے لطف اندوز ہوتا رہا اور پھر وہاں سے نکل آیا۔

پروفیسر نے مجھ جیسے انسان سے جس محبت کا سلوک کیا تھا وہ میرے لئے بالکل اجنبی تھا اور اس پر سخت حیرت ہوئی تھی۔ پھر یہ حیرت، محبت اور احترام میں بدل جاتی تھی۔ لیکن انتظار۔ اپنی ذات کے گم ہو جانے کے انتظار میں ایک طویل وقت گزارنا میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ میں صرف اپنی زندگی کی حفاظت نہیں چاہتا تھا۔ میرے سامنے تو ایک مشن تھا اور میں اس مشن کو چھوڑ کر ایک پناہ گزین کی زندگی نہیں اپنا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے پروفیسر کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں نے سرخاب کو بھی کچھ نہیں بتایا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ طارق کی کار کا کیا ہوا؟ یقیناً وہ گیراج میں بند ہو گئی لیکن اس کا استعمال کسی طور مناسب نہیں تھا اول تو کار کی چالی ہی میرے پاس نہیں تھی اگر سرخاب سے مانگتا تو اسے علم ہو جاتا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ دوسری بات یہ کہ وہ کار فوری طور پر پولیس کی نگاہ میں آ سکتی تھی۔

دن کی روشنی میں تو کبھی اس کو خفی کے جائے وقوع کا جائزہ بھی نہیں لے سکا

بچا دوں۔ پھر ایک ایک کو دیکھ لوں گا۔ مجھے صرف یہ خطرہ ہے..... کہ کہیں امی اور فریدہ می سیٹھ جبار کی کسی سازش کا شکار نہ ہو گئی ہوں۔“

”خدا بہتر جانتا ہے بیٹے۔“ امجد بھائی بے چارگی سے بولے۔

”امجد بھائی کیا آپ کو طارق کی رہائش گاہ معلوم ہے؟“

”آوارہ گرد انسان ہے۔ ہوٹلوں اور ٹائٹ کلبوں میں زندگی بسر کرتا ہے۔ اس کا لئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے امجد بھائی۔ میں تکلیف کی معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ اس وقت تک آپ کے پاس نہیں آؤں گا جب تک آپ ہر خطرے سے بے نیاز نہ ہو جائیں۔“ امجد بھائی کچھ نہ بولے اور میں اسی کھڑکی کے راستے باہر نکل آیا پھر کسی حادثے کے بغیر ہی اس فوس کو بھی سے باہر نکل گیا۔ لیکن یہاں سے کہاں جاؤں؟ جیب میں کچھ بھی نہیں تھا بغیر یوں کے تو کوئی کام بننا مشکل ہے۔ پیسے۔ میں نے راہ چلتے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ ان لوگوں کی جیبوں میں جو کچھ ہے میرا اپنا ہے۔ کسی سے کچھ بھی لے لوں۔ میں نے خونخوار گاہوں سے راہ گیروں کو دیکھا۔ انگلیوں کا کمال میں نے جیل میں سیکھ لیا تھا۔ چنانچہ میں یک ایسے شخص کی تلاش میں لگ گیا جس کی جیبیں بھری ہوئی ہوں۔ پھر ایک بازار میں، میں نے ایک جوڑے کو تاک لیا اور اس کے ہونے کو اپنی جیب میں منتقل کرنے کے لئے آگے بڑھا لیکن مجھ سے قبل ہی ایک ”ضرورت مند“ اس تک پہنچ گیا میں نے صاف لٹوس کیا تھا کہ اس ”ضرورت مند“ نے ”لاسا“ ڈالا اور سیاہ رنگ کا ایک موٹا سا پرس اس کے ہاتھ میں پہنچ گیا۔ ”دھت تیرے کی“ پہلا نشانہ ہی چوک گیا میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ بلاپتا ضرورت مند ایک ذیلی سڑک پر مڑ گیا اور نہ جانے کیا سوچ کر میں تیزی سے اس کی طرف لپکا۔ وہ گلی میں اطمینان سے جا رہا تھا۔ میں نے عقب سے اس کا کار پکڑ لیا۔ دبلا پتلا انداز لڑکا خوفزدہ انداز میں پلکا۔

”آدھا آدھا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا اور لڑکے کے چہرے پر ہربت کے نقوش ابھر آئے۔

”ارے استاد؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”ترپ لگا رہے ہو چلتے رہو۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ماں کی آنکھ۔ تم سے ترپ لگاؤں گا استاد! لو بٹوا رکھو۔“ لڑکے نے پرس نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔

”میں تمہیں پہچان گیا ہوں استاد! جیل میں دیکھا تھا۔ جلال بابا کے ساتھ۔ تم نے مجھے کو بھینٹ لگائی تھی، ایک دن۔ مزا آگیا تھا استاد۔ بھلا بھول سکتا ہوں تمہیں۔“ لڑکا لڑا کر بولا۔

تھا۔ اس وقت یہ سارا ماحول میرے لئے اجنبی تھا لیکن ذیلی سڑک سے بڑی سڑک تک پہنچنا میرے لئے مشکل نہ تھا۔ میں سڑک کے کنارے کنارے چل پڑا۔ پھر میں نے ایک گزرتی ہوئی سوزوکی وین کو رکنے کا اشارہ کیا۔ وین ایک نوجوان دیہاتی چلا رہا تھا۔ عقب میں مرغیوں کے پنجرے رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اس سے لفٹ مانگی اس نے مجھے شہر میں اتار دیا۔ جہاں کی ہر گلی ہر کوچہ میری تاک میں تھا۔ میں لوگوں کی نگاہوں سے چھپتا چھپتا سیٹھ جبار کی کوٹھی تک پہنچ گیا اور پھر چور دروازے کے ذریعے امجد بھائی کے کوارٹر تک پہنچ گیا۔ عقبی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا تو امجد بھائی موجود تھے۔ میں نے آہستگی سے امجد بھائی کو آواز دی۔ فاصلہ ہی کتنا تھا۔ امجد بھائی میری طرف متوجہ ہو گئے اور پھر مجھے پہچان کر ان کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور دانت بھینچ کر بولے۔

”اندر آ جاؤ۔ جلدی کرو۔“ اور میں کھڑکی کے راستے اندر داخل ہو گیا۔ امجد بھائی نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر کھڑکی بھی بند کر کے اندر کی جی جلاتے ہوئے بولے۔

”تم منصور۔ تم جیل سے چھوٹ گئے؟“

”آپ نے مجھے پہچان لیا امجد بھائی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہ پہچاننے کی کیا بات ہے؟ لیکن منصور تم نے۔ تم نے بلاوجہ اپنی زندگی ختم کر لی۔“

”جو کچھ ہوا امجد بھائی۔ وہ میری تقدیر ہے۔ آپ کا خوفزدہ ہونا بھی بجا ہے۔

آپ بال بچوں والے آدمی ہیں۔ مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ صرف یہ بتا دیں کہ میری ماں اور بہن کی کچھ خبر ہے؟“

”بھائی اور فریدہ؟ جیل سے چھوٹنے کے بعد وہ تمہیں نہیں ملیں؟“

”نہیں امجد بھائی۔ کیا آپ کو ان کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“

”خدا کی قسم نہیں۔ حالانکہ تمہارے لئے میرا دل روتا تھا منصور لیکن بیٹے میں بھی مجبور تھا۔ اپنا وہ حال نہیں کرنا چاہتا تھا جو تمہارا ہوا..... پھر سیٹھ کو مجھ پر شبہ بھی تھا۔ میں تو یہاں زندگی صرف اس لئے گزار رہا ہوں منصور کہ کہیں اور نوکری نہیں کر سکتا کیونکہ سیٹھ کے دھندوں سے واقف ہوں ورنہ کبھی کا یہ جگہ چھوڑ گیا ہوتا۔“ امجد بھائی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”میں بڑی امید لے کر آپ کے پاس آیا تھا امجد بھائی۔“ میں نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا اور امجد بھائی کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔

”کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا۔ گھر کی طرف گئے تھے؟“

”ہاں گھر جوئے کا اڈہ بنا ہوا تھا اور اب میرے اوپر قتل کا نیا الزام عائد کیا گیا ہے لیکن میں خوفزدہ نہیں ہوں امجد بھائی۔ امی اور فریدہ مل جائیں انہیں کسی مناسب مقام پر

”ہوں۔ تو تم جیل میں تھے؟“
 ”لو۔ سسرال ہے اپنی آتے جاتے رہتے ہیں۔“ وہ ہنس پڑا۔ اور میرے ذہن؛
 ایک نئے خیال نے جنم لیا۔ ایک شناسا شرمیں۔ ایک ایسا شخص جو کسی کام آسکے۔
 ہے لڑکا کام کا ہی ثابت ہو۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“
 ”ایاز۔“ لڑکے نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے۔ رکھ لو اب تم شناسا ہی نکل آئے۔ ویسے میں نے اسے تاکا تو
 لیکن کوئی بات نہیں ہے۔“

”ارے تم رکھ لو استاد۔ اپن کسی سے کہیں گے تھوڑی۔ ویسے چمن کے علا
 میں کام مت کرنا استاد۔ بہت حرامی ہے۔ میرا تو خیال ہے اس کے کسی گھر گئے نے میرا
 دیکھ لیا ہو گا۔ تم ایسا کام کرو۔ آدھی رقم رکھ لو۔ بنوا میں اس سالے کو دے دوں گا۔
 اس کو نے پر ہوٹل ہے۔ وہاں چلیں۔“ ایاز نے ایک طرف اشارہ کیا اور ہم دونوں ہو
 کی طرف بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل کے ایک کیمین میں بیٹھے چائے کی چٹک
 لے رہے تھے۔ ”تو تم یہی کام کرتے ہو ایاز؟“
 ”دس سال کی عمر سے یہی کام کر رہے ہیں منصور بھیا۔ پہلے یتیم خانے میں
 مگر وہاں مار بہت پڑتی تھی۔ وہاں سے بھاگے تو استاد چمن کے ہاتھ لگ گئے۔ اس نے
 سکھایا اور اب اس کے اڈے کے لئے کام کرتے ہیں۔ اچھی گزر رہی ہے۔ ویسے چمن
 حرامی ہے کبھی دو چار سو مار لو تو سالا سزا کے طور پر جیل بھیجا دیتا ہے اور ضمانت بھی
 کراتا۔ ٹھیک کام کرتے رہو تو جیل ہے پولیس والے آنکھ اٹھا کر دیکھ جائیں۔“
 ”رہتے بھی اسی کے پاس ہو؟“
 ”نہیں استاد۔ رہتے تو گریسی لین میں ہیں۔ ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر
 رکھا ہے۔ استاد کسی کو رکھتا نہیں ہے۔“ ایاز نے جواب دیا۔
 ”کوئی ٹھکانہ نہیں ہے یار۔ تم کوئی جگہ دلوا سکتے ہو؟“
 ”تو پھر اپن کے ساتھ رہو یار! مکان چھوٹا ہے پر دو کمرے ہیں۔ کچی چ
 والے اور صحن بھی ہے۔ کوئی تکلیف نہیں ہو گی۔ ایمان سے اپن خلوص سے کہہ
 ہیں۔ اپنا بھی سالا دل نہیں لگتا۔ اگر کو گئے تو کام بھرا لگوا دیں گے چمن کے ہاں۔ ایسے
 کرنا خطرناک ہوتا ہے۔“

”میں یہ کام نہیں کرتا ایاز۔ وہ تو بس پیسوں کی ضرورت تھی اس لئے اس
 کو تاکا تھا۔ جس پر تم نے ہاتھ صاف کر دیا۔“ میں نے کہا۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔ تم اپنا کام کرنا اور نہ بھی کرو تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اپن
 نہیں بھائی کہا ہے۔ ایمان سے بھادیں گے۔“ ایاز کے لہجے میں خلوص ہی خلوص تھا۔ میں
 گردن جھکائے سوچتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کے
 ساتھ قیام پر آدگی ظاہر کر دی۔ ایاز خوش ہو گیا دیر تک ہم ہوٹل میں بیٹھے رہے۔ پھر ایاز
 نے جیب سے پرس نکالا اور رقم کا جائزہ لے کر اس سے کافی نوٹ کھینچے اور میری جیب میں
 ٹھونس دیئے۔ ”یہ رکھ لو منصور بھائی۔ عیش سے خرچ کرنا۔ اپن دھندہ کر لیں۔ ٹھیک چار
 بچے اسی ہوٹل میں مل جانا۔ اپنی ڈیوٹی چار بچے ختم ہوتی ہے۔ ہم تمہیں لے کر چمن کے
 اڈے پر چلیں گے اور پھر چھٹی ہو جائے گی تو گھر چلیں گے۔ ہم تو ابھی تمہیں گھر لے چلتے
 گرجن کے سپروائزر چیکنگ کرتے رہتے ہیں۔ ڈیوٹی کے ٹائم گھر جانے کی اجازت نہیں
 ہے۔ سالا سوچتا ہے مال چھپانے گئے ہیں۔ تو چلو گے چار بچے۔“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور میں کیمین کی کرسی سے نکل گیا۔ تقدیر کے
 تالشے بھی کیا خوب ہوتے ہیں۔ کہاں سے کہاں پہنچ گیا لیکن اب نہایت ہوشیاری سے کام
 شروع کرنا تھا۔ سڑکوں پر زیادہ آوارہ گردی مناسب نہیں تھی۔ کسی کی نگاہ پڑ جانے کا خدشہ
 تھا۔ ویسے میں نے سوچا تھا کہ اپنا حلیہ بدل لوں گا تا کہ خطرہ کم ہو جائے۔ کئی گھنٹے اس
 ہوٹل میں گزار دیئے۔ دوپہر کا کھانا بھی پیسے کھایا۔ پھر یہاں سے نکل کر تھوڑی دیر تک
 ہل قدمی کی اور چار بچے واپس ہوٹل پہنچ گیا۔ ایاز اسی کیمین میں موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر
 فٹ سے کھل اٹھا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔
 ”چمن اس بات پر اعتراض تو نہیں کرے گا کہ تم مجھے اس کے اڈے پر لے
 گئے؟“
 ”ڈرتا ہی کس سے ہے حرامی۔ بڑا دلیر ہے۔ کسی کی پروا نہیں کرتا۔ میں اس
 سے کہوں گا کہ تم میرے ماموں زاد بھائی ہو۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور ایاز مجھے لے کر اڈے پر پہنچ گیا۔ چمن
 انداز معمولی سی جسامت کا آدمی تھا۔ پورے وجود میں صرف اس کی آنکھیں خطرناک محسوس
 ہوتی تھیں کسی ہسپٹائٹ کی آنکھوں کی مانند۔ ذہن کی گہرائیوں میں اتر جانے والی۔ تخت پر
 لٹال کی گڈیاں سجی ہوئی تھیں۔ پرس زیورات اور نہ جانے کیا کیا۔ ایاز کے ساتھ مجھے دیکھ
 کر اس کی آنکھوں میں سوالیہ انداز پیدا ہوا تھا۔
 ”ماموں کا بیٹا ہے استاد۔ بہت دنوں بعد ملنے آیا ہے۔ نوکری کرے گا اس شر
 مہ۔“ ایاز نے انکار سے کہا۔
 ”ماموں کا بیٹا۔ نوکری کرے گا۔ اگر نوکری کرے گا تو پھر یہاں کیوں لائے ہو؟“
 چمن نے بھاری لہجے میں کہا۔
 ”میں نے سوچا کہ کیوں نہ اسے استاد کی ہی خدمت میں لے چلوں۔“ ایاز کسی

قدر سمے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ہوں! ادھر آؤ۔“ چمن نے کہا اور میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”ہاتھ سائے دو۔“ وہ پھر بولا اور میں نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیے۔ استاد میری انگلیاں ٹٹولنے لگا۔ لیکن اس کے ہاتھوں کی فولادی سختی کو میں نے اچھی طرح محسوس کیا تھا۔ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خوب۔ اچھا کیا جو یہاں لے آئے۔ بات کر لی ہے اس سے۔“

”نہیں استاد۔ پہلے آپ کی اجازت ضروری تھی۔“

”کل صبح لے آتا۔ جاؤ سیر تفریح کراؤ۔ شہر دکھاؤ آئے۔ اس نے چند نوٹ ادا

ایاز کو دے دیئے اور وہ سلام کر کے میرے ساتھ باہر نکل آیا۔

”میرا خیال ہے استاد نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔“ ایاز نے ایک رکشہ رو

ہوئے کہا اور ہم دونوں رکشہ میں بیٹھ کر چل پڑے اور ایک گندی سی بستی میں روکا۔ میں اس شہر میں رہنے کے باوجود کبھی اس طرف نہیں آیا تھا۔ بہر حال ایاز نے ا مکان کا تالا کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ وہ بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے جلدی چار پائی پر نئی چادر بچھائی اور پھر بولا۔ ”نہا لو منصور بھیا۔ پھر بازار چل کر تمہارے ریڈی میڈ کپڑے خرید لیں گے۔ آج تو عیش ہیں۔ میرا خیال ہے تین چار ہزار روپے میرے پاس۔“

”آج آرام کریں ایاز کل دن میں دیکھیں گے۔“ میں نے کہا اور ایاز نے گر

بلا دی۔

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ رات کو کسی ہوٹل سے کھانا لے آؤں گا۔ چا

بناؤں؟“

”بناؤ۔ پھر باتیں کریں گے۔“ میں نے کہا اور ایاز باہر نکل گیا۔ میں چار پائی

بیٹھ کر ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایاز سے اس طرح ملاقات اور اس کا ظہور اس وقت میرے لئے ایک زبردست سہارا بن گیا تھا۔ کاش کوئی بہتر سہارا اس وقت ملا ہو جب میں ایک نیک فطرت انسان تھا۔ ایاز چائے بنا لایا اور میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”سچ کہہ رہا ہوں منصور بھیا۔ اتنی خوشی مجھے کبھی نہیں ہوئی۔ پہلی بار کہ میرے گھر آیا ہے۔ ورنہ میں تو اسے خالی دیکھنے کا عادی ہوں۔“

”ایک خالی گھر میرا بھی ہے ایاز۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تمہیں جیل کس سلسلے میں ہوئی تھی بھیا؟“

”ناکردہ گناہ تھا۔ ایک سیٹھ سے چل گئی تھی۔ اس نے چرس فروشی کے ادا

میں پھنسا دیا تھا۔“ میں نے مختصر آگاہ کیا۔ اب ہر ایک کو تو اپنی کمائی نہیں سنا سکتا تھا۔

”ادہ یہ بڑے آدمی۔ میں کیا کہوں انہیں۔“

”نہیں ایاز لیکن میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ میری ایک ماں اور چھوٹی بہن بھی

تھیں۔ جیل جانے کے بعد وہ در بدر ہو گئیں۔ میں انہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

”کچھ پتہ چلا؟“ ایاز نے ہمدردی سے پوچھا۔

”کچھ پتہ نہیں چلا ایاز۔ سیٹھ پھر ایک چال چل گیا ہے۔ اس نے مجھے قتل کے

الزام میں پھنسا دیا ہے اور میں مفرور ہوں۔ پولیس میری تلاش میں ہے دوست۔ میں نے

یہ بات تمہیں اس لئے بتا دی ہے کہ تم کسی غلط فہمی کا شکار نہ رہو۔ میری وجہ سے تم بھی

کسی مصیبت میں گرفتار ہو سکتے ہو۔“ میں نے کہا اور ایاز چند لمحات کے لئے خاموش ہو گیا

پھر بولا۔

”کرتوت اپنے بھی کونے اچھے ہیں منصور بھیا۔ پھنس گئے تو دیکھا جائے گا۔ تم

اپنا حلیہ بالکل بدل لو اور اپنی ماں اور بہن کو تلاش کرو۔ ایاز تمہاری پوری مدد کرے گا۔

اس گھر کو اپنا گھر سمجھو۔ تمہاری راتیں یہیں گزرنی چاہئیں۔ دیکھو منصور بھیا! اپن کا بھی

کوئی نہیں ہے۔ یتیم خانے میں آنکھ کھولی ہے آج تک پتہ نہیں کہ میرا باپ کون تھا اور

ماں کون تھی۔ بس کچھ لوگوں کو دیکھا جو مارتے تھے اور بھیک منگواتے تھے۔ ان کی آنکھوں

میں کبھی رحم نہیں آیا۔ اپن کو کھانے کو اس طرح ملتا تھا جیسے کتوں کو۔ وہاں سے بھاگے تو

چمن کے ہاتھ لگے اور زندگی کے بارے میں میں نے سوچنا چھوڑ دیا۔ لیکن محبت اور دوستی

کی ضرورت کسے نہیں ہوتی۔ تمہیں بھیا کہا ہے تو قول نبھائیں گے چاہے گردن ٹخ کیوں نہ

ہو جائے۔ تمہارے دشمن ہمارے دشمن، تمہارے دوست ہمارے دوست اور پھر ماں اور

بہن مل گئیں تو اپن بھی اپنا ایک چھوٹا سا گھر بنائیں گے۔ تمہاری ماں، ہماری بھی ماں ہوگی

اور تمہاری بہن اپن کی بہن۔ ہم بھی ماں بہن والے ہو جائیں گے منصور بھیا۔ شریف

آدی ایک دم فس کلاس۔“ ایاز کی آنکھوں میں سنہرا مستقبل جھانک رہا تھا۔ اور میں ایک

برسنے آدمی کے اندر جھانک رہا تھا۔ کیا انسان اتنا ہی برا ہوتا ہے یا حالات سب کو میری مانند

بنادیتے ہیں؟

ایاز کی آنکھوں میں خواہش چل رہی تھی۔ میں اس کے جذبات کی سچائی کو سمجھ

رہا تھا اور کچھ دیر بعد بولا۔ ”اور پھر بھیا تم شمو سے میری شادی کرا دینا بڑی اچھی لڑکی ہے

مگر کہتی ہے کہ تمہارا کوئی کام دھندہ نہیں ہے۔ میرے ماں باپ کیسے مائیں گے۔“

”وہ کہاں رہتی ہے؟“ میری ذہنی کیفیت بدل گئی۔

”اس سڑک کے آخری گھر میں۔ شریف ماں باپ کی بیٹی ہے بس اپن سے آنکھ

لڑ گئی۔“ ایاز نے جھینپنے جھینپنے لہجے میں کہا۔

” وعدہ کرتا ہوں ایاز۔ اگر کبھی اچھی زندگی نصیب ہوئی اگر ماں اور بہن مل گئیں

”میں تمہیں بتا چکا ہوں ایاز کہ پولیس میری تلاش میں ہے۔ نہ جانے کب کیا کرنا پڑے۔ پولیس سے بھی بچنا ہے اور ان دشمنوں سے بھی اور پھر ان سے بدلہ بھی لینا ہے۔ اس لئے کسی ایک جگہ قیام مناسب نہیں ہو گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ تو پھر ایسا کروں گا آج ہی ایک نیا تالا خرید لاتا ہوں جس کی دو چابیاں ہوں گی ایک تمہارے پاس رہے گی، دوسری میرے پاس۔ جب دل چاہے آ جانا اور جب جی چاہے چلے جانا۔“

اگلے دن تیار ہونے کے بعد ہم چمن کے اڈے پر پہنچ گئے۔ اڈہ اس وقت خالی پڑا تھا۔ ایاز مجھے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ چمن آنکھوں پر چشمہ چڑھائے آرام کرسی پر دراز ایک موٹی سی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ ہماری آہٹ پر اس نے گردن اٹھائی اور پھر مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”آؤ دوست۔ ٹھیک ہے ایاز۔ تم جا سکتے ہو۔“ اس نے پروقار انداز میں کہا۔ صورت سے وہ بد معاش معلوم نہیں ہوتا تھا۔ ایک سنجیدہ اور پروقار سی شخصیت کا مالک جسے دیکھ کر ذہن میں کوئی برا تاثر نہیں ابھرتا تھا۔

”بیٹھو۔“ اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ چمن کی نگاہیں مجھے ٹول رہی تھیں۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اجنبی ہو اس شہر میں؟“

”ہاں۔“

”اور نوکری کرنے آئے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے مختصر کہا۔

”میں ایک برے پیشے سے منسلک ہوں دوست لیکن اس کے علاوہ میرے چند دلچسپ مشاغل اور ہیں۔ مثلاً چہرہ شناسی اور دست شناسی۔ محسوس نہ کرو تو میں تمہارے ہاتھ کی لکیریں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا اور آگے کھسک آیا۔ میں نے خاموشی سے اپنا ہاتھ اس کے آگے کر دیا اور وہ دیر تک میرے دونوں ہاتھوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں پر اب بھی مسکراہٹ تھی۔ میں اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”لکیروں کی زبان بڑی سچی ہوتی ہے۔ تم ایاز کے بھائی نہیں ہو۔“ چند ساعت کے بعد اس نے کہا۔ ”کچھ گم ہو گیا ہے تمہارا۔ دشمنی ہے کسی سے۔ بھٹکے ہوئے ہو۔ کسی شدید ذہنی الجھن کے شکار۔“ اور میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ کیا ہاتھ کی لکیریں ایسے اہم راز کھول دیتی ہیں یا پھر اس شخص کی ذات میں اور کوئی گہرائی ہے..... ممکن ہے مں کسی غلط آدمی کے سامنے آ گیا ہوں۔ میرے دل میں پریشانیوں سر ابھارنے لگیں۔

تو تیرے لئے بہت کچھ کروں گا۔“

”ارے کیسے نہیں ملیں گی ان کے دو دو بیٹے جو انہیں تلاش کریں گے پر تمہیں کس کے قتل کے الزام میں پھنسا یا گیا ہے بھیا؟“

”تفصیل پھر کبھی بتاؤں گا ایاز۔ اس وقت دل نہیں چاہ رہا۔ ہاں اس چمن کے بارے میں اور کچھ بتاؤ۔ بڑی عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔“

”بے حد خطرناک ہے پورا علاقہ اس سے کانپتا ہے۔ کبھی نہیں پھنستا۔ پولیس تو اس کی مٹھی میں ہے تمہارے لئے بھی بڑے کام کا آدمی ثابت ہو گا۔“

”شاید۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کل چلو گے اس کے پاس؟“ ایاز نے پوچھا۔

”میری زندگی کا مقصد کچھ اور ہے ایاز۔ کیا کروں گا جا کر۔“ میں نے کہا۔

”ارے تو کیا نہیں چلو گے؟“ ایاز کا چہرہ اتر گیا۔

”کیوں۔ تم پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“

”میں نے کہا نا۔ بڑا حرامی ہے وہ۔ ہنسی ہنسی میں بات کرتا ہے اور جو کہتا ہے اسے ہر قیمت پر پورا کرتا ہے۔ نہ ماننے والے کا دشمن بن جاتا ہے۔ تم یقین کرو اس نے آج تک کسی سے ایسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ مجھے تو حیرت ہے ویسے کافی تعلیم یافتہ ہے۔ موٹی موٹی کتابیں پڑھتا رہتا ہے اور ہاتھ کی لکیریں بھی دیکھتا ہے اتنی سچی باتیں بتاتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔“

”کمال ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کام ہی آئے گا منصور بھیا۔ میری وجہ سے چلنا۔ ورنہ میری کم بختی آ جائے گی۔“ ایاز گڑ گڑانے لگا اور میں نے شانے ہلا دیئے۔

”تیری مرضی ایاز۔ ورنہ میری زندگی کا مقصد تو کچھ اور ہی ہے۔“

”تمہارے اوپر ضرورت سے زیادہ ہی مہربان ہو گیا ہے عام طور پر اس طرح سے کسی کو قبول نہیں کرتا۔“

”ٹھیک ہے ایاز۔“ میں نے کہا پھر ہم شمو کے بارے میں گفتگو کرنے لگے اور ایاز شرما شرما کر اس سے ملاقاتوں کی تفصیل بتانے لگا۔

”کسی وقت تم سے ملاؤں گا بھیا۔ اس کو بتاؤں گا کہ اب میں بھی گھریلو آدمی ہوں۔ اب تم میس رہو بھیا۔ ماں جی اور بہن کی تلاش کے لئے مل کر پروگرام بنائیں گے۔“

”میں مستقل یہاں نہیں رہ سکوں گا ایاز۔“

”کیوں بھیا؟“

ہدایت کی ہے کہ آپ کی دل شکنی نہ کی جائے لیکن عزت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے منصور صاحب! آداب میزبانی ہوتے ہیں تو کچھ آداب مہمانی بھی ہوتے ہیں۔ آپ اتنی خاموشی سے چلے گئے۔ میں پریشان رہی اگر آپ بتا کر چلے جاتے تو بہتر تھا۔ اس کے علاوہ آپ منصور صاحب! میرے رخسار پر جھوننے والی لٹ سے بہت زیادہ دلچسپی کا اظہار فرما رہے ہیں اور بار بار اس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ کیا آپ کی یہ دلچسپی میرے نسوانی وقار کو مجروح نہیں کرتی۔ میں یہ لٹ آپ کے لئے نہیں ڈالتی بلکہ اس انداز میں بال درست کرنا میری عادت ہے۔ کئی بار میرا دل چاہا کہ اس لٹ کو کاٹ دوں لیکن معاف کیجئے ایسا کرنے کے بعد میرے دل میں آپ کے لیے رنجش پیدا ہو جائے گی اور اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہوگا۔ مجھے اس وقت بھی سرخاب کی بات بری نہیں محسوس ہوئی تھی حالانکہ شاید اس کا خیال ہوگا کہ میرا ہاتھ کھاتے کھاتے رک جائے گا اور نین سکتے کے عالم میں رہ جاؤں گا۔ لیکن میں اطمینان سے کھاتا رہا۔

”آئندہ اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا سرخاب! حالانکہ جب میں نے پہلی بار آپ کو دیکھا تھا تو یہ لٹ میرے لیے بے حد دلکش بن گئی تھی۔ اس حسین لٹ سے کچھ یادیں وابستہ ہیں ایسی یادیں سرخاب جو اب ایک حسرت بن چکی ہیں۔“

”میں نے ساری زندگی۔ کسی ایسی بات کی پزیرائی نہیں کی۔ لیکن کیا میں جان سکتی ہوں کہ یہ لٹ آپ کی حسرت کیوں بن گئی؟“ سرخاب کا چہرہ ہنستا رہا تھا اس کی آنکھوں میں غصے کے نقوش نمایاں تھے۔

”جب وہ میرے سامنے تھی تو آپ یقین کریں سرخاب میں نے کبھی اس کی لٹ پر توجہ نہیں دی لیکن جب وہ میرے لیے خواب بن گئی تو مجھے اس کا ایک ایک نقش یاد آتا ہے۔ وہ میری بہن تھی سرخاب۔ میری فریدہ۔ میری انکدوتی بہن جس کی چاہت کو میں نے اس وقت محسوس نہیں کیا تھا جب وہ میرے سامنے تھی، لیکن جب وہ اس دنیا کے ہجوم میں گم ہو گئی تو وہ مجھے بہت یاد آتی ہے۔ سرخاب میری بہن! خدا کی قسم تمہارے بالوں کی لٹ نے میرے دل میں فریدہ کی یاد تازہ کر دی تھی۔ پہلی ہی نگاہ میں، میں نے محسوس کیا تھا کہ تم میری بہن سے کسی حد تک مشابہ ہو۔ بالوں کی اس لٹ نے میرے دل میں تمہارے لئے بھائی کا پیار جگا دیا تھا۔ میں تم سے شرارت کرتا رہا۔ سرخاب اب نہیں کروں گا۔“

سرخاب اب خود سکتے میں رہ گئی تھی۔ چائے کی پیالی اس کے ہاتھ میں لرز رہی تھی اور پھر اس نے آہستہ سے پیالی رکھ دی۔ ایک انوکھا تاثر اس کے چہرے سے نمایاں تھا۔

پھر سرخاب نے کیتلی اٹھائی اور میرا کپ دوبارہ بھر گیا تھا۔

”بیٹیں۔“ اس کا لہجہ عجیب تھا۔

میری مطلوبہ جگہ پہنچا دیا۔

”بہت بہت شکریہ۔ آگے سڑک کچی ہے میں یہ فاصلہ پیدل طے کر لوں گا۔“

میں نے نیکی سے رکواتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور نے سلام کیا اور انتہائی تیز رفتاری سے واپس آ گیا۔ میں پروفیسر شیرازی کی کوٹھی کی طرف چل پڑا۔ پروفیسر کی کوٹھی کے گیٹ کی تو میر نے صورت ہی نہیں دیکھی تھی اپنے مخصوص راستے سے میں اندر داخل ہو گیا۔ واقعی یہ جگہ میرے لئے بہترین پناہ گاہ تھی نہ جانے پروفیسر آیا یا نہیں۔ بہر حال صبح معلوم ہو جائے گا۔

دوسری صبح میں وقت پر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اتفاق سے سرخاب اس وقت سامنے ہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر خوشی کے آثار ابھرے لیکن دوسرے لمحے پھر سرو مہری نے ڈیرے ڈال دیئے۔

”ہیلو سرخاب۔“ میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ہیلو۔ کہاں چلے گئے تھے آپ؟“

”پھر آپ۔ ویسے رخسار پر جھوننے والی اس لٹ کا شکریہ۔“

”کہاں چلے گئے تھے آپ؟“ سرخاب نے پھر اسی انداز میں پوچھا۔ ”آپ نے میری دوسری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔“

”بس ایسے ہی سرخاب۔ میری وحشت مجھے لے گئی تھی۔“

”آئیے۔ ناشتے کے کمرے کی طرف چلیں۔ میں اسی طرف جا رہی تھی۔“ وہ بدستور سرو لہجے میں بولی اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ ناشتے کی میز پر بیٹھ کر اس نے پہلے میرے لئے پھر اپنے لئے پلیٹ سیدھی کی اور اشارہ کر کے بولی۔

”پلیز۔۔۔!“ میں نے شکریے کے ساتھ کچھ چیزیں قبول کر لیں۔

”پروفیسر واپس نہیں آئے۔“ میں نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔ فون آیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ دو تین دن اور لگ جائیں گے۔“

”اوہ۔ آپ نے میرے بارے میں بتا دیا ہو گا۔“

”جی ہاں۔“

”کچھ کہہ رہے تھے؟“

”نہیں خاموش ہو گئے۔ دیے منصور صاحب اگر گستاخی نہ خیال فرمائیں تو ایک عرض کروں۔“ سرخاب سنجیدگی سے بولی۔

”ضرور۔ فرمائیں۔“

”آپ ہمارے مہمان ہیں۔ ڈیڈی آپ کا احترام کرتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بھی

”اب ضرورت نہیں محسوس ہو رہی۔“

”نہیں بس بیٹیں اٹھالیں۔“ اس نے اسی لہجے میں کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ سرخاب مسکرا رہی تھی۔

”ایمان سے میں شرمندہ ہوں۔“ اس نے گردن جھکا لی۔ ”مگر میرا قصور بھی تو نہیں ہے۔“

”نہیں سرخاب۔ میں نے خود شرارت کی تھی۔“

”اللہ معاف کر دیں منصور بھائی۔ معاف کر دیں۔ سچ دل ہی دل میں بڑی ذلیل ہو رہی ہوں۔ لڑکی ہونا بھی ایک لعنت ہے۔“

”نہیں سرخاب۔ ہمیں تو بھائیوں کا غرور ہوتی ہیں۔ ایامت کمو۔“

”خدا کرے آپ کی فریدہ مل جائے۔ خدا کرے ہماری فریدہ مل جائے۔ بس اب ہم اس موضوع پر بات نہیں کریں گے۔“

”نہیں کریں گے۔“ میں نے بھی اپنا موڈ درست کر لیا۔

”اب یہ بتائیں کہ آپ کہاں گئے تھے اور کیا کرتے رہے۔“

”میری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے سرخاب لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔“

”ہو گی۔ انشا اللہ تعالیٰ ضرور ہو گی۔“ سرخاب نے خلوص سے کہا اور پھر بولی۔

”وہ شخص ملا، جس کے بارے میں میں نے کہا تھا۔“

”طارق؟ نہیں وہ کج بخت نہیں ملا۔ تاہم میں تلاش جاری رکھوں گا اور اسے ضرور تلاش کر لوں گا۔“

”آپ نے شرمیں اپنی رہائش کہاں رکھی؟“

”ایک شناسا مل گیا تھا۔“ میں نے سرخاب کو تفصیل بتائی۔

”اس وقت کسی شناسا پر بھروسہ نہ کریں۔ ڈیڈی کی واپسی میں ابھی دو تین دن باقی ہیں۔ آپ اس دوران بھرپور کوشش کر لیں۔ کسی ہوٹل میں قیام کریں اور تجوڑا سا اپنا حلیہ بھی بدل لیں۔“

”ہاں ایسا ہی کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کب آئے تھے آپ؟“

”رات کو۔“

”مجھے اطلاع نہیں دی۔“

”اس عمارت میں داخلے کے لئے میرا راستہ دوسرا ہے اور ظاہر ہے اس راستے سے آنے کے بعد آپ کو اطلاع دینے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔“

”ادہ۔ اچھا یہ بات تھی۔ ٹھیک ہے۔ ایسے ہی سہی۔ خداوند کریم وہ وقت لائے“

”آپ آزادی سے ہر جگہ آئیں جائیں۔“ سرخاب نے خلوص سے کہا اور پھر ہم ناشتے کمرے سے نکل آئے۔

”آج دوپہر کا کھانا میں آپ کے لئے خود تیار کروں گی۔ اپنی پسند کی کوئی چیز بس؟“ اس نے کہا۔

”محبت سے جو پکاؤ گی کھالوں گا سرخاب۔“ میں نے جواب دیا اور وہ کچھ سوچتی

لاہلی گئی۔ سرخاب کے لئے درحقیقت میرے ذہن میں ابتدا ہی سے ایک بہن کا پیار تھا وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر اتنی سنجیدہ نہ ہو جاتی تو شاید اس انکشاف کی ضرورت نہ پیش

آ۔ بس اسے چھیڑنا اچھا لگتا تھا۔ اس پر یہ انکشاف کر کے مجھے کسی کی کا احساس نہیں ہوا

دوپہر کے کھانے کے بعد میں نے پھر شہر جانے کا فیصلہ کر لیا اور سرخاب سے

”میں اس سلسلے میں آپ کو کچھ مشورے دینا چاہتی ہوں۔“

”جی فرمائیے؟“

آپ یہاں سے ایک اچھی حیثیت کے انسان بن کر جائیے سب سے پہلے کسی

لامیں ایک کمرہ حاصل کیجئے اور وہاں فروکش ہو کر اپنے کام کا آغاز کیجئے۔ آپ کو شہر

کچھ خریداری کرنا ہو گی اور اس کے لئے آپ میرے ذاتی اکاؤنٹ کو استعمال کریں

”میرے میرے پاس کلنی ہیں سرخاب۔ یہ دیکھو۔ میں نے اپنے دوست سے کچھ

اسلی تھیں۔“

”خیر۔ دوست، دوست ہوتے ہیں مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن اس کے بعد جب

بات ہو آپ صرف مجھ سے کہیں گے اور ہاں ہماری مٹی ا۔ بنیلا بے کار کھڑی ہے۔ وہ

بے کسرتف میں رہے گی جیسا کہ مجھے علم ہے کہ آپ ڈرائیونگ کر لیتے ہیں۔“

”ادہ نہیں سرخاب کار کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ ضرورت میں سمجھتی ہوں آپ نہیں۔“ سرخاب نے جواب دیا اور میں

[illegible]

ان میں فیروز دادا موجود نہیں تھا۔

قدرت میری مدد کر رہی ہے۔ میں نے خوش ہو کر سوچا اور ان لوگوں کے انتظار کرنے لگا۔ میں تو ساری عمر یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ فیروز زندہ ہے اور مقیم ہے۔ اس وقت تو میری غیبی رہنمائی ہوئی تھی۔

کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی اور پھر میں واپس اپنی کار کی طرف چل اب تو میدان میرے ہاتھ تھا۔ میں نے کار اشارت کی اور اسے بنگلے سے تھوڑے فاصلے لاکھڑا کیا۔ آگیشن سے چابی نکال کر احتیاط سے جیب میں رکھی اور بنگلے کے عقب میں گیا۔ یہاں بھی روشنی تھی میں نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی اور پھر ایک خیال تحت سامنے والے آہنی پھانک پر پہنچ گیا۔ پھانک کے برابر کال بیل بٹن لگا ہوا تھا۔ میں بٹن دبایا اور برق رفتاری سے اندرونی دروازے کی بائیں سمت والی دیوار کے ساتھ کھڑا گیا۔

ترکیب کار گر رہی۔ کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی باہر نکلا اور گیٹ کی طرز چل پڑا۔ میں نے صرف ایک نگاہ اسے دیکھا فیروز ہی تھا۔ دوسرے لمحے میں کمرے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ڈرائنگ روم تھا جس میں تاریکی تھی لیکن اس دوسرے دروازے سے روشنی اندر آرہی تھی اور کچھ آہٹیں بھی۔ کوئی اندر موجود تھا۔ فی الوقت میں نے ڈرائنگ روم میں چھپنے کے لئے جگہ تلاش کی اور ایک بڑے شوکیس کے عقب میں بیٹھ گیا۔ چند منٹ بعد فیروز واپس آ گیا۔ اس نے ڈرائنگ روم دروازہ اندر سے بند کر دیا اور پھر اس دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کون تھا ڈیئر۔“ ایک نسوانی آواز ابھری جو کسی قدر غماز آلود تھی۔

”باہر تو کوئی بھی نہیں ہے۔“

”پھر بیل کس نے بجائی؟“

”پتہ نہیں۔ دیے یہ بیل خراب ہو گئی ہے بارش میں اترتے ہو جاتی ہے اس دن بھی جب بارش ہوئی تھی تو یہ مسلسل بجتی رہی تھی۔“

”اوہ۔ آؤ۔ اپنا گلاس خالی کرو تاکہ میں دوسرا پیگ بناؤں۔“ نسوانی آواز میں کہا گیا اور میں نے صورت حال کا کسی قدر اندازہ لگا لیا۔ یوں لگتا ہے جیسے اس چھوٹے سے بنگلے میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اگر ہوتا تو دروازہ کھولنے جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جائے؟ ان دونوں کے بریک ڈاؤن ہونے کا انتظار؟ لیکن انتظار اب میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ رہ گئی وہ عورت۔ تو وہ بھی کوئی اچھی عورت تو نہیں ہو گی۔ میں نے کھلے ہوئے دروازے سے تھوڑا سا اندر جھانکا عورت مسہری پر دروازے ہی فیروز اس کے نزدیک ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور مسہری کے نزدیک میز پر شراب کے برتن رکھے ہوئے تھے۔

میں نے ماحول کا جائزہ لیا۔ اپنا شکاری چاقو کھولا اور پھر دروازے پر ایک زور دار لات مار کر اندر داخل ہو گیا۔ عورت کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ گیا۔ فیروز بھی زور سے ہو گیا تھا اور دونوں پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے چہرے سے خوف نمایاں تھا۔

”چچ۔ چچ۔ چاقو۔ چاقو۔“ عورت نے ہکلاتے ہوئے کہا اور انگلی سے میری طرف اشارہ کیا۔

”کک۔ کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“ فیروز نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”میں تم دونوں کی گرونیں اتار کر لے جاؤں گا۔ سمجھے؟“ میں نے عورت کو خوفزدہ کرنے کے لئے کہا۔ نشتے میں تو تھی ہی ایک دلدوز چیخ مار کر اس نے اپنے دونوں ہاتھ گردن پر رکھے اور ایک طرف لڑھک گئی۔ میرا کام آسان ہو گیا تھا۔

”کیا بکواس ہے۔“ فیروز غصے سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے شراب کی بوتل گردن سے پکڑ لی تھی۔

”اب ٹھیک ہے فیروز دادا۔ مجھے پہچانو۔ میں کون ہوں؟“ میں نے چشمہ اتار کر جیب میں رکھ لیا اور فیروز فوراً مجھے پہچان گیا۔

”مم۔ منصور۔ تم۔ یہاں کیسے آئے؟“

”میں نے سوچا دادا۔ تم نے جھوٹی موت کا کھیل رچایا ہے میں اس کھیل کو سچا ہی کر دوں۔“

”تم۔ تم مجھے قتل کرنے آئے ہو؟ تم مجھے قتل کر دو گے؟“

”ؤل تو یہی چاہتا ہے فیروز دادا لیکن مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔“

”کیا تم مجھے چوہا سمجھتے ہو؟“ فیروز ایک دم سنہل گیا۔ اس نے بوتل دیوار پر مار کر توڑ دی اور اس کی گردن ہاتھ میں لئے ہوئے میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

”میں تمہیں کسی چوہے کی طرح ہی دبوچ کے لے جاؤں گا فیروز دادا۔“ میں نے چاقو جیب میں رکھ لیا۔

آج پہلے دشمن سے سامنا ہوا تھا بڑے قرض چکانے تھے۔ فیروز دادا بوتل ہاتھ میں لئے آگے بڑھ رہا تھا۔ پھر اس نے جھکائی دے کر مجھ پر چھلانگ لگائی لیکن میرے نزدیک اب یہ بچوں کا کھیل تھا۔ میں نے صرف اپنے بدن کو تھوڑا سا ترچھا کیا اور میری ایک ٹانگ گھوم کر فیروز دادا کے پیٹ پر پڑی۔ فیروز دادا اچھل کر میز کے پیچھے جا پڑا تھا۔

”اٹھو فیروز دادا بڑا قرض ہے تمہارے اوپر سب چکانا ہے۔ آؤ۔ جلدی کرو۔“ میں نے اشارے سے اسے بلایا۔ دوسرے لمحے فیروز نے بڑے خونخوار انداز میں میرے اوپر

کہا اور ایک بار پھر میں پروفیسر شیرازی کی کونٹھ کی جانب چل پڑا۔ اس پہلی کامیابی پر میں بہت خوش تھا۔

ہارن دینے پر گیٹ کھول دیا گیا اور چوکیدار نے مجھے سلام کیا کیونکہ وہ مجھے دیکھ چکا تھا۔ میں نے کار پورچ میں کھڑی کر دی اور پیچھے آتے آیا۔ پھر میں نے دروازے کی طرف دیکھا تو چونک پڑا۔ پروفیسر شیرازی گاؤن پہنے خاموشی سے کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو پروفیسر۔“ میں نے آگے بڑھ کر کہا۔
 ”ہیلو منصور۔“ پروفیسر کے تپاک میں کوئی کی نہیں تھی۔
 ”آپ تو دو تین دن کے بعد آنے والے تھے۔“
 ”طبیعت گھبراہٹی تو پروگرام کینسل کر کے آ گیا۔ تم کہاں سے آرہے ہو۔“
 ”شہر سے پروفیسر!“ میں نے کسی قدر شرمندگی سے کہا۔
 ”سرخاب نے نون پر بتایا تھا کہ تم غیر حاضر ہو۔“

”ہاں پروفیسر۔ میری ذہنی الجھنیں تعطل برواشت نہیں کر سکتی تھیں۔“
 ”آؤ اندر چلو۔ کار صبح کو گیراج میں بند کر دیں گے۔“ پروفیسر نے کہا اور میں نے جھکتے ہوئے کہا۔

”کار میں ایک بے ہوش شخص موجود ہے پروفیسر۔ میرے دشمنوں میں سے ایک میں اسے بغیر اجازت یہاں لے آیا ہوں لیکن یہاں کے علاوہ میرا کوئی ٹھکانہ بھی تو نہیں ہے۔“

”ارے۔ کون ہے؟ بے ہوش کیوں ہے؟“ پروفیسر نے مضطربانہ انداز میں کہا اور کار کی طرف لپکا۔ ”نکالو۔ اسے نکالو۔“ اس نے میری طرف دیکھ کر کہا اور میں نے دروازہ کھول کر فیروز کو باہر نکال لیا۔ ”اوہ۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھونسا ہوا ہے۔ اسے نکالو۔“ پروفیسر نے آگے بڑھ کر کپڑے کا گولا فیروز کے منہ سے نکال لیا میں نے فیروز کو کندھے پر ڈال لیا تھا۔ ”اندر لے چلو۔ اندر لے چلو۔“ پروفیسر نے اس انداز میں کہا جیسے اسے سخت اذیت ہو رہی ہو۔ میں فیروز کو لئے ہوئے ایک کمرے میں آ گیا۔ ”اب اس کے ہاتھ پاؤں کھول دو یہاں سے کہاں جائے گا لیکن یہ بے ہوش کیوں ہے؟“

”ہوش کے عالم میں، میں اسے یہاں نہیں لا سکتا تھا پروفیسر۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ پروفیسر کا ہمدردانہ رویہ مجھے پسند نہیں آیا تھا۔
 ”مگر یہ کون ہے؟“

”وہ شخص جس کے قتل کے الزام میں پولیس میری تلاش میں ہے۔“
 ”تک کیا مطلب۔ یہ زندہ ہے؟“
 ”ہاں۔ یہ زندہ ہے اور وہ لاش ہسپتال سے حاصل کی گئی تھی جس کا چہرہ مسخ کر

شکار ہو گیا تھا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”مجھے یہاں لا کر رکھا گیا۔ میرا مطلب ہے اس مکان میں جہاں سے تم مجھے لا۔“

”ہو۔“

”تم نے کبھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ میری ماں اور بہن کہاں

ہیں؟“

”یقین کرو منصور۔ اس کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور

بتا دیتا۔“

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا فیروز۔ تمہیں ماں اور بہن کے بارے میں بتا

ہو گا۔“ میں اس پر بے تحاشا ٹوٹ پڑا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ ارے مجھے نہیں معلوم۔ ہائے مر گیا۔ ہائے میں مر گیا۔“

فیروز ہاتھ جوڑنے لگا اور پھر دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ ایاز ایک کونے میں کھڑا تھر تھر کانپ رہا تھا۔

”معاف کرنا ایاز۔ مجھے تمہارے گھر میں یہ سب کچھ کرنا پڑا لیکن اس وقت اگر

شہر میں میرا تمہارے علاوہ اور کوئی دوست بھی نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں منصور بھیا لیکن یہ کون ہے؟“

”تم اندازہ لگا چکے ہو گے۔ بہر حال میں اسے لے جاؤں گا۔ اس کے ذریعے

میرے سر سے قتل کا الزام ہٹے گا۔ یہ وہ ہے جس کے قتل کا الزام مجھ پر ہے۔“

”اوہ تو آپ اسی کی تلاش میں تھے؟“

”ہاں تم سناؤ۔ ٹھیک ہو؟“

”کہاں ٹھیک ہوں۔ وہ ابو کا چھاپا چمن میری جان کو آ گیا ہے۔“

”اوہ۔ کیا کہتا ہے؟“

”بس یہی کہ مجھے تمہارے بارے میں جو کچھ معلوم ہے اسے بتاؤں اور تمہیں

تلاش کر کے اس سے ملاؤں۔ نہ جانے کیوں؟“

”مل لوں گا اس سے بھی۔ مگر ابھی نہیں۔“ میں نے گرمی سانس لے کر کہا۔

”تم اسے دوبارہ میری کار میں پہنچا دو ایاز۔ میں اسے لے جا رہا ہوں۔ چن کر

چکر دیتے رہو۔ موقع ہوا تو کسی دن مل لوں گا اس سے۔ اچھی مصیبت ہے۔“

”جب تک تم اس سے نہ ملو گے جان نہیں چھوٹے گی بھیا۔ خیال رکھنا۔“ ایاز

نے کہا اور پھر میں نے اس کی مدد سے فیروز کے ہاتھ پاؤں باندھے، منہ میں کپڑا ٹھونسا اور ہم دونوں نے مل کر اسے کار میں ڈال دیا۔ میں نے ایاز کا شکریہ ادا کر کے اسے خدا حافظ

ایس بی کو صاف پہچان کیا تھا۔ وہی انسپکٹر تھا جس نے اسے شکایت لی تھی اور اسمگلروں کو پکڑوانے کی پیش کش کی تھی جس نے مجھے گرفتار کیا تھا۔ انسپکٹر نے شاید ابھی مجھ پر غور نہیں کیا تھا۔

”جنتاب مجھے ڈی آئی جی صاحب۔ ذہبھا!۔“

”ہاں۔ میں نے ان سے بات کی تھی آئیے۔ یہ منصور ہے۔“ پروفیسر نے کہا اور تب ایس بی نے مجھے دیکھا۔

”ایس بی مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ پروفیسر صاحب! مجھے پہلی بار گرفتار کرنے کا سرا ان ہی کے سر ہے۔“ ایس بی مجھے تعجب سے دیکھ رہا تھا پھر اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں۔ ہم ایک دوسرے کے پرانے شناسا ہیں۔“ اس نے کہا اور ہم اندر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ پروفیسر کی درخواست پر ایس بی ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور بولا۔

”بات اگر آج بھی سیٹھ جبار کی ہے پروفیسر صاحب! تو براہ کرم ڈی آئی جی صاحب سے میرے لئے سفارش کرویں کہ اس بار میرا تباہلہ اس شہر سے کہیں اور کر دیا جائے۔“

”میں سمجھا نہیں آفیسر۔“ پروفیسر نے تعجب سے پوچھا۔

”منصور کو مجھ سے کچھ بھی شکایت ہو۔ میں اس کے سد باب کے لئے تیار نہیں ہوں۔ پولیس نے چرس برآمد کی تھی۔ اور انہیں گرفتار کر لیا تھا۔ یہ چرس کہاں سے آئی میں نہیں جانتا۔ جاننے کی کوشش کی تھی تو اس اسٹیشن سے میرا تباہلہ کر دیا گیا۔ منصور گواہ ہیں کہ میں ان کے خلاف کبھی عدالت میں پیش نہیں ہوا۔ اگر آج پھر کوئی ایسی ہی صورت حال ہے تو۔ آپ یقین کریں میرے تباہلے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو گا۔“

”اوہ۔ لیکن۔ لیکن کیا پولیس کچھ سرکردہ لوگوں کے ہاتھوں اتنی ہی مجبور ہے؟“ پروفیسر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”بس ہماری مجبوریاں ہم تک ہی رہنے دیں۔“ ایس بی نے تلخ لہجے میں کہا۔

”اس بار انہیں قتل کے جرم میں پھانسا گیا ہے اور وہ شخص یہاں موجود ہے جس کے قتل کی خبریں اخبارات میں چھپی ہیں۔ اس نے چرس رکھنے کا اقرار بھی کیا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ایک لاوارث لاش کو ہسپتال سے حاصل کر کے فیروز کی لاش ثابت کیا گیا ہے۔“

”وہ شخص یہاں موجود ہے جس کے قتل کا الزام ان پر ہے۔“

”ہاں۔ ہم اسے آپ کے حوالے کر سکتے ہیں وہ اقرار کر چکا ہے۔“ پروفیسر نے جواب دیا اور ایس بی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر کافی دیر کے بعد گردن اٹھا کر بولا۔ ”ڈی آئی

”اسے میرے مکان کے دروازے پر ڈالا گیا تھا۔“

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”اسی کے ذریعے۔ اس کے علاوہ پانچ سال قبل پروفیسر! وہ چرس بھی اسی نے میرے گھر میں رکھی تھی۔“

”اس نے ان تمام باتوں کا اعتراف کیا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ پروفیسر افسانہ شاک انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”افسوس۔ انسان کس طرح انسان کے ورپے آزار ہو جاتا ہے۔ معصوم ذہنوں کو کتنے بھیڑیگ۔ استبداد پر ڈال دیتا ہے۔ ارے ہاں۔ کیا اسے تمہاری ماں اور بہن کا پتہ معلوم ہے؟“

”نہیں۔ اس بات کا اس نے اقرار نہیں کیا۔ اس کے لیے مجھے دوسرے شیطان پر ہاتھ ڈالنا پڑے گا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پروفیسر کے ایما پر فیروز کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے۔ تھوڑی دیر بعد فیروز ہوش میں آگیا۔ لیکن اس کی حالت خراب تھی اب وہ بری طرح نروس تھا۔ اس میں اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ خود سے اٹھ کر بیٹھ سکتا حالانکہ اب وہ بندشوں میں نہیں تھا۔

نرم دل پروفیسر اس کے ساتھ بھی نری سے پیش آیا۔ اس نے کہا کہ وہ تمام تر صورت حال بتا دے۔ اس کے ساتھ اب کوئی برا سلوک نہیں ہو گا اور فیروز مشینی انداز میں بول پڑا۔ اس نے سب کچھ بتا دیا جس میں جبار سیٹھ اور طارق کا نام شامل تھا۔

پروفیسر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر ان نے مجھے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ فیروز کو اس کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔

”میں ٹیلی فون پر اپنے ایک شناسا سے بات کرتا ہوں کیا خیال ہے ہم اسے پولیس کے حوالے کر دیں؟“

”سوچ لیں پروفیسر صاحب۔ دوسری طرف مقابل سخت ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے اوپر بھروسہ رکھو بیٹے۔ میں انتہائی حد تک کوشش کروں گا۔“ پروفیسر نے کہا اور میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔ پروفیسر دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ سرخاب ان ساری کارروائیوں سے بے خبر اپنے کمرے میں سوئی رہی۔ اسے کچھ بھی نہیں معلوم ہوا تھا۔

رات کو تقریباً ڈھائی بجے ایک پولیس جیپ پروفیسر کی کونٹری میں داخل ہوئی۔ نے باہر ہی اس کا استقبال کیا تھا۔ تین پولیس کانسٹیبلوں کے ساتھ ایک ایس بی تھا۔ جس نے پروفیسر شیناز کی کو بڑے ادب سے سلام کیا تھا لیکن میرے ہونٹ ہنسنے لگے تھے۔ میں اس

جی صاحب نے حکم دیا ہے میں آپ کی ہر ممکن مدد کروں۔ اور آپ کے پاس فوراً چلا جاؤں۔ اس بے گناہ نوجوان کی بے گناہی کا بخدا مجھے پہلے بھی یقین تھا اور آج بھی ہے۔ میں ذاتی طور پر صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ ہسپتال سے اس تاریخ کا ریکارڈ نکلا کر یہ ثابت کر دوں کہ ایک لاوارث لاش کو حاصل کر کے اس بے گناہ کو قتل کے الزام میں پھانسا گیا ہے نیز جس شخص کو مقتول ثابت کیا گیا ہے وہ زندہ ہے ان پر سے قتل کا الزام ختم ہو جائے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے لیکن پروفیسر صاحب۔ اپنے بیان میں یہ جس وقت سینٹ جبار کا نام لیں گے کیس اسی وقت بگڑ جائے گا۔ ان کے خلاف کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ آپ میری یہ بات نوٹ کر لیں۔ میں زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتا ہوں کہ اپنی نوکری واؤ پر لگا دوں اور میں اس کے لئے تیار ہوں۔ چنانچہ اب آپ اس شخص کو میرے حوالے کر دیں۔" ایس پی نے کہا اور پروفیسر نے شرمندگی سے گردن جھکا لی۔ اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار پیدا ہوئے تھے۔ کمرے میں گہرا سکوت طاری ہو گیا ویر تک کوئی بھی نہیں بولا تھا۔ خاموشی کا یہ ظلم ٹوٹا اور ایس پی صاحب نے کہا۔ "آپ یقین کریں پروفیسر شیرازی صاحب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ میری بد قسمتی ہے کہ حقیقت حال سے واقف ہونے کے باوجود میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتا جو کرنا چاہیے جو کچھ میں کروں گا اس کے بارے میں بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس کا رول عمل کیا ہو گا۔ مجھے کسی عتاب کا شکار ہونا پڑے گا یا بات ٹل جائے گی لیکن اس وقت ایک موقع ہے۔ ڈی آئی جی صاحب کی ہدایت پر یہاں آیا ہوں اور انہوں نے کہا ہے کہ آپ جو کچھ کہیں کر دیا جائے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہ کام تو کر ہی دوں بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا" خود میری بھی دلی خواہش ہے کہ اس نوجوان کے کچھ کام آؤں جس کے لئے میں کچھ نہیں کر سکا۔"

"یقین نہیں آتا۔ بالکل یقین نہیں آتا۔ دل چاہتا ہے ایک دفعہ ڈی آئی جی سے اور بات کروں۔ پوچھوں کہ کیا وہ بھی اتنے ہی معذور ہیں۔"

"جیسا آپ مناسب تصور کریں لیکن میری پیش گوئی ہے کہ اس کے بعد حالات بگڑ جائیں گے آپ چاہیں تو رسک لے لیں۔" ایس پی نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پروفیسر شیرازی ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

"نہیں ایس پی صاحب۔ آپ جو مناسب سمجھیں کریں۔ میں آپ سے اختلاف نہیں کروں گا۔" بلاخر انہوں نے کہا۔

"بس زیادہ دیر مناسب نہ ہو گی۔ آپ خود کو ان تمام معاملات سے لا تعلق رکھیں گے۔ میں کہیں بھی آپ کا نام نہیں آنے دوں گا۔ ہاں اگر ڈی آئی جی صاحب آپ سے اس بارے میں پوچھیں تو جس طرح آپ مناسب سمجھیں بات برابر کر دیں۔" ایس پی نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

اس کے بعد ایس پی صاحب نے تمام کارروائیاں نہایت خفیہ طور پر کی تھیں۔ فیروز کو انہوں نے لاک اپ میں ڈال دیا۔ وہاں اس سے بیانات لیے گئے اور پھر نہایت ذہانت سے ایک کہانی تیار کی گئی۔ فیروز کو بھی ہدایت کر دی گئی تھی کہ عدالت میں سینٹ جبار کے بارے میں کچھ نہ کہے بلکہ اس کارروائی کو کسی نامعلوم شخص سے منسوب کر دے جو اسے وارنٹک دینا چاہتا تھا۔ ہسپتال سے لاوارث لاشوں کا پورا ریکارڈ طلب کیا گیا اور ایک لاش کی گمشدگی کے بارے میں رپورٹ کی گئی۔ کہانی یوں تیار کی گئی تھی کہ کوئی شخص فیروز کو چند مجرمانہ کارروائیوں کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا اور اسے برابر دھمکیاں دے رہا تھا کہ اگر اس نے اس کی ہدایات پر عمل نہ کیا تو وہ اسے ہلاک کر دے گا۔ یہی شخص منصور نامی نوجوان کو بھی اسی طرح بلیک میل کر رہا تھا لیکن منصور بھی اس کے لئے تیار نہیں تھا۔ چنانچہ منصور کو پھانسنے کے لئے ہسپتال سے ایک لاش چرائی گئی اور اسے منصور کے گھر کے دروازے پر ڈال دیا گیا۔ منصور سے پہلے یہ لاش فیروز نے دیکھی اور خوفزدہ ہو گیا اور یہی سمجھا تھا کہ منصور کو قتل کر دیا گیا ہے اور اب اس کی باری ہے چنانچہ وہ روپوش ہو گیا لیکن جب اسے پتہ چلا کہ منصور زندہ ہے اور خود اس کے قتل کا الزام منصور پر لگ گیا ہے تو انسانی ہمدردی کے تحت وہ پولیس اسٹیشن پیش ہو گیا اور ساری صورت حال بتا دی۔

یہ کہانی عدالت میں پیش کر دی گئی۔ میری ضمانت ہو گئی اور دوسری پیشی پر مجھے قتل کے الزام سے بری کر دیا گیا کیونکہ مقتول زندہ تھا اور عدالت میں پیش ہو گیا تھا اس نامعلوم شخص کی تلاش کی ہدایات بھی جاری کر دی گئی تھیں۔

عدالت سے بڑی ہو کر میں باہر نکلا تو سرخاب کی گاڑی احاطہ عدالت کی دیوار سی لگی کھڑی نظر آئی۔ وہ شاید میرا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں سے مسرت بھٹ پڑی اس نے جلدی سے کار کا دروازہ کھول دیا تھا۔

"سب ٹھیک ہو گیا؟" اس نے مسرور لہجے میں پوچھا اور میرے ہونٹوں پر حزنیہ مگر اہٹ پھیل گئی۔

"کاش۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

سرخاب نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔ "خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اس وقت جو کچھ ہوا ہے سرخاب اس میں دسمن کی برتری نمایاں ہے۔ آزادی اس شکل میں ملی ہے کہ مجرم کا نام نہ لیا جائے۔ ظالم کا ظلم آشکار نہ کیا جائے۔ یہ آزادی بلیک کی شکل میں ملی ہے۔ مجھے اس کی مبارکباد نہ دو۔"

سرخاب نے کوئی جواب نہ دیا۔ خاموشی سے کار ڈرائیو کرتی رہی۔ پھر مجھے بھی

اس خاموشی کا احساس ہوا اور میں جلدی سے بولا۔ ”مگر تم مجھے لینے کیوں آگئیں؟“
 ”ڈیڈی نے یہی کہا تھا۔ وہ شاید لمحے لمحے مجھے کے حالات سے واقف تھے۔ مجھ سے کہا کہ آج منصور رہا ہو جائیں گے تم پہنچ جانا انہیں لینے کے لئے۔“
 ”پروفیسر کہاں ہیں؟“

”کیوں گئے ہوئے ہیں کوٹھی میں موجود نہ تھے۔“

رات کے کھانے پر پروفیسر سے ملاقات ہو سکی۔ ”اب کیا پروگرام ہے؟“ پروفیسر نے کھانے کے دوران پوچھا۔

”گرفتاری کے خوف سے تو نجات مل گئی ہے لیکن رد عمل کا اندازہ نہیں۔ پتہ نہیں اسے میری رہائی پسند آئے گی یا نہیں۔“ میں نے تلخ مسکراہٹ سے کہا۔ پروفیسر کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے کھانے پر رکا اس کے بعد وہ دوبارہ کھانے میں مصروف ہو گئے۔ چند ساعت خاموش رہے پھر بولے۔ ”خجل مزاجی بگڑے ہوئے کام بنا دیتی ہے۔ ایک الجھن دور ہو گئی ہے۔ اس کے بعد ہم دوسری الجھن پر توجہ دیں گے۔“
 ”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک کام کرو منصور۔ اخبار میں ایک اشتہار دے دو۔ فریدہ اور امی کی تلاش کے سلسلے میں۔ ہمیں کوئی بھی حصہ خالی نہیں چھوڑنا چاہیے۔ ممکن ہے بات ہمارے خیال سے مختلف ہو۔ ممکن ہے واقعی وہ اس ماحول کو اپنے لئے ناسازگار پا کر وہاں سے نکل گئی ہوں اور کہیں اور رہنے لگی ہوں۔ کوئی حرج نہیں ہے اس میں۔“

میں نے مایوسی سے گردن ہلائی۔ میں اس امکان پر غور کر چکا ہوں پروفیسر۔ یہ ممکن نہیں ہے اگر وہ اپنی مرضی سے جاتیں تو کسی نہ کسی طور مجھے اپنی منتقلی کی اطلاع ضرور دیتیں۔ کم از کم محلے کے کسی معتبر شخص کو ہی اپنا پتہ بتا جاتیں۔ انہیں میری زندگی اور اپنی کالین تھا وہ اتنا تو ضرور کرتیں۔“

”بعض اوقات حالات انسان کو اس قدر بدحواس کر دیتے ہیں کہ وہ بہت اہم ایسی نظر انداز کر دیتا ہے۔ میں بھی زیادہ پر امید نہیں ہوں، لیکن یہ اشتہار دینے میں بھی کوئی حرج نہیں سمجھتا۔ میری رائے ہے یہ اشتہار ضرور دیا جائے بلکہ کئی دن تک دیا جاتا رہے۔ خیر میں خود کر لوں گا۔ یہ سب کچھ۔“ پروفیسر نے کہا۔ میں نے اس بات پر مزید کوئی براہ نہیں کیا تھا۔

رات کو بستر پر لیٹ کر بھی میں بہت کچھ سوچتا رہا۔ میرے اوپر سے قتل کا الزام نہ چکا تھا۔ لیکن اس شکل میں کہ میں نے سیٹھ جبار کی نشاندہی نہیں کی تھی۔ اس سے زیادہ افسوسناک، بے بسی اور کیا ہو سکتی تھی۔ پروفیسر بے چارہ اپنی سی ٹیک و دو کر رہا تھا۔ مجھے شدید احساس تھا کہ وہ میری وجہ سے بہت زیر بار ہے۔ میں نے خواہ مخواہ اسے بھی

مشکلات کا شکار کر دیا ہے۔

دوسری صبح ناشتہ کرتے ہوئے میں نے اخبار میں اشتہار دیکھا۔ پروفیسر علی الصباح کہیں چلے گئے تھے۔۔۔ سرخاب میرے ساتھ ناشتہ کر رہی تھی۔ ”ارے یہ اشتہار رات ہی کو بک ہو گیا۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”کونسا اشتہار؟“ سرخاب چونک کر بولی اور میں نے اخبار اس کے سامنے کر دیا۔ جس میں لکھا تھا۔

”ای اور فریدہ متوجہ ہوں..... میں واپس آ گیا ہوں۔ آپ لوگ گھر میں نہیں ملیں۔ میں آپ کے لئے سخت پریشان ہوں جہاں کہیں بھی ہوں۔ اس فون نمبر پر رابطہ کریں۔“ نیچے ایک فون نمبر دیا گیا تھا جو اس کو بھی کا نہیں تھا۔ میں نے سرخاب سے اس بارے میں پوچھا لیکن اس نے بھی فون نمبر سے لاعلمی ظاہر کی تھی۔ بہر حال پروفیسر نے بھی کچھ سوچ سمجھ کر یہی فون نمبر دیا ہو گا۔

کئی بار میں نے یہ اشتہار پڑھا۔ میرے دل میں ایک ہوک اٹھ رہی تھی۔ کاش یہ ناممکن، ممکن ہو جائے۔ کاش مجھے اچانک یہ اطلاع ملے کہ ای اور فریدہ مل گئی ہیں۔ میں نے اخبار کے دوسرے حصوں پر نگاہ دوڑائی اور میری نگاہ ایک اور چھوٹے سے اشتہار پر پڑی۔ یہ اشتہار ”ضرورت ہے“ کے اشتہارات میں تھا۔

جناگیر لینڈ نامی کسی فرم میں اسٹاف ڈرائیور کی ضرورت تھی۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ طارق نے مجھ سے کہا تھا کہ میں کہیں اور ملازمت نہیں کر سکتا۔ ملازمت کروں گا تو صرف سیٹھ جبار کے ہاں۔ اگر اب میں کوئی نوکری کروں تو کیا سیٹھ جبار اب بھی مزاحمت کرے گا؟ تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے اور پھر یوں بھی پروفیسر کی کوٹھی میں مفت کی روٹیاں توڑتے رہنا کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ میں نے اس خیال کا اظہار سرخاب سے کیا تو وہ ناراض ہونے لگی۔

”نوکری کریں گے اور وہ بھی ڈرائیور کی۔“

”کیا حرج ہے سرخاب۔ کچھ تو ہونا ہی چاہیے۔“

”بڑی مالی پریشانیاں آپ ہی ہیں نا۔ بچے بھوکے مر رہے ہیں۔“ اس نے منہ بنا کر طنز کیا اور میں مسکراتے لگا۔

”یہ بات نہیں ہے سرخاب۔ بس میں۔“

”میں کچھ نہیں جانتی ڈیڈی سے بات کر لیں۔“ سرخاب منہ پھلا کر بولی۔ دوپہر کو پروفیسر آ گئے تو یہ مقدمہ ان کے سامنے پیش ہو گیا لیکن ان کا جواب غیر متوقع تھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے اس میں۔“ انہوں نے کہا اور سرخاب کا منہ تعجب سے پھیل گیا۔

”لیکن ڈیڈی۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”یہ منصور کے حق میں بہتر ہے۔“ پروفیسر فیصلہ کن لہجے میں بولے۔ پھر انہوں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”کل ہی کوشش کر ڈالو۔“ سرخاب خاموش ہو گئی تھی۔

سب دن میں درخواست لے کر انٹرویو کے لئے پہنچ گیا۔ اشتہار میں یہی لکھا تھا۔ اس ہمارے جواب میں صرف تین آدمی آئے تھے۔ فرم کے ٹرانسپورٹ آفیسر نے ہمارا انٹرویو اور میرا انتخاب کر لیا۔ ڈرائیونگ لائسنس کے بارے میں پوچھا تو میں نے بتایا کہ وہ گم ہو چکا ہے لیکن میں ڈبل کیٹ نگلو لوں گا۔ تب ٹرانسپورٹ آفیسر نے کہا کہ تین دن کے اندر لائسنس لے کر آ جاؤں اور اپنا چارج سنبھال لوں۔

یہاں سے فارغ ہو کر آوارہ گردی کرتا ہوا یونہی ایک بازار میں نکل آیا۔ یہاں ریل گیا۔ مجھے دیکھ کر لپک کر میرے پاس پہنچ گیا۔ ”منصور بھیا۔“ اس کی آواز میں بت تھی۔

”ہاں ایاز۔ شام کو تمہارے پاس آنے والا تھا۔ سوچا تھا کہ ڈیوٹی ختم ہو جائے اور تو تمہارے پاس جاؤں گا۔ اس وقت تو ڈیوٹی پر ہو گئے؟“

”ہوں تو ڈیوٹی پر۔ مگر ایک اور ڈیوٹی بھی لگ گئی ہے میری۔“

”کیا؟“

”استاد کا حکم ہے کہ جب بھی تم ملو، لے کر سیدھا اس کے پاس آؤں اور دوسرا انجوز دوں۔“

”اوہ۔ یہ استاد چن آخر میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔ ٹھیک ہے آج اس سے نال لیں گے۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”میں تو بڑا بے چین تھا۔ اس رات سے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں تلاش کرے۔ آؤ کہیں بیٹھ کر چائے پیٹے ہیں پھر استاد کے پاس چلیں گے۔“ ایاز نے کہا اور میں نگران ہلا دی۔ قبوڑے فاصلے پر ہم ایک ریسٹوران میں جا بیٹھے۔

”کیا رہی منصور بھیا۔ مجھے کوئی اطلاع بھی نہیں دی۔ کتنا پریشان تھا، تم اندازہ لگا سکتے۔“

”مجھے اندازہ تھا ایاز لیکن میں پولیس کی تحویل میں تھا۔“

”پولیس۔“ ایاز آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔ لیکن حالات ٹھیک ہو گئے۔ میرے اوپر سے قتل کا الزام ہٹ گیا۔ اس پولیس کا خطرہ ٹل گیا ہے۔“

”چلو یہ ایک خوشخبری سننے کو ملی۔ دوسری خوشخبری بھی خدا سنائے گا۔ اب کیا ہوگا؟“

دوں گا۔ ہزاروں کو میرے ساتھ ہی آگ میں جلتا ہو گا۔ ابھی مجھے اس کے لئے مجبور مت کرو۔ ابھی میں آزمائش کی منزل میں ہوں۔ میں تمہاری اس پر خلوص پیشکش کی دل سے نذر کرتا ہوں لیکن ابھی نہیں۔ میرے لئے دعا کرو استاد چمن کہ میں اپنی منزل پا لوں۔ وہی ہوں جو بچپن میں بننا چاہتا تھا۔ جب تک ہمت رہے گی برائی سے بچنے کی جدوجہد کرتا رہوں گا اور جب ہمت ہار بیٹھا تو....."

چمن گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "اتنی تفصیل بھی نہیں بتائی تھی ایاز نے۔ تم اگر چاہو تو مجھے اپنی زندگی کے اس مشن کی کچھ تفصیلات بتا دو۔ ممکن ہے میں تمہارے کام ہی آسکوں۔"

"مجھے کچھ اور وقت دو چمن استاد۔ کچھ اور وقت دو۔ میں خود بھی تمہارے پاس آؤں گا اور تمہیں اپنے بارے میں بتا دوں گا۔" میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ "ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اس سے زیادہ مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن میری پیشکش ہے کہ کسی بڑی الجھن میں پھنس جاؤ تو یہ دروازہ بند نہیں پاؤ گے۔"

"میں ان الفاظ کا خلوص دل میں رکھوں گا استاد۔" میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے چلا آیا۔ رات کو ایاز کے ساتھ رہا اور اسے چمن سے ہونے والی گفتگو بتا دی۔ ایاز سر کھجانے لگا تھا۔

"اب وہ پھر میری جان کھائے گا۔"

"جو کچھ تمہیں معلوم ہے دل چاہے تو اسے بتا دینا ایاز لیکن اس سے یہ بھی کہہ دنا کہ میں کہیں چلا گیا ہوں۔ ابھی مجھے ایسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے کہا اور ایاز نے گردن ہلا دی۔

لائسنس کی ڈپلی کیٹ حاصل کرنے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی۔ کچھ پیسے خرچ کرنے پڑے تھے۔ بہر حال اس کے بعد میں نے جوائنٹ لائڈ میں نوکری کر لی۔ ایک نئی ویگن بھری ٹرائی لی گئی اور پاس کر دیا گیا۔ فرم کی وردی دی گئی تھی۔ کام بس یہ تھا کہ اسٹاف کے کچھ مخصوص لوگوں کو صبح کو ان کے گھروں سے لینا ہوتا تھا اور شام کو چھوڑنا ہوتا تھا۔ ان میں مرد بھی تھے اور لڑکیاں بھی۔ فرم ٹیکس جوائنٹ چلاتی تھیں۔ جوان العراء اور نہایت فطرت خاتون تھیں۔ لیکن چہرے پر ایسی سنجیدگی اور متانت تھی کہ نگاہ ٹھہرنا مشکل ہو۔ ہوش طبع معلوم ہوتی تھیں۔ بہر حال میرا ان سے کوئی واسطہ ہی نہیں تھا۔ میرا تعلق اسٹاف سے رہتا تھا۔ صبح کو سرخاب مجھے جلدی جگا دیتی تھی۔ ناشتے کے بعد میں دفتر پہنچ کر لکڑی لیتا اور چل پڑتا۔

شام کو جن لوگوں کو میں ان کے گھروں پر چھوڑتا ان میں ایک لڑکی بھی تھی۔ یہ سب سے آخر میں رہ جاتی تھی کیونکہ ایسے ہی روٹ پر رہتی تھی۔ بڑی معصوم اور پاکیزہ سی

"نوری لڑوں گا۔ بات ہوئی ہے ایب نرم ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ای او فریدہ کی لاش چاروں رکوس گا۔"

"اوہ۔ اچھا خیال ہے۔ رہو گے کہاں بھیا اب۔ میرے پاس ہی نا؟"

"بس کبھی تمہارے۔" وہی دو سرڈا جلد۔ دعا کرو اور دو دو بولوں کا حاسم۔

میں تمہیں بھی کام نہیں کرنے دوں گا۔ شریف لوگوں کی طرح زندگی گزاریں گے۔

لوگ۔" ایاز نے شدت جذبات سے میری کٹائی دیائی۔ زبان سے وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔

پھر ہم استاد چمن کے اڈے پر پہنچ گئے۔ چمن اڈے پر موجود تھا۔ ایاز کو دیکھ

اس کی تیوریاں چڑھ گئیں لیکن مجھے اس کے ساتھ دیکھ کر وہ غارل ہو گیا تھا۔

"کہاں ہو دوست ہاتھ ہی نہیں نکلتے۔ کنوؤں میں بانس ڈال دیئے لیکن۔"

نے پر جوش انداز میں میرا استقبال کیا پھر ایاز سے بولا۔ "ٹھیک ہے بیٹے تم کام پر جاؤ اپنی

محفل رہے گی۔"

"جی استاد۔" ایاز نے گردن جھکا دی۔

"رات کو گھر آؤں گا ایاز۔ کھانا تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔" میں نے کہا

ایاز چلا گیا۔ چمن استاد مجھے ساتھ لے کر اندرونی کمرے میں پہنچ گیا تھا۔

"ہاں منصور میاں ساؤ کیسے گزر رہی ہے؟"

"ٹھیک ہوں بس۔"

"منصور میاں۔ میں بھی تنگی آدمی ہوں۔ جو بات دماغ کو چڑھ جاتی ہے!

نکالے نہیں نکلتی۔ تمہیں دیکھ کر پہلی ہی نگاہ میں ایک خواہش ابھرتی تھی کہ تم میر

ساتھی بن جاؤ۔ ایاز سے تمہارے بارے میں اکثر گفتگو رہتی ہے۔ تمہارے لئے اس

بستر ذریعہ اور کوئی نہیں ہے منصور! کہاں بھاگے بھاگے پھر رہے ہو یہاں تمہیں مالی اع

بھی ملے گا اور اس کے علاوہ اب چمن اتنا بے حقیقت بھی نہیں ہے۔ مل جل کر کچھ کر

گے۔" وہ معنی خیز انداز میں بولا۔

میرے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "تمہارا خیال ہے کہ میں

تراشی کروں؟" میں نے پوچھا۔ اور چمن کے ہونٹ سکڑ گئے۔

"بد قسمتی سے تم نے چمن کے بارے میں کبھی معلومات حاصل کرنے کی کو

ہی نہیں کی ورنہ شاید اتنی چھوٹی بات نہ کہتے۔"

"اگر ایاز نے تمہیں میرے بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات بتائی ہیں چمن

! تو اس نے یہ بھی بتا دیا ہو گا کہ میری ساری زندگی صرف ایک خدا کا شکار ہوئی ہے۔

برائی کے راستوں سے بھاگ کر زندگی کے جہنم میں جا پڑا ہوں اور اس جہنم سے نکلتے

جدوجہد میں مصروف ہوں اگر کامیاب ہو گیا تو ٹھیک ہے ورنہ اس زمین پر بیٹھوں

شکل کی مالک تھی۔ بڑی بڑی آنکھیں جھکی رہتی تھیں جیسے اچانک کچھ کنا چاہتی ہوں۔ ایک بار میری نگاہ اس سے ملی تھی۔ ویسے شاید میں اس پر توجہ نہ دیتا لیکن چونکہ وہ سر سے آخر میں رہ جاتی تھی اس لئے ایک آدھ بات ہو ہی جاتی تھی۔ شروع شروع میں اس کے انداز میں بھگ اور اضطراب ہوتا تھا لیکن پھر وہ پرسکون نظر آنے لگی۔ میں ضرورت سے زیادہ کوئی بات نہیں کی تھی اس سے۔ لیکن اس دن وہ خود ہی مجھ سے مخاطب ہو گئی۔

”آپ کا نام کیا ہے ڈرائیور صاحب؟“ انداز ایسا تھا جیسے کسی کے شوکا دینے۔ بول پڑی ہو۔

”ڈرائیور صاحب ٹھیک نہیں ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نام بھی تو کچھ ہوگا؟“

”منصور ہے میرا نام۔“

”میں راشدہ ہوں۔ آپ بہت شریف انسان ہیں منصور صاحب۔ عام لوگوں سے بہت مختلف۔ کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ بس خود میں کھوئے کھوئے رہتے ہیں۔“

”آپ مجھے بہت غور سے دیکھتی ہیں؟“

”جی ہاں۔“ وہ جھونک میں بولی اور پھر شرمندہ سی نظر آنے لگی۔ ”میرا مطلب ہے دیکھتی ہی ہوں۔ آپ سامنے جو ہوتے ہیں۔“ وہ بات برابر کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”آپ جوائنر لیڈ میں کیا کرتی ہیں؟“ میں نے پوچھا اور اس نے اپنی لائی سفید انگلیاں میرے سامنے لہرائیں۔ اس کے اس خاموش جواب پر مجھے ہنسی آنے لگی تھی۔ ”پیانو بجاتی ہیں؟“ میں نے کہا۔

”ٹائپسٹ ہوں۔“ اس نے کہا اور اس کا گھر آ گیا۔ ”یہاں سے آپ کہاں جاتے ہیں؟“ وہ نیچے اترتے ہوئے بولی۔

”پہلے گاڑی کھڑی کرنے جاتا ہوں۔ وہاں سے اپنے گھر۔“ میں نے کہا اور خاموشی سے واپس مڑ گئی۔ عجیب سا انداز تھا جس میں سادگی اور معصومیت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں وہاں سے چلا آیا لیکن دیر تک اس کی معصوم حرکتیں یاد آتی رہی تھیں۔

رات کو سرخاب سے بھی اس کا ذکر کر بیٹھا۔ کئی خاص مقصد نہیں تھا بس بونہی تذکرہ آ گیا تھا۔ سرخاب چونکہ خود بھی صاف ستھرے ذہن کی مالک تھی اس لئے اس نے بھی کوئی توجہ نہیں دی۔

دوسرے دن راشدہ نے کچھ اور باتیں کیں۔ کہنے لگی۔ ”میں نے ای کو آپ کے بارے میں بتا دیا ہے۔“

”کیا بتا دیا ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”یہی کہ آپ کا نام منصور ہے۔“ وہ سادگی سے بولی اور میں ہنسی نہ روک سکا۔

”یہ آپ نے بہت اچھا کیا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”کیا کہا آپ کی امی نے اس بات پر؟“

”بس پوچھتی رہیں، آپ کے بارے میں۔ ارے ہاں آپ کے کتنے بہن بھائی ہیں؟“ اسے جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔

”دو بہنیں ہیں۔ ماں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھائی کوئی نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ابو بھی نہیں ہیں؟“

”ہاں وہ بھی نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں بتا دوں گی۔“ اس نے کہا اور نیچے اتر گئی۔ میں حیرت سے اس کے بارے میں سوچتا رہا تھا لیکن اب میں نے سرخاب سے بھی اس کی اہمیت گفتگو کا تذکرہ نہیں کیا۔ زیادہ تذکرہ اسے مشکوک کر سکتا تھا۔ لیکن راشدہ کا کردار مجھے عجیب لگا۔ پھر ایک دن اس کے مجبور کرنے پر میں اس کے ساتھ اس کے گھر میں چلا گیا۔ چھوٹے سے مفلوک اٹال گھر میں ایک شریف صورت خاتون سے ملاقات ہوئی اور زندگی کا ایک اور الیہ میرے سامنے آیا۔ راشدہ کے ابو مرچکے تھے اس نے میزک کیا تھا اور اب مجبوراً ملازمت کر رہی تھی۔ اس کی ماں کی سب سے بڑی خواہش تھی کہ اس کی بیٹی کسی شریف نوجوان کے پلے بندھ جائے۔ وہ خود بیمار رہتی تھیں۔ اور یہ بیماری بھی راشدہ ہی تھی۔ خاتون نے مجھے بتایا کہ انہیں نہ تو دولت کی طمع ہے نہ ہی کسی زیادہ تعلیم یافتہ نوجوان کی۔ وہ تو بس کسی محنتی اور شریف نوجوان کی تلاش میں ہیں اس کے لئے شاید انہوں نے راشدہ کو بھی اجازت دے دی تھی۔

میرا دل خون ہو گیا۔ ان معصوم لوگوں کی نگاہ انتخاب بھی پڑی تو کس پر۔ میری زندگی تو ایک مشن کے علاوہ کچھ نہ تھی۔ میں ان غریبوں کے کس کام آ سکتا تھا۔

سرخاب کو تمام صورت حال بتاتے ہوئے میں نے اس سے درخواست کی کہ اس معصوم لڑکی کو کسی طور مطمئن کر دیا جائے تاکہ اس کے ذہن کو بھی اذیت نہ ہو۔ سرخاب میرے کرب کا اندازہ کر رہی تھی۔ دوسرے دن میں نے راشدہ سے کہا کہ کل وہ اپنی امی سے کہہ آئے کہ دیر سے آئے گی۔ میری بہن اس سے ملنا چاہتی ہے اور راشدہ مسرور ہو گئی۔ تیسرے دن وہ تیاریاں کر کے آئی تھی۔ میں تمام لوگوں کو اتارنے کے بعد اسے واپس لے گیا اور گاڑی کھڑی کر کے نیکی سے پردہ فاش کر دیا۔

گئی۔ اشتہار پر اس کی نگاہ بھی پڑ گئی تھی۔ اس نے بے چین نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔ ”ناشتہ کریں منصور بھائی۔“ اس کے لہجے کو محسوس کر کے پردیسر نے بھی اخبار چرے کے سامنے سے ہٹا لیا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ ہم دونوں کو دیکھ کر بولے۔

”منصور بھائی اس اشتہار کو دیکھ کر رنجیدہ ہو گئے ہیں شاید۔“

”ادہ۔ ادہ۔ نہیں منصور۔ ناشتہ کرو۔ حوصلہ رکھو۔ تم نے خود کو جس طرح سنبھالا ہے، اس پر مجھے فخر ہے۔ وقت ضرور لگ رہا ہے لیکن بالآخر ہمیں کامیابی نصیب ہو گی۔“

”یہ اشتہار کب تک آتا رہے گا پردیسر؟“

”کیا حرج ہے بھی بس ایک امید ہے۔ ممکن ہے کوئی کام بن جائے۔ چھٹی

والے دن میں خاص طور سے یہ اشتہار لگواتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے یہ سلسلہ اب بند کر دیں۔ کیا فائدہ اس سے۔ امی اور فریدہ اگر

زندہ ہیں تو سینٹھ جبار کی قید میں ہوں گی۔ میں بد نصیب انسان ایک گوشے میں جھونپی آس

لگائے بیٹھا ہوں۔ نوکری کر رہا ہوں، کھاپی رہا ہوں۔ نہ جانے انہیں کیا کیا جتن کر کے روٹی

ملتی ہو گی۔ پردیسر میرے سینے میں آتش فشاں پک رہا ہے۔ ایک ایک لمحہ مجھ پر بھاری

ہے۔ خدا کی قسم مجھے اپنی یہ خاموشی ایک جرم محسوس ہوتی ہے، یوں لگتا ہے مجھے جیسے میں

جان بوجھ کر انہیں نظر انداز کئے ہوئے ہوں۔ میرا ایمان ہے پردیسر کہ سینٹھ جبار ان کے

بارے میں جانتا ہے۔ لیکن لیکن میں شرافت کا لٹاف اوڑھے بیٹھا ہوں۔ میں معاشرے کے

توانین کا احترام کر کے ان دونوں سے نگاہیں چرائے ہوئے ہوں۔“

پردیسر شیرازی سنجیدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ سرد اور ٹھوس لہجے

میں بولا۔ ”تم شاید سوچ رہے ہو مجھے منصور کہ تمہیں اپنے سنہری الفاظ و افکار کے جال میں

جکڑ کر میں مطمئن ہو گیا ہوں۔ خاموش بیٹھا ہوں۔ یہ بات نہیں ہے۔ میرا ہر لمحہ اسی تردد

میں گزرتا ہے۔ بہر حال میں تم سے صرف تین دن کی مہلت طلب کرتا ہوں۔ صرف تین

دن کی مہلت۔ اس کے بعد میں آخری فیصلہ دے سکوں گا۔ پھر تم میری عائد کی ہوئی

پابندی سے آزاد ہو گے۔“

پردیسر کے الفاظ کا آہن میں نے اچھی طرح محسوس کیا تھا۔

وہ پھر بولے۔ ”تین دن زیادہ نہیں ہوتے منصور۔ ناشتہ کرو۔“ اور میں خاموشی

سے دوبارہ ناشتے میں مصروف ہو گیا۔

دوسرا دن حسب معمول گزرا۔ مسز جگنیر کو دفتر میں چھوڑ کر میں کینٹین میں جا

بیٹھا۔ دن کے گیارہ بجے کے قریب ان کا چہرہ اسی مجھے بلائے آیا اور میں اس کے ساتھ ان

راشدہ، سرخاب سے ملی۔ کوٹھی دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی رہ گئی تھیں۔ ہونق سی ہو گئی تھی۔ سرخاب میری بہن کی حیثیت سے ملی۔ میں نے بھی اندر جا کر لباس تبدیل کر لیا۔ باقی معاملات میں نے سرخاب پر چھوڑ دیئے تھے۔ سرخاب نے نہ جانے راشد سے کیا گفتگو کی۔ راشدہ کے چہرے کی مردنی صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ سرخاب خود اسے کار میں چھوڑنے گئی۔ واپسی پر وہ بہت ملول تھی۔

”خدا کی قسم منصور بھیا فرشتوں کی طرح معصوم ہے۔ جتنا دکھ مجھے ہوا ہے یہ بتا نہیں سکتی۔ اس نے سادگی سے مجھے سب کچھ بتا دیا کہ اس کی امی نے اسے حکم دیا تھا کہ اگر کوئی بہتر نوجوان اس کی نظر میں آجائے اور اس پر توجہ دے تو اس کے بارے میں انہیں بتایا جائے جانتے ہو کیا کہہ رہی تھی؟ کہنے لگی۔ منصور کا تو اب سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کیونکہ ہم لوگ تو بہت غریب ہیں۔ ہم تو ایسی کونٹیوں میں رہنا بھی نہیں جانتے۔ یہ نے اسے سہیلی بتا لیا ہے اور اس سے وعدہ لے لیا ہے کہ اکثر ملتی رہے گی۔“

اس رات میرا کرب بھی بڑھ گیا تھا۔ راشدہ کے حالات سن کر مجھے امی اور فریڈ یاؤ آگئی تھیں نہ جانے وہ کس حال میں ہیں۔ میری فریدہ بھی تو شادی کے قابل تھی۔ دونوں بھی بے سہارا رہ گئی تھیں۔ نہ جانے امی فریدہ کے لئے کس قدر پریشان ہوں۔ جانے فریدہ کون سے دفتر میں اپنی زندگی کے سہارے تلاش کر رہی ہو۔

کرب اور اذیت میں رات گزر گئی۔

دوسرے دن ایک تبدیلی ہوئی۔ مجھے اسٹاف ڈرائیور کی ڈیوٹی سے ہٹا کر لیڈ جوائنر کی ڈیوٹی میں دے دیا گیا تھا۔ اس تبدیلی کی کوئی کاص وجہ نہیں تھی بس لیڈی جوائنر کا ڈرائیور بیمار ہو کر اسپتال میں داخل ہو گیا تھا۔ اسٹاف کو دوسری گاڑی مہیا کر دی گئی تھی۔ میرے خیال میں یہ بہتر ہوا مجھے راشدہ کے کرب سے نجات مل گئی تھی۔ میں بھولی بھالی لڑکی کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

مسز جگنیر کی ڈرائیوری اور زیادہ آرام دہ تھی۔ صبح کو انہیں دفتر لانا ہوتا تھا اور شام کو چھوڑنے جانا ہوتا تھا اس کے بعد چھٹی مل جاتی تھی۔ ان کی زندگی کا بس یہی معمول تھا۔ نہایت پردقار خاتون تھیں۔ بہت کم گفتگو کرتی تھیں۔ ایک آدھ بار ہی انہوں نے سے بات کی تھی۔ میں ان کی شخصیت سے متاثر تھا۔

کافی دن گزر گئے۔ اس دن چھٹی مل جاتی تھی۔ صبح کے ناشتے پر پردیسر اخبار دیکھ رہے تھے۔ میری نگاہ اس اشتہار پر پڑی جو آج کے اخبار میں بھی موجود تھا۔ امی اور فریدہ تلاش کا اشتہار۔

میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ مجھ سے ناشتہ نہ ہو سکا۔ سرخاب میرے ہاتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی خاص بات ہے اور وہ چونک کر سامنے دیکھ

”اس دنیا کے بارے میں ابھی تمہاری معلومات بہت محدود ہیں منصور۔ کسی صاحب حیثیت انسان کا ساتھی بن جانا ہی کافی ہے۔ لوگ تمہاری عزت کریں گے خود کو دنیا کے رنگوں میں شامل کرو۔ عام ناکام لوگوں کی طرح کامیاب انسانوں سے نفرت کرو گے تو محض اور جلن کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔ کوئی تمہاری طرف آنکھ بھی نہیں اٹھائے گا۔“ وہ ریسٹوران کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چوکیدار نے جلدی سے دروازہ کھول کر کاروباری سلام کیا تھا جس کا جواب ضروری نہیں ہوتا۔

اندر چند میزیں آباد تھیں۔ طارق ایک میز کے گرد پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے اعلیٰ درجے کے سگریٹ کا پیکنٹ اور ایک انتہائی حسین لائسنس نکال کر میز پر رکھ لیا۔ پھر پرسکون انداز میں کرسی کی پشت سے ٹک کر سگریٹ کا پیکنٹ اٹھالیا۔ اس میں سے ایک سگریٹ نکال کر میری طرف بڑھائی اور میں نے شکریہ کے ساتھ گردن ہلا دی۔

”اوہ! پتے نہیں ہو؟“

”نہیں طارق صاحب۔ شکریہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا اور طارق نے سگریٹ نکال کر سگائی۔ ویٹر کے آنے پر اس نے چائے کے لئے کہہ دیا اور پھر دو تین گہرے گہرے کش لے کر سگریٹ کی راکھ ایش ٹرے میں جھاڑتے ہوئے بولا۔

”کیسی گزر رہی ہے؟“

”زندہ ہوں۔“

”صرف زندہ رہنا اچھا نہیں ہے۔ زندگی کے ساتھ پورا پورا انصاف ضروری

ہے۔“

”کیا انسان اپنی ذات کا منصف بن سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا اور طارق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہن سکتا نہیں ہوتا ہے۔ اپنی ذات سے خود انصاف کیا جاتا ہے۔ دوسروں سے توقع فضول ہے۔“

”لیکن تقدیر بعض لوگوں کو اس کا موقع کہاں دیتی ہے۔“

”تقدیر۔“ طارق نے پھر سگریٹ کا کش لیا۔ ”تقدیر کے وجود سے میں انکار نہیں کرتا منصور! لیکن یہ جانتا ہوں کہ تقدیر زندگی میں ایک موقع ضرور دیتی ہے۔ اب یہ انسان کی صلاحیت کی بات ہے کہ وہ موقع سے فائدہ اٹھائے یا نہ اٹھائے۔ بعض لوگ جان بوجھ کر ضد کر کے اس موقع کو ٹھکراتے ہیں۔ تمہاری ہی بات کر رہا ہوں۔ دنیا کا مزاج شائش ہونا ضروری ہے۔ شرافت کا ڈھول صرف بچتا ہے اس کا حاصل کچھ نہیں۔“

”شاید۔“ میں نے خود کو سنبھال لیا ورنہ ذہن میں تو بہت سی باتیں آئی تھیں۔

”جہانگیر لینڈ میں کتنے عرصے سے کام کر رہے ہو؟“

کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ ایک خوش پوش شخص ان کے سامنے کی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پشت میری طرف تھی۔ اس لئے میں اس کی شکل نہ دیکھ سکا۔ تب مسز جہانگیر کی آواز ابھری۔

”منصور! طارق صاحب کی کار خراب ہو گئی ہے۔ میری گاڑی لے کر ان کے ساتھ چلے جاؤ۔ اور جہاں یہ کہیں وہاں پہنچا دو۔“

طارق کا نام سن کر میں چونکا اور شاید میرا نام سن کر وہ بھی۔ اس نے فوراً پلٹ کر مجھے دیکھا اور میری رنگوں میں پارہ دوڑنے لگا۔ طارق ہی تھا۔ وہی طارق جس کا نام سن کر میرا خون کھولنے لگتا تھا۔ ایک بار پھر وہ میرے سامنے آ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک مکارانہ چمک ابھری۔ اور پھر وہ لیڈی جہانگیر کی طرف رخ کر کے بولا۔

”کون ہے؟“

”ڈرائیور۔“ مسز جہانگیر نے اس استفسار پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ طارق ایک لمحے خاموش رہا پھر اٹھ گیا۔

”اوکے لیڈی صاحبہ۔ پھر کسی وقت ملاقات ہوگی۔“

”اوکے۔“ مسز جہانگیر نے سپاٹ لہجے میں کہا اور طارق باہر چل پڑا۔ میں بھی خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے ڈرائیوگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ کر پچھلا دروازہ کھول دیا۔ طارق پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ اس کے ہونٹوں پر بھی ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

میں نے اپنی حالت پر قابو پا لیا۔ میرے ذہن میں ایک منصوبہ پرورش پا رہا تھا۔ میں نے عقب نما آئینے میں طارق کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کہاں لے چلوں۔ طارق صاحب؟“

”کسی عہدہ سے ریسٹوران میں چلو۔ وہاں تمہارے ساتھ ایک پیالی چائے پیوں گا۔ بہت دنوں کے بعد ملاقات ہوئی ہے۔“ طارق نے جواب دیا۔

”جو حکم۔“ میں نے کہا اور کار کی رفتار تیز کر دی۔ تھوڑی دیر بعد طارق نے ایک طرف اشارہ کیا۔ سامنے ایک خوبصورت ریسٹوران نظر آ رہا تھا۔ میں نے ریسٹوران کے نزدیک کار فٹ پاتھ سے لگا کر روک دی۔

”آؤ۔“ شیشے وغیرہ چڑھا دو۔“ طارق کار سے اتر گیا۔ لیکن میرے انداز میں کسی قدر ہچکچاہٹ تھی۔

”کیوں؟“ طارق نے مجھے دیکھا۔

”طارق صاحب۔ میرا لباس اور میری شخصیت مجھے اس ریسٹوران میں داخل ہونے کی اجازت دیں گے؟“ میں نے سوال کیا اور طارق مسکرانے لگا۔

”جیل سے رہا ہونے کے بعد پہلی ملازمت ہے۔“
 ”تعب ہے۔“ طارق نے راکھ ایش ٹرے میں جھاڑ کر ہلکی سی مسکراہٹ
 ساتھ کہا۔

”کتنا عرصہ رہے جیل میں؟“

”پانچ سال۔“

”جیل کی زندگی میں تمہیں کوئی تربیت نہیں ملی؟“

”بہت کچھ سیکھا ہے میں نے وہاں مسٹر طارق۔“

”اور اس کے بعد بھی ڈرائیور کی نوکری کر رہے ہو؟“ طارق نے طنزیہ انداز میں
 کہا۔

”ہاں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ میں اپنی ذات کا منصف نہیں بن سکا۔“

”بالکل۔ یہی بات ہے لیکن اب کیا خیال ہے سوچ میں کوئی تبدیلی پیدا ہوئی؟“

”سوچنے کا موقع ہی کہاں ملا ہے طارق صاحب۔ آپ لوگ زیادہ پھرتی سے کام
 کرنے کے قائل ہیں۔ میں اتنی ہی پھرتی سے آپ کا مقابلہ نہیں کر پا رہا۔“

”اوہ۔“ طارق ہنس پڑا۔ ”ویسے تمہاری صلاحیتیں نکھری ہیں۔“ اس نے کہا۔

ویٹر نے چائے لا کر رکھ دی اور میں نے خود ہی چائے بنا کر ایک پیالی اسے پیش
 کی اور دوسری اپنے سامنے رکھ لی۔

طارق نے گرم گرم چائے کے دو گھونٹ لئے تھے۔

”میں نے تمہاری اس کوشش سے خوش ہوں۔“

”کون سی کوشش کی بات کر رہے ہیں؟“

”تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے؟ لیکن ایک سوال میرے ذہن میں پیدا ہو

رہا ہے۔ تم نے پولیس کے سامنے اور پھر عدالت میں سیٹھ جبار کا حوالہ کیوں نہیں دیا؟“

”رہا ہونا چاہتا تھا۔“ میں نے کہا اور طارق نے جلدی سے چائے کی پیالی رکھ
 دی۔ وہ مجھے تعریفی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا واقعی؟ کیا واقعی تمہاری سوچ میں یہ نکھار پیدا ہوا ہے۔“ اس نے پر جوش
 انداز میں پوچھا۔

”تجربہ سوچ بدل دیتا ہے طارق صاحب۔“ میں نے اداس لہجے میں کہا۔

”اگر یہ بات تھی تو پھر سیٹھ جبار کے پاس کیوں نہیں آئے؟“

”موقع دیا گیا تھا مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہوں۔“ طارق کچھ سوچنے لگا۔ پھر خاموشی سے چائے پیتا رہا۔ یوں لگ رہا تھا۔

جیسے وہ ذہن میں کچھ فیصلے کر رہا ہو۔

”طارق صاحب۔“ میں نے اسے مخاطب کیا اور اس نے پکٹ اٹھا کر اس سے

دسرا سگریٹ نکال لیا۔ پھر وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“

”اوہ۔ میں نے اخبارات میں تمہارے اشتہارات دیکھے تھے۔ ابھی تک کوئی پتہ

نہیں چل سکا؟“ طارق نے پوچھا۔

”آپ لوگ نہیں چاہیں گے تو پتہ کس طرح چل سکے گا۔“ میں نے کہا۔

”ذاتی طور پر اس بارے میں کچھ نہیں جانتا لیکن سیٹھ جبار چاہے تو کیا نہیں ہو

سکتا۔ بہر حال، ہم تمہاری اس بات سے خوش ہیں کہ تم نے عدالت میں سیٹھ جبار کا نام

لپنے کی اہمقانہ کوشش نہیں کی۔“

”میں ان کا فوری پتہ چاہتا ہوں طارق صاحب۔“

”کوئی کام فوری نہیں ہوتا منصور۔ ہر کام کے لئے ایک مناسب وقت اور محنت

درکار ہوتی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا اور میرا خون کھول کر رہ گیا لیکن جلد بازی کا

کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا۔ میں اس بات سے بخوبی واقف تھا۔ آج تک جو کچھ کرتا رہا تھا

اس کے نتیجے میں مشکلات کا شکار ہی رہا تھا۔ وقت نے تجربہ دیا تھا اور اس تجربے سے فائدہ

نہ اٹھانا حجابات تھی چنانچہ میں نے گردن جھکا لی۔

”آئندہ زندگی کے بارے میں کیا خیال ہے منصور؟“

”کوئی زندگی کی بات کر رہے ہیں طارق صاحب۔ یہ جو موجود ہے۔ یہ زندگی

جس میں ماں اور بہن کی جدائی کے غم ہیں۔ انہیں تلاش کر لوں تو زندگی کے بارے میں

غور کروں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ بہر حال اگر تم چاہو اور کوئی ضرورت محسوس کرو تو مجھے اس

نمبر پر رینگ کر لینا۔ میں تمہارے لئے اور بھی کچھ کروں گا۔“ طارق نے اشارہ کر کے ویٹر کو

بل لانے کے لئے کہا اور پھر بل ادا کر کے اٹھ گیا۔

اس کے بعد راستے میں طارق سے میری کوئی بات نہیں ہوئی۔ میں نے اسے

اس کی مطلوبہ جگہ چھوڑ دیا اور طارق مزید کوئی بات کیے بغیر آگے بڑھ گیا۔ جیسے میرے وجود

کو بھول ہی گیا ہو۔ میں اپنی جگہ رکا اسے دیکھتا رہا۔ میری آنکھوں میں آگ سلگ رہی

تھی۔ لیکن پہلی بار میں نے مصلحت کا دامن پکڑا تھا۔ ورنہ۔ ورنہ آج طارق کی زندگی

ملن نہیں تھی۔

شام کو کوٹھی واپس پہنچ گیا۔ سرخاب حسب معمول منتظر ملی تھی۔ بڑی چاہت

سے استقبال کرتی تھی میرا۔ بلاشبہ اس کی آنکھوں میں ایک بہن کی سی چاہت مل گئی تھی

مجھے۔ اور میں ان لوگوں کے اسی سلوک سے اپنی فطرت کا زہر مار رہا تھا۔ ورنہ دل تو یہ

ایک رستوران میں مجھے چائے کی پیش کش کی اور میں نے مصلحتاً قبول کر لی۔ چائے کے دوران اس نے مجھ سے دوستانہ انداز میں گفتگو کی اور اس بات کو سراہا کہ میں نے عدالت میں سیٹھ جبار کا نام نہیں لیا۔

”اڈہ۔ پھر؟ اور کیا گفتگو ہوئی اس سے؟“ سرخاب بدستور بے چین نظر آ رہی تھی۔

”میں نے امی اور فریدہ کے بارے میں اس سے پوچھا تھا۔ مجھے یقین ہے سرخاب کہ وہ ان کے بارے میں جانتا ہے۔“

”کیسے اندازہ لگایا۔ مجھے بتاؤ۔“

”بس اس کی گفتگو ہے۔ اس نے کہا کہ میں اگر کوشش کروں تو انہیں پاسکتا ہوں۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ کوشش کیا ہوگی؟“

”نہیں۔ لیکن یقیناً اس کا خیال ہے کہ میں سیٹھ جبار کو اپنی خدمات پیش کروں۔ اس طرح میری میرے سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔“

”کیا اس نے یہ پیش کش کی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن فون نمبر دے کر کہا ہے کہ اگر کوئی ضرورت محسوس کروں تو اس سے بات کر لوں۔ اس سے تم اندازہ لگا سکتی ہو۔“ سرخاب کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر تھوڑی دیر کے بعد بولی۔

”منصور بھیجا۔ کیوں نہ تم واقعی مصلحت کا لبادہ اوڑھ لو۔ تم کسی بڑے مقصد کے لئے یہ کام نہیں کرو گے۔ امی اور فریدہ کی تلاش ہمارا نصب العین ہے۔ ہمیں ان کے لئے کچھ بھی کرنا پڑے، کریں گے۔ ان لوگوں کے ذہنوں سے یہ خیال نکال دو کہ تم ان کے لئے کوئی برائی رکھتے ہو۔ طارق کا اعتماد حاصل کر لو اور کسی طرح اس سے ان دونوں کا پتہ معلوم کر لو۔“

”اتنے کچے نہیں ہیں، وہ لوگ۔ مجھے گردن گردن تک جرائم کی ذلزل میں غرق کر دیں گے تب کہیں جا کر میرے اوپر اعتماد کریں گے سرخاب! اور اس کے بعد اگر امی اور فریدہ مل بھی گئیں تو میں ان کے مطلب کا نہ رہوں گا۔“

”خدا نہ کرے۔“ سرخاب تڑپ کر بولی۔

”یہی سب کچھ ہو گا سرخاب! یقین کرو یہی سب کچھ ہو گا۔“

”تو پھر؟“

”نہیں سرخاب۔ اس کا آلہ کار بن کر جرائم کروں گا تو خود پر ہنسی آئے گی۔ سوچوں گا کہ زندگی کے پانچ سال مصیبتوں کا طویل عرصہ کس حساب میں درج کروں۔ اس

چاہتا تھا کہ قتل عام شروع کر دوں۔ تباہی پھیلا دوں۔ وہ کچھ کروں جو تصور نہ کیا جائے لیکن لیکن.....

”پروفیسر صاحب موجود نہیں ہیں؟“

”صبح سے گئے ہوئے ہیں۔“ سرخاب نے جواب دیا پھر بولی۔ ”صبح کو ایک بار کہہ رہے تھے۔“

”کیا؟“

”کہہ رہے تھے کہ اگر منصور تیار ہو جائیں تو کچھ روز کسی پر فضا مقام پر گزارے جائیں یعنی وہ خود نہیں جائیں گے بس ہمارے لئے سوچ رہے تھے۔“

”تم نے کیا جواب دیا؟“

”بھئی۔ میں نے کہہ دیا کہ اس کا موقع نہیں ہے۔ منصور بھیا کا ذہن کسی تفریح کا متحمل نہیں ہو سکتا اور پھر ان کی نوکری۔ منصور بھیا اس نوکری کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”دراصل ڈیڑی کے تمام راز آپ پر کھول دینے کو جی چاہتا ہے آپ سے تو کچھ چھپا ہی نہیں سکتی۔“ سرخاب نے کہا۔ ”آپ کو ابھی نوکری کی ضرورت تھوڑی ہے بھیا مگر ڈیڑی چاہتے ہیں کہ آپ اپنی ذات میں زندہ رہیں اور اس کے علاوہ آپ کا ذہن بنا رہے۔ آپ زندگی کے سیدھے راستوں کو نہ بھول جائیں۔ وہ آپ کے لئے جس قدر فکر مند ہیں وہ میں ہی جانتی ہوں کیا آپ یقین کریں گے کہ وہ پوربی رات نہ سو سکے۔“

”میں۔ میں جانا چاہتا ہوں سرخاب کہ پروفیسر میرے لئے کس قدر پریشان ہیں۔ میری گردن شرم سے جھک جاتی ہے، جس وقت میں یہ سوچتا ہوں۔“

”نہیں بھیا۔ یہ غیریت کی بات ہے اگر ہم کسی تکلیف کا شکار ہو جائیں تو کیا آپ ہمارے لئے اتنے پریشان نہ ہوں گے۔“ سرخاب نے کہا اور میں نے گردن جھکا لی۔

”میں چائے کا بندوبست کر لوں..... ابھی آئی۔“ سرخاب اٹھ کر چلی گئی پھر چائے پیتے ہوئے میں نے اس سے کہا۔

”آج طارق سے ملاقات ہو گئی تھی سرخاب۔“

”اڈہ۔ کہاں۔ کیسے؟“

”وہ میری فرم کی مالک مسز جانیگر کا شناسا ہے۔“ میں نے گرمی سانس لے کر کہا اور سرخاب پریشان نظر آنے لگی۔

”پھر۔ کوئی خاص بات ہوئی؟“

”نہیں۔ بس اس سے بات چیت ہوئی ہے۔ میں اسے چھوڑنے گیا تھا۔ اس نے

”میں مصروف ہوں۔“ اندر سے پردیسر کی آواز آئی۔ اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔

تم مجھے میرے مشاغل میں مصروف رہنے دو۔“

”جیسی آپ کی مرضی ڈیڑی۔“ سرخاب نے کہا اور ہم اس کے کمرے کے سامنے سے واپس آ گئے۔ کھانا بھی نہایت بے دلی سے اور مختصر کھایا گیا تھا۔ سرخاب بھی کسی درد مضحل ہو گئی تھی۔ میں نے اسے دیکھا اور مسکرا دیا۔

نہ کہ میرے وجود کے منکوس سائے اس گھر سے رخصت ہو جاتے۔ مجھے احساس ہے کہ اس فغنی سی پرسکون جھیل میں۔ میری وجہ سے کتنا انتشار برپا ہو گیا ہے۔ لیکن سرخاب۔ میں تم لوگوں کے اس خلوص کی کوئی قیمت دینے کا اہل نہیں ہوں سوائے اس کے کہ خلوص و بت کے اس عظیم الشان تاج محل کے سائے میں کھڑا رہوں اور جب یہ سائے سمٹ جائیں تو یہاں سے آگے بڑھ جاؤں۔ میں اس وقت کا منتظر ہوں جب پروفیسر مجھ سے مہذرت کر لیں۔"

”میں اپنی ذات میں وہ ہمت نہیں پاتا سرخاب اکئی باز سوچا ہے لیکن اس سوچ میں مجھے پروفیسر کا وجود زخموں سے چور نظر آتا ہے۔ میں اپنے محسن کو کوئی زخم لگا کر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

دوسرے دن حسب معمول اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا۔ صبح کو ناشتے پر بھی پروفیسر سے ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن پروفیسر کی الجھن سے میں بھی پریشان تھا۔ مزہ جاکیر آج اکٹری اکٹری سی تھیں۔ میں اس کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ لیکن شام کو جب میں اسے اس کے مکان

”ہاں بھیا۔ مجھے یقین ہے فطری طور پر اگر تم برائیوں کی طرف راغب ہوتے تو ابتدا ہی میں انہیں نہ ٹھکراتے۔“ سرخاب نے کہا اور پھر ایک دم بولی۔ ”شاید ڈیڑی آ گئے۔“ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ پروفیسر کار سے اتر رہا تھا اور پھر وہ تیزی سے اندر کی طرف چلا گیا۔ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ شاید وہ ہمیں نہیں دیکھ سکا تھا۔ سرخاب ٹھٹھک گئی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”ابھی نہیں۔“ میں نے گہری گہری سانس لے کر کہا اور سرخاب رک گئی۔ ہم دو دنوں باہر نکل آئے۔ دیر تک لان پر ٹہلتے رہے۔ پھر سرخاب نے ماحول بدلنے کے لئے کہا۔

”اس کا نسوانی وقار مجروح ہوا ہے سرخاب ! اس نے اپنی آن کی قربانی صرف
 س لئے دی تھی کہ اس کی ماں کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔ لیکن اس کی بد قسمتی کہ اس کے
 وجود واسے کچھ نہیں مل سکا۔ اس نے غلط آدمی کا انتخاب کیا۔“

”افسوس یہ دنیا کتنے دکھوں کا گھر ہے۔ کیا یہاں کوئی انسان دکھوں سے خالی ہے
منصور بھیا ہر ایک کے الگ مسائل ہیں اور بعض مسائل تو ایسے ہیں جن کا کوئی حل بھی
میں ہوتا۔“ سرخاب نے افسردگی سے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن پروفیسر کا
امیر کی طرح مجھے صدمہ ہوا تھا۔ یہ نیک انسان جو سکون سے اپنے گھر کی چار دیواری میں بیٹھا ہو
امیری وجہ سے ذہنی عذاب کا شکار ہو گیا تھا۔ کیا کبھی ان لوگوں کے افکار ایسے ہیں کہ
میں چھوڑنا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔ بہت دیر تک میں اور سرخاب لان پر ٹہلتے رہے۔
سرخاب میری اس کیفیت سے واقف تھی۔ اس لئے وہ بھی بہت کم بول رہی تھی۔ پھر جب

”بیٹھو منصور! تمہاری بات نے مجھے حیرت کا شکار کر دیا ہے۔“
 ”کیوں؟“ میں نے پوچھا اور اس کے اشارے پر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
 ”معاف کرنا۔ میں تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ اپنی کرسی آگے کھسکاؤ۔“ مسز
 جانیئر نے مسری پر دراز ہو کر ایک چادر بدن پر ڈال لی اور میں اپنی کرسی اس کے نزدیک
 لے آیا۔
 ”آرام سے بیٹھو۔ اس وقت میں تمہاری باس نہیں ہوں بلکہ تم میرے مہمان
 ہو۔“

”شکریہ۔“ میں نے مختصر آکھا۔
 ”پڑھے لکھے ہو منصور؟“
 ”نہ ہونے کے برابر۔“
 ”یعنی۔“
 ”انٹر کے بعد تعلیم چھوڑ دی تھی۔“
 ”کیوں؟“
 ”والد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔“
 ”وہ کیا کرتے تھے؟“
 ”ڈرائیور تھے سیٹھ عبد الجبار کے ہاں۔“
 ”اوہ۔ تو جبار سے تمہاری واقفیت یوں تھی۔“
 ”جی ہاں۔“

”تم ان لوگوں کے پاس کس طرح پہنچ گئے۔“
 ”والد کی اچانک موت کے بعد نوکری کی تلاش ہوئی۔ دنیا سے اتنا ناواقف تھا
 سوچا کہ نوکریاں صرف سیٹھ جبار کے ہاں ملتی ہیں“ سو ہاں چلا گیا اور نوکری مل گئی۔
 ڈرائیونگ سکھائی گئی تھی لیکن پھر پتہ چلا کہ یہ نوکری اسمگلروں اور جرائم پیشہ افراد کی ہے
 تو نوکری چھوڑ دی اور سیٹھ جبار کے عتاب کا شکار ہو گیا۔ جس فروشی کے جھوٹے الزام
 میں گرفتار کر لیا گیا۔ اثر و رسوخ سے کام لے کر سیٹھ جبار نے پانچ سال کی سزا کرا دی۔
 رہائی کے بعد معلوم ہوا مان اور بہن غائب ہیں۔ دنیا میں ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔
 جبار سیٹھ کے ایک آدمی کو مار پیٹ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ ماں اور بہن کہاں
 ہیں تو قتل کے الزام میں پھنسا دیا گیا لیکن اتفاق سے گلو خاصی ہو گئی۔ وہ شخص مل گیا جس
 کے قتل کا الزام تھا۔ ایک لاوارث لاش کو ہسپتال سے حاصل کر کے اس شخص کی لاش کی
 حیثیت سے پیش کیا گیا تھا۔ ایک کرم فرما کی مدد سے قتل کے کیس سے نجات مل گئی لیکن
 اس شرط پر کہ عدالت میں سیٹھ جبار کا نام نہ دے۔ اس نے بعد آپ کے ہاں نوکری کر لی۔

پر چھوڑنے جا رہا تھا تو راستے میں اس نے مجھ سے گفتگو کی۔
 ”طارق کو پہلے سے جانتے ہو؟“
 ”جی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کب سے؟“
 ”تقریباً پانچ ساڑھے پانچ سال سے؟“
 ”ان لوگوں کے ساتھ کام کر چکے ہو؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”کیا کام کرتے تھے؟“
 ”ڈرائیور تھا۔“
 ”پانچ سال کام کیا ہے ان کے ساتھ؟“
 ”نہیں۔“
 ”پھر؟“

”زیادہ سے زیادہ دو تین ماہ۔“
 ”اس کے بعد؟“
 ”جیل چلا گیا تھا۔“ میں نے تلخ لہجے میں جواب دیا اور مسز جانیئر چونک پڑی۔
 ”ویر تک خاموش رہی۔ پھر بولی۔“
 ”ان کے لئے؟“

”جی نہیں۔ ان کی وجہ سے۔“
 ”اوہ۔“ اس نے اتنا کہا اور خاموش ہو گئی اور اس کے بعد دیر تک اس نے
 گفتگو نہیں کی یہاں تک کہ کوٹھی آگئی۔ کار سے اترتے ہوئے اس نے کہا۔ ”گھر جانے کی
 جلدی ہوتی ہے؟“

”جی۔ جی نہیں تو۔ کوئی حکم ہو تو۔“
 ”یہ بریف کیس لے کر اندر آ جاؤ۔ تم سے باتیں کروں گی تھوڑی دیر۔“ وہ سرد
 انداز میں بولی اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ وہ اپنی خوابگاہ میں پہنچ گئی تھی۔ پھر
 اس نے ایک ملازم کو بلایا اور اس کے آنے کے بعد بولی۔
 ”کوئی فون آئے تو کہہ دینا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ سو رہی ہوں۔ کوئی
 ملنے آئے تو اس سے بھی یہی کہہ دینا خواہ کوئی ہو اور کائی بھیجوا دو۔“
 ”جی صرف آپ کے لئے؟“

”میں تمہیں نظر آ رہی ہوں؟“ وہ سخت لہجے میں بولی اور ملازم گردن جھکا کر

”طارق نے تمہاری سفارش کی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ تم تھوڑے بہت پڑھے لکھے ہو تمہیں کوئی اچھی نوکری دے دی جائے تمہارا کیا خیال ہے؟“

”آپ خود فیصلہ کریں لیڈی صاحبہ۔“ میں نے دوسری طرف رخ کر کے کہا اور لیڈی جمانگیر نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔ اسی وقت ایک ملازمہ کافی اور دوسرے چند لوازمات کی ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر لے آئی۔

”یہاں چھوڑ دو۔“ میں بنا لوں گی۔“ لیڈی جمانگیر نے کہا اور ملازمہ ٹرائی مسری کے نزدیک لے آئی پھر باہر چلی گئی۔ مسز جمانگیر کافی پلانے لگی تھی۔ اس نے ٹرائی میرے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔

”پلیز کچھ لو۔“

”بہت بہت شکریہ میں۔۔۔۔۔“

”منصور مجھے خوشی ہو گی۔“ اس نے کہا اور میں نے پلیٹ سے ایک سیب اٹھا لیا۔ تب وہ بولی۔

”میری طرف سے اجازت ہے تم اپنے لئے جو سیٹ منتخب کرو میں تمہارا تقرر اس پر کر دوں گی۔ فوری طور پر میں نے تمہاری تنخواہ میں پانچ سو روپے کا اضافہ کر دیا ہے۔“

”یہ فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ میں نے شکایتی انداز میں کہا اور وہ چونک پڑی۔

”بخدا میں نہیں سمجھی؟“

”کیا آپ مجھے طارق کا احسان مند دیکھنا پسند کریں گی؟“

”اوہ۔ تو اس کا مطلب ہے؟“

”اگر آپ محسوس نہ کریں تو میں آپ کی اس ملازمت پر لعنت بھیجتا ہوں کل میں حاضر نہ ہو سکوں گا۔ میرا استعفا قبول فرمائیے۔“ میں نے جذباتی انداز میں کہا۔ سیب میں نے واپس رکھ دیا تھا۔

”خدا کی قسم۔ خدا کی قسم نہیں منصور! مجھے تمہاری ناراضگی قبول نہیں ہے اللہ اپنا مقصد واضح کرو۔ لیکن کرو منصور۔ میں بھی ایک مظلوم عورت ہوں۔ میں کسی طور تمہاری اہانت نہیں کر رہی۔“

”طارق کی وساطت سے تو میں جنت بھی قبول نہیں کروں گا لیڈی صاحبہ۔ میرے ہونٹ تو اس کے لہو کی پیاس سے خشک ہیں۔ میں اس کے لہو کی ایک ایک ہونٹ ہٹ چانا چاہتا ہوں۔ کاش مجھے اس کا موقع مل جائے۔“ میری آنکھوں میں خون لہرانے لگا۔ لیڈی جمانگیر مجھے بغور دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”سیب کھاؤ منصور۔ میرا دل بہت عرصے بعد خوش ہوا ہے۔ پلیز کھاؤ۔ مجھے

اب صرف ایک خواہش ہے کہ ماں اور بہن مل جائیں۔ انہیں سیٹھ جبار وغیرہ نے ہی غائب کر دیا ہے اور طارق جانتا ہے کہ وہ کہاں ہیں؟ لیکن۔“ میں خاموش ہو گیا۔ میری آواز بھرا گئی تھی۔ میں نے مسز جمانگیر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ مجھے متوجہ پا کر اس نے جلدی سے آنسو خشک کر لئے اور نگاہیں جھکائے ہوئے بولی۔

”بڑی پروردہ ہے تمہاری کمائی۔“

”میرا درود سے گزر چکا ہے۔ اس لئے اب پر سکون ہوں۔“ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”معاف کرنا۔ میں تمہارے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔“ وہ بولی۔۔۔۔۔

”جی۔ میں نہیں سمجھا؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”طارق سے تمہاری کل کچھ گفتگو ہوئی تھی؟“

”جی ہاں۔ اس نے مجھے ایک ریسٹوران میں چائے کی پیش کش کی تھی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں اور بہن کا اسے علم ہے۔ اس لئے میں نے کوئی غلط رویہ نہ اختیار کیا۔ اسے اس بات پر حیرت تھی کہ میں نے عدالت میں سیٹھ جبار کا نام نہیں لیا۔ بہر حال وہ اسے جذبہ خیر سگالی سمجھا اور ڈھکے چھپے الفاظ میں اس نے مجھے دوبارہ سیٹھ جبار سے رجوع کرنے کے لئے کہا۔“

”تم نے اپنی والدہ اور بہن کے بارے میں پوچھا تھا؟“

”جی ہاں۔ اس نے لاعلمی ظاہر کی لیکن کہا کہ سیٹھ جبار چاہے تو انہیں تلاش کر

سکتا ہے۔ مقصد صاف ظاہر تھا۔“

”پھر تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”ابھی تک کچھ نہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

”کیا فیصلہ کرو گے؟ معاف کرنا ذاتی سا سوال ہے لیکن میرے دل میں اسے جاننے کی خواہش ہے۔“ مسز جمانگیر کی خوبصورت آنکھیں مجھ پر آنکسیں اور میں سوچ میں ڈوب گیا لیکن نجانے کیوں جھوٹ بولنے کو جی نہیں چاہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ان لوگوں سے تعاون نہیں کر سکتا۔ میں جرائم کے راستوں پر نہیں آنا چاہتا جس جذبے کے تحت اتنی مشکلات مول لیں، اسے فائدہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یہ میرا وطن ہے میں اس کا دشمن نہیں بن سکتا۔ جرم کیوں کروں۔ اگر جرائم کے راستے پر چل کر ماں اور بہن تک پہنچا تو پھر ان کے کس کام کا رہوں گا۔ میں سیٹھ جبار سے تعاون نہیں کروں گا۔“

”خدا تمہیں استقامت عطا کرے۔“ مسز جمانگیر خلوص سے بولی اور پھر تھوڑی

دیر تک سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

نیاں آیا ہے۔“
”وہ کیا؟“

”تم بدستور اپنا کام کرتے رہو۔ اس طرح میرے قریب رہ سکو گے۔ دفتر میں لگ گئے تو پھر ہمیں بات کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ میں تم سے ملتے رہنا چاہتی ہوں۔“
”میں کوئی دفتری کام کرنا بھی نہیں چاہتا۔ نہ ہی میں اس کا اہل ہوں لیکن طارق سے آپ کیا کہیں گی؟“
”جو تم کہو۔“

”تو آپ اس سے کہہ دیں کہ میں نے دفتری کام کرنا قبول نہیں کیا البتہ آپ نے میری تنخواہ بڑھا دی ہے۔“
”اوہ۔ لیکن۔ لیکن کیا تم یہ برداشت کر سکو گے؟“

”ہاں۔ لیڈی صاحبہ۔ اسی طرح جس طرح میں نے اس کا ڈرائیور بننا برداشت کیا تھا اور اس کے بعد اسے زندہ رہنے دیا تھا۔ میں اس سے اپنی ماں اور بہن کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں اور اس کے لئے میں مصلحت سے کام لوں گا۔“
”خدا تمہاری مدد کرے لیکن منصور کسی بھی طور پر میری مدد درکار ہو تو میں حاضر ہوں۔“ لیڈی جوائننگ نے کہا۔

”شکریہ لیڈی صاحبہ۔ کاش آپ مجھے پہلے مل جاتیں۔ میں بھی اس دنیا میں نیک انسانوں کی مانند زندگی گزارنے کا خواہاں تھا۔ مجھ سے میری شرافت چھین لی گئی ہے۔ لیڈی صاحبہ! میرا قصور نہیں ہے۔“
”پہلے میں صرف اپنے لئے دکھی تھی۔ اب تمہارے لئے بھی ہو گئی۔ زندوں سے بچھڑنے کا غم معمولی نہیں ہوتا۔“

”میری ذات ہی منحوس ہے جو مجھ سے ہمدردی کرتا ہے الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ بہر حال اب مجھے اجازت دیں۔“

”بہتر اور سنو منصور! تمہیں خدا کا واسطہ کوئی جذباتی فیصلہ مت کرنا۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے۔ کم از کم تم اپنا دکھ مجھ سے کہہ سکو گے اور میرا سن سکو گے۔“

میں لیڈی جوائننگ کے ہاں سے واپس چل پڑا۔ طارق کے خلاف میرے دل میں نفرت کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں۔ لیکن ایک بے بسی اور اس بے بسی کی تملہاٹ میرے رگ و پے میں اذیت کی لہریں دوڑا رہی تھی۔ میں ایک زخمی شیر کی مانند تھا جسے کمرے میں بند کر دیا گیا ہو۔

لیڈی جوائننگ کے معاملے کو میں نے خود تک محدود رکھا۔ سرخاب سے بھی اس کا

معاف کر دو۔ میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے نزدیک ایسے ہیرے بکھرے ہوئے ہیں۔ لو کافی پیو۔“

”آپ نے میری کمائی سننے کے بعد بھی مجھے پہ پیش کش کر دی لیڈی صاحبہ؟“
”ہاں، مجھ سے حماقت ہوئی ہے اور میں پورے خلوص سے، تم سے معافی چاہتی ہوں۔ اس بد بخت نے تمہاری سفارش کی تھی اور میں اس کے لئے مجبور تھی۔“
”مجبور؟“ میں چونک پڑا۔

”ہاں منصور میں بھی اس شیطان کا شکار ہوں۔ وہ منحوس مجھے بلیک میل کر رہا ہے لاکھوں روپے ایٹھ چکا ہے مجھ سے۔“
”اوہ تو اس نے آپ کا؟“

”صرف یہی تعلق ہے۔ وہ میری زندگی پر حکمران ہے۔“
”کیوں بلیک میل کر رہا ہے۔ وہ آپ کو۔“ میں نے پوچھا اور وہ مجھے دیکھنے لگی پھر بے اختیار مسکرا دی۔

”تم نے کتنی سادگی سے میری زندگی کے تاریک ترین پہلو کے بارے میں سوال کر لیا ہے لیکن میرے دل میں اس سادگی کا ایک مقام پیدا ہو گیا ہے منصور! بت دنوں کے بعد مجھے ایک انسان دیکھنے کو ملا ہے۔ لیکن طارق نے مجھے میرے شوہر جوائننگ کا قاتل ثابت کیا ہے۔ سر جوائننگ بہت بڑے آدمی تھے وہ خود بھی اچھے انسان نہیں تھے۔ ان کی بے پناہ دولت جائز ذرائع کا نتیجہ نہیں تھی۔ سیٹھ جبار سے بھی ان کا گٹھ جوڑ تھا اور کسی چپقلش کے نتیجے میں انہیں قتل کر دیا گیا لیکن حالات ایسے پیدا کر دیئے گئے کہ میں ان کی قاتل قرار پاؤں۔ سیٹھ جبار کا صرف اتنا مقصد تھا کہ ان کی موت کے بعد میں اس کی طرف اشارہ نہ کر سکوں۔ ورنہ پھانسی کے پھندے تک جانا ہو گا لیکن طارق نے اس سے دوسرے فائدے بھی اٹھانے شروع کر دیئے اور آج میں اس کے چنگل میں بے بس ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ کیا اس پورے ملک پر سیٹھ جبار کی حکومت ہے۔ کیا اسے دیکھنے والا اس روئے زمین پر اور کوئی نہیں ہے؟“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ لیڈی جوائننگ کی آنکھوں سے ایک بار پھر آنسو ٹپکنے لگے تھے۔ دیر تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہی اور پھر بولی۔

”تو منصور۔ اب۔ اب تم کیا کرو گے؟“
”میری زندگی کا صرف ایک مشن ہے لیڈی صاحبہ۔ ماں اور بہن کی تلاش اور جب تک زندہ ہوں کوشش کرتا رہوں گا۔ آپ جو کچھ مجھے دے رہی ہیں، وہی کافی ہے۔ مزید ضرورت نہیں ہے۔“

”میرے لئے کوئی خدمت ہو تو بتاؤ منصور اور ہاں میرے ذہن میں ایک اور

تذکرہ نہیں کیا تھا۔ سرخاب کسی قدر فکر مند تھی۔

”ڈیڈی کسی خاص ہی چکر میں معلوم ہوتے ہیں منصور بھی۔“ اس نے کہا۔
”خیریت؟ موجود نہیں ہیں؟“

”نہیں صبح کو نکل گئے تھے۔ سہ پہر کو تین بجے کے قریب واپس آئے اور دو لباس پہن کر تھوڑی دیر تک اپنے کمرے میں بند رہنے کے بعد چلے گئے۔ میں نے پوچھا کہاں جا رہے ہیں تو صرف مسکرا دیئے لیکن ان کی مسکراہٹ اجنبی اجنبی تھی۔“
”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”فکر مت کرو سرخاب۔ کل تک سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“ سرخاب اور پریشان ہو گئی۔

”نہیں کوئی غلط بات مت سوچو۔ میں پروفیسر کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔“

”کیوں کل کیا خاص بات ہے؟“

”کل پروفیسر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کریں گے؟“

”کیا فیصلہ؟“

”میری ان سے بات ہوئی تھی۔ آج تک میں ان کے احکامات کی تعمیل کرتا رہا ہوں۔ میں نے کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا جو ان کی مرضی کے خلاف ہو۔ وہ نیک انسان نیکیوں کے راستے پر چل کر بروں کو شکست دینے کے خواہاں ہیں لیکن میرے خیال میں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”پھر؟“ سرخاب کے لہجے میں تجسس اور بے چینی تھی۔

”پروفیسر نے مجھ سے تین دن کی مہلت مانگی تھی۔ وہ کل پوری ہو رہی ہے۔“

”میرا مطلب ہے اس کے بعد کیا ہو گا؟“

”برائی کا خاتمہ۔ برائی سے ختم کرنے کی ہم شروع کی جائے گی سرخاب! میں دوسری شکل میں خود کو پیش کروں گا اور یقین کرو سرخاب جو کچھ ہو گا۔ وہ۔ وہ سب کا توقع کے خلاف ہو گا۔“

”منصور بھی۔ خدا کی قسم میں تمہاری زندگی کی خواہاں ہوں۔ تم نے مجھے ایک بھائی کے پیار سے آشنا کیا ہے۔ تو بہن کے لئے زندہ رہنا۔ کسی مصیبت میں گرفتار نہ جانا۔“ سرخاب نے فرط جذبات سے میرے گلے میں بانیں ڈال دیں اور میں نے اس کا سر سینے سے لگا لیا۔

میرا دل بھر آیا تھا۔

”ایک اور سر ہے سرخاب! جو اس سینے سے لگنے کے لئے بے چین ہو گا۔ اگر وہ سر بھی اس سینے سے آگے سرخاب تو تمہارا بھائی ایک مثالی انسان بن کر دکھا دیتا۔ میں

بروں کی برائیاں بھول جاتا۔ ان سب کو معاف کر دیتا۔ اپنی بہن کے لئے۔ سرخاب کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ میری فریدہ کے لئے۔ کوئی اور روشنی نہیں ہے تیرے ماں کی آنکھوں کے لئے۔ اس لئے۔ اس لئے سرخاب۔“

”میں جانتی ہوں اور میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ میں کبھی نہیں روکوں گی اور۔ اور میں خود بھی اپنا فرض انجام دوں گی۔ تم یہ مت سوچنا بھیجا کہ میں صرف الفاظ خرچ کر کے خاموش ہو جاؤں گی۔“

”تیرے لب میرے لئے دعا کرتے رہیں گے سرخاب! تو میں ہر آفت سے محفوظ رہوں گا۔ خدا ان معصوم لیوں کی دعاؤں کو نظر انداز نہیں کرے گا۔“ میں نے کہا اور دیر تک ہم جذبات میں ڈوبے رہے۔

پروفیسر اس رات واپس ہی نہیں آیا تھا۔ رات کو تین بجے تک ہم اس کا انتظار کرتے رہے۔ کوئی فون وغیرہ بھی نہیں ملا۔۔۔۔۔ میں بھی پریشان ہو گیا۔ ایک بار پھر دل پریشانوں کا شکار ہو گیا تھا۔ پروفیسر میری وجہ سے کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گیا۔

تین بجے میں نے زبردستی سرخاب کو سونے کے لئے بھیج دیا اور خود پروفیسر کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن رات کے کسی پہر مجھے بھی نیند آگئی تھی۔ صبح پانچ بجے سرخاب نے جگا۔

”بھیا کمرے میں جاؤ بستر پر لیٹو۔“

”ایں۔ کیا بج گیا ہے سرخاب؟“

”پانچ بجے ہیں۔“

”پروفیسر؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”گاڑی موجود ہے اور کمرہ اندر سے بند ہے۔ میرا خیال ہے سو رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر سرخاب کی آنکھوں کو دیکھ کر بولا۔ ”میرا خیال ہے تم بالکل نہیں سو سکیں۔“

”نہیں۔ سو گئی تھی لیکن بس تھوڑی دیر۔ صبح کو جاگنے کی عادی ہوں خواہ کسی کی دقت سونے کو ملے۔“

”میرا خیال ہے اب سونا بیکار ہے۔ چائے وغیرہ بناؤ۔“

”دفتر جانیں گے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”پاچیس تو فون کر کے چھٹی لے لیں۔ طبیعت بو جھل رہے گی دن بھر۔“

”نہیں سرخاب! یقین کرو اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے میں چائے بناتی ہوں۔“ سرخاب نے کہا اور میں پروفیسر کے کمرے

بھی مسکرا رہی تھی اور بہت شکفتہ نظر آ رہی تھی۔ میں دونوں کی طرف بڑھ گیا۔ میز پر چائے کے دوسرے لوازمات رکھے ہوئے تھے لیکن ابھی کوئی چیز استعمال نہیں کی گئی تھی۔

”آؤ بھئی۔ بڑی دیر سے چائے کے تصور میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ لیکن پھینکی چائے بے مزہ ہوتی ہے۔“ پروفیسر نے کہا اور میں کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”پھینکی چائے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”وڈی آپ کو شکر دان کہہ رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ شکر دان آ جائے تو پھر چائے شروع کریں۔“

”ہاں بھئی۔ منصور کے بغیر اب سب کچھ نامکمل لگنے لگا ہے۔ بس اب جلدی سے چائے آ جانی۔ چاہیئے۔ چلو منصور نوٹ پڑو پلیٹوں پر۔“ پروفیسر نے ڈرائی فروٹس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ سرخاب نے ہاتھ اٹھا کر ملازمہ سے چائے لانے کے لئے کہہ دیا تھا۔

”سرخاب کا خیال ہے کہ اگر وہ کھانے کے لئے بیٹھ گئیں تو پلیٹیں صاف ہو جائیں گی حالانکہ یہ خیال غلط ہے کیوں منصور؟“

”جی.....“ میں نے ہنس کر کہا۔ پروفیسر کو اس پچکانہ موڈ میں، میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”اور سناؤ تمہاری گاڑی کیسی چل رہی ہے؟ میرا مطلب ہے وہ کار جو تم چلا رہے ہو؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”جائیکر لینڈ وہی تو نہیں ہے جس کا بانی اختر جائیکر تھا اور جس کی موت مشتبہ تھی۔“ پروفیسر نے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا۔ کبھی تفصیل معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”میرا خیال ہے، وہی ہے۔ بیگم جائیکر چلا رہی ہیں نا اس فرم کو؟“

”جی ہاں۔“

”خیر چھوڑو۔ ویسے دل گروے کی عورت ہے۔ کسی کاروبار کا بوجھ سنبھالنا آسان

کام نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے منصور؟“

”کس بارے میں جناب؟“

”کیا تم ذہنی طور پر کاروباری بن سکتے ہو؟ میرا مطلب ہے تمہارے اندر کسی

کاروبار کو سنبھالنے کی صلاحیت ہے؟“

”آپ کو علم ہے کہ میری صلاحیتیں کہاں تک ہیں۔ ہاں میں ڈرائیونگ عمدہ کر

سکتا ہوں۔“

کی طرف چل پڑا۔ میں نے کان لگا کر اندر کی آوازیں سنیں لیکن مخصوص دروازے کی دہ سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہاں سے ہٹ آیا۔ سرخاب چائے لے آئی تھی۔ چائے پینے کے بعد ہم باتیں کرتے رہے اور پھر میرے دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔ ناشتے کے بعد میز کو خفی سے نکل آیا۔

لیڈی جائیکر مجھے دیکھ کر بڑے خلوص سے مسکرائی تھی پھر وہ کار میں آ بیٹھی اور میں کار اشارت کر کے دفتر چل پڑا۔ راستے میں غیر معمولی خاموشی رہی۔ اور دفتر پہنچ کر لیڈی جائیکر خاموشی سے اتر کر چلی گئی۔ دن نہایت سکون سے گزر گیا تھا۔ شام کو لیڈی جائیکر نے واپسی میں اخلاقاً پوچھا۔

”اور کوئی بات تو نہیں منصور؟“

”نہیں لیڈی صاحبہ۔ سب کچھ حسب معمول ہے۔“

”رہتے کہاں ہو؟ اپنے گھر میں۔ میرا مطلب ہے اس مکان میں جہاں اپنی ماں اور بہن کے ساتھ رہتے تھے؟“

”نہیں۔ وہ جگہ تلخ یادیں رکھتی ہے۔ میں وہاں نہیں رہتا۔“

”پھر کہاں رہتے ہو۔ کسی عزیز کے ہاں۔“

”ہاں میرے کرم فرما ہیں۔ اتنے مخلص اور مہربان کہ بیان سے باہر ہے۔ خدا انہیں ہر آفت سے محفوظ رکھے۔“

لیڈی جائیکر خاموش ہو گئی۔ گھر پہنچ کر اس نے کہا۔

”اگر چائے پینا پسند کرو تو؟“

”نہیں لیڈی صاحبہ۔ مجھے میری حیثیت میں رہنے دیں اور پھر آپ بھی پریشان کن حالات کی شکار ہیں۔ آپ یقین کریں کہ میں بڑا سبز قدم ہوں، خدشہ ہے کہ آپ کے لئے بھی مصیبت نہ بن جاؤں۔“

”اس انداز میں نہ سوچو منصور! آنے والا وقت ہماری ان پریشانیوں کو ختم کر دے گا۔ مجھے یقین ہے۔“

”اجازت؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے کل تو چھٹی ہے اب پرسوں ملاقات ہوگی۔“

”جی۔“ میں نے سلام کیا اور واپس پلٹ پڑا۔ گیٹ سے نکلتے ہوئے میں نے پلٹ

کر دیکھا اور ذرا سی حیرت ہوئی۔ لیڈی جائیکر اپنی جگہ کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے مڑتے ہی واپس پلٹ گئی۔ میں بھی گیٹ سے نکل آیا تھا۔

پروفیسر کی کونجی میں داخل ہوا تو ایک خوشگوار کیفیت کا احساس ہوا۔ پروفیسر اور سرخاب برآمدے میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے اور پروفیسر کسی بات پر ہنس رہا تھا۔ سرخاب

”آپ کچھ بدلے بدلے سے لگ رہے ہیں ڈیڈی؟“ سرخاب دبی آواز میں بولی۔
 ”ہاں عمر رفتہ یاد آگئی ہے۔ بوڑھا ہونے کے بعد ضروری تو نہیں کہ انسان مردہ
 دل بھی ہو جائے۔ میری سوچ میں کچھ تبدیلی آگئی ہے۔“

”اچانک وڈی؟“

”ہاں۔ اچانک۔ دراصل میری زندگی کتابوں سے وابستہ ہے اور ایک غلط کتاب میرے ہاتھ لگ گئی ہے۔“

”غلط کتاب؟“

”ہاں لیکن میں اسے صحیح سمجھتا ہوں کیونکہ اس کے افکار میرے ذہن نے قبول کر لئے ہیں۔“

”کونسی کتاب ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”دکھا دیں گے کسی وقت اور ہاں منصور! آج تو ہمارے اور تمہارے درمیان فاصلہ ہے۔“ پروفیسر نے کہا اور میں نے گردن جھکا لی۔ پروفیسر کی اس بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس کے بعد پروفیسر نے کوئی بات نہیں کی اور پھر چائے ختم ہو گئی۔

”منصور لباس وغیرہ تبدیل کر لو اور پھر میرے کمرے میں آؤ۔ آؤ سرخاب۔ میں تمہیں بھی اس گفتگو میں شریک رکھنا چاہتا ہوں۔“

”جی ڈیڈی۔“ سرخاب نے جواب دیا اور پروفیسروہاں سے اٹھ گیا۔
 ”میں تم دونوں کا انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ اپنے مخصوص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ میں اور سرخاب وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔
 ”آؤ منصور بھائی! ڈیڈی کا موڈ آج عجیب ہے۔“

”آؤ منصور بھائی! ویڈی کا موڈ آج عجیب ہے۔“

”ہاں بہت عجیب؟“

”دوپہر کو آگئے تھے۔ کھانا میرے ساتھ کھایا۔ بڑی عجیب سی باتیں کر رہے تھے جو بڑی جذباتی تھیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے ہی بارے میں تھیں.....“ کہنے لگے کیا ضروری ہے کہ انسان اپنے ہی خون سے تشکیل ہو تو قابلِ محبت ہو۔ خون آدم تو ہر رگ میں سرایت کر رہا ہے۔ کیا الفاظ کے رشتے سے بڑا کوئی رشتہ ہے۔ میں نے پوچھا کہ آپ کا اشارہ کسی خاص بست ہے تو کہنے لگے میں منصور کی بات کر رہا ہوں۔ کیا وہ غیر لگتا ہے؟ پھر کہنے لگے۔ میرے سینے میں جھانکو تو میرے دل میں اس کے لئے وہ تڑپ ہے جو کسی باپ کے دل میں ہوتی ہے۔ میں اسے اپنی ذات سے جدا محسوس نہیں کرتا اور میں اس کے لئے وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو کوئی کسی کے لئے کر سکتا ہے۔ کوئی وہ جو خون کے رشتے سے اپنا ہو۔“ سرخاب خاموش ہو

”نہیں میں متفق نہیں ہوں۔ انسان کا ذہن ہونا شرط ہے۔ وہ ہر کام کو کنٹرول کر سکتا ہے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو۔ ارے چائے نہیں آئی ابھی تک۔“ پروفیسر نے کہا۔

میں بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے پروفیسر مسملانے کی کوشش کر رہا ہو۔ وہ کچھ بھولنا چاہتا ہو یا اپنے چہرے سے کسی ایسے تاثر کا اظہار نہ ہونے دینا چاہتا ہو جس سے اس کی سبکی ہو۔ نہ جانے اس کا ذہن کیسے انتشار کا شکار تھا۔

چائے کے دوران وہ اسی قسم کی باتیں کرتا رہا۔ اس کی ذات سے سنجیدگی کا خزل اتر گیا تھا اور اس وقت وہ ایک نئے انسان کے روپ میں تھا۔ میں حیرت زدہ تھا اور یہی کیفیت سرخاب کی تھی۔

وہ بھی چونک چونک کر پروفیسر کو دیکھنے لگتی تھی۔

”بھئی۔ میں نے ایک تجویز پیش کی تھی پچھلے دنوں۔“ چائے پیتے ہوئے پروفیسر نے کہا۔

”کیا ڈیڑی؟“

”وہی سیر و تفریح۔“

”اوہ۔ آپ کو پھر وہ بات یاد آگئی۔“

”بچے ہو تم لوگ۔ تمہاری بہتری کے لئے میں نہیں سوچوں گا تو پھر کیا دوسرے لوگ سوچیں گے؟“

”لیکن پروفیسریہ کیسے ممکن ہے؟“

”دیکھو ممکن کیوں نہیں ہے۔ کوئی بات ناممکن ہے مجھے بتاؤ۔ یعنی جو عقل میں آجائے، ذہن میں آجائے اس کے ناممکن ہونے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”اور میری نوکری؟“

”اور میری نوکری؟“

”نوکری۔“ پروفیسر غریبا۔ ”میں اس مذاق کو اب ختم کرنا چاہتا ہوں سمجھ۔ جاؤ۔ اس بے وقوف عورت سے کہو کہ وہ تمہاری نوکری کرے۔ اس سے کہو کہ جوائنر لیڈ ہمارے ہاتھ فروخت کر دے۔ کیا مانگتی ہے وہ اس کا؟“ پروفیسر نے کہا اور میں سناتے میں رہ گیا۔ کیا پروفیسر کا ذہن متاثر ہوا ہے؟

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر وہ خود ہی بولا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو بعد میں سوچیں گے۔ ایک پیالی چائے اور دینا سرخاب۔“

یرونیسر نے اپنی پہالی آگے کر دی اور سرخاب چائے انڈ لینے لگی۔

”بھئی تم لوگ بہت خاموش ہو۔ ہنسو۔ بولو۔ بات کرو۔ یہ عمر سے اتنے بچے کیوں سرک گئے ہو تم لوگ؟“

”یہ شوق جاری ہے۔“ پروفیسر کی آواز ابھری۔

”ہاں۔ جسم و روح دونوں کی بقا کے لئے انسان کو مصروف رہنا پڑتا ہے۔ بدن توانائی کے لئے پولیس کی نوکری کرنی پڑ رہی ہے اور روح کی بقا کے لئے آپ جیسے لوں کا سہارا ضروری ہے۔ جرائم اور سماجی مسائل کی ذمہ داریوں سے جب روح کی عکس ناقابل برداشت ہو جاتی ہے تو پھر آپ کے روح پرور افکار تسلی بخش دیتے ہیں اور ایسے کیا ہو رہا ہے آج کل؟“

”درس و تدریس کی ڈگڈگی پھٹ گئی ہے ڈی آئی جی صاحب! اور ہم جیسے لفظوں کے مداری اب اپنے کھیل کی مضحکہ خیزی پر خود شرمندہ ہونے لگے ہیں۔ سوچ رہے ہیں کوئی اور کاروبار کریں۔“ پروفیسر شیرازی کی آواز ابھری۔

”اوہ خیریت۔ کوئی الجھن ہے؟“

”لائقہ ادا الجھنیں ہیں۔ گھر کی چار دیواری خوابوں کی جنت بنی رہتی ہے۔ باہر نگاہ الیں تو دنیا بڑی اجنبی لگتی ہے۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے ہم ان لوگوں کے درمیان نہ ہوں جن کی باتیں کرتے ہیں۔ تب احساس ہوتا ہے کہ خوابوں کی جنت بہت پیچھے رہ گئی ہے اور دنیا ان الفاظ کے جال سے نکل کر بہت آگے بڑھ گئی ہے جن کے ذریعے ہم دلوں میں اور ذات میں پھول کھلانے کی باتیں کرتے ہیں۔“

”ہاں اس میں شک نہیں ہے کہ حالات کا رخ ٹھیک نہیں ہے لیکن شیرازی صاحب اتنی بددی مناسب نہیں ہے۔ آپ جیسے لوگ اگر بہت ہار دیں گے تو پھر بینائی کہاں تلاش کی جائے گی۔“

”ہم تنہا ہیں ڈی آئی جی صاحب اور اب اغضا تحسین محسوس کرنے لگے ہیں۔“

آپ لوگ ہماری مدد نہیں کرتے۔“

”مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے تو معاف کر دیں۔ میں تو آپ کے مداحوں میں سے ہوں۔“ ڈی آئی جی نے کہا۔

”افکار و احساسات کا تعلق صرف ذہن و قلم سے نہیں ہے۔ بعض اوقات عمل کی منزل بھی آ جاتی ہے اور اس وقت اگر بے بسی اور ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے تو یوں لگتا ہے جیسے ساری زندگی ایک بے مصرف عمل میں گزاری ہے۔ میں آپ کی توجہ کچھ عرصہ پیچھے لے جانا چاہتا ہوں جب میں نے آپ سے ایک مسئلے کے حل کی درخواست کی تھی۔“

”مجھے یاد ہے لیکن میں نے ایک ایسے پی کو۔۔۔“

”انہوں نے میرے ساتھ پورا تعاون کیا بات ایک نوجوان کی تھی جو کچھ ایسے لوگوں کی سازشوں کا شکار ہو گیا تھا جو اس سے بہت برتر تھے۔ ایک قتل کا الزام لگایا گیا تھا اس پر مگر مقتول زندہ تھا اور اسے ایک خراش بھی نہیں آئی تھی لیکن اس کی گلو خلاصی

گئی۔ میں بھی خاموش ہو گیا، پھر میں نے کہا۔

”میں لباس تبدیل کر لوں سرخاب۔“

”ہاں ان کے پاس پہنچو۔“ سرخاب نے کہا اور ایک طرف چلی گئی۔ میں ان الفاظ کی گونج اپنے ذہن میں محسوس کر رہا تھا اور نجانے یہ آواز مجھ سے کیا کہہ رہی تھی۔ کیا ان لوگوں کو غیر سمجھنا جائز ہے؟ کیا ان لوگوں کے بارے میں کسی غلط انداز سے سوچنا گناہ عظیم نہیں ہے اور میرے ذہن نے بھی بہت سے فیصلے کیے۔ میں پروفیسر کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ سرخاب بھی وہاں موجود تھی۔ پروفیسر نے مسکرا کر میرا خیر مقدم کیا۔

”بیٹھو منصور۔“ اور میں بیٹھ گیا۔ ”ہاں بھی اپنے طور پر تمہیں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”ابھی تک نہیں۔“

”کوئی کوشش؟“

”خاص نہیں۔ ہاں طارق سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”اوہ۔ کب۔ کہاں؟“ پروفیسر نے پوچھا اور میں نے پوری تفصیل بتا دی۔ میں بھی جذباتی ہو رہا تھا اور پروفیسر سے کچھ چھپانا ناجائز سمجھتا تھا۔ اس کے بعد میں نے مسز جمائیکر کی کہانی سنانی اور آخر تک سب سنانے کے بعد خاموش ہو گیا۔

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ حالات نے ایک نیا رخ اختیار کیا ہے۔“ پروفیسر نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا پھر بولا۔

”بہر حال میں نے تین دن کی مہلت طلب کی تھی تم سے منصور! وہ ختم ہو گئی اور میں ناکامی کا اعتراف کر رہا ہوں۔ میں اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر سکا۔“

”مجھے یقین ہے پروفیسر۔ طارق اس سلسلے میں بہت کچھ جانتا ہے۔“

”ہاں امکان ہے۔ لیکن وہ کیا چاہتے ہیں آخر۔“ پروفیسر بولا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تب پروفیسر نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ کمرے کے ایک حصے میں گیا اور اس نے ایک ٹیپ ریکارڈ کا بٹن آن کر دیا۔ میں اور سرخاب چونک کر اسے دیکھنے لگے تھے۔ تب ایک آواز ابھری۔

”آہ۔ پروفیسر شیرازی۔ میرے دوست! بہت دن کے بعد آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔“

”گوشہ نشین آدمی ہوں۔ آپ لوگوں کے لئے قطعی غیر اہم۔“ یہ پروفیسر کی آواز تھی۔

”تشریف لائے۔ آپ جیسے لوگ تو ہماری ملکی ثقافت کا سرمایہ ہیں۔ کبھی کبھی آپ کے مضامین نظروں سے گزر جاتے ہیں۔“

ملک کا عظیم سرمایہ ہیں۔ ہمیں اپنی معیشت کے ساتھ ثقافتی سرمائے کو بھی محفوظ رکھنا ہے جو لوگ آپ کے ذہن کو مکدر کرتے ہیں وہ سزا کے مستحق ہیں۔“

”بے شک۔ بے شک انہیں سزا ملے گی۔ ضرور ملے گی۔ لیکن کیوں نہ ہم اس نوجوان کو بھی راہ راست پر لانے کی کوشش کریں۔“

”آپ اسے میرے حوالے کر دیں۔ میں اسے اچھی طرح راہ راست پر لے آؤں گا۔“

”دراصل اس کی والدہ اور بہن گم ہو گئی ہیں اور اس کے خیال میں اس کا محرک بھی سیٹھ صاحب ہیں۔ کیوں نہ اس کی یہ خواہش پوری کر دی جائے یعنی اس کی والدہ اور بہن تلاش کر کے اس کے حوالے کر دی جائیں۔ میرا خیال ہے اس کا جنون ختم ہو جائے گا۔“

”یعنی یہ الزام بھی اس نے سیٹھ صاحب پر لگایا ہے۔ کمال ہے بھئی۔ میرا خیال ہے ایک بار آپ سیٹھ صاحب سے مل لیں شیرازی صاحب! ان خیالات کی تردید ہو جائے گی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ سیٹھ صاحب کسی ایسی حرکت میں ملوث ہو سکتے ہیں۔ باقی رہی اس کی ماں اور بہن کی تلاش تو ٹھیک ہے میں متعلقہ تھانوں کو ہدایات جاری کر دوں گا۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”اب تو آپ کا ذہن صاف ہو گیا ہو گا؟“

”بالکل۔ بالکل۔“ شیرازی کی آواز ابھری اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

سرخاب کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

پروفیسر نے سکون کے ساتھ اٹھ کر ٹیپ بند کر دیا۔ میں خاموش بیٹھا تھا۔ ”اس کے بعد میں نے کسی سے ملنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں سیٹھ عبد الجبار کے دشمن کی حیثیت سے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔ تو منصور میں تمہاری ماں اور بہن کی تلاش کی کوشش میں ناکام ہو گیا ہوں لیکن تم اس سلسلے میں فوری اقدام کیا کر سکتے ہو؟“

”اس کا فیصلہ کرنا ہو گا شیرازی صاحب!“ میں نے کہا۔

”کب تک کرو گے؟“

”بہت جلد۔“

”کیا مجھے اس فیصلے سے آگاہ کرو گے؟“

”جی۔“

”بہتر یہی ہے، لیکن اس کے علاوہ بھی ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی۔“

کے لئے ایک شرط عائد کی گئی کہ اگر وہ رہائی چاہتا ہے تو عدالت میں ان لوگوں کا نام لے جنہوں نے سازش کی تھی اور یہی کر کے وہ الزام سے بری ہو سکا۔“

”شرط کس نے عائد کی تھی؟“ ڈی آئی جی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”سماج نے۔ حالات نے۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ اگر اس نے سازش کرتے وا۔ کا نام لیا تو کیس اس کے خلاف ہو جائے گا۔ یہ ہدایات آپ کے محکمے کی تھیں۔“

”سازش کرنے والا کون تھا؟“

”اس کا نام سیٹھ عبد الجبار لیا جاتا ہے۔“

”اوہ سیٹھ عبد الجبار۔“ ڈی آئی جی کے لہجے کی تبدیلی نمایاں تھی۔ وہ چند ساعت خاموش رہا پھر بولا۔

”کیا آپ کی سیٹھ صاحب سے ملاقات نہیں ہوئی شیرازی صاحب؟“

”نہیں۔“

”وہ اس قسم کے آدمی نہیں ہیں اور وہ کون نوجوان ہے جس نے ان کا نام لیا ہے؟ ممکن ہے اسے غلط فہمی ہوئی ہو۔“

”ہاں ممکن ہے لیکن یہ اگر اس کی غلط فہمی نہ ہوئی تو؟ وہ سیٹھ صاحب کے بارے میں پوری معلومات رکھتا ہے اور شاید ثبوت بھی۔“ شیرازی کے لہجے میں چھین تھی۔

”آپ ان کے حالات سے ناواقف ہیں شیرازی صاحب! سیٹھ عبد الجبار ان لوگوں میں شمار ہوتے ہیں جو ملکی دولت کے ستون کہلاتے ہیں ان کا سرمایہ معیشت کے کارخانے چلاتا ہے۔ اگر یہ کارخانے بند ہو جائیں تو آپ نہیں جانتے ملک کیسے خسارے سے دو چار ہو سکتا ہے۔ اگر وہ اپنی دولت ملک سے سمیٹ کر نکل جائیں تو لاکھوں افراد بے روزگار ہو جائیں اور لاکھوں روپے کا زرمبادلہ رک جائے گا۔ وہ حکومت کو بہت کچھ دیتے ہیں۔ آپ خود سوچیں ایسے لوگوں کے دشمنوں کی تعداد کتنی ہوتی ہے۔ ممکن ہے اس نوجوان کو ان کے کسی حریف نے اکسایا ہو اور آپ غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہوں۔“

”اوہ۔ ہاں یہ ممکن ہے۔“ پروفیسر شیرازی کی آواز سنائی دی۔

”میں کسی تقریب میں ان سے آپ کی ملاقات کراؤں گا۔ آپ یقیناً ان سے مل کر خوش ہوں گے۔“

”ضرور۔ ضرور۔ میں اس کے لئے آپ کو زحمت دوں گا۔“

”امید ہے آپ کی غلط فہمی دور ہو گئی ہوگی۔ ویسے اس نوجوان کا آپ سے کیا تعلق ہے؟“ ڈی آئی جی نے پوچھا۔

”کوئی خاص تعلق نہیں۔ بس ایسے ہی مجھ تک پہنچ گیا تھا۔“

”آپ فنسول لوگوں کے لئے اپنا وقت ضائع نہ کیا کریں شیرازی صاحب۔ آپ

اور بہن کی آنکھوں کی بینائی میرا انتظار کرتے کرتے جا چکی ہوگی۔ وہ بلاشبہ مجھ سے مایوس ہو چکی ہوں گی۔ قطعی مایوس۔ وہ سوچتی ہوں گی کہ منصور مرچکا ورنہ۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو۔۔۔۔۔

میری آنکھوں سے گرم گرم آنسو بننے لگے۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہوں گی۔ بنانے زندگی ان پر کتنی سخت ہوگی۔ لیکن میں۔ میں کیا کروں، پروفیسر کے جذبات سے میں واقف تھا۔ وہ ہر حالت میں میری بہتری چاہتا تھا لیکن وہ خود بھی حالات کے ہاتھوں بے بس ہو چکا تھا اور بالآخر اس نے کہا تھا کہ میں اپنے طور پر کوشش جاری رکھوں۔
"کوشش۔" میری آنکھوں سے ہنسنے والے آنسو بند ہو گئے۔ ہاں اب مجھے کوشش کرنی ہی چاہیے۔

دوسرے دن صبح کو پروفیسر ناشتے پر موجود نہیں تھا۔
"میں جاگ گئی تھی وہ تیار ہو کر باہر نکلے اور مجھ سے کہا کہ شاید وہ رات کو بھی واپس نہ آئیں۔ میں فکر مند ہوں۔" سرخاب نے بتایا۔
"کچھ کہہ کر نہیں گئے کہاں جا رہے ہیں؟"
"نہیں۔"

"میرے لئے کوئی ہدایت نہیں ہے؟"
"نہیں۔ کچھ نہیں کہہ گئے۔ لیکن آپ ڈیوٹی پر جائیں گے بھیا؟"
"ہاں سرخاب۔"

"اب ختم کر دیں یہ چکر۔ مجھے کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے لیکن کیا اب یہ تکلیف ضروری ہے۔"

"تھوڑے دن کی اجازت اور وے دو سرخاب۔"
"کیوں نہیں بھیا۔ اگر تم ضروری سمجھتے ہو تو۔"
"ہاں چند روز۔" میں نے کہا اور سرخاب مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔
"کیا تم نے کوئی خاص بات سوچی ہے؟"
"نہیں سرخاب۔ کیا سوچوں گا۔" میں نے ہچکے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کے بعد سرخاب نے کچھ نہیں کہا۔ ناشتہ کرتے ہوئے ابلتہ اسے نے کہا۔

"راشدہ کو میرا پیغام دے دینا۔ کہنا میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔"
"اوہ۔ بہتر ہے کہ تم اسے فون کر لو۔"
"یہ بھی ٹھیک ہے۔ کیوں تم اس سے بات کرنا نہیں چاہتے؟"
"کوئی حرج بھی نہیں ہے سرخاب! لیکن میں اسے مخاطب کرنے کی جرات نہیں کر پاتا۔ نہ جانے کیا سمجھے۔"

"ابھی کوئی انتہائی اقدام نہیں کرنا منصور! میں تمہاری ذہنی کیفیت جانتا ہوں کہ کیا تم ایک فرد کے بجائے ایک تحریک بننا پسند نہیں کرو گے۔ کیا سب کچھ جبار جیسے لوگوں کی توجہ صرف ایک تمہاری ذات پر مرکوز ہوگی۔ کیا دوسرے بے شمار منصور اس کی چڑ وستیوں کی سولی پر نہ چڑھے ہوں گے۔ تم صرف اپنی ذات کا سکون چاہتے ہو اگر ایسا ہے تو پھر دوسرے منصور کیا کریں گے وہ کہاں جائیں گے؟"
"آپ کا کیا حکم ہے پروفیسر؟" میں نے سکون سے پوچھا۔

"میں ابھی مایوس نہیں ہوں۔ تم اپنے طور پر اپنی ماں اور بہن کی تلاش جاری رکھو میں اپنے طور پر کوششیں جاری رکھتا ہوں۔ اور دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟"
"بہتر ہے۔" میں نے سکون سے کہا اور پروفیسر حیران ہو گیا۔
"کیا تم درست کہہ رہے ہو منصور؟"

"ہاں پروفیسر! میں اور کبھی کیا سکتا ہوں۔"
"نہیں بیٹے۔ ہم اتنے مجبور نہیں ہیں۔ میں بس برائیوں کا فروغ نہیں چاہتا ورنہ۔ ورنہ۔" پروفیسر جذباتی انداز میں خاموش ہو گیا۔

میرے ذہن میں ایک عجیب سا سکوت تھا۔ میں خود اپنی کیفیت سے آشنا نہیں تھا نہ جانے مجھے یہ سکون کیوں تھا۔ نہ جانے میں مضطرب کیوں نہیں ہوا تھا بس دل میں ایک ٹھہراؤ سا تھا۔

"لیکن ڈیڈی۔ آپ نے یہ گفتگو ٹیپ کس طرح کر لی؟"
"بس ایک مجرمانہ کیفیت تھی ذہن میں۔ جھنجھلاہٹ تھی۔ میں ہوم سیکرٹری سے بھی ملنا چاہتا تھا لیکن پھر میں نے باقی پروگرام ملتوی کر دیے۔ اب میں کچھ نئے پروگرام ترتیب دوں گا۔ بالکل نئے پروگرام۔"

"کیا ڈی ڈی جی کو اس ریکارڈنگ کے بارے میں معلوم ہے؟"
"نہیں۔" پروفیسر عجیب انداز میں ہنسا۔ مجھے اس کی ہنسی عجیب محسوس ہوئی تھی۔ پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔

"منصور۔ تم جو کچھ بھی کرو اس میں کم از کم پندرہ دن کا وقفہ رکھو میری ہدایت ہے۔"

"بہتر ہے پروفیسر۔" میں نے جواب دیا۔
"چنانچہ آج کی میننگ ختم۔" پروفیسر بولا اور ہم اٹھ گئے۔ باقی وقت میں پر سکون رہا تھا۔ سرخاب کے ساتھ ہنستا بولتا رہا تھا۔ لیکن رات کو جب میں بستر پر لیٹا تو میرے ذہن میں بند جوالا کبھی پھٹ پڑا۔ یہ نیک انسان برائی کے خاتمے کا طالب ہے اور میں صرف تم بہتر کی بھیک مانگنے والا ایک بے عمل انسان۔ ہاں بالکل بے عمل۔ میری ماں

”ٹھیک ہے مجھے فون نمبر دے دو۔“ سرخاب نے کہا اور میں نے اسے نمبر دیا۔ پھر میں وہاں سے چل دیا۔ لیکن اب صورت حال بدل گئی تھی۔ پروفیسر نے مجھے آزادی دے دی تھی اور میں اب اس آزادی سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ میں نے بہت غور و خوض کیا تھا اور یہی فیصلہ کیا تھا کہ اس دنیا میں جذباتی بن کر زندہ نہیں رہا جاسکتا۔ یہ لو الگ نوعیت کا حامل ہے۔ بہتر یہ ہے کہ لمحوں سے تعاون کیا جائے اور اپنا مقصد نگاہ میں رکھا جائے۔

بیگم جہانگیر حسب معمول خلوص سے مسکرائی اور پھر راستے میں اس نے کہا۔
”طارق کو فون کر لینا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد دیر تک خاموشی رہی۔ بیگم جہانگیر کو دفتر چھوڑنے کے بعد میرے لئے کوئی کام نہیں رہ جاتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ دن کو تقریباً گیارہ بجے میں نے طارق کے دئیے ہوئے نمبر پر ڈائل کیا اور ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”طارق صاحب تشریف رکھتے ہیں؟“

”جی ہاں باتھ روم میں تشریف رکھتے ہیں۔ کون صاحب ہیں؟“

”میرا خیال ہے انہیں باتھ روم سے نکل آئے ہیں۔“

”مجھے قائم مقام بنا گئے ہیں۔ اس لئے آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہوں کہہ دیں۔“

”اب آپ سے کیا کہوں؟ شرم آتی ہے۔“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”ہائے اللہ یہ مرد شرماتے ہوئے کیسے لگتے ہوں گے؟“

”دیکھ لیں گی خود چند روز کے بعد۔ کیونکہ آپ لوگوں نے تو شرمانا ہی چھوڑ دیا ہے۔ آپ کی یہ ادا بھی مردوں نے قبول کر لی ہے۔“

”تو دیر کیوں کر رہے ہیں اتنی؟ جو کچھ کرنا ہے جلدی کریں۔ خیر باقی آئندہ۔“ طارق باتھ روم سے نکل آئے ہیں۔“ اور پھر چند ساعت کے بعد طارق کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو۔“

”میں منصور بول رہا ہوں طارق صاحب۔“

”منصور۔ میں پہچان نہیں سکا۔“

”بیگم جہانگیر کا ڈرائیور۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ منصور۔ کیا احقانہ تعارف کرایا ہے۔ تمہاری اپنی ایک الگ حیثیت ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی قدر ضدی ہو اور حالات سے سمجھوتہ کرنا نہیں جانتے۔ خیر، کو کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس آپ کی نوازش کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔“

”کونسی نوازش؟“

”آپ کی سفارش پر میری تنخواہ ضرورت سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔“

”اور عمدہ۔“

”آپ نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا۔ طارق صاحب۔ تعلیم ضرور حاصل کی تھی لیکن وقت نے سب کچھ بھلا دیا۔ میں کسی لکھنے پڑھنے کے قابل ہی نہیں ہوں جو کر رہا ہوں وہی کر سکتا ہوں۔“

”میں نہیں مان سکتا منصور۔“

”کیا جناب؟“

”کہ تم جو کر رہے ہو وہی کر سکتے ہو۔ اپنی ضد چھوڑ دو تو نہ جانے کیا بن جاؤ۔“
خیر فون پر زیادہ باتیں نہیں ہو سکتیں۔ تم ایسا کرو شام کو ڈیوٹی سے فارغ ہو کر مجھ سے مل لو۔“

”کہاں طارق صاحب؟“

”کہاں؟ وہیں بلیو ہیون میں جہاں ہم نے اس دن چائے پی تھی۔“

”بہتر ہے۔ حاضر ہو جاؤں گا۔“ لیکن کس وقت؟“

”پانچ بجے۔“

”بہتر ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔ میں نے کہا اور پھر فون بند ہو گیا۔ میں نے ریسیور رکھ کر گہری سانس لی تھی۔ شام کو پانچ بجے۔ میرے ذہن میں گھٹنے بیٹنے لگے۔ بمشکل تمام پانچ بجے تھے۔ ٹھیک وقت پر میں بلیو ہیون کے سامنے پہنچ گیا اور جو نمبی میں یہاں رکا طارق کی سفید رنگ کی کار میرے نزدیک آ کر رک گئی اور وہ دروازہ لاک کر کے نیچے اتر آیا۔
”ہیلو منصور۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن جھکا دی۔ ”آؤ۔“ وہ بولا اور میں اس کے ساتھ ریسٹوران میں داخل ہو گیا۔ ایک میز پر بیٹھ کر وہ مسکراتی نگاہوں سے میرا جائزہ لیتا رہا۔

”اتنی عمدہ شخصیت کے مالک ہو کہ خود کو ایک مرتبہ جانچ لو تو حیران رہ جاؤ۔“

”نہیں طارق صاحب۔ خود کو جانچتا ہوں تو بہت چھوٹا محسوس کرتا ہوں۔ کوئی

حیثیت نہیں ہے میری۔“

”بن سکتی ہے، نجانے کیا بن سکتی ہے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ خیر چھوڑو ان

باتوں کو۔ ہاں تو تنخواہ میں کتنا اضافہ ہوا؟“

”انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میری تعلیم کتنی ہے۔ پھر انہوں نے کہا کہ اگر

میں وہاں کوئی جگہ اپنے لائق سمجھوں تو میرا تقرر وہاں کر دیا جائے۔ میں نے انہیں حقیقت

بتا دی تو انہوں نے ازراہ کرم میری تنخواہ میں بہت بڑا اضافہ کر دیا اور کہا کہ یہ طارق صاحب کی سفارش پر کیا گیا ہے۔

”اوہ۔ کیسے ترقی نہ کرتی۔ جانتی ہے کہ جس پر طارق کی نگاہ ہوتی ہے اس تقدیر جاگ اٹھتی ہے لیکن دوست۔ تم نے ابتداء میں ہم سے بلاوجہ بگاڑ لی۔“

”نا تجربہ کاری کہہ لیں طارق صاحب! اس کے نتیجے میں سب کچھ کھو بیٹھا۔ میں نے جواب دیا۔

”احساس ہو گیا ہے؟“ طارق نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”اب بھی نہ ہو گا۔ طارق صاحب!“

”کچھ نہیں بگڑا۔ ہے۔ کچھ بھی نہیں بگڑا ہے۔ سمجھے، انسان وہ ہے جو بگڑے ہو۔ وقت کو سنبھال لے۔ وہ بن جاوے گا جو تصور بھی نہیں کر سکتے لیکن اس کے لئے بہت کچھ کرنا پڑے گا۔“

”آپ کا تعاون درکار ہے طارق صاحب۔“

”میں تیار ہوں لیکن تمہیں سیٹھ صاحب کو خوش کرنا پڑے گا۔ چھوٹے موٹے کام میں بھی کرتا رہتا ہوں۔ ان کا سیٹھ صاحب سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ میں تمہیں اپنے طور پر بھی استعمال کر سکتا ہوں لیکن چونکہ سیٹھ صاحب تم سے ناخوش ہیں اس لئے میں اپنے طور پر کچھ نہیں کر سکتا۔ یوں کرو تم ان سے معافی مانگ لو۔“

”میں حاضر ہوں۔“

”گڈ۔ تو پھر کل میں تمہیں ان کے پاس لے چلوں گا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے شکر گزارانی سے کہا لیکن دل اندر سے چیخ رہا تھا۔ جذبات اٹھ رہے تھے۔ سب کچھ ہو رہا تھا لیکن اس ہونے کو روکنا تھا۔ اسی میں ماں اور بہن کی بہتری تھی۔ ان کے مل جانے کی امید تھی اور اس کے بعد۔ اس کے بعد۔

طارق بے حد خطرناک آدمی تھا۔ اس کی نگاہوں سے بچنا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو پر سکون کر لیا۔ تھوڑی دیر تک ہم ریستوران میں بیٹھے اور پھر طارق بل ادا کر کے اٹھ گیا۔ باہر آکر اس نے مجھے رخصت کیا اور اپنی کار میں جا بیٹھا۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔ میں جلتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر واپس پلٹ پڑا۔

سب کچھ کروں گا۔ معافی بھی مانگوں گا لیکن اس کے بعد جو کچھ ہو گا۔ سیٹھ جبار تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ بلاشبہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ میں تم سے اپنی زندگی کے ایک ایک لمحے کا انتقام لوں گا۔ ذرا امی اور فریدہ مل جائیں۔ فریدہ کی شادی کر کے امی کے لئے کوئی بہتر بندوبست کر دوں۔ اس کے بعد۔ اس کے بعد۔

کوٹھی پہنچا تو سرخاب کے ساتھ راشدہ بھی موجود تھی۔ مجھے دیکھ کر سرخاب

سکرائی لیکن راشدہ کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔ بہر حال اس نے مجھے سلام کیا تھا۔ میرا موڈ ایک دم بدل گیا۔

”ہیلو راشدہ۔ کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں جی۔“

”امی کی طبیعت کیسی ہے؟“

”وہ بھی اب ٹھیک ہیں۔“

”ویسے آپ نے ایک بداخلاقی کی ہے۔ منصور بھیا۔“ سرخاب نے کہا۔

”کیا؟“

”آپ امی کو دیکھنے نہیں گئے حالانکہ آپ کو جانا چاہیے تھا۔“

”راشدہ صاحبہ نے میری شکایت کی ہو گی؟“

”میں نے نہیں کی۔“ راشدہ جلدی سے بولی۔

”بہر حال اب چھٹی والے دن آپ کی ڈیوٹی ہے کہ مجھے راشدہ کے گھر لے

چلیں۔ ویسے راشدہ سے تو میں خوب لڑ چکی ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ لڑائی ایک طرف رہی ہے۔“

”اوہ تو تم نے اب مہمانوں سے جھگڑا کرنا شروع کر دیا۔“

”جیسی یہ جھگڑا اس لئے تھا کہ یہ آئیں کیوں نہیں؟ بہر حال اب انہوں نے وعدہ

کر لیا ہے کہ ہفتے میں ایک بار ملاقات ضرور کر لیا کریں گی۔ کیوں راشدہ؟“ سرخاب نے

کہا اور راشدہ نے گردن ہلا دی۔

”اچھا آپ لوگ بیٹھے۔ میں چائے کا بندوبست کرنے جا رہی ہوں۔ ہم نے آپ

کے انتظار میں چائے نہیں پی۔ اور آپ دیر سے آئے۔“

”مجھے افسوس ہے۔“ میں نے کہا اور سرخاب وہاں سے چلی گئی۔

”کیسی ہیں راشدہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ نگاہیں جھکائے جھکائے بولی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ کسی

قدر گھبرائی ہوئی تھی۔

”دراصل امی کے سامنے جانے کی بہت نہیں پڑی۔“ میں نے کہا۔

”جی۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”آپ میری موجودگی سے گھبرائی ہوئی ہیں راشدہ۔ میں اٹھ جاؤں یہاں سے؟“

میں نے سوال کیا اور اس نے جلدی سے گھبرا کر نگاہیں اٹھائیں۔

”نہیں۔ نہیں تو۔ ایسی کیا بات ہے؟“

”کوئی بات نہیں ہے تو پھر باتیں کریں۔“

”میں۔ میں کیا باتیں کروں۔ ویسے آپ نے صرف میری وجہ سے اپنی جگہ بدلا دی ہے نا۔ میرا مطلب ہے اب آپ؟“

”نہیں راشدہ۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی، اور پھر غور کریں تو ہمارے درمیان کوئی ایسی بات بھی نہیں ہوئی، جس پر مجھے یا آپ کو شرمندہ ہو پڑے۔“

”بات تو ہوئی ہے۔ میں اپنی غلط فہمی پر شرمندہ ہوں۔“

”اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ آپ ہم لوگوں کو برا نہیں سمجھتیں۔ اگر آپ ہمیں اتنا برا سمجھتیں تو دوبارہ میاں نہ آتیں۔“

”میں نے کبھی یہ بات نہیں سوچی کہ آپ لوگ برے ہیں میں تو خود شرمندہ تھی کہ۔ کہ۔“

”جن دیواروں کو آپ نے اپنے اور میرے درمیان تصور کر لیا ہے راشدہ۔ درحقیقت وہ دیواریں نہیں ہیں۔ میں نے آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ لیکن بہر حال..... راشدہ۔ کیا دوستی کے لئے حیثیتوں کا تعین ضروری ہے؟“

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں منصور صاحب! جو اپنے سے کم تر لوگوں سے میل جول رکھتے ہیں۔“

”ہوتے تو ہیں؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”تو آپ ہمیں ان میں سے سمجھ لیں اور اطمینان کر لیں کہ ہمارے اور آپ کے درمیان کوئی الجھن، کوئی پردہ نہیں ہے۔ دوستوں کی حیثیت سے ہم ایک دوسرے کے معاون و مددگار ہیں اس میں کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ ذہن سے یہ سوچ، یہ ہچکچاہٹ نکال دیں دوستوں کی طرح اپنے مسائل کہیں، ہمارے مسائل سنیں، ایک دوسرے کی مدد کریں۔“

”میں جس قابل ہوں آپ جانتے ہیں منصور! ان حالات میں بھی اگر آپ مجھے کسی مدد کے قابل سمجھتے ہیں تو دل و جان سے حاضر ہوں۔ مجھے خوشی ہوگی بلکہ مجھے بھی ایک مقام مل جائے گا اور میں بھی خود کو انسانوں میں شمار کرنے لگوں گی۔“

”تو پھر آئیے دوستی کی کڑی کر لیں۔“ میں نے ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا اور راشدہ جھینپے انداز میں مسکرائے گی۔ پھر اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، اور جلدی سے چھوڑ دیا۔ اس کے ہاتھ کی کپکپاہٹ میں نے صاف محسوس کی تھی۔

”ایک بات بتائیں۔“ راشدہ نے کہا۔

”جی۔“

”آپ وہاں نوکری کیوں کر رہے ہیں۔ تفریحی مشغلے دوسرے بھی تو ہو سکتے

”کیوں آپ نہیں چاہتیں کہ میں وہاں نوکری کروں؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ میں تو صرف پوچھ رہی ہوں۔“

”نہیں راشدہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یونہی اس دنیا میں دل نہیں لگتا۔ اس ایسی حرکتیں کرتا رہتا ہوں۔ بہر حال بہت جلد وہاں سے ملازمت چھوڑ دوں گا۔“ میں کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا آپ یقین کریں میں تو بس یونہی پوچھ رہی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں میں جانتا ہوں لیکن میں نے خود بھی فیصلہ کر لیا تھا۔ ویسے امی نے بارے میں نہیں پوچھا؟“

”پوچھا تھا، بلکہ اکثر پوچھتی رہتی ہیں۔“

”بتا دیا آپ نے“

”نہیں خود بھی ذلیل ہوتی اور انہیں بھی دکھ ہوتا۔“

”پھر کیا کہا ان سے؟“

”سچ بات بتا دی یعنی یہ کہ ڈیوٹی بدل گئی ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا اور میں مٹکرائے لگا۔ سرخاب واپس آگئی تھی۔ ہم دونوں کو مسکراتے دیکھ کر خود بھی مسکرا دی اے پی گئی اور اس کے بعد سرخاب نے مجھے ہدایت کی کہ راشدہ کو کسی مناسب جگہ آؤں اور میں راشدہ کو لے کر چل پڑا۔ اس وقت اس کے گھر جانا مناسب نہیں سمجھا۔ مالے گھر سے تھوڑے فاصلے پر میں نے اسے چھوڑ دیا تھا اور خدا حافظ کہہ کر واپس پلا۔

پروفیسر موجود نہیں تھا۔ میں نے سرخاب کو کوئی بات نہیں بتائی اور پھر دوسرا دن معمول تھا۔ ہاں شام کو پانچ بجے میں حسب پروگرام اس ریسٹوران کے سامنے پہنچا پانچ بجے کے قریب طارق کی کار نظر آئی اور پھر وہ میرے نزدیک آکر رک گئی۔ کار مسکراتا چہرہ نظر آیا تھا۔

”آؤ۔“ اس نے کہا اور میں گھوم کر اس کے برابر والی سیٹ پر آ بیٹھا۔ طارق اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”تم نے اپنے آپ کو پوری طرح مضبوط کر لیا ہے؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔

”کس سلسلے میں طارق صاحب؟“

جمال ہے کہ آنکھ اٹھا سکے۔“

میرا دل سلگنے لگا۔ امی اور فریدہ مل جاتیں تو پھر میں اسے بتاتا کہ میں کس کی پناہ میں ہوں۔ میں خاموش ہو گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد کار اس منحوس عمارت میں داخل ہو گئی۔ جہاں میری تقدیر کے لئے بدترین فیصلے ہوئے تھے۔ کار رک گئی اور میں نیچے اتر آیا۔ میری آنکھوں نے امجد بھائی کو تلاش کیا تھا لیکن وہ مجھے نظر نہیں آئے۔ طارق کے ساتھ میں کوٹھی کے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا اور پھر ایک ڈرائنگ ہال میں طارق نے مجھے بیٹھنے کے لئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”میں سیٹھ صاحب کے بارے میں معلوم کر لوں تم یہاں رکو۔“ وہ بلا اور پھر کسی اندرونی دروازے میں داخل ہو گیا۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ دم گھٹ رہا تھا۔ عجیب سا احساس تھا دل میں۔ اسی وقت بیرونی دروازے سے کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اسٹبل تھی۔ ایک جدید ترین لباس میں ملبوس بے حد حسین نظر آرہی تھی۔ اس نے ٹھیک کر مجھے دیکھا اور میرے نزدیک آگئی۔ میں کھڑا ہو گیا تھا۔

”جی۔ فرمائیے۔“ اس نے کہا۔

”وہ میں۔ طارق صاحب کے ساتھ آیا تھا۔“

”اوہ۔ اچھا۔ لیکن میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے۔“

”جی۔ میں۔ میں۔“

”اوسہ۔ تم بھی میں میں کرنے والے ہو۔ مجھے ایسے لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے جو میرے سامنے بکروں کی طرح میں میں کریں۔“ اس نے نخوت سے کہا اور تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

ایک بار پھر دل خون ہو گیا تھا لیکن کتنی بے عزتی برواشت کروں۔۔۔ پھر طارق کی ایک بات یاد آئی۔ اس دنیا میں جذباتی لوگ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔ جذباتیت سے کوئی کام بھی کبھی نہیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے خود کو پرسکون کر لیا۔

چند منٹ بعد طارق واپس آ گیا۔ ”آؤ منصور۔ اتفاق سے سیٹھ صاحب تنہا ہیں۔“ اور میں اٹھ گیا۔ دل زور سے دھڑکا تھا لیکن میں نے خود کو سنبھالا اور طارق کے ساتھ آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک حسین ترین نشست گاہ میں داخل ہو گیا۔ اعلیٰ درجے کے فرنیچر سے سجی ہوئی اس نشست گاہ کی ایک نشست پر سیٹھ جبار بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے چند کانڈنات رکھے ہوئے تھے۔ انگلیوں میں موٹا سگار دوبا ہوا تھا۔ چہرے پر رعوت تھی۔

اس نے سگار کی راکھ ایش ٹرے میں جھاڑ دی۔ اور پھر طارق کی طرف دیکھا۔

”سیٹھ صاحب کے سامنے کسی کمزوری کا انہار تو نہیں کرو گے۔ سوال اس لئے کر رہا ہوں کہ تم ایک جذباتی انسان ہو۔“

”نہیں طارق صاحب۔ کبھی تھا اب کچھ نہیں ہوں۔“ میں نے ھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”جذباتیت اچھی بات نہیں ہے۔ اس دنیا کو اس نگاہ سے دیکھو جس کی یہ طاقت ہے اور جس سے خوش رہتی ہے۔ نیکی، دیانت اور حب الوطنی جیسے الفاظ ایک دوسرے کے وقف بنانے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ کسی بھی شعبے میں دیکھ لو۔ ہر شخص الفاظ کا سہارا ضرور لے گا۔ لیکن اس کا عمل وہی ہوتا ہے جو عقل مندی کا عمل کہلاتا۔ سیاسی لیڈر ڈاکس پر کھڑے ہو کر دھواں دھار تقریریں کرتے ہیں۔ ووٹ لیتے ہیں، عہد حاصل کرتے ہیں اور پھر۔ جو ہوتا ہے تمہیں بھی معلوم ہے۔ کچھ لوگ۔ بے وقوف والے ہوتے ہیں کچھ بننے والے اور جو جتنا جذباتی ہو گا اسے اتنا ہی بے وقوف بننا پڑے یہ اس دنیا میں زندگی گزارنے کے گر ہیں جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ اب ان پر عمل کر کرنا تمہارا کام ہے۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی طارق صاحب۔“ میں نے کہا۔

”پوچھو۔“

”آپ تو ہمیشہ مجھ سے ناراض تھے۔ اچانک آپ میرے اوپر مہربان کس طرح

گئے؟“

”بس موج قلندری سمجھو۔ لڑائی اس سے ہوتی ہے جو جوابی لڑائی سے

ہو۔ تم سے کیا لڑائی؟“

”اوہ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”لیکن تمہیں بہت کچھ بننا ہو گا جس طرح تم اس دنیا میں گزارا کر رہے

طرح نہ گزارا سکو گے۔“

”میں کوشش کروں گا۔“

”میں تمہیں تربیت دوں گا بشرطیکہ تم نے سیٹھ صاحب کا اعتماد حاصل کر

اس نے کہا اور میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ

سیٹھ سے میرا تذکرہ کیا تھا؟“

”نہیں منصور۔ تم ابھی تک سیٹھ عبد الجبار کو نہیں جان سکتے۔ وہ جتنا

ہے تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس ملک پر آدھی حکومت اس جیسے لوگوں کی ہے پھر

اور معمولی لوگوں کو کیا حیثیت دے سکتا ہے؟ میں پھر کہہ رہا ہوں کہ یہ تو تمہاری

بجٹی ہے کہ تم اس کی پناہ میں آ جاؤ گے اور جو اس کی پناہ میں ہو۔ اس کی طرف

”میرا یہی خیال ہے جناب۔ جیل میں ضرور یہ کچھ نہ کچھ سیکھ کر آیا ہو گا۔“
 ”کیا سیکھا ہے تم نے وہاں۔ میرا خیال ہے ابھی کچھ نہیں۔ اگر یہ کچھ سیکھتا تو ہم
 سے انتقام لینے کی کوشش کرتا اور ہمیں ایسے لوگوں سے نفرت ہے جو اپنا انتقام بھی نہیں
 لے سکتے۔ نہیں طارق اگر اسے کچھ بنانا چاہتے ہو تو دوبارہ جیل بھیج دو۔ اس بار اسے کم از
 کم دس سال کے لئے بھیجو اور ایسا چارج لگاؤ کہ یہ کام کے لوگوں میں جائے تاکہ وہاں کچھ
 سیکھے۔ ابھی یہ مکمل نہیں ہے۔“ سیٹھ صاحب نے سگڑا دوبارہ منہ سے لگا لیا۔
 ”میں اسے کام کے قابل بنالوں گا جناب!“ طارق بولا۔

”تب اس سے کوئی امتحان لو۔“

”جی۔ آپ تجویز کر دیں سیٹھ صاحب!“

”میں کیا تجویز کروں؟ تم خود سوچو۔ اچھا ٹھہرو۔ یوں کرو اس کے ہاتھوں پارک
 ریڈ کو قتل کرا دو۔ اگر اس نے یہ قتل ہوشیاری سے کر دیا تو میں اسے معاف کر دوں گا اور
 اس کے بعد تم اس کی تربیت کر سکتے ہو۔“

”بہتر ہے سیٹھ صاحب۔ میں اس سے یہ کام کرا لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے بعد میرے پاس آنا اور اگر یہ کام نہ کر سکے تو اسے دوبارہ
 جیل بھجوا دو۔ میں نے نامکمل لوگوں کی تربیت گاہ نہیں کھولی ہوئی۔“

”جی بہتر ہے۔ آؤ منصور۔“

”میں سیٹھ صاحب سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”سیٹھ صاحب! میں جن دنوں جیل میں تھا۔ اس دوران میری ماں اور بہن گھر
 سے غائب ہو گئیں۔ میں آپ کے سارے احکامات کی تعمیل کروں گا لیکن براہ کرم میری ماں
 اور بہن مجھے واپس دلوا دی جائیں۔“

”طارق! کیا بکواس کر رہا ہے؟“ سیٹھ صاحب کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”پہلے سیٹھ کا اعتماد حاصل کر لو منصور! اس کے بعد یہ بھی ہو جائے گا۔ وہ جہاں
 تھی ہوں گی سیٹھ صاحب انہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ ان کے ایک اشارے پر ہزاروں افراد
 ناک کی تلاش پر مامور ہو جائیں گے۔ پولیس مستعد ہو جائے گی۔ کیا نہیں ہو سکتا۔۔۔ ٹھیک
 ہے سیٹھ صاحب یہ آپ کے امتحان پر پورا اترے گا۔“

”تو جاؤ۔ میرا وقت کیوں برباد کر رہے ہو۔“ عبد الجبار نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور
 اترق مجھے لئے ہوئے باہر نکل آیا۔ میں خاموش اس کے ساتھ چل رہا تھا۔

”میں تمہاری پشت پر ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن تم ہر قیمت پر سیٹھ کا

”ہوں۔ کیا بات ہے طارق؟ یہ کون ہے؟“

”اگر مصروفیت نہ ہو سیٹھ صاحب تو چند لمحات؟“

”ہاں کمو۔“

”میں اسے آپ کے پاس لایا ہوں۔“

”ہاں کوئی بات ہے؟“ سیٹھ نے مجھے نہیں پہچانا تھا۔

”یہ منصور ہے۔ شاید آپ کو یاد ہو۔ ہمارے ہاں ڈرائیور رہ چکا ہے۔ وہ نوجوان

جس نے ہمارے خلاف پولیس کو اکسانے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ۔ اچھا اچھا۔ یہ منصور ہے۔ بڑا ہو گیا ہے اب کیسے ہو منصور؟“

”ٹھیک ہوں جناب۔“

”نہیں نہیں۔ ابھی ٹھیک نہیں ہو۔ بالکل ٹھیک نہیں ہو کیوں طارق؟“

”نہیں جناب۔ آپ کو یاد ہو گا اس نے عدالت میں آپ کا نام نہیں لیا تھا اور

آپ کا خیال تھا کہ میں نے اسے اس سے باز رکھا ہو گا۔“

”میرا آج بھی یہی خیال ہے۔ کیوں منصور؟ کیا طارق نے تمہیں اس کے لئے
 نہیں کہا تھا؟“

”نہیں جناب۔ طارق صاحب سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“

”پھر تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“

”پولیس نے مجھ سے یہی کہا تھا اور میں گلو خلاصی چاہتا تھا۔“

”اوہ۔ مگر ہماری خواہش تھی کہ تم وہاں ہمارے جرائم کا کچا چٹھا کھولتے ہم چاہتے

ہیں کہ ہمارے مخالف خود کو ہر طرح آزمائیں۔“

”یہ کوشش منصور نے شرمندگی کے جذبے کے تحت کی تھی اور آج بھی یہ آپ
 سے معافی مانگنے آیا ہے۔“

”ہمیں معافی مانگنے والوں کی ضرورت نہیں ہے۔ جو ہم سے مافیہ کی مانگ نہ

ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے ہم یہ سیکھنا چاہتے ہیں۔“

”اے ابی بے ہوشا کا احسا ہو گیا ہے۔“

”یہ احساس ہمیں کیا دے گا؟“

”یہ آپ کے تمام احکامات کی تعمیل کے لئے تیار ہے۔“

”یہ بھی غلط ہے۔“

”میں اس سے معلومات کے بعد اس کی سفارش لے کر آیا ہوں۔“ طارق نے

کہا اور سیٹھ جبار غور سے مجھے دیکھنے لگا۔

”کہا تم اسے میرا کوئی خاص بات مانتے ہو طارق؟ کہا تمہارے لئے مفید رہے

اعتماد حاصل کر لو۔ پارک ریڈ ایک غیر ملکی ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں معلومات فراہم کروں گا تم اسے قتل کر دو۔“

”ایک شرط پر طارق صاحب۔“ میں نے بمشکل تمام خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
”شرط؟“

”ہاں میں اسے قتل کر دوں گا لیکن اس سے پہلے میری ماں اور بہن مجھے مل جائیں۔“

”اوہ۔ یہ فضول شرط ہے۔ جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم اسے قتل کر دو گے تو وہ دونوں تمہیں مل جائیں گی۔“

”نہیں میں پہلے ان سے مل لینا چاہتا ہوں۔“

”اب یہ ضد کی بات ہے۔ میں تمہیں ایک دن کی مہلت دیتا ہوں۔ سوچ لو۔ فیصلہ کر لو۔ کل مجھے اطلاع دے دینا۔“ طارق نے کہا اور گاڑی میں بیٹھ گیا، پھر اس نے کار اشارت کر دی اور اسے آگے بڑھاتا ہوا بولا۔ ”کل کا دن آخری دن ہے۔“ اور اس کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں خاموش کھڑا رہ گیا تھا۔

پھر میں آہستہ آہستہ باہر نکل آیا۔ کل کا دن آخری ہے۔ کل کا دن۔ کل کا دن۔ دماغ پر ہتھوڑے چلنے لگے تھے۔ طارق کے الفاظ سے ایک بار پھر یقین ہو گیا تھا کہ وہ میری ماں اور بہن کا پتہ جانتا ہے۔

کیا کروں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بلاشبہ میں ایک ناکارہ انسان ہوں۔ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ پروفیسر شیرازی بھی میری وجہ سے الجھ گیا ہے۔ روزانہ اس کے پاس جا کر دھرنا دینا اچھا نہیں ہے۔ جب ماں اور بہن موجود نہیں ہیں تو پھر دوسروں کے دل دکھانے سے کیا فائدہ؟ سارے رشتے بے کار ہیں۔ سب کچھ۔ سب کچھ بے کار ہے۔ میں واپس شیرازی کی کونھ کی طرف نہیں گیا۔ نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا اور طویل عرصے کے بعد نیک بار اپنے گھر کی جانب جانکا۔

اندھیرا ہو چکا تھا اس لئے کسی شناسا نے مجھے نہیں دیکھا۔ گلی کی شکل بدل گئی تھی۔ لیکن میرا گھر بے چراغ تھا۔ اس میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ دروازے میں تالا پڑا ہوا تھا۔ پتھر کی ایک ضرب سے تالا ٹوٹ گیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ ویران مکان جہاں میرا بچپن سو رہا تھا۔

کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ پورا بدن سلگ رہا تھا۔ یادیں ذہن میں کھلبلا رہی تھیں۔ ایک ایک منظر یاد آ رہا تھا۔ کیا کوئی اتنا بے بس بھی ہو جاتا ہے۔ کیا کوئی اتنا بے سکون بھی ہو سکتا ہے۔

ایک بار دل چاہا کہ خود کشی کر لوں۔ لیکن خود کشی اور اس کے بعد ماں اور بہن

ہاتھوں۔ ساری رات کروٹیں بدلتے گزر گئی۔ صبح کی روشنی جسم پر چھ کر حیرانی ہوئی تھی۔ لمبندی کے باعث دیر تک اسی طرح زمین پر لیٹا رہا۔ بدن بری طرح دکھ رہا تھا۔ بہر حال لٹنا ہی تھا۔ دن کی روشنی میں مکان کے در و دیوار رو رہے تھے۔ میں انہیں دیکھتا رہا۔ ایک ایک منظر نگاہوں کے سامنے آ رہا تھا۔

یہ سب کچھ برداشت نہیں ہو سکا تو باہر نکل آیا اور پھر جہاں تک ممکن ہو سکا لوگوں کی نگاہوں سے بچتا بچتا گلی سے بھی باہر نکل آیا۔ دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا اور پھر یک بس میں بیٹھ کر لیڈی جوائنر کے مکان کی طرف چل پڑا۔ دروازے پر کھڑے چوکیدار نے بتایا کہ لیڈی صاحبہ چلی گئیں۔

”اوہ۔ کتنی دیر ہوئی؟“

”بہت دیر ہو گئی صاحب۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔ اور مجھے تھوڑا سا تعجب دیا۔ سبز جوائنر اتنی دیر پہلے تو نہیں جاتی تھی۔ آج اتنی جلدی کیسے چلی گئی۔ بہر حال وہیں سے بس میں بیٹھ کر دفتر پہنچ گیا۔ لیڈی صاحبہ کی کار یہاں موجود تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بڈی صاحبہ کے چہرے نے مجھے آواز دی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس کچھ نہیں۔ لیڈی صاحبہ نے کہا ہے کہ میں تمہیں دیکھ آؤں۔ کہیں جا تو میں رہے؟“

”کیس نہیں جا رہا۔ یہاں بیٹھا ہوں۔ لیڈی صاحبہ سے مل لوں؟“

”نہیں۔ کچھ لوگ ہیں ان کے پاس۔“ چوکیدار نے جواب دیا اور میں اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ لیڈی جوائنر کے دفتر سے ایک پولیس انسپکٹر اور دو اسسٹنٹ انسپکٹر باہر نکلے۔ چوکیدار نے میری طرف اشارہ کیا تھا اور انسپکٹر میری طرف بڑھ آیا۔ نہ جانے کیوں دل پر گھونسہ لگا تھا۔ انسپکٹر نے میرا کٹائی پکڑ لی اور سب چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ اسسٹنٹ انسپکٹر نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑی لگا دی تھی۔

”اس کی وجہ جان سکتا ہوں۔ انسپکٹر صاحب۔“ میں نے پوچھا۔

”جان جاؤ گے۔ سب کچھ جان جاؤ گے۔ چلو۔“ انسپکٹر نے کہا اور اے ایس آئی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں خاموشی سے دفتر سے باہر نکل آیا تھا۔ ذہن اب بھی پلٹ تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ ایک لمحے کے لئے ذہن پر نئون بھی سوار ہوا تھا۔ لیکن جذباتیت بھیاںک ہوتی ہے۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا۔ میں خاموشی سے تھانے پہنچ گیا۔

”کیا مجھے یہ نہیں بتایا جائے گا انسپکٹر صاحب! مجھے کیوں گرفتار کیا گیا ہے؟“ میں نے راستے میں پوچھا۔

”بن کیوں رہے ہو دوست؟“

”بن نہیں رہا انسپکٹر صاحب! براہ کرم بتا دیں۔“ میں نے لجاہت سے کہا۔

”کل شام کو بیگم جہانگیر کے ہینڈ بیگ سے تم نے پندرہ ہزار روپے نکال لئے تھے ابھی تو تمہیں یہ بھی بتانا ہے کہ وہ پندرہ ہزار روپے کہاں ہیں؟“

”کیا لیڈی جہانگیر نے رپورٹ درج کرائی ہے؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”ہاں۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔ اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے بعد میں نے کچھ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ بس ایک خیال میرے ذہن میں گونگ رہا تھا۔ طارق بلیک میلر ہے اور لیڈی جہانگیر کو بلیک میل کر رہا ہے۔ اس کی کل کی بے رخی سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ مجھ سے مطمئن نہیں ہوا ہے اور اس کارروائی کا محرک طارق کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ ”طارق۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر سوچا۔ ”ٹھیک ہے طارق“ وہی ہو گا جو تم چاہتے ہو۔

مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا یہاں چند اور لوگ بھی تھے۔ ان میں سے چند مجھے دیکھ کر مسکرائے لیکن میں تو ہوش و حواس میں ہی نہیں تھا۔ میں لاک اپ کے ایک کونے میں جا بیٹھا۔

چند لوگوں نے مجھ سے کچھ سوالات کیے لیکن ان کی آواز میرے کانوں میں نہیں آ رہی تھی۔ میرے ذہن میں تو بس ایک گونج تھی۔ صرف ایک گونج۔ طارق۔ طارق۔ دوپہر ہو گئی۔ میں اب کسی حد تک پر سکون ہو چکا تھا۔ تقریباً دو بجے کا وقت تھا جب انسپکٹر کسی کے ساتھ لاک اپ کے دروازے پر آیا۔ اس کے ساتھ ایک سپاہی بھی تھا۔ سپاہی نے تالا کھولا اور انسپکٹر نے کسی کو آواز دی۔ ”یوسف۔ باہر نکل آؤ۔“ اور ایک دیلا چلا نوجوان لاک اپ کے دروازے سے باہر نکل گیا۔

اور پھر اچانک میری نگاہ چمن پر اور چمن کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ وہ بری طرح چونک پڑا اور بے اختیار سلاخوں کے قریب آ گیا۔ ”منصور۔“ اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے آواز دی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ ”انسپکٹر صاحب۔ یہ۔ یہ۔ کس جرم میں قید ہوئے ہیں؟“

”جانتے ہو اسے؟“

”اچھی طرح جانتا ہوں۔ انہیں باہر نکالو۔“ چمن نے کہا۔

”پندرہ ہزار کا ہاتھ بارا ہے چمن۔ پورے پندرہ ہزار کا۔“

”کس ماں کے خضم نے رپورٹ کی ہے؟“ چمن کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”لیڈی جہانگیر نے جہاں یہ ڈرائیور کی نوکری کرتا ہے۔“

”ہوں۔ اسے باہر نکال لاؤ انسپکٹر۔ میں کہہ رہا ہوں اسے باہر نکال لاؤ۔ میں دفتر

چل کر بات کرتا ہوں۔“

”کوئی بست قریبی آدمی معلوم ہوتا ہے۔ آ جا بھی۔ استاد چمن کو کون ناراض کر سکتا ہے۔“ انسپکٹر نے کہا اور مجھے باہر نکال لیا گیا بعد میں ’میں“ یوسف“ انسپکٹر اور چمن دفتر پہنچ گئے۔

”یوسف نے ضمانت کے فارم پر دستخط لے لو انسپکٹر۔ ویسے یہ اصول کے خلاف ہے۔“ چمن نے کہا۔

”یہاں میں موجود نہیں تھا۔ بہر حال تم سے کچھ مانگ تو نہیں رہا مگر اس کا معاملہ ٹیڑھا ہے۔“

”رپورٹ تحریری ہے؟“ چمن نے پوچھا۔

”نہیں مگر بہت بڑی عورت ہے۔ جہانگیر لینڈ کی فینجنگ ڈائریکٹر اور یہ فرم بہت بڑی ہے۔“

”تحریری رپورٹ کیوں نہیں دی؟“

”بیمار تھی۔ کہنے لگی۔ پھر دسے دوں گی۔ میں اسے ایس آئی کو شام کو اس کے گھر بھیجوں گا۔“

”ہوں کوئی اور گڑ بڑ تو نہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”ضمانت دینا چاہتا ہوں۔“

”چمن استاد۔ یہ معاملہ دوسرا ہے۔ میرا خیال ہے اسے رہنے دو۔ بڑی مشکل پیش آئے گی۔“ انسپکٹر نے کہا۔

”مشکل آسان بناؤ انسپکٹر۔ یہ دوبارہ اندر نہیں جائیں گئے۔ چمن نے جب سے چیک بک نکالی اور پھر کسی عبد الوحید کے نام سے پانچ ہزار روپے کا چیک کاٹ دیا پھر دوسرا چیک اس نے پندرہ ہزار کا لکھا تھا۔ دونوں چیک اس نے انسپکٹر کی طرف بڑھا دیئے اور انسپکٹر مسکرایا۔

”چلو یوں کام بن جائے گا۔ شاکر ایک فارم اور لا دو۔ اس پر دستخط کر کے نکل جاؤ چمن استاد۔ بڑے لوگوں کے کھیل بڑے ہی ہوتے ہیں اس وقت تو میں کام چلا لوں گا۔ کیونکہ تحریری رپورٹ نہیں آئی۔ میں ذاتی طور پر.....“

”جو دل چاہے کرو انسپکٹر۔ یہ تمہارا کام ہے اب میں چلتا ہوں۔“ چمن نے کہا اور پھر میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ ”آؤ پارٹنر اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ باہر نکل آئے۔ ایک کونے میں سرخ رنگ کی کار کھڑی تھی۔ چمن میرے ساتھ بیٹھ گیا ”دو نمبر چلو۔“ اس نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے کار آگے بڑھا دی۔ ”یوسف“ کہیں اور چلا گیا تھا۔

ہے۔ تم میرے لئے جو کچھ کر رہے ہو۔ اگر زندگی رہی تو اس کا جواب دینے کی کوشش کروں گا۔“

”دیکھو پارنر۔ ان باتوں کو جانے دو۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں تم سے کوئی لالچ نہیں رکھتا۔ کوئی گمراہی بھی نہیں..... بس تمہیں دیکھا اور دل نے تمہیں پسند کیا۔ ایک دوست کی حیثیت سے اور آدمی کو دل کی بات ماننے کا چانس ہو تو پھر وہ کیوں نہ مانے۔ بس خلوص ہی خلوص ہے تمہارے لئے اور خلوص کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔“

”ہاں چن لیکن ایک بات سے تمہیں پہلے ہی آگاہ کر دوں۔“ میں نے تلخی سے مکرراتے ہوئے کہا۔

”ضرور کرو۔“

”میں نے بارہا اپنی نخوت کو آزمایا ہے۔ جہاں جاتا ہوں وہاں میری نخوت برے ساتھ جاتی ہے اور جو میرے اوپر احسان کرتا ہے یا مجھ سے غفلت ہو جاتا ہے وہ بھی موت کا شکار ہوئے بغیر نہیں رہتا۔“

”واقعی؟“ چن ہنس پڑا پھر بولا ”لاؤ ذرا ہاتھ آگے کرو۔“ اور میں نے بے اختیار ہاتھ سامنے کر دیا۔ چن میرے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”بے فکر رہو۔ یہ موت تمہارے ساتھ یہاں نہیں آئی۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“

”دیکھو منصور۔ میں بذات خود تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دوں گا۔ جو مایہ چاہے کرتے رہنا لیکن کسی بھی خطرے کے وقت مجھے یاد رکھنا اور جہاں تک ممکن ہو مجھے تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ میں بڑی بات تو نہیں کہتا۔ لیکن اپنی بھی یاد اللہ کافی ہے۔“

”نہیک ہے۔“

”باقی اب تم جانو اور تمہارا کام۔ تمہاری ضرورت کی ساری چیزیں یہاں پہنچ جائیگی۔ باقی تم خود ہوشیار ہو۔“ چن نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوپہر کا کھانا آگیا اور کھانے کے بعد چن نے ملازموں کو بلایا۔ دو عورتیں اور تین مروتھے۔ اس نے انہیں بتایا کہ اب میں یہاں رہوں گا۔ میرا پورا خیال رکھا جائے اور کوئی تکلیف نہ ہونے دے۔“

”میں ان کے سارے کام کر دیا کروں گی صاحب جی۔“ عورتوں میں سے ایک کھڑکی پر اس پر نگاہ ڈالی۔ سانولی سی اچھے نقوش کی مالک نوجوان لڑکی تھی۔ عمر اٹھارہ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔

چن نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔ ”اب سارے کام بھی مت کر

ایک بار پھر میں اس عمارت میں داخل ہو گیا تھا جہاں ایک دفعہ چن کے ساتھ پہلے بھی آیا تھا۔

لیکن اب یہاں چند افراد نظر آ رہے تھے جو ملازم قسم کے تھے۔ چن نے ان میں سے ایک سے کھانا تیار کرنے کے لئے کہا اور میرے ساتھ کمرے میں آگیا۔

”بیٹھو بادشاہ۔ کون سی شے ہے وہ اور تمہاری کیا دشمنی ہو گئی اس سے؟“

”تمہیں یقین ہے چن کہ وہ رقم میں نے نہیں اڑائی ہوگی؟“

”یار۔ یہ سوال ہی کیوں پوچھ رہے ہو؟ تمہارا کیا خیال ہے چن بے وقوف

ہے؟“

”شکریہ چن۔ بہر حال جس نے رپورٹ ڈرج کرائی ہے وہ بھی مجبور ہے اسے

بلیک میل کر کے یہ کام کرایا گیا ہے۔“

”اور بلیک میل کون ہے؟“

”ابھی میرے پرانے دشمن۔“ میں نے جواب دیا۔

”یار منصور۔ برا مت ماننا پارے۔ دیکھو چن تمہارا دوست ہے جو کچھ اپنے پاس ہے حاضر ہے۔ سب کچھ لٹا دوں گا تمہارے اوپر۔ لیکن اتنا نہیں ہے جان من کہ ہمیشہ تمہارے کام آتا رہے۔ آخر تم کب تک سوتے رہو گے؟“

”چن میں جاگ گیا ہوں۔ تابوت میں آخری کیل لگ گئی ہے بس اب سب

ٹھیک ہو جائے گا۔“

”سچ کہہ رہے ہو منصور؟“

”ہاں چن۔“

”چن تمہارے ساتھ ہے جس طرح چاہو گے حاضر ہوں۔ کبھی پیچھے نہ پاؤ گے۔ ہر خطرہ مول لے لوں گا تمہارے لئے۔ مگر منصور! شرافت کی زبان کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ تم برے انسان مت بنو۔ لیکن برائی کو مٹانے پر تو کمر بستہ ہو جاؤ کچھ کرنے کے لئے باہر تو نکلو۔“

”تم میری مدد کرو گے چن؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ آزماؤ۔“

”مجھے پتہ تو چاہیے۔“

”اے گے گا۔ گاڑی کی بھی ضرورت ہوگی۔ وہ بھی مل جائے گی اور کھانا؟“

”بس فی الحال یہی کافی ہے۔ یہاں اس عمارت میں فون ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“ چن نے جواب دیا۔

”میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

دینا۔ گھائے میں رہے گی۔“

”لو گھانا ایسا ہو گا۔ جتنی محنت کرو اتنی ہی جان بنتی ہے۔“

”تیری مرضی۔ تو جانے اور تیرا صاحب۔“ چمن نے جواب دیا اور میں سنجیدہ رہا۔ اس وقت میں اس طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ میرے ذہن میں شدید انتشار تھا۔ چمن تھوڑی دیر تک میرے ساتھ رہا۔ پھر میرا شانہ تختہ پلک کر اٹھتا رہا۔ ”میں تقریباً آٹھ بجے تک یہاں پنچوں گا دوست۔ رات کا کھانا تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔“ اس نے کہا اور پھر چلا گیا۔ میں ایک خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا تھا۔

ایک بار پھر مجھے ایک بستر ٹھکانہ مل گیا تھا۔ لیکن تقدیر کی کیسی ستم ظریفی تھی جب دو وقت کی روٹی بھی نہ تھی تو کوئی ہمدرد ایسا نہ ملا جو مجھے جائز اور حلال کی روٹی دیتا اور آج.....

بستر پر لیٹ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن میں مسز جانتیر کا ہیوالا ابھر آیا۔ یہ عورت بے گناہ تھی اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ یقیناً اسے مجبور کر دیا گیا ہو گا۔ میرے دل میں اس کے لئے کوئی برائی نہیں پیدا ہو پا رہی تھی۔ اصل لوگ۔ اصل لوگ آج بھی میرے خلاف تھے۔ نہ جانے کیا کدورت تھی انہیں۔ سینٹ جبار مجھے قاتل بنانا چاہتا تھا۔ شاید اس لئے کہ اس کے بعد میں ہمیشہ کے لئے اس کے جال میں پھنس جاؤں اور کبھی نہ نکل سکوں لیکن برائی ہی اپنی ہی تھی تو پھر سینٹ جبار کے ساتھ کیا ضروری تھا۔ قدم قدم پر بدی کے پجاری موجود تھے۔

نہ جانے میں کب تک سوچتا رہا۔ ایک بار فون کرنے کے بارے میں سوچا۔ لیکن پھر یہ فیصلہ ترک کر دیا۔ اس مکان کے فون سے کوئی ایسی بات کرنی مناسب نہیں تھی کوئی پبلک کال بوتھ اس کے لئے مناسب ہوتا۔ پھر دل میں خیال آیا تھا کہ سرخاب سے جا ملوں۔ اسے تسلی دوں۔ وہ مجھے جس قدر چاہتی ہے اس کے تحت۔ اسے بے خبر نہیں رکھنا چاہیئے۔

لیکن جبر کرنا تھا، دل پر جبر کرنا تھا۔ اس کے بغیر چہرہ ہر نہیں تھا۔ میں نے ساری پوششیں کر کے دیکھ لی تھیں۔ آنکھیں بند کر کے سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ دروازے پر آہٹ پڑے گی اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔

سانہ لڑنے لگا، وہی نوجوان ملازمہ کھڑی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے مجھے عجیب سے انداز سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ارے بات کیا ہو گی سب کے سب ایک سے ہو۔“ اس نے بیزار سی کہا۔
”کیوں کیا ہوا؟“ مجھے اس کے بھولپن سے دلچسپی محسوس ہوئی۔

”کوئی کام ہی نہیں ہے اس گھر میں اور ہم ٹھہرے چوبیس گھنٹے محنت کرنے والے۔ دوسرے سارے خوش ہیں کہ ہاتھ بلانا پڑے نہ پاؤں۔ بس اپنے لئے کھانا پکاؤ اور تنخواہ الگ لو۔ ہم سے یہ نہیں ہوتا صاحب۔“
”تو پھر میں کیا کروں۔“ میں نے پوچھا۔
”ارے کوئی کام بتاؤ نا ہمیں۔ ہم نے سوچا کہ تم آگئے ہو اب کام دھندہ ضرور ہو گا۔ مگر تم بھی۔“

”کیا کام کرنا آتا ہے تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”سارے کام صاحب جی ا جھاڑو ہم دیں، جوتے پر پاش ہم کر لیں، روٹی ہم پکا لیں، کپڑے ہم دھولیں۔ ارے کون سا کام ہے جو ہم نہیں کر سکیں۔ پر کوئی کام تو ہو۔“
”نام کیا ہے تمہارا؟“

”حسینہ۔ ماں کا نام جبیلہ اور باپ کا شیخ جی ہے۔“

”واہ۔ ماں باپ ہیں تمہارے؟“

”ہاں ہیں تو۔ مگر دور ہیں۔ چھ بہنیں ہیں ہم اور میں سب سے چھوٹی ہوں۔ کسی کی شادی نہیں ہوئی۔ شیخ جی چار چوٹ کی مار ماریں ہیں انہیں اور اچھا ہی کرے ہیں۔ کام لانے کاج کی۔ شادی کرنے کے لئے کوئی پوچھے نہیں ہے۔ کہاں سے کھلائیں؟ ہم نے تو نیا ہی سوچا ہے کہ کہیں دھندا کریں۔ سو ہم یہاں آ گئے۔“
”بڑا اچھا کیا حسینہ تم نے۔ کیا تنخواہ ملتی ہے؟“

”دو سو روپے۔ پورے کے پورے ابا کے پاس چلے جاؤں اور ہمیں کرنا۔“
”ہاں کا۔ ابا کا کام چلے گا۔“ اس نے کہا اور میرے دل میں درد کی لہر اٹھی۔ یہ معلوم کی بھی مسائل کا شکار ہے کون ہے یہاں جو کسی نہ کسی دکھ میں مبتلا نہیں ہے۔

”ٹھیک ہے حسینہ۔ کوئی کام ہو گا تو سمجھیں بتاؤں گا۔“

”سو رہے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”سر میں درد بھی نہیں ہوتا تمہارے۔“

”اے۔ نہیں۔“ میں نے اس انوکھے سوال پر کسی قدر گڑ بڑا کر کہا۔

”ہوتا ہو گا جھوٹ بولتے ہو۔ سر کیسا ہو رہا ہے۔ جیسے سوکھا بول، تیل ڈال دیں۔“

”اتنا اچھا دباؤں گے کہ نیند آ جائے گی۔“

”رہنے دو حسینہ۔ تمہیں زحمت ہو گی۔“

”تیل ڈالنے میں؟“

”ہاں اور کیا۔“

نے پوچھا۔

”بہت اچھا لگ رہا ہے لیکن اب بس کرو۔ سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ لیکن حسینہ جب تک خود مطمئن نہ ہو گئی، اس نے مجھے نہیں چھوڑا اور اب صورت حال یہ تھی کہ میرے سر سے تیل بہہ بہہ کر پیشانی، رخساروں اور کانوں پر آ گیا تھا۔ میں نے گال پر آتے ہوئے تیل کو چھوا تو وہ جلدی سے اپنی میلی اوڑھنی سے تیل پونچھنے لگی۔..... حالانکہ اس سے ہلکی سی بدبو آ رہی تھی لیکن میں نے اعتراض نہ کیا اور اس نے بہتا ہوا تیل صاف کر دیا۔

”تمہارے سارے کپڑے خراب ہو گئے۔“ میں نے کہا۔

”تو کیا ہوا؟ دھولیں گے۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ، حسینہ۔ تم بہت اچھی ہو۔“ میں نے کہا اس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ ”پہلے بھی کسی کے تیل ملا ہے، تم نے؟“

”ابا جی روز تیل بلوایا کرتے تھے۔ اب ان سرسوں کی شامت آتی ہو گی۔ مار الگ پڑتی ہو گی اور دھندہ بھی کرنا پڑتا ہو گا۔ جب ہم وہاں تھے تو سارا کام ہم کرتے تھے صاب جی! اور وہ مسٹریاں اینڈی رہتی تھیں۔ اب مزے آتے ہوں گے۔ بابا ہمیشہ دغائیں دیتے ہوئے کہتے تھے کہ خدا تیرا مقدر اچھا کرے۔ آج انھی کی دغائیں تو کام آ رہی ہیں۔“ اس نے کہا۔

میں اسے دیکھتا رہا۔ ”کیا واقعی اس کا مقدر اچھا ہے؟“ میں نے سوچا۔

”تیل رکھ آؤں صاب جی! ابھی آتی ہوں تھوڑی دیر میں۔“

”سنو حسینہ..... چائے بنانی آتی ہے تمہیں؟“

”ہاں صاب جی۔“

”تو میرے لئے عمدہ سی چائے بنا کر لے آؤ۔ میں ذرا نہانے جا رہا ہوں۔“ میرا جملہ سن کر وہ خوشی سے اچھلتی ہوئی باہر نکل گئی..... غسل خانے کے آئینے میں، میں نے اپنا جائزہ لیا اور مجھے ہنسی آ گئی۔ حسینہ نے خوب ہی تیل ڈالا تھا۔ نہانے کے بعد میں نے وہی لباس پہن لیا اور باہر آ گیا۔

حسینہ ابھی تک نہیں آئی تھی لیکن چند ہی ساعت میں کمرے میں طوفان آ گیا۔ حسینہ بڑبڑاتی ہوئی اندر آ رہی تھی۔ ”بس بس رہنے دے“ کیا سمجھتا ہے اپنے آپ کو، جیسے مجھے کچھ آتا ہی نہیں۔ صاب جی..... صاب جی..... وہ چائے کی پیالی سنبھالے ہوئے اندر کھس آئی۔ پیالی سے چائے پھلک پھلک کر پلیٹ میں جمع ہو گئی تھی۔ حسینہ کے پیچھے پیچھے ایک ملازم اندر داخل ہوا۔ وہ مجھے دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

”پی کر تو دیکھیں صاب جی۔ تم نے مجھ سے ہی کہا تھا، چائے بنانے کے لئے۔“

”بالکل نہیں ہو گی۔ ڈال دیں؟“ وہ خوشی سے بولی۔ انداز ایسا تھا کہ جیسے اگر منع کر دوں تو اسے رنج ہو گا چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ بندوق کی گولی کی طرح دروازے سے باہر نکل گئی۔ مجھے اس کی معصومیت پر ہنسی آنے لگی لیکن اس نے سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد تیل کی شیشی لئے اندر آ گئی۔ اطمینان سے میرے سرانے آ بیٹھی اور پھر انتہائی بے تکلفی سے میرا سر اٹھا کر اپنے قریب رکھ لیا۔ ایک لمحے کے لئے مجھ پر گہرا مسٹ طاری ہو گئی تھی۔ اس کے سراپا کا لمس میرے لئے عجیب تھا۔ رخسار تپنے لگے تھے۔ اس کے سراپا کی ہلکی سی بو میرے حواس پر مسلط ہو رہی تھی۔ لیکن پھر دماغ میں ایک ٹھنڈک کا احساس ہوا..... اور اس کے مشتاق ہاتھوں کی جنبش نے ہر مدافعت کا احساس ختم کر دیا۔

وہ جی جان سے بے پرواہ ہو کر میرے سر میں مالش کر رہی تھی اور اس کا نوخیز سراپا میرے سانسوں سے پکھل رہا تھا۔

نہ جانے ذہن میں کیسے کیسے خیالات ابھرنے لگے۔ اس سے قبل کسی اجنبی لڑکی کا قرب نہیں ملا تھا۔ گلا خشک ہو گیا یوں لگا جیسے بخار ہو گیا ہو۔ آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

”اب ادھر کروٹ بدل لو۔“ چند ساعت کے بعد اس کی آواز سنائی دی اور میں نے کروٹ بدلنے کی کوشش کی۔ میری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالیں میں ایک دم چونک پڑا۔

اس کا حال میرے جیسا نہیں تھا۔ وہی پر سکون چہرہ اتنا ہی معصوم۔ اس پر وہی ازلی مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی۔ میرے جذبات ایک دم ٹھنڈے پڑ گئے۔ اس کی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔

”چھ بہنیں ہیں ہم اور میں سب سے چھوٹی ہوں۔ کام کی نہ کاج کی۔ شادی کے لئے کوئی پوچھے نہیں ہے۔“ میری ذرا سی نفرت اسے زخمی کر دے گی۔ ہمیشہ کے لئے بابا کا بوجھ کم ہونے کے بجائے اور بڑھ جائے گا پھر یہ سوچنا بھی چھوڑ دے گی کہ اس کی بھی شادی ہو گی اور یہ المیہ میری وجہ سے ہو گا۔ میری ذرا سی نفرت سے۔ نہیں میں تو خدا کا ایک المیہ ہوں۔ میں تو خود زخمی ہوں کسی اور کو زخمی کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ میں بے اختیار اٹھ گیا وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

کچھ دیر تو وہ مجھے گھورتی رہی..... پھر اس نے بلہ بول دیا اور مجھے نیچے گرا کر بڑبڑانے لگی۔ ”اٹھ اٹھ کر بھاگ رہے ہیں اور پورے سر میں خشکی بھری ہوئی ہے۔ ان نے تیل ہتھیلی پر ڈالا اور میرے بالوں پر ملنے لگی مجھے ہنسی آ گئی۔“ اچھا نہیں لگ رہا؟“ اس

”ہیلو..... کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”سرخاب..... میں منصور ہوں۔“

”اوہ منصور بھیا! آپ..... آپ کہاں ہیں۔ آپ.....“ سرخاب کی آواز سکیوں
بادل گئی۔

”مجھے یقین ہے سرخاب! تم اس طرح رو کر میرے حوصلے پست نہیں کرو گی۔“

”مگر آپ کہاں ہیں؟“

”ایک محفوظ جگہ پر ہوں۔ میرے لئے فکر مند مت ہونا۔“

”جو کچھ میں نے سنا ہے، کیا وہ ٹھیک ہے؟“

”کیا سنا ہے تم نے؟“

”آپ گرفتار ہو گئے؟“

”ہاں اور رہا بھی ہو گیا۔“

”رہا ہو گئے مگر اب کہاں ہیں؟“

”بہت جلد تمہیں اس بارے میں بتاؤں گا..... پروفیسر کہاں ہیں؟“

”ابھی تک نہیں آئے۔“

”کوئی اطلاع؟“

”کوئی بھی نہیں..... میں بہت پریشان ہوں۔ رات کو ایک خاتون بھی آئی تھی۔“

”رات کو؟ کون تھیں؟“

”آپ کی فرم کی ڈائریکٹر مسز جانتگیر۔ آپ کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ بہت

شان دکھائی دے رہی تھیں، بے چاری۔ کافی دیر تک بیٹھی آپ کا انتظار کرتی رہیں اور

یہ کہہ کر چلی گئیں کہ صبح، آپ کو دفتر نہ آنے دیا جائے۔ آپ کے لئے سخت خطرہ

میرے لاکھ پوچھنے پر بھی انہوں نے اس خطرے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا اور جبھی

میں پریشان ہوں۔ راشدہ بھی دن میں آئی تھی اور آپ کی گرفتاری کی خبر اسی نے

میرے آپ کے لئے بہت روٹی ہے بھیا لیکن مجھے بتائیں میں کیا کروں؟ ڈیڑی بھی موجود

نہیں۔ میں سخت پریشان ہوں۔“

”میں رہا ہو چکا ہوں سرخاب! کیا میرے اوپر ایک احسان کر سکتی ہو؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں، منصور بھیا؟“

”اب میرے لئے پریشان نہ ہو۔ دیکھو سرخاب! تم اس بات سے انکار نہیں کر

کہ میں نے پروفیسر سے تعاون کیا ہے۔ میری روح کے ذمہوں سے بھی تم ناواقف

اور طارق جیسے لوگ کھلم کھلا اس بات کا اظہار کر رہے تھے کہ وہ میری ماں اور بہن

کے مالک ہیں اور اگر میں ان کی غلامی قبول کر لوں تو مجھے جینے کا حق دیا جا سکتا

”یہ کریمو، پریشان کر رہا ہے مجھے۔“

”میرا قصور نہیں ہے صاب جی! یہ کسی کو کام ہی نہیں کرنے دیتی۔ چائے بنانی

آتی نہیں ہے۔ نہ جانے کیا کر کے لائی ہے۔“ ملازم نے کہا۔

”ارے واہ..... چائے بنانی نہیں آتی۔ ذرا دیکھو تو صاب جی۔ یہ چائے نہیں تو

اور کیا ہے..... تو ہٹ پیچھے۔“

”رہنے دو تم۔ میں دیکھ لوں گا۔“ میں نے کہا اور ملازم رک گیا۔ ”تم جاؤ۔“

میں نے اس سے کہا اور وہ واپس چلا گیا۔

”ذرا پی کر دیکھو صاب جی۔ کیا خرابی ہے، اس چائے میں۔ پتہ نہیں کیا سمجھتا

ہے، اپنے آپ کو۔ جیسے میں نے کبھی چائے نہیں بنائی۔“ حسینہ بڑبڑانے لگی۔ میں نے

چائے کا رنگ دیکھا اور ایک گہری سانس لی۔ دودھ ہی دودھ تھا اور اوپر پتی تیر رہی تھی۔

ایک گھونٹ لے کر دیکھا تو مزا آ گیا۔ نمک اور شکر کی آمیزش نے چائے کو کیا خوب بنا دیا

تھا۔ ”کیسی ہے؟“ حسینہ نے مسکرا کر پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ ایک گلاس پانی اور لے آؤ۔“ میں نے کہا اور حسینہ نے پھر

چھلانگ لگا دی۔ میں نے جلدی سے چائے ہاتھ روم کے بیسن میں انڈیل دی اور جب وہ

آئی تو میں نے خالی پیالی ہونٹوں سے لگا لی تھی۔ ”بہت عمدہ چائے تھی۔“ میں نے پیالی رکھ

کر ہونٹ خشک کئے۔

”اور پانی.....“ حسینہ نے کہا۔

”ارے ہاں لاؤ، پانی بھی دو۔“

”اب نہیں۔ چائے کے بعد پانی نہیں پینا چاہیے۔ تمہیں تو کچھ معلوم ہی نہیں۔“

”اوہ..... ہاں ٹھیک ہے۔ اب تم آرام کرو حسینہ! مجھے کوئی ضرورت ہو گی تو

تمہیں بتا دوں گا۔“

”اور کوئی کام نہیں ہے صاب جی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”نہیں..... اگر کوئی کام ہوا تو تمہیں آواز دے لوں گا۔“

”مجھے ہی بلانا صاب جی۔ یہاں اور کوئی تمہاری مرضی کے مطابق کام نہیں کر

سکے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جان چھڑانے کے لئے کہا اور وہ چلی گئی۔ اس تھوڑی

سی تفریح سے موڈ کسی حد تک خوشگوار ہو گیا تھا۔ بہر حال، تھوڑی دیر بعد میں تیار ہو کر باہر

نکل آیا۔ پبلک کال بوتھ کی تلاش میں کافی دور تک جانا پڑا تھا اور پھر ایک جگہ بوتھ نظر آ

گیا۔ ایک میڈیکل شور کے سامنے تھا۔ میں نے ریسپور اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ چند ہی

سعادت کے بعد سرخاب کی آواز سنائی دی تھی اور اس آواز میں گھبراہٹ نمایاں تھی۔

ہے۔ بہت سی باتیں ہیں سرخاب! جو تفصیل سے تمہیں بتانی ہیں۔ فون پر نہیں بتا سکتا۔ یوں سمجھ لو کہ مجھ پر شرط عاید کی گئی کہ میں ایک شخص کو قتل کر دوں۔ ظاہر ہے سرخاب میں قاتل نہیں بننا چاہتا تھا اس لئے مجھے گرفتار کر دیا گیا۔ کیا باب بھی میں صبر کروں؟

”کس نے گرفتار کرایا ہے بھیا؟“

”میرے ذریعہ دشمنوں نے۔“

”لیکن میں نے سنا ہے بلکہ مجھے راشدہ نے بتایا ہے کہ آپ پر پندرہ ہزار رو کی چوری کا الزام آپ کی فرم کی مالک نے لگایا ہے؟“

”ہاں۔ اس بے بس عورت کو تختہ مشق بنایا گیا ہے ورنہ وہ رات کو تم سے کیوں آتی؟“

”پر اب بھیا.....“

”مجبوری ہے سرخاب! یقین کرو بالکل مجبور ہوں، طریقہ کار بدلے بغیر کام نہ بنے گا۔ پروفیسر سے معذرت کر لینا، کمنا میں سخت شرمندہ ہوں لیکن اور کوئی چارہ کار مجھ نہیں تھا اور اب سرخاب! میری آواز میں غراہٹ پیدا ہو گئی تھی۔ چند لمحوں میں بک بول سکا۔ سرخاب بھی خاموش رہی تھی۔“ اب سرخاب، حالات بدلنے پڑیں گے۔ عملی میں آئے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اب میرے لئے میدان عمل میں آنا امر مجبوری ہے..... ورنہ میں پروفیسر کے افکار سے انحراف نہ کرتا۔“

جواب میں سرخاب کی سسکیاں گونجتی رہی تھیں۔

”روؤ مت سرخاب! میری بہن، مجھے تمہاری دعاؤں کی ضرورت ہے۔ برے راستے پر نہیں جا رہا ہوں بلکہ برائی کے سدباب کے لئے قدم اٹھا رہا ہوں۔ تم کرو، سرخاب! فریدہ کا کیا حال ہوا ہو گا۔ میری بوڑھی ماں کے آنسو روتے روتے خشک چکے ہوں گے۔ ان کے لئے۔ میری ہمت بندھاؤ۔ تم میری زندگی میں بہت بڑا مقام رکھو۔“

”بھیا..... وعدہ کرو کہ اگر زمین تم پر تنگ ہو جائے تو تم اس گھر کو اپنی بناؤ گے۔“

”ہاں سرخاب! اگر ماں اور بہن کی تلاش میں جان دینا پڑی تو..... تو سرخاب تمہاری آغوش میں آکر مروں گا۔ وعدہ..... اب فون بند کر رہا ہوں۔ تم سے رابطہ رکھنا..... خدا حافظ۔“ میں نے اس کی بات سنے بغیر فون بند کر دیا۔ میں اس کی برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔

میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا تھا۔ رات کو تقریباً آٹھ بجے چن پتھ گلا۔ ایک عمدہ لباس پہنے ہوئے تھا اور بے حد اساتذہ نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا میرے

کر بیٹھ گیا۔

”اپنا کاروبار بھی خوب ہے اور ہاں وہ تمہارا بھائی کچھ بیمار ہو گیا ہے۔ دو تین دن

کے کام پر نہیں آیا۔ آج اسے پوچھنے بھی گیا تھا۔

”کون، ایاز؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں.....“

”اوہ..... کیا بیمار ہے؟“

”یہ تو معلوم نہ ہو سکا۔ میری تجویز ہے کہ اسے بھی اپنے ساتھ میاں لے آؤ۔

مبارا دل بھی بمل جائے گا۔ میں اسے منع کر دوں گا کہ وہ دو چار ماہ کام پر نہ آئے۔“

”کیا کیا کرو گے چن میرے لئے۔ میں تمہارے ان احسانات کا بدلہ کس طرح

کارتوں کا؟ کیا اس کے میاں آنے سے تمہارا نقصان نہیں ہو گا۔“

”آج کے بعد اس قسم کی بات نہ کرنا، منصور! ہاں سمجھ لو، میں بھی سیٹھ جبار کا

زوال چاہتا ہوں۔ یہ تمہارا ہی نہیں، میرا بھی مشن ہے اور اس کا خیر کے لئے میں اپنی

آخری پونجی بھی داؤ پر لگانے کے لئے تیار ہوں۔“

”چن.....“ میں حیران رہ گیا۔

”اس سے زیادہ تمہیں اور کچھ نہیں بتا سکوں گا منصور..... مجھے امید ہے کہ تم

مجھ سے تعاون کرو گے۔“ چن نے کہا اور اپنی جیب سے ایک پستول اور کارتوسوں کے کچھ

بڈل نکال کر میز پر ڈال دیئے۔ میں اس شخص کو بغور دیکھ رہا تھا۔ چن میری نگاہوں میں

بے حد پراسرار ہو گیا تھا۔

”باہر کار کھڑی ہے۔ اسپورٹس کار ہے۔ بالکل فرسٹ کلاس کنڈیشن میں۔ اگر

کبھی اس کی نگاہوں میں آ جائے تو بلا تامل ضائع کر دینا۔ دوسری فراہم کر دی جائے گی۔ یہ

اس کی چابی ہے۔“

”شکریہ چن۔“

”بس اب کھانے کے لئے کہہ دو تاکہ کھانا کھا کر میں جاؤں اور ہاں یہ کچھ رقم

بھی رکھ لو۔ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ جب پارٹنرشپ میں کام ٹھہرا تو پھر یہ باتیں کوئی

نشیت نہیں رکھتیں۔“

”میں اب اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔ ٹھیک ہے، مجھے اس کی بھی

ضرورت ہے۔ میں نے نوٹ لے کر جیب میں رکھ لئے۔“ اور ہاں اگر تم اجازت دو تو میں

آج ہی ایاز کو میاں لے آؤں۔“

”ضرور لے آؤ۔ میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“ چن نے جواب دیا۔

میں نے حسینہ کو بلا کر کھانا لگانے کے لئے کہا اور چن اس کے جانے کے بعد ہنس پڑا۔

اس وقت گیٹ سے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں نے اطمینان سے پار دیواری پھلانگی اور اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کے بست سے جھے روشن تھے۔ چونکہ یہ دھات میرے لئے اجنبی نہیں تھی اس لئے میں اطمینان سے مسز جگنیر کی خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔

خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ عین اسی وقت ایک لڑکھاندہ اندر سے نکلی اور میں پھرتی سے ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ ملازمہ ایک طرف چلی گئی تو میں اندر داخل ہو گیا۔ وہ مسمری پر نیم دراز تھی، ایک خوب صورت ریشمی چادر اس کے بدن پر تھی۔ نزدیک ہی دودھ کا گلاس رکھا ہوا تھا۔ وہ پھت پر نگاہیں جمائے کچھ سوچ رہی تھی۔

میں چند قدم آگے بڑھا اور مسز جگنیر چونک پڑی۔ اس نے گردن گھمائی اور ایک لمحے کے لئے دہشت زدہ ہو گئی۔ اس کی پھیلی ہوئی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ چند دن بعد وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور اب اس کا چہرہ پر سکون نظر آنے لگا تھا۔

”آؤ منصور..... انتقام لینے آئے ہو گے۔“ اس نے کمزور سی آواز میں کہا۔

میں خاموشی سے کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

”ملازمہ دودھ دے کر جا چکی ہے۔ اس کے ساتھ میں خواب آور گولیاں کھا کر پاکرتی ہوں۔ اس کے بعد کوئی ملازم ادھر نہیں آتا، جو کچھ کرنا چاہو سکون سے کرو۔ کوئی ہنس ڈسٹرب نہیں کرے گا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”تفصیل بتائیں گی لیڈی صاحبہ!“ میں نے سرو لہجے میں پوچھا۔

”کیسی تفصیل..... جھوٹا الزام تھا۔ بس شیطان نے بھکا دیا تھا۔ ان باتوں میں نے کیا فائدہ۔ کس ارادے سے آئے ہو؟“

”کہنا نا..... تفصیل معلوم کرنے۔“

”بے کار ہے۔ اپنا کام کرو۔ رحم دلی سے کام لیا تو کل صبح پھر پولیس کو فون لگائی کہ تم میرے کمرے میں قاتلانہ حملے کی نیت سے آئے تھے۔ تمہاری ضمانت ضبط ہونے لگی، سمجھو..... اور پھر شاید دوبارہ تمہاری ضمانت نہ ہو سکے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”پروفیسر شیرازی کی کوٹھی پر کیوں گئی تھیں آپ؟“

”ڈراما مکمل کرنے کے لئے..... تاکہ تم میرے اوپر شبہ نہ کر سکو۔ گرفتار تو نہیں ہونا ہی تھا۔“ مسز جگنیر نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا لیکن اس کی آنکھوں میں اس کے دلی جذبات کی چٹنی کھا رہی تھی۔

”بیٹھنے کی اجازت نہیں دیں گی، لیڈی صاحبہ!“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”چور راستوں سے آنے والے کسی بات کی اجازت کے محتاج نہیں ہوتے۔“

”اس نے تمہارے سارے کام کرنے کی کوشش تو نہیں کی۔“

”مظلوم لڑکی ہے چمن۔ حالات کی ستائی ہوئی۔ کیا تم اس کے بارے میں نہ جانتے؟“

”کوئی خاص بات ہے کیا۔ بس ایک ملازم اسے یہاں لے آیا تھا۔ ظاہر ہے، مجھ کے بارے میں جاننے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔“ اور میں نے مختصراً حسینہ کے بارے میں اسے تفصیل بتا دی چمن نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”یہ دنیا ہی سالی دکھوں کا گھر ہے۔ کوئی دل صاف نہیں ہے۔ ہر چہرہ ایک دکھ چھپائے ہوئے ہے کس کس کو دیکھو گے بعض اوقات تو دل چاہتا ہے مضور کہ اس پوری دنیا کو بدل دیا جائے۔ کوئی سرمایہ دار ہے تو ہمیں اس کی دولت مندی سے کوئی پرغاش نہیں ہے لیکن دولت کے ڈھیر پر بیٹھ کر دوسرے کو حقارت سے دیکھنا اور ان کی زندگی تلخ کر دینا کہاں کا انصاف ہے۔ ان لوگوں کے خلاف تو جہاد کیا جائے۔ بڑا نیک کام ہو گا۔“

”کھانا لگ گیا ہے صاب جی۔“ حسینہ نے آکر اطلاع دی اور ہم کھانے کے اٹھ گئے۔

کھانا کھانے کے بعد چمن اٹھ گیا۔

”اچھا بھئی، اب ہمیں اجازت..... اور ہاں میں زیادہ یہاں نہیں آیا کروں گا، اب روزانہ ساڑھے نو بجے فون پر ہی بات ضرور ہونی چاہیے تاکہ ایک دوسرے کی خیریت معلوم ہوتی رہے..... اوکے، خدا حافظ۔“ چمن چلا گیا۔

میں خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا..... اور پھر میں اس کی گفتگو کے بارے میں سوچنے لگا۔ کاش مجھے ان میں سے ایک بھی انسان اس وقت مل جاتا، جب میں سیٹو جبار کے چنگل میں نہیں پھنسا تھا۔

”اندر آکر میں نے لباس تبدیل کیا۔ آئینے میں خود کو دیکھا۔ حلیے میں تھوڑی سی تبدیلی ہو جائے تو اچھا ہے۔ کل دن میں اس کے لئے بندوبست کروں گا۔ پستول میں نے احتیاط سے رکھ لیا اور اس کے بعد کار کی چابی لے کر باہر نکل آیا۔ باہر سیاہ رنگ کی اسپورٹس کار کھڑی تھی اور اس کے بارے میں چمن نے کہا تھا کہ اگر کسی کی نگاہوں میں آ جائے تو اسے ضائع کر دیا جائے۔“

میں نے کار اشارت کی اور باہر نکل آیا۔ پونے دس بجے تھے۔ مسز جگنیر پر رونق تھیں۔ تھوڑی دیر میں ادھر ادھر چکر لگاتا رہا پھر تقریباً ساڑھے دس بجے میں نے مسز جگنیر کی کوٹھی کا رخ کیا..... مسز جگنیر کی کوٹھی شہر کے ایک پرسکون علاقے میں تھی۔ پورا علاقہ سنسان پڑا تھا۔ کار میں نے عمارت سے کافی دور روک دی اور پھر اسے لاک کر کے پیدل کوٹھی کی طرف چل پڑا۔

”سامنے کا راستہ مخدوش تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو یہ بے یاساں آئے“
اطلاع ہو۔“ میں نے کہا۔

”کیوں...؟“

”آپ تو جانتی ہیں۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تب آپ شاید بھول رہی ہیں۔ آپ نے مجھے طارق کے بارے میں بتایا تھا اور لیڈی صاحبہ جس وقت میں گرفتار ہوا تھا۔ میں نے اسی وقت سمجھ لیا تھا کہ آپ کی مجبوری نے آپ کو اس اقدام پر مجبور کیا ہے۔ ایک لمحے کے لئے بھی میرے دل میں اس کے لئے کوئی برا خیال نہیں آیا اور بعد کے حالات نے میرے اس خیال کو یقین میں تبدیل کر دیا۔ ایک مجبور شخص دوسرے کی مجبوری بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے لیڈی صاحبہ! آپ کیوں بھول گئیں۔“

”بعد کے حالات کون سے؟“ لیڈی جمائگیر کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔

”آپ نے اس وقت پولیس کو تحریری بیان نہیں دیا تھا۔ کیا صرف اس وجہ سے نہیں کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے میری ضمانت ہو جائے اور پولیس کے لئے ضمانت گنجائش رہے؟“ میں نے سوال کیا۔

لیڈی جمائگیر کے ضبط کا بندھ لوٹ گیا۔

وہ سسکیاں لینے لگی۔ ”تم اس انداز میں کیوں سوچ رہے ہو۔ کیوں مجھے فرشتہ سمجھ رہے ہو۔ میں نے تم پر پندرہ ہزار روپے کی چوری کا الزام لگایا ہے۔ جھوٹا اور بنیاد الزام، خود کو بچانے کے لئے۔ یہاں ہر شخص یہی کرتا ہے۔ بڑے بڑے وعوے کرتے ہیں۔ لیکن اپنے مفاد کے لئے دوسروں کو ذبح کر دیتا ہے۔ دیکھ لو، میں نے کس آسانی سے تمہیں دنیا کی نگاہوں میں ذلیل کر دیا۔ نہ خود فرشتہ بنو، نہ دوسروں کو فرشتہ سمجھو۔ مجھ سے انتقام لو منصور! مجھ سے انتقام لو۔ مار ڈالو مجھے۔ میری صورت بگاڑ دو۔ جو دل چاہے کرو فرشتہ بن کر تم اس دنیا سے کچھ نہیں حاصل کر سکو گے۔ مجھ سے انتقام لو۔ مجھ سے انتقام لو۔“ اس پر دیوانگی طاری ہو گئی تھی۔

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا اور جب وہ خوب روئی تو میں آہستہ آہستہ اس کے قریب ہو گیا۔ ”میں انتقام ضرور لوں گا مسز جمائگیر لیکن تم سے نہیں۔ تم تو محض آکار ہو۔ مجرم تو کوئی اور ہے۔“

”نہیں مجرم میں ہوں آہ..... مجرم میں ہوں۔“

”خدا کی قسم..... نہ میں اس وقت آپ کو مجرم سمجھا اور نہ اب سمجھتا ہوں۔“

آپ کے پاس ایک دوسرے مقصد کے تحت آیا ہوں۔ براہ کرم خود کو سنبھالیے۔ میں آپ کی عزت کرتا ہوں۔“ میں نے بے اختیار آگے بڑھ کر مسز جمائگیر کا سراپے شانے سے لگا ہوا اور مسز جمائگیر نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر اتنی زور سے مجھے بھیج لیا کہ جس کی اس سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

”منصور..... منصور! میں بے گناہ ہوں۔ میں مجبور تھی۔ مجھے مجبور کر دیا گیا تھا۔ میں کرو، انتہائی بے بسی کے عالم میں، میں نے یہ قدم اٹھایا تھا منصور!“ وہ میرا شانہ بھگوتی رہی۔

میں اسے تسلیاں دے رہا تھا اور جب اس کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو وہ آہستہ سے علیحدہ ہو گئی۔ مجھے دیکھتی رہی پھر ورد بھرے لہجے میں بولی۔ ”تم اتنے نیک طینت کیوں منصور! کیوں نہیں اینٹ کا جواب پتھر سے دیتے۔ تم تو مضبوط ہو، نوجوان ہو۔“

”میری فطرت برائیاں نہیں قبول کرتی لیڈی صاحبہ! آپ یقین کریں۔ زندگی مجھ پر اجیرن کر دی گئی ہے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں..... کہ میں ان لوگوں کے خلاف میدان عمل میں اتر آؤں اور اس کٹھن راستے میں مجھے آپ کے سارے کی ضرورت ہے۔“

”منصور..... کیا تم اب بھی مجھ پر بھروسہ کرو گے۔“ وہ بولی۔

”کیوں نہیں..... ابھی آپ کے اندر کی انسانیت مری نہیں ہے۔“

”میرے پاس کافی دولت، جائداد اور بہت بڑا کاروبار ہے۔ اسے واڈ پر لگا دو۔ سب کچھ لٹا دو مگر ان لوگوں کو صفحہ ہستی سے مٹا دو۔ خدا کی قسم جو کچھ کہہ رہی ہوں، پورے ہوش و حواس میں ہی کہہ رہی ہوں۔“

”لاؤنا مجھے مالی امداد کی ضرورت بھی پڑے گی۔ میں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ صرف سیٹھ جبار ہی نہیں، اس جیسے دوسرے لوگوں کے خلاف بھی مہم شروع کروں گا۔ میں ایک تحریک شروع کروں گا۔ ایسے لوگوں کے خلاف..... لیکن اب میں ایک ذاتی بات پوچھنا چاہتا ہوں مجھے امید ہے، آپ مجھ سے کچھ چھپائیں گی نہیں۔ طارق کے پاس آپ کی ایسی کون سی کمزوری تھی جس نے آپ کو اس حد تک مجبور کر دیا تھا؟“

”ایک تحریر۔ تصویروں کا ایک پیکٹ اور ایک کیسٹ، جس پر میری آواز ٹیپ کر لی گئی ہے۔“

”آپ کو اس کی رہائش گاہ معلوم ہے؟“

”وہ بے حد چالاک آدمی ہے۔ کسی ایک جگہ نہیں رہتا۔ کئی ٹھکانے ہیں، اس کے۔ میں تمہیں دوپٹے دے سکتی ہوں۔“

”میں ایک فون نمبر دہراتا ہوں۔ آپ بتائیے، یہ کہاں کا ہے؟“ میں نے کہا اور

”بات اعتبار کی نہیں۔ اگر اعتبار نہ ہوتا تو میں تمہیں اپنے پہلے ساتھی کی حیثیت سے کیوں منتخب کرتا لیکن تمہیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ میں جو کھیل شروع کر رہا ہوں۔ اس میں ہر قدم موت کی جانب ہو گا۔ تمہارے ہاتھوں کوئی قتل بھی ہو سکتا ہے۔ میں یہ ساری باتیں تمہیں اس لئے پہلے سے بتا رہا ہوں کہ تم سوچ سمجھ کر فیصلہ کر سکو۔ اگر تم انکار کر دو گے تو مجھے کوئی صدمہ نہ ہو گا۔ یہ سب کچھ مجھے بھی پسند نہیں ہے، ایاز! لیکن دل کی آگ بجھائے نہیں بجھتی۔ میں اپنی ماں اور بہن کو نہیں بھول سکتا۔ بولو ایاز! نذا کو گواہ کر کے مجھے سچی بات بتاؤ۔“

”اگر تم سچی بات ہی سننا چاہتے ہو تو سنو کہ تمہاری بہن میری بہن ہے۔ تمہاری بی میری امی ہیں۔ میں تمہارے مشن میں برابر کا شریک ہوں۔ میں بھی ان لوگوں سے انتقام لینا چاہتا ہوں، جنہوں نے منصور اور ایاز کی عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے بھیا کہ میں نے دنیا میں ماں اور بہن نہیں دیکھیں۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا۔ نجانے کیوں زندگی گزارتا ہوں۔ نجانے کس کے لئے زندہ ہوں۔ اب میرے سامنے زندگی کا کوئی مقصد تو ہو گا۔ اگر انسان کی زندگی میں کوئی مقصد ہو تو خود اس کی اپنی نگاہوں میں اس کی وقعت بڑھ جاتی ہے۔ یہ احساس مجھے آج ہوا ہے۔ میں اب استاد چرن سے بھی لڑ جاؤں گا۔ کسی کی نہیں مانوں گا۔“ ایاز کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

میں اس کے جذبات سے خود بھی متاثر ہوا تھا۔ ”تقدیر کی بات ہے، ایاز۔ ایک وقت ایسا تھا جب میری چھٹی ہوئی آنکھیں، سما ہوا دل چاروں طرف کسی ہمدرد، کسی سہارا دینے والے کی تلاش میں تھا اور ایک بھی انسان نہیں مل سکا تھا۔ اس زمین پر۔ ہر شخص اجنبی تھا۔ اگر اس وقت مجھے ایک شیرازی، ایک ایاز، ایک چرن یا ایک لیڈی جوائنر مل جاتی تو میں اس زمین پر سر اٹھا کر چلنے والوں میں سے ایک ہوتا۔ میں اپنے وطن کی زمین کے سینے پر گناہ کا بوجھ نہ ہوتا۔ لیکن تقدیر یاد رہے تھی، کوئی نہیں ملا اور جو ملا اس نے شرافت ہی چھین لی۔ وہ ارادے چھین لئے جو سینے میں بچل رہے تھے۔ ماں اور بہن چھین لیں۔ داغ ہی داغ بھر دیئے پورے وجود میں..... اور اب ہر داغ سلگ رہا ہے۔ ہر زخم لہو سے رہا ہے۔ اگر آج بھی میری ماں اور بہن مجھے واپس کر دی جائیں تو میں اپنے ماضی کی طرف لوٹ جاؤں گا۔ مجھے برا آدمی بننے کا شوق نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں، لوگ مجھے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے جانیں لیکن اب یہ سوچ صرف ہونٹوں پر ایک کرب ناک ہنسی بن جاتی ہے۔ میں اور مجھ سے متعلق ہر شخص مایوس ہو چکا ہے۔ کوئی دعوے سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ مجھے میری کھوئی ہوئی جنت لوٹا دے گا۔ تقدیر مجھے برا دیکھنا چاہتی ہے ایاز! میں کیا کروں۔ میں ان دونوں کے بغیر قبر میں بھی نہیں جا سکتا۔ شاید میں قبر میں بھی سکون نہ پاسکوں گا۔ ایک بار پھر سوچ لو ایاز! میں تمہاری زندگی میں.....“

دینا مناسب نہیں سمجھا۔ ایاز کو میں نے آرام سے لٹا دیا۔
”کوئی دوا وغیرہ لی تم نے؟“

”استاد چرن نے فقیر کو بھیجا تھا اور فقیر مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ ایک انجشن تو ڈاکٹر نے ضرور لگایا تھا لیکن منصور بھیا! دوا پینے کی اپنے کو کبھی عادت نہیں رہی اور پھر کچھ دن آرام کرنے کو بھی جی چاہ رہا تھا۔ بس یہ بیماری ہی ایسی دوست ہے جو کچھ روز آرام کرنے کا موقع دے دیتی ہے، ورنہ اپنی ڈیوٹی تو سال کے تین سو پینسٹھ روز کی ہے، کوئی چھٹی نہیں ہوتی۔“

”یوں بھی تو تمہاری چھٹی ہی رہتی ہے، کون سا بل چلانا پڑتا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے کن خوش نصیبوں کی بات کر رہے ہو بھیا۔ جو دن بھر بل چلاتے ہیں رات بھر سکون سے سوتے ہیں۔ ان سے زیادہ خوش نصیب انسان تو روئے زمین پر کوئی اور نہیں ہے۔ کتنا سکون ہے۔ ان کی زندگی میں..... اور یہاں دن رات لوگوں کی بدعنائیں لیتے ہیں۔ سکون کہاں سے ملے؟ لوگ نہ جانے کتنی محنت سے روپیہ کماتے ہیں۔ نجانے ان کی کون کون سی ضرورتیں ہوتی ہیں، جنہیں ہم پامال کر دیتے ہیں۔ یقین کرو بھیا، رات کو ضمیر کی چیخیں برداشت سے باہر ہو جاتی ہیں۔ اکثر ساری رات جاگتے گزر جاتی ہے۔ بس یہی بیماری کے چند روز ہوتے ہیں جو سکون سے گزر جاتے ہیں۔ انہیں بھی دوا پی کر غارت کرنا کہاں کی عقل مند ہے؟“

”جب تراشی کیوں کرتے ہو ایاز؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
”میں خود نہیں جتا سکتا بھیا کہ میں جب تراشی کیوں کرتا ہوں۔ بس یوں سمجھ لو کہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا اور اگر کرنا بھی چاہوں تو..... شاید نہ کر سکوں۔ استاد چرن کہاں چھوڑے گا۔ اس کے بعد ساری زندگی جیل ہی میں گزرے گی۔“ ایاز نے جواب دیا۔

”تم نے کبھی چرن سے اس کا تذکرہ نہیں کیا؟“
”اب زندگی اتنی بری بھی نہیں لگتی مجھے۔“ ایاز نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہر حال، ایاز..... میں چاہتا ہوں کہ اب تم یہاں کچھ روز میرے ساتھ گزارو۔ میں اپنی مہم کا آغاز کر چکا ہوں اور اس وقت تم تھرا راز دار ہو۔ جس سے میں دل کی ہر بات کر سکتا ہوں لیکن کیا تم دل سے میرے لئے کام کرنا پسند کرو گے ایاز؟“
”یہ بھی پوچھنے کی بات ہے بھیا۔ کیا تمہاری نظر میں ایاز قابل اعتبار نہیں ہے۔؟“

”ایک اور بات بھی ہے بھیا۔ ہم دونوں جب بھی باہر نکلیں کیوں نہ اپنا حلیہ فوڑا سا بدل لیا کریں۔“

”میک اپ؟“ میں نے پوچھا۔

”خیر باتا تھہ میک اپ تو نہ مجھے آتا ہے اور نہ ہی تمہیں آتا ہو گا لیکن چند ایسی موٹی موٹی چیزیں جو آسانی سے حلیے میں تھوڑی سی تبدیلی کر دیں۔ جیسے عینک اور مونچھیں وغیرہ۔۔۔۔۔۔ آج کل تو یہ سامان عام مل جاتا ہے۔ جب اس لائن میں نکل آئے ہیں تو یہ بہرہ ویاہن میں بھی کرنا ہی پڑے گا۔“

”آؤ۔۔۔۔۔۔ یہ سامان خریدیں۔“ میں نے کہا اور کار ایک بازار کی طرف موڑ دی۔ بے شمار وکانوں پر گھوم پھر کر ہم نے بہت سی چیزیں خریدیں۔ تھوڑی سی رقم میں نے ایاز کی جیب میں بھی ڈال دی۔ تاکہ وہ بھی اپنی پسند کی کوئی چیز خریدنا چاہے تو خرید لے۔“ ایاز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ سارے بازار اپنے بینک ہیں منصور بھیا۔ ایسے بینک جن کے لئے چیک کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔“

”ہیں نہیں“ تھے کو ایاز! اب تم ان بینکوں سے رقم نہیں وصول کرو گے۔“

”بالکل نہیں کروں گا۔ میں تو صرف بات کر رہا تھا۔“ ایاز نے کان پکڑتے ہوئے کہا اور پھر ہم دونوں واپس چل پڑے۔ وقت اب بھی زیادہ نہیں ہوا تھا۔ ویر تک ہم سڑکوں پر بلا مقصد گھومتے رہے۔ ایاز بہت خوش تھا اور پھر رات کو تقریباً دس بجے میں نے ایاز سے کہا کہ اب کام کرنے کا وقت ہو گیا ہے۔ چنانچہ پہلے میں کوئین اسکوائر کا رخ کروں گا۔

کوئین اسکوائر فلیٹوں کی بستی میں تھا۔ سڑک کے دونوں سمت مختلف کمپنیوں کے فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ انہی میں سے ایک کوئین اسکوائر بھی تھا۔ ایک دوسرے پروجیکٹ کے پاس کار کھڑی کر کے ہم دونوں نیچے اتر گئے۔ وکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ یہاں کئی اسٹیک بار تھے اور اچھی خاصی چمچل پھل نظر آ رہی تھی۔ چنانچہ ہم ٹہکتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ کوئین اسکوائر ہمارے سامنے تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہم اس کے عقب میں تھے۔

”احاطے کی دیوار کے پاس چوکیدار ضرور ہو گا۔ میں اندر چلتا ہوں۔ میرے چند منٹ کے بعد تم فلیٹ نمبر اٹھارہ میں آؤ گے۔“

میں اندر کی طرف چل پڑا اور سیڑھیاں طے کرتا ہوا اوپری منزل پر پہنچ گیا۔ فلیٹ نمبر اٹھارہ پہلی منزل پر ہی تھا۔ اٹھارہ نمبر کے سامنے رک کر میں نے تیل بجائی اور اندر آواز گونجنے لگی لیکن دروازہ نہیں کھلا۔ کئی بار گھنٹی بجائی لیکن کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ گیلری کے دوسرے سرے پر ایاز نظر آ رہا تھا۔ اسی وقت فلیٹ کے سامنے والے دروازے

شام کو تقریباً سات بجے ہم دونوں اس عمارت سے نکل آئے۔ چمن نے میرے لئے جو سہولتیں فراہم کی تھیں، ان کے لئے میں نے دل سے اس کا شکر گزار تھا۔ جو لہار میں نے پہن رکھا تھا اور جس طرح کی کار میں سواری کر رہا تھا، اس کی وجہ سے کسی کو ڈ نہیں ہو سکتا تھا کہ میں وہی معمولی سا انسان ہوں جو چند روز قبل ایک فرم میں ڈرائیور کرتا تھا۔ چمن نے میرا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔

سڑکیں روشن ہو گئی تھیں، وکانیں جگمگا رہی تھیں۔ چاروں طرف زندگی رواں دواں تھی۔ موٹریں، بسیں، ٹانگے اور رکشے اوھر اوھر آ جا رہے تھے۔ ان سڑکوں پر کسی بچہ طور چلتے ہوئے میری آنکھوں کی پیاس بڑھنے لگتی تھی۔ یہ منتظر آنکھیں کسی معجزے طالب تھیں۔ کاش کسی رکشے میں یا بس کی کسی کھڑکی میں مجھے میری ماں کی صورت نظر جائے۔ میں اس کا تعاقب کروں اور پھر ماں کو پا لوں۔ وہ مجھے بتائے کہ فریدہ مجھ سے کیا کے لئے بے چین ہے۔ وہ دن رات وعائیں کرتی ہے کہ اس کا بھائی اسے مل جائے اور آج۔۔۔۔۔۔ آج خدا نے اس کی وعاپوری کر دی ہے۔

لیکن پھر وہ نقوش مٹ جاتے۔ رکشے میں کوئی اور ہی صورت نظر آتی۔ بس میں کوئی نہ ہوتا اور میرے وجود میں تھکن اتر آتی۔ اک شدید تھکن۔۔۔۔۔۔ آج بھی یہی کیفیت تھی۔ سڑکیں طے ہو رہی تھیں۔ ذہن خیالات میں الجھا ہوا تھا اور آنکھیں ہر گزرتی ہوئی صورت کو تک رہی تھیں۔ کار گویا خو چل رہی تھی۔ موڑ کا وقت بریک لگاتے ہوئے صرف اعضا کی مستعدی کار فرما تھی، ویر تک میرا ذہن غیر جان رہا۔ پھر ایاز کی آواز نے طلسم توڑا۔

”بہت خاموش ہو۔ منصور بھیا!“

”ہاں ایاز۔۔۔۔۔۔ وقت گزاری کر رہا ہوں۔ ذرا رات ہو جانے دو۔ کیا خیال ہے، کسی ہوٹل میں بیٹھا جائے؟“

”اپنے اور میرے تعلق کو دنیا کی نگاہوں سے چھپانا چاہتے ہو تو ایسی جگہوں میرے ساتھ زیادہ نظر نہ آؤ، جہاں عام لوگ ہمیں دیکھ سکتے ہیں۔“ ایاز نے کہا اور میں ہونٹ بھیج کر گردن ہلا دی۔

”یہ درست ہے ایاز۔“

سے ایک درمیانی عمر کی عورت باہر آئی اور مجھے دھکے کر ٹھک گئی۔

”یہ فلیٹ تو کئی دن سے بند ہے۔ یہاں جو صاحب رہتے تھے، اپنا سامان لے کر چلے گئے ہیں۔“ عورت نے کہا۔

”اچھا.....“ میں نے مایوسی سے گردن ہلائی اور واپس چل دیا۔ سیڑھیوں پر ایاز مل گیا تھا۔ نیچے اترتے ہوئے اس نے صورت حال پوچھی اور میں نے بڑھیا کی اطلاع دہرا دی۔ ایاز خاموشی سے سیڑھیاں طے کرتا رہا۔

”پھر آپ؟“

”ایک جگہ اور ہے ایاز! اگر وہ وہاں بھی نہ ملا تو..... تو پھر ہمیں مزید انتظار کرنا پڑے گا۔ ویسے اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو طارق نے یہ فلیٹ میری وجہ سے چھوڑا ہے۔“

”لیکن کیوں؟“

”اس نے مجھے اپنا فون نمبر بتایا تھا اور یہ فون اسی فلیٹ میں ہے۔ فون سے کسی جگہ کا پتہ باآسانی چلایا جاسکتا ہے۔ اسے خیال ہو گا کہ میں کیس یہاں نہ پہنچ جاؤں۔ اب غالباً وہ اسٹریٹ پبلس میں ہو گا۔“

تھوڑی دیر بعد کار اسٹریٹ پبلس میں داخل ہو گئی۔ بنگلہ نمبر نو نظر آ گیا تھا اور اسے دیکھ کر ایاز نے گہری سانس لی تھی۔

”شہنشاہوں کی زندگی گزار رہا ہے۔ کیا خوب صورت عمارت ہے۔“ میں نے ایک جگہ کار روک دی۔ ”تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے ایاز؟“

”نہیں.....“

”سکھا دوں گا۔ ضروری ہے۔“

”ذرا سی دیر میں سیکھ جاؤں گا۔ اسکوٹر تو چلا لیتا ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے۔ تم بیس روک۔ میں اندر جاتا ہوں۔“

”کیلے.....؟“

”ہاں کیلے..... ویسے اگر تم چاہو تو کار یہاں چھوڑ کر اس بنگلے کی عقبی چار دیواری سے اندر آ جاؤ۔ کوئی گڑبڑ ہو تو سنبھال لینا..... ویسے اس کا امکان نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ایاز نے گردن ہلا دی۔

میں بنگلے کی طرف چل پڑا۔ اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے میں نے دروازے پر دیکھا۔ چوکیدار موجود نہیں تھا۔ ایک لمحے تک میں سوچتا رہا اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ کیوں نہ اس وقت حکمت عملی سے کام لیا جائے یعنی میں باقاعدہ طارق سے ملاقات کروں اور اپنی بے بسی کا رونا روتے ہوئے اس سے کہوں کہ

میں سینٹ جبار کے لئے کام کرنے پر رضامند ہوں اور اس کے بعد حالات کا جائزہ لے کر کام کروں۔ اس طرح خطرات کم ہو جائیں گے۔ اندر ممکن ہے، زیادہ افراد ہوں اور اگر ایسا ہوا تو عقلمندی سے کام لے کر باہر آیا جاسکتا ہے۔ صرف اتنی سی بات رہ جاتی تھی کہ طارق مجھ سے سوال کرے گا، اس بنگلے کے پتے کے بارے میں، تو کوئی بھی نام لے دوں گا، کہ دوں گا۔ میں نے سینٹ جبار کے ہاں فون کر کے معلوم کیا تھا۔

اس پروگرام سے مطمئن ہو کر میں نے کال نیل کا مٹن تلاش کیا اور اس پر انگلی رکھ دی۔ دو تین بار نیل بجانے کے بعد مجھے برآمدے میں ایک دروازہ کھلتا نظر آیا۔ ایک لڑکی سیاہ رنگ کی میکسی پہنے ہوئے باہر نکلی۔ خاصی دل کش لڑکی تھی۔ وہ اچک اچک کر ہانک کے دوسری سمت جھانکنے لگی اور میں ذیلی کھڑکی کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لڑکی رک گئی تھی۔ میں ٹھنکا تو اس نے مجھے نزدیک آنے کا اشارہ کیا۔ اس کی آنکھیں بے حد ذہن صورت اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

”جی..... فرمائیے۔“ اس نے پوچھا اور مجھے وہ آواز یاد آ گئی جو میں نے طارق کے لپٹ میں فون پر سنی تھی۔

”طارق صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اس وقت تو آپ صرف مجھ سے مل سکتے ہیں کیوں کہ طارق صاحب گھر میں نہیں ہیں۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جلدی آنے کا امکان ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھ سے ملنا پسند نہیں کریں گے۔ میں آپ کو بہت عمدہ چائے پلا سکتی ہوں۔“

”شرارت سے بولی۔“

”آپ اجنبیوں کو اتنی آسانی سے چائے کی دعوت دے دیتی ہیں؟“ میں نے گراتے ہوئے پوچھا۔ مجھے فون پر اس کی گفتگو یاد آ گئی تھی۔ خاصی بے تکلف لڑکی معلوم ہوئی تھی۔

”چائے پینے کے بعد وہ اجنبی نہیں رہتے اور مجھے دوست بنانے کی عادت ہے۔“ ایسے طارق صاحب آنے والے ہی ہوں گے۔ آئیے.....“ اس نے کہا اور واپس کے لئے ہٹ گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔ لڑکی نے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا اور روشنی کر کے مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ ”تشریف رکھیے۔ ابھی چند ٹوائل میں چائے بنا کر لاتی ہوں، آپ کے لئے۔“

”آپ خود؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... یہاں صرف میں ہوں اور طارق صاحب۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں ملازموں کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ گھر کے سارے کام میں خود کرتی ہوں۔“

میں نے بھی کسی کار کی آواز سن لی تھی۔ لڑکی ابھی تو میں بھی اس کے ساتھ ہی باہر آ گیا۔

طارق برآمدے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر بری طرح چونک پڑا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ ”اوہ..... منصور!“

”ہاں طارق صاحب! آپ مجھے دیکھ کر حیران تو ہوئے ہوں گے، لیکن اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔“

”خوب۔ آؤ..... پتی! انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں لباس تبدیل کر کے آتا ہوں۔“ طارق نے خود کو نذر اور بے پرواہ ثابت کرنے کے لئے کہا اور تیزی سے اندر چلا گیا۔ لڑکی جس کا نام اب مجھے معلوم ہو گیا تھا، مجھے دوبارہ ڈرائنگ روم میں لے آئی اور بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”بیٹھو..... میں طارق صاحب کو صورت حال پہلے ہی بتائے دیتی ہوں تاکہ اگر ان کے ذہن میں کوئی غلط فہمی ہو تو وہ تم سے ملاقات سے قبل ہی دور ہو جائے اور تم دونوں کی گفتگو خوشگوار ماحول میں ہو۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے سعادت مندی سے کہا اور پتی باہر چلی گئی۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ مجھے یقین تھا کہ ایاز بھی عمارت کے اندر ہو گا۔ بہر حال، صورت حال قابو میں تھی اور ایاز کی ضرورت پڑنے کی امید نہیں تھی۔

تقریباً پانچ منٹ کے بعد طارق، شب خرابی کے لباس میں اندر داخل ہوا۔ پتی بھی اس کے ساتھ تھی۔ طارق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آ رہی تھی۔ ”تو تم لوگ خاصی گفتگو کر چکے ہو۔ ویسے منصور! پتی میری سیکرٹری بھی ہے اور محبوبہ بھی..... انتہائی زیرک اور ہوشیار لڑکی۔“ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس کے باریک گاؤں پر تنقیدی نظر ڈالی۔ اس میں مجھے پستول جیسی کوئی وزنی چیز محسوس نہیں ہوئی۔ ایک ہاتھ میں وہ پائپ اور تمباکو کا پاؤچ لئے ہوئے تھا۔ لائبریری کے ساتھ ہی تھا اور یہ تینوں چیزیں اس نے اپنے سامنے میز پر رکھ دیں اور بولا۔ ”کیا پو کے؟“

”میں نے محترمہ سے بھی یہی عرض کیا تھا کہ کسی شے کی خواہش نہیں ہے۔ براہ کرم تکلیف نہ کریں۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ یہاں کا پتہ کس طرح معلوم ہوا؟“

”سیٹھ صاحب کی کوٹھی فون کیا تھا۔ مس! بھل نہیں یا کوئی اور خاتون۔ انہوں نے دوپٹے بتائے کہ آپ ان دونوں میں سے کسی ایک پتے پر مل سکتے ہیں۔ ایک کو نمین اسکوائر کے فلیٹ نمبر اٹھارہ کا پتہ اور دوسرا یہ۔“

”آپ طارق صاحب کی.....؟“

”کوئی نہیں ہوں۔ سوائے سیکرٹری کے، ویسے یہاں سارے عہدے میرے ہیں۔ سوپر، فراش اور بازوچی..... صرف یہ پھلکاری وغیرہ درست کرنے کے لئے مالی آ ہے اور پھر ہم مستقلاً اس جگہ رہتے بھی نہیں ہیں۔“

”خوب.....“

”لیکن آپ کون ہیں۔ آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا؟“

”میرا نام منصور ہے۔“ میں نے جواب دیا اور لڑکی ایک لمحے کے لئے چڑی۔

”جانتی ہوں، آپ کو۔ گو دیکھا پہلی بار ہے لیکن آپ کے تو شاید طارق صاحب سے خوشگوار تعلقات نہیں ہیں۔“

”پہلے نہیں تھے۔ اب ہیں..... اور جو کی رہ گئی تھی، وہ آج پوری کرنے ہوں۔ میں ان سے سارے اختلافات ختم کرنے کا خواہش مند ہوں۔“

”ان کی سیکرٹری ہونے کی حیثیت سے میں بھی حالات سے واقف ہوں۔ آ چند روز قبل گرفتار ہو گئے تھے نا؟“

”ہاں..... طارق صاحب مجھے بھٹی میں تپا کر کندن بنانے پر تلے ہوئے تھے ا میں کندن بن گیا ہوں۔“

”چمک تو نہیں رہے ہو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”چمکوں گا..... ابھی کچھ وقت باقی ہے۔ ویسے آپ کا نام؟“ میں نے پوچھا۔

”طارق صاحب سے پوچھ لیں۔ ویسے میں ذاتی طور پر آپ کو یہی مشورہ دوں کہ ان سے اختلافات ختم کر لیں۔“

”میں نے کہا نا، اسی مقصد کے تحت آیا ہوں۔ آپ بھی ان سے میری سفارش دیں۔ ویسے میں مشورے کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”انسانی ہمدردی سمجھ لیں۔ میں نہیں چاہتی کہ لوگ عذاب میں گرفتار ہوں بس اس سے زیادہ اور کوئی مقصد نہیں ہے۔“ اس نے کسی قدر بے پرواہی سے کہا اور بے

اٹھتی ہوئی بولی۔ ”میں چائے لاتی ہوں، آپ اکیلے میں بور تو نہیں ہوں گے۔“

”ابھی نہیں خاتون! یقین کریں، اس کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا۔ طارق صاحب آ جائیں، اس کے بعد ٹھیک رہے گی۔ اس وقت تک آپ مجھ سے گفتگو کریں۔“

”اوہ..... کیا گفتگو کی جائے، آپ سے؟ اچھا یہ بتائیں، طارق صاحب سے آپ

گفتگو کریں گے۔ ویسے سارے حالات..... اوہ چلیے یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ طارق صاحب بھی آ گئے ہیں۔“

”مجھے فوراً ان کے بارے میں بتا دو طارق۔ ورنہ آج جیسی رات اس سے قبل تمہاری زندگی میں کبھی نہیں آئی ہوگی۔ یقین کرو، طارق! آج میں نے خود پر سے بے بسی کا لہادہ اتار دیا ہے۔ آج سے میں بے بس نہیں ہوں۔“ میں کھڑا ہو گیا۔ پستول میری جیب سے باہر نکل آیا تھا اور پستول دیکھ کر طارق اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”خوب..... تو تم تیار ہو کر آئے تھے منصور! لیکن تمہارا کیا خیال ہے، میں بے وقوف ہوں۔ تمہارے عقب میں میرے آدمی موجود ہیں۔“ اس نے مسخرانہ انداز میں کہا لیکن میں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ میں اس کی چال سمجھ گیا تھا۔

”تم غلط سوچ رہے ہو، طارق۔ بالکل غلط سوچ رہے ہو۔ جیل میں، میں نے بہت کچھ سیکھا تھا لیکن اس پر عمل کرنے کے لئے آخری وقت تک میرا دل نہیں چاہتا تھا۔ میں اپنی وہ معصومیت قائم رکھنا چاہتا تھا جو میری ماں اور بہن کا عطیہ تھی لیکن اب میں کیا کروں..... تمہیں جواب دینا ہو گا طارق! ورنہ.....“ میں نے پستول سیدھا کر لیا اور طارق پہلی بار کچھ پریشان نظر آنے لگا۔

”میں پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں منصور! مجھے ان کے بارے میں معلوم نہیں، ممکن ہے سیٹھ جبار.....“

”تم اس کے مرے ہو، طارق۔ تم اس کے خاص کارکن ہو۔ آج تک میرے خلاف جو کچھ ہوا۔ اس کے روح رواں تم ہی رہے ہو طارق۔ وقت مت ضائع کرو۔ بتاؤ وہ دونوں کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں؟“

”میں نے تم سے کہہ دیا نا۔ میں نہیں جانتا۔“ طارق نے کہا اور میں نے گولی چلا دی۔ طارق کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں اس دھمکی کو عملی جامہ پہنا دوں گا۔ گولی اس کے بازو کو چھیدتی ہوئی گزر گئی۔ اس کی چیخ کے ساتھ ہی لڑکی کی چیخ بھی ابھری تھی۔ وہ زمین پر بیٹھ گئی اور اس طرح لہرائے لگی جیسے بے ہوش ہو رہی ہو۔ طارق کا پورا بازو خون سے تر ہو گیا تھا۔

طارق اب بری طرح ہراساں ہو گیا تھا۔ وہ دوسرے ہاتھ سے زخمی بازو پکڑے پکڑے بولا۔ ”یقین کرو، منصور! میں..... میں.....“ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اس کے زخمی ہاتھ پر دوسرا فائر کر دیا۔ اس بار لکائی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ طارق زمین پر گر پڑا۔ اب وہ شدید درد سے کراہ رہا تھا۔

”وہ اس گھر سے کس طرح نکلیں۔“

”میں..... میں ان دونوں یہاں نہیں تھا۔ تم کسی سے بھی معلوم کر سکتے۔ آہ..... تم یقین کرو۔ اگر میں..... میں جانتا ہوتا تو ضرور..... آہ..... آہ.....“ وہ تڑپنے لگا۔

”طارق! میں تمہیں ایک ہاتھ سے محروم کر رہا ہوں۔ یہ ابتدا ہے، مجھے اپنی ماں

”اوہ..... کون تھا وہ۔ میرا خیال ہے،“ انجل کو یہ پتہ معلوم نہیں ہے شاید ہوگی۔ وہ جانتی ہے۔ بہرحال، میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”کیا یہ گفتگو مس پینی کے سامنے ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہ میری سب کچھ ہے۔“ طارق نے مسکرا کر پینی کو دیکھا۔ اس کے خمیذہ ہونٹوں پر حسین مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں جاننا چاہتا ہوں طارق صاحب کہ جمائیکیر لینڈ میں میرے اوپر چوری کا الزام کیوں لگایا گیا تھا؟“

”وہ رقم تم نے نہیں لی تھی؟“ طارق نے پوچھا۔

”نہیں.....“

”تب پھر ایک بات ہو سکتی ہے۔ سیٹھ جبار نے لیڈی جمائیکیر کو اس سلسلے کوئی ہدایت کی ہوگی۔ یوں بھی ان کا خیال ہے کہ ابھی تمہاری تربیت مکمل نہیں ہوئی! پھر ضد تم خود کر رہے ہو منصور! سیٹھ صاحب کو کسی ایک آدمی کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے، خود سوچو۔ ہزاروں آدمی ان کے لئے کام کر رہے ہیں۔ بس یہ ان کی فطرت سمجھو کہ ہر سرکش انسان کو جھکاتے دیکھنا چاہتے ہیں، اسی لئے وہ تم میں اتنی دل چسپی بھی لے رہے ہیں، ورنہ تم کیا تمہاری حیثیت کیا؟“

”میں ان سے مکمل تعاون کرنا چاہتا ہوں اور اب کوئی اختلاف نہیں رہا چاہتا۔“

”ہاں، ابھی پینی نے مجھے تمہاری اس خواہش سے آگاہ کیا ہے..... ٹھیک ہے، سیٹھ صاحب تک تمہاری یہ درخواست پہنچا دوں گا۔ لیکن پھر وہ ویسی ہی کوئی شرط رکھ دے گے ممکن ہے پھر تمہیں کسی کو قتل کرنے کے لئے کہا جائے۔“

”پارک کا پتہ دو، مجھے۔“ میں نے کہا اور طارق ہنس پڑا۔

”تمہارا خیال ہے، وہ معاملہ اب تک یونہی پڑا ہو گیا، پارک کی لاش سمندر مچھلیاں اب تک چٹ بھی کر چکی ہوں گی۔ اب تو کوئی دوسری ہی بات ہو سکتی ہے لیکن تم کسی کو قتل کر سکو گے منصور؟“

”ہاں، طارق! میں نے آخری حد تک شرافت کے راستے اپنانے کی کوشش کی تھی، لیکن اب سارا ماحول ہی مجھ سے باغی ہو گیا ہے تو میں کیا کروں۔ دنیا مجھے جن راستوں پر لانا چاہ رہی تھی۔ طارق اب میں ان راستوں پر آگیا ہوں اور ابتدا میں یہاں سے کراہوں، طارق! مجھے بتاؤ۔ میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“ طارق نے میرے بدلے ہوئے کو محسوس کیا اور چونک پڑا۔ وہ مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”پھر وہی فضول بات۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

ہاکی ایک خفیہ جگہ کے بارے میں معلوم ہے جہاں اس کے اہم کاغذات رکھے ہوتے۔
 ”کاغذات.....“ میں نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

”ہاں..... ممکن ہے، وہ کاغذات تمہاری ماں اور بہن کے حصول میں تمہاری کچھ کر سکیں۔“

”کیا تم مجھے ان کے بارے میں بتانا پسند کرو گی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں نے ان کا تذکرہ اسی لئے کیا ہے لیکن یہ ہوش میں نہ آ جائے۔“ اس نے
 شنگاہوں سے طارق کو دیکھا۔

میں نے طارق کے نزدیک بیٹھ کر اسے غور سے دیکھا۔ اس کے بازو کے چیتھڑے
 ملے تھے۔ خون بہت زیادہ بہہ گیا تھا۔ ان حالات میں طارق کی موت بھی واقع ہو سکتی
 ہے۔ بہر حال مجھے اس سے ہمدردی نہیں تھی۔ ”میرا خیال ہے، جلدی ہوش میں نہیں
 آ گا۔“ میں نے کہا۔ اپنی کچھ سوچ رہ تھی پھر اس نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے۔ ہوش میں آ بھی گیا تو میں کہہ دوں گی کہ میں ڈاکٹر کو فون کرنے
 آئی۔ آؤ.....“ اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر آ
 ۔ ایک راہداری کے دوسرے سرے پر ایک سایہ نظر آیا جسے چینی نے بھی دیکھ لیا اور
 قادر و ہشت زدہ ہو گئی۔

”کوئی..... کوئی اور بھی ہے؟“ وہ کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”منصور کوئی اور بھی
 موجود ہے۔“

”اس کی فکر مت کرو۔ میرا ساتھی ہے۔“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔
 ”اوہ اچھا تب ٹھیک ہے، آؤ.....“ وہ تیزی سے عمارت کے اندرونی حصے کی جانب
 اپڑی۔ ایک کمرے میں داخل ہو کر وہ لکڑی کے ایک خوب صورت شیٹ کے پاس
 آئی اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”تمہیں بھی میری مدد کرنی پڑے گی منصور۔
 ات کے کمرے وغیرہ کی کیفیت ایسی کر دو جیسے تم نے یہاں سخت تلاشی لی ہے اور اس
 بعد اس الماری تک پہنچے ہو۔“

”ٹھیک ہے، بے فکر رہو۔“ میں نے اسے اطمینان دلایا اور اس کے کہنے کے
 ساتھ الماری نیچے گرا دی۔ الماری کی عقبی دیوار میں ایک تجوری نصب تھی۔ چینی نے
 ناظر دیکھا۔

”مجھے اس کی چابی کے بارے میں بھی معلوم ہے۔ لیکن براہ کرم پستول کی گولی
 ماں کا تالا توڑ دو۔ کاغذات کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ اس نے کہا اور میرے
 ہاتھ پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اور بہن کا پتہ چاہیے اور یہ کام تم کرو گے۔ میں تم پر نگاہ رکھوں گا، طارق مر گئے تو دوسری
 بات ہے۔ زندہ رہو گے تو صرف اس شرط پر کہ مجھے میری ماں اور بہن کا پتہ معلوم کر کے
 بتاؤ گے۔ میں جلدی دوبارہ تم تک پہنچوں گا اور اس بار تمہیں دونوں آنکھوں سے محروم کر
 دوں گا۔ سمجھے طارق..... جو کہہ رہا ہوں، وہی کروں گا۔“

میں نے لگاتار تین فار کیے۔ نشانہ طارق کا زخمی بازو تھا۔ طارق ماہی بے آب کی
 طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کے حلق سے کراہیں اور چیخیں نکل رہی تھیں۔ وہ جان بچانے کے
 لئے دیوار کی طرف کھسک رہا تھا۔ دوسری طرف لڑکی بے ہوش ہو کر اوندھی پڑی تھی
 لیکن طارق اس شدید تکلیف کو زیادہ دیر برداشت نہ کر سکا اور دیوار کی طرف کھسکے کھسکے
 بے ہوش ہو گیا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔

میں چند ساعت اسے کھڑا دیکھتا رہا اور پھر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے ٹھوکر
 مار کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی، لیکن طارق پر گہری بے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔
 میرے دل میں اس کے لئے رحم کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ تب میں نے لڑکی کی طرف دیکھا.....
 اور اچانک وہ سیدھی ہو گئی۔ میں نے پستول کا رخ اس کی طرف کر دیا تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے منصور۔“ وہ انتہائی سنجیدگی سے بولی۔ ”میں بے
 ہوش نہیں ہوئی بلکہ نتائج کا انتظار کر رہی تھی۔ میں نے یہ ایکٹنگ اس لئے کی تھی کہ وہ
 مجھ سے کسی امداد کا طالب نہ ہو۔“

میں نے تیز نگاہوں سے چینی کو دیکھا۔ ”لیکن اب تم کیا چاہتی ہو؟“
 ”میں تم سے ہمدردی رکھتی ہوں، منصور! کسی قدر حالات میرے علم میں بھی
 ہیں لیکن میں نے یہ حالات سن کر فیصلہ کیا تھا کہ تم عام قسم کے ایک ناکارہ انسان ہو اور
 یقین کرو منصور! ناکارہ لوگوں سے کسی کو ہمدردی نہیں ہوتی۔ تم اگر تیز دوڑ لگاؤ گے تو کوئی
 تمہارے ساتھ چند قدم چلنے میں عار نہیں محسوس کرے گا لیکن ایک سادہ و جاہل وجود کسی
 کے لئے پرکشش نہیں ہوتا۔ میں طارق کی ساتھی ہوں لیکن مجھے اس سے ہمدردی نہیں
 ہے۔ وہ ایک ظالم، خود غرض اور گندی فطرت کا انسان ہے اور ایسے لوگوں کے دوست کم
 ہوتے ہیں۔ تم جانتے ہو منصور، یہ باتیں کر کے میں جان بچانے کی کوشش نہیں کر رہی
 ہوں کیوں کہ جان بچانے کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ میں بے ہوش بنی رہتی۔ میں ہوش
 میں اس لئے آئی ہوں کہ حتی المقدور تمہاری کچھ مدد کروں۔“

”کیا تمہیں..... تمہیں درون خانہ کچھ راز معلوم ہیں؟“ میں نے ایک مبہوم سی
 امید کے ساتھ پوچھا۔

”یقین کرو نہیں..... میں صرف اس کا کھلونا ہوں۔ وہ میرے اوپر اعتبار نہیں کرتا۔
 میرا مطلب ہے، اس حد تک اعتبار نہیں کرتا کہ اپنے اندرونی راز مجھے بتائے لیکن مجھے اس

”کافی ذہین ہو، بیٹی۔“

میں نے اسے ذہن نشین کر لیا۔ ”مجھے بتانا منظور کرتے ہیں ان کاغذات سے اپنی ماں اور بہن کا کچھ پتہ چلا یا نہیں، اس کے بعد میں تمہیں مزید حالات سے آگاہ رکھوں گی۔“

”تمہارا شکریہ پڑی۔ اس وقت جو بھی میری مدد کر رہا ہے، میں ساری زندگی اسے فراموش نہیں کروں گا۔ ویسے تمہیں تو ان حالات سے کوئی خطرہ نہیں ہے؟ میرا مطلب ہے، تم اب کیا کرو گی؟“

”میں طارق کے ڈاکٹر کو فون کروں گی اور اسے طارق کی حالت سے آگاہ کروں گی۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہو۔“

”تب پھر خدا حافظ بنی ایک بار پھر تمہاری اس مدد کا شکریہ۔ بہر حال، اگر جنہیں میرے خلاف گواہی بھی دینی پڑے تو تم خود کو مجرم نہ سمجھنا۔ ظاہر ہے، اس پر تمہاری زندگی کا دار و مدار ہو گا۔ میں بھی تمہاری طرف سے دل میں میل نہیں رکھوں گا۔“ میں نے کہا اور بنی سے رخصت ہو کر باہر آگیا یا ز میرے اندازے کے مطابق دیوار کو کوکری واپس کار کے پاس پہنچا تھا۔ میں دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور ایاز دوسری طرف سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والی سیٹ پر آگیا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ فائل میری گود میں پڑے ہوئے تھے۔ ایاز نے وہ اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیے۔

”گولیوں کی آواز باہر سنی گئی ہو گی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں..... میں تو اس وقت اندر ہی تھا لیکن صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد میں نے باہر آ کر بھی حالات کا جائزہ لیا تھا۔ مکانات دور دور ہونے کی وجہ سے کوئی متوجہ نہیں ہوا لیکن مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ اتنی بڑی عمارت میں ان دونوں کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔“

”یہ اس کی خفیہ رہائش گاہ ہے۔ جس کے بارے میں دوسروں کو نہیں بتایا گیا ہو گا اور اسے خفیہ رکھنے کے لئے ہی یہاں ملازم وغیرہ نہیں رکھے گئے۔“

”لیکن تمہیں اس عمارت کا پتہ کہاں سے ملا، منصور بھیا؟“

”میری ایک ہمدرد مددگار ہے۔ تمہیں بھی اس پارے میں تہاؤں گا۔ ویسے اب میرے مددگاروں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے ایانہ..... یہاں موجود لڑکی بھی میری دوست بن گئی ہے۔“

”ان کا زوال آچکا ہے۔ یہ سب اسی کی علامات ہیں۔“ ایاز نے کہا۔
 ”میں اور جینی باہر نکلے تھے تو تم کہاں تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہیں موجود تھا۔ تم لوگ اچانک نکل آئے اس لئے بمشکل بھاگ کر راہداری
 میں پہنچا تھا۔“

”نہیں منصور..... چار سال سے ایک جرائم پیشہ شخص کے ساتھ رہ رہی ہوں۔ یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ براہ کرم جلدی کرو۔ اس کے بعد مجھے ڈاکٹر وغیرہ کو بھی بلوانا ہے۔ وہ ہوش میں نہ آجائے۔“ اور میں نے فائر کر کے تجوری کا تالا توڑ دیا۔ لیکن اس کے بعد میں نے اپنا پستول دوبارہ لوڈ کر لیا تھا۔ تجوری میں نوٹوں کے بڈل چنے ہوئے تھے۔ سونے کی چند چھوٹی اینٹیں بھی ایک طرف چنی ہوئی تھیں لیکن میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی اور نچلے حصے میں رکھے ہوئے تین فائل اٹھا کر اپنی تحویل میں لے لیے۔ جی غور سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”ان کے علاوہ بھی کچھ اور کاغذات ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں..... بس میں اس تجویز کے بارے میں ہی جانتی ہوں۔ ویسے منظور۔
 تم اس ناجائز دولت کو یہیں چھوڑ دو گے؟“

”دولت.....“ میں نے حقارت سے نوٹوں کے ڈھیر کی طرف دیکھا۔ ”نیں اپنی..... مجھے اس غلاظت کے ڈھیر سے دلچسپی نہیں ہے۔ میرا صرف ایک مشن ہے، اس کے علاوہ مجھے کچھ نہیں چاہیئے۔ میری ذات میں تو بڑے بڑے تاج محل چھپے ہوئے ہیں۔ یہ حقیر سی چیزیں انہیں سہارا نہیں کر سکیں گی۔ کاش ان کاغذات میں میری گمشدہ جنت موجود ہو۔ میں نے تجوری بند کر دی اور اس کے بعد کمرے کی دوسری چیزوں کو تتر بتر کرنے لگا۔ اپنی اپنی جگہ ساکت کھڑی تھی پھر میں اسے لئے ہوئے دوسرے اور پھر تیسرے کمرے میں پہنچا..... یہاں بھی میں نے اپنے نشانات بنائے جیسے میں نے یہاں کی تلاشی لی ہو..... اور اپنی کی طرف دیکھا۔

”مطمئن ہو پنی؟“

”ہاں۔ کافی ہے..... منصور! میں مزید تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”اس سے زیادہ میں تمہیں تکلیف نہیں دے سکتا اپنی۔“

”مجھے کوئی ایسا فون نمبر دے سکتے ہو، منصور! جہاں میں تم سے رابطہ قائم کر سکوں۔ میرے پاس اپنے خلوص کی کوئی سند نہیں ہے لیکن میں تم سے مزید تعاون کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”میں ایک گندی سی بستی میں رہتا ہوں اپنی ! اور میرے وسائل محدود ہیں۔ میں تمہیں کہاں کا فون نمبر دوں۔ ویسے اگر تم چاہو تو مجھے کوئی ایسا نمبر دے دو جس پر میں وقت مقررہ پر تم سے بات کر سکوں۔“

”اوہ..... یہ بھی ٹھیک ہے، تو پھر کل شام کو سات بجے تم مجھے اس نمبر پر رنگ کر لینا۔ اپنا نام مت بتانا۔ کوئی بھی بولے، مجھے طلب کر لینا۔“ جینی نے ایک فون نمبر دہرایا اور

قرب و جوار میں کافی قیمت پر نکل جاتی ہیں۔ بہت سے غیر مقامی افراد یہ کام بڑے اعلیٰ پیمانے پر کر رہے ہیں۔ اگر تم اس تجویز میں کچھ دل چسپی محسوس کرو تو مجھے لکھ دو۔ میں آئندہ ماہ پہنچ جاؤں گا تا کہ تمہیں پوری تفصیلات سے آگاہ کر کے ضروری امور پر گفتگو کروں۔ تمہارا سلیم

خط کے پیچھے دوئی کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ میرے ذہن میں چند نئے دروازے کھلے۔ میں ایک اور خیال آیا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ کہیں میری بہن اور امی ماتھ بھی یہی سلوک تو نہیں ہوا؟ اشتہارات اور اس کے جواب میں خاموشی اس بات توثیق دیتی تھی۔ بے اختیار آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اگر ایسا ہو چکا ہے تو تو نے اب وہ کہاں ہوں گی۔ نہ جانے ان کا کیا حال ہو گا؟

میرا دل روتا رہا..... اسی اثنا میں ایاز چائے لے کر آگیا۔ اس نے میرے دل پر بستے ہوئے آنسو دیکھے تو تڑپ اٹھا۔ ”کیا ہو گیا بھیا..... خیریت ہے؟“ وہ بے تابی دلا۔

”کوئی خاص بات نہیں ایاز۔ بس ایسے ہی.....“
 ”پھر بھی.... فائلوں میں کوئی خاص بات دیکھی ہے؟“
 ”ہاں ایاز..... ان میں میری ماں اور بہن کے متعلق کوئی تفصیل نہیں ملی۔ لیکن درگندے کاروبار کا پتہ چلا ہے۔ یہ لوگ لڑکیوں کی اسمگلنگ بھی کرتے ہیں۔ بس یہ لرزنا آگیا تھا کہ کہیں میری ماں اور بہن کے ساتھ بھی یہی سلوک تو نہیں ہوا۔“
 ”خدا ان لوگوں کو عارت کرے۔ کیسے بے درد اور بے ضمیر لوگ ہیں، یہ۔“ ایاز الجھے میں بولا۔

میں نے چائے کی پیالی اٹھالی تھی۔ تھوڑی دیر میں چسکیاں لیتا رہا پھر میں نے ”ایاز! ماں اور بہن میری نظروں سے دور ہو چکی ہیں۔ ان کے ساتھ کیا سلوک ہوا اللہ ہی جانے۔ اس سامنے کا رد عمل مجھ پر بہت خطرناک ہو رہا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ ایک بدترین مجرم جن فائلوں اور اس وقت تک قتل و عارت گری کرتا رہوں، ملک زندہ ہوں۔ خدا کی قسم ایاز! میں امی اور فریدہ پر ہونے والے ایک ایک ظلم کا لا لگا۔ ابھی چند ساعت قبل میں نے سوچا تھا کہ ان فائلوں کے ذریعے جن لوگوں کو مل گیا جا رہا ہے، میں انہیں کانڈات واپس کر کے انہیں اس اذیت سے نجات دلاؤں

”ہم نے تمہیں دس لیا تھا۔ کوئی دوسرا ہوتا تو بچ نہیں سکتا تھا۔ سمجھ.....“
 ”آئندہ خیال رکھو گے۔“ ایاز نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ تک پہنچ گئے۔ خاصی رات گزر چکی تھی۔ ایاز نے مجھ سے چائے کے لئے پوچھا اور میں نے شکرے کے ساتھ اسے چائے پانے کے لئے کہا۔ ایاز چلا گیا تو میں فائل لے کر بیٹھ گیا۔ میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ تینوں فائلوں میں کافی کانڈات رکھے ہوئے تھے اور یہ سارے کانڈات بلیک میلنگ کے سلسلے میں تھے۔ کم بخت طارق چند پولیس افسروں کو بھی بلیک میل کر رہا تھا۔ میں نے سرسری طور پر کانڈات کا جائزہ لیا اور پھر دوسرے فائل کو دیکھنے لگا۔ اسے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ یہ فائل لیڈی جمانگیر کا تھا۔ تصویریں اور ان کے نیگیٹو اور کچھ دستاویزات جو اس نے لیڈی جمانگیر سے حاصل کی تھیں۔ گویا لیڈی جمانگیر اس کے جنگل سے آزاد تھی پھر دھڑکتے دل سے میں نے اس تیسرے فائل کو دیکھا۔ اس فائل میں مجھے ایک کانڈے کے سوا اور کوئی کام کی چیز نہیں ملی تھی۔ یہ ایک خط تھا جو دوئی سے آیا تھا اور اس میں کسی نے طارق کو لکھا تھا کہ اس نے ایک نیا کاروبار شروع کیا ہے اور طارق کو چاہیے کہ وہ اس سے تعاون کرے۔ لکھا تھا۔

”ذیئر طارق!“

امید ہے خیریت سے ہو گے۔ نئے جہانوں کی تلاش میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ کام کے لوگوں کو تلاش کرتا رہا اور کچھ نئے ساتھیوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ بالآخر ایک کام تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ توجہ سے سنو۔ آج کل اپنے وطن میں ریکروٹنگ ایجنسیوں کا کاروبار زوروں پر ہے، لوگ مشرق وسطیٰ کی دولت سمیٹنے کے لئے دھڑا دھڑا رہاں آ رہے ہیں۔ ان میں خواتین بھی ہوتی ہیں، نوجوان بھی اور بوڑھے بھی۔ ایک خوب صورت سافٹوئر بنا کر نوجوان اور خوب صورت لڑکیوں کو یہاں بھیجے گا انتظام کرو۔ خیال رہے کہ لڑکیاں سترہ سے بائیس سال کے درمیان ہوں۔ یہاں کا انتظام میں سنبھال لوں گا۔ ایسے طریقے سے انہیں یہاں وصول کریں گے کہ کوئی قانونی گڑبڑ بھی نہ ہو۔ یہاں کئی خفیہ گروہ یہ کام کر رہے ہیں اور دولت سمیٹ رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں

گا لیکن اب میں ان کی پوری قیمت وصول کروں گا۔ انہیں اپنے جرائم کی پوری قیمت ادا کرنا پڑے گی۔ میں کسی کو نہیں چھوڑوں گا۔ یہ لوگ جرم کرتے ہیں اور اپنی دولت کے بل بوتے پر محفوظ رہتے ہیں۔ میں دیکھوں گا کہ لوگ کس طرح جرم کو چھپا سکتے ہیں۔ برے اعلیٰ پیمانے پر کام کروں گا ایاز۔ آخر میں ہی شرافت کیوں اپناؤں؟ جب کہ دنیا نے یہ تصور چھوڑ دیا ہے۔“

ایاز خاموشی سے چائے پیتا رہا اور پھر اس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال بھیا! اب حالات دیکھو۔ طارق کا دوسرا قدم کیا ہوتا ہے؟“

”میں نے اسے صرف اس لئے چھوڑ دیا ہے کہ وہ مجھے میری ماں اور بہن کے بارے میں بتائے۔ میں پھر اس کے پاس جاؤں گا اور اس کی دنیا ہمیشہ کے لئے تاریک کر دوں گا۔ میں اسے ایسا مڑا چکھاؤں گا ایاز! کمرہ زندگی بھریا د رکھے گا۔“

”اب تمہارا دوسرا قدم کیا ہو گا بھیا؟“

”فی الوقت تو کچھ نہیں لیکن اس کے بعد باریک بینی سے ہمیں حالات کا جائزہ لینا ہو گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ قانونی طور پر طارق ہمارے لئے کیا کرتا ہے۔ فی الوقت تو اسے ہسپتال میں رہنا ہو گا اور جو کارروائی کرے گا، سینٹھ جبار براہ راست کرے گا۔ تم ایک کام کرو، ایاز۔ وہ یہ کہ شہر میں جتنی بھی ریکورڈنگ ایجنسیاں ہیں ان کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور اس کے لئے ایک بہترین طریقہ کار یہ ہے کہ ایک بے روزگار نوجوان اور اس کی خوبصورت بہن جو نوکری کے لئے باہر جانا چاہتے ہیں، اس کے لئے تمہیں ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر حاصل کرنا ہو گی جسے تم، کسی فوٹو گرافر سے حاصل کر سکتے ہو۔“

”میں یہ کام کر لوں گا۔“

”بس تم آرام کرو۔ کام بہت صبر آزما ہے۔“ میں نے کہا اور ایاز گرون ہلا کر اٹھ گیا۔

دوسری صبح میں نے سب سے پہلے، ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر ایاز سے ملاقات منگوائے اور انہیں کھانے لگا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ایاز اپنے کام کے لئے تیاریاں کر رہا تھا۔ اس نے اپنے چہرے میں کچھ تبدیلیاں کرنے کی کوشش کی تھی۔ یعنی بالوں کا انداز بدل لیا تھا۔ آنکھوں پر وہ عینک، جین ہالٹی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی نگاہ خراب ہے۔ درحقیقت اس معمولی سے تبدیلی سے ایاز کی صورت کافی بدل گئی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی۔

”تم تو واقعی ذہین آدمی ہو، ایاز۔ میرا خیال ہے، اگر ذرا سی محنت اور کمری جائے تو تمہیں کوئی نہیں پہچان سکتا۔“

”کروں گا۔ دیکھتے رہو منصور بھیا۔ جب تم نے ایاز کی زندگی تبدیل کر دی ہے تو

دور میں خود ہی تبدیل کر لوں گا۔ میں اب چلتا ہوں۔“

یہ کہہ کر ایاز باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک تو میں کابلوں کے سے انداز میں بیٹھا رہا اور پھر میں نے بھی ایاز کی نقالی شروع کر دی۔ کوئی خاص کام تو نہیں۔ میں آئینے کے سامنے بیٹھ کر خود کو مختلف انداز میں بدلنے کی کوشش کرتا رہا اور ہر باریک مونچیں اور ٹھوڑی پر پلاسٹک کا موٹا سائل لگا کر اور آنکھوں پر عینک چڑھا کر میں نے خود کو بہت بدلا ہوا محسوس کیا اور لباس پہن کر تیار ہو گیا لیکن یہاں کے ملازمین ذہن سے نکل گئے تھے اور خاص طور سے آفت کی پڑیا حسینہ..... جو دروازے کے باہر قدم رکھتے ہی مجھے مل گئی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر ایک دم ٹھٹھک گئی۔

”اے سنو..... کون ہو تم؟“ اس نے مجھے کترا کر نکلتے ہوئے دیکھ کر پوچھا اور میں رک گیا۔

”آدمی ہوں اور کون۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ تو ہم بھی دیکھ رہے ہیں مگر کہاں سے آئے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟ منصور بھو کہاں ہیں؟“ وہ مجھے بالکل نہیں پہچان سکی تھی۔

”اندر ہیں۔ تمہارا نام حسینہ ہے نا۔“

”ہاں ہے۔ تو پھر.....؟“

”وہ تمہیں بلا رہے ہیں۔“ میں نے کہا اور حسینہ جلدی سے آگے بڑھ کر کمرے میں داخل ہو گئی۔ میں اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تیزی سے باہر آ گیا تھا۔ باہر آ کر میں نے کار اشارت کی۔ خطرہ تھا کہ حسینہ کہیں پیچھے ہی نہ دوڑی چلی آئے اس لئے تیزی سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

سب سے پہلے جن کے اڑے کا رخ کیا۔ جن اس دوران نہیں آیا۔ اس لئے میں نے انہی سے ملاقات کا فیصلہ کیا تھا..... تھوڑی دیر تک تو میں قرب و وجوار میں چکراتا رہا اور پھر گاڑی ایک جگہ کھڑی کر کے پیدل جن کے اڑے کی طرف چل پڑا۔ استاد جن اندر موجود تھا۔ ایک آدمی نے مجھے اس کے پاس پہنچا دیا۔ جن چند لمحے تو گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی.....

”یہی تو میں نے سوچا کہ اس وقت یہاں کون آ گیا۔ خیریت ہے منصور؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، بس ملاقات نہیں ہوئی تھی اس لئے آ گیا۔“

”کل تو شہر میں ہی نہیں تھا۔ کام سے گیا تھا ذرا۔ ویسے بھی میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ زیادہ میل جول نہیں رکھوں گا تم سے۔ مجھ سے تو ہر قسم کے لوگ ملتے رہتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی کی نگاہ میں آؤ۔ ویسے شکل اچھی بدلی ہے۔ ایک نگاہ میں

کوئی نہیں پہچان سکتا۔ اگر تم کو تو کسی ایسے آدمی سے ملاقات کرا دوں۔۔۔ جو میک اپ ماہر ہو اور تمہیں بہتر مشورے دے سکے۔“

”نہیں چن۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے ابھی۔ میں نے پچھلی رات سے اکیلے کی ابتدا کر دی ہے۔“

”اوہ خوب۔۔۔ چائے منگواؤں تمہارے لئے۔“ چن نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بالکل ضرورت محسوس نہیں ہو رہی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔۔۔ ہاں تو کیا کھیل شروع کیا ہے تم نے؟“ چن نے پوچھا۔

میں نے اسے طارق کے بارے میں تفصیل بتا دی۔ چن کسی خیال میں ڈوب گیا۔۔۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے طارق کو ان کی بابت معلوم ہی نہ ہو۔“

”اب اسے میری ماں اور بہن کی تلاش کی کوشش کرنا ہوگی۔ اس نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے اس کا حساب بھی تو باقی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے، بہر حال منصور! تم نے جب اس کھیل کا آغاز کر ہی دیا ہے تو تمہیں کافی محتاط رہنا ہو گا۔ زیادہ لوگوں کو خود سے قریب نہ کرو۔ خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہو، یہ میری نصیحت ہے۔“

”ابھی میں بالکل ابتدائی دور میں ہوں چن۔ مجھے تم لوگوں کے سہارے کی ضرورت ہے لیکن بہت جلد میں اپنے قدموں پر کھڑا ہو جاؤں گا۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں منصور! میری فکر مت کرو۔ تم فطرتاً شریف انسان ہو اور لوگوں پر جلدی بھروسہ کر لیتے ہو اس لئے یہ بات کہہ رہا ہوں اور کچھ سناؤ۔ میرے لائق کوئی خدمت؟“

”نہیں۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔“

”ایاز تو اب تمہارے ساتھ ہے۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے اسے کام سے لگا رکھا ہے۔ چن استاء! کیا تمہارے علم میں کچھ ایسے لوگ ہیں جو مشرق وسطیٰ میں لڑکیاں اسمگل کرتے ہوں؟“

”میرے علم میں نہیں ہے۔“

”تم سے ہر قسم کے لوگ ٹکراتے رہتے ہیں۔ اگر ممکن ہو سکے تو ایسے لوگوں کا پتہ چلانے کی کوشش کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں کوشش کروں گا۔“ چن نے جواب دیا۔۔۔ میں تھوڑی دیر چن کے پاس بیٹھا اور پھر یہاں سے اٹھ گیا۔ فی الوقت کوئی پروگرام نہیں تھا۔ پروفیسر شیرازی یاد آیا لیکن اس سے ملنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اگر وہاں جاتا تو نصیحتوں کا انبار، سرخاب کی

محبت اور نہ جانے کون کون سی باتیں میرا استقبال کرتیں۔ اب میں ان باتوں کو سننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ سینے کی جلن جس مقام پر لے آئی تھی وہاں اب ممکن نہیں تھی۔

بہت دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا پھر ایک پبلک مقام سے جوائیئر لیڈز فون کیا۔ دوسری طرف سے فون ریسپو ہونے کے بعد میں نے لیڈی جوائیئر سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی اور چند لمحے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”منصور بول رہا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔ منصور خیریت۔ میں تمہارے لئے پریشان ہوں۔“

”بہت سی فکریں آپ نے پال رکھی ہیں لیڈی صاحبہ! ملاقات کا خواہش مند ہوں۔“

”بولو۔۔۔ کب؟ کہاں؟“ لیڈی جوائیئر نے بے تابی سے پوچھا۔

”گھر پر حاضر ہو جاؤں؟“

”پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ شام کی چائے میرے ساتھ پیو۔“ لیڈی جوائیئر نے پیش کش کی۔

میں نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ساڑھے پانچ بجے تک پہنچ جاؤں گا۔“

میں نے ٹیلیفون کا چونکا رکھ دیا طبیعت میں اکتاہٹ سی تھی، اس لئے واپس گھر کی طرف چل دیا۔ گھر میں داخل ہونے سے قبل مونچھیں وغیرہ میں نے اتار لی تھیں اور پھر اندر داخل ہو گیا۔

حینہ بڑے پر جوش انداز میں مجھے کسی اجنبی آدمی کے بارے میں اطلاع دے رہی تھی، جو میرے کمرے سے نکلتا ہوا دیکھا گیا تھا۔ میں دیر تک اس سے اس شخص کے بارے میں سوالات کرتا رہا۔ اس لڑکی کی معصومیت بہت اچھی لگ رہی تھی۔

چار بجے ایاز واپس آگیا اور اس نے اپنی معلومات کی رپورٹ پیش کر دی۔ عمدہ کام کیا تھا اس نے۔ تیس ایسی ایجنسیوں کا پتہ چلایا تھا لیکن ان میں سے ایک بھی کام کی نظر نہیں آئی۔ کوئی شخصیت طارق سے منسوب نہیں نظر آتی تھی۔

”ٹھیک ہے ایاز۔ آرام کرو۔ میں ذرا باہر جاؤں گا۔“

”کوئی خاص پروگرام ہے؟“

”نہیں۔۔۔ بس ایسے ہی کسی سے ملنے جانا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ایاز نے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ ٹھیک پانچ بجے تیار ہو کر میں باہر نکل آیا۔ گاڑی کے آئینے میں دیکھ کر میں نے مونچھیں چپکالی تھیں اور پھر کار کا رخ لیڈی جوائیئر کی کونھی کی طرف کر دیا۔

”منصور..... منصور..... منصور.....“ اس بار وہ چیخنے کے سے انداز میں بولی اور
 ٹھ..... گئی۔ ایسے بے اختیار ہو کر..... کہ اسے تن من کی سمدھ بدھ نہ
 رہی۔ وہ اب بھی بری طرح کانپ رہی تھی۔ اس کیفیت پر میں اس سے تعرض نہ کر سکا۔
 میرے ہاتھ اس کی پشت پر تھکیاں دے رہے تھے۔ کافی دیر تک وہ اسی عالم میں کھڑی
 رہی۔ اس کی اس بے پناہ خوشی سے مجھے بھی دلی مسرت ہوئی تھی۔ میں کسی کے کچھ کام تو
 آیا۔ آج تک دوسرے پر بوجھ تھا لیکن آج..... اب جب میں نے اس زندگی میں پہلا قدم

”تو پھر..... میری روح کو زنجیروں سے آزاد کرانے کے بعد بھی تم یہ سوچتے ہو کہ تمہارے لئے کوئی کام کر کے تکلیف محسوس کروں گی منصور..... میری ایک اور درخواست ہے منصور! مجھے امید ہے تم مجھے مایوس نہیں کرو گے۔ اس پوری دنیا میں کوئی ایسا نہیں ہے جس پر میں بھروسہ کر سکوں۔ جس کی ذات کو میں کسی طور پر اپنی ذات سے منسلک سمجھوں۔ میری ذات پر مکمل بھروسہ کرو۔ مجھے اپنے مشن میں شریک سمجھو۔ میری خواہش ہے منصور کہ میں خود کو تنہا سمجھ کر نہ جیوں۔ مجھے احساس ہو کہ میں بھی کسی کے لئے کارآمد ہوں۔ میرا کوئی اپنا بھی ہے۔“ لیڈی جوائیگر کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

میں اس کے لہجے کی سچائی محسوس کر رہا تھا۔ میرا دل اس کے سچے جذبات سے کھل رہا تھا۔ وہ بے چاری اپنے لئے کچھ نہیں مانگ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے اس کا خلوص، الفاظ کی شکل میں نپک رہا تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے لیڈی صاحبہ! آپ مجھے ایسا مقام دے رہی ہیں جس کے قابل نہیں ہوں۔ میری اور آپ کی حیثیت اور مقام میں بڑا فرق ہے۔ میں تو تقدیر کے بھنور میں پھنسا ہوا ایک معمولی سا انسان ہوں جو کسی کی ذات کے لئے بوجھ تو بن سکتا ہے، اس کا سہارا نہیں..... لیکن اگر آپ مجھے سہارا دے رہی ہیں تو میں یہی سمجھوں گا کہ میری تقدیر بھنور سے نکل رہی ہے۔“

”آج سے تم کسی طور خود کو کمتر نہیں سمجھو گے۔ جو کچھ کرو گے، پورے اعتماد سے کرو گے۔ سچ انسان کی حیثیت سے وعدہ کرو منصور، کہ اپنی کسی الجھن کو مجھ سے نہیں چھپاؤ گے۔“

”ٹھیک ہے لیڈی صاحبہ! میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”طویل عرصہ گزر گیا منصور۔ بہت طویل عرصہ..... جب سے کسی نے مجھے میرے نام سے نہیں پکارا۔ جوائیگر نے بھی نہیں، کیوں کہ میں ان کے ہونٹوں سے یہ نام نہیں سننا چاہتی تھی..... تم میری یہ خواہش بھی پوری کر دو گے؟“

”اوہ..... کس نام سے پکارا جاتا تھا، آپ کو؟“

”گل..... میرا اصلی نام دردانہ ہے لیکن بچپن میں مجھے، میرے پیارے گل ہی کہا کرتے تھے۔“

”لیکن میں آپ کا ملازم رہ چکا ہوں۔ یہ بے تکلفی کیسے روا رکھ سکوں گا۔“

”پرانی باتیں ذہن سے نکال دو، منصور!“

”کوشش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

ہم دونوں ملازمہ کی طرف دیکھنے لگے جو چائے اور اس کے ساتھ دیگر لوازمات لے آئی تھی۔ جب وہ چلی گئی تو لیڈی جوائیگر میری مددات کرنے لگی۔ اس نے میرے

”اوہ..... تم نے..... تم نے.....؟“

”ہاں..... اس کے ایک ہاتھ میں تین گولیاں ماری ہیں اور وہ اب کسی پہاڑ میں ہو گا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اس سے یہ فائل بھی حاصل کر لیے۔“

”تمہیں اس عالم میں بھی میری الجھن کا احساس رہا منصور!“ لیڈی جوائیگر ممنونیت سے کہا۔

”ہاں..... میں اپنے ہمدردوں کو کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”تم نے اس سے یہ فائل طلب کیا تھا؟“

”نہیں..... بلکہ میں نے اسے زخمی کرنے کے بعد گھر کی تلاشی لی تھی اور یہ

کچھ پانے میں کامیاب ہو گیا۔“

”بہت کچھ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”آپ کے علاوہ بہت سے لوگ بھی اس کے ہاتھوں بلیک میل ہو رہے تھے۔

بلیک میلنگ اسٹف بھی میرے ہاتھ لگ گیا ہے۔“

”تو اسے یہ معلوم نہیں کہ تم میرے لئے..... میرا مطلب ہے کہ میرے

تمہارے درمیان منافیہات ہے؟“ لیڈی جوائیگر نے پوچھا۔

”نہیں..... وہ نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا اور لیڈی جوائیگر کی سوچ:

”وہ بگڑی ہوئی۔“ اس سے ہم ایک فائدہ اٹھا سکتے ہیں منصور!“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں کسی مناسب ذریعے سے اس کے زخمی ہونے کی خبر ملنے کے بعد اس

عیادت کروں گی اور چند ماہ تک باقاعدگی سے اسے وہ رقم ادا کرتی رہوں گی جو اسے

دے رہی ہوں تاکہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی رابطہ ہے۔ اس

طرح میں تمہارے خلاف ہونے والی کارروائیوں سے بھی باخبر رہوں گی اور تمہیں ان

مطلع کرتی رہوں گی۔“

”ترکیب عمدہ ہے لیکن آپ میرے لئے یہ تکلیف.....“

”منصور.....“ لیڈی جوائیگر نے میرے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ پیار

نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ”اتنی غیریت کی گفتگو مت کرو۔ تمہیں نہیں معلوم

میری زندگی کس طرح گزر رہی تھی۔ اس بد بخت نے کئی بار مجھے برے مقاصد کے لئے

استعمال کیا تھا۔ میں وہ سب کچھ کرنے پر مجبور تھی، جس کا وہ مطالبہ کرتا تھا۔ تم خود

منصور..... میرا معاشرے میں ایک باعزت مقام ہے لیکن اگر میرے کسی گھناؤنے ج

اکشاف ہوتا..... تو پھر میری کیا پوزیشن رہ جاتی؟“

”ہاں“ یہ تو درست ہے۔“

میں نے اس کی اس پیش کش سے انکار نہیں کیا۔ جس انداز میں اس سے گفتگو ہو چکی تھی، اس کے بعد میرا انکار بے معنی تھا۔ چنانچہ میں نے گردن جھکا دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں یہ کام بھی کروں گا اور کوئی حکم؟“

”جہاں تک ممکن ہو، مجھے حالات سے باخبر رکھنا۔ ہم اس وحشی کو شکست دے کر ہی دم لیں گے۔“

لیڈی جوائنر کے ساتھ کافی وقت گزر گیا تو میں نے کہا کہ میں ایک فون کروں گا۔ سات بج رہے تھے۔ میں نے پینی کا دیا ہوا فون نمبر ڈائل کیا اور ریسپور کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے چند لمحے بعد ایک آواز سنائی دی۔

”پینی بول رہی ہوں۔“

”سات بجے ہیں پینی! اور تمہیں معلوم ہے، اس وقت کون فون کرے گا۔“

”ہاں..... میں تمہاری کال کا انتظار کر رہی تھی۔“

”کیا پوزیشن ہے؟“

”تمہارا فون قابل اعتماد جگہ ہے؟“

”ہاں.....“

”وہ سینٹ جیکب اسپتال میں ہے۔ زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے ابھی تک بے ہوش ہے، لیکن اس کی حالت خطرے سے باہر بتائی جاتی ہے۔ رات کو میں نے اس کے مخصوص ڈاکٹر کو فون کیا جو بڑے آدمی کا ساتھی ہے۔ اسے صورت حال بتائی تو وہ فوراً پہنچ گیا، اور پھر وہی مجھے اور اسے اپنے ساتھ اسپتال لے گیا۔ صبح کو بڑا آدمی بھی آیا تھا لیکن اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ دوپہر کو اس نے اسپتال فون کر کے خیریت پوچھی تھی اور آج رات اس کے حضور میری طلبی ہے۔ ٹھیک نو بجے مجھے جانا ہے۔“

”تمہارے لئے کوئی مشکل تو نہیں پینی؟“

”نہیں ابھی تک تو نہیں۔“

”بہر حال تم کوئی بات چھپانے کی کوشش نہیں کرو گی..... اپنی پوزیشن جس طرح ممکن ہو صاف کر لینا۔ میں تمہارے اس تعاون کے لئے خلوص دل سے شکر گزار ہوں اور ہاں کیا تم اس وقت بھی اسپتال میں ہو؟“

”نہیں، اس مخصوص جگہ جہاں ہونا چاہیئے تھا۔“

”تو پھر اب میں تم سے کس وقت رابطہ قائم کروں؟“

”احتیاط کے پیش نظر کل صبح دس بجے..... میں انتظار کروں گی۔“

”اوکے پینی! ایک بار پھر تمہارا.....“ میں نے کنا چاہا لیکن دوسری طرف سے آواز بند ہو چکا تھا۔ میں چند لمحے ریسپور ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر

لئے چائے پائی پھر اس نے کہا۔ ”جب تم نے ان لوگوں کے خلاف کام شروع کر ہی دیا ہے منصور! تو اپنے منصوبے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے تمہیں کچھ اور انتظامات بھی کرنے ہوں گے۔“

”مثلاً.....؟“

”تمہارا قیام اب کہاں ہے؟“

”میں آپ کو چن کے بارے میں مختصراً بتا چکا ہوں، گل!“ میں نے جواب دیا۔

”اسی مکان میں ہو؟“

”ہاں میرے خیال میں وہ محفوظ جگہ ہے۔“

”مجھے وہاں کا فون نمبر دو۔“ اس نے کہا۔

میں نے اسے فون نمبر بتایا اور کہا۔ ”لیکن انتہائی ضرورت کے تحت مجھے وہاں فون کرنا اور فون پر کوئی رسمی گفتگو بھی نہ ہو۔ سیٹھ جبار کے ہاتھوں کی وسعت سے میں واقف ہوں۔“

”بے شک..... تم اطمینان رکھو۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ اپنی پشت اور ہاتھ مضبوط کرنے کے لئے تمہیں چند افراد کی لانا ضرورت پڑے گی۔“

”اوہ..... ابھی میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں۔ قابل اعتماد لوگوں کے لئے

کچھ دوسری چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔“

”وہ دوسری چیزیں میں فراہم کروں گی۔“

”مثلاً.....؟“ میں نے پوچھا۔

”سرمایہ..... سیٹھ جبار کی بیخ کنی صرف ہمارے لئے ہی نہیں، وطن کے لئے بھی ضروری ہے۔ وہ ایک ایسا عفریت ہے، جس کے بیچہ ستم میں نہ جانے کتنے افراد تڑپ رہے ہوں گے۔ یہ عفریت صرف دولت کے بل بوتے پر اتنا خونخوار ہو گیا ہے کہ خود کو ناقابل شکست سمجھنے لگا ہے۔ ہم اس کی دولت کا مقابلہ تو نہیں کر سکتے لیکن اسے پریشان ضرور کر سکتے ہیں۔ تم ایسے آدمیوں کی تلاش کرو جو تمہارے لئے قابل اعتماد ہوں، انہیں ملازم رکھ لو۔ میں اس مد میں ایک بڑا اکاؤنٹ کھول دوں گی۔ سارے اخراجات اسی سے کرو۔ تمہیں ایک مخصوص اور جامع لائحہ عمل تیار کرنا ہو گا اور میرے خیال میں، میں چند کام اور کروں گی۔“

”وہ کیا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری ایک رہائش گاہ نہیں ہونی چاہیئے، بلکہ شہر میں کئی ٹھکانے ضروری ہیں، کہ کسی ایک جگہ کی نشان دہی نہ ہو سکے۔ بہر حال یہ چھوٹے چھوٹے کام میں خود کر لوں گی۔“

رکھ دیا۔ یہ لڑکی میرے لئے پراسرار ثابت ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن طارق جیسے بد طینت انسان کی فطرت کو مد نظر رکھتے ہوئے سوچا جاسکتا تھا کہ اس کی ذات سے بھی کوئی خوف ناک کہانی وابستہ ہوگی۔

کمانیاں ہی کمانیاں تھیں۔ میں نے دوسرا فون پروفیسر شیرازی کی کوٹھی پر کیا اور انتظار کرتا رہا۔ چند لمحے بعد فون ریسو کیا گیا اور ایک ملازم کی آواز ابھری۔

”کیا پروفیسر موجود ہیں؟“

”جی نہیں؟“

”اور سرخاب؟“

”بی بی بھی صاحب کے ساتھ گئی ہیں۔ یہ نہیں معلوم، کہاں گئی ہیں اور کب تک واپسی ہوگی..... آپ کون صاحب ہیں؟ کوئی پیغام ہو تو بتا دیں، میں کہہ دوں گا۔“

ملازم نے کہا اور میں نے رینپور رکھ دیا۔ میرا دل ان لوگوں کے لئے افسردہ تھا۔ میری اس روش سے انہیں جتنی تکلیف ہوگی، مجھے اس کا احساس تھا لیکن میں بھی تو بے قصور تھا۔

پروفیسر کی نصیحتوں کو میرا دل قبول کرتا تھا لیکن زمانے کے نزدیک وہ ایک مذاق سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔ پروفیسر کو خود بھی احساس ہو چکا تھا۔ البتہ پروفیسر کی ایک کارروائی پر میں خیران تھا۔ انہوں نے ڈی۔ آئی۔ جی صاحب کی گفتگو کیوں ریکارڈ کی تھی۔ حالانکہ پروفیسر جیسے شخص سے اس بات کی توقع کسی کو نہ ہوگی۔ وہ ایک نیک نفس اور امن پسند انسان تھے۔

پھر میں نے لیڈی جمائگیر سے اجازت طلب کی۔ ”اب کھانا کھانے کے بعد جانا۔“ اس نے کہا۔

”یقین کریں گل! کھانے کی مہجاش نہیں ہے۔ ورنہ تکلف کا اب کیا سوال ہے۔“

”پھر کب ملاقات ہوگی؟“

”یہ سوال بھی بے مقصد ہے۔ ظاہر ہے روزانہ کسی نہ کسی طور رابطہ رہے گا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

تھی لیکن پوری احتیاط کے بعد میں نے گھر کا رخ کیا تھا۔ جیل کی زندگی نے مجھے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

گھر پہنچ کر تھوڑی دیر ایاز سے گفتگو کرتا رہا۔ طارق کا حال اسے بتا دیا تھا اور دوسرے دن کے لئے اس کی ڈیوٹی لگا دی تھی کہ وہ سینٹ جیکب اسپتال کی نگرانی کرے اور حالات پر نگاہ رکھے۔ اس کے بعد آرام کرنے کے لئے اپنے کمرے میں آ گیا۔

حسب معمول خیالات کا ہجوم تھا لیکن ان خیالات میں انتشار نہیں تھا۔ بس خود ایک سکون کا سا احساس تھا۔ اب مجھے اپنے اقدامات کا تعین کرنا تھا۔ مناسب اقدامات کا ہونا ہی کامیابی کی ضمانت ہو سکتا تھا۔ سب سے پہلے مجھے کچھ قابل بھروسہ اور خطرناک لوگوں کی تلاش تھی۔ مجرم ذہن سے نمٹنا آسان کام نہیں ہوتا جن لوگوں کو میں اپنے ساتھ لے کر آتا تھا۔ ان کی اپنی کچھ خصوصیات بھی ہونی چاہئیں۔ مثلاً یہ کہ وہ وفادار ہوں۔ ان کی چمک میں کچھلنے والے نہ ہوں اور یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ جہاز میرے مقابلے میں پیسہ پانی کی طرح بہا سکتا ہے۔ جب کہ میرا دارومدار تو ابھی ہوا پر ہی تھا۔ ہاں، ایک ذریعہ اور بھی سمجھ میں آ رہا تھا۔ میں ان لوگوں کا جائزہ لوں، ان کے کاغذات مجھے طارق کے پاس سے ملے تھے..... ان سے واقفیت حاصل کر کے ان لوگوں کو جنہیں، ان کے کسی گھٹاؤ نے جرم کی پاداش میں بلیک میل کیا جا رہا ہو، ذریعہ مل سکتا ہو..... خواہ وہ مستقل بلیک میلنگ کی صورت کیوں نہ ہو، لیکن بہر حال، ان کی رقمیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔ لیڈی جمائیز جیسے مظلوموں کو نظر انداز کیا جاسکتا

اس کے بعد دوسرا سوال پیدا ہوتا تھا، ان لوگوں کی فراہمی کا..... جسے اس کام کے لئے اچھا ذریعہ بن سکے گا۔ اس نے بھی لوگوں کی فراہمی کی پیش کش کی تھی لیکن اس آدمی عام طور سے جیب تراش اور معمولی ذہنیت کے مالک ہوں گے۔ ان سے کوئی بڑا کام نہیں لیا جاسکتا۔ چنانچہ بہتر تھا کہ ایسے لوگوں کو باقاعدہ تلاش کیا جائے، ان جنگلوں پر ان ان کے ملنے کے امکانات ہوں۔ کافی دیر تک میں انہی خیالات میں ڈوبا رہا اور پھر میں غارتگر کے ہاں سے حاصل شدہ فائل نکالے اور ان کے مطالعے میں غرق ہو گیا۔ سب پہلے جس کانفرنس پر میری نگاہ پڑی، وہ کسی شیخ جمال الدین کا تھا۔ ایک باقاعدہ تحریر تھی، نے اسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”میں شیخ جمال الدین ولد شجاع الدین اعتراف

کرتا ہوں کہ مسامت رقبہ بنت فرحت اللہ ساکن بایان پورہ مکان نمبر بائیس کا قتل میرے ہاتھوں ہوا ہے۔ میرے بیٹے مسعود اختر نے اسے اغوا کیا اور اس کی آہو ریزی کی..... میں نے عین موقع پر دونوں کو پکڑ لیا اور اپنے بیٹے کو سرزنش کرنے کے بعد، میں نے لڑکی سے گفتگو کی کہ وہ زبان بند رکھے۔ اس کے لئے میں نے

اسے ایک بڑی رقم کی پیشکش کی لیکن اس نے نہ صرف اتنی بڑی رقم ٹھکرا دی بلکہ میرے منہ پر تھوک دیا اور بڑے خطرناک لہجے میں کہا کہ اسے قتل کر دیا جائے ورنہ وہ میرے بیٹے کو زندہ نہیں رہنے دے گی۔ مجبوراً میں نے اسے گولی مار دی۔ کیوں کہ میں اس کے الفاظ کی گھن گرج اور عزائم سے خوف زدہ تھا۔ میں اس کے قتل کا اعتراف ہوش و حواس کے عالم میں کرتا ہوں۔

شیخ جمال الدین

یہ اعتراف پڑھ کر میں سنانے میں آگیا۔ ایک اور المناک کہانی میرے علم پر آئی تھی۔ ایک اور غریب گھرانہ دردناک الیے کا شکار ہوا تھا، لیکن یہ طارق..... نہ جانا کیا کیا جتن کر کے اس نے یہ اعتراف نامہ حاصل کیا ہو گا۔ میں نے اس کاغذ کو سرفروخت رکھ لیا میں نے سوچا تھا کہ سب سے پہلے اس پر کام کروں گا۔ مجھے یہ دیکھنا پڑے گا کہ اس اعتراف نامے کی کتنی رقم مل سکتی ہے۔

”میں نے دوبارہ لاش کی تصویر دیکھی۔ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی لیکن اچانک ذہن کے سارے تار جھنجھٹا اٹھے۔ معصوم لڑکی کی لاش ایک اور صورت اختیار کر گئی تھی ایک ایسی شکل جسے دیکھ کر جذبات پر قابو رکھنا مشکل ہو جائے۔ ہاں وہ میری فریدہ تھی..... بالکل میری فریدہ۔

کیا کسی وحشی نے اس کے ساتھ بھی یہی سلوک تو نہیں کیا۔ میری فریدہ کے ساتھ..... دل سینے میں اتنی زور سے پھڑپھڑایا جیسے باہر نکل آئے گا۔ میں نے ہنٹر جذبات پر قابو پایا تھا لیکن میرے فیصلے میں ایک تبدیلی آئی تھی۔ شیخ جمال کا راز اس کے حوالے کر کے اس کی قیمت حاصل کرنے کے بجائے پہلے اس بد نصیب خاندان کی خبر تو لے جائے۔ یہ تو دیکھا جائے، ان بد نصیبوں پر کیا گزری۔ وہ کس حال میں ہیں۔ شیخ جمال کو تو پچھ تفصیل سے ہی دیکھ لیا جائے گا۔ میں اس لڑکی پر ہونے والے ظلم کی فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ میں اتنا سنگدل نہیں بن سکتا تھا۔

راتیں بے سکون گزر رہی تھیں۔ کوئی نہ کوئی خیال، کوئی نہ کوئی احساس، غمناک اچاٹ کر جاتا تھا۔ اس وقت تک سکون کہاں نصیب ہوتا، جب تک ان دو بد نصیبوں کی خبر نہ مل جائے۔

آج کی رات بھی بے خوابی میں گزری۔ صبح آنکھ دیر سے کھلی۔ ناشتہ کرنے کے

بعد ٹھیک ساڑھے نو بجے فون پر پہنچ گیا اور پینی کے نمبر ڈائل کیے۔ پینی فون پر میری منتظر تھی۔

”پہچانو، میں کون ہوں۔“ میں نے اس کی آواز پہچان کر کہا۔

”ساڑھے نو بجے ہیں۔ یہی کانی ہے۔“ پینی نے ہنس کر کہا۔

”خیریت ہے پینی؟“

”بالکل خیریت سے ہوں۔ رات کو گئی تھی۔ کانی گفتگو ہوئی۔“

”خوب..... تفصیل بتا سکو گی۔“

”معلومات حاصل کی گئیں۔ وہ کون تھا؟ کیا حلیہ تھا؟ تفصیل پہلے سے تیار تھی۔

میں نے انتہائی خوف کے عالم میں پوری کہانی دہرا دی۔ تمہارا حلیہ بھی واضح طور پر بتا دیا۔

یہ سن کر اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ وہ دیر تک سوچتا رہا پھر مجھ سے پوچھا کہ میں کوئی

خطرہ تو نہیں محسوس کر رہی ہوں۔ میں نے کہا نہیں۔ میں نے جگہ بدل دی ہے۔ مجھے

تھوڑی سی رقم دے کر حکم دیا گیا کہ میں خاموشی سے بیٹھوں اور بہتر ہے کہ چند روز باہر ہی

نہ نکلوں۔ اس کے علاوہ اسے اسپتال سے ہٹا لیا گیا ہے۔“

”اوہ..... کہاں رکھا گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کوٹھی میں..... اپنی نگرانی میں۔ کئی ڈاکٹر وہاں ہر وقت موجود رہتے ہیں۔

پورے ہاتھ کی ہڈی چکنا چور ہو گئی ہے۔ اسے جوڑنا ممکن نہیں ہے چنانچہ ڈاکٹروں کا خیال

ہے کہ ہاتھ کاٹ دیا جائے۔ ورنہ باقی جسم بھی متاثر ہو گا۔ بہر حال ابھی فیصلہ نہیں ہو سکا۔

ہاتھ کاٹنے کے لئے کہیں اذر لے جایا جائے گا۔“

”کیس اور سے کیا مراد ہے؟“

”ظاہر ہے یہ کام گھر پر نہیں ہو سکتا لیکن وہ یقیناً ہے کہ سارا انتظام گھر پر ہی کیا

جائے۔ اس بات کا فیصلہ نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد میں چلی آئی اور میرا خیال ہے کہ اب

میں تمہیں اس کے بارے میں کوئی رپورٹ نہیں دے سکوں گی۔“

”ہوں..... میں جانتا ہوں پینی۔ بہر حال تمہارے اس تعاون کے لئے شکر گزار

ہوں۔“

”مجھ پر اعتماد نہیں کرو گے؟“

”کیوں نہیں پینی..... تم نے میری جو مدد کی ہے، کیا میں اسے فراموش کر سکتا

ہوں۔“

”فراموش نہیں کر سکتے لیکن اعتماد بھی نہیں کر سکتے۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟“ اس

نے کسی قدر طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”یقیناً کرو پینی..... میں نہیں سمجھا تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”کیا تم چاہتے ہو کہ تمہیں آئندہ بھی اطلاعات فراہم کرتی رہوں؟“

”ہاں بیٹی..... یہ خواہش تو ہے، میرے دل میں اور یہ میری ضرورت بھی

ہے۔“

”تو پھر مجھے اپنا فون نمبر دو۔ وعدہ کرتی ہوں کہ اگر میرے کٹوے کٹوے بھی کر دیئے جائیں تو بھی تمہارا راز منکشف نہیں کروں گی۔“

بیٹی کی اس بات پر میں سوچ میں ڈوب گیا۔ حالات کا جائزہ لیا تو بیٹی کے جذبات میں صداقت نظر آئی۔ میں ان کاغذات کو تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ جن کی نشان دہی بیٹی نے کی تھی۔ اس طرح بیٹی کم از کم اس وقت تو مخلص ہی تھی۔ یہ دونوں رپورٹیں بھی اس کے خلوص کی ضامن تھیں لیکن خطرہ صرف یہی تھا کہ کہیں چالاک سیٹھ جبار سنگ نہ جائے۔ بیٹی بے چاری اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی لیکن اس وقت طارق کے بارے میں معلومات کا اس سے بہترین ذریعہ اور کوئی نہیں تھا لہذا اگر یہ خطرہ مول لے لیا جائے تو کوئی خاص حرج نہیں ہے۔ اس کے علاوہ مزید پروگرام بھی تھا۔ یعنی لیڈی جوائنر نے چند دوسری جگہوں کے لئے بھی کہا تھا۔ اگر چند اور ٹھکانے بن جائیں تو پھر یہ مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔

”تم کیا سوچ رہے ہو، دوست، بہر حال پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میری تجویز تھی، خواہش نہیں۔“ بیٹی نے کہا۔

”نہیں بیٹی..... میں اس بات کو کس طرح نظر انداز کر سکتا ہوں کہ یہ سب کچھ تم میرے لئے کر رہی ہو۔ یہ تو تمہارا احسان ہے، مجھ پر۔“

”کوئی احسان نہیں دوست۔ جنگلوں میں لگی ہوئی آگ بجھ جاتی ہے لیکن جو آگ دل میں پوشیدہ ہو وہ کبھی نہیں بجھتی۔ میں ایک مجبور اور بے بس لڑکی ہوں۔ میرے سینے میں بھی ایک جنم سلگ رہا ہے لیکن وہ جنم کبھی بھڑک نہیں سکتا کیوں کہ مجھے اپنی مجبوریوں کا احساس ہے۔ میں نے حالات سے سمجھوتہ کر لیا تھا لیکن تم نے آکر اس آگ کو پھر بھڑکا دیا..... میں نے اپنے دشمن کو کرب سے ترپتے دیکھا ہے اور تم ہی نے میری آنکھوں کو یہ ٹھنڈک بخشی ہے، لہذا تمہاری اعانت ایک قدرتی امر ہے اور میرا دل چاہنے لگا ہے کہ میں تمہاری مدد کرتی رہوں۔ اس طرح ان شعلوں کو سکون ملتا ہے، اس طرح دل کی جلن میں کچھ سکون حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ اس لئے میں نے تمہیں یہ پیش کش کی تھی۔“

”میں تیار ہوں بیٹی۔ میرا فون نمبر نوٹ کر لو بلکہ بہتر ہے کہ لکھنے کی بجائے ذہن نشین کر لو۔“ میں نے اپنا فون نمبر بتایا جسے بیٹی نے کئی بار زیر لب دہرایا۔

”شکریہ..... کل کس وقت تمہیں فون کروں؟“

”یہی وقت بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے..... کل ساڑھے نو بجے میں تمہیں رپورٹ دوں گی۔“

”بہت مت شکریہ بیٹی! کیا تم اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔“

”قیامت تک نہیں۔ یہ آگ میرے سینے میں سلگ رہی ہے اسی میں دفن ہو گئی۔ میرا جود ایک باعزت گھرانے کی رسوائی بن جائے گا۔ اس لئے براہ کرم اس کے میں کبھی مجھ سے مت پوچھنا۔“ بیٹی نے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹی۔ میں تمہارے جذبات کا احترام کروں گا۔ لیکن بیٹی اب تم براہ ان کے درمیان کس طرح واپس جاؤ گی۔“

”زیادہ مشکل کام نہیں ہو گا۔ بڑا آدمی جانتا ہے کہ میں اس کی داشتہ ہوں۔ وہ مجھ سے کافی رغبت رکھتا تھا۔ میں محبت کا سہارا لوں گی اور کہہ دوں گی کہ میں اس کی رات کرنا چاہتی ہوں اور اس کے دشمنوں سے خوف زدہ ہوں کہ کہیں وہ پھر مجھے تلاش کر لیں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ تم کامیاب ہو جاؤ گی۔“

”ہاں یقین ہے۔“

”ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں، بیٹی! اس سے زیادہ کیا کموں، کاش میں بارے میں کچھ جانتا اور تمہارے دل کی آگ کو ہمیشہ کے لئے ختم کر سکتا۔“

”خدا حافظ..... کل ساڑھے نو بجے۔“ بیٹی نے کہا اور فون بند کر دیا۔

”میں چند لمحے تک بیٹی کی آواز میں کھویا رہا اور پھر گردن جھٹک کر نیلی فون رکھ دیا۔ اس قسم کے واقعات سن کر ایک احساس ضرور اجاگر ہو جاتا تھا کہ ساری دنیا میں صرف وہی غمزدہ نہیں ہوں۔ میں ہی ناکام و نامراد نہیں ہوں۔ بے پناہ لوگ ہیں جو زندگی کے غم ہونٹوں پر سجائے پھرتے ہیں۔ لوگ ان زخموں کو ان ہونٹوں کی مسکراہٹ سمجھتے ہیں لیکن یہ تو قریب جانے پر ہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ مسکراہٹ نہیں زخم ہیں۔ میں کیا کائنات کوئی ایک فرد ان زخموں پر مرہم نہیں رکھ سکتا تھا؟ زندگی اور وسائل قطعی ناکافی ہوتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ جو زخم سامنے آئے، اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لو۔ بلکہ بھی زخم پر مرہم رکھا جاسکے تو رکھو، ایک لمحے سکون کا احساس تو ہو گا اور پوری زندگی سکون کا ایک لمحہ حاصل زندگی بن سکتا ہے۔“

میرے سامنے ایک مشن تھا۔ سیٹھ جبار سے انتقام۔ معاشرے میں ایک برے انسان کو جنم دیا تھا اس نے اسے اس برائی کا مزہ تو چکھنا چاہیے۔ ماں اور بہن کی تلاش، جو بائیک بھولی بھری داستان بن گئی تھیں۔ یہ داستان میرے وجود کی ساتھی تھی۔ جب تک وہ ہوں انہیں تلاش کرتا رہوں گا..... ممکن ہے زندگی کے کسی موڑ پر مل ہی جائیں۔

”تشریف رکھیے انکل..... ابو ابھی آ رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ پٹی اور
 ے دروازے سے غائب ہو گئی۔ میں نے کمرے پر نگاہ ڈالی۔ ان چند کرسیوں اور اس
 کے سوا یہاں کچھ نہیں تھا۔ میں ایک کرسی پر بیٹھا انتظار کرتا رہا۔ چند لمحے بعد ایک
 اندر داخل ہوئے۔ سفید ریش، خمیدہ کمر اور چہرے سے نقاہت ٹپک رہی
 میں نے سلام کیا اور نہایت تپاک سے جواب ملا۔
 ”بیٹھو بیٹھے..... خدا خوش رکھے۔ بیمار ہوں، اس لئے کچھ آداب کی پیروی نہ
 یں گا۔ محسوس مت کرنا۔“ بزرگ پلنگ پر بیٹھ گئے۔ میں خاموشی سے ان کا جائزہ لیتا
 جب وہ آرام سے بیٹھ گئے تو میں نے کہا۔

”میرا نام مضور ہے۔“

”ہاں..... صفیہ نے بتایا ہے لیکن بیٹے میں تمہیں پہچان نہیں سکا۔“

”میں پہلی بار آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ نہ جانے کون سا جذبہ مجھے
 لے آیا ہے۔ اگر آپ برا نہ محسوس کریں تو میں آپ کی زندگی کے بارے میں چند
 ن کرنے کا خواہشمند ہوں۔ کیا آپ میری اس احتیاطانہ جرات کی پزیرائی کریں گے؟“
 نے پوچھا۔

بزرگ نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھنے لگے پھر آہ بھر کر بولے۔ ”یہ گھر اس محلے کا سب
 نام گھر ہے۔ اگر تم نے کسی سے اس کے بارے میں پوچھا ہو گا تو ہماری اوقات کا
 لگایا ہو گا۔ چنانچہ اب یہاں صرف جواب ملتے ہیں بیٹے! سوالات کرنے کا حق ہم کھو
 ا۔ تم سوال کرو۔ ہم یہ نہیں پوچھیں گے کہ سوال کیوں کیا گیا ہے۔“ بزرگ نے
 دیا۔ ان کے لمحے کے اضطلال سے میرا دل بھر آیا۔ بڑی مایوسی تھی، ان الفاظ میں۔
 ے زیادہ مایوسی اور بے بسی کا اظہار ممکن نہیں تھا۔ چند لمحے میں ان الفاظ کے غم آلود
 نکویا رہا پھر میں نے کہا۔

”یہ گھر بدنام کیوں ہے؟“

”مشیت ربی..... کون جانے اس کے اس امتحان میں کیا بہتری پوشیدہ ہے۔“
 نے جواب دیا۔

”میں تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔“

”ہمارے زخم برہنہ ہیں۔ یہ تو روز روشن کی طرح سب پر عیاں ہے۔ کسی سے
 لیتے۔ لوگوں کا یہی احسان کیا کم ہے کہ انہوں نے ہم سے یہ چھت نہیں چھینی۔
 لٹا کے بدلے میں وہ ہمارے بارے میں کچھ بھی کہنے کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہم سے
 چاہتے ہو تو سنو..... ہماری مرحومہ بیٹی کو بدکار سمجھا جاتا ہے اور اس کی بی بی بے
 جس میں ہم سب شریک تھے، اس کے قتل کا سبب بن گئی۔ ہمارا بیٹا چور تھا۔

مکن ہے، بہن کا پیار ایک بار پھر میری ہستی میں شامل ہو جائے۔ ماں کی مامتا کبھی نہ
 دوبارہ نصیب ہو جائے لیکن ان کے لئے دوسروں کو بھولنا مناسب نہیں۔ جس کے لئے
 کچھ ہو سکے کرو تا کہ کسی کی دعا ہی زندگی میں پھول کھلا دے۔ اب میں مجرم نہیں ہوں
 میں تو جرم کے خلاف نیرو آزما ہوں۔ میں تو برائیوں کے خاتمے کا خواہاں ہوں۔“
 دس بج چکے تھے۔ میں نے ضروری تیاریاں کیں اور پھر گھر سے نکل آیا۔ آج
 اور کوئی خاص پروگرام نہیں تھا اس لئے سیدھا بادیاں پورہ کا رخ کیا۔ یہ ایک نواحی لم
 تھی، جہاں ہر طبقے کے لوگ رہتے تھے، ان کی حیثیت کا اندازہ یہاں کے مکانات سے ہو
 تھا۔

بادیاں پورہ کے ایک صاف ستھرے بازار میں، میں نے کار روک دی اور اے
 لاک کر کے نیچے اتر آیا۔ خود کو لوگوں کی توجہ کا مرکز نہیں بنانا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ
 لباس معمولی قسم کا پہنتا تھا۔ کسی نے توجہ نہیں دی۔ میں نے ایک جگہ رک کر مکان نمبر
 بائیس کا پتہ پوچھا اور اس شخص نے ایک طرف اشارہ کر دیا۔
 ”وہ نیلے رنگے کا مکان ہے۔“ اس نے بتایا اور بولا۔ ”کیا آپ فرحت چچا۔
 پاس آئے ہیں۔“

”ایں..... ہاں۔ فرحت اللہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ وہی مکان ہے۔“ اس نے کہا۔

”میں اس مکان کی طرف بڑھ گیا۔ مکان نیلے رنگ کا تھا مگر انتہائی بوسیدہ۔ در
 دیوار پر کہیں کہیں نیلا رنگ نظر آ رہا تھا ورنہ وہ بے رنگ تھا۔ دیکھنے ہی سے ایک حسرت
 ہی برستی محسوس ہوتی تھی۔ حسرت کی اس تصویر کے سامنے میں رک گیا اور میں۔
 دروازے پر دستک دی۔ چند لمحے بعد ایک بچی نے دروازہ کھولا..... بارہ تیرہ سال
 لڑکی تھی۔ نقوش انتہائی حسین، جن کا اس مکان میں تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے مجھے
 سلام کیا اور میں نے سلام کا جواب دے کر فرحت اللہ کے بارے میں پوچھا۔

”ابو بیمار ہیں۔ آپ کو جو کام ہو بتا دیں۔“ بچی نے کہا۔

”ان سے ملنا ہے، بیٹے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا نام بتا دوں، آپ کا؟“

”منصور.....“

”جی میں اطلاع دیتی ہوں۔“ وہ اندر چلی گئی۔ لڑکی کے لہجے سے شرافت کا
 چلتا تھا۔ وہ چند لمحے بعد واپس آئی اور بولی۔ ”آئیے اندر تشریف لے چلیے۔“
 میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹے سے صحن سے گزر کر ایک کمر
 میں داخل ہوا۔ وہاں چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں ایک طرف پلنگ بچھا ہوا تھا۔

ایک گھر میں چوری کرنے گیا تھا، گرفتار ہو گیا کیوں کہ گھر کے مالک پر قاتلانہ حملہ بھی اس نے، اس لئے چوری کی سزا کے ساتھ ساتھ قتل عمد کی سزا بھی ملی۔ تین سال کی ہوئی ہے اسے۔ ”بزرگ نے بتایا۔

میرا دماغ جھنجھنا کر رہ گیا۔ آہ..... یہ بد نصیب گھرانہ شدید غموں کا شکار تھا؟ بیٹے کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ چنانچہ میں نے سوال کیا۔

”کیا نام ہے، آپ کے بیٹے کا؟“

”عظمت اللہ..... لیکن وہ اس نام کا مذاق ہے۔ ایک چور، اس نام کا مالک ہو سکتا۔ تم اسے نفرت کہہ سکتے ہو۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”آپ کی بیٹی کا نام رقیہ تھا؟“

”ہاں..... یہی نام تھا اس بد نصیب کا۔“

”کتنے عرصہ قبل وہ قتل ہوئی؟“

”تین سال پورے نہیں ہوئے ابھی۔ اگر پورے ہو جاتے تو شاید ہمیں تمہارے سوالوں کا جواب نہ دینا پڑتا کیونکہ عظمت واپس آ چکا ہوتا۔“

”محترم..... اجنبی بلاشبہ اس قابل نہیں ہوتے کہ انہیں راز دار بنایا جا لیکن میرے کسی سوال میں کوئی تشکیک کا پہلو پوشیدہ نہیں۔ میں بصد احترام آپ سے

سوالات کر رہا ہوں اور آپ نے کچھ کھویا نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں بیٹے۔ طویل عرصے بعد اس مکان کے دروازے پر ایک شخص نے دستک دی ہے جو قرض خواہ یا لعنت ملامت کرنے نہیں آیا بلکہ ایک دوست کی حیثیت سے آیا ہے اور ہمارے احترام کی بات کرتا ہے۔ تم ہمارے لئے بے معزز مہمان ہو۔ ہم تمہاری مدارات کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ لیکن تمہارے سوالات

خواہش پوری کر کے ہی دل مطمئن کر لیں گے۔“ بزرگ کی آواز بھرا گئی۔

”آپ کا بیٹا کیا کرتا تھا؟“

”میں ریلوے میں ملازم تھا۔ دوسروں کی طرح میں نے بھی مستقبل کی بہتر خواب دیکھے تھے۔ عظمت بی۔ اے کرنے کے بعد بہتر ملازمت کی تلاش میں تھا کہ یہ پیش پیش آ گیا۔ اس کے بی۔ اے کرنے سے قبل ہی میں ریٹائر ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ یونیورسٹی کے کما لیتا تھا..... ارادہ تھا کہ بی۔ اے کے بعد کوئی اچھی ملازمت کرے گا لیکن تقدیر گوارہ نہ ہوا۔ اب تینشن ملتی ہے۔ یہی ہماری گزر بسر کا ذریعہ ہے۔ میں ہوں، میری بیٹی ہے اور ایک اور بوجھ ہے..... خدا اسے نظربد سے محفوظ رکھے۔ خدا کے علاوہ اس حفاظت کرنے والا اب کوئی نہیں ہے۔“ بزرگ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”آپ کی بیٹی پر بدکاری کا الزام کس نے لگایا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”حالات نے بیٹے۔ ہمارے پاس تردید کے لئے آواز نہیں تھی، اس لئے خاموش ہو گئے۔“

”کیا وہ بھی پڑھتی تھی؟“

”ہاں۔ سال اول سے سال دوم میں آئی تھی۔ یہیں تک زندگی تھی۔“

”مسعود اختر کو جانتے ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”بوڑھے کا بدن کانپنے لگا۔ وہ بمشکل تمام برواشت کر رہا تھا لیکن اب اس کی قوت برواشت جواب دے گئی اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”میں آپ کو رونے سے نہیں روکوں گا فرحت اللہ صاحب! رولیں تاکہ دل کا غبار نکل جائے کیوں کہ اس کے بعد آپ اتنی بے بسی میں کبھی نہیں روئیں گے۔ ہاں، فرحت اللہ صاحب! پھر آپ کبھی اس طرح نہیں روئیں گے۔“

”زخم دیکھ لو بیٹے! ان پر نمک پاشتی کیوں کر رہے ہو؟“ وہ روتے ہوئے بولے۔

”میں ان زخموں پر نمک نہیں بلکہ تیزاب لگانے آیا ہوں تاکہ تکلیف انتہا کو پہنچ جائے اور انتہا کے بعد تکلیف ختم ہو جاتی ہے سارے جراثیم جل جائیں گے اور زخم ٹھیک ہو ہی جائیں گے۔ سمجھ، فرحت اللہ صاحب! میں آپ کے زخموں کو مندمل کرنے آیا ہوں۔“

”ابھی نہیں میرے بیٹے..... ابھی نہیں۔ عظمت کو آ جانے دو۔ میں اپنا بوجھ اسے دے دوں پھر مجھے کوئی بھی غم نہیں ہو گا۔ مجھے ابھی نہ مارو۔“ بزرگ بدستور روتے ہوئے بولے لیکن میں پتھر بن گیا تھا۔

”مسعود اختر کو آپ کس طرح جانتے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا تھا۔ رقیہ نے مجھے بتایا تھا کہ ایک نوجوان اسے پریشان کرتا ہے۔ کسی بڑے آدمی کا بیٹا ہے۔ بے حد خود سر اور بد تمیز..... میں نے عظمت کو سمجھا بھجا کر

بھجکا کہ بیٹے جھگڑے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اسے بس یہ احساس دلا دینا کہ غریبوں کی بھی عزت ہوتی ہے۔ عظمت اس سے ملا اور وہ عظمت کے ساتھ سخت بد تمیزی سے پیش آیا۔ اس نے کہا کہ عزت گھر میں محفوظ رکھو، اور میں نے اس دن سے رقیہ کے باہر جانے پر پابندی عاید کر دی، لیکن تقریباً ایک ماہ بعد جب رقیہ ایک دن اپنی سہیلی کے ہاں گئی تو

مسعود اختر نے زبردستی اسے اپنی کار میں ڈال لیا اور اسے ساتھ لے گیا۔ رقیہ کی سہیلی نے مسعود کی کار کا نمبر نوٹ کر لیا تھا ہم نے بھاگ دوڑ کی۔ پولیس میں رپورٹ کی لیکن رقیہ نہ مل سکی۔ پولیس نے رپورٹ لکھنے سے انکار کر دیا۔ شیخ جمال الدین بہت بڑا آدمی تھا اور اس کا بیٹا انتہائی معصوم..... پولیس نے صاف کہہ دیا کہ کار کا نمبر دیکھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ مسعود اختر تو اغوا والے دن شہر ہی میں نہیں تھا..... پھر ایک سنسان علاقے میں رقیہ

پاؤں گا کہ میں یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہوں۔ صرف ایک عرض کروں گا کہ اس کے پیچھے کوئی برا جذبہ یا آپ کو کوئی نقصان پہنچانا مقصود نہیں ہے۔“

”بیٹے! انسان کے پاس صرف چند چیزیں ہوتی ہیں۔ عزت، وقار اور دولت..... انہی چیزوں کو نقصان پہنچتا ہے اور انسان انہی کی حفاظت کے لئے فکر مند رہتا ہے۔ ہمارے پاس ان میں سے کوئی چیز نہیں ہے پھر نقصان کسے پہنچے گا۔ رہی اس رقم کی بات تو یقیناً کرو۔ ایک شے ہم نے اپنے پاس پوشیدہ رکھی ہے۔ کسی کو اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دی، ہم نے۔ ورنہ ہم سے وہ بھی چھین لی جاتی اور وہ ہے ہماری انا..... تو میرے بیٹے تم دوست بن کر آئے ہو تو ہم سے ہماری انا نہ چھین کر لے جاؤ، ورنہ دوسروں میں اور تم میں کوئی فرق نہیں رہے گا۔ ہم بھوکے نہیں ہیں۔ گزر ہو رہی ہے۔ جب اس قابل نہیں رہیں گے تو ضرور بھیک مانگنے لگیں گے۔“

میں نے خاموشی سے نوٹ جیب میں رکھ لئے۔ میں ان زندہ لوگوں کو نہیں لوٹ سکتا تھا، جو ان حالات میں بھی صبر و سکون سے جی رہے تھے۔ بڑی بات تھی۔ میں واپسی کے لئے اٹھ گیا تو وہ بزرگ بولے۔

”اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں بتاؤ گے بیٹے؟“

”میرا نام منصور ہے محترم۔ میں آپ کے اس چھوٹے سے خاندان سے بے پناہ ہمدردی رکھتا ہوں۔ اگر آپ کے لئے کچھ کر سکا تو بعد میں اپنا تفصیلی تعارف کرا دوں گا۔ ورنہ بے کار ہے۔“ میں نے کہا اور انہیں حیران چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ ظاہر ہے انہیں اپنے بارے میں، میں کیا بتاتا..... ویسے ان کی داستان سے میرا دل دہل گیا تھا۔ کافی دیر تک سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا رہا پھر ایک ہوٹل میں جا بیٹھا۔ چائے طلب کر کے میں خیالات میں ڈوب گیا۔ اب دوسرا اقدام کیا ہونا چاہیے۔ نوجوان عظمت کی سزا نہ جانے کتنی رہ گئی ہے۔ کس طرح اس سے ملاقات کی جائے؟ یا اس کے لئے چن بہتر رہے گا۔ چائے ختم کر کے میں نے بل ادا کیا اور باہر آگیا۔ اب میرا رخ چمن کے ٹھکانے کی طرف تھا۔

کی لاش مل گئی۔ اسے قتل کر دیا گیا تھا۔ اخبارات نے خبر شائع کی تھی کہ ایک بدکار لڑکی کو اس کے آشاؤں نے قتل کر دیا۔ کوئی گرفتار نہیں ہوا اور پولیس ہمیں پریشان کرتی رہی۔ ہم سے سختی سے کہہ دیا گیا تھا کہ مسعود اختر پر الزام نہ لگایا جائے۔ عظمت نوجوان تھا اور اپنی بہن سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ اس حادثے کے بعد تو وہ بے خوابی کا شکار ہو گیا تھا اور ایک رات جذبات سے بے قابو ہو کر وہ شیخ جمال الدین کی کونٹھی میں داخل ہو گیا لیکن غریب انسان کی تقدیر میں ناکامیوں کے سوا کیا ہوتا ہے۔ وہ گرفتار ہو گیا۔ چوری اور قاتلانہ حملے کے الزام میں تین سال قید کی سزا سنائی گئی۔ اسے۔ یہ ہے ہماری کہانی۔“ فرحت اللہ نے کہا اور خاموش ہو گئے۔

میرا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا..... بدن کے روٹنے کھڑے ہو گئے تھے۔ ایک اور منصور جیل میں تھا۔ ایک اور گھرانہ تباہی کا شکار تھا۔ ایک اور عفریت نے ایک ہتے بستے گھر کا سکون نگل لیا تھا۔ کافی دیر تک وہ غم انگیز کیفیت کا شکار رہا اور پھر میں نے پوچھا۔ ”آپ عظمت سے ملاقات کے لئے جیل جاتے ہیں۔“

”ابتدا میں کئی بار گیا تھا۔ اس وقت میں بیمار نہیں تھا لیکن پھر سخت بیمار پڑ گیا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو خبر گیری کر سکتا۔ اب تو ڈیڑھ سال سے زیادہ ہو گیا ہے۔ ہمیں اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔“ فرحت اللہ نے جواب دیا۔

”پڑوس کے لوگ آپ سے تعاون نہیں کرتے؟“

”پہلے کرتے تھے پھر یوں ہوا کہ میں بیمار پڑ گیا۔ چند لوگوں نے ہمارے حالات دیکھ کر تھوڑی بہت مدد کی لیکن بہت جلد انہیں احساس ہو گیا کہ بات ایک دو دن کی نہیں ہے، طویل عرصے کا معاملہ ہے اس لئے وہ اس ہنگامت پر گھٹانے میں رہیں گے لیکن دور ہونے کے لئے انہوں نے غلط طریقوں کا انتخاب کیا۔ مظلوم رقیہ پر الزام تراشی کی گئی۔ عظمت کو سزا ہی چوری اور قاتلانہ حملے کے الزام میں ہوئی تھی چنانچہ آہستہ آہستہ ہمارا اشارہ بدنام لوگوں میں ہونے لگا۔ شکر ہے، صفیہ ابھی چھوٹی ہے ورنہ.....! بزرگ کی آواز پھنسنے لگی اور انہوں نے بمشکل آنسو روکے۔

میں ذہن میں بہت سے فیصلے کر رہا تھا پھر میں نے ہمدردانہ لہجے میں پوچھا۔ ”گزر ادقات کا ذریعہ صرف عیشیہ ہے؟“

”ہاں بیٹے! خدا کا شکر ہے کہ اس نے یہ چھوٹا سا سہارا دے رکھا ہے، ورنہ خدا جانے کیا حال ہوتا ہمارا۔“ فرحت صاحب نے کہا۔

میں تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر میں نے اٹھتے ہوئے کہا ”بہت بہتر محترم مجھے اجازت دیں۔ ہاں اگر مناسب سمجھیں تو یہ تھوڑی سی رقم رکھ لیں۔ میں آپ کے لئے بہت کچھ کروں گا لیکن پہلے سے آپ کو اس کے بارے میں بتاؤں گا نہیں اور یہ بھی نہیں

چمن نے میرا پر تپاک استقبال کیا۔ حسب معمول اپنے اڑے میں بیٹھا ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ ”آؤ جان من! کو، کیسی گزر رہی ہے؟“ اس نے مسکراتے

ہمت اور خوب صورت نوجوان تھا۔ چرے پر شرافت اور معصومیت تھی لیکن جیل کی زندگی نے اس کی صحت خراب کر دی تھی۔ اس نے اجنبی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔
”میں آپ کو نہیں جانتا۔“ وہ بولا۔

”ہاں عظمت..... میں تمہارے لئے اجنبی ہوں لیکن کیا حرج ہے، اب شناسائی سی۔ تمہاری سزا کتنی باقی رہ گئی ہے۔“

”دو ماہ..... کیوں کہ چھ ماہ کی سزا معاف ہو گئی ہے۔“
”اوه..... یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ جیل سے نکل کر تم کیا کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”بڑا عجیب سوال ہے..... اور آپ یقین کریں، اس کا کوئی جواب میرے پاس میں ہے۔ میں اپنے والدین کے پاس جاؤں گا اور اس کے بعد کوشش کروں گا کہ ان کے کھوں کا مداوا کر سکوں۔“

”خدا تمہیں کامیاب کرے۔ ویسے آج میں تمہارے والد صاحب سے بھی ملا دوں۔“

”اے..... خدا کی قسم، میں ان کے لئے بہت پریشان ہوں۔ طویل عرصے سے ناکی کوئی خیریت نہیں ملی۔ میں نے تین خط بھی لکھے تھے لیکن ان کا مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ جلدی بتاؤ، وہ کیسے ہیں؟“ عظمت نے بے چینی سے پوچھا۔

”بالکل خیریت سے ہیں۔ فرحت اللہ صاحب کی طبیعت کچھ خراب ہے۔ صفیہ اور تمہاری امی خیریت سے ہیں۔ میٹشن کی رقم برابر ملتی ہے جن سے ان کا گزارہ ہو جاتا ہے۔“

”سب ٹھیک ہیں۔ خدا کا شکر ہے میرے دوست۔ تم نے میرا دن رات کا کرب در کر دیا ہے۔ میں نے کئی لوگوں سے کہا تھا کہ وہ مجھے میرے والدین کی خیریت سے آگاہ لیں لیکن اس دنیا میں ایک دوسرے سے اس قدر بے نیازی ہے کہ کوئی کسی کو یاد نہیں کرتا۔ میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے ان کے بارے میں اطلاع دی۔“
”کوئی بات نہیں، دوست! میں کوشش کروں گا کہ تمہاری یہ سزا بھی ختم ہو سکے۔ بہر حال اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو دو ماہ کے بعد جب تم یہاں سے آزاد ہو تو مجھ سے رابطے پر رابطہ قائم کرنا۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے اسے چن کا پتہ بتا دیا اور ٹکٹ نے پتہ ذہن نشین کر لیا۔

”یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم کون ہو؟“

”میرا نام منصور ہے۔ بس اتفاق سے تمہارے حالات معلوم ہو گئے اور میں ملٹی ہمدردی کے نائے، تمہارے والد سے اور پھر تم سے ملنے آیا ہوں۔“

”بس چن..... دوستوں کی محبت کے سہارے جی رہا ہوں۔ ایک کام سے آ رہا ہوں۔“

”سو جان سے کہو۔“ چن بولا۔
”طارق کے بارے میں تمہیں معلوم ہی ہے، اس کے پاس سے کچھ کانڈات ملے تھے۔ ان کانڈات میں مجھے ایک کمائی ملی ہے۔ تم بھی سوچو گے چن کہ میرا کردار کیا ہے۔ خود ایک الجھا ہوا انسان ہوں اور دوسروں کی الجھنوں میں پاؤں پھنساتا پھر رہا ہوں۔ اس کے لئے میں مسلسل تمہیں بھی پریشان کرتا ہوں۔“

”شہزادے! غور سے ایک بات سنو اور آئندہ کے لئے الجھنوں سے نجات پاؤ۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سینٹھ جبار سے میری بھی دشمنی ہے۔ میں نے خود آج تک اس کے خلاف کچھ نہیں کیا اور اس کی بھی چند وجوہ ہیں جن کی تفصیل میں تمہیں نہیں بتا سکوں گا لیکن میں نے تمہیں اپنا قائم مقام بتا دیا ہے۔ جو دل چاہے کرو، جہاں میری مدد کی ضرورت ہے، وہاں تکلف مت کرو۔ باقی رہے، دوسروں کے معاملات..... تو یہ تمہارا ذاتی فعل ہے اور میں۔ اس میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔ مجھ سے جو امداد چاہو بلا تکلف مجھے بتایا کرو۔ بولو کیا بات ہے؟“

”جیل میں ایک قیدی سے ملاقات کرنی ہے۔“
”کون ہے وہ؟“

”چوری اور قاتلانہ حملے کے الزام میں تین سال کی قید کاٹ رہا ہے۔ نام عظمت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم تنہا جاؤ گے یا میں بھی چلوں؟“
”جیسا تم پسند کرو۔“

”تو پھر یوں کرو، میں تمہیں جیل کے نام ایک پرچہ دے دیتا ہوں۔ تم چلے جاؤ، وہ تمہاری مدد کرے گا۔ میری اس سے شناسائی ہے۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے گروں ہلا دی۔ چن نے کانڈہ قلم اٹھا کر مجھے ایک پرچہ لکھ دیا۔ اس میں اس نے لکھا تھا کہ میں عظمت کا رشتے دار ہوں اور اس سے ملاقات کا خواہش مند ہوں۔ پرچہ لے کر میں باہر نکل آیا۔ جیل سے بہت دور میں نے کار روکی تھی اور پھر نیچے اتر کر پیدل چل پڑا۔ جیل تک پہنچنے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ تھوڑی سی رقم نے ہر مشکل حل کر دی تھی..... البتہ جیلر شریف آدمی تھا۔ چن کا خط دیکھ کر اس نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے تم قانوناً بھی اس سے مل سکتے ہو۔ اس پرچے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں بندوبست کئے دیتا ہوں۔“ تھوڑی دیر بعد میں عظمت کے سامنے تھا۔ وہ بلند

”ہاں، ہاں ضرور..... کہاں جانا ہے؟“

”وہ مل گئی تھی سسری۔ آج شام کو اس کے ساتھ پکچر دیکھنی ہے۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔ ضرور دیکھو۔ اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“

”ارے نہیں بھیا..... ہم جیسے لپے لفٹنگ اس قابل کہاں کہ ایسے نیک کام کریں۔“

ہاں اگر کبھی خود کو شریف زادہ سمجھ بیٹھے تو ضرور کوشش کریں گے..... تو میں جاؤں؟“ ایاز نے پوچھا اور میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

ایاز کے جانے کے بعد میں آج کے واقعات کے بارے میں غور کرنے لگا۔

فرحت اللہ کی کمائی بے حد دردناک تھی۔ میں ان لوگوں کی مدد کرنے کا خواہش مند تھا۔

گھاسل کا دکھ گھاسل ہی جان سکتا تھا۔ غیرت مند لوگ تھے لیکن کس طرح کچل کر رہ گئے

تھے۔ ان پر بھی عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا تھا لیکن اب میں انہیں کمپرسی کا شکار نہ رہنے

دوں گا۔ ممکن ہے کسی نیکی کے عوض میری جنت مجھے مل جائے۔ تھوڑی دیر تک خاموشی

سے سوچتا رہا پھر میں نے لیڈی جوائنر کے دفتر فون کیا اور اس سے جلدی رابطہ قائم ہو گیا۔

”منصور بول رہا ہوں۔“

”خیریت دوست.....“ لیڈی جوائنر کے لہجے کی تبدیلی صاف محسوس ہوئی

تھی۔

”بالکل خیرت..... کیا کر رہی ہیں؟“

”پوری توجہ سے آج ہی دفتری امور پر توجہ دی ہے۔ سب لوگ حیران حیران

سے ہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”میری مسرتوں میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ میں نے ایک دوسرا کام شروع کر دیا

ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”فون پر نہیں بتا سکتا۔ آج آپ یہاں آ جائیں گل! میں تفصیل سے بتاؤں

گا۔“

”پتہ سمجھا دو۔ میں پانچ بجے پہنچ جاؤں گی۔“ لیڈی جوائنر نے کہا اور میں نے

اسے اپنے مکان کا محل وقوع بتا دیا تھا۔ ”ٹھیک پانچ بجے پہنچوں گی۔“

”اوہ۔ کے..... میں انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا اور فون ڈسکنٹ کر کے شیرازی

کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف رمضان ہی ملا تھا۔ اس نے بتایا سرخاب بی بی آئی تھیں۔

اپنے کپڑوں کے دو سوٹ کیس لے گئی ہیں، کہہ رہی تھیں، کہیں باہر جا رہی ہیں، چند روز

کے لئے۔“

”اوہ..... میرے فون کے بارے میں بتایا تھا؟“

”خدا تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ تم نے مجھے بڑا حوصلہ دیا ہے۔“

”یوں لگتا ہے عظمت کہ انسان کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ وہ دوسروں کے

ہاتھوں میں کھیلتا ہے اور پھر حالات اسے نہ جانے کیا بنا دیتے ہیں۔ بہر حال، ٹھیک ہے میرے

دوست! کچھ لوگوں نے مجھے سنبھالا ہے۔ میں بھی اپنا فرض پورا کرنا چاہتا ہوں۔ خدا

حافظ.....“

میں وہاں سے نکل آیا۔ ایک بار پھر میں نے فون پر چمن سے رابطہ قائم کیا۔

”میں اس سے مل چکا ہوں، چمن! جیلر نے تمہاری وجہ سے مجھ سے تعاون کر

ہے۔ کیا تمہارے اس سے بہت گہرے تعلقات ہیں؟“

”میرے بارے میں جانتے ہو منصور! جو کام میں کرتا ہوں، اس کے سلسلے میں

تعاون کرنے والے میرے کاروباری لوگ ہی ہوتے ہیں۔ پولیس اور جیل..... میرا کاروبار

انہی دائروں میں گھومتا ہے۔ اس لئے ان لوگوں سے کاروباری تعلقات ہی ہیں۔“

”تب اگر ممکن ہو سکے تو ایک کام اور کرو چمن!“

”ہاں کو۔“

”عظمت کو تین سال کی سزا ہوئی تھی۔ چھ ماہ کی سزا معاف کر دی گئی اور اب

صرف دو ماہ رہ گئے ہیں۔ کسی طرح یہ دو ماہ بھی ختم کرا دو۔ خواہ اس سلسلے میں کچھ نہ

کیوں نہ خرچ ہو۔ میری خواہش ہے کہ اب وہ جیل میں نہ رہے۔“

”ہوں..... اگر دو ماہ رہ گئے ہیں اور جیل میں اس کا چال چلن بہتر ہو تو شاید یہ

کام ممکن ہو جائے۔ ٹھیک ہے، میں جیلر سے بات کر کے تمہیں اطلاع دوں گا۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ، چمن! تمہیں یہ کام کسی نہ کسی طور کرنا ہے۔“

”مطمینان رکھو، پوری کوشش کروں گا۔“ چمن نے کہا اور میں نے فون بند کر

دیا۔ اس کے بعد میں نے گھر کا رخ کیا تھا۔ ایاز مودود تھا اور میرا انتظار کر رہا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے بھیا..... وہ تو اسپتال سے جا چکا ہے۔“

”ہاں ایاز! معلوم ہو چکا ہے۔“

”یہ معلوم ہے کہ وہ کہاں ہے؟“ ایاز نے پوچھا۔

”یہ ٹھہ جبار لے گیا ہے، اسے؟“ میں نے کہا اور ایاز مسکرانے لگا۔

”اس کا مطلب ہے، تمہارا محکمہ جاسوسی بہترین طریقے سے کام کر رہا ہے۔“

”اس کا ہاتھ ناقابل علاج ہے اور بہت جلد اسے کاٹ دیا جائے گا۔“ میں نے

کہا۔

”اچھا ہے۔ اس جیسے کینے انسان کا یہی انجام ہونا چاہیے۔ وہ بھیا..... آج شام کو

ذرا اجازت دے دو۔“

مصیبت کا شکار ہو جائے۔“
 ”لیکن پھر کیا کیا جاسکتا ہے۔“
 ”تم اگر مناسب سمجھو تو انہیں یہاں لے آئیں۔ میری تمنائیں بھی دور ہو جائے۔“
 ”مجھے اب ہنگاموں سے دلچسپی ہو گئی ہے۔“
 ”اچھا خیال ہے۔ اگر اس طرح ایک خاندان کو بہتر زندگی مل جاتی ہے تو اس
 اچھی کوئی بات نہیں ہے گل!“

”بس تو ٹھیک ہے۔ باقی حالات تم مجھ پر چھوڑ دو اور ہاں..... مجھے ان کا پتہ پتا
 اگر چہن اس کوشش میں کامیاب نہیں ہوتا تو پھر میں اپنے طور پر کوشش کروں گی۔“
 ”آپ میری عظمت کے گمن گاتی ہیں گل! حالانکہ آپ بذات خود فرشتہ سیرت
 ہیں۔ مجھے تو بس رہ رہ کر ایک بات پر افسوس ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ اگر آپ جیسی فرشتہ
 نت خاتون مجھے پہلے مل جاتیں تو کیا میں ایک اچھا انسان نہیں ہوتا۔“

گل مسکرانے لگی..... پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”سچی بات تو یہ ہے منصور! اس
 نہ تمہاری شخصیت میں یہ نکھار نہ ہوتا بس اس میں ایک غمناک پہلو امی اور فریدہ کی
 لنگری کا ہے ورنہ تم کندن بن گئے ہو اور میں تمہیں یقین دلاتی ہوں منصور! کہ ایک نہ
 بد دن وہ ضرور مل جائیں گی۔ خدا تم جیسے نیک سیرت انسان کو ایسا کوئی دکھ نہیں دے
 گا دشمن انہیں کوئی نقصان پہنچانے میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو گل۔ میں گزرے ہوئے تمام دکھوں کو بھول جاؤں گا۔“
 ”اچھا جناب..... یہ چند ضروری چیزیں آپ سنبھالیے۔“ لیڈی جہانگیر نے پرس
 لول کر دو چابیاں نکالیں۔ ”یہ چابی ایک فلیٹ کی ہے جو ساحل پر ہے۔ گرین شپ
 بت کا نام ہے اور فلٹ نمبر گیارہ۔ یہ دوسری چابی ایک مکان کی ہے، اس کا پتہ میں آپ
 سمجھائے دیتی ہوں۔ دونوں جگہ فون موجود ہے۔ یہ جگہیں آپ کی رہائش گاہ بلکہ خفیہ
 فون کے طور پر استعمال ہوں گی اور یہ کچھ پاس بکس اور چیک بکس ہیں۔ میں نے پانچ
 فٹ برائچوں میں آپ کے نام سے اکاؤنٹ کھولے ہیں۔ آپ کسی وقت جا کر کافذات پر
 نظر کر آئیں۔ میں نے بینکوں کے ذمے دار افراد کو سمجھا دیا ہے۔“
 ”جی.....“ میں نے گردن جھکا کر گہری سانس لی۔

”لیکن جناب منصور صاحب! ایک آخری بات اور عرض کر دوں۔ اگر آپ نے
 ایسوں کے خرچ میں کسی بخل سے کام لیا تو میں یہ شر چھوڑ کر خاموشی سے چلی جاؤں گی
 خدا کی قسم پھر کبھی یہاں واپس نہیں آؤں گی۔ ذرا اس کا خیال رکھیں۔“

”نہیں گل..... میں آپ کے خلوص کا مذاق نہیں اڑاؤں گا۔ لیکن اس کے
 اثر ہی گل! میں اور جنگوں سے بھی کچھ رقم حاصل کروں گا۔ جیسے شیخ جمال اور اس کے

”ہاں..... پوچھنے لگیں کہ کوئی پتہ یا فون نمبر دیا ہے۔ میں نے انکار کر دیا۔“
 ”کب تک واپس آئیں گی، یہ نہیں بتایا؟“
 ”نہیں صاحب! یہ نہیں معلوم، لیکن کافی سامان لے کر گئی ہیں جس سے اندازہ
 ہوتا ہے کہ کافی دن بعد آئیں گی۔“ ملازم نے بتایا اور میں نے فون بند کر دیا۔



شام کو پانچ بجے لیڈی جہانگیر کار میں پہنچ گئی۔ میں نے اس کا پرتپاک خیر مقدم
 کیا..... وہ مسکراتی ہوئی اندر آگئی اور میں نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔
 ”عمدہ جگہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا..... اور میں بھی مسکرانے لگا۔
 ”ہاں! اب اس دوسرے کام کی تفصیل شروع کر دو۔ میں بے تاب ہوں۔“ اس
 نے کہا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا گل! کہ آپ کے کافذات کے ساتھ مجھے کچھ اور
 کافذات بھی ملے ہیں، جن کے ذریعے طارق دوسرے لوگوں کو بھی بلیک میل کر رہا تھا۔ ان
 کافذات میں مجھے ایک دستاویز ملی ہے جو کسی شیخ جمال کی ہے.....“
 میں نے لیڈی جہانگیر کو شروع سے آخر تک کی تفصیل بتائی اور لیڈی جہانگیر
 آبدیدہ ہو گئی۔ وہ بھی ان لوگوں کی غمناک کہانی سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ پھر اس نے
 آنسو خشک کر کے کہا۔

”میں جانتی ہوں منصور! تمہارے اندر ایک ہمدرد انسان چھپا ہوا ہے۔ اگر تم
 حالات کا شکار نہ ہوتے تو نہ جانے کیا ہوتے۔ جوں جوں وقت گزر رہا ہے، میرے دل میں
 تمہاری عزت بڑھتی جا رہی ہے۔ کیا تمہارے خیال میں عظمت رہا ہو جائے گا۔“
 ”چہن نے وعدہ تو کیا ہے۔ مجھے یقین ہے، وہ پوری کوشش کرے گا۔“

”اس کے بعد کیا کرو گے ان لوگوں کے لئے؟“
 ”آپ سے بھی کچھ امداد چاہوں گا گل!“
 ”حکم دو۔ میں دل و جان سے تیار ہوں۔“
 ”عظمت کو بہتر ملازمت دینا ہو گی۔“

”نہیں..... میں کچھ اور سوچ رہی ہوں۔“ گل نے کہا۔
 ”کیا؟“

”اگر وہ اتنے اچھے لوگ ہیں تو پھر انہیں اس علاقے میں بھی نہیں رہنا چاہئے
 جہاں پر لوگ انہیں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ فرحت اللہ تو یہ باتیں برداشت کر گیا
 لیکن جوان خون یہ باتیں نہیں برداشت کر سکے گا۔ ممکن ہے، عظمت سچ کچھ کوئی جرم کر کے

بعد دوسرے لوگوں کو بھی جھپٹیں گے۔

”ہاں یہ کوئی حرج نہیں..... اس کے علاوہ آپ نے آدمیوں کے سلسلے میں کوئی کوشش کی ہے۔“

”نہیں..... میں تو اسی سلسلے میں مصروف رہا۔ پہلے اس سے نمٹ لوں۔ ابھی بہت وقت بچا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں چاہتی ہوں۔ لوگ تمہارے لئے مستعد رہیں۔ تمہیں کسی طور اس دجال سے غافل نہیں رہنا چاہیے۔“ لیڈی جمانگیر نے کہا۔

میں نے حسینہ سے چائے کے لئے کہہ دیا تھا۔ چنانچہ وہ تھوڑی دیر بعد چائے لے آئی اور لیڈی جمانگیر خود چائے بنانے لگی۔ حسینہ کو اس نے بھی پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھا اور اس سے چند باتیں بھی کیں۔ حسینہ کی باتوں پر وہ بھی خوب ہنسی تھی۔ اس نے رات کے کھانے کے لئے بھی حسینہ سے فرمائش کی اور حسینہ نے بڑی سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔

”تمہیں کہیں جانا تو نہیں ہے منصور! جانا ہو تو چلے جاؤ۔ میرا تو ابھی جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ اطمینان سے جاؤں گی۔“ لیڈی جمانگیر نے کہا۔

”نہیں گل! آپ یقین کریں کوئی کام نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور وہ دنیا جان کی باتیں کرتی رہی۔

تقریباً سات بجے چمن کا فون موصول ہوا۔

”میں نے تمہارا کام کر دیا ہے منصور..... لیکن ابھی چار دن لگیں گے۔ پانچویں دن گیارہ بجے اسے رہا کر دیا جائے گا۔“

”اوہ چمن..... بہت بڑی خوش خبری ہے، میرے لئے۔“

”اور کوئی حکم سرکار؟“

”شرمندہ کر رہے ہو مجھے..... تو پھر میں اس کے استقبال کی تیاریاں کر لوں۔“

”ضرور..... اس کے علاوہ اور کوئی کام منصور؟ میں سنجیدگی سے پوچھ رہا ہوں۔“

”نہیں چمن! اگر کوئی ہو گا تو ضرور بتاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر یہ بات لیڈی جمانگیر کو بھی بتا دی۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی تھی۔ دس بجے کے قریب ایاز آگیا۔ لیڈی جمانگیر کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ میں نے اس کا تعارف کرا دیا۔ تقریباً گیارہ بجے کھانا کھا کر لیڈی جمانگیر رخصت ہو گئی۔ میں نے اسے چھوڑنے کی پیش کش کی تھی، لیکن اس نے قبول نہیں کی۔ اس کے جانے کے بعد ایاز مسکرانے لگا۔

”تم انہی کے ہاں ملازمت کرتے تھے بھیا؟“

”ہاں ایاز۔..... بڑی نیک عورت ہے۔ اس نے میرے لئے وہ کچھ کیا ہے کہ

تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اتنے سارے ہمدرد مل گئے ہیں ایاز! کہ اب تو حسرت ہونے لگی ہے اس بات کی کہ کاش امی اور فریدہ بھی مل جائیں تو کتنی خوشیاں بیک وقت یکجا ہو جائیں۔ یہ دیکھو، اس نے میرے نام کے اکاؤنٹ کھولے ہیں اور یہ رقم اس لئے ہے کہ میں اپنے کام کے لئے ایسے لوگوں کو ملازم رکھوں جو میرے محافظ ہوں۔ کتنی رقم لکھی ہے۔ ذرا دیکھو تو سہی۔“ میں نے کہا اور پاس بکس اٹھا کر دیکھنے لگا۔ مجموعی طور پر تمام بینکوں میں دس لاکھ روپے جمع کئے گئے تھے۔ میری آنکھیں پھیل گئیں۔ ان رقومات کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کافی دیر تک میں عجیب سے احساسات میں ڈوبا رہا۔ ایاز بدستور مسکرا رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ کچھ کہنا چاہ رہا ہو۔ تب میں نے اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”کوئی بات ہے، ایاز؟“

”ہاں منصور بھیا! اہم نہیں پڑ رہی۔“

”کمو..... کیا بات ہے؟“

”عورت کی آنکھ سے کبھی سابقہ پڑا ہے، منصور بھیا؟“

”کوئی فلسفہ بیان کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ کائنات کا سب سے قدیم فلسفہ..... آنکھوں کی زبان بہت مشکل اور بہت آسان ہوتی ہے۔ بعض اوقات چٹکی بجاتے ہی سمجھ میں آ جاتی ہے اور بعض اوقات زیرک ترین انسان بھی اسے نہیں پڑھ سکتا۔ چاہے تو برا ہی مان جاؤ بھیا لیکن ان خاتون کی آنکھیں تمہیں کچھ بتاتی ہیں۔ کچھ کتنی رہتی ہیں تم سے۔ ایاز تمہارا بازو ہے۔ کیا تم اس سے بھی اپنے سینے کا راز چھپاؤ گے۔“

”ایاز..... کیسی باتیں کر رہے ہو۔ صاف صاف کہو، جو کہنا چاہتے ہو؟“

”لیڈی جمانگیر آپ کو چاہتی ہیں بھیا۔ یہ جذبہ ان کی آنکھوں میں بول رہا ہے۔ تم اس جذبے سے آشنا ہو یا نہیں؟“

”اب تو بطرا کا ہنم نشین بن رہا ہے ایاز..... اور قصور تیرا بھی نہیں ہے، میرے دوست۔ محبوبہ کی رفاقت کے نشے نے تیری کھوپڑی ناکارہ کر دی ہے۔ یہ نشہ اتر جائے تو عقل کی باتیں کرنے لگے گا۔“

”گویا تم اس بات کو تسلیم نہیں کر رہے ہو۔“ ایاز نے کہا۔

”ہاں..... اس لئے کہ اس کا عقل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ ایک نیک نفس اور بلند حوصلہ خاتون ہیں۔ میں ان کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ یہ بیگانگت صرف رحمہاں اور شکرگزاری کے طور پر ہے۔ کسی عورت کے لئے یہ سب سے مشکل کام ہے کہ وہ کسی کو اپنے خلوص کا یقین دلا سکے، دوسرا فوراً غلط فہمی کا شکار ہو جاتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

بچی تھی لیکن اب مسلسل ضربیں پڑنی چاہئیں ورنہ لطف نہیں رہے گا۔ چنانچہ چند عت کے بعد میں نے چن کے فون نمبر ڈائل کیے اور دوسری طرف سے چن نے فون ہو کر لیا۔

”منصور.....“

”کو شراوے! خیریت؟“

”ایک آدمی کے بارے میں معلوم کرنا ہے، چن!“

”ہاں ہاں۔ بولو... کون ہے وہ؟“

”افضل خان.....“ میں نے کہا اور اس کا حلیہ دہرا دیا۔

”کیوں..... تمہیں اس شخص کی کیا ضرورت پیش آگئی.....“ چن حیرانی سے بولا۔

”اسے جانتے ہو چن؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”بندرگاہ کے علاقے میں ایک ہوٹل ”سی گل“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ اسی

ہے۔ یہ جوئے خانہ بھی ہے اور اس کی اوپری منزل میں افضل خان کی رہائش گاہ ہے۔

اُدھ وہیں ملتا ہے۔“

”اے میرے قتل پر مامور کیا گیا ہے چن۔ بہر حال، میں دیکھوں گا کہ کون کے

ا کرتا ہے۔ بس اسی لئے تکلیف دی تھی۔ خدا حافظ۔“ میں نے فون بند کر دیا اور پھر

ا کے پروگرام ترتیب دینے لگا۔ میرے اندازے کے مطابق آج کا دن خاصا ہنگامہ خیز ہونا

پڑے گا۔

ایاز پر ان دنوں ایک اور دھن سوار ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیا کیا الٹی سیدھی

ما خرید لایا تھا اور تنہائی میں بیٹھا طرح طرح کی شکلیں بناتا رہتا تھا۔ وہ میک اپ کی

ا کر رہا تھا۔ اس وقت بھی جب میں اس کے کمرے کی طرف بڑھا تو دروازے پر ہی

ر نے مجھے روک دیا۔ وہ جھکی ہوئی، چالی کے سوراخ سے اندر جھانک رہی تھی اس نے

اں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور بازو سے پکڑ کر دروازے سے پیچھے

ا لئی۔

”یہ کیا حرکت تھی حسینہ؟ اس طرح کسی کے کمرے میں جھانکنا بری بات ہے!“

نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ساری ہی باتیں بری ہو گئیں تو پھر اچھی کون سی رہ جاتی ہے۔ یہ بری بات

وہ بری بات ہے۔ اسے بھی تو دیکھو، میری مانو تو اسے کسی پیر فقیر کے پاس لے جاؤ میں

تجزیہ کار ہوں۔ صفرا کی بیٹی پر جب شاہ جنات کا اثر ہوا تو میں نے ہی اس کی ہتھیالیاں

کر بتایا تھا کہ اس پر جن آگیا ہے۔ اس لڑکے پر بھی آسیب سوار ہے۔ سمجھے؟ یقین نہ

جھانک کر دیکھ لو۔ جب دیکھو سرخ بوڈر، جب دیکھو سرخ بوڈر۔“

”تب پھر بھیا! میں خاموشی اختیار کیے لیتا ہوں لیکن ایاز کی روزی ہی آنکھوں کا کھیل تھی۔ ہم جیب میں رکھی ہوئی رقم بھانپ لیتے ہیں اور اس بھانپنے کے فن میں اب اتنے طاق ہو گئے ہیں کہ ہر چیز بھانپ جاتے ہیں۔ چنانچہ پیارے بھائی! جب انظار عشق ہو جائے تو ہمیں اس پیش گوئی پر داد ضرور دینا۔“

”نہیں ایاز! میں سنجیدہ ہوں۔ اس عورت کے بارے میں ایسا کوئی تصور ذہن میں نہیں آ سکتا۔ وہ ایک مخلص عورت ہے اور میرے لئے قابل احترام۔ اگر اس کے ذہن میں ایسا کوئی خیال پیدا ہو گیا تو مجھے سخت تکلیف ہو گی۔“

”یہ دوسری بات ہے۔ بہر حال میں یہ موضوع ختم کیے دیتا ہوں۔“

ایاز نے موضوع ختم کر دیا لیکن میں بستر پر لیٹ کر اس بارے میں سوچنے لگا۔ گل..... دروا نہ گل، جمائیکر کی بیوی۔ اگر ایسے خیالات دل میں رکھتی ہے تو اچھا نہیں ہو گا۔ میں تو صرف اس کا احترام کرتا ہوں۔ اس کے ان احسانات کے عوض... میں اسے کوئی ایسا مقام نہیں دے سکتا۔

دوسری صبح بچی نے حسب وعدہ فون کیا۔ رسمی گفتگو کے بعد اس نے بتایا کہ صورت حال کافی بگڑی ہوئی ہے۔ آج ڈاکٹر، طارق کا ہاتھ کاٹ دیں گے۔ سیٹھ جبار سخت غصے میں ہے اور میں اب مستقل طور پر طارق کی تیمارداری کے لئے مخصوص کر دی گئی ہوں۔“

”کیا سیٹھ جبار پریشان ہے؟“

”ہاں..... طارق اس کے لئے بے حد کار آمد تھا۔ رات کو اس کے پاس ایک شخص آیا تھا۔ جبار اسے افضل خان کے نام سے پکار رہا تھا۔ صورت سے ہی خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ سیٹھ نے اسے تمہارا حلیہ بتایا ہے اور تمہاری تصویر دکھا کر کہا ہے کہ تم جہاں بھی نظر آؤ، تمہیں قتل کر دیا جائے اور وہ دو دن میں یہ کام کرنے کا وعدہ کر کے چلا گیا ہے۔“

”اُدھ بچی ڈیر..... بڑی دلچسپ بات ہے۔ اس کا حلیہ بتاؤ گی؟“

”بہت لمبا چہرہ ہے۔ آگے کے واٹوں کی پوری قطار سونے کی ہے۔ قد درمیان ہے لیکن بدن گٹھا ہوا۔ شلوار قبض پنتا ہے۔“

”خوب..... اور کوئی خاص بات بچی؟“

”نہیں بس اب مجھے اجازت دو۔ جہاں بھی ہوں گی تمہیں فون کروں گی۔ کل

اسی وقت..... یا اگر تھوڑی بہت دیر ہو جائے تو فکر مت کرنا۔“

”خدا حافظ بچی.....“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ سیٹھ جبار کو میرے ہاتھوں پہلی بار

”صغرا کی بیٹی بھی ایسا ہی کرتی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ ایسا تو نہیں کرتی تھی پر حرکتیں اس کی بھی انوکھی تھیں۔“ حینہ

داہنے گال پر انگلی رکھ کر کہا۔

بڑی مشکل سے اسے ٹال کر میں ایاز کے کمرے میں داخل ہو گیا لیکن ایاز صورت دیکھ کر چونک پڑا۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ ایاز کی محنت رنگ لائے گی۔ اس وقت اسے پہچانا مشکل تھا اس نے جلدی سے مامک اتار دیا اور مسکرانے لگا۔ ”ہوں تو یہ مارا تھا۔ کہاں سے لے آئے؟“ میں نے پوچھا۔

”بازار سے.....“

”اور ادھر حینہ تمہارے لئے تعویذ گنڈے کا انتظام کر رہی ہے۔“ میں نے ا۔ حینہ کی تشویش سے آگاہ کیا تو وہ ہنسنے لگا۔ پھر میں نے ایاز کو اپنا مانی الضمیر بتاتے ہوئے کہا ”ہمیں انضال خان کو دیکھنا ہے۔“

وہ خوش ہو کر کھڑا ہو گیا۔ ”ضرور دیکھیں گے بھیا بلکہ خوب غور سے دیکھ گئے۔“

میں نے ایاز کو پروگرام بتایا اور کمرے سے نکل آیا۔ انضال خان کو میرے پر مامور کیا گیا تھا اور میں آج پہلی بار سیٹھ جبار کو براہ راست چیلنج کرنے جا رہا تھا۔

رات کو تقریباً گیارہ بجے میں اور ایاز گھر سے نکل آئے۔ ہماری کار کا رخ گاہ کی طرف تھا۔ ایاز نے سی گل دیکھا ہوا تھا۔ چنانچہ تھوڑی سی دیر بعد ہم سی گل داخل ہو گئے لیکن داخلے کے وقت ہم ایک دوسرے سے الگ ہو گئے اندر پہنچ کر ہم الگ الگ میزیں سنبھال لیں۔ سی گل میں زیادہ رش نہیں تھا۔ غیر ملکی جہازوں کے ملازم اور کچھ مقامی مزدور جو بندر گاہ پر کام کرتے تھے..... وہاں موجود تھے سامنے ہی لکڑی کا خوبصورت زینہ تھا۔ چند آنے والے سیدھے اس زینے سے اوپر چلے جاتے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اوپر شاید قمار خانہ ہے۔ میں نے کافی پی اور پھر اس کا بل ادا کر اوپری حصے کی طرف چل پڑا۔ کسی نے تعرض نہ کیا۔ اوپر کا بال کافی بڑا اور ایئر کنڈیشن اور میزوں پر بجا ہوا رہا تھا۔ مجھے اس سے کوئی واقفیت نہیں تھی۔ لیکن میں میزوں درمیان چکر لگاتا رہا۔

حیرت کی بات تھی۔ ملک میں نہ تو جوئے خانے کے لائسنس جاری کیے جاتے اور نہ ہی اس کی کسی اور طریقے سے ہمت افزائی ہوتی تھی۔ لیکن یہ قمار خانہ تو دھ سے چل رہا تھا اور اس کی صرف ایک وجہ نظر آتی تھی کہ انضال خان، سیٹھ جبار کا تھا۔ پولیس کو ادھر کارخ کرنے کی جرات ہی نہیں ہوتی ہو گی۔ تھوڑی دیر میں جوا دیکھا پھر آہستہ آہستہ ہال کی عقبی راہداری میں پہنچ گیا جو روشن لیکن سنسان پڑی تھی۔

ہداری کے اختتام پر ایک بڑا چوٹی دروازہ نظر آ رہا تھا جس پر ٹھل کا قیتمی پردہ پڑا ہوا تھا۔ نے ایک نگاہ عقب میں ڈالی اور پھر تیز قدموں سے اس دروازے پر پہنچ گیا اور اسے بہت سے دھکیل کر دیکھا۔

دروازے کا پٹ کھل گیا۔ میں آہستگی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ دروازے کی بری جانب ایک نفیس خواب گاہ تھی جہاں مدھم نیلگوں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ فرش پر نی قالین بچھا ہوا تھا اور اس کے نیچوں بیچ ایک صوفہ سیٹ تھا جس کے درمیان رکھے گئے چاندی کے طاؤس پر پینے کے برتن سجے ہوئے تھے۔ اور انضال خان ایک بھاری بھر م عورت کے ساتھ بیٹھا لے نوشی کر رہا تھا۔ یہ عورت فاحشہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ وہ نی ساڑھی میں ملبوس تھی اور اس کے چہرے سے سخت گیری کا احساس ہوتا تھا۔ وہ دونوں نیل کرنے اور پینے میں اتنے محو تھے کہ انہوں نے میری آہٹ بھی محسوس نہیں کی تھی۔ نے دروازہ بند کیا تو انضال خان میری طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ اس نے شاید کچھ کہا تھا یونکہ عورت بھی گردن گھما کر دیکھنے لگی تھی۔

”انضال خان صاحب!“ میں نے احتیاطاً انداز میں کہا۔

”ہاں کیا بات ہے؟“ اس نے گلاس رکھ دیا اور سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے غور سے دیکھا۔ ”تم اونٹ کی مانند گردن اٹھا کر اندر کیسے گھس آئے۔ کسی نے روکا نہیں ہے؟“ اس نے کرفت لہجے میں کہا۔

”مجھے آپ سے بہت ضروری کام تھا۔“ میں نے کہا تو وہ غصے سے کھڑا ہو گیا۔ ”ایہ وہ کسی ملازم کو بلانے کے لئے اس گھنٹی کی طرف جانا چاہتا تھا۔ جو ایک تپائی پر رکھی ہوئی تھی۔“

”اب آ ہی گیا ہے تو پوچھ لو کیا کام ہے۔ خواہ مخواہ بات بڑھانے سے فائدہ۔“

ورت نے کہا۔

”مجھے سیٹھ جبار نے بھیجا ہے۔“ میں نے کہا۔

انضال خان کی پشت میں جیسے گولی لگ گئی ہو۔ وہ ایک دم رک گیا اور پھر پلٹ کر پھر شاید اس کی عقل کھو پڑی میں واپس آ گئی۔ وہ غور سے مجھے دیکھنے لگا اور ساتھ ہی ل کا ہاتھ بے اختیار اپنی جب کی طرف رینگ گیا۔ لیکن اس کی جیب میں پستول نہیں تھا۔ گون سیٹھ جبار؟“ وہ بوٹھلا کر بولا۔

”تم اتنے بڑے آدمی کی توہین کر رہے ہو انضال خان!“

”میں کہتا ہوں تم یہاں کیوں آ رہے ہو؟“

”میں نے سوچا کہ تم مجھے تلاش کرتے پھرو گے۔ اس لئے.....“

”لوڈتے ہو ابھی۔ نئی نسل کے یہ گدھے چار دن میں ہی خود کو نہ جانے کیا

سمجھنے لگتے ہیں۔ تم انضال خان کو نہیں جانتے۔“

”میں جان پہچان کے لئے ہی آیا ہوں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ وہ سنبھل گیا اور اب اس کے چہرے پر خود اعتمادی کی جھلک

تھی۔

”قتل ہونے آیا ہوں۔ یہی ہدایت ملی ہے، نا تمہیں؟“

”ہاں۔ یہی ہدایت ملی ہے لیکن بھاگ جاؤ یہاں سے۔ میں اس وقت کسی کو قتل کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ایک معزز خاتون یہاں موجود ہیں اور میرا قاتلین بے قیمتی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں قابل احترام خاتون آپ کو میرے قتل پر اعتراض نہیں ہوگا؟ میں نے جھک کر کہا۔

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو تم دونوں۔“ عورت کے چہرے پر بوکھلاہٹ نظر آنے لگی۔ اس نے اپنا پرس تلاش کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے۔ آپ تو تشریف رکھئے۔ ہم دونوں مذاق کر رہے تھے۔ برائے دوست ہیں اکثر ایسے مذاق کرتے رہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

عورت نے سوالیہ انداز میں انضال خان کی طرف دیکھا لیکن اس کی آنکھوں میں خون کی سرخی لہرانے لگی تھی۔ اسے میری بے باکی میں اپنی توہین جھلکتی محسوس ہوئی تھی۔

”آپ تشریف رکھیں مسز مجیم جی میں واقعی اپنا قاتلین خراب نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہ گدھا ضرورت سے کچھ زیادہ ہی ریک رہا ہے۔“

”گروں و باکر مارو گے تو قاتلین نہیں خراب ہو گا۔ تمہاری جیب میں پستول نہیں ہے۔ میں بھی خالی ہاتھ آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

انضال خان نے حقارت سے منہ بنایا اور دوبارہ اس گھنٹی کی طرف جھکا جو پتائی پر رکھی ہوئی تھی لیکن گھنٹی بج جاتی تو مزا ہی کیا تھا میں نے ایک نئی تلی چملانگ لگائی اور اس کی پشت پر ایک زور دار لٹا رسید کر کے ایک صوفے کی پشت پر رکا اور پھر قاتلین پر کود گیا۔ وہ انچھل کر پتائی سے گزرتا ہوا دور جاگرا تھا۔

”ارے ارے یہ کیا شروع ہو گیا۔“ عورت خوفزدہ آواز میں بولی پھر پرس سنبھال کر اٹھ گئی۔

میں نے بوئے احترام سے کہا۔ ”مادام آپ براہ کرم ایک کونے میں جا کھڑی ہوں۔ آپ کا باہر جانا میرے لئے بہتر نہ ہو گا۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو کوئی.....“ یہ کہتے ہوئے میں نے جھکائی دی اور آجوس کی ایک خوبصورت میزا چھیل کر اس اکیوریم پر لگی جو سامنے ہی رکھا ہوا تھا۔ اکیوریم کا شیشہ ٹوٹ گیا اور پھیلیاں قاتلین پر گر کر ترپنے

۔ ”نقصان نہیں پہنچے گا۔“ میں نے مسکرا کر جملہ پورا کیا۔

عورت دہشت زدہ ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی

اور انضال خان اس صوفے سے ٹکرایا۔ جس کے پاس میں کھڑا تھا۔ میں نے قلابازی کھائی اور اس کی گردن میں قینچی ڈال کر نیچے گرا دیا۔ اس کے بعد دونوں کنہیاں قاتلین پر جما کر

انضال خان کا چہرہ زمین سے رگڑنے لگا۔ کئی رگڑے دے کر میں نے اسے چھوڑ دیا اور دوسری قلابازی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور بڑے احترام سے خاتون کا بازو پکڑا اور اسے ایک

دوار کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔ اس دوران انضال خان پیتل کا ایک مجسمہ لے کر میرے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ بل کھائی ہوئی حسین دویشہ کا تقریباً چار سیر

بانی مجسمہ پوری قوت سے میری طرف آیا۔ اگر میں جھک جاتا تو وہ عورت کے سر پر پڑتا اور یقیناً اس کے بعد اس کی شکل بھی پہچانی نہ جاتی اس لئے میں نے انضال خان کا وار.....

بانی کٹائی پر روکا۔ عورت کو میری اس مدد کا پورا احساس ہوا تھا۔ ”میں نے اپنے حریف کو

پٹے و کھیل دیا لیکن وہ اب بھی اسی مجھ سے پے درپے وار کر رہا تھا۔ مجھ سے بازو اور لوں کے خلا میں اس کی انگلیاں جی ہوئی تھیں اور وہ اسے گھما رہا تھا۔ لیکن ابھی تک

ن کا کوئی وار کامیاب نہیں ہوا تھا..... پھر مجھے موقع مل گیا اور اس بار میرے حملے سے نال خان سر کے بل گرا تھا اور شاید اس کی گردن کو زور وار جھنکا لگا تھا۔ وہ دوبارہ نہ

د سکا۔ میں نے خود ہی گریبان تھام کر اسے کھڑا کر دیا لیکن گردن کی شدید تکلیف اسے

ٹرا نہیں ہونے دے رہی تھی اور وہ اوھر اوھر جھول رہا تھا۔ مجسمہ اس کے پیروں کے

ن کھڑا تھا لیکن وہ جھک کر اسے اٹھا نہیں سکتا تھا۔ ”میں انضال خان، تم اتنی جلدی ہار

ن مانو گے۔ بڑا نام ہے تمہارا۔ سیٹھ جبار نے کچھ سمجھ کر ہی تمہیں میرے قتل پر مامور

ن ہو گا۔“

جواباً اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن تھام لی اور نیچے گر کر ترپنے لگا۔ مجھے

اذا تھا کہ سر کے بل گرنے سے گردن کی کون سی گریں متاثر ہوتی ہیں۔ چنانچہ میں نے

نے بڑھ کر اس کی گردن پر پاؤں رکھ دیا۔ انضال خان کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔

اس نے اس کی گردن..... دونوں پیروں میں دبا کر ایک جھنکا دیا تو وہ ڈکراتا ہوا ایک قلابازی

ن کیا۔ البتہ اس کی گردن درست ہو گئی۔ رگوں کے اس کھیل کے لئے بھی میں جلال بابا

نہاں تھا۔

”چلو اب کھڑے ہو جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ بیٹھا لیکن اس کی حالت کافی

ب تھی۔ دونوں ہاتھ زمین پر ٹکائے وہ کسی کتے کی طرح ہانپ رہا تھا۔ بے بسی اس کے

سے عیاں تھی اگر اس کے پاس پستول ہوتا تو وہ اب تک چھ کی چھ گولیاں میرے

نیں اتار چکا ہوتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کی یہ کوشش بھی کامیاب نہ ہونے

”ہمت دیر لگ گئی منصور بھیا؟“ ایاز نے کہا۔

”ہاں ایاز۔ اپنے متوقع قاتل سے ذرا لطف لے رہا تھا۔“

میں نے کاراشٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”کام ختم ہو گیا؟“

”ہاں جتنا میں چاہتا تھا، اس حد تک تو ہو گیا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں نے

خال خان کو دونوں ٹانگوں سے محروم کر دیا ہے۔“

”ذیری گڈ۔ کوئی مشکل تو پیش نہیں آئی؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ واپس پہنچ گئے تھے۔ جو کچھ ہوا تھا وہ کوئی

بت نہیں رکھتا تھا۔ سوائے اس کے کہ سیٹھ جبار کو ضرور معلوم ہو جائے گا کہ میں نے

اس کی یہ کوشش بھی ناکام بنا دی ہے۔ بستر پر لیٹ کر میں نے ایک اور بات سوچی۔ افضل

ن کے سلسلے میں، میں نے جو کچھ کیا ہے کہیں اس سے چینی کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔

جہ جبار یہ ضرور سوچے گا کہ افضل خان کے بارے میں مجھے اطلاع دینے والا کون ہے؟

میں شبہ چینی تک نہ پہنچ جائے۔ بے چاری لڑکی میری اعانت کے جرم میں ماری جائے

۔ واقعی اس کی زندگی غیر محفوظ تھی۔ بس ایک ہی کوشش ہو سکتی ہے آئندہ چینی کو

لوگ نہ ہونے دیا جائے اس سے کہہ دیا جائے کہ فی الحال وہ میرے لئے اپنی سرگرمیاں

کر دے۔

دوسری صبح میرے پیروں میں گدگدی ہوئی تو میں جاگ گیا۔ یہ احساس تھا کہ

میں غیر معمولی بات ہوئی ہے۔ لیکن کمرے میں کوئی بھی نہیں تھا۔ پھر ناریل کے تیل کی

بو میرے تھنوں سے ٹکرائی اور میں ایک گرمی سانس لے کر بیٹھ گیا۔ دیوار گیر گھڑی

نے نو بجا رہی تھی۔ غسل خانے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے کہا۔ ”حسینہ جلدی سے

نزلے آؤ۔ ایاز اگر نہ جاگا ہو تو اسے بھی جگا دو۔“ اور پھر غسل خانے کا دروازہ کھول کر

”چلا گیا۔

کافی دیر بعد جب باہر آیا تو ”حسینہ کو وہیں مسمری کے پاس زمین پر بیٹھے دیکھا۔

نثر لگ گیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں لگا، ناشتہ داشتہ۔“ وہ منہ پھلا کر بولی۔ ”پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے مسمری

سے کیسے دیکھ لیا؟“

”اوہ۔ تو تم جب سے یہیں بیٹھی ہو۔ بہر حال، میں تیری طرح بچہ تو نہیں ہوں

”

”میں بچہ ہوں۔“ وہ تن کر کھڑی ہو گئی اور میری آنکھیں جھک گئیں۔

دیتا۔ ”لعنت ہے سیٹھ جبار پر وہ ایسے گھٹیا لوگوں کے ہاتھوں منصور کو قتل کرانا چاہتا ہے۔

دیکھا آپ نے خاتون، یہ افضل خان ہے اس علاقے کا بد معاش۔ ایسے ہوتے ہیں بد معاش۔

بہر حال، افضل خان! سیٹھ جبار سے کہہ دینا کہ اس نے جو پودا لگایا تھا وہ بخوبی پروان چڑھ

رہا ہے۔ ہمت جلد اسے اس کا پھل کھانے کو ملے گا۔“ میں نے یہ کہہ کر اپنی جیب سے

پستول نکال لیا۔

افضل خان کی آنکھوں میں موت ناچنے لگی تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے

پستول کو دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ میں نے پستول کی ٹال اس کی پیشانی

سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”طارق کو میں نے ایک ہاتھ سے محروم کر دیا تھا لیکن تمہیں دونوں

ٹانگوں سے محروم کر دوں گا۔ اس چیلنج کے ساتھ کہ آج کے بعد تم کبھی اپنی ٹانگوں پر

کھڑے نہیں ہو سکو گے۔ ابھی پہلا مرحلہ ہے اور اس پہلے مرحلے میں، میں کسی کو قتل

نہیں کروں گا۔ لیکن دوسرا مرحلہ اس وقت شروع ہو گا جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ میرا

مال اور بہن مجھے نہیں مل سکیں گی اور اس وقت..... میں سیٹھ جبار پر زمین تنگ کر دوں گا۔

میرے یہ الفاظ اس تک پہنچا دینا۔“ میں نے پستول کی ٹال سے اسے دھکیل دیا اور وہ چن

گر پڑا۔

پستول جیب میں رکھ کر دوسرے ہی لمحے میں نے جھک کر اس کی دونوں ٹانگیں

پکڑ لیں۔ افضل خان نے پیروں کی قوت سے مجھے دھکیلنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے

الٹا کر دیا اور پھر رانوں کے ایک مخصوص جوڑ پر دباؤ ڈالنے لگا..... افضل خان پوری شدت

سے چیخ اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی عورت کی چیخ بھی ابھری تھی۔ میں نے دونوں ٹانگوں

واپس بائیں جھٹکے دیئے اور مخصوص پٹھے ہڈیوں سے علیحدہ ہو گئے۔ وہ بری طرح تڑپ

تھا۔ اچھل اچھل کر قاتلین پر گر رہا تھا اور اس کے ارد گرد اکیوریم سے گرمی ہوئی مچھلیاں

بھی اسی طرح اچھل رہی تھیں۔ دفعتاً کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں نے پستول

نکال لیا۔ شاید افضل خان کی چیخیں سن لی گئی تھیں۔ پستول سیدھا کئے ہوئے میں دروازے

کے پاس آیا اور پھر..... بھاری آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”ناصر ہوں، صاحب۔ میری ضرورت تو نہیں ہے؟“ باہر سے آواز آئی۔

”ہے۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھول دیا اور اس کے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا

میرے ایک جھٹکے سے باہر کھڑا ہوا شخص اندر آگرا اور میں دروازے سے نکل گیا

دروازے کی کھڑکی لگائی اور تیزی سے دوڑتا ہوا ہال میں جا پہنچا۔ جب میں ہال کی سیڑھیوں

اتر رہا تھا تو میں نے قریب ہی لگی ہوئی گھنٹی کی کرخت آواز سنی۔ نیچے سے کئی آدمی اوپر

طرف دوڑے۔ میں نے انہیں جانے کا راستہ دے دیا تھا اور خود اطمینان سے اترتا ہوا

”ہاں حسین تو بچی ہے۔ بہت چھوٹی سی۔ جاشاباش ناشتہ لگا دے۔ بھوک لگ ہے۔“

”آنکھیں تو جیسے ہیں ہی نہیں۔ میں بچہ ہوں۔ اتنی بڑی تو ہو گئی۔ شادی ہوئی تو آج چار بچوں کی ماں ہوتی۔ ہونہ۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ سے بھی گئی گزری تھی۔ اگر جوانی کا ذرا بھی احساس ہوتا تو ایسی باتیں ہرگز نہ کرتی۔ ناشتے کی میز پر ایاز نے بھی اس کے بارے میں بات کی تھی۔ یہ لڑکی بے وقار ہے۔ ایسی فضول باتیں کرتی ہے کہ کوئی اور ہو تو اس کے کردار پر شک کرنے لگے۔

”اس کا ذہن ابھی بچوں جیسا ہے۔“

ایاز اخبار لے آیا کوئی خاص خبر نہیں تھی۔ ٹھیک ساڑھے نو بجے پینی کا فون آ اس نے چھوٹے ہی کہا۔ ”منصور، افضل خان کے سلسلے میں کام دکھا دیا؟“

”اطلاع پہنچ گئی؟“

”ہاں۔ مسز محیم جی کو جانتے ہو؟“

”پچھلی رات مختصر سی ملاقات ہوئی تھی۔“

”طارق کے خاص ساتھیوں میں سے ہے۔ رات ہی کو ہانپتی کانپتی پہنچی تھی۔ آدمی موجود نہیں ہے لیکن طارق پر کچکی طاری ہو گئی۔ وہ شاید کہیں باہر چلا جائے۔ بڑ آدمی کا انتظار کر رہا ہے۔ صبح کو ناشتہ بھی نہیں کر سکا۔“

”بڑے آدمی کو اطلاع پہنچ گئی؟“

”معلوم نہیں، لیکن میں کچھ پریشان ہوں منصور۔ اگر طارق ملک سے باہر چلا تو ممکن ہے مجھے بھی ساتھ لے جانے کی کوشش کرے۔ ان حالات میں، میں کیا کروں گی؟“

”مجھ پر بھروسہ کرو تو میں تمہیں پناہ دے سکتا ہوں لیکن یہ ضرور سوچ لینا ابھی سیٹھ جبار سے میرا جھگڑا بہت طویل ہے میرے ساتھی بھی میرے ساتھ مصائب کاڑ رہیں گے۔ میں ابھی اپنے لئے بہتر راستے نہیں تلاش کر سکتا تو دوسروں کو کیا سارا دے سکتا ہوں۔“

”نہیں منصور تمہارا شکریہ۔ ابھی تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ بڑا آدمی داؤد آئے گا تو اسی وقت کوئی صحیح صورت حال سامنے آئے گی۔“

”ایک انتباہ ضروری ہے، پینی۔ افضل خان کے معاملے میں انہیں کھوج ضرور کی کہ اس کی اطلاع مجھ تک کس طرح پہنچی۔ تم ہی وہاں ایک اجنبی شخصیت ہو اس طرح تم خطرات میں گھر سکتی ہو۔“

”مجھے کوئی فکر نہیں، کسی دوست کے لئے کچھ ہو جائے تو کیا برا ہے۔“ پینی بے پرواہی سے کہا۔

”لیکن دوستوں کو تمہاری زندگی کی ضرورت ہے پینی۔ اس لئے براہ کرم احتیاط رکھو مجھے روزانہ فون کرنا بند کر دو، ہاں اگر کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو احتیاط کے ساتھ اپنے ارد گرد سے باخبر رہ کر اطلاع دیا کرو۔“

”میری آواز سے پورے ہونے لگے ہو کیا؟ خیر تمہاری ہدایت پر عمل کروں گی۔ خدا حافظ۔“ پینی نے کہا اور دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا۔

رسیور رکھ کر میں وہاں سے ہٹ آیا اور سوچتا رہا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ کوئی موثر ترکیب ہونی چاہیے جس کے ذریعے سیٹھ جبار کو آنے وال کا بھاؤ معلوم ہو سکے۔ نہ جانے کیا بات تھی آج تک سیٹھ جبار کے جتنے بھی روپ سامنے آئے، ان میں وہ ایک ناقابل تغیر پہاڑ کی مانند نظر آیا تھا۔ لوگ اس کا نام سن کر کانپ جاتے تھے لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن اسے زیر کر لوں گا اور یہ یقین مجھے زندگی بخشتا تھا۔ آج اور کوئی پروگرام نہیں تھا سرخاب اور پروفیسر شیرازی یاد آئے تو کشش کا شکار ہو گیا۔ دل یہ کہتا تھا کہ اب ان سے ملنا بے کار ہے۔ اس عمارت میں اس وقت تک داخل ہوا جاسکتا تھا جب تک میں نے برائی کے راستوں پر چل نکلنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا اب ان حالات میں وہ مقدس جگہ تھی اور وہاں قدم رکھتے ہوئے دل پر ایک بوجھ طاری ہوتا تھا۔ لیکن وہاں سرخاب تھی۔ اس کی پیشانی پر جھولتی ہوئی لٹ تھی جو فریدہ کی یاد دلاتی تھی ان لوگوں کا خلوص تھا اسی کشش میں بیٹھا تھا کہ ایاز آ گیا۔ حسب معمول میک اپ میں تھا ”کیس جابر ہے ہو ایاز؟“

”ہاں منصور بھیا۔ آپ کا کوئی پروگرام؟“

”کوئی خاص نہیں۔“

”میں جلدی واپس آ جاؤں گا۔ فکر مت کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور وہ چلا گیا۔ میں ٹیلی فون کے پاس پہنچ گیا۔ اور پروفیسر کی کوٹھی کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے سرخاب نے ہی کال ریسو کی۔ ”منصور بول رہا ہوں۔ سرخاب۔“

دوسری طرف چند لمبے خاموشی طاری رہی تھی پھر وہ بولی۔ ”اتنی جلدی کیوں بول پڑے بھیا۔ ہماری موت کا تو انتظار کر لیا ہوتا۔“

”پہلے بھی کوشش کر چکا ہوں تم لوگ موجود ہی نہیں تھے۔“

”دو روز ہو چکے ہیں آئے ہوئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے لیڈی جاسٹیکر کو بھی فون کر چکی ہوں۔ وہ نہ تو دفتر میں ملیں اور نہ ہی گھر میں ہیں۔ راشدہ بھی شاید ڈیوٹی پر نہیں آ رہی، سخت پریشان ہوں، میں تو۔“ سرخاب کے لہجے میں واقعی پریشانی کی جھلک تھی۔

”پروفیسر کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

سکراہٹ کے ساتھ گردن خم کر دی۔ پڑھی لکھی لڑکی معلوم ہوتی تھی، خوش سلیقہ اور ذوق لباس بھی تھی۔ سرخاب مجھے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں آگئی۔

”حنا، منصور بھیا کے بارے میں تمہیں بتا چکی ہوں اور یہ بھی کہہ چکی ہوں کہ ان کے ساتھ میری ملاقات ذرا تنہائی ہی میں ہوتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گی۔“

”کوئی بات نہیں ہے، میں چلی جاتی ہوں۔“ حنا نے کہا اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے مسکراتے ہوئے سرخاب سے کہا۔ ”بھئی تم نے تو اس بے پاری لڑکی کو اس بری طرح نکال دیا ہے کہ مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔“

”نہیں بھیا۔ حنا بہت اچھی لڑکی ہے، میں اسے بتا چکی ہوں کہ تم میرے منہ بولے بھائی ہو اور ڈیڈی تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ بہر حال، اپنی باتوں کے بعد ہم لوگ ساتھ بیٹھ کر چائے پیئیں گے۔“

”ٹھیک ہے مجھے اندازہ تھا کہ تم مجھ سے ملاقات کے لئے کس قدر پریشان ہو گی، لیکن تم لوگ بھی تو اچانک ہی چلے گئے تھے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ میں کس حال میں ہوں۔“

”مات ہوتے ہی سب سے پہلے تم سے رابطہ قائم کیا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے بھیا، مگر میں آپ کو تفصیل بعد میں بتاؤں گی، پہلے آپ مجھے بلدی جلدی شروع سے اب تک کے واقعات سنا ڈالیں خدا کی قسم آپ کو اندازہ نہیں ہے بھیا کہ ان اوقات کا ایک ایک لمحہ میں نے اور ڈیڈی نے آپ کے لئے پریشان ہو ہو کر گزارا ہے۔“ سرخاب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”دیکھو بھئی تم جانتی ہو کہ میرے دشمن کس طرح میری تاک میں لگے ہوئے ہیں، ان حالات میں تو قابل معافی ہوں، بہر صورت تفصیل سن لو۔ لیڈی جوائنیر کے بارے میں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا تھا، وہ نہایت نیک اور شریف النفس خاتون ہیں اور مجھ پر لگایا ہوا الزام بھی ان کی ایک مجبوری تھی۔“

”واہ! اچھی مجبوری ہے، میں اس عورت سے نفرت کرنے لگی ہوں، جس نے آپ پر اتنا چھچھورا الزام لگایا۔“

”نہیں سرخاب! یقین کرو کہ وہ قابل نفرت نہیں بلکہ بہت عظیم عورت ہے، ہاں سمجھ لو کہ وہ بھی اسی ذلیل شخص کا شکار ہے جس کا میں شکار ہوں۔“

”یعنی سیٹھ جبار؟“

”ہاں سیٹھ جبار اور اس کا خاص آدمی طارق بھی۔ طارق نے اس کی زندگی برباد کر کے رکھ دی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب وہ طارق کے پنچے سے آزاد ہو چکی ہے۔“

”ایسے نہیں جناب، میں تفصیل سننا چاہتی ہوں۔“ سرخاب نے کہا۔

”ہیجیم گئے ہیں۔“

”ارے اچانک..... اور مجھ سے مل کر بھی نہیں گئے۔“ میں نے متحیرانہ انداز

میں پوچھا۔

”ہاں بس مجھے بھی کچھ نہیں بتایا، اچانک ہی پروگرام بنالیا۔“

”اور تم گھر پر اکیلی ہو؟“

”نہیں کچھ اور لوگ بھی ہیں..... مگر تم یہ ساری باتیں فون پر ہی کہنے جاؤ

گے، گھر نہیں آؤ گے؟“ سرخاب نے کہا۔

”ان حالات میں تو میرا وہاں پہنچنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ بہر حال، میں آ رہا

ہوں۔“ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

پروفیسر کی اچانک روانگی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یہ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ اس دوران یہ لوگ کہاں چلے گئے تھے۔ ویسے میں پروفیسر کی کوٹھی دوسرے لوگوں کی نگاہ میں نہیں لانا چاہتا تھا کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ شر کے چپے چپے پر میری تلاش ہو رہی ہو گی۔ افضل خان کے ساتھی الگ دشمن بن گئے تھے۔ دوسری طرف طارق بھی خاموش نہیں ہو گا۔ ہر چند کہ وہ صاحب فراش تھا لیکن اس کے گرجے تو کام کر رہے تھے۔ ایاز کی کوشش مجھے پسند آئی تھی، وہ اپنا چہرہ بدل کر لوگوں کی نگاہوں سے اونچل تو ہو جاتا تھا، میں نے بھی فیصلہ کیا کہ چہرے میں اتنی تبدیلی کرنا ضرور سیکھ لوں گا کہ عام لوگوں کی نگاہوں سے بچ سکوں۔

میری کار کافی دیر تک مختلف سڑکوں پر چکراتی رہی اور میں انتہائی توجہ سے اندازہ کرنے لگا کہ کہیں میرا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا؟ مجھے اس کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ دنیا اپنے اپنے معاملات میں مصروف تھی، مطمئن اور غیر مطمئن لوگ زندگی کی بھاگ دوڑ میں لگے ہوئے تھے۔ قدرت نے انسان کو بھی کیا بنایا ہے۔ اس قدر بے بس ہونے کے باوجود کہیں خود کو سیٹھ جبار بنا لیتا ہے اور کہیں منصور..... کتنا فرق ہے ان دونوں کی زندگی میں؟..... حالانکہ موت دونوں کے لئے یکساں حیثیت رکھتی ہے۔ ڈرائیونگ کے دوران میرے خیالات نبھانے کہاں کہاں بھٹکتے رہے۔ بالآخر میں سرخاب کی کوٹھی کے سامنے پہنچ گیا۔ دروازے پر چوکیدار موجود تھا۔ میری گاڑی دیکھ کر وہ قریب آیا اور مجھے پہچان کر جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ کار اندر جا کر پورچ میں رک گئی۔ پورچ کے سامنے ہی صدر دروازے میں سرخاب کھڑی تھی۔ اس کے عقب میں ایک اور نوجوان لڑکی بھی تھی۔ جے میں نے اس سے قبل کبھی نہیں دیکھا تھا۔ سرخاب نے میرا استقبال کیا تھا۔ پھر اس لڑکی کی جانب رخ کر کے بولی۔ ”یہ حنا ہے بھیا، میری کزن۔“

”بڑی خوشی ہوئی، آپ سے مل کر۔“ میں نے سادگی سے کہا اور حنا نے ہلکی سی

ب تک کام کرتے رہے تھے۔ عجیب عجیب باتیں کرتے ہیں، کہنے لگے، یوں لگتا ہے جیسے میں ابھی پیدا ہوا ہوں، نوزائیدہ ہوں اور اس دنیا کو سمجھنے کی نہ تو صلاحیت رکھتا ہوں اور نہ ہی قدرت..... تھوڑے دنوں بعد میرے حلق سے قلعاریاں نکلیں گی، پھر میں ہاتھ پاؤں مارنے لگوں گا، پھر گھٹنوں کے بل چلوں گا، پھر اٹھ کر دوڑنے لگوں گا، لیکن یہ دوڑ مجھے کہاں تک لے جائے گی۔ اس کے بارے میں، میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس ایسی ہی باتیں کرتے رہتے تھے، آپ کے لئے جگہ جگہ ٹیلی فون کر کے معلومات حاصل کرتے تھے۔ ہانے کہاں کہاں، کیسے کیسے لوگوں سے باتیں کیا کرتے تھے پھر ایک دن اچانک بولے آؤ مرغاب اپنے چند عزیزوں سے ملنے چلیں، بہت عرصہ ہو گیا ہے، ہم نے سب ہی کو چھوڑ دیا ہے، لوگ تو ہمیں بھول بھی گئے ہوں گے۔ حنا ہم لوگوں کی بے حد قریبی رشتہ دار ہیں، ہم لوگ انہی کے ہاں گئے تھے۔ پھر ہم تمہاری وجہ سے جلد واپس آ گئے لیکن ڈیڈی نے کوشش کر کے ان لوگوں کو راضی کر لیا کہ وہ چند ماہ میرے ساتھ گزاریں، حنا، جاوید اور بی بی جان ہمارے ساتھ آئی ہیں، حنا کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے، بڑے اچھے لوگ ہیں۔“

میں نے چونک کر مرغاب سے پروفیسر کے بارے میں پوچھا۔ ”لیکن یہ پروفیسر ہانک بلجیم کیوں چلے گئے؟“

”خدا کی قسم مجھے کچھ نہیں معلوم۔ نجانے اس دوران وہ کیا کیا کرتے رہے ہیں۔ باب سی کیفیت تھی ان کی بھیا، پہلے ہم باپ بیٹی ایک دوسرے پر بہت اعتماد کرتے تھے، لیڈی اگر پاؤں بھی ہلاتے تھے تو مجھ سے مشورہ کر لیتے تھے۔ لیکن وہاں سے واپسی کے بعد اذان کا زیادہ تر وقت اپنی لائبریری میں ہی گزرا ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں خط لکھ کر پوسٹ کرتے رہے ہیں۔ مختلف ممالک میں کالیں بک کرائیں اور ٹیلی فون پر کسی سے باتیں کرتے رہے میں خود حیران تھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ میں نے ایک آدھ بار پوچھا بھی تو ٹال گئے اور کہنے لگے جب حالات بدل جاتے ہیں تو انسان بھی بدل جاتا ہے۔ ذرا اس بدلے ہوئے ننان کو خود کو آزما لینے دو ناکام ہو جاؤں تو وعدہ کرتا ہوں سب کچھ بتا دوں گا اور کامیاب ہو گیا تو تمہیں خود بخود پتہ چل جائے گا۔ پھر کہنے لگے کہ وہ بلجیم جا رہے ہیں۔ نہیں کہہ سکتے کہ کتنے عرصے میں واپسی ہو اس لئے تم ان لوگوں کے ساتھ خوش و خرم رہنے کی کوشش کرو۔ منصور سے اگر ملاقات ہو تو اس سے صرف یہ کہہ دینا کہ اپنی پریشانیوں میں پروفیسر شیرازی کو برابر کا شریک سمجھو اور ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہ سوچو کہ پروفیسر اسے چکا ہے۔“

میرا دل بھر آیا اور آنسو آنکھوں کی طرف دوڑنے لگے۔ مرغاب نے میری بالائی آنکھیں دیکھیں اور آگے بڑھ کر دوپٹے سے میرے آنسو خشک کر دیے۔

”ہم تمہارے ہیں بھیا تمہارے لئے اس انداز میں نہیں سوچیں گے تو اور کیا

”بس تو یوں سمجھو کہ لیڈی جتانگیر نے طارق کے مجبور کرنے پر مجھ پر وہ الزام لگایا تھا، دراصل طارق مجھ سے ایک آدمی کو قتل کرانا چاہتا تھا۔“

”ہوں، طارق سے آپ کی ملاقات وہیں لیڈی جتانگیر کے دفتر میں ہی ہوئی تھی نا۔“

”ہاں، وہ کم بخت بلیک میلر ہے اور لیڈی جتانگیر کو ایک ناکروہ گناہ پر بلیک میل کر رہا تھا۔ بہر صورت اس کے بعد اس نے میری ملاقات سیٹھ جبار سے کرائی اور اپنی دانت میں مجھے سیٹھ جبار سے معافی دلوانے کی کوشش کی۔ سیٹھ جبار نے شرط عاید کر دی کہ میں ایک غیر ملکی کو قتل کر دوں لیکن میں نے یہ شرط ماننے سے انکار کر دیا، چنانچہ چھوٹی سی سزا کے طور پر مجھے لیڈی جتانگیر کے ذریعے دوبارہ حوالات بھجوا دیا گیا، لیڈی جتانگیر نے ذہانت سے کام لے کر میرے لئے گنجائش چھوڑ دی اور میری ضمانت ہو گئی۔ یہ ضمانت ان لوگوں کے لئے غیر متوقع تھی اس پر سیٹھ جبار کافی سخ پا ہوا لیکن بہر صورت جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا، میں جانتا تھا کہ اس کے بعد سیٹھ جبار دوبارہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرے گا، اس لئے میں نے تمہاری طرف کا رخ نہیں کیا بلکہ ایک نیا ٹھکانہ بنا لیا۔ اسی ٹھکانے سے میں نے تمہیں اس وقت ٹیلی فون کیا تھا، جب تم نے مجھے لیڈی جتانگیر کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ بہر صورت اس کے بعد میں نے طارق کو پکڑ لیا اور اس سے اپنی ماں اور بہن کا پتہ پوچھا۔ اس نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا اور تمہیں شاید یہ سن کر خوشی ہو کہ اب طارق ایک ہاتھ سے محروم ہو چکا ہے اور میں نے اسے وارننگ دے دی ہے کہ اگر فریدہ اور امی کا پتہ نہ چل سکا تو میں اس کی دونوں آنکھیں نکال لوں گا۔ وہ لوگ بے حد سراسیمہ ہیں اور اس سراسیمگی کے عالم میں انہوں نے ایک اور شخص کو میرے قتل پر مامور کیا لیکن وہ بھی اپنا پانچ بن کر زندگی گزار رہا ہے۔“

”اوہ۔“ مرغاب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے چند لمحے وہ گردن جھکائے سوچتی رہی، پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ ”آپ بھی تو اس کے لئے مجبور تھے بھیا اور درحقیقت اب آپ سے کچھ کہنا بے کار ہے، حالات چاروں طرف سے آپ کو جر طرف دھکیل رہے تھے بالآخر آپ اسی طرف پہنچ گئے، لیکن بھیا آپ بالکل پریشان نہ ہوں فریدہ اور امی ایک نہ ایک دن ضرور ملیں گی۔“

”میں اسی یقین کے ساتھ کام کر رہا ہوں مرغاب، بہت سے جال پھیلا رکھے ہیں۔ انشا اللہ امی اور فریدہ کا پتہ تو چلے گا ہی لیکن اس کے ساتھ ساتھ سیٹھ جبار کو بھی سز جھگھٹنا پڑے گی۔ بہر حال اب بتاؤ تم لوگ اچانک کہاں چلے گئے تھے؟“

”بس بھیا ہماری نہ پوچھو، ڈیڈی کی تو سرشت ہی بدل گئی ہے۔ نجانے کیا ہو رہا ہے انہیں۔ کہتے ہیں کہ ساری زندگی بے کار ہو گئی، وہ سارے مشن فیل ہو گئے، جن پر

فون پر نہ ملی تو پھر اس کے بارے میں چھان بین کرنی پڑے گی۔ میں ایک بار پھر فون پر ہنسیا اور لیڈی جوائنر کا نمبر ڈائل کیا تو دوسری طرف سے لیڈی جوائنر کی آواز سنائی دی۔

”منصور بول رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ منصور! میں تمہیں فون کرنے ہی والی تھی۔“

”خیریت تو ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہوں۔“ لیڈی جوائنر کی آواز سے خوشی پھلک رہی تھی۔ ”طویل رے بعد ایک تقریب میں شرکت ہوئی۔ دعوتیں اس سے پہلے بھی ملتی تھیں لیکن کہیں آنے کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ اس بار خود بخود جی چاہا اور چلی گئی۔ وہاں میں نے ایک بے شخص کے چہرے پر خوف کی زردی دیکھی جو شاید انسان تھا ہی نہیں بلکہ حیوانوں سے بڑھا۔ لوگوں کا تذکرہ کرتا تھا تو اس طرح جیسے آسمان سے بول رہا ہو۔ اس کی آنکھوں پر ہمیشہ ظلم کی چمک ہوتی تھی لیکن۔۔۔۔۔“ مسز جوائنر خاموش ہو گئی۔ پھر چند لمحے بعد شوخ لہجے میں بولی۔ ”بتاؤ وہ کون تھا؟“

”طارق۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑی۔

”اپنے شکار کو نہ پہچانو گے تو پھر کسے پہچانو گے۔“

”مگر آپ کی ملاقات کیسے ہو گئی؟“

”طلب کیا گیا تھا“ بگ باس کی کوٹھی پر۔۔۔۔۔ وہیں بیٹھ کر موت کا انتظار کیا جا رہا ہے۔“ لیڈی جوائنر نے کھلنڈرے انداز میں کہا۔

”آپ کو کیوں طلب کیا گیا تھا؟“

”ضرورتاً۔۔۔۔۔ کچھ تجربے بھی کرنے تھے۔ اپنی حیثیت کا اندازہ کرنا بھی مقصود تھا۔“

”میں نے مایوس نہیں ہونے دیا میری طرف سے بھی تشویش تھی۔ مگر منصور فون پر ہی ادا ہو گئے۔“

”فون مخدوش تو نہیں ہے؟“

”ہو بھی سکتا ہے۔ تمہیں خود اندازہ ہے۔“ وہ بولی۔

”اچھی بات ہے میں آ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ خطرہ نہ لینا مناسب نہیں تھا سیٹھ جبار کے ہاتھوں کی لمبائی اچھی طرح ناپ چکا تھا۔ کون جانے کیا کے وفادار کہاں کہاں موجود ہوں اس لئے فون پر زیادہ گفتگو کسی طور مناسب نہیں تھی۔ لیڈی جوائنر کی رپورٹ بھی خاصی دلچسپ تھی اسے بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد میں لیڈی جوائنر کی کوٹھی میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ میری منتظر تھی مجھے دیکھ کر کھل اٹھی۔ رسمی باتوں کے بعد پوچھنے لگی۔ ”کیا ہو گئے؟“

”جو دل چاہے پلا دو۔“ میں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں ایاز۔“ میں نے کہا اور ایاز نے گردن جھکا دی اور پھر میں اس سے اس کی آواز گردی کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی بھیا لیکن میں کوشش میں لگا ہوا ہوں۔ ویسے ان ریکورڈنگ ایجنسیوں کے بارے میں بڑے بڑے اکشاف ہوئے ہیں۔ میں تفصیل سے آپ کو بتاؤں گا۔ پہلے آپ یہ بتائیں کہ کیا فریڈ ہن کی کوئی تصویر مل سکتی ہے؟“

میں چونک پڑا اور ایاز کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے، شاید کبھی ایجنسی سے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔“

ایاز نے وضاحت کی۔

”تصویر تو میرے پاس نہیں ہے۔ ایک کوشش کی جاسکتی ہے۔ فریڈ نے میٹرک کیا تھا۔ اس کی کوئی نہ کوئی تصویر بورڈ آفس سے مل سکتی ہے۔ مجھے اس کا رول نمبر یاد ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے نمبر دہرایا۔ نمبر دہراتے ہوئے میرا دل بھر گیا۔ کتنی بے چینی سے مجھے اس کے رزلٹ کا انتظار تھا اور جب فریڈ پاس ہوئی تھی تو میری خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ وہ لمحے فلم بن کر آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ ایاز نے میری محویت میں مداخلت نہیں کی پھر حسینہ کی آمد نے ہی اس خاموشی کو توڑا تھا۔

”جھگڑا ہو گیا ہے کیا آپس میں؟“ اس کی آواز عقب سے ابھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ”بات کیا ہوئی؟“ اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا اور اس بے ٹکی مداخلت پر ہمیں بے اختیار ہنسی آگئی جس سے ذہنی کیفیت ایکدم بدل گئی۔

”چلو صلح کو لو آپس میں۔ جس گھر میں اتفاق نہیں ہوتا وہاں برکت نہیں ہوتی۔ بات کیا ہے مجھے تو بتاؤ۔“ حسینہ ثالث بننے پر تلی ہوئی تھی۔

”یہ ایاز بہت خراب آدمی ہے حسینہ۔ ہر وقت تیری برائیاں کرتا رہتا ہے۔ کتنے لگا تیری ناک بہت موٹی ہے بالکل پکوڑا لگتی ہے۔ بس اسی بات پر جھگڑا ہو گیا، ہم دونوں میں۔“

حسینہ ایکدم چپ ہو گئی۔ چند لمحے سوچتی رہی پھر بولی۔ ”کہتا ہے تو کتنے دو ایسی ہی ہو گی اس میں لڑنے کی کیا بات ہے؟“ اس نے بڑی سنجیدگی سے کہا نہ جانے اس کے ذہن کی کون سی گرہ متاثر ہو گئی تھی۔ اس نے خاموشی سے چائے کے برتن اٹھائے اور واپس چلی گئی۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ سنجیدہ کیوں ہو گئی؟“ ایاز تعجب سے بولا۔

”بس انسانی ذہن ہے کوئی گرہ متاثر ہو گئی ہو گی۔“

ہم دونوں بھی برآمدے سے اٹھ گئے۔ لیڈی جوائنر کے لئے میرے ذہن میں کزید لگی ہوئی تھی۔ وہ نہ جانے کہاں ہے کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گئی۔۔۔ اگر اب

ان لوگوں کے بارے میں۔ اعتراف کرتی ہوں کہ وہ خود دار لوگ میرے جال میں نہیں پھنسے۔“

”اوہ، کیا مطلب؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میں نے جھوٹ کا سہارا لیا تھا۔ خاص منصوبے کے تحت گئی تھی، ان لوگوں کے پاس۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ لوگ مجھے بھول گئے ہیں میں ان کی بہت دور کی عزیز ہوں۔ چھوٹے رشتے تھے کیا یاد آتے لیکن اس کے باوجود انہوں نے میری پذیرائی کی اور پوچھا کہ وہ میری کیا خدمت کر سکتے ہیں جس پر میں نے اپنا مافی الضمیر ظاہر کر دیا۔“

”کیا کہا آپ نے گل؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا کہ مجھے بڑی مایوسی ہوئی ہے کاش آپ لوگ مجھے پہچان لیتے تو میں آپ سے درخواست کرتی کہ اب مجھے تنہا نہ چھوڑیں۔ جس پر فرحت اللہ صاحب نے کہا کہ یہ گھر بہت چھوٹا ہے اگر تم محسوس کرتی ہو کہ اس گھر کے کسی گوشے میں گزر کر لوگی۔ رقیہ کی جگہ خالی ہے۔ اب بتاؤ منصور اس کے بعد میرے لئے کتنی مشکل پیدا ہو گئی تھی۔ تاہم میں نے مزید کوشش کی اور کہا کہ میرا گھر موجود ہے اور وہ لوگ مجھے خدمت کا موقع دیں۔ فرحت اللہ صاحب نے معذرت کر لی اور کہا کہ وہ اپنا گھر نہیں چھوڑ سکتے۔ اب یہ منصور اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟“

”ٹھیک ہے۔ کل کا دن بہت اہم ہے۔ کل عظمت رہا ہو رہا ہے۔ میں پروگرام کے مطابق اس سے ملوں گا اور دیکھوں گا کہ اسے کس طرح تیار کر سکتا ہوں۔“

لیڈی جوائنر نے رات کے کھانے کے بعد ہی مجھے واپس آنے دیا تھا۔ میں اپنی اپنا گاہ واپس پہنچا تو ایاز ابھی نہیں آیا تھا۔ تھوڑی دیر حینہ سے گپ شپ ہوتی رہی تھی سدا بہار لڑکی تھی اس کی موجودگی میں بس ہنسنے رہنے کو ہی جی چاہتا تھا۔ رات کو بستر پر لیٹ کر دیر تک کروٹیں بدلتا رہا۔ دوسرے روز عظمت کا استقبال لگتا تھا اتنے میں، میں نے چند پروگرام ترتیب دے لئے تھے۔



اور لیڈی جوائنر نے ملازمہ کو طلب کر کے کولڈ کافی کا حکم دے دیا پھر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی نظر آ رہی تھی۔ پہلے چہرے پر ایک سوگوار سی خاموشی طاری رہتی تھی جسے بیک نگاہ تملکت اور وقار کا نام دیا جاسکتا تھا لیکن درحقیقت وہ مظلومیت اور بے بسی ہوتی تھی۔ جوانی اور ملاحت اس بے بسی کے پیچھے چھپی تھی اور اب جب مظلومیت اور بے بسی کا پردہ سرک گیا تو اس کی اصل شخصیت اجاگر ہو گئی تھی۔ دفعتاً مجھے ایاز کی بات یاد آگئی اور میں نے چونک کر لیڈی جوائنر کو دیکھا۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں الجھن سی پیدا ہو گئی۔ لیکن پھر میں نے خود کو مطمئن کر لیا کہ اگر لیڈی جوائنر کے ذہن میں کوئی ایسا

احتمالہ خیال موجود ہے تو میں اس کی پذیرائی نہیں کر سکتا۔

”ہاں تو ہماری گفتگو کا سلسلہ کہاں سے منقطع ہوا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ طارق سے ملاقات کا تذکرہ کر رہی تھیں۔“

”فون کیا تھا اس نے مجھے کہ وہ ایک حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔ میں اس سے سیٹھ جبار کی کوشی پر ملاقات کروں۔ بہر حال میں وہاں جا پہنچی۔ سیٹھ جبار کی کوشی پر پہلی بار گئی تھی۔ طارق وہاں موجود تھا۔ بہت دیر اور زرد نظر آ رہا تھا۔ ایک ہاتھ شانے کے پاس سے غائب تھا۔ میں نے رسی ہمدردی کا اظہار کیا تو اس نے حادثے کی وجہ بتاتے ہوئے کہا کہ فٹے میں کار ڈرائیو کر رہا تھا اور کار الٹ گئی، خود تو باہر نکل گیا لیکن ایک ہاتھ دوبارہ گیا اور اس کی ہڈی چور چور ہو گئی نتیجے میں ہاتھ کٹ گیا۔ منصور! میں نے اس کی آنکھوں میں بے بسی دیکھی تو مجھے بے حد روحانی سکون محسوس ہوا۔ وہ جو دوسروں کو بے بس دیکھنے کا عادی تھا۔ خود درد و کرب کا شکار نظر آ رہا تھا۔ بہر حال، پھر اس نے تمہارے بارے میں پوچھا کہ تم نے میری طرف کا رخ تو نہیں کیا۔ اس نے خدشہ ظاہر کیا کہ تم اب مجھے بھی پریشان کر گے۔ اس پر میں نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کی تو اس نے مشورہ دیا کہ ہر وقت پتول ساتھ رکھوں اور تمہیں دیکھتے ہی بے دریغ گولی مار دوں۔ اس کے بعد طارق نے کہا کہ وہ مجھ سے چند اور کام لینے کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ مجھے ان کاموں کی تفصیل نہیں بتائی گئی اور کہا گیا کہ مناسب موقع پر سب کچھ بتا دیا جائے گا۔ لیکن منصور اصل بات میں سمجھتی ہوں۔ وہ صرف ایک امتحان تھا کہ مجھے اصل واقعات کی ہوا تو نہیں لگ گئی ہے۔ بہر حال، میں اس سلسلے میں اسے مطمئن کر کے آئی ہوں۔“

”خوب۔ سیٹھ جبار تو نظر نہیں آیا؟“

”نہیں۔ وہ شاید موجود ہی نہیں تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا مصروفیات رہیں؟“

”فرحت اللہ بیگ کے گھر گئی تھی۔ بوئے عجیب سے تاثرات لے کر آئی ہوں

نہیں ہو۔ بس گھس آئے گھر میں، جیسے باداجی کا مکان ہو۔“
 ”اچھا اب معاف کر دو۔ آئندہ اس طرح کبھی گھسنے کی کوشش نہیں کروں گا۔“
 ”معافی مانگتے ہو تو چھوڑے دیتے ہیں۔ جاؤ دروازے پر جا کر ہم سے کہو کہ
 منصور کو بلا کر لائیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ حسینہ میرے پیچھے
 پیچھے ہی آئی تھی۔ اس مصیبت سے جان چھڑا لینا..... آسان بات نہیں تھی۔ میں نے دست
 بستہ اس سے عرض کیا ”خاتون آپ کو زحمت تو ہوگی ذرا جا کر منصور صاحب کو بلا لائیے۔“
 ”ٹھیک ہے لاتے ہیں، بیس کھڑے رہو۔“ حسینہ نے کہا اور اندر چلی گئی۔

جونہی وہ نگاہوں سے اوجھل ہوئی، میں گاڑی میں آ بیٹھا اور اسے اشارت کر کے
 آگے بڑھا دیا۔ مجھے حسینہ کی حرکتوں پر ہنسی آرہی تھی بڑی ہی باغ و بہار لڑکی تھی۔ دیر
 تک نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ گیارہ بجتے میں ابھی دیر تھی۔ چمن نے کہا تھا کہ
 عظمت اللہ کو ٹھیک گیارہ بجے رہا کیا جائے گا۔ اس لئے ٹھیک گیارہ بجے کے بعد مجھے جیل
 کے دروازے پر پہنچنا تھا۔ لیکن میں نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ عظمت اللہ سے فوراً ملاقات
 نہیں کروں گا۔

”میرا یہ فیصلہ اچھا ہی ثابت ہوا۔“ ٹھیک گیارہ بج کر دس منٹ پر میں نے
 عظمت کو جیل کے دروازے سے باہر آتے دیکھا اسے رہائی مل گئی تھی اسے دیکھ کر چمن
 کے بارے میں یہ احساس ہوتا تھا کہ بلاشبہ وہ بڑے رسوخ کا مالک ہے۔ ہر جگہ کچھ نہ کچھ
 کر ہی لیتا ہے۔ اس نے عظمت اللہ کے لئے بھی بہت بڑا کام کیا تھا۔ جسے فراموش نہیں کیا
 جاسکتا۔

عظمت اللہ کاندھے پر سویٹر ڈالے لاپرواہی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ اچھی شکل و
 صورت کا تو مند نوجوان تھا، بے چارے کو میری طرح مصائب کا سامنا کرنا پڑا تھا لیکن وہ مجھ
 سے کہیں خوش نصیب تھا۔ کم از کم اس کا باقی گھرانہ تو محفوظ تھا۔

آہستہ آہستہ میری کار آگے بڑھ رہی تھی اور میں عظمت کا تعاقب کر رہا تھا۔
 مجھے یقین تھا کہ ابھی تک وہ اس تعاقب سے بے خبر ہے۔ وقتاً عظمت نے ایک رکشہ روکا
 اور میں نے سکون کی سانس لی۔ رکشہ چل پڑا اور میری کار مناسب رفتار سے اس کے پیچھے
 لگ گئی۔

میں عظمت کا تعاقب کرتا رہا لیکن مجھے حیرت ہوئی کہ اس نے اپنے علاقے کا
 رخ کرنے کے بجائے اور ہی سمت کا رخ اختیار کیا تھا اور پھر اس نے ایک ہوٹل کے
 سامنے رکشہ روکا دیا۔ رکشے سے اتر کر اس نے اوپر اوپر دیکھا اور پرس سے کچھ رقم نکال
 کر رکشہ والے کو دی۔ پھر وہ ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی کہ عظمت گھر

صبح کو ناشتے پر ایاز ملا تو حسب معمول میک اپ میں تھا اسے دیکھ کر مجھے
 آگئی۔ ”تم تو پورے جاسوس بن گئے ہو ایاز۔ یوں لگتا ہے، جیسے کسی جاسوسی فلم کا
 کردار ہو۔“

”جیسا بھی لگتا ہوں بھیا۔ میں تو بس اپنے کام میں مصروف ہوں۔“
 میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ”آج پھر جاؤ گے؟“ میں نے پوچھا
 ”ہاں بورڈ آفس جانا ہے۔ دیکھتا ہوں وہاں کیا کر سکتا ہوں۔ فریدہ کی تصویر۔
 بہت سے کام لینے ہیں، بس خدا کرے مل جائے۔“ ایاز نے کہا اور ناشتے کے بعد رخ
 ہو گیا۔

میں نے عظمت کے سلسلے میں ایاز کو اپنے ساتھ رکھنا مناسب نہیں سمجھا
 تھوڑی دیر بعد میں بھی تیار ہو کر گھر سے نکل آیا۔ مجھے چاروں طرف کا خیال رکھنا تھا۔
 بھی اور اپنے دشمنوں کا بھی..... چنانچہ ایاز کی طرح میں نے بھی اپنے چہرے پر ا
 وقت وہی حماقت پھیلائی تھی یعنی وہی ایک میک اپ جو میں پہلے بھی کر چکا تھا اور جس
 حسینہ کو دھوکا دیا تھا۔ آج بھی وہی دلچسپ اتفاق ہوا۔ جب میں مکان کے بیرونی حصے میں
 تو حسینہ نے مجھے دیکھ لیا۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے پاس پہنچی اور پھر اس نے ”میرا گریبان تو
 لیا۔“

”ارے ارے۔“ میں نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور پیچھے ہٹنے لگا۔

”اس دن تو نکل گئے تھے خاموشی سے آج جاؤ تو جانیں۔“

وہ خطرناک تیروں کے ساتھ بولی اور میں اس سے اپنا گریبان چھڑانے لگا
 میرا..... میرا گریبان تو چھوڑ دو پھٹ جائے گا۔ میں نے کہا۔ ”میں تو تمہارا سر پھاڑوں گی
 بتاؤ تم اس طرح اس گھر میں کیوں گھس آئے تھے۔ اس روز مجھے بے وقوف بنا کر چلے گئے
 اور آج پھر گھس آئے..... کون ہو تم؟“

”منصور کا ایک دوست ہوں اسی سے ملنے آتا ہوں مگر کیا کروں وہ ملتا
 نہیں۔“

”ملنے کا طریقہ ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہ منہ اٹھایا اور گھس آئے۔ دروازے پر کہ
 سے کہتے، منصور کو بلواتے، ہمیں بتاتے، لیکن یوں لگتا ہے کہ جیسے کہیں کھلے بندھے

کے بجائے یہاں کیوں آیا ہے؟ میں کار ایک طرف کھڑی کر کے نیچے اتر آیا میں اس وقت بھی میک اپ میں تھا۔ اس لئے مجھے یقین تھا کہ اگر عظمت کو میرا چہرہ یاد بھی رہا تو اس وقت نہیں پہچان سکتا۔ میں بھی ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ وہ کاؤنٹر پر کھڑا رجسٹر پر اندراج کر رہا تھا پھر وہ آگے بڑھا تو میں کاؤنٹر پر پہنچ گیا اور میں نے کاؤنٹر کلرک سے کمرے کے لئے کہا۔

”جی ہاں کمرہ مل سکتا ہے۔ آپ تمنا ہیں؟“ کاؤنٹر کلرک نے پوچھا۔

”مجھے ایک سنگل روم چاہیے۔“ اور کاؤنٹر کلرک نے پھر رجسٹر کھول لیا اس نے رجسٹر میں روم نمبر دیکھا اور پھر قلم میرے ہاتھ میں پکڑا کر رجسٹر آگے کر دیا میں نے فرضی نام اور فرضی پتہ لکھ دیا لیکن میرا مسئلہ آسانی سے حل ہو گیا۔ عظمت کا کمرہ نمبر سات تھا اور مجھے کمرہ نمبر آٹھ مل گیا تھا۔ عظمت نے بھی اپنا نام وہ پتہ صحیح نہیں لکھوایا تھا۔ اس نے اپنا نام جمیل الدین درج کیا تھا اور ٹھٹھے سے آنے کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے اپنا نام وہ پتہ لکھ کر پیشگی رقم نکالی اور کمرے کی چابی حاصل کر لی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ویٹر نے مجھے کمرہ نمبر آٹھ کے سامنے پہنچا دیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جسے کسی بھی طرح چالیس روپے روز کا کمرہ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ اب اس کے علاوہ میں اور کیا کر سکتا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا رکھوں اور برابر کے کمرے پر نگاہ رکھوں۔

ٹھیک ایک بجے ویٹر میرے کمرے میں آ گیا۔ ”کھانا تیار ہے صاحب۔“

”کمرہ نمبر سات میں کھانا نہیں دیا۔؟“ بے اختیار میرے منہ سے نکل گیا۔

”پوچھا تھا۔ صاحب نے منع کر دیا ہے۔“

”اوہ۔ کہیں جانے کی تیاریاں کر رہے ہوں گے؟“

”پتہ نہیں صاحب، لیٹے ہوئے تھے۔ دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ آپ کے کمرے کی

طرح۔“ ویٹر نے جواب دیا۔

”کیا ہے کھانے میں؟“ میں نے پوچھا اور ویٹر نے فرست دہرا دی۔ اگر جلدی لا

سکتے ہو تو بھنڈی گوشت لے آؤ مجھے جانا ہے۔“ میں نے کہا اور ویٹر چلا گیا۔

کھانا بھی کمرے کی طرح نہایت گھٹیا اور بد مزہ تھا۔ میں نے اسے جلدی جلدی زہر مار کیا کہ نہ جانے عظمت کے ساتھ ساتھ کہاں کہاں مارے مارے پھرتا پڑے اور کھانے کا موقع بھی ملے یا نہ ملے۔ ویٹر خالی برتن اور بل لے کر چلا گیا تو میں نے سکون کی سانس لی۔ اچانک میں نے عظمت کے دروازے پر آہٹ سنی تو دروازے سے چپک کر کھڑا ہو گیا۔ عظمت اپنا دروازہ مقفل کر رہا تھا اس کے آگے بڑھ جانے کے بعد میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ عظمت نے نیچے آکر رکشہ لیا اور چل پڑا۔ میری کار اس سے دور کیوں رہتی۔

رکشہ دوڑتا رہا اور پھر وہ چھوٹی چورج کے ایک حصے میں پہنچ کر رک گیا۔ عظمت نے رکشہ چھوڑ دیا۔ چھوٹی چورجی کا یہ حصہ بدنام لوگوں کی آبادی میں شمار ہوتا تھا۔ نہ جانے عظمت یہاں کیوں آیا تھا۔

میں نے نیچے اتر کر نہایت کامیابی سے اس کا تعاقب کیا۔ عظمت مکانوں کے درمیان چل رہا تھا۔ پھر اس نے ایک مکان کے دروازے پر دستک دی ایک بھدی سی شکل کے آدمی نے دروازہ کھولا..... وہ عظمت کو اپنے ساتھ اندر لے گیا اور میں انتظار کرتا رہا۔ تقریباً پون گھنٹے بعد عظمت باہر آیا تو اس کے بازو پر ایک میلی سی چادر پڑی ہوئی تھی۔ وہ بھدی شکل کا شخص اسے باہر چھوڑنے آیا تھا۔ عظمت باہر آکر شاید رکشہ کے انتظار میں کھڑا ہو گیا۔ رکشہ مل گیا اور میں نے پھر اس کا تعاقب شروع کر دیا۔

عظمت اللہ کا رخ اس بار یقیناً اپنے گھر کی طرف تھا۔ میں بدستور اس کے پیچھے لگا رہا۔ اس کی تمام حرکات مشکوک تھیں۔ نہ جانے اس کی ذہن میں کیا کچھڑی پک رہی تھی لیکن میں بھی تہیہ کر چکا تھا کہ اسے کسی طور کوئی اہتمام قدم نہیں اٹھانے دوں گا۔ اس نے گھر سے بہت دور رکشہ رکھوایا اور نیچے اتر کر پیسے ادا کر دیئے پھر جب رکشہ دور چلا گیا تو اس نے ایک گوشے میں پہنچ کر بغل میں دبی ہوئی میلی سی چادر اوڑھ لی یقیناً اس نے چادر سے اپنا چہرہ چھپانے کی کوشش کی تھی پھر وہ آگے بڑھا تو اس کی چال میں..... لنگڑاہٹ تھی۔ گویا اس نے خود کو بدل لیا تھا۔ اس طرح وہ اپنے گھر کے سامنے پہنچ گیا۔

میں اس سے کوئی پچاس گز دور تھا اس نے دروازے پر دستک دی اور چند لمحوں بعد دروازہ کھلا۔ عظمت کا چھوٹا بھائی تھا۔ نہ جانے عظمت اس سے کیا باتیں کرتا رہا۔ اس نے اپنا چہرہ کچھ اڑ چھپا لیا تھا۔ بچہ واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد بچہ واپس آیا اور اس نے چند روٹیاں عظمت کو دے دیں۔ روٹیوں پر سالن بھی رکھا ہوا تھا۔ عظمت چند لمحوں روٹیوں کو ہاتھوں پر سنبھالے انہیں گھورتا رہا..... پھر گردن جھکائے واپس چل دیا۔ عظمت کے ذہن کا ایک ایک احساس، الفاظ کی شکل میں میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔ میں اس کی تمام تردلی کیفیات سے آگاہ تھا۔

میں اس کا تعاقب کرتا رہا پھر میں نے عظمت کو ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر وہ روٹیاں کھاتے دیکھا تو میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ عظمت اگر چاہتا تو ہوٹل میں بھی کھانا کھا سکتا تھا۔ لیکن یہ اس کے جذبات تھے۔ اس نے عہد کیا ہو گیا کہ اپنی ماں کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھائے گا چنانچہ اس نے بھکاریوں کی طرح یہ کھانا مانگ کر کھایا تھا لیکن اس نے خود کو ظاہر کیوں نہیں کیا؟

وہ کھانا کھا کر اپنی جگہ سے اٹھا ایک ٹل سے پانی پیا اور آگے بڑھ گیا۔ اس نے

چادر اتار کر پھر بغل میں ڈبالی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ رکشہ کر کے پھر چل پڑا۔ رخ ہوا کی طرف تھا۔

میں بھی اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو عظمت سینے میں انتقام کا جنم سلگ رہا تھا۔ وہ شیخ جمال سے انتقام لینے کا خواہاں تھا اسی لئے اس گھر میں قدم نہیں رکھا تھا۔ میں نے اپنے تمام پروگرام ملتوی کر دیے۔ میرے لئے سے زیادہ اہم کام اور کوئی نہیں تھا۔ میں خود جن حالات سے گزر چکا تھا، عظمت کو ان نہیں گزرنے دینا چاہتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے میرے وطن کے ہر چوتھے نوجوان کی کہانی میری کہانی ہو۔ دولت کے ان پجاریوں نے زندگی گزارنا کس قدر تکٹھن کر دیا تھا۔ جینے حق چھین لیا تھا انہوں نے غریبوں سے۔ میں نے رات تک عظمت کی کڑی نگرانی کی۔

نوبے وہ باہر نکل آیا اور میں نے بھی انفرادی تفری کے عالم میں ہوٹل چھوڑ دیا۔ ایک بار پھر میری کار اس کے رکشہ کا تعاقب کر رہی تھی۔ پھر رکشہ ایک مہتمل رہا علاقے کے بازار میں رکا۔ وہاں عظمت اتر کر پیدل چل پڑا۔ بازار کے عقب میں رہا کوٹھیاں تھیں اور انہیں میں ایک کونٹھی کے درختوں سے گھرے ہوئے گیٹ پر شیخ جمال لکھا نظر آ رہا تھا۔

بس اس کے بعد سے خطرناک حدود شروع ہوتی تھیں۔ عظمت اس کونٹھی عقب میں جا رہا تھا۔ میں نے رفتار تیز کر دی عظمت نے شاید میرے قدموں کی چاپ لی اور وہ رک گیا۔ مجھے نزدیک آتے دیکھ کر وہ چوکنا ہو گیا۔ میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔ ”کیا بات ہے؟“ عظمت کی کرخت آواز ابھری۔

”مجھے تم سے کچھ کام ہے، نوجوان۔“

”کون ہو تم۔ میں تمہیں نہیں جانتا۔“

”مگر میں تمہیں جانتا ہوں۔“

”میں فضول لوگوں کے ساتھ وقت برباد نہیں کرتا۔ اگر تم مجھ سے کچھ ماننا چاہتے ہو تو مجھے افسوس ہے۔“

”میں تمہیں کچھ دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”تم جو کچھ کرنے جا رہے

عظمت! یہ وقت اس کے لئے مناسب نہیں ہے۔ ابھی صرف دس بجے ہیں۔“
میرے یہ الفاظ عظمت کے لئے دھماکے سے کم نہیں تھے۔ وہ بھونچکا رہ گیا۔ صرف ایک لمحے کے لئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ پیچھے ہٹا اور دفعتاً اس نے اپنے لباس پستول نکال لیا۔ پستول کا رخ میری طرف کر کے اس نے کہا۔ ”تو شیخ جمال نے مجھ پر گناہ رکھی ہے لیکن اب وہ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود زندہ نہ بچ سکے گا۔“

یہ لمحات میرے لئے بڑے سنسنی خیز تھے۔ جیل سے نکلنے کے بعد سے اب

عظمت میری نگاہوں کے سامنے رہا تھا۔ اس کے پاس پستول کہاں سے آ گیا۔ اس کے پاس..... لیکن دوسرے لمحے میرے ذہن نے ہی اس کا جواب بھی دے دیا۔ چھوٹی چورنگی کا وہ مکان جہاں عظمت نے کچھ وقت گزارا تھا اور وہ بھیدی شکل کا آدمی جو صورت ہی سے جرائم پیشہ لگتا تھا۔ پستول یقیناً وہیں سے حاصل کیا گیا تھا۔ ”کیا چاہتے ہو۔ اب بتاؤ؟“ وہ غرایا۔

”پستول واپس اپنے لباس میں رکھ لو اور میرے ساتھ آؤ۔“ میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ احکامات شیخ جمال کی طرف سے ہیں؟“

”پولیس کی طرف سے بھی ہو سکتے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ شیخ جمال، پولیس سے رابطہ قائم کر کے یہ درخواست نہیں کر سکتا کہ اسے تم سے زندگی کا خطرہ ہے اس لئے تم پر نگاہ رکھی جائے۔ جیل سے نکلنے کے بعد تم نے اس کا خیال نہیں رکھا مسٹر عظمت..... میں تمہیں تمہاری دن بھر کی مصروفیات بتاؤں۔ گیارہ بج کر دس منٹ پر تم جیل کے دروازے سے نکلے.....“ اور پھر میں نے اسے سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔ ”کیا خیال ہے“ میں نے کوئی لفظ غلط تو نہیں کہا؟“ یہ کہتے ہوئے میں غیر محسوس انداز میں آگے سرکتا رہا تھا اور عظمت کو حیرت زدہ کر کے میں نے اسے پستول کی طرف سے بے خبر کر دیا تھا۔ اب اس کا پستول میری زو میں تھا۔ چنانچہ میں نے ناگہمائی اور اس کی ضرب پوری قوت سے پستول والے ہاتھ پر پڑی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں بلند ہوا اور میں نے اطمینان سے اسے پھینک کر لیا۔ عظمت تڑپ کر رہ گیا۔ اس کے چہرے پر وحشت کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”تو..... تمہارا تعلق پولیس سے ہے؟“ وہ بڑبڑایا۔

”نہیں۔ اگر میں یہ کہوں کہ میں تمہارا ایک ہمدرد ہوں، ایک مخلص اور بے غرض دوست ہوں تو تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ لیکن یہ حقیقت ہے۔ شیخ جمال کو یا تمہارے والدین کو ابھی تمہاری رہائی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے اگر تم شیخ جمال کو قتل ہی کرنا چاہتے ہو تو ضرور کر دینا لیکن آج نہیں کل.....“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک پڑا۔

”ہاں میرے دوست۔ میری خواہش ہے کہ یہ ایک رات تم میرے ساتھ گزار لو۔“

”مگر تم کون ہو؟“

”وہی جو تم سے جیل میں ملا تھا۔ اور جس نے کہا تھا کہ رہا ہو کر تم اس سے ملاقات کر لینا لیکن تم نے وعدہ پورا نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے تمہیں جیل میں دو ماہ نہیں

میں اپنی کار کے پاس پہنچ کر اس کا دروازہ کھولنے لگا تو عظمت نے کہا۔ ”اوہ۔ یہ کار میں نے دن میں کئی مرتبہ دیکھی لیکن توجہ نہیں دی تھی۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کار میں بیٹھ کر میں نے پستول عظمت کو واپس کر دیا اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ عظمت پستول لے کر ہکا بکا رہ گیا۔ اسے غالباً اس کی توقع نہیں تھی۔ راستے میں ہمارے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ عظمت البتہ بار بار چونک کر مجھے دیکھنے لگتا۔ پستول کی وجہ سے اس کا ذہن بری طرح الجھ گیا تھا۔

اپنی رہائش گاہ میں داخل ہونے سے قبل میں نے کار روکی اور اپنے چہرے سے میک اپ اتار دیا۔ اس وقت موڈ بے حد خراب ہو گیا تھا اس لئے حینہ وغیرہ کا کوئی جھگڑا بھی مول نہیں لے سکتا تھا۔ صدر دروازے پر ایاز موجود تھا۔ غالباً کار کو اندر آتے دیکھ کر آگیا تھا۔ میں نیچے اتر آیا۔ عظمت میرے ساتھ چلتا ہوا اندر آگیا۔ ”یہ عظمت اللہ ہیں۔“ میں نے بھاری لہجے میں ایاز سے اس کا تعارف کرایا۔

”اوہ رہا ہو گئے؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور پھر ایاز سے بولا۔ ”تم کھانا کھا چکے ہو یا نہیں؟“

”ابھی نہیں۔ حالانکہ سخت بھوک لگ رہی تھی لیکن وہ بلائے بے درماں کھانا دینے پر تیار نہیں ہوئی۔ سخت غصے میں ہے کتنی ہے پوچھ کر رہوں گی کہ یہ کھانا گھر میں کیوں نہیں کھایا جاتا۔“

”حینہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک ہی تو قہر خداوندی ہے اس گھر میں۔ لیجئے نازل ہو گیا۔“ ایاز بولا۔

حینہ ہم سے چند گز دور کمر پر ہاتھ رکھے آکھڑی ہوئی تھی۔ ”یہ گھر آنے کا وقت ہے؟“ اس کی آواز ابھری۔

”حینہ..... جاؤ آرام کرو۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”آرام کروں؟ ارے بیٹا حرام کر دوں گی تمہارا کیا سمجھ رکھا ہے؟ تم لوگوں نے؟ جب دیکھو گھر سے باہر جب دیکھو گھر سے باہر جیسے میں پاگل ہوں کھانا پکائے بیٹھی انتظار کرتی رہوں اور کھانے کے لئے کوئی نہ آئے۔ سارے کا سارا کھانا ضائع جائے گا، میں تمی ہوں رزق کی پردا بھی ہے، تم لوگوں کو کیا نہیں؟“

”حینہ؟ تم دیکھ رہی ہو کہ میرے ساتھ ایک مہمان ہے۔ اس کے باوجود تم الٹی بددیہی باتیں کر رہی ہو۔“

”ہاں پاگل ہو گئی ہوں، دماغ خراب ہو گیا ہے میرا تو، مہمان ہیں تو میں کیا کروں، ان مہمانوں کے ساتھ ہی زندگی گزار دو گے؟ گھر آنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

گزارنے دیئے اور چند روز میں تمہیں جیل سے نکال لیا ہوں۔“

”اوہ..... اوہ“ یہ بات مجھے بتائی گئی تھی کہ ایک خاص سفارش پر میری سزا سزا کر دی گئی ہے۔“

”میں نے ہی اس سفارش کے لئے تک و دو کی تھی۔“

”مگر تمہارا چہرہ۔ تم وہ تو نہیں ہو۔“

”آواز پہچاننے کی کوشش کرو۔ چہرہ بدلا ہوا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

عظمت گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ پھر بولا۔ ”اگر تم واقعی دوست ہو تو میری زندگی کی پہلی اور آخری خواہش پوری ہو جائے دو۔ میں ان دونوں باپ بیٹوں کو موت کے گھاٹ اتار دینا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد اگر تم کو تو اپنے ہاتھوں سے اپنی گردن اتار کر تمہارے سامنے رکھ دوں گا۔“

”مجھے تمہاری گردن کی نہیں، تمہاری زندگی کی ضرورت ہے عظمت۔ ایسے ہزاروں واقعات اخبارات کی زینت بنتے ہیں کہ جوش انتقام میں فلاں نے فلاں کو ہلاک کر دیا۔ کیا تم تعلیم یافتہ انسان ہو کر جہالت کی وہی مثال قائم کرو گے؟ اسے انتقام نہیں دیو اگر کہتے ہیں۔ شیخ جمال مر جائے گا۔ کہانی ختم ہو جائے گی۔ موت کے بعد یہ کھیل ختم ہو جائے گا لطف تب ہے کہ کھیل جاری رہے۔ انتقام کا مزا تو اسی میں ہے کہ دشمن اذیت میں مبتلا موت کا آرزو مند ہو اور تم اس سے موت بھی چھین لو۔ تم شیخ جمال کو قتل کر دو گے؟ پولیس کا شبہ تمہاری طرف ہی جائے گا۔ تم روپوش ہو جاؤ گے تو تمہارے اہل خانہ پریشان کیا جائے گا۔ گرفتار ہو جاؤ گے تو موت کی سزا مل جائے گی۔“

”پھر اور کیا کر سکتا ہوں میں؟“ عظمت بولا۔

”ذہانت کا استعمال کرو۔ سوچو اس موضوع پر.....“

”اور تم میرا ساتھ دو گے؟“ وہ طنزیہ انداز میں بولا۔

”ہاں۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“

”کیوں.....؟“ اس کے لہجے میں بدستور طنز تھا۔

”اس کا جواب ابھی ممکن نہیں ہے۔ فی الحال جہاں میں کموں میرے ساتھ چلو۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ لیکن ایک بات سن لو۔ لفظ ”خلوص“ احمق بنانے کا ایک گر ہے۔ یہ بات میرا ایمان بن چکی ہے۔ میں جانتا ہوں تمہیں مجھ سے کوئی کام ہو گا اور اب میں تمہارا آلہ کار بننے کے لئے مجبور ہوں۔ کیوں کہ تم مجھے بے بس کر چکے ہو۔“

ایک لمحے کے لئے میرا ذہن کھول کر رہ گیا لیکن پھر میں نے اپنی ذہنی کیفیت کا تجزیہ کیا تو عظمت کو معاف کر دیا۔ میں واپس چل دیا تو عظمت میرے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

”ایاز“ اس سے کہہ کہ اپنے کمرے میں جا کر آرام کرے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

ایاز بوکھلا سا گیا۔ ”حسینہ حسینہ تم حد سے بڑھ رہی ہو۔ چلو جاؤ اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے جا رہے ہیں اس گھر سے ہی چلے جائیں گے۔ ہمیں نہیں کرنی ایسی نوکری۔۔۔۔۔“ حسینہ بڑبڑاتی ہوئی چلی گئی۔

میں قدرے جھنجھلاہٹ محسوس کر رہا تھا لیکن حسینہ کے الفاظ قابل توجہ تھے۔ بس بے وقوف لڑکی پاگل پن کا شکار ہو گئی تھی۔ ہماری محافظ بن بیٹھی تھی، مجھے یاد تھا کہ کس طرح میری خدمت کر کے خوش ہوتی ہے۔ چنانچہ میرا ذہن زیادہ خراب نہ ہو سکا اور میں عظمت کو لے کر ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ عظمت اس ماحول کو گہری نگاہ سے دیکھ رہا تھا، سمجھ رہا تھا اور محسوس کر رہا تھا۔

”سنائیے عظمت صاحب کیسے حال ہیں، ضمانت کے بعد زندگی کیسی پائی آپ نے؟“ ایاز نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

عظمت کے ہونٹوں پر پھیکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”جو زندگی مسلط کر دی جاتی ہے، اس پر سوچا نہیں جاتا۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”میں سمجھا نہیں منصور بھیا۔“ ایاز نے تعجب سے پوچھا۔

”عظمت صاحب ہی تمہیں تفصیل بتا سکیں گے۔ سنو ایاز وہ بے وقوف لڑکی تو شاید روٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی ہے۔ تم کھانے وغیرہ کا بندوبست کرو، عظمت صاحب کے لئے۔۔۔۔۔ اگر یہ پسند کریں تو ان کے قیام کا بندوبست بھی کر دو اور اگر جانا چاہیں تو انہیں رخصت کر دینا۔ یہاں آ کر مجھے احساس ہو رہا ہے کہ شاید میں نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ چنانچہ میں انہیں یہاں رکنے پر مجبور نہیں کروں گا۔ تم انہیں اٹینڈ کرو، دل چاہے اور اگر یہ پسند کریں تو انہیں میرے بارے میں بھی بتا دینا، میں ان سے کچھ نہیں چھپانا چاہتا، سب کچھ جاننے کے بعد بھی اگر یہ جانا پسند کریں تو میری طرف سے انہیں اجازت ہے۔“

”آپ، آپ کہاں چلے بھیا؟“ ایاز نے پوچھا۔

”میں آرام کروں گا۔ طبیعت کچھ ست ہو گئی ہے۔“

”کھانا نہیں کھائیں گے آپ؟“

”نہیں یار، بھوک نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔

نہیں تھی۔ بس عظمت کے الفاظ سے طبیعت کسی قدر مکدر سی ہو گئی تھی۔ واقعی اس دور میں مخلص ہونا بھی حماقت ہی ہے۔ عظمت کا کہنا بھی غلط نہیں تھا۔ میں خود بھی اس سے متفق تھا لیکن اپنے خلوص کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔

معا دروازے سے ایاز کی آواز سنائی دی ”منصور بھیا سو گئے آپ؟“

”نہیں ایاز آؤ۔“ میں نے کہا اور ایاز دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا۔ ایاز کے پیچھے عظمت بھی تھا۔ میں اٹھ بیٹھا۔ عظمت کے چہرے پر عجب سے تاثرات تھے۔ میں نے اسے بنور دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کھانا کھالیا تم لوگوں نے؟“

”نہیں بھیا۔ میں نے عظمت صاحب سے کہا لیکن انہوں نے منع کر دیا، میں نے اسی نے بھی نہیں کھایا۔ کوئی خاص بھوک بھی نہیں ہے۔“

”کیا خیال ہے عظمت صاحب، آپ یہاں رہیں گے یا جانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

عظمت ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”یہاں تو مسئلہ ہی دوسرا نکل آیا منصور صاحب! میں معذرت کرنے آیا ہوں۔ سخت شرمندہ ہوں لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ بھی مجھے بے قصور سمجھیں گے۔ کیونکہ حالات نے جو مذاق میرے ساتھ کیا ہے وہ آپ کے علم میں ہے۔“

”شاید ایاز نے تمہیں میری کہانی سنا دی ہے؟“ میں نے بنور عظمت کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ایاز صاحب نے مجھے وہ دلدوز داستان سنائی ہے اور اس کے بعد میرے اندر اتنی سکت نہیں کہ میں آپ کے کسی حکم سے انکار کروں، بلاشبہ میرے الفاظ نے آپ کو تکلیف پہنچائی ہو گی لیکن منصور صاحب! آپ کے سینے میں بھی وہی درد جاگزیں ہے جو میرے سینے میں ہے، درد کو درد بخوبی سمجھتا ہے اور میں اسی درد کے ناتے آپ سے معافی کا فراموش گار ہوں۔“

”نہیں عظمت! معافی کی ضرورت نہیں، میں جانتا ہوں۔“

”اگر آپ جانتے ہیں تو مجھے معاف کر دیں۔“ عظمت کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

میرا ذہن ایک دم کھل گیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور عظمت کے قریب پہنچ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہاں عظمت درد مشترک ہے ہم دونوں میں سے کوئی بھی قصور وار نہیں۔ بہر صورت خدا کا شکر ہے کہ حقیقت سمجھ چکے ہو۔ نکال دو ذہن سے وہ ساری باتیں جو مکدر کا ذرا سا بھی نشان چھوڑتی ہیں، آؤ بیٹھو باتیں کریں گے۔ مستقبل کے فیصلے کریں گے تم میرے بارے میں جان چکے ہو میں تمہارے بارے میں جانتا ہوں گا۔“

”ہاں اچھی طرح۔ میں نے باقاعدہ سیکھی تھی۔“
 ”میں تمہیں ڈرامیور کی ملازمت دلاؤں گا، مگر یہ ملازمت برائے ملازمت نہیں ہوگی۔ بلکہ اس کا کچھ اور مقصد ہو گا۔“

”میں نے اب خود کو آپ کے حوالے کر دیا ہے منصور بھیا! یقین کرو جتنی بد اعتمادی تھی، اب اتنا ہی پر اعتماد ہو گیا ہوں۔ یہ کیا پلٹ چند لمحات میں ہی ہوئی لیکن بعض شخصیتیں ہی ایسی ہوتی ہیں کہ انسان کی زندگی ہی بدل کر رکھ دیتی ہیں، آپ ان میں سے ہی ایک ہیں۔ میں اب آپ پر مکمل طور پر اعتماد کرتا ہوں میرے لئے جو راستہ آپ متعین کریں گے میں اب اسی پر چلوں گا۔“

”بہت بہت شکریہ عظمت، یوں سمجھ لو کہ اب تم بھی میرے خاص ساتھیوں میں شامل ہو۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے، چنانچہ اب یہ موضوع ختم، رات کو میں بیٹھ رہوں گا۔ کل صبح میں آپ سے ہدایات لینے کے بعد دوسرا قدم اٹھاؤں گا۔“

دفترا دروازہ دھڑ سے کھلا اور حسینہ اندر آ گئی۔

”الٹی خیر۔“ ایاز کے منہ سے نکلا۔ حسینہ کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ فرش پر بیٹھ کر رونے لگی۔ ”مر جائیں ہم، ستیاناس ہو جائے ہمارا، کبھی کبھی بس دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ ارے معاف کر دو۔ ارے معاف کر دو تم لوگ۔ تم لوگ ہمیں معاف کر دو بس۔ بھائی مہمان صاحب تم بھی ہمیں معاف کر دو، بس ہم پاگل ہیں ذرا سے۔ اپنی حد سے بڑھ جاتے ہیں۔ ٹھیک ہی تو کہا تھا اس موٹے نے کیا نام ہے اس کا۔ ہاں ایاز ہر وقت سرنخی پاؤڈر لگاتا رہتا ہے۔ کہتا تھا اُم اپنی حد سے آگے نہ بڑھیں، لیکن اب کیا کریں آدمی جب بڑھ جائے تو واپس کیسے آئے۔ تم ہی بتا دو، بس معاف کر دو ہمیں۔ آئندہ ہم اپنی حد سے آگے نہیں بڑھیں گے۔“

ہم لوگوں کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ہمارے ہنسنے پر ایک لمحے کے لئے رک کر اس نے اری شکل دیکھی اور پھر مزید زور سے چیخنے لگی۔ ”ہنس رہے ہو، ہائے ہنس رہے ہو۔ ہنس پاگل ہو ہیں ہم، ٹھیک ہے پاگلوں پر ہنسا ہی تو جاتا ہے۔ ہم پاگل نہ ہوتے تو یہاں کیوں ٹھہرتے کہیں ملکہ بنے بیٹھے ہوتے۔ مکائیں پاگل تھوڑی ہوتی ہیں۔“

”ارے ارے حسینہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”کہہ تو دیا پاگل ہو گئے ہیں اور کیا ہوا ہے، پہلے ہی سے پاگل تھے۔ پاگل نہ تھے تو سب کو اپنا کیوں سمجھ بیٹھتے۔ بتاؤ گھر جائیں گے تو ہمارا ستیاناس ہو جائے گا۔ ہماری ماوی پٹائی لگے گی۔ کام دھندہ الگ کرنا پڑے گا۔ تم سوچو بابا کیا کہے گا۔“

”منصور بھیا آپ کی کہانی سننے کے بعد میرے دل کو بڑی ڈھارس ملی ہے۔ انشاء اللہ ایک ہی ہے۔ انشاء اللہ آپ عظمت کو کسی طور اپنے سے دور نہیں پائیں گے۔ میں آپ کی ان تمام ہدایات پر عمل کروں گا جو آپ مجھے دیں گے۔ یقین کریں منصور بھیا میرا ہر قدم وہی ہو گا جو آپ کی منشا ہوگی۔“

”عظمت میں چاہتا ہوں کہ تم میرے کسی معاملے میں ملوث نہ ہو بس اپنے مئے کو اس انداز میں حل کر لو کہ تم معاشرے کا کوئی برا کردار نہ بننے پاؤ۔ میرے ایک دوسرے ہیں پروفیسر شیرازی، میں تمہیں ان کے بارے میں کیا بتاؤں، وہ عظمت کی ایک زندہ مثال ہے۔ وہ معاشرے میں اچھائیاں دیکھنے کے خواہش مند ہیں لیکن ایسے ٹوٹے ہیں کہ شاید اب کبھی نہ جڑ سکیں۔ عظمت میں بس یہ چاہتا ہوں کہ بیمار فرحت اللہ صاحب بے کسی موت کا شکار نہ ہو جائیں۔ میں تمہیں مجرم نہیں دیکھنا چاہتا، ورنہ میں تمہیں یہ پیش کش دیتا کہ میرے ساتھ رہو۔ میرے ساتھ مل کر کام کرو۔“

”مگر منصور بھیا میں تو مجرم بن چکا ہوں جیل میں تین سال گزارے ہیں میرے چوری کا الزام تھا مجھ پر، اور بھی چند الزامات لگائے گئے تھے اس کے بعد اگر میں کوئی باعزت شخص بننا بھی چاہوں تو یہ میرے بس کی بات کہاں ہے۔ جیل میں رہنے والا شخص نہ تو نوکری حاصل کر سکتا ہے اور نہ ہی معاشرے سے کوئی باعزت مقام دیتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اہل محلہ اب ہمارے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ یقینی طور پر ہم وہاں بدنام ہو چکے ہوں گے اور بدنامی کی یہ زندگی مجھے کبھی کوئی صحیح راستہ اختیار نہیں کرنے دے گی۔ میں مجرم نہیں تھا منصور بھیا۔ لیکن معاشرے نے ایک مجرم تشکیل کر دیا ہے اب بتائیے میں کیا کروں؟“

”ہم اس معاشرے سے انتقام ضرور لیں گے عظمت لیکن ہم ذہن ہیں، بے وقوفوں کی طرح لالچی لے کر میدان میں کیوں نکل آئیں؟ اس بات کو تو بالکل ذہن میں اتار لو کہ شیخ جمال کو معاف نہیں کیا جائے گا۔ ہم اس ظالم شخص سے خوفزدہ ہو کر خاموش نہیں بیٹھیں گے بلکہ اس کے لئے تانا بانا تیار کرتے رہیں گے۔ میں تمہارے لئے راہیں متعین کروں گا۔ ایک بات بتاؤ عظمت تم نے گریجویشن کیا ہے؟“

”ہاں.....“ اس نے جواب دیا۔

”ظاہر ہے کوئی ایسی ملازمت پسند کرو گے جو ایک گریجویشن کے لئے ہوئی

چاہیے۔“

”ہرگز نہیں۔ میری پسند نا پسند کا اب کوئی سوال نہیں ہے۔ میرا مستقبل اب

آپ کے سامنے ہے منصور بھیا اور میں آپ کی ہدایت کے بغیر کچھ نہیں کروں گا۔“

”ڈرامیونگ آتی ہے؟“

”حسینہ! بے وقوف! تجھے یہاں سے کون نکال رہا ہے۔“ میں نے اسے دلا کر دیتے ہوئے کہا۔

”نکال تو نہیں رہے پر ناراض ہو گئے تو ہمارا یہاں کیا کام ہو گا۔ ہم حرام کی کھانتے نہیں، یہ تم لوگوں کو اچھی طرح پتہ ہے خوب محنت کرتے ہیں اور اپنی روزی حلال کر لیتے ہیں۔ ارے اب کیا ہمیں حرام کی کھانا پڑے گی؟ ارے تم لوگ ہمارے ہاتھوں کی روٹی نہیں کھاؤ گے تو پھر ہمارا یہاں کیا کام کیا ہو گا۔“

”جلدی کر کھانا نکال بھوک سے میرا دم نکلا جا رہا ہے۔“ میں نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ایں۔“ حسینہ روتے روتے ایک دم چونک پڑی وہ بے یقینی کے انداز میں میری صورت دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے ایاز کو دیکھا، پھر عظمت کو اور پوچھا۔ ”مہمان صاحب تم بھی کھانا کھاؤ گے نا؟“

”ہاں حسینہ بی بی! آپ کھائیں گی تو ضرور کھائیں گے۔“ عظمت نے جواب دیا۔

”اور حسینہ بی بی“ خوشی سے مسکرانے لگی۔ روتے روتے ہنس دینے کا یہ انداز بڑا ہی دلکش تھا۔ ”تنت تو... تو میں کھانا نکال لاؤں؟“

”ہاں ہاں، جلدی کرو، بھوک کے مارے دم نکلا جا رہا ہے نہ جانے کیا کیا پکایا ہو گا تو نے؟“

”دوپہر کو بھی پکایا تھا، شام کو بھی پکایا ہے۔ بہت ساری چیزیں ہیں بس ابھی نکال کر لا رہی ہوں تم ہاتھ دھو لو۔“ حسینہ اٹھی اور باہر بھاگ گئی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ عظمت نے سوال کیا۔

”بس ایک مجبوری ہے، بے بسی ہے، دیکھ لو عظمت، انسان کس کس طرح نگاہوں کے سامنے آتا ہے۔ اچھا لباس پہن لے، میک اپ کر لے تو کسی بڑے گھرانے کی فرد معلوم ہو گی۔ لیکن یہ بد نصیب زندگی کا بوجھ اٹھائے وقت گزار رہی ہے۔“

حسینہ نے کھانا لگانے کی اطلاع دی اور ہم سب کھانا کھانے چلے گئے کھانے کے دوران حسینہ ہمارے پاس ہی کھڑی رہی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”حسینہ تم نے بھی کھانا کھایا۔“

”نہیں کھایا، غصہ آ رہا تھا دوپہر سے، اب تم کھا رہے ہو تو ہمیں بھی بھوک لگ رہی ہے۔“

”تو کھانا کھا لو۔“

”تم لوگ کھا لو پھر کھالیں گے۔“ حسینہ نے کہا۔

”نہیں نہیں حسینہ ہم کھالیں گے۔ جاؤ تم بھی کھانا کھا لو پھر بعد میں برتن اٹھا لیں۔“ میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا اور وہ کچن کی طرف چلی گئی۔

دوسری صبح ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں نے ان لوگوں سے نوٹری دیر کے لئے اجازت طلب کی اور ٹیلی فون کے کمرے میں پہنچ گیا۔ میں مسز جانیگر کو فون کرنا چاہتا تھا۔ اس سے عظمت کے گھروالوں کے بارے میں بھی پوچھنا تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیلی فون پر مسز جانیگر کا نمبر ڈائل کیا اور وہ شاید ابھی دفتر جانے کی تیاری ہی کر رہی تھیں۔ ملاقات ہو گئی۔

”خادم بول رہا ہے۔“ میں نے کیا۔

وہ میری آواز پہچان گئیں۔ ”ہیلو منصور کیسے مزاج ہیں؟“

”بالکل ٹھیک ہوں۔ ان لوگوں کے لئے کیا رہا؟ میرا مقصد فرحت اللہ سے ہے۔“

”منصور میں انتہائی کوشش کر چکی ہوں۔ ان لوگوں نے میرا خلوص تو قبول کر لیا لیکن میرے ساتھ اس گھر سے منتقل ہونے پر تیار نہیں ہوئے اور میری مدد بھی قبول نہیں کی۔ تم نے کہا تھا کہ عظمت چار پانچ روز میں رہا ہو جائیں گے۔“

”ہاں، وہ رہا ہو چکے ہیں اور میرے پاس موجود ہیں۔“

”اوہو۔ تو تم نے اس شخص کے بارے میں کیا اندازہ لگایا؟“

”بالکل میرے ہی جیسے حالات ہیں۔ بہر حال، میں نے اس کے لئے ایک فیصلہ بھی کر لیا ہے گل۔“

”وہ کیا؟“ لیڈی جانیگر نے پوچھا۔

”آپ کو یقیناً ڈرائیور کی ضرورت ہو گی۔ میں عظمت کو آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔“

”مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ وہ گریجویٹ ہے۔“

”ہاں یہ درست ہے لیکن وہ آپ کے ڈرائیور کی حیثیت سے ہی ٹھیک رہے گا۔“

”آخر کیوں؟“

”بس گل! میں چاہتا ہوں کہ میرا ایک آدمی آپ کے اس قدر قریب رہے کہ اگر میں آپ سے براہ راست رابطہ قائم نہ کر سکوں تو اس کے ذریعے کرتا رہوں۔“

”ویری گڈ یہ تو اچھا خیال ہے۔ عظمت سے بات کر لی ہے؟“

”ہاں بس ٹھیک ہے عظمت آج کل یا پرسوں آپ کے پاس پہنچ جائے گا اس کے بعد ان لوگوں کے حالات بھی آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ میں نے کہا اور رسمی گفتگو

کے بعد فون بند کر دیا۔

اس گفتگو سے فارغ ہو کر میں، عظمت اور ایاز کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں بیڑے باتیں کر رہے تھے۔ ”بس عظمت اب تم جاؤ۔ اپنے والدین سے ملو انہیں تسلی دو ایک آدھ دن ان کے ساتھ گزار دو اور پھر اپنی ملازمت پر چلے جاؤ۔“

”ملازمت؟“ وہ چونک پڑا۔

”ہاں، بات ہو گئی ہے تم جب چاہو اپنی ڈیوٹی پر جاسکتے ہو۔“ میں نے پرسکون انداز میں کہا اور پھر میں نے ایاز سے کہا۔ ”ایاز، عظمت کا پستول کہاں ہے؟“

”لے آؤں؟“ ایاز نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ جو نہی ایاز گیا میں نے جیب سے ٹوٹوں کی ایک گڈی نکالی۔ پچاس پچاس کے سو نوٹ تھے۔ وہ گڈی میں نے عظمت کی جیب میں ٹھونسنے ہوئے کہا۔ ”اس دوران کچھ لوگوں کے قرض بھی ہوں گے اس کے علاوہ کچھ ضروری کام تمہاری غیر موجودگی کی وجہ سے رک گئے ہوں گے۔ اگر مزید ضرورت پڑے تو سیدھے یہاں آ جانا۔“

”منصور بھیا، یہ..... یہ.....“ عظمت کی آواز چھپنے لگی۔

”اس کی گنجائش باقی ہے عظمت۔ ہمیں مل جل کر زندگی کے بے شمار مسائل حل کرنے ہیں کیا ہم ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر سوچیں گے؟“

”نہیں منصور بھیا۔“ عظمت کی گردن جھک گئی۔

ایاز واپس آ گیا۔ میں نے پستول لے کر عظمت کو دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ پستول ان لوگوں کو واپس کر دو۔ ویسے وہاں کا پتہ تمہیں کہاں سے ملا تھا؟“

”جیل سے۔ سیدو، رجمو نامی دو جرائم پیشہ آدمی جیل میں ملے تھے۔ سات سال کی سزا کاٹ رہے ہیں دونوں۔ مجھے کچھ کام بتائے تھے اور پتہ دے دیا تھا۔ وہاں سے میں نے دو سو روپے بھی لئے تھے۔“

”واپس کر دو جا کر۔ کام کیا تھے۔“

”چند چیزیں ایک جگہ سے لے کر دوسری جگہ پہنچانی ہیں۔ کوئی خاص کام نہیں ہے۔“

”کام تو خاص ہی ہے کون جانے وہ چیزیں کیا ہوں۔ بہر حال وعدہ کر آئے ہو۔ وعدہ خلافی اچھی بات نہیں ہے ان لوگوں کو اطمینان ہو گیا ہو گا۔ ان کا کام کر دیتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ عظمت نے گردن ہلا دی۔

اسے رخصت کر کے میں نے ایاز سے پوچھا۔ ”تمہاری مصروفیت کیسی رہی، ایاز کوئی کام بنا؟“

”خداوند میری بہن کو جلد مجھ سے ملوا دے گا۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

”اس کی تصویر شو کو دکھاؤں گا اور کہوں گا کہ بہت جلد میری امی اور بہن اس کا رشتہ مانگنے آئیں گی۔“

میرے دل میں ہوک سی اٹھی۔ ذہن پر دیوانگی سوار ہونے لگی۔ لیکن میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ ایاز نے مجھے پرسکون دیکھا تو بولا۔ ”اگر مجھ سے کوئی خاص کام نہ ہو بھیا تو میں اپنی مہم پر چلا جاؤں؟“

میں نے اسے اجازت دے دی۔ اس کے جانے کے بعد میں دیر تک سوچتا رہا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ کار لی اور چل پڑا۔ رخ سیٹھ جبار کی کونٹھی کی طرف تھا۔ میں نے چہرہ بھی نہیں بدلا تھا بس ایک جتنون سوار تھا مجھ پر۔

”سیٹھ جبار کی کونٹھی کے گرد میں نے کئی چکر لگائے۔ پھر کار ایک جگہ کھڑی کر کے نیچے اتر آیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اندر جا کر قتل عام شروع کر دوں، جو سامنے آئے اسے گولی مار دوں۔ طارق اندر موجود تھا۔ زندہ تھا اور اسے میری امی اور فریدہ کے بارے میں معلوم تھا۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا لیکن سیٹھ جبار کی کونٹھی میں گھسنا ٹھیک نہیں تھا.....

عظمت کو جذباتیت سے روکا تھا اور خود جہنم میں جا رہا تھا۔ مجھے بھی صبر سے کام لینا چاہیے۔ واقعی صبر سے کام لینا چاہیے۔ چند ساعت بے چینی کے عالم میں وہاں رکا اور پھر واپس اپنی کار کی طرف چل پڑا۔ کار اشارت کر کے واپس موڑی ہی تھی کہ کونٹھی سے ایک خوبصورت کار نکلتی نظر آئی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر اتنبل موجود تھی۔ کار برق رفتاری سے میرے سامنے سے گزر گئی اور نہ جانے کیا سوچ کر میں نے بھی اپنی کار اس کے پیچھے لگا دی۔ اتنبل بہت تیز ڈرائیو کر رہی تھی۔ میں اس کے پیچھے لگا رہا اور تھوڑی دیر بعد کار ایک خوبصورت ہوٹل کے پاس پہنچ کر مک گئی۔ اتنبل نے نیچے اتر کر اسے لاک کیا اور اندر چلی گئی۔ میں نے بھی اس کا تعاقب ترک نہیں کیا اور اس کے پیچھے ہی ہوٹل میں پہنچ گیا۔ وہ ہال میں نظر آئی اسی وقت ایک خوبصورت سے نوجوان نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ بلایا تھا۔ اتنبل اس کی طرف بڑھ گئی۔ میں لاپرواہی سے آگے بڑھتا ہوا ان لوگوں کے قریب ایک میز پر پہنچ گیا اور پشت ان کی طرف کر کے بیٹھ گیا۔ ”کنول کہاں ہے؟“ اتنبل نے پوچھا۔

”بے ہودہ اور وعدہ خلاف لڑکی ہے۔ پھر گول ہو گئی۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”مجھے اتنا اصرار کر کے یہاں بلایا اور خود غائب ہو گئی۔ جبکہ اسے علم ہے کہ میں ایسے گھٹیا ہوٹل میں پانی پینا بھی پسند نہیں کرتی۔“

”مجھے احساس ہے مس اتنبل۔ ایسی لڑکیوں سے تو دوستی بھی نہیں رکھی جا سکتی۔“

”سوری مسعود صاحب۔ مجھے اجازت دیں۔“

”مس! بھئی۔ میں آپ کو روکنے کا کوئی حق نہیں رکھتا لیکن بس درخواست ہے آپ چاہیں تو اسے رد کر دیں۔ یہ لٹچ میری طرف سے قبول فرمائیں۔“
”اوہ اس تکلیف کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں نے کہا نہ۔ بس ایک خواہش ہے۔ آپ اسے رد بھی کر سکتی ہیں۔“
میں نے کھانا منگوایا اور اسی دوران ان کی چھوٹی موٹی باتیں سنتا رہا۔ خاص بات معلوم نہ ہو سکی اس لئے میں نے مزید وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہ اٹھ گیا۔ واپس گھر پہنچا تو حسینہ کچھ اداس نظر آئی۔ میں اس اداسی کی وجہ جانتا لیکن اس وقت لطف اندوز ہونے کو جی نہ چاہا۔ دل میں ویرانی سی بسی ہوئی تھی۔

”صاحب جی۔ کھانا لے آئیں؟“ حسینہ نے پوچھا۔
”نہیں حسینہ، بھوک نہیں ہے۔ ایاز تو نہیں آیا؟“

”نہیں جی۔ ہاں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تھی۔ کوئی بیٹی بول رہی تھی آپ کو پوچھ میں نے کہا کہ نہیں ہیں۔ کہنے لگی اگر آجائیں تو کہہ دینا پانچ بجے بولے گی اور اگر بجے بھی نہ آئے تو نو بجے بولے گی۔“

”ٹھیک ہے حسینہ۔ تم نے کھانا کھالیا؟“

”جی صاحب جی۔“ اس نے کہا اور واپس چلی گئی۔

شام کو ٹھیک پانچ بجے بیٹی نے فون کیا۔ میں اس کے فون کا انتظار ہی کر رہا تھا میں نے ریسیور اٹھالیا اور دوسری طرف سے بیٹی کی آواز پہچان کر بولا۔ ”ہاں بیٹی، میں یہ رہا ہوں۔“

”ٹھیک تو ہو منصور؟“

”ہاں، تم نے فون کیا تھا؟“

”چند اطلاعات جمع ہو گئی تھیں۔“

”قرب و جوار کا ماحول ٹھیک ہے نا؟“

”بالکل۔ اس کی فکر مت کرو۔ میں بہت چلاک ہوں۔“ بیٹی نے کہا۔ ”بگ! واپس آ گیا ہے۔ انفصال خان کی خبر اسے مل گئی جسے سن کر اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا بلکہ خاموش ہو گیا۔ طارق کی حالت بالکل ٹھیک ہے۔ تمہارا نام لیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا ہے کہہ رہا ہے کہ لونڈا ہے۔ میں نشے میں سونے کی وجہ سے مار کھا گیا ورنہ اتنا زبردست نہیں ہے۔ خاص طور پر وہ اپنی رہائش کے مسئلے پر فکر مند ہے۔“

”کیا مطلب بیٹی؟“

”فوزی نامی ایک لڑکی یہاں رہتی ہے۔ طارق کی دوستوں میں سے ایک ہے۔“ طارق کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہے۔ طارق کہہ رہا تھا کہ اس نے فوزی سے بات کی

ہے اس نے کسی کو اس کی رہائش گاہ کے بارے میں نہیں بتایا اور نہ ہی اس نے ایسی کوئی حرکت کی ہے اس کا خیال ہے کہ یہ دونوں سچ بول رہی ہیں پھر اس نے کہا کہ میرے ذہن میں ایک شبہ سر ابھار رہا ہے بیٹی! جب میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو کہنے لگا کہ ممکن ہے ان لوگوں میں سے کوئی ہو جو میرے شکار ہیں اور ان میں لیڈی جوائنٹر سرفرست ہے میں نے جب اس شبہ کی وجہ پوچھی تو اچھے ہوئے انداز میں بولا کہ منصور، لیڈی جوائنٹر کا ڈرائیور تھا۔ ہر چند کہ لیڈی جوائنٹر نے میرے کہنے پر اس کے خلاف کیس بنا دیا لیکن یہ کوئی گمراہی چال بھی ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے لیڈی جوائنٹر میری دشمن ہے، دوست نہیں ہے۔“

”گنڈ پھر کیا ہوا بیٹی؟“

”بس اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ بس یہی اطلاع تھی منصور! کیا تمہارے لئے اہم نہیں ہے؟“

”بہت اہم ہے بیٹی۔ لیکن اب ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ امید ہے تم منظور کر لو گی۔“

”میں.....؟“ بیٹی نے متعجبانہ انداز میں کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”اس کے بعد تم مجھے کوئی فون نہیں کرو گی۔ اس وقت تک، جب تک کہ میں خود تم سے رابطہ قائم نہ کروں۔“

”کیوں..... اگر کوئی اہم اطلاع ہوئی تو؟“

”کسی نہ کسی ذریعے مجھ تک پہنچ ہی جائے گی۔ تم اس کی بالکل فکر مت کرو۔“

”مگر کیوں۔ تم ایسا کیوں چاہتے ہو؟“

”طارق بالکل ہی گھماڑ نہیں ہے۔ بھرانہ ذہنیت کا مالک ہے۔ اس کا شبہ تم پر بھی جاسکتا ہے۔ بیٹی تم سب سے زیادہ مخدوش حالت میں ہو میں نہیں چاہتا کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے۔“

بیٹی چند لمحات خاموش رہ کر بولی۔ ”اس بیکار زندگی کا ایک ہی مصرف تو سامنے آیا ہے منصور۔ تم اس سے بھی منع کر رہے ہو۔ پھر کروں گی کیا؟ میرا خیال ہے تم مجھے اس کے لئے منع نہ کرو۔“

”بیٹی یہ میری درخواست ہے۔ زندگی کبھی بے مصرف نہیں ہوتی۔ حالات ہمارے لئے بے شمار راستے منتخب کرتے ہیں ممکن ہے تم میری زندگی کے کسی اہم مسئلے میں میرے لئے کار آمد بن جاؤ..... مجھے کتنی ڈھارس رہے گی کہ میرا ایک ساتھی ان کے درمیان موجود ہے۔“

”اگر تمہاری یہی خوشی ہے تو ٹھیک ہے منصور۔“ بیٹی نے کہا اور میں نے خدا

”بالکل ٹھیک کہا تم نے۔ وہ تیار ہو گئے؟“

”ہاں۔“ عظمت نے جواب دیا۔

”تو پھر تم کب سے ڈیوٹی پر جاؤ گے؟“

”جب آپ حکم دیں گے۔“

”شیخ جمال کے بارے میں اب فرحت اللہ صاحب کا کیا خیال ہے؟“

”وہی جو ہر بے بس انسان کا ہوتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اب شیخ جمال کا مسئلہ

اس سب سے بڑے محاسب پر چھوڑ دیا جائے جو سب سے قوی و برتر ہے۔ میں ان کے سامنے خاموش ہو گیا تھا۔ حشمت اور صوفیہ کا مسئلہ بھی تو ہے۔ بہر حال ان لوگوں کو میں نے کسی تشویش کا شکار نہیں ہونے دیا۔“

”بہت اچھا کیا تم نے۔ اب چائے پینے کے بعد تم ایک کام کرو عظمت۔“

”جی بھیا۔۔۔؟“

”میں جوائنٹر لیڈ کی لیڈی جوائنٹر کے لئے تمہیں ایک خط دوں گا۔ ان کی کوئی بھی پرچہ جاننا۔ موجود نہ ہو تو انتظار کر لینا۔ مل کر ہی آنا۔ ان سے خط کا جواب لانا ہے۔ نہیں انہیں کے پاس کام کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ عظمت نے گردن ہلا دی۔ چائے پینے کے بعد میں نے عظمت سے اجازت لی اور دوسرے کمرے میں جا کر لیڈی جوائنٹر کو مفصل حالات لکھ کر آئینہ کے لئے ہدایات جاری کیں اور پھر عظمت کو روانہ کر دیا۔

اسی دوران ایاز آگیا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ ساڑھے نو بجے عظمت واپس آگیا۔ کسی قدر الجھا ہوا تھا۔ اس نے لیڈی جوائنٹر کا جواب مجھے وے دیا اور میں اسی وقت اسے پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔

”تمہارا خیال درست ہے منصور۔ دشمن کے

مقابلے کے لئے ہمیں بہت محتاط ہونا پڑے گا۔ میں

تمہاری تمام ہدایات کی پابندی کروں گی، یہ عمدہ بات ہے

کہ عظمت فوری طور پر کام کے لئے تیار ہو گئے۔ یہ

ہمارے درمیان رابطے کا ذریعہ رہیں گے۔ فرحت اللہ

صاحب کے بیٹے کو ایسا ہی ہونا چاہئے جیسے عظمت ہیں۔

ویسے یہ میری پیش کش پر حیران ہیں انہیں ٹھیک کر لینا۔

میں محتاط رہوں گی۔

گل۔

حافظ کہہ کر فون بند کر دیا لیکن اب میرے ذہن میں ایک اور تشویش نے سر اٹھار تھا۔ کہ طارق کے شے کو کہیں سے تقویت نہ مل جائے۔ لیڈی جوائنٹر کسی نئی مصیبت پر گرفتار نہ ہو جائے۔ کیا کرنا چاہئے، لیڈی جوائنٹر کو اس خدشے سے آگاہ کرنا ضروری ہے۔ وہ کہیں دھوکا نہ کھا جائے لیکن اس کا ایک غلط نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔ لیڈی جوائنٹر بات سے خوف زدہ ہو جائے گی اور خوف کے عالم میں وہ کوئی حماقت نہ کر بیٹھے لیکن اس سے اس کی امید کم تھی۔ وہ سمجھ وار عورت تھی۔ دنیا ساز اور زمانہ دیکھے ہوئے بلاخر یہ نے فیصلہ کیا کہ اس سے ملاقات کر کے اسے صورت حال سے آگاہ کر دوں گا لیکن اب اس سے ملاقات بھی خطرناک تھی۔ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھانا پڑے گا۔ اب اس آزادی سے فون بھی نہیں کیا جا سکتا طارق بستر پر ضرور ہے لیکن اس کے گر گئے اس احکامات کی تعمیل کر رہے ہوں گے۔ لیڈی جوائنٹر کا فون ٹیپ کیا جا سکتا ہے۔ احتیاط لازمی تھی۔۔۔۔۔ عظمت جلدی سے لیڈی جوائنٹر کے پاس پہنچ جائے اس کے بعد آسانیاں ہو جائیں گی۔

سات بجے عظمت آگیا۔ شلوار قمیض پہنے ہوئے تھا اور بہت پاکیزہ صورت نظر رہا تھا۔ میں نے مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔ ”چائے پیوں گا منصور بھیا! دعائیں مانگتا آیا؟ کہ آپ گھر پر ہی ملیں۔“

”ابھی لو۔“ میں نے کہا اور حسینہ کو بلا لیا۔ ”حسینہ، یہ عظمت چائے مانگ رہے ہیں۔“

”ابھی لائی صاحب جی۔“ حسینہ چلی گئی۔

”فرحت اللہ صاحب کی طبیعت کیسی ہے؟“

”خراب تھی مجھے دیکھ کر ایک دم کا یا پلٹ ہو گئی۔ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ آپ یقین نہیں آئے گا منصور بھیا کہ مجھے اپنی قید کے دن ٹھیک سے یاد بھی نہیں تھے لیکن ان لوگوں نے ایک ایک دن کا حساب رکھا۔ خلاف توقع مجھے دیکھ کر شدید حیران ہوئے۔ انہیں خدشہ ہو گیا کہ کہیں میں جیل سے بھاگ کر تو نہیں آیا۔ بڑی مشکل سے انہیں یقین دلایا ہوں۔ بس ان لوگوں کی حالت کا آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں عظمت۔ تم بوڑھے والدین کا بہت بڑا سہارا ہو۔ خدا تمہیں آفات سے محفوظ رکھے۔ نوکری کے بارے میں کیا خیال ہے عظمت؟“

”میں نے ابو سے بھی بات کر لی ہے۔ گھر کے حالات واقعی خراب تھے۔ آپ کو دی ہوئی رقم نے ہماری زندگی کو بہت بڑا سہارا دیا ہے۔ ہر چند کہ وہ لوگ ابھی یہ نہیں چاہتے کہ میں ایک لمحے کے لئے بھی ان سے جدا ہوں لیکن میں نے ان سے کہا ہے کہ زندگی مشقت طلب کرتی ہے۔ یہ سب کچھ کرنا ہے۔“

خط پڑھ کر میں نے چھاڑ دیا اور پھر عظمت سے پوچھا۔ ”نوکری کی بات ہو گی؟“
 ”وہ نوکری ہے منصور بھیا؟“
 ”کیا مطلب؟“

”بس عنایت ہے آپ کی۔ ڈرائیور کی تنخواہ ڈھائی ہزار روپے؟ اور مکان الگ..... انہوں نے میرے افراد خانہ کے بارے میں پوچھا پھر خود ہی اخراجات کا تخمینہ لگا کر تنخواہ متعین کر دی۔ ڈھائی ہزار روپے۔“ عظمت ہنس پڑا۔
 ”اس میں کسی تعرض کی گنجائش نہیں ہے عظمت۔ اس بارے میں تم کچھ نہیں سوچو گے مکان کا کیا معاملہ ہے؟“

”کیجیل روڈ پر فراست منزل کے گراؤنڈ فلور کا فلیٹ نمبر دس ہمیں الاٹ کر دیا گیا ہے۔ چھ کمروں کا فلیٹ ہے۔“ عظمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کب منتقل ہو گے؟“

”فلیٹ ساری ضروریات سے آراستہ ہے۔ اگر ہم چاہیں تو کل ہی منتقل ہو سکتے ہیں۔“ عظمت نے کہا اور ہنس پڑا۔

”آخر اس میں ہسنے کی کیا بات ہے؟“
 ”بڑی زبردست نوکری ملی ہے منصور بھیا۔ خدا ہر بے روزگار کو ایسی ہی نوکری عطا فرمائے۔“

”اچھا بس بے کار باتیں بند۔ کل سے ڈیوٹی جوائن کر لو گے اور دو تین دن کے اندر اندر شفٹ ہو جاؤ گے۔“

”تعلیل ہو گی۔ ویسے مکان کا مسئلہ بہت عمدہ ہو گیا بھیا۔ اب اس گھر میں داخل ہونے کو جی نہیں چاہتا۔ یوں بھی محلے والوں کی نگاہوں میں وہ گھر عجیب ہو گیا ہے اگر ہم اتنے نیک نام نہ ہوتے تو لوگ شاید کھلے عام ایسی باتیں کرنے لگتے جو نا قابل برداشت ہوتیں۔“

”لیڈی جوائنر کافی دنوں سے اس تاک میں تھیں کہ فرحت اللہ صاحب کو اس مکان سے لے جائیں لیکن وہ لوگ تیار نہ ہوئے بالآخر اس طرح کام بن گیا۔“

”کیا مطلب؟“ عظمت چونک پڑا۔
 ”وہ تمہاری زبردستی کی رشتے دار بن کر تمہارے گھر جاتی رہی ہیں۔ یہ بات میں نے تمہیں اس لئے بتا دی ہے کہ نئے مکان میں منتقل ہونے کے بعد تم اس کا خیال رکھو اور لیڈی جوائنر کو شرمندہ نہ ہونے دو۔“

”خدا کی پناہ۔ امی نے مجھے ان خاتون کے بارے میں بتایا تھا جو ہم پر احسان کرنا چاہتی تھیں۔ ویسے ان کا رشتہ آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آیا۔“
 ”وہ در داندہ گل ہی تھیں۔“

”لیکن منصور بھیا۔ ہمارا ان سے کیا تعلق ہے؟“
 ”بہت گہرا تعلق ہے۔ آہستہ آہستہ معلوم ہو جائے گا۔“ میں نے جواب دیا اور عظمت سوچ میں ڈوب گیا پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”بہر حال آپ نے جو بہتر سمجھا کیا۔ اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے میرے لئے اب کیا حکم ہے؟“
 ”بس گھر جاؤ۔ وہ سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ ابھی ان کے دلوں میں دہشت ہے۔ پہلی فرمت میں مکان شفٹ کر لو۔“

”او۔ کے سر۔“ عظمت نے کہا اور سلام کر کے چلا گیا۔ میں نے اسے کھانے کے لئے نہیں روکا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اس کے والدین کے جذبات کیا ہوں گے۔ نینہ نے کھانا لگایا..... میں اور ایاز کھانے میں مصروف ہو گئے۔ ایاز آج بھی کوئی خاص خبر میں لاسا تھا۔ میں نے اس سے اس کی آج کی مصروفیت کے بارے میں پوچھ لیا۔
 ”بھیا۔ شرم میں شاید ہی کوئی ایسی ریکورڈنگ ایجنسی بچی ہو جہاں میں نہ ہو آیا۔“ میں نے سب سے رجسٹریشن کر لیا ہے۔ کہیں میں موٹر کمپنک تھا۔ کہیں ریفریجریٹرز کمپنک اور کہیں الیکٹریک ویلڈر۔ رجسٹریشن فیس بھی ہر جگہ جمع کی ہے اور ان لوگوں کو اے وغیرہ پلا کر ان کے چھ سال تک کے اندراجات بھی دیکھے ہیں..... لیکن.....“

”ممکن ہے ایاز ایسی بات ہی نہ ہو۔“
 ”ہاں بھیا۔ اس طرف سے اطمینان ہو گیا ہے۔“
 ”ویسے ہماری کاوشیں ست پڑ گئی ہیں ایاز۔ طارق ٹھیک ہو چکا ہے۔ اسے دیا ہوا نٹ بھی کبھی کا نکل چکا ہے اور ہم اب تک کچھ نہیں کر سکے۔ فریدہ اور امی تو اب ایک رت بن گئی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ایاز کہ شیخ جمال سے بھی جلد حساب کتاب کر لیا جائے۔ بے کیسے لوگ زیادہ عرصے تک عیش و عشرت میں نہیں رہنے چاہئیں۔“

”مجھے میری ڈیوٹی پتا بھیا.....؟“
 ”کل صبح سے تم شیخ جمال کی نگرانی کرو گے۔ مجھے اس کے اور اس کے بیٹے کے سے میں مکمل معلومات درکار ہیں، ان لوگوں کے کیا مشاغل ہیں۔ اٹھنا بیٹھنا کہاں کہاں، وغیرہ.....“

”کل سے شروع۔“ ایاز نے مستعدی سے کہا۔
 ”جس قدر تفصیلات مہیا ہو سکیں، تصویریں وغیرہ بھی حاصل کرنے کی کوشش

”اوہ۔ خیریت شنزادے؟ کیسی الجھن ہے؟“
”مجھے اس عمارت میں پہنچا کر تم بالکل ہی خاموش ہو کر بیٹھ گئے؟“

”تو اور کیا کروں؟“

”ملاقات بھی نہیں ہوتی؟“

”احتیاط شنزادے۔ احتیاط۔ تم جانتے ہو..... اچھی طرح جانتے ہو کہ جبار سیٹھ
بچے دشمنوں سے غافل نہیں رہتا۔ تمہارا کیا خیال ہے، اسے چن کے بارے میں کچھ نہیں
یوم؟ شنزادے وہ ہزار آنکھیں رکھتا ہے۔“

”اس کے باوجود اس نے تمہیں آزاد چھوڑ رکھا ہے؟“

”ہاں۔ اسے خود پر ضرورت سے زیادہ اعتماد ہے۔“ چن نے ٹھنڈی سانس لے

کہا۔

”یعنی اسے معلوم ہے کہ تم اسی شہر میں ہو، اس کے خلاف ہو اور موقع ملنے پر
کوئی نقصان پہنچا سکتے ہو، اس کے باوجود اس نے تمہیں نظر انداز کر رکھا ہے؟“ چن
بی اس بات پر ہنسنے لگا پھر بولا۔

”ابھی صرف اپنے بارے میں سوچو شنزادے۔ میرا کھیل دوسرا ہے آہستہ آہستہ
میں آئے گا۔ تم بتاؤ کامیابی سے آگے قدم بڑھا رہے ہو یا رک گئے ہو۔ ویسے انضال
کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا ہے۔ کیا قصہ تھا؟“

”کیا معلوم ہو چکا ہے؟“

”یہی کہ تم نے اس کی دونوں ٹانگیں نکال دی ہیں ویسے جی دار کو مارا ہے۔
ٹھاک آدمی ہے، جان رکھتا ہے، تم نے اکیلے کام کیا تھا؟“

”تمہیں انضال خان کے بارے میں تفصیل کیسے معلوم ہوئی.....؟“

”بھئی اسپتال میں ہے۔ ٹانگیں بیٹار ہیں دونوں۔ تم نے اس دن اس کا پتہ پوچھا
اب تھوڑی سی عقل تو ہمیں بھی ہے۔“ چن ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”کوئی پرانی دشمنی تھی
؟“

”نہیں، نیا ہی معاملہ ہے۔ طارق کے بے کار ہونے کے بعد اسے میرے قتل پر
کیا گیا تھا۔“

”کس نے کیا تھا؟“

”سیٹھ جبار نے۔“ میں نے جواب دیا اور چن کی آنکھوں میں تشویش کے آثار
نے لگے۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”سیٹھ جبار نے؟ بات کچھ عقل میں نہیں آتی شنزادے۔ جبار کبھی ہلکے کام نہیں
اگر وہ تمہیں قتل کرنا چاہتا تو کوئی لمبی چال چلتا، غلط اطلاع معلوم ہوتی ہے کہاں سے

”ٹھیک ہے۔“ ایاز نے کہا۔ میں نے مختصر ایاز کو عظمت کے بارے میں بتایا اور
اس نے بھی اطمینان کا اظہار کیا پھر مجھے چن کا خیال آگیا۔

”یہ چن کہاں غائب ہے آج کل؟“

”اس کا نام اس طرح نہ لے لیا کرو منصور بھیا۔ میرے سارے خواب ٹر
جاتے ہیں اور دل میں ایک خوف پیدا ہو جاتا ہے۔“

”خوف کیسا؟“

”یہی کہ کہیں دوبارہ اس کے چنگل میں نہ پھنس جاؤں۔“

”چن کا رویہ عجیب ہے ایاز۔“

”وہ کیسے؟“

”ابھی تک وہ کھل نہیں سکا۔ اس کے ذرائع آمدنی ناجائز ہیں۔ بہت سے غنڈے
پال رکھے ہیں اس نے۔ بہترین تعلقات کا مالک ہے۔ کہتا ہے کہ سیٹھ جبار پر اس کا قرض
قرض ہے اور وہ اس کے کشمکش میں سے ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی عمل سامنے
نہیں آیا۔ اس کی مجھ پر اس قدر مہربانی کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ ہم تو بے بس تھے اور
اس لئے ہم نے اس کا سہارا قبول کر لیا لیکن وہ ہماری طرح بے بس نہیں ہے اگر وہ جبار
جبار کے خلاف ہے تو وہ کیا کر رہا ہے؟“

”بہت گہرا انسان ہے۔ بڑی مشکل سے کھلتا ہے۔“ ایاز نے کہا۔

”لیکن کچھ تو کھلنا چاہیے۔ سیٹھ جبار کے خلاف اگر کوئی محاذ ہی بنانا ہے تو کیا
ہمیں اس میں شامل نہیں کرے گا؟“

”خدا جانے۔“

”کیا خیال ہے اس سے بات کی جائے؟“

”جیسا مناسب سمجھو۔“

”نہیں تم خود جتاؤ۔ کئی دن ہو گئے اس سے ملاقات ہوئے۔ اس نے بھی
نہیں لی۔ اس طرح عنایت کر کے بھول جانا کچھ ہضم نہیں ہو رہا۔“

”بات کر لو اس سے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔“ ایاز نے کہا اور میں گہری سانس
میں ڈوب گیا۔ چن واقعی پر اسرار کردار تھا۔

دوسرے دن ایاز کو اس کی ڈیوٹی پر روانہ کر کے میں چن کے اڈے کی طرف
چل پڑا۔ چن موجود تھا اور حسب معمول اپنی دکان سجائے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر خوشی
اظہار کیا اور پھر بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ہاتھ ملایا۔

”کو شنزادے کیا عیش ہو رہے ہیں؟“

”سرخاب موجود نہیں ہیں؟“

”ابزپورٹ گئی ہیں۔“ حنا نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کیا پروفیسر آرہے ہیں؟“

”جی ہاں لیکن اٹکل شیرازی فوراً ہی کہیں اور چلے جائیں گے۔ شاید ان کا کیبل آیا تھا۔ سرخاب وہیں ابزپورٹ پر ان سے مل لیں گی۔ آپ آئیے، اندر آ جائیے، آپ سے باتیں ہوں گی۔“

”پھر آ جاؤں گا۔ سرخاب آئیں تو۔“

”جی نہیں۔ آپ اندر تشریف لائیے۔ چائے پیجئے۔ ممکن ہے سرخاب آ جائیں۔ آئیے منصور صاحب، اب اتنے اجنبی بھی نہیں ہیں ہم لوگ۔“ حنا نے کہا اور میں مجبور ہو گیا۔ سرخاب کے اہل خاندان تھے۔ ان لوگوں کی باتوں سے معلوم ہوا کہ انہیں میرے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم، سوائے اس کے کہ میں پروفیسر اور سرخاب کا چیتا ہوں۔ پروفیسر اور سرخاب کے ظرف سے یہی امید تھی۔

چائے کے بعد بھی دیر تک بیٹھا پڑا۔ ان لوگوں نے چھوڑا ہی نہیں تھا پھر اٹھنے کی اجازت مانگی تو سرخاب واپس آ گئی۔

مجھے دیکھ کھل اٹھی تھی۔ ”خدا کی قسم منصور بھیا، راستے بھر آپ کے بارے میں سوچتی آئی تھی..... آپ کو دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔ کتنی دیر ہوئی آپ کو آئے ہوئے؟“

”بہت دیر ہو گئی۔“

”حنا، چائے وغیرہ پلائی میرے بھیا کو؟“

”ہاں پی چکا ہوں۔ یہ سب لوگ بہت اچھے ہیں۔ اتنے اچھے، جتنے تمہارے خاندان کے لوگوں کو ہونا چاہیے تھا۔“

”اب ایک کپ آپ کو میرے ساتھ پینا ہو گا۔ حنا، میرے اور منصور بھیا کے لئے ایک ایک کپ چائے بھجوا دو میرے کمرے میں۔ آئیے منصور بھیا۔“

”یہ چائے ہمارے ساتھ بیٹھ کر اور ہمیں شریک کر کے نہیں پی جا سکتی؟“ حنا نے شرارت سے کہا۔

”جی نہیں۔ آپ اپنا حصہ وصول کر چکی ہیں۔ آئیے بھیا۔“ سرخاب نے بڑے پیار سے کہا اور میرے ساتھ دوسرے کمرے میں آ گئی۔

”پروفیسر کا کیبل ملا تھا سرخاب؟“

”آئے تھے۔ جاپان جا رہے تھے۔ طیارہ جتنی دیر رکا اتنی دیر کے لئے مجھ سے ملاقات رہی۔“ سرخاب نے کہا۔

اسی وقت ایک گرانڈمل شخص اندر داخل ہو گیا۔ گٹھے ہوئے سر کا مالک تھا اور شکل سے کافی خطرناک لگتا تھا۔ چمن بری طرح چونک پڑا۔

”ارے تعلق خان... تم... تم خدا کی پناہ تم زندہ ہو۔ میں نے تو سنا تھا کہ تم فرانس کی جیل میں... ا“

”بکواس مت کرو۔ یہ باہر تم نے کیسے آدمی چھوڑ رکھے ہیں، تمیز نہیں سکھائی انہیں مجھے روک رہے تھے کہنے لگے استاد اندر مصروف ہے۔“ آنے والے نے کہا۔

”غیر ملک کی جیل میں رہ کر ملکی آداب بھول گئے؟ یہ سب سپاہی ہیں۔ ان کی ڈیوٹی اور کیا ہوتی ہے اور شکوہ کرنے کے بجائے تمہیں میرے گلے لگنا چاہیے تھا۔“

”ہاں یار..... سب کچھ بھول گیا ہوں۔ موڈ خراب کر دیا ہے ان لوگوں نے۔ یہ لڑکا کون ہے؟ اسے بھگاؤ باتیں کریں گے۔“

”اوہ منصور۔ یہ تعلق خان ہے۔ تمہیں تو یقیناً علم نہیں ہو گا پرانی بات ہے۔ تقریباً پندرہ سال پرانی۔ تعلق خان نے بڑے ہنگامے کیے تھے یہاں میں پچیس قتل کر کے گیا تھا پھر جب اس کے حلیف سیاسی ٹولے کا انحطاط ہوا تو یہ بھی ملک سے باہر بھاگ گیا پھر باہر اس کا نام سنا گیا تھا۔“

میں نے گردن ہلا دی تھی۔

”اور تعلق خان، یہ میرے لئے نہایت محترم ہستی منصور ہیں۔ تمہیں ان سے مل کر یقیناً خوشی ہو گی۔“

”مجھے.....؟“ تعلق خان نے کہا اور پھر بڑے بھدے انداز میں ہنس پڑا۔

”تم جانتے ہو چمن کہ مجھے کیسے لوگوں سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔ نئی نسل کے ان لونڈوں کو دیکھ کر تو آنکھوں میں خون اتر آتا ہے، جن کا شمار مردوں میں ہوتا ہے نہ عورتوں میں۔ جاؤ..... یہاں جو کام بھی ہو پھر آ جانا۔ میں تیسری بار کہنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”اچھا چمن۔ مجھے اجازت دو پھر کسی وقت ملاقات ہو گی۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ چمن کا چہرہ دھواں ہو گیا تھا۔ ”خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔ چمن نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن میں نے موقع نہیں دیا اور باہر نکل آیا۔ مجھے کوئی افسوس نہیں تھا۔ یہ پیشہ ور بد معاشوں کی دنیا تھی۔ یہاں سب چمن نہیں ہوتے۔ ویسے تعلق خان کے بارے میں چمن نے جو الفاظ کہے تھے ان سے، اندازہ ہوتا تھا کہ تعلق خان کوئی خاص چیز ہے۔

چمن کے ہاں سے اچانک واپس آنا پڑا تھا۔ کوئی خاص پروگرام نہیں تھا اس لئے سرخاب یاد آ گئی اور میں اس طرف چلا گیا۔ سرخاب کی کوٹھی میں سامنے ہی حنا اور جانیہ نظر آئے تھیں۔ دونوں نے میرا استقبال کیا۔

فون کرنا اور نہ میری کوٹھی میں داخل ہونے کی کوشش کرنا۔ تمہارے خیال کے مطابق فون کہیں اور بھی سنا جا رہا ہے۔ مجھے اشارات ملے ہیں۔

کل۔

میں نے گہری سانس لی اور گردن جھکا کر سوچنے لگا۔ لیڈی جمانگیر پر قاتلانہ حملہ مجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسی وقت عظمت نے کہا۔ ”منصور بھیا۔ مجھے ایک پستول فراہم کر دیں کہیں سے۔ میرے ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں ہے۔ بس حفظ مانتھم کے طور پر لہ رہا ہوں جیسا کہ آج ہی ہوا۔ اگر لیڈی جمانگیر کو چھ ہلاک کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تو ان کی بخوبی حفاظت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ اگر آپ اجازت دیں کل لیڈی جمانگیر سے یہ بات کہہ دوں؟“

”میرا خیال ہے لیڈی جمانگیر یہ کام نہیں کر سکیں گی۔ کل کا دن اور نکال لو گت۔ میں کوشش کر کے کل تمہیں پستول فراہم کر دوں گا۔“ میں نے کہا اور عظمت نے رد ہلا دی۔ ”اس کے علاوہ تو اور کوئی خبر نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں منصور بھیا۔ باقی سب ٹھیک ہے۔ بس میں نے خاصی احتیاط سے کام لیا ہے۔ لیڈی جمانگیر دفتر سے اٹھ کر کچھ شاپنگ کرنے گئی تھیں۔ شاپنگ کر کے واپس کوٹھی کی طرف جا رہی تھیں کہ یہ حادثہ پیش آیا۔ میں انہیں ان کی ہدایت کے مطابق لے کر بدھا کوٹھی گیا تھا۔ وہاں انہوں نے ڈاکٹر کو بھی بلانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ شیشے کے ٹکڑے ان کے چہرے گئے ہیں جس کی وجہ سے خون نکل آیا ہے اور یہ کوئی اہم بات نہیں ہے اس لئے میں فکر نہ کروں۔ میں نے پولیس میں رپورٹ کرنے کے لئے پوچھا تو وہاں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی اور کہنے لگیں ”تم فکر مت کرو عظمت۔ سب بگڑے، میں اپنے وکیل سے مشورہ کرنے کے بعد ہی کچھ کروں گی۔“ پھر بھی بھیا میں ٹھہرے تک وہاں رکا۔ لیڈی جمانگیر خود ہی باہر آئیں تو مجھے دیکھ کر انہوں نے حیرت سے پوچھا کہ ابھی تک گئے نہیں عظمت اور میں نے گردن ہلا دی۔ ”نہیں لیڈی صاحبہ۔ میں سوچا کہ ممکن ہے آپ کو مجھ سے کوئی کام پیش آ جائے۔“

”اوہ۔ ہاں کام تو ہے۔ بڑا اچھا ہوا عظمت۔ اس وقت مجھے یاد نہیں رہا تھا۔“

”ساتھ آؤ۔“ انہوں نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ تب انہوں نے مجھے یہ پرچہ دے کر کہا کہ اسے اپنے لباس میں چھپالوں اور کسی طرح یہ منصور تک پہنچا دوں، تو بھیا انے وہاں سے براہ راست تمہارے پاس آنا مناسب نہیں سمجھا اور گھر چلا گیا۔ ساڑھے اسی بجے میں اپنے گھر کے پچھلے دروازے سے باہر نکلا ہوں اور تم تک آیا ہوں، بس یونہی بلا میں نے سوچا کہ یہ کیس یونہی ایسا ویسا سلسلہ نہ ہو۔“

”یہ پروفیسر آخر کس چکر میں ہیں؟“

”اللہ جانے بھیا۔ خدا جانتا ہے کہ میں جھوٹ نہیں بول رہی، مجھے بھی کچھ نہیں بتایا انہوں نے۔ آج بھی میں نے اصرار کیا تو بولے۔“ اپنے منصور بیٹے کے لئے بھاگ دوڑ کر رہا ہوں۔“

”میرے لئے؟“ میں ششدر رہ گیا۔

”میں خود پریشان ہوں۔ اگر آپ کے لئے کچھ کر رہے ہیں تو دوسرے ممالک کے یہ طوفانی دورے کیوں ہو رہے ہیں۔“ سرخاب نے کہا۔ ہم دونوں چائے پیتے رہے، غور کرتے رہے لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پروفیسر کے سارے اقدامات بے حد پراسرار تھے۔ بہر حال اس کے بعد وہی ساری رسمی باتیں ہوتی رہیں۔ اس کے بعد میں نے سرخاب سے وعدہ کیا کہ اسے روزانہ فون کرتا رہوں گا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔

رات کو گیارہ بجے عظمت میرے پاس آیا تھا۔ اس کے چہرے سے پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ میں اس کی کیفیت دیکھ کر چونک پڑا۔ خیریت عظمت؟“

”آج شام چھ بجے لیڈی جمانگیر پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ میں کار چلا رہا تھا۔ وہ پیچھے بیٹھی ہوئی تھیں۔ بزنس اسکاؤٹ کے چوراہے کو کراس کرتے ہی ایک کار ایک گلی سے نکلی اور اس کے پستول سے لیڈی جمانگیر پر گولیاں چلائی گئیں۔ کار کی باڈی میں کئی سوراخ ہو گئے۔“

”اور لیڈی جمانگیر؟“

”وہ بخیریت ہیں۔ صرف شیشے کے چند ٹکڑے لگے ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”کوٹھی پر ہی ہیں لیکن فون کرنے کو منع کر دیا ہے۔“

”اوہ۔ خوفزدہ ہوں گی؟“

”قطعی نہیں۔ مجھے پیغام دیا ہے۔ یہ پرچہ۔“ عظمت نے لباس سے ایک پرچہ نکال کر مجھے دے دیا۔ میں نے پرچہ پڑھا۔

مختصر تحریر تھی۔

”منصور!“

حالات عظمت سے معلوم ہو جائیں گے۔ مجھے یقین ہے یہ قاتلانہ حملہ نہیں تھا بلکہ خوفزدہ کرنے کی ایک کوشش تھی۔ ورنہ جو لوگ گولیاں چلاتے ہیں ان کے نشانے اتنے ناکارہ نہیں ہوتے سنو کسی قیمت پر نہ تو

اس کی خیریت ضرور معلوم کرتا۔ تاہم یہ احتیاط بھی میرے اور لیڈی جمانگیر کے حق میں بہتر تھی۔ چنانچہ میں نے صبر سے کام لیا۔ ایاز رات کو نہ جانے کس وقت آیا تھا۔ میں سوچتے سوچتے سو گیا تھا۔

صبح کو ایاز سے ملاقات ہوئی۔ وہ مطمئن تھا اور اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ناشتے کی میز پر میں نے اسے لیڈی جمانگیر پر قاتلانہ حملے کے بارے میں بتایا تو وہ اچھل پڑا۔

”ارے کب ہوا؟ کس نے کیا؟“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔
”ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا ایاز! لیکن بہت جلد پتہ چل جائے گا۔ تم فکر مند نہ ہو، ویسے لیڈی جمانگیر نے مجھے خود اپنے آپ سے کسی طرح رابطہ قائم کرنے سے منع کر دیا تھا ورنہ شاید میں وہیں ہوتا۔“

”واقعی بھیا یہ تو ذرا پریشان کن خبر ہے۔ بے چاری لیڈی جمانگیر جتنی نیک اور انسان دوست خاتون ہیں۔ اس کا کوئی شمار نہیں کیا جاسکتا۔ میں تو واقعی ان کے لئے فکر مند ہو گیا ہوں۔“

”ہاں ایاز..... لیکن خود لیڈی جمانگیر کا بھی یہی خیال ہے کہ یہ حملہ انہیں قتل کرنے کے لیے نہیں تھا بلکہ شاید خوف زدہ کرنے کی کوئی کوشش تھی۔ میرا خیال ہے بہت جلد اس کوشش کا کوئی نتیجہ سامنے آجائے گا۔“ میں نے چائے دانی سے پیالی میں چائے اندھلتے ہوئے کہا اور ایاز سر ہلانے لگا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو ایاز! اس سلسلے میں جو کچھ ہو گا دیکھ لیں گے۔ تم یہ بتاؤ کہ تمہارا اپنا مشن کیا رہا۔“
”بھیا! جس قدر آپ نے کہا تھا اتنا میں معلوم کر چکا ہوں۔“ ایاز نے جواب دیا۔

”مثلاً؟“

”مثلاً شیخ جمال صاحب کی گتے کے کارشن بنانے کی ایک بہت بڑی فیکٹری ہے جو ملک میں بھی کارشن سپلائی کرتی ہے اور یہ کارشن ایکسپورٹ بھی ہوتے ہیں۔ شیخ جمال صاحب خود اس فیکٹری کی نگرانی کرتے ہیں۔ کافی بڑا کاروبار ہے۔ بے شمار مشینیں لگی ہوئی ہیں اور ان کی مالی حالت بہت بہتر ہے۔ اس کے علاوہ ان کا ایک بیٹا مسعود اختر امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ کی ایک فرم چلاتا ہے۔ گرین روڈ پر ماڈل سینٹر میں اس کی یہ فرم گرانڈ ایکسپورٹرز کے نام سے چل رہی ہے۔ وہ اس کا بیجنگ ڈائریکٹر ہے اور خود ہی اس کی دیکھ بھال کرتا ہے۔“ ایاز نے جواب دیا۔ اب میری حیران ہونے کی باری تھی۔ میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”تمہیں یہی کرنا چاہیے تھا عظمت۔ بہترین سوچا تم نے۔ ہمیں اتنا ہی محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”مگر یہ حملہ؟ منصور بھیا۔ لیڈی جمانگیر بھی کسی کا نشانہ ہیں؟“ عظمت نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں عظمت۔ ابھی تو تم پر بہت سے انکشافات ہوں گے بڑی دلچسپ زندگی محسوس کرو گے۔ کم از کم اس زندگی میں..... ہنگامہ خیزی تو ہے۔ ایک ہی محور پر گھومتے رہنے میں اتنا لطف نہیں آتا۔ کیا خیال ہے؟“
”بالکل ٹھیک ہے اور آپ مجھے پستول فراہم کر دیں۔ انشاء اللہ لیڈی جمانگیر اب اتنی تنہا بھی نہیں ہوں گی۔“ عظمت نے کہا۔
”کل انشاء اللہ میں کوشش کروں گا۔ مجھے یقیناً کہیں نہ کہیں سے پستول فراہم ہو جائے گا۔“

”ایاز کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں۔ دوپہر کو یہیں تھا۔ حسینہ سے کہہ کر گیا ہے کہ ممکن ہے رات کو در ہو جائے۔ ابھی تک تو نہیں آیا۔“ میں نے کہا اور عظمت خاموش ہو گیا پھر میں نے عظمت کو واپسی کی ہدایت کرتے ہوئے کہا۔ ”بس اب جاؤ خواہ مخواہ جیل سے باہر نکلتے ہی ان مصیبتوں کا شکار ہو گئے۔ حالانکہ تمہیں زیادہ سے زیادہ وقت اپنے والدین کے ساتھ گزارنا چاہیے تھا، لیکن اب کیا کیا جائے۔“ عظمت مسکراتے لگا۔

”بھیا یہ بات تو نہ کہیں۔ جو کچھ میں کرنے جا رہا تھا اور جس سے آپ نے مجھے روک دیا ہے۔ اگر کر لیتا تو کیا کہا جاسکتا تھا کہ دوبارہ والدین کی صورت دیکھنا نفیب بھی ہوتی یا نہیں۔ مجھے تو آپ لوگوں کا سارا اس طرح مل گیا ہے کہ میں ابھی تک اجنبی نہیں ہوں۔“

”میں تمہارے احساسات سمجھتا ہوں عظمت۔ یقیناً کرو، بالکل ایسے ہی احساسات میرے تھے۔ میں بھی اپنے ان ہمدردوں کو چونک چونک کر تعجب سے دیکھتا اور سوچتا تھا کہ یہ کہاں سے آگئے۔ جب کہ مجھے زمین اپنے دوستوں سے خالی محسوس ہوتی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے اس روئے زمین پر میرا کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ یہ سب کچھ مجھ پر قرض تھا عظمت اور یہ قرض میں آہستہ آہستہ لوٹا رہا ہوں۔ بس اب جاؤ میرے دوست آرام کرو لیکن اسی احتیاط کے ساتھ، جس احتیاط کے ساتھ تم یہاں آئے تھے۔“ میں نے کہا اور عظمت چلا گیا۔
میں خاصا پریشان ہو گیا تھا۔ ذہن دوڑا رہا تھا کہ لیڈی جمانگیر پر کس نے اور کس مقصد کے تحت حملہ کیا ہے لیکن کوئی صحیح بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اگر وہ مجھے اتنی سختی سے منع نہ کر دیتی تو شاید میں اسی وقت اس کے پاس پہنچ جاتا خواہ چھپ کر ہی جانا پڑتا لیکن میں

”کیا نام لیا تم نے؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”گرائڈ ایکسپورٹرز۔“ ایاز نے جواب دیا۔

”گرین روڈ ماڈل سینٹر۔“ میں بڑبڑایا۔

”ہاں... کیوں۔ کیا آپ دیکھ چکے ہیں یہ فرم؟“ ایاز نے سوال کیا۔

لیکن میرے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ ہاں ہاں، ٹھیک ہی تو ہے۔ انجیل نے اس شخص کا نام مسعود ہی لیا تھا اور مسعود نے انجیل کو یہی پتہ بتایا تھا۔ ایک دم سے میری حالت کچھ عجیب سی ہو گئی۔ ایک انوکھا خیال میرے ذہن میں سرعت سے آیا تھا اور مجھے بے چین کئے دے رہا تھا۔ ایاز نے بھی میرے چہرے کی یہ پر جوش کیفیت دیکھی اور خاموشی سے مجھے گھورتا رہا پھر جب اس سے یہ خاموشی برداشت نہ ہو سکی تو اس نے خود ہی اسے توڑا۔

”منصور بھی! کوئی خاص بات ہے؟ کیا انکشاف ہوا ہے میری اس بات سے۔“

”بتا دو گا ایاز! بتا دوں گا۔ کیا مسعود اختر کے بارے میں اس کے علاوہ بھی اور کچھ معلوم ہو سکا۔“

”نہیں کوئی خاص بات نہیں، البتہ یہ تصویر میں نے حاصل کر لی ہے اس کی۔“ ایاز نے کہا اور ایک تصویر نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ یہ وہی مسعود اختر تھا جسے میں نے انجیل کے ساتھ اس ہوٹل میں دیکھا تھا اور جو انجیل سے رومان بھگارتے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں بے اختیار اچھل پڑا اور بے تکلفی سے ایاز کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”ایاز! اگر کام بن گیا تو یوں سمجھو لطف آ جائے گا۔“

”کچھ پتہ بھی تو چلے بھی! کیا کام بن رہا ہے۔ ہم تو بس آپ کی صورت دیکھنے کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھ پا رہے۔“ ایاز نے بھولی سی شکل بنا کر کہا اور میں پر خیال آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”دیری گڈ ایاز۔ دیری گڈ۔ بہر صورت ہم اس سلسلے میں کام کریں گے۔ ذرا لیڈی جمانگیر کا مسئلہ حل ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ جب کام کریں گے، دیکھا جائے گا۔“ ایاز بچوں کی طرح ناراض ہوتے ہوئے بولا اور میں ناشتے کی میز سے اٹھ گیا۔ میں غور کرنا چاہتا تھا، اس بارے میں اچھی طرح سوچنا تھا۔ واقعی یہ تو زبردست کام ہو رہا تھا۔ اتنا زبردست کہ اگر میری مرضی کے مطابق سب کچھ ہو جائے تو لطف ہی آ جائے۔ ایاز ناشتے کے کمرے سے اٹھ کر میرے ساتھ ساتھ ہی میرے پیچھے آیا تھا۔ وہ ناراضگی کا اظہار ضرور کر رہا تھا لیکن اس کے دل میں بھی یہ بے چینی موجود تھی کہ معلوم کرے کہ اس انکشاف سے مجھے کیا فائدہ ہوا

ہے۔ میں خیالات میں ایسا غرق تھا کہ..... ایاز کے ان جذبات پر توجہ نہیں دے سکا اور وہاں سے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔

”اوہ..... میرا خیال ہے بھیا؟“ میں آپ کو سوچنے دوں۔ شاید آپ تمنائی چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

”ارے نہیں نہیں، ایاز۔ یقین کرو ایسی بات نہیں ہے..... بس اس انکشاف نے مجھے ذہنی طور پر اس قدر الجھا دیا ہے کہ میں ڈوب گیا تھا۔“

”تو اب بتا دو بھیا کیا معاملہ ہے۔“

”بیٹھو.....“ میں نے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔ ”دراصل ایاز! میں اس شخص کو ابھی ایک دو دن پہلے دیکھ چکا ہوں اور جن حالات میں دیکھا تھا انہیں سوچ کر مجھے یہ احساس ہو رہا ہے کہ عقلیت کے لئے ایک بہترین کام ہونے والا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”سنو..... سنو۔ تفصیل سے سنو۔ میں نے اسے انجیل کے ساتھ دیکھا تھا۔“

”مسعود اختر کو؟“ ایاز نے کہا۔

”ہاں، وہ شاید کسی تیسری شخصیت کے مدعو کرنے پر آئی تھی لیکن جس شخصیت نے انہیں مدعو کیا تھا وہ اس ہوٹل میں نہیں پہنچی جہاں یہ دونوں یکجا ہوئے تھے پھر مسعود اختر اور انجیل ایک میز پر بیٹھ گئے، ساتھ کھانا کھایا۔ دونوں ایک دوسرے کے بہت زیادہ شائسا نہیں تھے۔ صحیح طور پر تعارف اسی دن ہوا تھا اور مسعود اختر، انجیل سے رومان بھگارتے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ہوں تو پھر؟“ ایاز نے الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”پھر تو بہت کچھ ہو جائے گا۔ اگر مسعود اختر جیسے ٹ پونجے سیٹھ جبار کی لڑکی کو شیشے میں اتارنے کی کوشش کرنے لگیں اور سیٹھ جبار کو اس بارے میں پتہ چل جائے تو خود اس کا رویہ کیا ہو گا؟ میرا خیال ہے، وہ ان معاملات کو پسند نہیں کرے گا اور ایاز اگر معاملات کو اس طرح بڑھا چڑھا کر اس کے سامنے لایا جائے کہ وہ غصے کی شدت سے پاگل ہو جائے تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”بھیا اپن نہیں سمجھا۔ اپنا کھوپڑی بہت چھوٹا ہے۔ ذرا صحیح طرح سمجھاؤ۔“ ایاز نے بازاری لہجے میں کہا اور میں ہنس پڑا۔

”ایاز، سیٹھ جبار غصے سے پاگل ہو جائے گا اور مسعود اختر کے خلاف یقینی طور پر کوئی ایسی کارروائی کرے گا کہ مسعود اختر کو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ یہ بات تو عقل میں آنے والی ہی نہیں ہے کہ وہ مسعود اختر جیسے لوگوں کو گھاس ڈالے چنانچہ نتیجے میں شیخ

منٹ کے بعد ایاز واپس آگیا۔ اس نے مجھے ایک پرچہ دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کہا۔

”عظمت نے کہا ہے کہ اسے پڑھ لیں۔“

میں نے پرچہ کھول کر پڑھا۔ لکھا تھا۔

”منصور!“

”کسی طرح اس عمارت کے بائیں سمت کے

دروازے سے اندر آ جاؤ۔ میں نے ادھر کھڑے، چوکیدار

کو اطلاع بھجوا دی ہے۔ وہ تمہیں اس جگہ پہنچا دے گا

جہاں میں تم سے ملاقات کر سکتی ہوں۔ آ جاؤ..... تم تنہے

ملاقات کرنے کو بہت جی چاہ رہا ہے۔ تفصیل اسی

وقت۔“

”ہوں.....“ میں نے پرچہ ایاز کو دے دیا۔

”چلے جاؤ بھیا۔“ میرے خیال میں اس قدر احتیاط بھی مناسب نہیں ہوتی۔“ ایاز

نے کہا اور میں آگے بڑھ گیا۔ میں خود بھی جانتا تھا کہ لیڈی جہانگیر مجھ سے ملاقات کے لئے

خود بھی کتنی بے چین ہوگی لیکن وہ نبانے کیا انکشاف کرنے والی ہے۔ بہر صورت میں اس

کے بتائے ہوئے عقبی گیٹ پر پہنچ گیا اور پھر عقبی گیٹ کے چوکیدار نے مجھے دیکھ کر گردن

ہلا دی۔

”اندر آ جائیے صاحب۔ بیگم صاحب کا حکم ہمیں پہنچ گیا ہے۔“

میں خاموشی سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد چوکیدار نے خود ہی

چونک کر پوچھا۔

”آپ ہی کو بلایا تھا نا۔ بیگم صاحب نے؟“

”ہاں ٹھیک ہے، چلتے رہو۔“ میں نے جواب دیا۔

چوکیدار مجھے لے کر عمارت کے ان حصوں کی جانب چل پڑا..... جہاں کپہرل کے

ٹیڈ پڑے ہوئے تھے، شاید یہ گودام وغیرہ تھا۔ اس نے ایک گودام کا دروازہ کھول دیا اور

اندر داخل ہو کر روشنیاں جلائیں اور پھر ایک کرسی کو اپنے کندھے پر پڑے ہوئے کپڑے

سے صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”بیٹھ جائیں صاحب۔ بیگم صاحب ابھی آتی ہی ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ لیڈی جہانگیر بھی اسی دروازے سے اندر داخل ہو

گئیں، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ پیشانی اور رخسار پر ٹیپ چپکے ہوئے تھے۔ غالباً

انہی جگہوں پر شیشے کے ٹکڑے لگے تھے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا تو وہ میرے قریب آ گئیں۔

دیتے رہیں تو میرا خیال ہے عظمت کو یا کسی اور کو شیخ جمال اور مسعود اختر سے انتقام لینے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ ان دونوں کا حساب کتاب سیٹھ جبار ہی کے ہاتھوں درست ہو جائے گا۔ باقی اگر شیخ جمال بھی کوئی حیثیت رکھتا ہے تو کم از کم دو سرمایہ دار آپس میں لڑ جائیں گے اور ہم ان کی اس لڑائی کا نتیجہ دیکھیں گے۔“ میں نے کہا اور ایاز کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔

”پلاننگ تو بہت اچھی ہے بھیا! مگر ہم اس میں کس طرح کامیاب ہوں گے؟“

”بس اسی پر تو غور کرنا ہے ایاز! یہی کام کرنے میں تو لطف آئے گا۔ بجائے اس

کے کہ ہم براہ راست شیخ جمال اور اس کے بیٹے کے خلاف کوئی کارروائی کریں۔ بہتر یہ ہے

کہ انہیں اس مصیبت میں پھنسا دیں۔ باقی رہا مسئلہ شیخ جمال سے کچھ وصول کرنے کا تو اس

کارروائی کا آغاز بھی میں جلد ہی کیے دیتا ہوں۔“

”جیسا تم پسند کرو بھیا۔ ویسے واقعی اگر تمہاری یہ کوششیں کامیاب ہو جائیں تو

یہ لوگ اچھی خاصی مصیبت میں پڑ جائیں گے۔“ ایاز نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

میں اس سلسلے میں غور کرنے لگا تھا اور اپنے اس پروگرام کی تکمیل کے لئے بہترین نقطے

تلاش کر رہا تھا۔ ایاز بھی گردن جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ غالباً وہ بھی میری اس سازش کے

بارے میں غور کر رہا تھا پھر میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے، ایاز! ہمیں سب سے پہلے لیڈی جہانگیر کی خبر لینی ہے۔ میں اس کے

بارے میں بہت فکر مند ہوں۔“ میں نے کہا اور ایاز بھی گردن ہلانے لگا۔ وہ خود بھی اس

بارے میں بہت سوچ و بچار کر رہا تھا۔ ہم کافی دیر تک ڈرائنگ روم میں بیٹھے رہے پھر میر

اٹھ کھڑا ہوا اور ضروری تیاریاں کرنے کے بعد ایاز کو ساتھ لے کر چل پڑا۔ ہم دونوں نے

چہرے پر میک اپ کر لیا تھا۔ ایاز اس سلسلے میں میرا استاد تھا۔ اس نے ناقدانہ نگاہوں سے

میرے چہرے کو دیکھا تھا اور میرے میک اپ میں کچھ خامیاں نکالی تھیں۔

ایک مخصوص جگہ کار روک کر میں نے ایاز کو نیچے اتار دیا اور اسے ہدایت دینے

ہوئے کہا۔ ”کار کا نمبر تو تمہیں بتا چکا ہوں، ایاز..... اگر کار وہاں ہوگی تو عظمت بھی ہوگا۔

تم کسی طرح عظمت سے رابطہ کر کے میرا یہ پیغام اسے دے سکتے ہو۔ اس سے کہنا کہ وہ

لیڈی جہانگیر کو بتا دے کہ منصور باہر موجود ہے اور آپ کی خیریت معلوم کرنا چاہتا ہے۔ وہ

پرچہ لکھ کر عظمت کو دے دیں۔“

”اگر کار اور عظمت نہ ہو تو؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ہم لیڈی جہانگیر کی کوٹھی چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور ایاز نے گردن ہ

دی پھر وہ ٹھٹھا ہوا آگے بڑھ گیا۔ میں قرب و جوار میں نگاہیں دوڑانے لگا تھا لیکن کوئی مشتبہ

شخصیت نظر نہیں آئی۔ ممکن ہے، لیڈی جہانگیر کے دفتر کی نگرانی کی جا رہی ہو۔ تقریباً پیر

طرف بھی گیا تھا۔“

”میری طرف؟“

”ہاں.....“

”یہ خیال اسے کیوں پیدا ہوا؟“

”صاف بات ہے گل! آپ اس کی دوست تو نہیں ہیں..... آپ تو اس کے دباؤ میں آکر سب کچھ کرتی ہیں۔ اگر آپ کو موقع مل جائے تو کیا آپ اسے زندہ چھوڑ دیں گی؟“

”کاش کبھی یہ موقع مل ہی جائے۔“ گل نے کہا۔

”اس لئے اس کا ذہن آپ کی طرف بھی گیا۔ میں آپ کا ڈرائیور رہ چکا ہوں۔

اس نے سوچا ہو گا کہ ممکن ہے، در پردہ میرے اور آپ کے درمیان کوئی ایسا رابطہ ہو گیا ہو۔“

”ہاں..... اس کے امکانات تو ہیں۔“

”امکانات ہیں یہی بات ہے گل! یہ حملہ اسی لئے کرایا گیا ہے اور اس کے فون سے میری اس بات کو تقویت ملتی ہے۔ اس نے آپ کے ذہن کو میری طرف سے مشکوک کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس طرح میری نشان دہی کر کے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی ہے کہ میرے اور آپ کے درمیان کیسے تعلقات ہیں۔ آیا آپ مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی ہیں یا نہیں۔“

”سو فیصدی درست..... اس کا مطلب ہے کہ ہماری سخت گمرانی ہو رہی ہو

گی۔“

”یقیناً ابی لئے میں آپ سے ملاقات سے گریز کر رہا تھا۔“

”مگر میرا دل تم سے ملاقات کرنے کو چاہ رہا تھا۔“

”ہمیں چند روز احتیاط کرنی ہو گی۔ طارق کو تو میں بہت جلد ٹھیک کر لوں گا۔

بات ابھی سیٹھ جبار تک نہیں جانی چاہیے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”میرے خیال میں آپ طارق سے ایک بار اور مل لیں۔“

”اوہ..... پھر؟“

”اتنی دلیری کا مظاہرہ نہ کریں بلکہ خوف زدہ نظر آئیں۔ اس سے مدد طلب

کریں اور پوچھیں کہ کیا آپ کو پولیس سے رابطہ کرنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔“

”اس دوران غصت ہمارے درمیان رابطہ کا ذریعہ رہے گا۔“

”اوہ منصور..... منصور کیسے ہو؟ یقین کرو، اب تو یوں لگتا ہے جیسے تم کو دن میں ایک بار دیکھنا، تم سے بات کرنا بہت ہی ضروری ہو گیا ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو ایک عجیب سی تشنگی کا احساس ہوتا ہے۔“ لیڈی جوائیگر کے لمبے میں عجیب سا تاثر ابھر آیا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ ”کیفیت تو میری بھی یہی ہے گل! آپ یقین کیجئے آپ پر حملے کی خبر سن کر میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔“

”اس میں یقین دلانے کی کیا بات ہے۔ ہونا ہی چاہیے تھا..... بہر صورت، طارق نے میرے خیال میں ایک اور احمقانہ قدم اٹھایا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”رات کو ان محترم کا فون آیا تھا۔“

”ہاں کیا فرما رہے تھے؟“ میں نے بے صبری سے پوچھا۔

”ایک کہانی سنائی تھی۔“ لیڈی جوائیگر مسکرا کر بولی۔

”کیا.....؟“

”کہانی یوں تھی کہ منصور کا برابر تعاقب کیا جا رہا ہے۔ منصور ان دنوں روپڑا تھا اور طارق کے آدمی اسے تلاش کر رہے تھے پھر انہوں نے منصور کو تلاش کر لیا لیکن اس کے ارادے سے بے خبر تھے۔ ان کی موجودگی میں ہی منصور نے لیڈی جوائیگر پر حملہ تھا لیکن چونکہ یہ حملہ غیر متوقع تھا۔ اس لئے وہ ششدر رہ گئے اور منصور نکل گیا۔ طارق صاحب نے کہا کہ میں فکر نہ کروں۔ وہ میری حفاظت کر رہے ہیں البتہ محتاط رہوں۔ لیڈی جوائیگر نے کہا اور میں مسکراتے لگا۔

”بات دلچسپ ہے گل! میرا خیال ہے، میں اس کی تہ تک پہنچ رہا ہوں۔“

”مجھے بھی بتاؤ منصور!“ لیڈی جوائیگر نے کہا۔

میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا پھر میں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے گل! آپ

نے خود انہی لائنوں پر سوچا ہے۔“

”یہ خیال کیسے آیا تمہارے ذہن میں؟“

”اس لئے کہ آپ نے عظمت کے ہاتھ جو پیغام بھیجا تھا۔ وہ اسی خیال کا غماز تھا۔ آپ نے کہا تھا نا کہ میں آپ کو فون نہ کروں۔ نہ ہی آپ کی کوٹھی کی طرف آنے کی کوشش کروں۔“

”ہاں، مجھے اپنے فون کے ٹیپ ہونے کا احساس ہوا تھا۔“

”آپ کا خیال درست ہے گل! طارق کو ہوش آ گیا ہے۔ مجھے جو اطلاعات ملی

ہیں، وہ یہ ہیں کہ طارق اب اس کھوج میں ہے کہ مجھے اس کی رہائش گاہ کس نے بتائی۔

وہ سب سے معلومات کر چکا ہے اور اس انکشاف میں ناکام رہا ہے۔ اگر اس کا ذہن آپ کی

تم سے ملنے آیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں بس وہ کل کی بات..... تعلق خان نے تم سے بدتمیزی کی تھی۔ تم نے جس طرح اس کی بدتمیزی برداشت کی۔ وہ بڑے ظرف کی بات تھی لیکن کیا بتاؤں۔ ہماری بنیاد عجیب ہے حالانکہ..... شاید تمہیں یقین نہ آئے کہ یہ تعلق خان یونیورسٹی آف کیلی فورنیا کا بلی۔ ایچ۔ ڈی ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے ہونٹ سکیڑ لیے۔

”بلاشبہ جی وار اور جاندر آدمی ہے۔ فرانس کی پولیس کو اس نے ناکوں چنے چبوا دیے تھے۔ فرانس کی سب سے مضبوط جیل سے بھاگ کر آیا ہے اور بعض معاملات میں میرا استاد ہے اس لئے اس کا خیال کرنا پڑتا ہے۔“

”ہوں..... اسی ملک کا باشندہ ہے؟“

”ہاں..... چندرہ سولہ سال پہلے اس نے یہاں زبردست ہنگامے کیے تھے۔ کوئی اور ہوتا تو شاید زندگی کی آخری سانس تک اس ملک میں دوبارہ قدم رکھنے کی ہمت نہ کرتا۔“

”میں نے اس کی وجہ سے جیل میں پڑے ہوئے ہیں لیکن وہ نہ صرف دوبارہ آگیا، بلکہ دیکھو لو، کس قدر آزادی سے دندناتا پھر رہا ہے۔“

”تمہارے پاس کیوں آیا تھا؟“

”بس ملاقات کرنے۔“

”کسی خاص مقصد سے آیا ہے؟“

”بہت گہرا انسان ہے۔ کہاں کھل سکتا تھا۔“

”رہائش کہاں ہے، اس کی؟“

”یہ نہیں معلوم۔“

”چن میرا ایک کام کر دو۔“ میں نے کسی فوری خیال کے تحت کہا۔

”کیا.....؟“ وہ چونک کر بولا۔

”میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں۔ کوئی خاص بات ہے؟“

”بس ایک بار ملاقات کر دو لیکن کسی ایسے علاقے میں جہاں ہم تینوں کے علاوہ کوئی نہ ہو۔“

”مجھے نہیں بتاؤ گے کہ کیوں ملنا چاہتے ہو اس سے؟“ چن نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”ابھی نہیں چن..... لیکن براہ کرم یہ کام کر دو۔“

”او کے۔“ لیڈی جہانگیر پر خیال انداز میں بولی اور میں اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔

”اب مجھے اجازت؟“

”دل تو نہیں چاہتا لیکن..... خدا حافظ۔“ اس نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔

ایاز مستعد تھا..... اس نے مجھے بتایا کہ حالات پر سکون ہیں اور ہم دونوں واپس چل پڑے۔ اس وقت اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس لئے ہم نے گھر کا رخ کیا لیکن عمارت کے احاطے میں چن کی کار دیکھ کر ہم چونک پڑے تھے۔

ڈرائنگ روم میں چن موجود تھا۔ میں نے مسکرا کر اسے سلام کیا۔ ایاز نے بھی سلام کیا تھا۔ رسی سے انداز میں میرے سلام کا جواب دے کر چن نے ایاز سے کہا۔ ”تم جاؤ ایاز! ہم دونوں کچھ پرائیویٹ گفتگو کریں گے۔ کافی ہوا کر بھجوا دو ہمارے لئے۔“

ایاز گردن جھکا کر باہر چلا گیا۔

چن کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی پھر اس نے کہا۔ ”کہاں گئے تھے، تم دونوں؟“

”ہوا خوری کو۔“

”اس وقت؟“

”کوئی خاص پروگرام نہیں تھا چن! بس یونی نکل پڑے تھے۔ تم جانتے ہو، دل کہاں لگتا ہے۔ طبیعت اڑی اڑی سی رہتی ہے، اس لئے میں گھر سے باہر نکلتا ہوں کہ ممکن ہے، کسی سڑک پر، کسی گلی میں، کوئی نظر آ جائے اور..... مجھے میری زندگی واپس مل جائے۔“ میں نے کہا۔

”یہ بیگانہ پن چھوڑ دو، منصور! دشمنی بدترین چیز ہے۔ دشمن بنانا بہت آسان ہے۔ جب کہ دوست بنانا بہت مشکل۔ ماں اور بہن اس طرح کبھی نہیں ملیں گی۔ ان کے لئے تو بہت کچھ کرنا ہو گا۔“

”بہت کچھ؟“

”ہاں بہت کچھ۔“

”کوئی راستہ تو ملے چن کوئی چراغ تو روشن ہو۔ میں تو سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”مجھے اجازت دو تو میں اس بارے میں کچھ سوچوں۔ کوئی بہتر حل تلاش کروں؟“

”اجازت کی کیا ضرورت ہے چن۔ میرے پشت پناہ ہو کر مجھ سے اجازت طلب کر رہے ہو۔ اپنے چند ہمدردوں کے بل بوتے پر تو میں نے زندگی دوبارہ جاری کی ہے۔ میرے حالات تو تمہارے علم میں ہیں مجھے بتاؤ کیا کروں؟“

”فکر مت کرو منصور! میں بہت جلد کوئی حل نکالوں گا۔ اس وقت خاص طور

حینہ کے جانے کے بعد میں نے سوچا..... کہ اس کے بابا کو ایک معقول رہے کہ آئندہ
جواہی جائے، کم از کم دنیا کے بہت سے پریشان حال لوگوں میں سے کسی ایک ہی کی مدد ہو سکتی ہے
اپنی، جن سے اس کا پتہ با آسانی معلوم ہو سکتا تھا، جن کا خیال آیا تو ذہن پھر اسی میں الجھ میں اسے
بابا اور اس کے بعد اس الجھن کو ایاز کی آمد نے توڑ دیا۔

”کو منصور بھی کیسے مزاج ہیں؟“

”ہوں۔ جن کی آمد کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں! اسے دیکھ کر ذہن میں نبجانے کیوں مجھے چاروں طرف خطرہ ہی خطرہ جاگنے
لگا ہے۔ حالانکہ برا انسان نہیں ہے، مگر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ میں نے بڑا برا وقت گزارا
اس کے ساتھ۔ مجھ پر تو ایسے رعب گانٹتا ہے۔ جیسے میں اس کا زر خرید غلام ہوں۔“
”استاد ہے تمہارا ایاز؟“

”ہاں۔ مگر بڑا ناجائز استاد، کم بخت کوئی ڈھنگ کی بات ہی سکھا دیتا تو کم از کم میں
اس کی عزت تو کرتا۔ خیر چھوڑو، اب میرے لئے کوئی اور ڈیوٹی ہے؟“

”بہت بڑی ڈیوٹی ہے تمہارے لئے ایاز۔ بس تیار ہو جاؤ۔ میں آج شام تک تجھے
بیکمہ فراہم کر دوں گا۔ اس کیمرے کو لے کر تو گرانڈ ایکسپورٹر پر جم جائے گا۔ مسعود
ٹراور اینجیل کی تصویریں حاصل کرنا ہیں، جس طرح سے بھی ممکن ہو سکے ایاز، ان کی ایسی
تصاویریں درکار ہیں جو ذرا قابل اعتراض حالت میں ہوں تو مزا آجائے۔ ویسے تو ابھی
مکے امکانات نہیں ہیں، البتہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے، تم ان دونوں کی کچھ تصاویر
مل کر، ہر جگہ ان کے پیچھے لگے رہو، اس کام میں بلا سے چار چھ دن لگ جائیں تو بھی
نا نہیں ہے، یا اس سے بھی زیادہ وقت لگ سکتا ہے، ظاہر ہے دونوں کا ایک ساتھ ہونا
ناہی ہے اور تم بہر طور انہیں کچھ تو نہیں کر سکتے۔“

”ہاں منصور بھی یہی مسئلہ ہے، لیکن کام یہ بھی مجھے پسند ہے ویسے اگر تم کو تو
ناطور پر کیمرو میں کہیں سے حاصل کر لوں!“

”ٹھیک ہے تو پھر جاؤ اور اپنی اس ڈیوٹی پر مصروف ہو جاؤ۔“ میں نے کہا اور ایاز
گدلا ہلا دی، وہ اٹھنے لگا تو میں نے اسے چائے کی پیش کش کی اور وہ پھر بیٹھ گیا۔



ایاز کے جانے کے بعد میں نے پھر وہ فائل نکال لئے جو مجھے طارق کے مکان
میں ملے ہوئے تھے، ان فائلوں کو لے کر میں نے کمرہ بند کیا اور پھر ان کی ورق گردانی
شروع ہو گیا، تین چار فائل میں نے پڑھے تھے لیکن ان میں جو بلیک میلنگ اسٹن تھا
کے ذرائع کچھ دوسرے ہی تھے، یعنی ایسے جرائم جو قانونی حیثیت رکھتے تھے اور ان میں

”ٹھیک ہے۔ اب جس وقت بھی ملا، میں کوشش کر کے بندوبست کر لوں
مجھے یہ بتاؤ، تمہارے دل میں میرے لئے تو کوئی کدورت نہیں ہے۔“

”نہیں میرے مخلص..... میں اتنا ناپاس نہیں ہوں۔ اگر برا منانے کی کوئی
ہوتی تو تم جان لیتے۔ میں اتنی جرات کہاں کر سکتا تھا کہ تمہارے گھر پر تمہاری کسی
شخصیت کی بات کا برا ماننا۔ یہ تصور ہی ذہن سے نکال دو۔“

”تم بار بار مجھے حیران کر دیتے ہو، منصور۔“ جن نے کہا اور کسی خیال
دوب گیا۔

وہ خالی خالی نگاہوں سے میرا چہرہ تکتا رہا پھر اس نے غمری سانس لے کر کہا۔
”جب بھی ملتا ہوں منصور تو ذہن پریشان ہو جاتا ہے۔“

”مجھے اپنی اس بدنصیبی کا احساس ہے جن۔“ میں نے پچھلی سی مسکراہٹ
ساتھ جواب دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”میری بات کا غلط نتیجہ مت اخذ کرو۔ میری پریشانی کی وجہ تمہاری بدنصیبی
نہیں ہے بلکہ چند احساسات ہیں۔ مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں ایک ایسا
ہوں جو معاشرے کی پیشانی کا بد نما داغ ہے۔ منصور! لیکن میرا ضمیر جب مجھے ملامت
کرتا ہے تو میں کرب میں مبتلا ہو جاتا ہوں۔ بہر حال میں نے جس الجھن کا ذکر کیا ہے وہ یہ۔
کہ تم صرف سازش کا شکار ہو کہ غلط راستوں کی طرف جا رہے ہو ورنہ تمہارے
میں شرافت اور انسانیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور منصور تمہیں دیکھ کر میرا جی پا
ہے کہ تم کسی طور برے انسان نہ بن سکو۔“

”مگر حالات مجھے جہاں تک لے جا چکے ہیں جن، تم جانتے ہو۔ خیر چھوڑو میں
تعلق خان کا مسئلہ حل کر دو۔“

”میں پوری کوشش کروں گا۔ ویسے بگڑا ہوا آدمی ہے۔ اس لئے اس کے مسئلہ
کوئی حتمی وعدہ نہیں کر سکتا، تاہم کوشش کر کے تمہیں اطلاع دوں گا۔“

”اوکے جن بہت بہت شکریہ۔“ میں نے کہا اور جن نے رخصت چاہی۔

نہ جانے کیوں میری چھٹی منٹ بتا رہی تھی کہ جن کے ذہن میں کوئی اور
تھی جسے وہ کہہ نہ سکا۔ ”آخر کیوں“ اور اب اس کیوں کا جواب کہیں سے نہیں مل
تھا۔

جن کے جانے کے بعد دیر تک تنہا بیٹھا اس کے بارے میں سوچتا رہا پھر جب
نے دروازے سے منہ ڈال کر اندر جھانکا اور مجھ سے نگاہ ملتے ہی ہنس پڑی۔ میں نے گما
سانس لے کر اسے دیکھا اور وہ اندر گھس آئی۔

”اکیلے ہی بیٹھے ہو؟“ اور پھر کافی دیر تک میرا دماغ چاٹتی رہی۔

”تفضل حسین صاحب۔ صرف ایک بات بتانی ہے آپ کو اور وہ یہ کہ آئندہ آپ اس اکاؤنٹ میں چیک نہ جمع کرائیں۔ اس ماہ کا جو نقصان ہوا ہے وہ آپ کی اپنی ذمہ داری ہے۔ آپ یہ رقم کیش کی شکل میں میا کرین اور مجھے اپنا پتہ بتائیں، میں اسے آپ سے وصول کر لوں گا۔“

”مگر یہ سب کچھ کیا ہے؟ کیا تم بے ایمانی کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں تفضل حسین صاحب۔ صورت حال ذرا سی بدل چکی ہے اب آپ کی لگام میرے ہاتھ میں ہے، وہ شخص میرے ہاتھوں شکست کھا چکا ہے جو اب تک آپ کو پینڈل کر رہا تھا۔ اگر وہ اب آپ سے رابطہ قائم کرے تو آپ اس سے کہہ دیں کہ آئندہ آپ یہ رقم اسے پیش نہیں کر سکیں گے۔ آپ کے تمام کاغذات جن کی تفصیل میں آپ کو مختصراً بتا دوں، اب میرے پاس ہیں اور آئندہ سے آپ ادائیگی مجھے ہی کریں گے۔“

وہ خاموش ہو گیا اور دیر تک سوچتا رہا پھر راز دارانہ لہجے میں بولا۔ ”اگر یہ بات ہے دوست تو میں بڑی خوشی سے تیار ہوں لیکن اس کے علاوہ بھی میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے؟“

”کیا ایسا ممکن نہیں ہو سکتا کہ تم ایک مخصوص رقم لے کر وہ کاغذات میرے حوالے کر دو۔ میں ہر ماہ کی موت سے بچنا چاہتا ہوں، تم تقبور نہیں کر سکتے میں کتنی اذیت ناک زندگی گزار رہا ہوں۔ تم یقین کرو میرے دوست اگر تم میرے ساتھ یہ احسان کرو تو میں نہ صرف یہ کہ تمہیں رقم ادا کر دوں گا بلکہ تا عمر تمہارا شکر گزار رہوں گا، تمہارے یہ انفاق تو میرے لیے ایک طرح کی خوشخبری کی حیثیت رکھتے ہیں کہ میں اس منحوس شخص کے چنگل سے نکل چکا ہوں، میں نے یہ پیش کش پہلے کئی بار اسے بھی کی ہے لیکن وہ نہیں مانتا۔“ تفضل حسین کے لہجے میں ایسی عاجزی اور بے بسی تھی کہ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ مجھے بلیک میلنگ کو ذریعہ روزگار تو نہیں بنانا تھا۔ بعض فائل تو ایسے بھی تھے جن کے بارے میں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ یہ فائل متعلقہ لوگوں کو دے دوں گا۔ چنانچہ اس کی بات پر میں نے ہمدردی سے غور کیا پھر اس سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس کے لیے تیار ہوں اور اگر کوئی دھوکا دی کی تو یقین کرو پھر زندگی بھر اس دوسری غلطی کو جھگٹتے رہو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔ تم اپنی تسلی کے لیے جو چاہو کر سکتے ہو۔ میں ہر تعاون کے لیے تیار ہوں۔ بس تم مجھے رقم بتا دو اور جس وقت، جہاں تم کو گے میں.....“

”خیر رقم کی بات بھی بالمشافہ طے ہو جائے گی۔ آپ یہ بتائیں کہ میں کس وقت اور کہاں آپ سے ملوں؟“

کی سماجی مسئلہ نہیں تھا لیکن یہ سب بڑے بڑے لوگ تھے، ان میں سے چند کے بڑے علم میں بھی تھے، میں نے فیصلہ کر لیا کہ ان سب سے رقومات وصول کر لوں، مہرانت اور سماج کی اچھائیاں اب میرے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی تھیں۔ جو کچھ طارق کر تھا وہی کچھ اب مجھے بھی کرنا چاہیے، طارق کا خیال آیا تو میں نے ایک بار پھر اس کے بارے میں سوچا، اس نے سیٹھ جبار کی کوٹھی میں پناہ لے کر بزدلی کا ثبوت دیا تھا۔ میں نے عرض کیا تھا کہ اسے چند ہی دنوں کے بعد آنکھوں سے محروم کر دوں گا لیکن ابھی اپنے عہد کی عین کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے، پھر میں نے سوچا کہ موقع اور وقت کا انتظار کر لینا چاہیے جذباتیت اور فضول قسم کی احقانہ سوچ انسان کو کچھ نہیں دیتی، آج تک کا تجربہ یہی تو طارق جب تک آزاد ہے، آزاد رہے۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں..... ہاں جس وقت میرے ہاتھ چڑھ جائے گا میں اسے نہیں چھوڑوں گا، دیر تک میں یہی سوچتا رہا پھر میں ایک فائل نکال کر اس میں دیئے ہوئے ٹیلیفون نمبر تلاش کیے۔ یہ کسی تفضل حسین صاحب کا فائل تھا جو غالباً کپڑے کا کاروبار کرتے تھے۔ ان کا ٹیلی فون نمبر دیکھ کر میں اسے ذہن نشین کر لیا اور پھر فون کے قریب پہنچ گیا۔ دوسری جانب سے نسوانی آواز دی تو میں فوراً بولا۔

”تفضل حسین صاحب سے بات کرنی ہے۔“ میں نے کہا۔

”چند منٹ انتظار کیجئے، ابھی آ رہے ہیں۔“ جواب ملا اور میں ٹیلی فون بول کے بیٹھ گیا پھر ایک بھاری اور غراتی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ تفضل حسین بول رہا ہے۔“

”تفضل حسین صاحب نے اس ماہ کی ادائیگی نہیں کی؟“

”ایں! کون صاحب بول رہے ہیں، کیسی ادائیگی؟“ تفضل حسین کی آواز

ہوئی تھی۔

”میرا مقصد ہے وہ ادائیگی جو آپ ہر ماہ کرتے ہیں۔ آپ نے اس بار مجھے

نہیں دی؟“

”کیا کہہ رہے ہو، تم رقم وصول کر چکے ہو!“

”نفی باتوں سے پرہیز کریں، آپ نے یہ رقم کیسے اور کس طرح دی تھی؟“

”جس طرح تم لیتے رہے ہو۔ میں نے چیک بنا کر اس اکاؤنٹ میں جمع کرا دیا

جس کا نمبر تم نے مجھے دیا تھا۔“

”کون سی تاریخ کی بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”چار پانچ روز ہی تو ہوئے ہیں۔ میں چیک بک دیکھ کر تمہیں تاریخ

ہوں۔“

”میری تو خواہش ہے کہ تم اسی وقت مجھ سے مل لو لیکن اس وقت سے لے کر شام تک جس وقت بھی پسند کرو، رین بو کلا تھ اسٹور میں آ جاؤ۔ میں اوپری منزل پر بیٹھا ہوں، تم میرا نام لے کر کسی بھی وقت آ سکتے ہو۔ اپنے حوالے کے طور پر کوئی بھی نام مجھے بتا دو تاکہ میں اپنے ملازمین کو ہدایت کر سکوں کہ تم جب بھی آؤ تمہیں فوراً میرے پاس پہنچا دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے میں اب سے دو گھنٹے کے بعد آپ سے ملاقات کروں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

یہ ایک نئی مصروفیت ہاتھ لگ گئی تھی، فی الوقت اور کوئی کام نہیں تھا چنانچہ میں نے اس کے ہر پہلو پر غور کیا اور اس کے بعد فیصلہ کر لیا کہ مجھے تفضل حسین صاحب سے مل لینا چاہیے لیکن اس امتحانہ انداز میں بھی نہیں کہ میں ان کی دکان میں جاؤں اور ایک بار پھر مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ایک بلیک میلر کی حیثیت سے جانا پڑ جائے چنانچہ اس سلسلے ایک اچھی سی تجویز سوچی اور ملازمت کی ایک درخواست لکھ کر جیب میں رکھ لی۔ اس کے بعد معمولی سے لباس میں ملبوس ہو کر میں گھر سے باہر نکل آیا۔

خاصا بڑا شوروم تھا۔ کپڑے کے تھان کے تھان بھرے ہوئے تھے، پانچ چھ ملازمین کپڑے کی فروخت میں مصروف تھے، برابر میں ایک پتلا سا زینہ اوپر کی طرف جاتا تھا۔ اس زینے کے پاس اور کوئی موجود نہیں تھا اس لیے میں اطمینان سے اوپر چڑھ گیا۔ زینے کی سیڑھیاں طے کرتے ہوئے میں نے ادھر دیکھ لیا تھا، بظاہر کوئی مشتبہ شخصیت نظر نہیں آئی تھی۔ چنانچہ میں اوپر پہنچ گیا۔ شیشے کے ایک بڑے سے دروازے کے پیچھے سیٹھ تفضل حسین نظر آ رہا تھا۔ میں نے اندازے کی بنا پر ہی یہ سوچا تھا کہ یہی سیٹھ تفضل حسین ہو سکتا ہے۔ اس کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔ میں نے اطمینان سے دروازہ کھولا اور اندر پہنچ گیا۔ اس نے میز پر سے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا تھا پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی ناگواری کے اثرات پیدا ہوئے۔

”جو کہہ کیا بات ہے؟“

پھر جب میں نے اسے فون کا حوالہ دیتے ہوئے اپنا تعارف کر لیا۔ تو اس کا رویہ یکدم بدل گیا۔

”بیٹھو۔“ تفضل حسین کا چہرہ ڈھیلا پڑ گیا اور میں اطمینان سے ان کے سامنے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ”ویسے تمہاری شخصیت اس لباس سے ہم آہنگ نہیں۔“ تفضل حسین مسکرا کر بولے اور میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”یقین نہیں آ رہا کہ تم اتنے خطرناک آدمی ہو سکتے ہو۔ بہر صورت میں نے ان ساری باتوں کے لیے تمہیں تکلیف نہیں دی۔ اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہے کہ میں

کسی طور تمہارے خلاف کوئی حرکت کی ہے تو اسے ذہن سے نکال دو بیٹے۔ میں تم سے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں ایک ستم رسیدہ آدمی ہوں۔ بے شک مجھ سے ایک غیر قانونی نہ ہوتی ہے لیکن بیٹا انسان ہوں۔ اس کی جو سزا مجھے بھگتنی پڑی ہے اس کا تم تصور بھی کر سکتے، مالی طور پر تو جو کچھ ہوا سو ہوا، لیکن ذہنی طور پر مجھے شدید کرب سے گزرنا ہے۔ تم تو میرے مددگار ہو، بھلا میں تمہارے خلاف کوئی سازش کس طرح کر سکتا تھا، بناؤ جو کچھ تم نے کہا ہے، کیا وہ درست کہا ہے؟“ تفضل حسین نے پوچھا۔

”آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کسی قدر کھردرے لہجے کہا۔ ”مجھے بیٹا کہہ کر مخاطب نہ کریں۔ ہماری زندگی جذبات میں الجھ کر اپنے آپ کو اہنی سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”اوہ“ اچھا میں محسوس کر رہا ہوں لیکن یقین کرو، بھروسہ کرو مجھ پر۔ بیٹا کہہ کر تم سے کوئی ناجائز فائدہ اٹھانا نہیں چاہتا..... میرے تمہارے درمیان جو بات ہو گی، وہ طرح ٹھوس اور قابل عمل ہو گی جس طرح ہمارے درمیان ٹیلی فون پر گفتگو ہو چکی اس میں کوئی رخنہ نہیں ڈالا جائے گا۔“

”جی جی بہتر رہے گا۔“ میں نے سرو لہجے میں کہا۔

”تو پھر تمہیں کس نام سے مخاطب کروں؟“

”اس کی بھی ضرورت نہیں ہے، میں آپ کے سامنے موجود ہوں۔ آپ مجھ سے کہیں۔“

”کیا میرے کانڈات تمہارے پاس موجود ہیں؟“

”اس وقت نہیں ہیں۔ معاملے کی بات ہو جائے کانڈات آپ کے حوالے کر آئیں گے۔“

”تو کیا تم اس بات پر تیار ہو کر مجھے ہمیشہ کی اس اذیت سے نجات دلا دو؟“

”ہاں میرا طریقہ کار مختلف ہے۔ میں آپ کو وہ کانڈات دے سکتا ہوں اور اگر اُن کے ذہن میں یہ خیال ہو کر میرے پاس ان کی کوئی فوٹو اسٹیٹ وغیرہ موجود ہو گی تو وہ کرم اپنے ذہن سے نکال دیں، مکمل فائل آپ کے حوالے کیا جائے گا اور جو کچھ سے طے کروں گا، وہ قطعی اور آخری ہو گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم پر اعتماد کرتا ہوں، بولو کیا چاہتے ہو؟“

”ایک لاکھ روپے۔“ میں نے جواب دیا اور تفضل حسین سوچ میں ڈوب گیا پھر

”یہ رقم فراہم کرنا میرے لئے مشکل ضرور ہو گا لیکن ناممکن نہیں، کوئی رعایت ہے اس میں؟“

تھا۔

بہرام اسکوڑ کے سامنے ایک چھوٹا سا پارک تھا جو بلدیہ نے بنایا تھا، پارک میں جھولے وغیرہ لگے ہوئے تھے، ننھے ننھے بچے یہاں شام کے وقت کھیلنے آ جایا کرتے تھے، میں کئی بار اس پارک کو دیکھ چکا تھا اور کئی بار میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ کاش مجھے بھی اس پارک میں کھیلنے کا موقع مل سکتا۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر وہ مکان تھا جہاں میں اپنے والدین کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ پارک میں بہت سے بچے کھیل رہے تھے۔ برف کیس میں نے ایک درخت کی آڑ میں رکھ دیا اور وہاں سے کافی دور ہٹ آیا۔

ٹھیک چار بجے تفضل حسین پارک میں داخل ہوا، میں نے اس کی نگاہوں سے بچ کر اس کے اطراف کا جائزہ لیا، بظاہر تو کوئی اور نہیں تھا، تفضل حسین کے ہاتھ میں ایک برف کیس تھا اور وہ بظاہر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد میں اس کے قریب پہنچ گیا اور وہ چونک پڑا۔

”اوہ تم آگئے!“ وہ لمبا سانس لے کر بولا۔

”ہاں آئیے۔“ میں نے کہا اور وہ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگے، اس درخت کے پاس پہنچ کر جہاں وہ برف کیس رکھا ہوا تھا میں نے تفضل حسین کے ہاتھ سے اس کے برف کیس لے لیا، اور اسے کھول کر دیکھا۔ نوٹوں کی گلدیاں جبی ہوئی تھیں، یقینی طور پر یہ پورے ایک لاکھ تھے چنانچہ میں نے اپنا برف کیس اٹھا کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”آپ پورے اطمینان سے اسے چیک کر لیں، جس طرح آپ نے دیانتداری سے اپنا کام سر انجام دیا ہے، اسی طرح میں نے بھی دیانتداری سے اپنا کام کیا ہے۔ تفضل حسین آپ ایک ایک کانڈ دیکھ لیں، اگر کہیں غیر مطمئن ہوں تو مجھے بتائیں، ابھی آپ کی رقم میرے پاس موجود ہے۔“

”یہاں کوئی خطرہ تو نہیں ہے۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا.....

”جی نہیں، کوئی خطرہ نہیں ہے، آپ اطمینان سے یہاں اس بیچ پر بیٹھ جائیں۔“

میں نے درخت کی دوسری سمت پڑی ہوئی عتیس بیچ کی طرف اشارہ کیا اور تفضل حسین بیچ پر جا بیٹھا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے برف کیس کھولا اور پھر وہ فائل نکالی۔ اس کے بعد وہ فائل کا ایک ایک کانڈ دیکھنے لگے، میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں لیکن شاید تفضل حسین شریف آدمی ہی تھا۔ ابھی تک کوئی ایسی مشتبہ شخصیت نظر نہیں آئی تھی جس کے بارے میں، میں یہ سوچ سکتا کہ اسے تفضل حسین نے اپنی مدد کے لیے بلایا ہو گا۔ وہ جلدی جلدی سارے کانڈات دیکھتا رہا۔ اس کا سانس بری طرح پھول رہا تھا لیکن چہرے پر خوشی کے آثار نظر آ رہے تھے پھر اس نے پوری فائل دیکھ کر بند کر دی اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ ”بالکل مکمل فائل ہے۔“ وہ بھاری لہجے میں بولا۔

”نہیں تفضل حسین میرے خیال میں، میں ابھی سوچے بازی کرنا نہیں ہوں، آپ جانتے ہیں کہ اگر یہ فائل اس شخص کے پاس رہتا تو نجانے کتنے عرصے ممکن ہے تا زندگی وہ آپ کو اس ذہنی کرب میں مبتلا رکھتا اور آپ سے رومات وصول رہتا۔ اس طرح ایک لاکھ روپے میں یہ فائل بہت سستی ہے۔“

”ہاں۔“ اس میں کوئی شک نہیں ہے، بہر صورت مجھے منظور ہے، فائل کب مل جائے گی؟“

”رقم کب ملے گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”اگر تم فائل ساتھ لائے ہو تو یہ رقم ابھی میا ہو سکتی ہے۔“

”نہیں۔ میں فائل ساتھ نہیں لایا لیکن آپ آج ہی شام کو چار بجے یہ رقم کر کسی مقررہ جگہ آ جائیں، میں فائل آپ کے حوالے کر دوں گا۔“

”فائل مکمل طور پر دیکھے بغیر میں رقم تمہیں نہیں دوں گا۔“

”وہ مجھے منظور ہے لیکن آپ بھی یہ سن لیں کہ اگر آپ نے اس کے علاوہ کوئی حرکت کی تو پھر آپ کو مزید نقصانات سے دو چار ہونا پڑے گا..... ٹھیک چار بجے اسکوڑ کے سامنے جو کارپوریشن پارک ہے اس میں پہنچ جائیں، رقم آپ کے پاس چاہیے فائل میرے پاس موجود ہوگی۔“



اسی شام چار بجے میں نے فائل ایک برف کیس میں رکھی اور اسی لباس چل پڑا۔ حالانکہ راستہ طے کرتے ہوئے میں نے متعدد خطرات کے بارے میں سوچا، میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ میں تمہارہ کر ان تمام لوگوں سے رومات وصول نہیں کر سکا جن کی فائلیں میرے پاس موجود ہیں۔ اس کے لئے مجھے چند افراد کی ضرورت ہو گیونکہ اس طرح میں ایسے خطرات مول لوں گا جن کا تعلق بظاہر میری موجودہ زندگی نہیں ہے۔ لیکن یوں کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ یہ خطرات میں جان بوجھ کر خرید لیکن بہر صورت مجھے رقم بھی جمع کرنی تھی۔ ایک لاکھ روپیہ بہت ہوتا ہے نجانے کس کام آئے، خاص طور سے میرے ذہن میں تعلق خان تھا۔ میں اس خطرناک آدمی کو لئے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ میں اسے اپنی مدد پر آمادہ کر لوں، اتنا آدمی اگر میرے ساتھ شامل ہو جائے تو میرے کام میں بڑی آسانیاں پیدا ہو سکتی تھیں نے چن سے اس شخص سے ملاقات کرنے کے لئے کہا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ چن اسے پاتا ہے یا نہیں۔ یا وہ مجھ سے ملاقات کرنے کے بعد میری مدد پر آمادہ ہوتا ہے یا غرور آدمی تھا۔ اس کا غرور بھی توڑنا تھا اور اس کے لئے میرے ذہن میں خاص پلان

”تو گویا ہمارے درمیان سودا بخیر و خوبی طے ہو گیا؟“

”سودا مت کھو اسے بیٹے، ایک بار پھر میں تمہیں بیٹا کہہ رہا ہوں۔ اب تو تمہیں اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہو گا کہ میرے ان الفاظ میں کوئی کھوٹ ہے، تو میں کہہ رہا تھا کہ تم نے تو مجھے ذہنی کرب سے نجات دلائی ہے، کاش میں تمہارے بارے میں کچھ جان سکتا۔۔۔“

”شکریہ تفضل حسین بس اتنا ہی کافی ہے کہ ہمارے درمیان ایک صحیح سودا ہو گیا۔ اس سے زیادہ میرے بارے میں جاننا نہ آپ کے لیے سود مند ہو گا نہ میرے لیے۔“

پارک سے نکل کر میں نے تیزی سے ایک سمت کا رخ کیا اور جس قدر جلد ممکن ہو سکا وہاں سے دور نکل آیا۔ میں اب بھی اس بات سے کسی قدر خوفزدہ تھا کہ کہیں تفضل حسین نے کوئی گہری چال نہ چلی ہو لیکن بہت سے علاقے گھومنے کے بعد جب میں اپنے گھر تک پہنچا تو مجھے اطمینان ہو چکا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔

رات کو عظمت حسب معمول اپنے گھر جانے کے بعد میرے پاس پہنچا، اس کے پاس لیڈی جوائنر کا ایک لفافہ موجود تھا جو اس نے میرے حوالے کر دیا۔ رسمی گفتگو کے بعد میں نے لفافہ کھول کر دیکھا۔ لکھا تھا۔

”ڈیر منصور!“

پروگرام کے مطابق میں طارق سے گرانڈ ایونیو کے ایک سینورنٹ میں ملی جس کا حوالہ خود مجھے طارق نے دیا تھا۔ میں نے اپنی دانست میں تو بہت عمدہ اداکاری کی ہے لیکن یہ نہیں جانتی کہ اس میں کس حد تک کامیاب رہی ہوں۔ میں نے طارق سے کہا کہ میں بے حد خوفزدہ ہوں۔ کیوں نہ میں ملک چھوڑ دوں اور کچھ عرصے کے لئے باہر چلی جاؤں، کہیں یوں نہ ہو کہ منصور دوسری کوشش میں مجھے قتل کر دے، اس بات پر طارق نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ ایسا ممکن نہیں ہو گا۔ میری دن رات نگرانی کی جا رہی ہے اور منصور کو اس سلسلے میں کاپی نہیں ہو گی۔ تب میں نے طارق سے پوچھا کہ اگر وہ کہے تو میں منصور کے بارے میں پولیس کو کوئی رپورٹ دے دوں۔ پولیس کو پرانے کیس کا حوالہ دیتے ہوئے بتاؤں کہ منصور اب مجھ سے انتقام لینے

پر آمادہ ہے۔ اس طرح پولیس بھی اس کے پیچھے لگ جائے گی۔ لیکن طارق نے مجھے منع کر دیا اور کہا کہ یہ مناسب نہیں ہو گا۔ مجھے اس پر اعتماد رکھنا چاہیے۔ اس کے علاوہ کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی۔ اگر کوئی مزید ہدایت ہو تو عظمت کو زبانی سمجھا دو، ہمیں بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ زیادہ تر ہمارے پیغامات زبانی ہی ہونے چاہئیں، کیونکہ وہ کم بخت اب پوری طرح مستعد ہو چکا ہے اس کی صحت بھی اب بالکل ٹھیک نظر آتی ہے۔

تمہاری گل۔

پرچہ پڑھنے کے بعد میں نے اسے بھاڑ دیا۔ ”اور کوئی خاص بات عظمت؟“

”نہیں منصور بھیا۔ بس باقی سب ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ آرام کرو اور لیڈی جوائنر کا خیال رکھنا۔“ میں نے کہا اور

اثبات میں سر ہلاتا ہوا چلا گیا۔



مسمری ہلنے لگی، خاصی زور زور سے ہلی تھی۔ میں شاید کوئی خواب دیکھ رہا تھا۔ دفترا میری آنکھ کھل گئی۔ یہ حسینہ تھی جو میرے بستر پر کود رہی تھی۔

”کیا مصیبت آگئی ہے تم پر، جو یوں کود رہی ہو۔“ میں نے کروش بدل کر کیا۔

”وہ ٹن ٹن آئی تھی۔“

”کون؟“ میں نے ناک سکڑ کر پوچھا۔

”ارے وہی جو اس کالے کوے میں چینی رہتی ہے۔“

”خدا ہی سمجھے گا تجھے حسینہ۔ کم از کم اپنی بات تو ڈھنگ سے سمجھا دے۔“ میں ہلکی لے کر اٹھ بیٹھا۔

”ہم نے کہا نا وہ جو تم کان سے لگا کر ”ہالو ہالو۔“ کرتے ہو نا۔ اسی میں گھنٹی بجی تھی، کوئی اور تو تھا نہیں ہم نے ہالو ہالو کر لیا، وہی بول رہے تھے۔“

”کون؟“ میں اس کی بات سمجھ گیا تھا۔ کسی نے ٹیلی فون پر گفتگو کی تھی۔

”بڑے صاحب۔“

”اوہو جن؟ اچھا پھر؟“

”بس کہنے لگے منصور کو بلا دو کچھ کام ہے۔“ میں نے کہا ”کہاں بلا دوں۔“ تو

منصور نامکن ہے۔ تعلق خان کو تم جانتے نہیں ہو، وہ بہت اونچی چیز ہے۔ میں یہ تو
 کہہ سکتا کہ وہ کسی کے لئے کام نہیں کر سکتا لیکن وہ آزادی جیسے کام کرنے کا قائل
 مشکل ہی ہے کہ وہ کسی کے احکامات پر رہ کر کام کرے۔“
 ”میں احکامات کی بات نہیں کر رہا چن! بس میں اسے اپنا مددگار اور ساتھی بنانا
 بتا ہوں۔“

”اوہ اس کے ساتھ مل کر سینٹ جبار کے خلاف کام کرو گے؟“ چن نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور چن خاموش ہو گیا پھر اس نے کسی قدر الجھے
 لئے لہجے میں کہا۔
 ”بہر حال ٹھیک ہے۔ تم کوشش کر لو لیکن مجھے امید نہیں ہے۔ وہ بہت مغرور
 بی ہے، مجھے بھی خاطر میں نہیں لاتا اور میں بھی اس سے الجھتا نہیں ہوں کیونکہ ہم
 نول ایک دوسرے کے اچھے دوست ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے میں کوشش کر لوں گا۔ ناکام رہا تو بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔“ میں
 نے جواب دیا۔

چن تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر وہ شانے ہلا کر بولا..... ”اس طرح تو تمہیں
 نے کام مقصد ہی فوت ہو گیا۔“
 ”کیا مطلب؟“ میں نہیں سمجھا۔

”دراصل میرے ذہن میں کچھ منصوبے تھے، میرا خیال تھا کہ میں تمہیں ان
 تلوں پر لے آؤں۔ بات ہوئی تھی نا ہمارے درمیان۔ میں نے تم سے اجازت مانگی تھی
 مجھے کچھ وقت دو اور اگر جی بات سننا پسند کرو منصور، تو میں نے جو تمہیں پانٹر شپ
 ش کش کی تھی وہ بھی اسی خیال کے تحت کی تھی۔“
 ”کس خیال کے تحت؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”دیکھو منصور! میرا کوئی ایک کام نہیں ہے۔ اس کا اندازہ تم بھی کر چکے ہو
 میں نے بھی کچھ ہاتھ پاؤں مارے ہیں اور اس سلسلے میں مجھے ہمیشہ بہتر ساتھیوں کی
 امداد رہی ہے۔ تمہارا کیس تو مجھے معلوم نہیں تھا لیکن تمہیں دیکھ کر میرے اپنے تجربے
 سے بتایا تھا کہ تم نہایت ٹھوس شخصیت کے مالک ہو۔ ذہین بھی ہو اور میرے لئے
 رہنمی ہو سکتے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر تم تیار ہو گئے تو تمہیں اپنے ساتھ شامل کر
 لوں گا۔“

”مگر مسئلہ کیا ہے یہ تو بتاؤ؟“ میں نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔
 ”میں چاہتا تھا کہ تم یہاں سے باہر نکل جاؤ۔ میرا کچھ مال ہے جسے چند جگہوں پر
 ہے۔ ان جگہوں کے بارے میں تمہیں تفصیلات مہیا کر دوں گا۔ بشرطیکہ تم پسند کرو۔“

کہنے لگے۔ اسی میں بات کرا دو۔ جلدی سے جاؤ سو ہم جلدی سے آگئے اور اب تمہیں
 اٹھائے جا رہے ہیں پر تم اٹھتے ہی نہیں۔“
 ”اوہ اچھا۔ چلو جلدی سے ناشتہ وغیرہ لگا دو۔ میں ابھی منہ ہاتھ دھو کر آتا
 ہوں۔“

”اور ان سے بات نہیں کرو گے؟“
 ”ہاں ہاں کیے لیتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور جلدی سے وہاں پہنچ گیا جہاں
 ٹیلی فون رکھا ہوا تھا لیکن پھر یہ دیکھ کر میں نے گہری سانس لی کہ ٹیلی فون کا ریسپور اپنی
 جگہ رکھا ہوا تھا۔ احمق حسینہ نے ریسپور واپس کریڈل پر رکھ دیا تھا۔ بہر صورت میں نے
 ریسپور اٹھا کر چن کے نمبر ڈائل کئے اور دوسری طرف سے فوراً ہی چن سے رابطہ قائم ہو
 گیا۔
 ”ہاں۔ وہ تعلق خان آنے والا ہے۔ میں نے تمہارے بارے میں تو اسے نہیں
 بتایا..... بس یونہی اسے بلا لیا تھا۔“ چن بولا تو میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”وہ کس وقت پہنچے گا؟“
 ”سازھے گیارہ بجے تک لیکن تم اس سے پہلے ہی آ جاؤ۔ مجھے تم سے کچھ اور
 باتیں بھی کرنی ہیں۔“ چن نے کہا۔

”میں پہنچ رہا ہوں بس۔“ میں نے جواب دیا اور ریسپور واپس رکھ دیا۔
 ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر میں نے تیاریاں کیں، ایاز کے بارے میں معلوم ہو
 چکا تھا کہ وہ ناشتہ کر کے جا چکا ہے۔ نجانے کیوں آج مجھے صبح کو اٹھنے میں دیر ہو گئی تھی۔
 حالانکہ عام حالات میں، میں جلدی جاگ بٹاتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میری کار اس جگہ پہنچ
 گئی۔ جہاں چن کا اوڈھ تھا۔ میں نے کار پارک کر کے لاک کی اور چن کے اوڈے میں داخل
 ہو گیا۔ یہاں اب سب لوگ مجھے پہچانتے تھے۔ چند ساعت کے بعد میں چن کے پاس پہنچ
 گیا۔ وہ حسب معمول اپنے تخت طاؤس پر بیٹھا احکامات صادر کر رہا تھا۔ اچھی خاص
 بادشاہت تھی چن کی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا اور اپنے نزدیک بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں اس
 کے قریب جا بیٹھا اور وہ پھر اپنے لوگوں کو ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔ ان سے فارغ
 ہوا تو میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”ہاں منصور! تم کو تعلق خان کے سلسلے میں تمہارے ذہن میں کیا بات ہے؟“
 ”چھپانے کی بات نہیں ہے چن، بس سوچ رہا تھا کہ تعلق خان بہت بڑی چیز ہے
 اور میں اس کی سادہ آوی لیکن میرے دل میں یہ خیال تھا کہ اگر ایسا آدمی سینٹ جبار کے
 خلاف میرے ساتھ شامل ہو جائے تو بڑا لطف رہے گا۔“

”میرا تو مسئلہ تھا۔“ چن نے برخلاف انداز میں گردن ہلائی پھر بولا۔ ”مشکل

اس سے تمہیں بھی ایک فائدہ ہو گا۔
”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم مشرق وسطیٰ کی ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں اپنی ماں اور بہن کی تلاش سکو گے جہاں عموماً یہاں کی لڑکیاں پہنچا دی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ اگر تم یہ کامیاب آئے تو تمہاری مالی حالت بھی کافی بہتر ہو جائے گی۔ اتنی بہتر کہ تم بڑی باقاعدگی سے اعلیٰ قسم کا کاروبار کر سکتے ہو۔ دراصل تمہارے بارے میں بہت غور و خوض کیا۔ رمانا یہی ہے کہ تمہاری امی اور بہن زندہ سلامت ہوں۔ خدا کرے وہ تمہیں مل جائیں جوں جوں وقت گزر رہا ہے میری تہنیش میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے آخر اس طویل گرم کا پس منظر کیا ہے؟“

”پس منظر؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ہاں پس منظر۔ مسئلہ کچھ بھی تھا۔ ان دونوں کے ساتھ زیادتی کر کے کسی ملا؟“ اس نے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا۔
میں خاموش نگاہوں سے چہن کو دیکھ رہ تھا۔ وہ چند لمحات تک خیالات میری صورت تکٹا رہا۔

”خاموش کیوں ہو گئے چہن۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بس منصور۔ ان دونوں کا خیال آ گیا تھا جنہیں میں نے کبھی نہیں دیکھا جن کے لئے میرا دل اسی طرح دکھتا ہے جیسے میں ان سے اچھی طرح واقف ہوں۔ ان مل چکا ہوں۔“ چہن کی آواز بھاری ہو گئی۔

”چہن میرے دوست۔ بار بار تمہارے احسانات کا تذکرہ کچھ بھلا نہیں لگا۔ تمہاری بے حد عزت کرتا ہوں اور خود میں یہ مجال نہیں پاتا کہ تمہاری کسی بات سے کر دوں۔ لیکن جہاں تک ماں اور بہن کی تلاش کا معاملہ ہے میں باہر کے ممالک میں انہیں کہاں تلاش کروں گا۔ کون سی جگہ انہیں ڈھونڈوں گا۔ کیا اس وسیع دنیا میں جو بے مایہ انسان ان گناہم بہتوں کو تلاش کر سکے گا۔ میرا ایمان ہے چہن کہ سیٹھ جے دوڑوں کے بارے میں جانتا ہے اگر اس کی زبان کھل جائے تو یوں سمجھو ساری مشکلات ہو جائیں مجھے تھوڑے عرصہ کی مہلت اور وہ دو چہن۔ اس کے بعد تمہاری ہدایا عمل کرنے میں مجھے کوئی عار نہیں ہو گا۔“

”اس تھوڑے عرصہ میں تم کیا کرو گے؟“

”جو کچھ بھی بن پڑا۔ بس کسی طرح سیٹھ جبار کو مجبور کرنے کا چاہ

جائے۔“

چہن خاموش ہو گیا لیکن اس خاموشی کے بعد اس نے کوئی اور بات شروع

کی تھی کہ تعلق خان آ گیا۔ وہ اچانک ہی اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سراہٹ تھی جو مجھے دیکھ کر سکڑ گئی۔

”یہ لڑکا پھر یہاں موجود ہے۔ چہن تجھے کیا ہو گیا ہے۔ مردوں میں اٹھنا بیٹھنا چھوڑ دیا ہے کیا؟“

”تعلق خان۔ منصور میرا بہت عزیز دوست ہے۔ میں نے تمہیں اس دن بھی ملایا تھا۔ آؤ بیٹھو میں تمہارا اس سے تفصیلی تعارف کراؤں۔ منصور تم سے ملنا بھی چاہتا تھا۔“ چہن نے کہا۔

”نہیں بھئی۔ میں ٹھیک ٹھاک آدمی ہوں۔ کسی خراب چکر میں نہیں پڑتا۔ بھگاؤ اس لڑکے کو تم سے بات کرنی ہے۔ چل بھی گولی ہو جا۔“ میں نے چہن کی طرف دیکھا اور چہن خنگ ہونٹوں پر زبان پر کر مجھے دیکھنے لگا۔ تب میں نے چہن سے کہا۔

”تعلق خان سے پوچھو چہن۔ یہ مرد کسے سمجھتا ہے؟“

”ارے چوٹے۔ جا میرے لعل، بھاگ جا یہاں سے۔ بچے ایسی باتیں نہیں پوچھتے پل اٹھ جا شاباش۔“

”یہ میرے محسن کا اڈہ ہے تعلق خان اور تم اس کے دوست ہو۔ اس لئے میں بھی خاموش ہوا جاتا ہوں۔ ورنہ ساری زندگی کے لئے تمہارا غرور خاک میں ملا دیتا۔ اچھا نہیں چلتا ہوں۔“ میں اٹھ گیا لیکن تعلق خان کو میری بات لگ گئی تھی اس نے ایک ہاتھ بدھا کر کے میرا راستہ روک لیا۔

”چہن۔ یہ لڑکا تیری شہ پر بولا ہے!“ اس نے بھاری آواز میں کہا۔

”مجھ سے بات کرو تعلق خان۔ بیٹھنے اور چیتے کا فرق سمجھتے ہو۔ اگر نہیں تو اس اور ملنا سمجھا دوں گا۔ ہاتھ ہٹاؤ۔“ میں نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیا اور آگے بڑھ گیا۔ تعلق خان جلدی سے آگے بڑھ کر میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ تیری شہ پر بولا چہن، جواب دے؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو تعلق خان۔ منصور بہت اچھا لڑکا ہے۔“

”لڑکا نہیں چیتا ہے، چیتا اور مجھے بیٹھنے اور چیتے کا فرق سمجھانے پر آمادہ ہے۔“

”لوں فرق پھر بات کروں گا تم سے۔“ تعلق خان نے کہا۔

”اجازت دے دو چہن۔ اس کے بعد ہم دوستی کر لیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ارے نہیں منصور۔ یہ س چکر میں پڑ گئے تم۔“ چہن گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”یار تو بڑا خنگ دل ہو گیا ہے چہن۔ ذرا تیرے میدان میں کھیل لیں گے تو کون زبان ہو جائے گی۔“ تعلق خان بولا۔

”تعلق۔“ تم ابھی تک نہیں بدلتے۔ جیسے چیز کر جھگڑنے کا لڑنے کی عادت نہیں

پوری قوت سے کھینچی اور جونہی وہ آگے بڑھا میں نے اپنا پاؤں اس کے پاؤں میں پھنسا کر اسے گرا دیا۔ تعلق خان بری طرح گرا تھا لیکن گرانڈل ہونے کے باوجود وہ بے حد پھرتیلا تھا۔ نیچے گرتے ہی وہ پھر کھڑا ہو گیا پھر اس نے اچھل کر مجھے ٹکر مارنے کی کوشش کی لیکن اب تو وقار کی جنگ شروع ہو چکی تھی۔ میرے حلق سے ایک دھاڑ نکلی اور میں نے گھوم کر سیدھی لات اس کے سر پر ماری، وہ رکا تو میری دوسری لات بھی اس کے سر پر پڑی اور تعلق خان کا سر چکرا گیا لیکن میں نہ رکا۔ میں نے اسے گھونسوں پر رکھ لیا اور تعلق خان کے جڑے بل گئے۔ وہ ابھی تک مجھے ایک ہاتھ بھی نہیں مار سکا تھا۔ بس ہاتھ پھیلا پھیلا کر مجھے پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب وہ اس کوشش میں ناکام رہا تو دفعتاً اس نے پیچھے ہٹ کر چاقو نکال لیا۔

”چاقو کا کھیل نہیں ہو گا تعلق خان۔“ چن آگے بڑھ کر بولا۔ لیکن تعلق خان نے غراتے ہوئے چن پر حملہ کر دیا۔ وہ پاگل ہو گیا تھا۔ چن بمشکل اس کی زد سے بچا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے اپنے آدمیوں کو آدازیں دینا شروع کر دیں اور چار پانچ خطرناک شکل آدی اندر گھس آئے۔ اندر کی صورت حال دیکھ کر وہ دنگ رہ گئے تھے۔

”پکڑو اسے یہ دیوانہ ہو گیا۔“ چن چینا لیکن اس دوران میں تعلق خان نے ایک اور چاقو نکال لیا تھا۔ اب اس کے دونوں ہاتھوں میں کھلے ہوئے چاقو تھے اور وہ چاروں طرف دیکھ رہا تھا چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے سب کو دشمن سمجھ رہا ہو پھر اس کی غراہٹ ابھری۔

”آ جاؤ۔ آ جاؤ۔ سب آ جاؤ۔ ایک ایک کو ڈھیر نہ کر دوں تو تعلق خان نام نہیں ہے۔“ اس نے چن کے آدمیوں کو لٹکارا۔

”چن ان سب کو پیچھے ہٹا لو۔ اگر تم میرا نقصان نہیں چاہتے۔“ میں نے کہا اور تعلق خان کے ایک حملے نے بچنے کے لئے اسے جھکا دی۔ تعلق خان نے فوراً پلٹ کر میری کمر پر وار کرنے کی کوشش کی اور چاقو میری کمر سے صرف ایک انچ کے فاصلے سے گزر گیا۔ اب اسے کوئی موقع دینا خود کو ہلاکت میں ڈالنا تھا میں آگے بڑھا اور چاقوؤں کو کٹائی پر روکا پھر چائی مار کر اس کی دونوں کٹائیاں ایک دوسرے سے ملائیں اور اس کے مددنی قلابازی کھا کر اس کی گردن میں قینچی ڈال کر اسے گھما دیا۔ تعلق خان ہوا میں چھل کر چپٹ گرا اور جونہی اس کے ہاتھ مڑے۔ میں اس کی دونوں کٹائیوں پر کھڑا ہو گیا اور میں نے جھک کر دونوں چاقو اس کے ہاتھوں سے نکال لیے اور دوسرے لمحے میں نے ان ہاتھوں کی نوکوں سے تعلق خان کی کشادہ پیشانی پر کراس بنا دیا۔ دونوں نشانوں سے خون ٹوٹ پڑا تھا۔ میں نے تیز چاقو کی ایک لکیر تعلق خان کی گردن پر بنائی دوسری اس کے دل کے مقام پر اور پھر اٹا کوڈ کر الگ کھڑا ہو گیا۔

”مٹی تمہاری۔ منصور تم سے دوستی چاہتا ہے۔“ چن نے دوبارہ بات برابر کرنے کی کوشش کی پھر میرا ہاتھ پکڑ کر بولا۔ ”تم جاؤ منصور۔ میں پھر کسی وقت تم سے بات کروں گا۔“ وہ آگے بڑھا۔

”دوستی ختم چن۔ تو تعلق خان کی عادت سے واقف ہے۔ تعلق خان ایسے ن سے دوستی نہیں رکھتا۔ جو دوست کے خلاف کوئی بات بن کر خاموش رہیں۔ چھوڑ، اس کا ہاتھ۔ ہم باہر جا کر فیصلہ کر لیں گے۔“

چن کی کیفیت سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ بدحواس ہو گیا تھا۔ نہ وہ تعلق خان سے بگاڑ سکتا تھا نہ مجھ سے۔ اس وقت اس کی ساری ذہانت دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ میں نے اس سے کٹائی چھڑا لی۔

”آؤ تعلق خان۔ تم بہت اونچی چیز ہو۔ میں بھی زندگی میں کوئی مقام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔ فیصلہ کرنا ہی پڑے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں چن کہ اسے قتل نہیں کروں گا لیکن اس مغرور آدمی کے چہرے پر اپنا نشان ضرور چھوڑ دوں گا تاکہ اسے یاد رہے۔“

”مرو۔ دونوں ہی پاگل ہو۔“ چن برا سامنہ بنا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اسے بھی غصہ آ گیا تھا۔

تعلق خان خونی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کر کے کہا۔ ”آؤ تعلق خان اپنی پسند کی جگہ چلو۔ تمہارا دماغ تمہاری پسندیدہ جگہ پر درست کروں گا۔“ ”کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہیں فیصلہ کر لو۔ چن چوہا نہیں ہے۔ لاشیں ٹھکانے لگانے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہو گی۔“ چن کا لہجہ بدل گیا تھا۔ میرا بھی دماغ گھوم گیا تھا۔ تعلق خان نے ضرورت سے زیادہ بدتمیزی کی تھی۔ اس کا غور توڑنا اب ضروری ہو گیا تھا۔ ورنہ آگے چل کر نہ جانے کیا کیا برداشت کرنا پڑے گا۔

تعلق خان نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔ اس کا چہرہ خون کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ لمبے لمبے ہاتھوں کا پھیلاؤ بھی بہت زیادہ تھا میری آنکھوں میں جلال بابا گھوم گئے بلاشبہ ان معاملات میں وہ میرے لئے ایک روحانی حیثیت رکھتے تھے اور نہ جانے اس تصور نے کون سی حس بیدار کر دی۔ میں خود ہی آگے بڑھ گیا۔ تعلق خان ریسلسرز کے انداز میں سینہ آگے کر کے مجھ پر جھپٹا اور اس نے مجھے اپنے لمبے ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ میں نے بھی سینہ پھیلا کر سانس روک لیا اور دونوں کھلے ہوئے ہاتھ اس کے کانوں پر مارے۔ یقیناً ان کی ضرب زور وار ہو گی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔ تعلق خان کے دونوں ہاتھ جلدی سے کھل گئے۔ اس نے دانت کچپکا کر پھر ہاتھ پھیلائے اور مجھے گرفت میں لینے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے موقع نہیں دیا اور دونوں ہاتھوں سے اس کے ایک ہاتھ کی کٹائی پکڑ کر

”اب میں نے پہلی بار چمن اور اس کے ساتھیوں کی شکلیں دیکھی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات تھے۔ تعلق خان نے گردن جھٹکی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ خون اس کی آنکھوں میں ریگ آیا تھا۔

”قتل نہیں کرے گا چوئے؟“ اس بار اس کی آواز ڈھیلی تھی۔

”ابھی میں نے ایک بھی قتل نہیں کیا تعلق خان۔“ میں نے جواب دیا۔

”جل ابتدا کر لے۔“ وہ آنکھوں سے خون پونچھتا ہوا مسکرایا۔

”یار کا گھر ہے۔ جو کچھ ہوا ہے اس کا افسوس ہے۔“

”یہ جیتا کہاں سے پکڑا ہے چمن۔ کون سے جنگل سے تلاش کیا ہے یار۔ اس نے تو دل خوش کر دیا۔ لے سارا دے۔ اٹھا نہیں جا رہا۔“ تعلق خان نے ہاتھ بچھڑا دیا۔ چمن اور اس کے ساتھیوں نے سارا دے کر اسے کھڑا کیا میں نے دونوں چاقو بند کر کے جیب میں رکھے اور چمن سے بولا۔

”پھر آؤں گا چمن۔ دل میں خون کی پیاس ابھر رہی ہے۔“ چمن نے مجھے اشارہ کیا کہ میں چلا جاؤں اور میں نے واپسی کے لئے قدم بڑھا دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں سے واپس جا رہا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا انتہائی ڈرامائی طور پر ہوا تھا۔ میں چمن کی پریشانی بھی سمجھتا تھا اور مجھے اس کا افسوس تھا۔ بہر حال اب تو ہو ہی چکا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ چمن کیا رد عمل ہوتا ہے۔ وہ تعلق خان سے کسی قدر دبا دبا سا محسوس ہوتا تھا۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو بھگتنا تھا۔ بس ایک بات کا افسوس تھا تعلق خان اس طرح ہاتھ سے نکل گیا ورنہ جاندار چیز تھی۔ بہر حال جو ہونا تھا ہو چکا تھا اور اب اس کی فکر بیکار تھی۔ وہاں سے گھر کا رخ ہی کیا تھا۔

شام کو ایاز واپس آیا۔ بست خوش تھا۔ چند تصویریں نکال کر میرے سامنے ڈال دیں اور میں چونک پڑا۔ یہ مسعود اختر اور انجیل کی تصویریں تھیں۔ انجیل خسل کے لباس میں تھی اور کئی پوز ایسے تھے جو میرے لئے نہایت کارآمد تھے۔ میں ایاز کی اس کارکردگی پر متحیر رہ گیا۔

ایاز کو میں نے آج دن کا واقعہ نہیں بتایا تھا۔ رات کو آٹھ بجے چمن آگیا۔ مجھے بے چینی سے چمن کی آمد کا انتظار تھا۔ بہر حال میں نے بڑے تپاک سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”ہیلو چمن۔“

”ہیلو منصور۔ آج تو تم نے ساری زندگی کے تجربات غارت کر کے رکھ دیئے ہیں۔ افشاں خان کے سلسلے میں ہی میں حیران تھا لیکن آج تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں نئی حیرتوں نے جنم لیا ہے۔ یہ سب کچھ تم نے کہاں سے سیکھا منصور؟“

”شرمندہ کر رہے ہو چمن۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ تمہارے اڈے پر۔“

”ہاں یہ بست برا ہوا ہے۔ میں تو تم سے ملاقات کے لئے بے چین تھا لیکن جان بوجھ کر تمہاری طرف رخ نہیں کیا۔ جب تک مکمل اطمینان نہ کر لیا۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”بھئی بس کیا بتاؤں، کہہ رہا تھا، ناکہ جو کچھ ہوا اچھا نہیں ہوا۔ تعلق خان شاید زندگی میں پہلی بار تمہارے ہاتھوں اس طرح ذلیل ہوا ہے۔ اس نے زندگی میں کبھی بھی اس طرح شکست نہیں کھائی، مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے میں نے بھی اس سے بست کچھ سیکھا ہے اور میں خود اس بات پر حیران ہوں کہ وہ یہاں واپس کیسے آگیا اور اگر آیا ہے تو کس مقصد کے تحت آیا ہے۔ تمہاری بات پر میں نے تم سے کہا تھا ناکہ وہ اتنی اونچی چیز ہے کہ کسی چھوٹے موٹے مسئلے میں دلچسپی لینا پسند ہی نہیں کرے گا، میرے ذہن میں تو رہ رہ کر ایک شبہ ابھرتا ہے۔ وہ یہ کہ کہیں سیٹھ جبار نے تو اسے یہاں نہیں بلایا۔“

”اگر یہ بات بھی ہے چمن تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ٹھیک ہے سیٹھ جبار نے اسے کسی بھی مقصد کے تحت بلایا ہو، اس کا واسطہ دوبارہ مجھ سے ہی پڑے گا نا۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا اور چمن تحسین آمیز لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”منصور تم یقین کرو کہ اب تو میں تمہارے بارے میں بھی حیران ہونے لگا ہوں۔ مجھے قدم قدم پر حیرتوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اگر تمہاری طرح کا کوئی باصلاحیت نوجوان کسی سے انتقام لینے پر قتل جائے تو بلاشبہ خطرناک ترین ثابت ہو سکتا ہے۔ تم سیٹھ جبار کی کوٹھی میں گھس کر اس سے کیوں نہیں جا بھڑے؟ یہ ساری باتیں اب مجھے بست حیران کر رہی ہیں منصور! میں تمہارے بارے میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔ حالانکہ تم بارہا ایسی شکلوں میں میرے سامنے آئے ہو کہ اگر میری باریک بین نگاہیں تمہارا جائزہ نہ لے لیتیں اور میرے دل میں تمہاری محبت نہ پیدا ہو جاتی تو شاید میں تم پر توجہ نہیں دیتا۔ تم ایک جیب کترے کے ساتھ میرے پاس پہنچے، وہ تمہارا دوست ہے پھر لیڈی جوائگر جیسی عورت نے تم پر الزام لگا کر تمہیں جیل بھجوا دیا۔ اس سے پہلے بھی تم حالات کا شکار ہوتے رہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہوا منصور، آخر کیا وجہ تھی؟ تم نے اپنے طور پر اپنی صلاحیتوں کا استعمال کیوں نہیں کیا؟ اپنے دفاع کے لئے ہی سہی، تم نے اپنے دشمنوں کو ختم کیوں نہیں کیا۔ بڑی ہی حیران کن باتیں ہیں۔ بے حد تعجب خیز۔ میں سوچتا ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے۔“ چمن نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”چمن! تعلق خان کو اس طرح رک پھینچنے میں میری اپنی کوششوں کا دخل نہیں تھا۔ بس اس نے اس طرح بدتمیزی کی تھی..... کہ میں برداشت نہیں کر سکا۔ باقی جہاں تک رہا اپنے دشمنوں سے نمٹنے کا مسئلہ۔ تو یقین کرو چمن ایک بار پھر کموں گا کہ بچپن

پڑتا ہے۔" میں نے کہا اور چمن کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "میری تو خواہش ہے منصور کہ تم میری بات مان لو۔"
 "کون سی بات؟"

"وہی۔ ایک ٹور کرلو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ مہینہ ڈیڑھ مہینہ لگ جائے گا۔ بس اس سے زیادہ تو نہیں صرف ہوگا۔ اس دوران میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے فرائض میں سنبھال لوں گا۔ امی اور فریدہ کی تلاش اسی طرح جاری رکھوں گا جس طرح تم اپنے طور پر گلن سے کوشش کر رہے ہو۔ تمہیں میرے خلوص پر یقین ہوگا منصور کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں صحیح کہہ رہا ہوں۔ اس طرح سے مجھے سکون ملے گا۔ اگر تم یہاں سے چلے جاؤ گے تو تعلق خان بھی تمہیں تلاش کر کے مایوس ہو جائے گا اور پھر ممکن ہے وہ دوسرے معاملات میں مصروف ہو جائے۔ مجھے بڑی آسائیاں ہو جائیں گی۔ کیونکہ میرے لئے وہری مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں ان مشکلات سے نکل سکتا ہوں۔"

میں پریشان ہو گیا تھا۔ چمن نے بلاشبہ بے لوث میرا ساتھ دیا تھا۔ اس نے مجھے رہنے کے لئے گھر دیا تھا۔ ہر چند کہ اب میرے پاس لیڈی جوائنر کے دیئے ہوئے دو مکانات بھی تھے۔ جن کا ابھی تک کوئی مصرف دریافت نہیں ہو سکا تھا لیکن میں اس کی محبت کو فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ کافی دیر تک میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ چمن امید و بیم کی نگاہ سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر میں نے گردن ہلا کر کہا۔

"اچھا چمن۔ مجھے صرف پندرہ دن کی مہلت دے دو، پندرہ دن کے بعد تم جس طرح کو گے میں اس پر عمل کروں گا چمن جہاں بھیجو گے چلا جاؤں لیکن یہ پندرہ روز کی مہلت ضروری ہے۔" میری اس بات پر چمن کی آنکھوں میں مسرت کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

"وعدہ کرتے ہو منصور؟"

"ہاں چمن وعدہ، پندرہ دن کے بعد میں تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔" میں نے کہا اور چمن نے اپنا ہاتھ میری جانب بڑھا دیا۔

"بس اب میں چلتا ہوں لیکن خدا کے واسطے آئندہ تعلق خان کے سامنے آنے کی کوشش مت کرنا۔ اس بات کو ذہن سے نکال دو کہ وہ کسی طور پر تمہاری مدد کر سکتا ہے بلکہ مجھے یقین ہے کہ اب تم نے اس کے بارے میں اچھی طرح اندازہ کر لیا ہو گا۔ وہ تمہارا دشمن ہو سکتا ہے دوست نہیں۔"

"ہاں۔ میں خیال رکھوں گا۔" میں نے کہا اور چمن چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ چمن نے جو فرمائش کی تھی اس سے کسی طرح گلو خلاصی ممکن نظر نہیں آرہی تھی۔ بہر صورت اس نے مجھ پر احسان کیا تھا۔ اس کے لئے اتنا

ہی سے میں نے وطن اور انسانوں سے محبت کرنا سیکھا ہے اور پیار محبت کے اس سبق کو جاری رکھنا چاہتا ہوں لیکن بد نصیبی مجھے بار بار برائیوں کی جانب دھکیل رہی ہے۔ میں معاشرے کا برا کردار نہیں ہوں لیکن برا بننے پر مجبور ہوں۔ چمن، اگر آج بھی میری ماں اور بہن مجھے مل جائیں تو میں اپنے تمام دشمنوں کو معاف کر دوں گا۔ ان سے کوئی تعرض نہیں کروں گا۔ حالانکہ انہوں نے میری زندگی تباہ کر کے رکھ دی ہے۔ سیٹھ جبار اگر اپنی فطرت بدل کر مجھے میری ماں اور بہن کا پتہ بتا دے تو یقین کرو میں اسے بھول جاؤں گا۔ میں جہرم نہیں بننا چاہتا چمن۔ میں جرم کرنا نہیں چاہتا۔"

چمن گردن جھکا کر کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"مجھے افسوس ہے میرے دوست۔ مجھے انتہائی افسوس ہے کہ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکا۔ کاش میں ایک انسان کو انسان بنانے میں اپنا کردار ادا کر سکتا لیکن میں بھی بے بس ہوں۔ منصور میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ تعلق خان اب سائے کی طرح تمہارے پیچھے لگا رہے گا۔ وہ تم سے اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لے گا۔ بس وہ اسی قسم کا آدمی ہے، تمہارے ہاتھوں زک اٹھا چکا ہے۔ اب اس وقت تک کوئی کام نہیں کرے گا جب تک تمہیں نیست و نابود نہ کر دے۔ اس طرح تم نے ایک اور دشمن کا اضافہ کر لیا ہے۔"

چمن کی بات پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "دشمنوں کی تعداد بہت زیادہ ہے چمن۔ اگر ان میں ایک کا اضافہ ہو جائے گا تو کیا فرق پڑے گا۔ میرے دوست بھی تو ہیں۔ میرے دوستوں نے جس طرح مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا ہے۔ میں اسے کیسے فراموش کر سکتا ہوں۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ میرے دشمنوں کی تعداد ہر چند کہ بہت زیادہ ہے لیکن جو میرے دوست ہیں ان کی محبت ان دشمنوں کی نفرت پر بھاری ہے۔ مجھے تو رہ رہ کر بس یہ شرمندگی ستا رہی تھی کہ تمہارے اڈے پر میرے ہاتھوں یہ حرکت ہو گئی۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ تعلق خان تمہارا بھی دشمن ہو گیا ہو گا چمن؟"

"اس نے اس سلسلے میں کوئی بات تو نہیں کی لیکن میں اس کینہ پرور سے اچھی طرح واقف ہوں، ممکن ہے وہ میری جانب رخ نہ کرے۔ چونکہ میرے گھر کے احاطے میں کسی دوسرے کے ہاتھوں ذلیل ہوا ہے لیکن دوستی و جھ سے بھی نہیں رکے گا اب۔ ممکن ہے وہ میرے سامنے ہی نہ آئے۔" چمن نے جواب دیا۔

"خیر ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پہلے میرے ذہن میں یہ تھا کہ وہ میرا ساتھ دے لیکن اب کھیل ہی الٹ گیا ہے۔ میں بھی تمہاری اس بات پر غور کر رہا ہوں کہ ممکن ہے وہ سیٹھ جبار کا ساتھی ہو لیکن اب جو ہو گا دیکھا جائے گا، ایک اور سہی، کیا فرق

کام تو کرنا ہی تھا اور پھر کون سا امی اور فریدہ میرے سامنے آگئی تھیں کہ میں دوسری باتوں کو نظر انداز کر دیتا۔ ابھی تو انھی لوگوں کے درمیان زندگی گزارنی تھی۔ نجانے دکھ کا یہ سفر کتنا طویل ہو گا۔ اس میں جو چند شناسا، ساتھی یا بہر دو ملے۔ انہیں گنونا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ عظمت کے آنے پر میری سوچ کا سلسلہ ٹوٹا۔ یہ اچھی بات تھی کہ عظمت، جن کے سامنے نہیں آیا تھا۔ نجانے کیوں ابھی تک میں نے جن کو عظمت کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ میں اپنے دوسرے کام سے کسی کو باخبر رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ سب کچھ بھی غیر فطری طور پر ہی ہوا تھا۔ ورنہ جن جیسی شخصیت ایسی نہیں تھی کہ اس سے کچھ چھپانا ضروری ہوتا۔ عظمت نے کوئی خاص رپورٹ نہیں دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بھی چلا گیا۔ لیکن خیالات نے آدھی رات تک مجھے پریشان رکھا تھا۔ آدھی رات کے بعد کسی وقت مجھے نیند آگئی اور میں گہری نیند سو گیا۔



اس کے بعد



بازی

کی دوسری

کا مطالعہ کریں!

بازی

2



ایک لمبی رات

تعلق خان دوست بننے کے بجائے دشمن بن گیا تھا اور اب اس دشمن پر نگاہ رکھنا بھی ضروری تھا لیکن مجھے کسی کی پرواہ نہیں تھی۔ خوف نام کی ہر شے میری زندگی سے نکل گئی تھی۔ انسان پر ایک وقت ایسا بھی آ جاتا ہے جب اپنی زندگی سے اسے کوئی دلچسپی نہیں رہتی اور جب زندگی سے کوئی لگاؤ ہی نہ ہو تو پھر بھلا کون سی چیز خاطر میں لائی جاسکتی ہے۔ تعلق خان دشمن بن گیا تو کون سا فرق پڑتا ہے۔ اس سے بڑا دشمن تو سیٹھ جبار تھا۔ کتنے ہی دشمن ہوں، کام تو ایک ہی کریں گے یعنی مجھے قتل کر دیں گے کون سا فرق پڑے گا۔ چند ہنستے بولتے کردار میرے گرد ضرور تھے لیکن ان میں وہ نہ تھے جن کی مجھے طلب تھی۔ اب تو ان کا خیال بھی بھولے بسرے لوگوں کی مانند آتا تھا۔

عظمت کے سلسلے کو اب میں زیادہ طویل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس دن سے آج تک عظمت نے مجھ سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اسے مجھ پر اعتماد تھا اور میں اس اعتماد کی ناجائز قیمت نہیں وصول کرنا چاہتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ جلد از جلد اس قنیسے کو نمنا دوں۔ ایاز کی کاوش نے میرے کام میں آسانی پیدا کر دی تھی۔ آج صبح میں نے اس سلسلے میں بہت کچھ سوچا تھا اور گیارہ بجے کارروائی کا آغاز کر دیا۔ ٹیلی فون ڈائریکٹری میں شیخ جمال کے فون نمبر مل گئے تھے۔ کئی نمبر تھے لیکن اتفاق سے پہلے ہی نمبر پر رابطہ قائم ہو گیا۔ آپریٹر نے میرا فون اس سے ملا دیا۔

”ہاں۔ کمو کیا بات ہے؟“ شیخ جمال کی آواز میں بڑی رعونت تھی.....

”بہت بڑی بات ہے شیخ جمال۔ دل جمعی سے سنو۔ وقت ہے تمہارے پاس اور

تھا ہو یا اور کوئی موجود ہے؟“

”کون ہو تم؟“ شیخ جمال گھڑک بولا۔

”مصیبتوں کا سوداگر۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم جانتے ہو تم نے کسے فون کیا ہے؟“

”ہاں۔ معاشرے کے ایک بد نما انسان کو۔ ایک مجرم کو جس نے اپنے بیٹے کا جرم

چھپانے کے لئے بہت سے جرائم کیے۔ جن میں ایک بے گناہ لڑکی کا قتل بھی شامل ہے۔“

میں نے جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے؟“ اس بار شیخ جمال کی آواز میں کھوکھلا پن نمایاں تھا۔

چائے پینے کے بعد میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا کوئی خاص مقصد نہیں

”نہیں۔ شیخ جمال۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کمانا، پہلی اور آخری بات۔ میں زبان کا پکا ہوں، جو کہہ دیا سو کہہ دیا اور پھر تم جانتے ہو کہ یہ رقم اس جرم کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ تم با آسانی اسے ادا کر سکتے ہو۔ مسعود اختر بہت پیارا نوجوان ہے اور یقیناً تم اس کی سلامتی کے خواہاں ہو گے۔“ میں نے اپنے لہجے میں بھرپور سفاکی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

تھا۔ بس ایسے ہی طبیعت گھبراہی تھی، سوچا تھوڑی سی آوارہ گردی کروں۔ اگر سرخاب سے مل لوں تو کیا ہرج ہے، لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ شکوے شکایت کرے گی اور مجھے شرمندہ ہونا پڑے گا۔ چنانچہ گھر سے کافی دور نکلنے کے بعد میں نے یہ فیصلہ بھی ملتی کر دیا۔ پھر لیڈی جمائیر سے ملنے کو دل چاہا لیکن احتیاط کے پیش نگاہ میں نے وہاں جانے کا فیصلہ بھی ترک کر دیا۔ میں اپنے ہمدردوں سے بھی کٹ گیا تھا۔ چن کی طرف رخ کرنے کا سوچا لیکن وہاں بھی خطرہ تھا کہ ہمیں تعلق خان نے اپنے آدمیوں کو میرے پیچھے نہ لگا دیا ہو۔ چن کو بھی میری وجہ سے پریشانی ہو گی چنانچہ چن سے ملنا بھی مناسب نہیں تھا۔ گویا اس وقت میرے لئے کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ اس لئے بے مصرف ہی کار میں گھومتا رہا۔

پھر ایک بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک ایسی شکل نظر آئی جسے دیکھ کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ یہ امجد بھائی تھے۔ سیاہ رنگ کی ایک اسٹیشن ویگن کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اسٹیشن ویگن میں ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور اپنی کار لے جا کر ان کے نزدیک روک دی۔ اس طرح کار روکنے پر امجد بھائی نے چونک کر مجھے دیکھا اور میں نے مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھ کر سلام کر ڈالا۔ امجد بھائی کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔

وہ چند ساعت مجھے گھورتے رہے۔ سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا پھر آہستہ سے بولے۔

”اور کوئی ساتھ ہے؟“

”نہیں امجد بھائی کوئی نہیں ہے۔“

”تو پھر ایسا کرو کہ اس سڑک کے پیچھے ایک پارک ہے، وہاں کار پارک کر کے اندر آ جاؤ۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ وہ بولے تو میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی اور پارک میں پہنچ گیا۔

کچھ ہی دیر میں امجد بھائی کی اسٹیشن ویگن بھی میری کار کے نزدیک آ کر رک گئی تھی۔ وہ بھی گاڑی لاک کر کے نیچے اتر آئے اور میرے ساتھ چلتے ہوئے ایک درخت کے نیچے آ بیٹھے۔

”کیسے ہو؟ بہت دنوں کے بعد ملاقات ہوئی۔“ انہوں نے کہا۔

”آپ سنائے امجد بھائی۔ میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر اس کے بعد انہوں نے سیٹھ جبار، طارق کی طاعت اور وسائل کی داستان چھیڑ دی ان کا نقطہ نظر یہی تھا کہ میں کسی طرح ان کی مخالفت سے باز آ جاؤں۔

”میں دل ہی دل میں ان کی سادگی پر ہنستا رہا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ اب میں وہ سیدھا سادا مجبور و سبے بس منصور نہیں رہا۔“

انہی کی زبانی مجھے چینی کی ہلاکت کا علم ہوا۔ جسے میری مدد کرنے کے شے میں طارق نے قتل کر کے سمندر میں پھینک دیا تھا۔ چینی کے انجام پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا۔ پجاری لڑکی..... جو نہ معلوم کس جرم میں اپنی جوانی کے دن رات، طارق جیسے درندے کی بیعت چڑھاتی رہی۔ حتیٰ کہ اب اپنی متاع حیات بھی ہار بیٹھی تھی.....

چینی کے قتل نے جہاں طارق کے خلاف میری نفرت میں اضافہ کر دیا تھا۔ وہاں مجھے یہ سوچنے پر بھی مجبور کر دیا تھا کہ اب مجھے اندرون خانہ کا احوال کون بتائے گا؟

میں چند لمحے خاموش بیٹھا رہا۔ پارک میں بچوں کے شور و غل کے باوجود مجھے چاروں طرف سناٹا محسوس ہوا۔ امجد بھائی کی آواز بھی مجھے نہیں سنائی دے رہی تھی۔ حالانکہ وہ میرے برابر بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نہ جانے مزید کتنی دیر خیالات کے سمندر میں غوطے لگاتا رہتا کہ امجد بھائی کے جھنجھوڑنے پر ہوش میں آ گیا۔

”کہاں کھو گئے منصور؟“ وہ بولے۔

”کچھ نہیں امجد بھائی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”بعض لمحے زندگی میں ایسے بھی آتے ہیں جب انسانوں کے سمندر میں رہتے ہوئے بھی تہائی کا احساس ہونے لگتا ہے۔ کل کے مقابلے میں آج میرے دوستوں، ہمدردوں کی تعداد بہت زیادہ ہے

امجد بھائی لیکن.....“ میں نے کندھے اچکا کر اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”نہیں بیٹے۔ تم تنہا نہیں ہو۔ مجھے بتاؤ بیٹے میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“

وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ ”وہنا“ میرے ذہن میں امجد بھائی نے کام لینے کا خیال بجلی کے کوندے کی طرح چمکا اور پھر میں نے کسی نہ کسی طرح انہیں اس خیال کے لئے راضی کر لیا اور اپنا فون نمبر بھی دے دیا۔ امجد بھائی اندر کے آدمی تھے۔ ویسے بھی چینی کے قتل کے بعد مجھے کوئی ایسا آدمی درکار تھا جو اپنے ہاتھ پیر بچا کر مجھے اندرون خانہ کی رپورٹیں دے سکے اور اب مجھے امجد بھائی کی شکل میں وہ قابل اعتماد ساتھی مل گیا تھا۔ میں نے مطمئن ہو کر ان سے رخصت چاہی۔



شیخ جمال کے جواب کا انتظار تھا اس سے قبل میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ یہ چند روز خاموشی سے گزر گئے۔ البتہ اس دوران میں، میں نے سیٹھ جبار کے لئے بہت کچھ تیار کر کے رکھا تھا۔ ایاز بدستور اسٹینل اور مسعود کے پیچھے لگ ہوا تھا لیکن اس نے بتایا تھا کہ اسٹینل اور مسعود اختر کے درمیان اور کوئی ملاقات نہیں ہوئی۔

پھر وہ وقت بھی آ گیا جب مجھے شیخ جمال سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ میں نے اس

کے نمبر ڈائل کئے۔ وہ شاید میرا منتظر ہی تھا، فون ریسیو کرتے ہی اس نے میری آواز پہچان لی۔

”ہوں ٹھیک ہے دوست۔ مجھے تمہاری پیش کش منظور ہے۔ اب یہ بتاؤ۔ میں تمہیں یہ رقم کہاں پہنچاؤں؟“

”شیخ جمال، میں تمہاری فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔ لیکن یہ سوچ لینا کہ اگر تم نے کوئی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اس کے بعد تمہیں جس خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر میں کوئی ایسی حرکت کروں تو تم اس کے لیے آزاد ہو گے۔“

”یہ رقم مجھے کب فراہم کر رہے ہو؟“

”اس وقت سے لے کر جب تم چاہو۔“

”تو پھر آج شام سات بجے ساحل سمندر پر اس جگہ پہنچ جانا جہاں عمارتوں کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ میں تمہیں وہاں تلاش کر لوں گا اور وہیں تمہیں فائل واپس کر دی جائے گی۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے پر مکمل اعتماد کرنا چاہیے لیکن شرط یہی ہے کہ تم بھی اس اعتماد پر پورے اترو۔ ورنہ تمہیں نقصان بھی ہو سکتا ہے شیخ جمال۔“

”ٹھیک ہے۔ میں دھمکیاں سننے کا عادی نہیں ہوں۔ سودا کرو میری چیز مجھے واپس کرو اور اپنی چیز مجھ سے حاصل کرو اور بس۔ فضول باتوں کی قطعی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

ان معاملات سے فارغ ہو کر میں احتیاطی تدابیر سوچنے لگا۔ کم از کم شیخ جمال جیسے شاطر آدمی سے تنہا ملنا بہتر نہیں تھا۔ فی الوقت میرے پاس دو آدمی تھے یعنی عظمت اور ایاز۔ میں نے ان دونوں کو اس معاملے میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا۔ شام کو چار بجے جب ایاز آیا تو میں نے عظمت کو بھی بلوا لیا اور سارا پروگرام ان کے سامنے رکھ کر ان سے رائے مانگی۔ دونوں نے غور سے ساری تفصیلات سنیں اور میرے پروگرام سے اتفاق کیا لیکن میں نے دیکھا کہ عظمت کچھ کھویا کھویا سا ہے۔ شاید اسے انتقام کا یہ طریقہ پسند نہیں آیا تھا لیکن پھر بھی اس نے ہاں بھری تھی۔ چنانچہ میں نے اسے مزید مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

”بات یہ ہے عظمت۔ ہم رقیہ کا سودا نہیں کریں گے۔ کسی قیمت پر اس کے خون کا سودا نہیں کریں گے لیکن شیخ جمال کو دوہری مار پڑنی چاہیے۔ مسعود اختر نے رقیہ کو قتل کیا۔ شیخ جمال نے تمہیں پولیس کے حوالے کیا اور اپنی اس دولت سے اس نے اپنی اور اپنے بیٹے کی زندگی بچالی اس دولت کا حصہ ہمیں بھی ملنا چاہیے۔ عظمت ہمارے بھی

مسائل ہیں۔ صنفیہ کی شادی، چھوٹے بہن بھائیوں کی پرورش۔ فرحت اللہ صاحب کا بہترین علاج ہونا چاہیے۔ کیا ان تمام چیزوں کے لئے ہمیں رقم کی ضرورت نہیں؟ اور یہ رقم ہمیں شیخ جمال ہی فراہم کرے گا اور اس کے بعد اسے اپنی زندگی کے دوسروں خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ مسعود کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے اس کے گرو بھی ایک مضبوط جال بن دیا ہے اور اس پہلے قدم کے بعد میں دوسرا قدم اٹھاؤں گا، سمجھتے۔ یہ ہے میرا پروگرام۔ تمہیں اس میں کوئی جھول نظر آتا ہو یا اس کے کسی حصے پر اعتراض ہو تو مجھے بتاؤ؟“

”ٹھیک ہے بھیا! مجھے آپ کے پروگرام سے مکمل اتفاق ہے۔ شیخ جمال کو دوہری مار پڑنی ہی چاہیے۔“ عظمت نے کہا۔

عظمت کی بات پر میں نے اطمینان کا سانس لیا اور انہیں لے کر ساحل پر واقع ایک کالج میں پہنچ گیا۔ جو لیڈی جوائنر نے خرید کر دیا تھا۔ حالانکہ یہ کالج لیڈی جوائنر نے بہت پہلے میرے حوالے کر دیا تھا لیکن آج تک اسے دیکھنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ بہت ہی عمدہ کالج تھا۔ زندگی کی تمام سہولتوں سے مزین۔

”ایاز! تم ساحل کی جانب چلے جاؤ اور کسی محفوظ مقام کا انتخاب کر لو۔ میں شیخ جمال سے تنہا ملوں گا۔ عظمت چھت سے قرب و جوار پر نگاہ رکھے گا۔ کیا خیال ہے۔ ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں ٹھیک تو ہے۔ بس اس میں ذرا سی تبدیلی کر لیں۔“ عظمت نے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”میں اور ایاز یہیں رہیں گے اس عمارت کی چھت سے ہم دور تک نگاہ رکھ سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایک پستول ہے جس کی نہ جانے کسے ضرورت پیش آ جائے آپ ساحل پر جائیں گے اور اس کا انتظار کریں گے۔ اس طرح اگر کوئی خطرناک موقع آ گیا تو ہم دونوں مل کر کوئی موثر کارروائی تو کر سکیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ ویسے مجھے امید تو نہیں کہ وہ کوئی گڑبڑ کرے۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اب اس بارے میں کیا سوچنا۔“ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے، تو پھر میں چلتا ہوں۔“ میں نے کہا اور فائل کپڑوں میں چھپا کر باہر آ گیا۔

سات بجنے میں صرف دو منٹ تھے اور دور سے ایک جیپ اچھلتی کودتی اس طرف آ رہی تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اس میں شیخ جمال ہی کو ہونا چاہیے تھا اور میرا یہ اندازہ غلط نہیں نکلا۔ اس نے جیپ کا انجن بند کر دیا اور نیچے اتر آیا۔ وہ شلوار قمیض میں ملبوس تھا اور ہاتھ میں ایک بریف کیس دبا ہوا تھا۔ اس وقت دور دور تک ساحل پر میرے اور اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ میرے قرب پہنچ گیا۔

”شیخ جمال؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔ ظاہر ہے۔ تم اپنا نام نہیں بتاؤ گے۔“
 ”بریف کیس کھول دو؟“ میں نے کہا۔
 ”میری چیز لائے ہو؟“
 ”ہاں موجود ہے۔“

”تو پھر آؤ۔ جیب میں آ جاؤ۔ خالی ہے بھروسہ کرو مجھ پر، جو کچھ میں نے کہا ہے غلط نہیں ہے۔“ شیخ جمال نے کہا۔ میں نے ایک نگاہ جیب پر ڈالی اور گردن ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑا۔

دیے میں اس کی طرف سے پوری طرح محتاط تھا۔ شیخ جمال نے بریف کیس جیب کے بونٹ پر رکھا اور اس کے لاک کھول دیئے لیکن میں نے اس کے ڈسکن پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیا مطلب؟“ شیخ جمال اچھل پڑا۔

”شیخ جمال۔ اس بریف کیس میں سے پستول بھی برآمد ہو سکتا ہے۔ اس لئے ذرا ساجھیچھے ہٹ جاؤ۔ میں اسے خود کھول کر دیکھ لوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شیخ جمال مجھے گھورتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اس پر نگاہ جمائے ہوئے بریف کیس کا ڈسکن کھول کر دیکھا۔ اس میں نوٹوں کی گڈیاں جمی ہوئی تھیں۔ میں نے نیچے سے کچھ گڈیاں نکال کر دیکھیں۔ سب ٹھیک تھا۔ گڈیوں کی تعداد بتا رہی تھی کہ رقم پانچ لاکھ سے کم نہیں ہے۔ میں نے مطمئن انداز میں بریف کیس بند کر دیا اور پھر شیخ جمال کی فائل نکال کر اس کے سامنے کر دی۔ شیخ جمال نے بے صبری سے فائل لے لی تھی اور پھر وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ پوری فائل دیکھنے کے بعد اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے۔ شکریہ۔ رقم پوری ہے۔“

”او۔ کے شیخ جمال۔ تم جا سکتے ہو۔“ میں نے کھورے لمبے میں کہا اور وہ جیب پر چڑھ گیا۔ میں پوری طرح محتاط تھا۔ یہ جیب اشارت ہو کر مجھ پر چڑھ بھی سکتی تھی یا شیخ جمال جیب میں رکھی برین گن سے مجھ پر گولیاں بھی برس سکتا تھا لیکن شیخ جمال کاروباری انسان تھا۔ اس نے یہ بھی سوچ لیا ہو گا کہ کوئی بلک میلر تمنا نہیں آئے گا۔ اس نے اپنی حفاظت کے لیے کچھ نہ کچھ بندوبست ضرور کیا ہو گا۔ اس کے علاوہ شیخ جمال کوئی گرا پڑا انسان نہیں تھا۔ ممکن ہے پانچ لاکھ دے کر اس نے ہمیشہ کے لیے اپنی جان چھڑا لی ہو۔

لیکن کچھ نہ ہوا۔ شیخ جمال کی جیب نگاہوں سے او جھل ہو گئی۔ میں اسی جگہ کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا پھر میں گہری سانس لے کر واپس پلٹا اور اسی وقت فضا میں موٹر سائیکل کے

انجن کا شور ابھرا۔ کوئی موٹر سائیکل اشارت ہوئی تھی۔ ایک کے بعد دوسری، تیسری اور پھر چوتھی۔ اور آن کی آن میں چار موٹر سائیکلیں ایک عمارت کے عقب سے نکل کر میری سمت لپکیں۔ وہ اتنی برق رفتاری سے میری طرف آئی تھیں کہ میں حیران رہ گیا۔

چاروں موٹر سائیکلیں میرے گرد چکرانے لگیں۔ ہیلٹ میں چھپے ہوئے چہرے مجھے نظر نہیں آ رہے تھے۔ چند لمحات اسی طرح میرے دائیں بائیں سے نکل کر غالباً مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر ایک موٹر سائیکل سیدھی میری طرف آئی اور میں بمشکل تمام اچھل کر خود کو اس کی زد سے بچا سکا لیکن یہی عمل دوسروں نے بھی شروع کر دیا تھا۔ میں بریف کیس سنبھالے ان کی زد سے بچتا رہا۔ خدا جانے وہ جان بوجھ کر مجھے بچا رہے تھے یا ابھی تک ان میں سے کسی کی کوشش بار آور نہیں ہوئی تھی۔ بہر حال میں زخمی نہ ہو سکا۔ ایاز اور عظمت خاموش تھے۔ ان کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ نجانے ان پر کیا ہوتی۔ بہر حال یہاں میرا پلان ایک طرح سے فیل ہو گیا تھا۔

چند لمحات کے بعد وہ رک گئے اور پھر ان میں سے ایک نے کرخت لمبے میں کہا۔ ”زندگی درکار ہے تو سیدھے اس عمارت کی طرف چلو جس کی چھت پر روشنی نظر آ رہی ہے۔ دونوں ہاتھ بلند رکھو اور یہ بریف کیس نیچے رکھ دو۔“

میں نے توقف کیا تو دوسرے نے کہا۔ ”چلو جلدی کرو۔ ورنہ دوسرا طریقہ اختیار کیا جائے گا۔“ صورت حال اس وقت میرے حق میں نہیں تھی۔ شیخ جمال کام دکھا گیا تھا۔ اس لئے میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا اور بریف کیس نیچے رکھ دیا۔

”ٹھیک ہے۔ دوڑتے ہوئے آگے بڑھو۔ ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ آواز آئی اور میں اس عمارت کی طرف چل پڑا جس کی چھت پر روشنی موجود تھی۔ یہ عمارت گرین ہاؤس نامی عمارت سے دور نہیں تھی۔ لیکن پہلے اس میں زندگی کے آثار نہیں نظر آئے تھے۔ بہر حال چوٹ ہو گئی تھی۔ اس لئے کچھ سوچنا ہی بے کار تھا۔

عمارت کے آہنی گیٹ سے گزر کر میں اندر داخل ہو گیا۔ چاروں موٹر سائیکلیں بھی اندر آ گئی تھیں۔ عمارت کا برآمدہ روشن تھا اور اس برآمدے میں طارق نظر آ رہا تھا۔ سفید پینٹ اور چیک کی ایک خوبصورت جرسی میں ملبوس جس کی ایک آستین خالی تھی۔

طارق کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے میرے قدم ٹھٹکے تھے لیکن پھر میں خود کو سنبھال کر آگے بڑھ گیا۔ ”ہیلو طارق۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ طارق نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ چاروں موٹر سائیکل سوار اس کے پاس پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے بریف کیس طارق کے پیروں کے پاس رکھ دیا تھا۔

شیخ جمال چلا گیا؟“ طارق نے پوچھا۔

”ہاں ہاں۔ وہ جا چکا ہے۔“

”اس کو اندر لاؤ۔“ طارق نے غرائی آواز میں کہا اور اندر کی طرف مڑ گیا۔ چاروں آدمی میرے گرد آکھڑے ہوئے تھے پھر ان میں سے ایک نے مجھے اندر دھکیلا اور میں آگے بڑھ گیا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک ہال تھا۔ ہال میں صرف ایک کرسی پڑی ہوئی تھی ”تمہارے بارے میں“ میں بار بار غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہوں منصور! یہ میری آخری غلط فہمی تھی۔“ وہ گلی دے کر بولا۔

”شاید تمہاری زندگی کی آخری غلط فہمی طارق۔ تم نے مجھے گالی دے کر میری ماں کو گالی دی ہے۔ اس کا حساب الگ سے دینا ہو گا تمہیں۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”گندے کتے۔ ایک چھوٹی سی کامیابی حاصل کر کے تو خود کو خطرناک آدمی سمجھنے لگا تھا۔ اس دن میں نشتے میں تھا اور اس فاحشہ کے فریب میں آ گیا تھا۔ بار بار ایسے مواقع نہیں ملتے منصور! لیکن تجھ جیسے گھٹیا نیل کے گدھوں کو اگر عقل آ جائے تو پھر ذہانت کا تصور ہی ختم ہو جاتا ہے۔“ طارق نے بے پناہ نفرت و حقارت سے کہا۔

میرے تن بدن میں آگ سلگ رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ طارق پر ٹوٹ پڑوں لیکن اب میں اتنا کچا نہیں رہا تھا۔ جذباتی حماقتیں ہمیشہ نقصان پہنچاتی ہیں۔ اس لئے خود کو کنٹرول کر کے صورت حال کا جائزہ لینا تھا۔

”ممکن ہے طارق۔ اس بار تمہیں کامیابی ہو جائے لیکن مجھے حیرت ہے کہ تم نے مجھے زندہ کیوں چھوڑ دیا۔ تمہارے آدمی ساحل پر بھی مجھے قتل کر سکتے تھے۔ یہاں تک لانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”تجھے تیری اوقات کا احساس دلانا تھا۔ تیرے ان ساتھیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں جو تیری پشت پناہی کر رہے ہیں۔ تاکہ تیری موت کے بعد انہیں بھی سزا دی جاسکے۔“

”بہت اونچے اڑ رہے ہو طارق۔ اپنی چند روز پہلے کی حالت بھول گئے۔ میرا خیال ہے نہیں بھولے ہو گے۔ بہر حال ٹھیک ہے اب کو کیا چاہتے ہو؟“

”وہ تمام فائلیں کہاں ہیں جو تم نے جینی کی مدد سے حاصل کی تھیں۔“

”جینی کی مدد سے۔“ میں نے تسخیرانہ انداز میں کہا۔ ”جینی ہی سے پوچھ لو طارق۔ وہ تمہاری مدد کرے گی۔“

”اس فاحشہ کی لاش تو اب تک سمندر کی مچھلیوں کا نوالہ بن چکی ہو گی۔ تم اب تک اسی کے خواب دیکھ رہے ہو؟“ طارق مسکرا کر بولا۔

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”تو تم نے اسے قتل کر دیا؟“

”نفسول باتوں سے پرہیز کرو۔ اس جگہ کا پتہ بتاؤ جہاں تم رہتے ہو اور جہاں وہ سارے کاغذات موجود ہیں۔“

”بتا دوں گا۔ ایسی جلدی بھی کیا ہے طارق۔ ایک فائل تو شیخ جمال لے گیا ہے۔“

”ہاں۔ تمہیں تمہاری اوقات بتانے کے لئے یہ نقصان برداشت کرنا پڑا ہے۔ بلیک میلر بننے چلے تھے ہونہ۔..... پانچ لاکھ روپے کے مالک بننا چاہتے تھے کبھی زندگی میں اتنی بڑی رقم کا تصور بھی کیا ہے؟“

”کوشش کی تھی لیکن تم درمیان میں ٹپک پڑے۔ مجھے یقین ہے شیخ جمال نے خود تم سے رابطہ قائم کیا ہو گا۔“

”میرے شکار کسی اور کے ہاتھوں مرنا پسند نہیں کرتے۔ انہیں موت بھی میری ہی دی ہوئی پسند ہے۔ شیخ جمال کو تیری بکو اس پر یقین نہیں آیا تھا کیونکہ وہ مجھے جانتا ہے۔“

”میں نے ہمیشہ تمہاری برتری مانی ہے طارق! لیکن ماں اور بہن کا مسئلہ ایسا تھا کہ میں تمہارا دشمن بن گیا۔ آج بھی موقع ہے طارق۔ اگر تم مجھے ان دونوں کا پتہ بتا دو تو میں تمہارا غلام بن سکتا ہوں۔“ جواب میں طارق نے مجھے ماں کی گندی سی گالی دی اور اسی وقت فائر کی آواز سنائی دی اور گولی طارق کے کان کو چھوٹی ہوئی دیوار سے ٹکرائی تھی۔

طارق کے چاروں ساتھی اچھل پڑے۔ دروازے کی طرف متوجہ ہوئے تھے کہ میں نے طارق پر چھلانگ لگا دی۔ طارق سانپ کی طرح پلٹا تھا لیکن میں نے اسے موقع نہیں دیا اور اس کا اکلوتا ہاتھ موڑ کر پشت پر کر دیا۔ میں نے اس کی جیب کا وزن محسوس کر لیا تھا اس لئے دوسرے ہاتھ سے میں نے اس کی جیب میں رکھا ہوا پستول نکال لیا اور اسے طارق کی کینٹی پر رکھتے ہوئے دھاڑا۔

”خبردار۔ اگر کسی نے جنبش کی تو یہ جہنم رسید ہو جائے گا۔“ طارق اپنے اکلوتے ہاتھ کو چھڑانے کی جدوجہد کر رہا تھا لیکن کینٹی پر رکھے پستول کو دیکھ کر وہ سہم گیا۔ اس کے ساتھی بھی ایک دم ساکت ہو گئے تھے۔ ”ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ میں نے انہیں حکم دیا اور طارق کو کھینچتا ہوا ایک دیوار کے قریب لے آیا۔ اب میری پشت پر دیوار تھی اور میں عقب سے محفوظ ہو گیا تھا۔ طارق کے ساتھیوں کے ہاتھ بلند ہو گئے تھے۔ اسی وقت اس ہال کے ایک کھلے ہوئے روشندان سے ایک جسم برآمد ہوا اور دہلا پٹلا ایاز تقریباً چودہ فٹ کی بلندی سے نیچے کود آیا۔ اس کے ہاتھ میں پستول موجود تھا اور چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ دروازے سے عظمت بھی اندر گھس آیا تھا۔ عظمت نے برق رفتاری سے ان چاروں کو ہتھکڑیاں لگا کر دیا جو ہاتھ اکھڑے تھے۔ ان کے پستول عظمت نے قابو میں کر لئے تھے۔

”چلو۔ تم اس دیوار سے چپک کر کھڑے ہو جاؤ۔“ نے جنبش کی تو گولی مار دوں گا۔“ عظمت کی غراہٹ ابھری لیکن پلٹتے ہوئے دفعتاً ان میں سے ایک نے عظمت کی ٹانگوں میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی۔ عظمت تو دھوکا کھا گیا تھا لیکن ایاز کے پستول سے نکلی ہوئی گولی نے اس کے پیچھے میں سوراخ کر دیا اور وہ زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ بقیہ تینوں خوف کے مارے دیوار سے چپک گئے تھے عظمت نے پستول کے دستانے ان کے سروں پر مار کر ان کے سر پھاڑ دیئے اور وہ دہشت زدہ آدازیں نکالتے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔ طارق کو بھی لپکی چڑھ گئی تھی۔ اسے اچانک بدل جانے والی صورتوں کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔ عظمت نے گرے ہوئے لوگوں کے سروں پر مزید ضربیں لگا کر انھیں مگر کرنے کے قابل نہ چھوڑا اور سب لمبے ہو گئے۔ تب میں نے طارق کو آگے بڑھایا اور اس کی کمر پر زور وار لات رسید کر دی۔ طارق لہراتا ہوا آگے بڑھا تو ایاز نے اسے سنبھال کر ایک زور وار گھونسہ اس کے جبڑے پر رسید کر دیا۔ وہ چاروں شانے چت گر پڑا۔

”ذلیل کتے۔ تو نے میری ماں کو گالی دی تھی۔ تو نے میری ماں کی شان میں گستاخی کی تھی۔“ ایاز نے اپنا جوتا طارق کے منہ پر رکھا اور زور سے اس کا منہ رگڑ دیا۔ طارق کے ہونٹ اور ناک بری طرح زخمی ہو گئے۔ شاید اس کے سامنے کے وائٹ بھی ٹوٹ گئے تھے۔ وہ اوندھا ہو کر خون تھوکنے لگا۔ اس کے حلق سے کراہیں بھی نکل رہی تھیں۔

”میں اس کا قصہ پاک کر دوں چیف؟“ ایاز بے حد غضب ناک ہو رہا تھا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا۔

”نہیں ایاز۔ ابھی نہیں۔ یہ بے حد مغرور ہے۔ خود کو بہت کچھ سمجھتا ہے۔ اسے زندہ رہنے دو تاکہ اس کے سر پرست اس کی بگڑی ہوئی شکل دیکھ سکیں اور یہ اپنی حالت پر غور کر سکے۔ سنو طارق! اگر تم زندہ رہو تو اس بات کو یاد رکھنا کہ تمہیں میری ماں اور بہن کو میرے حوالے کرنا ہے۔ اگر تم مجھے اب بھی ان کا پتہ بتا دو تو میرے اور تمہارے درمیان دشمنی ختم ہو سکتی ہے۔ دوسری صورت میں اگر تم دنیا کے آخری گوشے میں بھی جا چھو تو ایک ون میں تمہیں تلاش کر لوں گا اور تمہیں میری ماں اور بہن کا پتہ بتانا ہو گا۔ میں نے تم سے کہا تھا طارق کہ دوسری ملاقات پر میں تمہیں آنکھوں سے محروم کر دوں گا۔ تم جانتے ہو اس وقت میرے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے لیکن میں تمہیں ایک اور موقع دے رہا ہوں۔ بتاؤ میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“

طارق اب زمین پر دونوں ہاتھ ٹکائے ہوئے خون تھوک رہا تھا۔ وہ بار بار اس طرح آنکھیں پھاڑ رہا تھا جیسی اس کی بینائی چلی گئی ہو۔ دفعتاً ایاز نے جیب سے چاقو نکال لیا اور طارق کی سر پر پہنچ گیا۔

”جواب دو طارق۔ وہ دونوں کہاں ہیں۔ جواب دو۔“ اس نے چاقو کی نوک

طارق کی گردی میں چھب کر کہا۔ ”میں تمہیں بے ہوش نہیں ہونے دوں گا۔ جواب دو۔ جواب دو۔“ ایاز جذباتی ہو رہا تھا۔ ”تم بے ہوش نہیں ہو سکتے کتے۔ تم بے ہوش نہیں ہو سکتے۔“ دفعتاً ایاز نے طارق کے کان پر چاقو پھیر دیا اور طارق کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی۔ وہ ماہکی بے آب کی طرح ترپنے لگا اور چند ساعت کے بعد ساکت ہو گیا۔

ایاز نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے اٹھایا لیکن وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ”یہ زندہ ہے بھیا۔ میں اسے لے جاؤں گا اور اس وقت تک اسے نہیں چھوڑوں گا جب تک یہ زبان نہیں کھولے گا۔“ وہ کہنے لگا۔

”ابھی نہیں ایاز۔ ہم اسے زندہ رکھیں گے۔ یہ سیٹھ جبار کے لئے ہمارا چیلنج ہے۔ پہلے یہ ایک ہاتھ سے محروم ہوا تھا۔ یہ اس کے لئے دوسرا سبق ہے۔ سیٹھ جبار کو بھی اس کی کمائی سے لطف اندوز ہونے دو۔ اس دن کا انتظار کرو جب یہ سب مجھے میری ماں اور بہن کا پتہ بتانے کے لئے بے چین ہوں گے۔ وہ وقت ضرور آئے گا جب یہ انھیں لے کر خود ہمارے سامنے آئیں گے مجھے یقین ہے۔“ میں نے ایاز کو ٹھنڈا کیا اور پھر ہم نے وہاں اپنی موجودگی کے نشانات صاف کیے اور وہاں سے واپس چل پڑے۔ بریف کیس ایاز نے اٹھا لیا تھا۔

راستے میں ایاز نے تفصیل بتائی۔ ”ہم لوگوں نے دیر میں انھیں دیکھا تھا۔ اس وقت جب طارق کے ساتھی موٹر سائیکلیں اسٹارٹ کر کے آپ کی طرف دوڑے تھے۔ طارق اس وقت ان کے ساتھ تھا اور پھر وہ انھیں ہدایات دے کر اس مکان میں آیا تھا۔ اس نے جو ہدایات دی تھیں وہ ہمارے لئے تسلی بخش تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ منصور کو کوئی نقصان نہ پہنچے، بس اسے پکڑ کر یہاں لے آؤ لیکن اچھی طرح خوفزدہ کرنے کے بعد۔ یہ تو ہم نہیں جانتے تھے منصور بھیا کہ وہ لوگ آپ کو کس طرح خوفزدہ کریں گے لیکن یہ خیال تھا کہ بالاخر وہ آپ کو لے کر یہاں آئیں گے۔ چنانچہ ہم نے یہاں پر انتظامات کر لئے تھے۔ اس سلسلے میں ہم نے ہر ممکن کوشش یہ کی تھی کہ اپنے دشمنوں پر حاوی رہیں۔“ ایاز نے کہا۔

”یہ واقعی سمجھ داری کی بات تھی ایاز۔“ میں نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔ عظمت خاموش خاموش سا تھا۔ ہر صورت تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس اپنی قیام گاہ پر پہنچ گئے۔

میں نے ماحول میں شکستگی پیدا کرنے کی غرض سے ایسے ہی کچھ ہنسنے ہنسانے والی باتیں کیں۔ حسینہ سے کھانا لگانے کے لئے کہا اور حسینہ آنکھیں میٹکاتی ہوئی چلی گئی۔ کھانے کی میز پر میں دونوں سے پر مزاح باتیں کرتا رہا۔

انتا چوہا بھی نہیں ہے۔“

”تب وقت کا انتظار کرو۔ میں بہت جلد تمہیں بتاؤں گا کہ تم کیا ہو۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ احتیاطاً میں نے ایک پبلک کال بوتھ سے فون کیا تھا۔ گھر واپس آ کر میں نے دوسرا قدم اٹھایا۔ یعنی وہ لفافہ سیٹھ جبار کو پوسٹ کر دیا جس میں اسٹینل اور مسعود اختر کی تصویریں تھیں۔ اس کے ساتھ ایک خط بھی منسلک کر دیا۔

اسی رات عظمت اور ایاز کے سامنے میں نے اپنی اس کارکردگی کا اظہار کیا۔ میں نے عظمت سے کہا۔

”عظمت میں نے تمہارے کام کی ابتدا کر دی ہے، مسعود اختر کو ہم بھی سڑک پر گولی مار کر ہلاک کر سکتے تھے لیکن دلچسپ بات یہ ہو گی کہ اب شیخ جمال اور سیٹھ جبار میں ٹھن جانے لگی۔ یقیناً سیٹھ جبار، شیخ جمال سے اس بارے میں گفتگو کرے گا اور ڈرامہ مکمل ہو جائے گا۔ ہم لوگ انتظار کریں گے کہ شیخ جمال پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔ اگر بہت ہی برا آدی ہے اور ٹال جاتا ہے اس بات کو تو پھر دوسری چال چلی جائے گی۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو یا نہیں؟“

”میں تو حیران ہوں۔ آپ نے خوب سوچا اور تقدیر نے آپ کو یہ موقع بھی فراہم کیا۔“

”ہاں عظمت اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حالات اب بدلتے جا رہے ہیں ہمیں جہاں جہاں الجھنیں پیش آ رہی تھیں وہاں اب ہمارے لئے الجھنیں باقی نہیں رہیں لیکن ابھی کوئی ٹھوس قدم اٹھایا نہیں جاسکا۔ اس کے لئے ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔“ پھر ایاز سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے اس استاد نے تو میری گردن میں ایک بہت بڑا پھندا ڈال دیا ہے۔“

”کیا مطلب بھیا؟“

”میں چمن کی بات کر رہا ہوں۔“

”ہاں ہاں میں سمجھ گیا۔“ ایاز نے کہا اور میں نے ایاز کو چمن سے گفتگو کی تفصیل بتا دی۔ ایاز کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”چمن کے بارے میں آخری بات تو شاید کوئی بھی نہیں کہہ سکتا لیکن وہ ٹھنڈی طبیعت کا آدمی ہے۔ ممکن ہے اس کے ذہن میں کوئی خاص ہی پروگرام ہو، میرا مطلب یہ ہے کہ اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ اس نے امی اور فریدہ کے بارے میں کہیں سے کوئی سن گن پائی ہو اور آپ کو اسی سلسلے میں روانہ کرنا چاہتا ہو۔ حتیٰ طور پر اس نے آپ کو یہ بات اس لئے نہیں بتائی ہو گی کہ ممکن ہے کہ افواہ غلط ہو، میں اس کی فطرت کے تحت ایسا کہہ رہا ہوں۔“



میں نے شیخ جمال کو فون کیا۔ فون اس نے ریو کیا تھا۔

”کون بول رہا ہے؟“

”وہ جسے اپنی دانست میں تم نے بھرپور چوٹ دی تھی۔ بدنصیبی انسان کو ضرورت سے زیادہ ذہین بنا دیتی ہے شیخ صاحب! اور ضرورت سے زیادہ ذہین ہونا اتنی اچھی بات نہیں ہے۔ آپ نے اپنی فائل چیک کر لی۔ کوئی ایسی چیز تو نہیں گئی جو آپ کے لئے الجھن کا باعث ہو؟“

”نہیں۔“ شیخ جمال نروس محسوس ہوتا تھا۔

”گویا میں نے دیانت داری سے اپنا وعدہ پورا کر دیا اور آپ نے؟“ میں نے سوال کیا اور شیخ جمال میرے اس سوال کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ ”آپ نے طارق کو اطلاع دے دی۔ حالانکہ آپ کو معلوم تھا کہ طارق میرے ہاتھوں زک اٹھا چکا ہے اور وہ اس اطلاع سے پورا فائدہ اٹھائے گا۔ گویا آپ نے میری موت کا سامان کیا تھا۔ بڑی گہری چال چلی تھی آپ نے۔“

”میں اس کے لئے مجبور تھا۔“ شیخ جمال کی آواز بدل گئی۔ اب اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”خیر مجھے آپ کی مجبوری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں سزا کے طور پر میں آپ پر بیس لاکھ روپے جرمانہ کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”بیس لاکھ روپے تادان کے طور پر ادا کر دیں۔ کب اور کہاں، مجھے اسی وقت بتا دیں۔“

”شاید تمہارے دماغ پر چوٹ آئی ہے۔ تم صحیح الدماغ تو نہیں لگ رہے۔“

”یہ بھی ممکن ہے شیخ جمال۔ رقم کی ادائیگی کب ہو رہی ہے؟“

”یوں کرو کسی وقت میرے دفتر آ جاؤ۔ دو چار گواہوں کی موجودگی میں یہ رقم تمہارے حوالے کروں گا تاکہ سند رہے اور بوقت ضرورت کام آئے۔“ شیخ جمال نے ہنس کر کہا۔

”بہت خوش ہو شیخ جمال! یہ بھول گئے کہ فائل میرے ہاتھوں تم تک پہنچی ہے۔ طارق کبھی ایسا نہ کرتا۔“

”مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔ اب تم میرے خلاف کوئی ثبوت نہیں رکھتے۔ اگر تم نے ان کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ بھی رکھ لی ہے تو وہ بے حقیقت ہے۔ اب شیخ جمال

وہ اسی قسم کا آدمی ہے۔" ایاز کی بات پر میں سوچ میں ڈوب گیا۔ چمن کی باتیں میرے ذہن میں چکر رہی تھیں لیکن ان سے کہیں اس بات کا اظہار نہیں ہوتا تھا کہ ایسا کوئی خیال چمن کے ذہن میں ہے تاہم میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا۔ اس لئے اس وعدے کو نبھانا ضروری تھا۔ اس سے پہلے ایاز اور عظمت کے لئے کوئی بہتر بندوبست کرنا بھی ضروری تھا۔ لیڈی جوائیکر سے ملاقات کر کے اسے اس بارے میں بتانا تھا۔ ایاز اور عظمت گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر ایاز نے پر خیال انداز میں کہا۔

"کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ مجھے بھی آپ کے ساتھ جانے کی اجازت دے دے؟"

"ناممکن تو نہیں ہے ایاز لیکن مناسب نہ ہو گا۔"

"کیوں بھیا؟"

"یہاں کے معاملات کون سنبھالے گا۔ لیڈی جوائیکر کی حفاظت بھی ضروری ہے اور پھر ممکن ہے کسی طور امی اور فریدہ کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے۔ اگر یہاں کوئی نہ ہو گا تو۔۔۔۔۔"

"ہاں یہ بات تو ہے۔" ایاز نے کہا۔ میرے سمجھانے کے انداز سے وہ سمجھ گیا تھا۔ عظمت نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ تب میں نے عظمت سے کہا۔

"شیخ جمال کا مسئلہ اس دوران میں حل ہو جائے گا عظمت! مسعود اختر کو اگر اس کے کئے کی سزا نہ ملی تو ہمارے پاس یہ حق محفوظ ہے۔ شیخ جمال سے حاصل کی ہوئی آدمی رقم تمہاری ہے۔ میں تمہارا اکاؤنٹ کھلوا دوں گا۔ تمہاری طرف کوئی متوجہ نہیں ہے۔ اس لئے تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہو گی۔ گھر والوں کی بہتری کے لئے جس طرح چاہو خرچ کرو لیکن میری ایک درخواست ہے تم میرے ساتھ رہو۔ اس دنیا کو دیکھ رہے ہو۔ یہاں صرف دو ہی طبقے رہتے ہیں۔ ظالم اور مظلوم۔ جو ظالم نہیں ہوتے وہ مظلوم ہوتے ہیں۔ لوگ شرافت کو تسلیم نہیں کرتے اس لئے مجبوری ہے۔ ہمیں وقت کی ضرورت کے مطابق زندہ رہنا ہو گا۔ میں چاہتا ہوں تم بدستور لیڈی جوائیکر کے ساتھ رہو۔ اسی حیثیت سے رہو۔ اس وقت تک جب کوئی اور تبدیلی رونما نہ ہو۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی لیکن ایک بات پر مجھے اعتراض ہے۔ میں اس رقم کا حق دار نہیں ہوں۔"

"پھر اس کا حق دار کون ہے عظمت۔ کیا ہو گا اس رقم کا۔ اس کا مصرف بتاؤ۔ میں نے پوچھا اور پھر کافی رد و قدح کے بعد وہ تیار ہو گیا۔

اجد بھائی کا فون ملا تو مجھے پتہ چلا کہ طارق لندن جا چکا ہے۔ سیٹھ جبار کی چینی کا بھی پتہ چلا۔ اجد بھائی نے کافی کام کیا تھا انہوں نے بھابی کو بھی اندر کی سن سمن لینے کے لئے لگا دیا تھا۔ پھر میں نے کچھ ہدایات دے کر فون بند کر دیا۔

"ہوں۔" ریبور رکھنے کے بعد میں نے گہری سانس لی تو طارق اس فیلڈ سے آوٹ ہو گیا۔ لندن چلا گیا۔ خیر جائے گا کہاں، ایک نہ ایک دن ضرور واپس آئے گا۔

اجد بھائی کا فون دوسرے دن صبح ہی صبح موصول ہوا تھا۔ انہوں نے سنسنی آمیز لہجے میں بتایا۔ "تمہاری پیش گوئی بالکل درست نکلی منصور رات کو خاصے خراب حالات تھے۔ صحیح تفصیل تو معلوم نہیں ہو سکی لیکن بیگم صاحبہ اور انجیل بری طرح رو رہی تھیں اور سیٹھ جبار شدید غصے میں تھے۔ انجیل کو ایک کمرے میں قید کر دیا گیا ہے۔"

"ان لوگوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی یہ بالکل نہیں معلوم ہو سکا؟"

"نہیں بھئی بہت مشکل کام تھا۔ بند کمرے میں یہ سارا ہنگامہ ہوا تھا۔ مگر مجھے بتاؤ گے نہیں مسئلہ کیا تھا؟"

"نہیں اجد بھائی۔ فی الوقت نہیں لیکن اگر آپ ضرورت محسوس کریں تو مجھے ضرور فون کریں۔" میں نے کہا اور اجد بھائی نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

طارق کا کھیل فی الوقت ختم ہو گیا تھا۔ اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اس لئے میں تیار ہو کر باہر نکل آیا اور نہایت اطمینان کے ساتھ لیڈی جوائیکر کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ ان کے دروازے کا چیراسی موجود نہیں تھا ورنہ شاید انہیں میری آمد کی اطلاع مل جاتی۔ مجھے اپنے سامنے دیکھ کر لیڈی جوائیکر شذر رہ گئی تھیں۔

میں نے انہیں اب تک رونا ہونے والے تمام واقعات کی تفصیل بتا دی اور جب انہیں چمن کے پروگرام کے بارے میں بتایا تو وہ چونک اٹھی۔

"چمن کہاں بھیج رہا ہے تمہیں؟"

"بس مجھے اسمگلنگ کا کچھ مال لے کر سفر کرنا ہے۔ جہاں جہاں بھی جانا ہو۔ میں نے ابھی اس بارے میں تفصیلات نہیں پوچھیں۔"

"واپسی میں کتنا عرصہ لگ جائے گا؟"

ایک ڈیڑھ ماہ۔

"کیا تم یہ پروگرام ملتوی نہیں کر سکتے؟" لیڈی جوائیکر نے پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے گل۔" میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر تفکرات کے سائے لرزاں تھے پھر اس نے تشویش سے پوچھا۔ "اور اگر خدا نخواستہ تمہیں کوئی نقصان پہنچ جائے تو؟"

"نہیں گل۔ یقین رکھو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہو گی۔"

لیڈی جوائیکر کے چہرے پر جو خوشی نمودار ہوئی تھی وہ ختم ہو گئی تھی۔ میرے جانے کے خیال سے وہ بہت افسردہ تھی۔ بہر حال دوپہر کا کھانا ہم نے ساتھ کھایا۔ شام کو چار بجے میں گھر واپس آیا تو ایاز موجود تھا۔ اس نے بتایا کہ چمن کا فون آیا تھا۔ اس نے کہا ہے

”اس کا کھیل دوسرا تھا۔ سیٹھ عبد الجبار کو جانتے ہو؟“

”ہاں سیٹھ جبار کو کون نہیں جانتا۔“

”تمہارے بیٹے سے عشق چل رہا تھا اس کی بیٹی کا۔ ہمیں تو ایسی آسامیوں کی تلاش رہتی ہے۔ ان دونوں کی تصاویر سیٹھ جبار کو بھجوا دی گئی تھیں لیکن سیٹھ جبار سے یہ توقع نہ تھی۔“

”کیا مطلب؟“ شیخ جمال کی آواز لرز گئی۔

”اس کی فیکٹری کے ایک ٹرک نے مسعود اختر کا کھیل ختم کر دیا۔ ظاہر ہے اس

کی سزا وہ اپنی بیٹی کو کیسے دے سکتا تھا۔“

”بکواس۔ جھوٹ۔ یہ ناممکن ہے۔“

”ان دونوں کی تصاویر کا ایک پیکٹ میں نے تمہارے پاس بھی بھجوا دیا ہے دس لاکھ روپے کا مطالبہ کیا ہے میں نے سیٹھ جبار سے۔ جو بہر حال میں اس سے وصول کر کے رہوں گا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”آہ۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ ذلیل انسان بکواس کر رہے ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو دس لاکھ روپے میں تمہیں ادا کروں گا۔ ان تصاویر کو شائع کرا دو۔ ملک کے کونے کونے میں پھیلا دو لیکن ٹھہرو ابھی نہیں۔ تم مجھے کل فون کرنا۔ میں اس کینے سے بات کر لوں۔ قصور اس کی بیٹی کا بھی تو تھا۔“

”ٹھیک ہے شیخ جمال مجھے دس لاکھ کی ضرورت ہے۔ تم دو یا سیٹھ جبار۔ میں تمہیں دوبارہ فون کروں گا۔“ میں نے فون بند کر دیا اور ٹیلی فون بوتھ سے باہر نکل آیا۔ صرف یہ فون کرنے آیا تھا۔ کیونکہ اتنا خطرناک فون گھر سے نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اپنا کام کر لیا تھا۔ رہی دس لاکھ کی بات تو میں اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ سیٹھ جبار سے ملیں گے اور نہ شیخ جمال سے۔ بلکہ اب دس لاکھ کا لالچ ان دونوں خطرناک انسانوں کو اپنے پیچھے لگانے کے مترادف تھا۔ اس لئے اس تصور کو بھی میں نے ذہن سے نکال دیا تھا اور اب اس فون کے نتیجے کا انتظار تھا۔

کئی دن گزر گئے کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ امجد بھائی نے بھی فون نہیں کیا۔ میں خود ایسی کوئی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے خاموشی اختیار کی اور پھر ایک شام چن کا فون ملا جو میں نے ہی ریسیو کیا تھا۔

”چن بول رہا ہوں۔ تمہارا دیا ہوا وقت پورا ہو چکا ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔“

”میں نے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔ صرف تمہاری طرف سے انتظار ہے۔“

”میں تیار ہوں چن! جب کہو گے چلا جاؤں گا۔“

ایسے ہی بے پناہ مسائل کا مجموعہ ہے عظمت! اس سے جنگ کرنی ہوتی ہے۔ خود کو اس جنگ کے لئے تیار کرو۔ اس جنگ کے لئے بہت ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ گزرے ہوئے وقت کو بھول جانا بہتر ہو گا۔“

”میں اب ٹھیک ہوں منظور بھیا! اور آپ کی رہنمائی کا طالب ہوں۔“

”تمہارے علم میں لاچکا ہوں عظمت! کہ کچھ روز کے لئے ملک سے باہر جاؤں گا وقت کا تعین نہیں کر سکتا کہ کب تک واپسی ہو۔ اس دوران میں تم بدستور لیڈی جمانگیر کے ساتھ رہو۔ واپس آنے کے بعد سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہیئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ عظمت نے گردن ہلا دی۔

”شیخ جمال کی کیفیت نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ بہر حال میں نے دوسرے مرطے کی تیاریاں مکمل کر لیں۔ انجیل اور مسعود اختر کی تصویروں کا ایک پیکٹ تیار کر کے شیخ جمال کے نام پوسٹ کر دیا اور اسی شام ٹیلی فون پر اس سے رابطہ قائم کیا۔ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ ”جی۔ فرمائیے۔ کون صاحب ہیں؟“

”شیخ جمال صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بیٹے کے قاتل کے بارے میں سمجھے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب شیخ جمال ہی کو بتایا جا سکتا ہے۔ جاؤ شیخ جمال سے کہہ دو کہ اگر مسعود اختر کے قاتل کے بارے میں کچھ جانتا چاہتے ہیں تو مجھ سے بات کریں۔“

”جناب اگر ایسی کوئی بات ہے تو۔۔۔“ سیکرٹری نے کہا۔

”مسٹر سیکرٹری۔ میں سینڈ کے اندر شیخ جمال صاحب سے بات ہو گئی تو ٹھیک ہے ورنہ میں فون بند کر دوں گا۔“

”ہولڈ آن پلیز۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ شیخ جمال شاید اسی کمرے میں موجود تھا جہاں سے بات ہو رہی تھی۔ چنانچہ چند لمحات کے بعد اس کی آواز سنائی دی۔

”کون۔۔۔ کون؟“ شیخ جمال کے لہجے میں اضطراب تھا۔

”تم مجھے بھی بھول گئے شیخ جمال۔ پانچ لاکھ میرے ہی قبضے میں آئے تھے لیکن تم میری ہمدردیاں کھو بیٹھے۔“

”آہ۔ تو کیا تم نے ہی؟ تم نے ہی؟“

”نہیں شیخ جمال۔ میں ایسے گھٹیا کام نہیں کرتا۔۔۔ تم نے دھوکا دہی کی تھی۔ اشتیاق بھی تم سے لیا جاتا۔ مسعود اختر سے مجھے کوئی پرغاش نہیں تھی۔ ہاں وہ زد میں آ گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”اباز کو ساتھ رکھنے کی اجازت دے دو۔“ میں نے کہا اور چن چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ایک پر خیال سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”ضروری سمجھتے ہو؟“

”مگر تمہاری اجازت مل جائے تو مجھے خوش ہو گی۔“

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔ مگر پھر اسے بھی ساتھ لیتے آنا۔ اس کے بعد فرصت نہیں ہو گی۔ میں کل ہی سے لوڈنگ شروع کرا دوں گا۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ چن تھوڑی دیر بیٹھا اور اس کے بعد چلا گیا۔ میں سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ بس ایک عجیب سی اداسی ذہن پر مسلط ہو گئی تھی۔ جو نہیں بننا چاہتا تھا وہ بن گیا تھا۔ چرس فروشی کے الزام میں جیل گیا۔ قاتل کہلایا، بلیک میلر بنا اور اب اسٹنگر بننے جا رہا تھا۔ وقت کی یہی مانگ تھی۔ تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ میں کیا کرتا تقدیر نے تو مجھے بے بس کر کے رکھ دیا تھا۔ ٹھیک ہے یہ بھی سہی۔

میں ذیہ تک ہوٹ بھینچے مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا حسینہ سامنے آگئی۔ آج وہ سنجیدہ تھی میں اسے دیکھنے لگا۔ اس لڑکی کی ذمہ داری بھی تھی۔

”کوئی کام صاحب جی؟“

”کوئی نہیں حسینہ۔ تجھے اپنا گھر یاد نہیں آتا؟“

”یاد آنے کو تو بہت سی چیزیں یاد آتی ہیں صاحب جی، پر مجبوری بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”حسینہ میں باہر جا رہا ہوں۔ نہ جانے کتنے دن لگ جائیں۔ عظمت کو جانتی ہو؟“

”نا۔ میں اسے ہدایات دے جاؤں گا۔ تو اس کے ساتھ اپنے گھر چلی جانا۔ وہ تیرے لئے سارا بندوبست کر دے گا۔“

”کیسا بندوبست؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”تیری آئندہ زندگی کا بندوبست۔ اس کے بعد تجھے نوکری کرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ تیرے بابا کو بھی کوئی پریشانی نہیں رہے گی، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کون کرے گا صاحب جی؟“

”میں نے تجھ سے وعدہ کیا تھا، نا۔“

”مگر صاحب جی۔ آپ اتنے سارے پیسے ہمیں کیوں دیں گے؟“

”اس لئے حسینہ، کہ تو محفوظ رہے۔ تیری سادگی، تیرا اعتماد باقی رہے۔ تو اپنی معصوم آرزوؤں کی قبر میں نہ سوئے۔ میں تیری زندگی چاہتا ہوں۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔

”تب میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

”اوکے۔ آ جاؤ۔“ میں نے جواب دیا اور چن نے فون بند کر دیا۔ میں دیر تک ریسور ہاتھ میں لئے سوچتا رہا تھا۔ چن کی اس پیش کش سے میں بہت الجھ رہا تھا۔ ملک سے باہر جانے کو قطعی دل نہیں چاہتا تھا لیکن چن نے مجھ پر احسان کیا تھا۔ واقعی بڑے آڑے وقت میں وہ میرے کام آیا تھا۔ میری یہ آزادی اسی کی رہن منت تھی اور اس کے بعد اس نے مجھے جو سولتیں فراہم کی تھیں انہوں نے میری زندگی میں اعتماد پیدا کیا تھا۔ اس لئے میں اس کی بات رد نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ خیال بھی کئی بار ذہن میں آیا تھا کہ ممکن ہے ملک سے باہر نکل کر اسی اور فریدہ کے سلسلے میں کوئی کامیابی ہو جائے۔ یہاں تو میں ان کی تلاش سے یابوس ہی ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

چن مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ میں نے خوشدلی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ مجھ سے مصافحہ کرنے کے بعد وہ بیٹھ گیا۔

”اور منصور۔ کیسے مزاج ہیں؟ مصروفیات ختم ہو گئیں تمہاری؟“

”ہاں۔ بس مصروفیات کیا تھیں۔ دل کو ہلانے کی کوششیں تھیں ہر لمحے ایک احساس ذہن میں رہتا ہے چن! ممکن ہے کہیں سے کوئی اطلاع مل جائے۔ کہیں سے کئی خط آجائے۔“

”میری دلی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں منصور! بلکہ یقین کرو میری پیش کش میں ایک نظریہ یہ بھی ہے بس ایک موبوم سی امید ہے ممکن ہے باہر کی دنیا میں تمہیں ان کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے۔“

”کاش ایسا ہو سکتے۔“

”ہمت سے کام لو منصور۔ میں نے جو کچھ سوچا ہے، بے مقصد ہی نہیں ہے۔ ایک منصوبہ ہے میرے ذہن میں جس کی ابتدا کر رہا ہوں۔ ابھی تمہیں اس کی تفصیل نہیں بتاؤں گا اور براہ کرم اس پر اصرار مت کرتا۔ بہر حال صرف اتنا کہوں گا کہ یہ تمہارے مفاد میں ہے۔ یہ بتاؤ کب تک روانہ ہو سکتے ہو؟“

”اب یہ تم پر منحصر ہے چن۔“

”میری طرف سے تو زیادہ سے زیادہ پرسوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”بس تو کل دوپہر تک تم اپنی تمام تر ضروریات سے فارغ ہو جاؤ اور دو بجے میرے پاس پہنچ جاؤ۔ اس کے بعد تم میری تحویل میں رہو گے۔“

”ٹھیک ہے۔ بس ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

مشکل ہے۔ دس آدمی وہ ہوں گے جو اسکل ہو کر جا رہے ہیں۔ مارنی اور تم گویا کل بیس افراد ہوں گے اس لانچ پر۔“ چن نے ایک بریف کیس نکالا اور اس سے کاغذات نکال کر میرے سامنے رکھ دیے۔

دیر تک وہ مجھے تفصیلات سمجھاتا رہا پھر بولا۔ ”اس دوران میں تم اگر کہیں رکنا چاہو تو رک سکتے ہو۔ لانچ کا محافظ مارنی ہو گا۔ میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے۔ بس اب میری ذمہ داری ختم۔ اب واپسی میں تم سے ملاقات ہو گی۔“ چن نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ چن مجھ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ مارنی مجھے دیکھ کر مسکرانے لگا تھا۔۔۔۔۔

”ہمارا لائق کوئی خدمت تباؤ پاس! مارنی ہر طرح حاضر ہے۔“

”اس کے بعد کیا پروگرام ہے مارنی؟“

”ہٹ میں آرام کرنا مانگتا آرام کرو۔ پوائنٹ پر جانا مانگتا پوائنٹ پر چلو۔ تھوڑا تاہم میں کشتی آجائے گا۔“

”کشتی۔۔۔؟“

”اوسر پوائنٹ پر گیا ہے۔ چھ آدمیوں کو چھوڑنا تھا۔ مگر اوسر آرام کا جگہ نہیں ہے ماسٹر۔ ریت کا ٹیلوں پر رات گزارنا پڑے گا۔ جیسا بولو۔“

”یہ پوائنٹ کہاں ہے؟“

”اوسر سے چار میل دور ہے۔ جیرہ۔ تم نام سنا ہو گا۔“

”اوہ۔ ہاں سنا ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”تو پھر کیا آرڈر ہے۔ پاس؟“

”پوائنٹ پر چلیں گے۔ یہاں رکنے سے فائدہ؟“

”فائدہ ہو سکتا ہے ماسٹر۔ جیسا بولو۔ جس چیز کا ضرورت ہو آجائے گا۔“ مارنی آکھ دبا کر مسکرانے لگا۔

”نہیں مارنی شکریہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ایک بات بولے چیف۔ ناراض تو نہیں ہو گے۔“

”نہیں، کو مارنی۔“

”مارنی سلا دو چیزوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ عورت اور شراب۔۔۔۔۔ اور پھر مالا سمندر تو ان دو چیزوں کے بغیر چلتا ہی نہیں۔ پاس آپ اجازت دو تو ایک آدمی اور بڑھا۔۔۔؟“

”پہلے کس سے اجازت لیتے رہے ہو مارنی؟“

”ابھی پہلا مرتبہ مارنی اسٹنٹ بنا ہے اپن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کوئی نیا حکم نہیں مسلط کرنا چاہتا جو دل چاہے کرو۔“ میں نے

”تو ہماری زندگی کو خطرہ ہے صاحب جی؟“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

”ہاں حسینہ۔ قدم قدم پر خطرہ ہے۔ تو خوش نصیب ہے کہ چند زخمی لوگوں کے درمیان آگئی اگر وہ زخم خوردہ نہ ہوتے تو تجھے زخمی کر دیتے۔ چن کو تیری عزت، تیری سادگی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ مگر تو ان باتوں کو کہاں سمجھ سکے گی۔ بس عظمت جس طرح تجھ سے کہے اس طرح کرنا۔ بول وعدہ کرتی ہے؟“

”ٹھیک ہے صاحب جی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

عظمت آیا تو میں نے حسینہ کے سلیطے میں اسے ہدایات دیں اور عظمت نے وعدہ کر لیا کہ وہ خوش اسلوبی سے اس ذمہ داری کو نبھائے گا پھر جب ایاز کو میں نے یہ خبر سنائی کہ وہ بھی میرے ساتھ جائے گا تو وہ خوشی سے پاگل ہو گیا۔ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گیا۔ ضروری تیاریوں کے بعد دوسرے دن ہم دونوں چن کے اڈے پر پہنچ گئے۔ چن ہمارا منتظر تھا۔ فوراً ہی وہاں سے اٹھ گیا اور ایک کار میں ہم دونوں کو لے کر چل پڑا۔ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کار طویل فاصلہ طے کر کے شہر سے باہر نکل آئی اور پھر وہ ایک تفریحی ساحل کے ایک ہٹ کے سامنے رکی تھی۔ ہم تینوں اتر کر ہٹ میں داخل ہو گئے۔ یہاں چار پانچ آدمی اور موجود تھے۔ ان میں ایک قوی بیکل بوڑھا بھی تھا۔ جسے صرف عمر کے لحاظ سے بوڑھا کہا جاسکتا تھا۔ ورنہ وہ بہت توانا اور چاق و چوبند معلوم ہوتا تھا۔

”مارنی۔ اندر آؤ۔“ چن نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور ایاز کو باہر رکنے کا اشارہ کر کے وہ ہٹ کے اندرونی کمرے میں داخل ہو گیا جہاں فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ میں اور چن بیٹھ گئے لیکن مارنی مودبانہ انداز میں کھڑا رہا۔ چن نے اسے بیٹھنے کے لئے نہیں کہا تھا۔

”یہ منظور ہیں۔“

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر منصور!“ مارنی بے تاثر لہجے میں بولا۔

”منصور۔ اس دورے میں مارنی تمہارا نائب رہے گا۔ یہی اس لانچ کا کیپٹن ہے۔ تجربہ کار آدمی ہے۔ سمندری امور میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ تم اس پر مکمل اعتماد کر سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا۔

”کب تک روانہ وہ سکتے ہو مارنی؟“

”کل رات چیف۔ لوڈنگ مکمل ہونے والا ہے۔ ان آدمی لوگ کو بھی قبضہ میں

لے لیا ہے۔“

”گڈ۔ منصور! اب تفصیل سمجھ لو۔ اس سفر میں تمہیں تین اسٹیشن کور کرنے ہیں۔ ادائیگی نقد ہو گی اور ساری دولت تم سنبھال کر رکھو گے۔ لانچ کا عملہ آٹھ افراد پر

کما اور مارٹی میرا شکریہ ادا کرنے لگا۔ مارٹی کے جانے کے بعد ایاز میرے پاس آگیا اور میں اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”سب ٹھیک ہے نا بھیا؟“

”ہاں ایاز۔ اسنگر بننا مبارک۔“ میں نے تلخ مسکراہٹ سے کہا۔

”سب چلتا ہے مگر بھیا ایک بات کسی طور میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ ایاز گہری سانس لے کر بولا۔ ”یہ چن مجھ سے خار کھانے لگا ہے۔ نہ جانے کیوں وہ مجھے اچھی نظروں سے نہیں دیکھتا۔ میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔ اپنے مانتھوں کے ساتھ وہ سخت تو ہمیشہ سے ہے لیکن ایسا بھی نہیں۔ مجھے تو یوں گھورتا ہے جیسے میں اس کے خلاف کوئی سازش کر رہا ہوں۔“

”اوہ۔ ممکن ہے“ صرف تمہارا خیال ہو۔ بظاہر تو کوئی بات نہیں ہے۔ اس نے تمہیں بخوشی میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دی ہے۔ حالانکہ وہ منع بھی کر سکتا تھا۔“ میں نے کہا۔

ایاز نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ مارٹی چلا گیا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد کشتی آگئی۔ مارٹی ہی اس کی اطلاع لے کر آیا تھا۔ ”کشتی آگیا ہے ماسٹر۔ اپنا سامان سنبھال لو اور اس کا بعد چلو۔ ہم تو اب بھی یہی کہتا ہے ہاں کہ ٹائٹ اوہر گزارو صبح کو آرام سے چلیں گا۔۔۔۔۔“

”چلو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور مارٹی نے شانے ہلا دیئے پھر میں اور ایاز باہر نکل آئے۔ ساحل پر ایک کشتی کھڑی ہوئی تھی جو سرخ اور سفید رنگ کی تفریحی کشتی تھی۔ اس کے بادبان پر ایک مونو گرام بنا ہوا تھا۔ جس پر ٹی۔ ایس لکھا تھا۔

کشتی پر صرف ایک ملاح تھا۔ یوں بھی وہ چھوٹی سی تھی اور چند لوگ اس پر سفر کر سکتے تھے۔ مارٹی ہمارے ساتھ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد کشتی چل پڑی۔ میں اور ایاز خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ مارٹی کئی بار چور نگاہوں سے میرا جائزہ لے چکا تھا۔ نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ ہرحال میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ کشتی کا سفر بہت طویل تھا۔ حالانکہ بادبان میں بھری ہوا اسے برقی رفتاری سے چلا رہی تھی لیکن اس کے باوجود وہ تقریباً اسی منٹ تک سفر کرتی رہی اور پھر دور سے ایک ٹاپو نظر آنے لگا اور تھوڑی دیر کے بعد کشتی ساحل سے جا لگی۔ یہاں کئی افراد تھے جو ہمارے نزدیک آ گئے۔

”انچارج۔“ مارٹی نے میری طرف اشارہ کر کے کہا اور ان لوگوں نے گردن جھکا دی۔

”لانچ کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس طرف ہے ہاں۔“ پہلے سے موجود لوگوں میں سے ایک نے کہا اور میں

اس طرف چل پڑا۔ چھوٹے سے ٹاپو کوریٹ کا جزیرہ کہا جاسکتا تھا۔ یہاں ریت کے ٹیلوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا تھوڑی دیر کے بعد لانچ نظر آنے لگی۔ یہاں بھی کچھ لوگ موجود تھے۔ وہ سب اٹھ گئے اور ہمارے پاس آ گئے۔ سوائے ایک پست قد نوجوان کے۔ وہ ریت کے ٹیلے پر پست لگائے بیٹھا چاقو سے ایک مسواک نما لکڑی کو چھیل رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر ہماری طرف نہیں دیکھا تھا اور بے نیازی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔

میں نے اس پر توجہ نہیں دی اور لانچ پر اتر گیا۔ کافی بڑی لانچ تھی۔ چھوٹا موٹا جہاز معلوم ہوتی تھی۔ پوری لانچ پر کارٹن لدے ہوئے تھے۔ لکڑی کی پٹیاں قرینے سے جتی ہوئی تھیں۔

”پورا مال لوڈ ہے چیف!“ مارٹی نے بتایا۔

”نت پھر انتظار کیوں ہے؟“

”کل ٹائٹ کو سفر اسٹارٹ کروں گا۔ کیونکہ کل کا کلیئرنس ہے آج رات گشت ہے۔“

”گشت۔۔۔۔۔؟“

”ہاں چیف۔ بس ضروری کارروائی ہوتا ہے۔ کل موسم صاف ہو گا۔“ مارٹی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مارٹی۔“ میں نے چاروں طرف کا جائزہ لینے کے بعد کہا اور پھر اس شخص کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ کشتی ہے چیف۔ لانچ انجینئر بے مثال انجینئر ہے وہ ہمارا۔ مانتھوں میں نہیں آتا۔ کنٹریکٹ پر کام کرتا ہے۔“

”اسی لانچ سے سفر کرنے گا؟“

”ہاں۔ انجن کی دیکھ بھال اسی کی ڈیوٹی ہے۔“

”منغور آدمی ہے۔“

”کریک ہے۔“ مارٹی نے کہا اور میں دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”اوکے چیف۔ اجازت ہے۔ ہم جاں ہیں؟“ میں نے گردن ہلا دی اور مارٹی ان لوگوں کو ہدایات دے کر کشتی کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی کشتی واپس جا رہی تھی۔ میں نے ایاز کا ہاتھ پکڑا اور دوبارہ لانچ پر پہنچ گیا۔ ہم دونوں خاموشی سے لانچ کا جائزہ لے رہے تھے۔

یہاں کافی گرمی تھی لیکن جوں جوں شام ہوتی جا رہی تھی موسم بہتر ہوتا جا رہا تھا

اور رات تو کافی خشک تھی۔ ریت کے نیلے ٹھنڈے ہو گئے تھے۔ رات کا کھانا ان لوگوں نے تیار کیا اور احترام سے میرے سامنے پیش کیا پھر ہم ریت ہی کے ایک نیلے پر سونے کے لیے لیٹ گئے تھے۔

”ایاز۔“ کافی دیر کے بعد میں نے ایاز کو پکارا تھا۔ ایاز میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اس گیشی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بدمزاج آدمی معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی اس کا رویہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ میں چند ساعت خاموش رہا پھر میں نے کہا۔ ”راستے میں ٹھیک کر لیں گے لالچ روانہ ہونے دو۔“ ایاز خاموش رہا پھر ہم سو گئے۔ جزیرے کی صبح بے حد خوشگوار تھی۔ پرندوں کے غول سمندر کی لہروں سے اٹھیلیاں کر رہے تھے۔ مشرق سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ دوپہر حسب معمول گرم ہوتی جا رہی تھی۔ چار بجے ایک بڑی کشتی جزیرے پر آئی اور اس سے وہ لوگ نیچے اتر آئے جو ملازمت کی تلاش میں نقل وطن کر کے غیر قانونی طور پر جا رہے تھے۔ پریشان حال لوگ تھے اور گھبرائے گھبرائے لگ رہے تھے۔

سات بجے کشتی نے آخری چکر لگایا اور اس میں مارنی کے ساتھ ایک لڑکی تھی۔ چست پتلون میں ملبوس اچھی خاصی..... شکل و صورت کی مالک تھی۔ تمام لوگوں نے دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ مارنی نے کسی کی طرف توجہ نہیں دی اور لڑکی کو لالچ پر پہنچا دیا۔ کشتی واپس چلی گئی تھی۔

”کیسا گزرا باس۔ کوئی الجھن تو نہیں ہوا؟“

”نہیں۔ سب ٹھیک ہے مارنی کس وقت چلو گے یہاں سے.....؟“

”ٹھیک گیارہ او کلاک۔“ مارنی نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم لالچ پر پہنچ گئے۔ دوسرے لوگ بھی آ گئے تھے۔ گیشی انجن روم میں داخل ہو گیا۔ دوسرے ملاح بھی اس کے ساتھ تھے۔

رات کو گیارہ بجے جب سمندر پر گہری خاموشی اور سکوت طاری تھا لالچ کا انجن اشارت ہو گیا اور لالچ نے ساحل چھوڑ دیا۔ میں اور ایاز ایک گوشے میں کھڑے ہوئے تھے۔ ایاز بھی خاموش تھا اور میں بھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مارنی ہمارے پاس آکھڑا ہوا۔ ”کتنے دن کے بعد چکر لگاتے ہو؟“ میں نے خاموشی توڑنے کی غرض سے کہا۔

”کوئی تعین نہیں باس۔“

”یہ لالچ چن کی ہے؟“

”ہاں چن ہی کا ہے۔“

سمندر پر سکون تھا۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ ایک بھی تارا نہیں تھا۔ تقریباً دو بجے تک ہم جاگتے رہے۔ مارنی اجازت لے کر چلا گیا تھا۔ اس دوران کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔

”ڈھانکی بجے میں اور ایاز اپنی منتخب جگہ آرام کرنے لیٹ گئے۔ یہ سفر دو رات اور ایک دن کا تھا۔ تیسرے روز کی صبح ہمیں منزل پر پہنچنا تھا۔ سر پر کھلا آسمان تھا اور نیچے سمندر۔ ہم ایک مخدوش سفر کر رہے تھے۔ اس خاموشی میں خیالات کا طوفان اٹھ رہا تھا لیکن میں اس طوفان سے بچ کر سونا چاہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ طوفان مجھ سے نیند چھین لے گا۔

دفعتا دھیمے سروں میں سیٹی کی آواز سنائی دی اور میں گردن اٹھا کر دیکھنے لگا۔ سیٹی کی آواز دور نہیں تھی پھر ایک سایہ نظر آیا جو ست قدموں سے چل رہا تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور سیٹی کی آواز رک گئی۔ شاید اس نے مجھے دیکھ لیا تھا پھر سایہ میری طرف چل پڑا۔ گو اس کے خدوخال واضح نہیں تھے لیکن تاریکی کی غاری آنکھوں نے اسے پہچان لیا۔ وہ مارنی کی محبوبہ تھی۔ لالچ کی اکلوتی لڑکی۔

”ہیلو۔“ اس کی آواز خوبصورت تھی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”جاگ رہے تھے یا سیٹی کی آواز سے جاگ گئے؟“ وہ دوبارہ بولی.....

”کہاں گھوم رہی ہو؟“ میں نے خشک لہجے میں پوچھا اور وہ مذاق اڑانے والے انداز میں ہنس پڑی۔

”یاد آ گیا کہ انچارج ہو۔“

”مارنی کہاں ہے؟“

”لالچ پر ہی ہے اور ناک تک چڑھا کر گہری نیند سو گیا ہے۔“

”تمہیں نیند نہیں آئی؟“

”عموماً آ جاتی ہے۔ آج نہیں آئی۔ بیٹھ جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔ میں نے ایاز کی طرف دیکھا۔ اس کے گہرے گہرے سانس ابھر رہے تھے جس کا مطلب تھا کہ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہے۔ میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کر دیا اور وہ شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جین..... جین ووڈکر۔“

”ویسی عیسائی ہو؟“

”ہاں۔ مارنی کی ہم نسل۔“ اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ کیا باتیں

کرتا اس سے چند لمحات خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔ ”تمہیں پہلی بار دیکھا ہے۔“

”ہاں۔ پہلی بار ہی سفر کر رہا ہوں۔“

”اور وہ بھی انچارج کی حیثیت ہے۔“ اس کا انداز پھر مضحکہ خیز ہو گیا۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے اس کے لیے کو نظر انداز کر کے پوچھا۔
 ”میرا خیال۔ سچ بولوں یا جھوٹ؟“
 ”سچ ہی بولو۔“

”میرے خیال میں تو یہ سب مل کر تم سے مذاق کر رہے ہیں۔ جیسے کسی بچے کو
 بہلا رہے ہوں۔ اسے بڑے ہونے کا احساس دلا رہے ہوں۔ کیا تم نے یہ بات محسوس نہیں
 کی؟“

”میں اتنا ذہین نہیں ہوں۔“ میں مسکرا کر بولا۔
 ”نو عمر ضرور ہو۔ تجربہ نہیں ہے زندگی کا۔ کسی دولت مند شخص کے بیٹے ہو گے
 یا پھر کسی خاص شخصیت کے منظور نظر۔“

”عمر تو تمہاری بھی اتنی زیادہ نہیں ہے جین ا“
 ”ہاں..... لیکن تجربہ عمر سے تین گنا زیادہ ہے۔“
 ”محبوبہ بننے کا؟“

”نہیں۔ انسانوں کی فطرت سمجھنے کا۔“
 ”خوب۔ میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”چابی کے گڈے ہو..... اور بس۔“
 ”چلو ٹھیک ہے۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔
 ”پہلی خوبی علم میں آئی۔“ وہ ہنس پڑی۔
 ”وہ کیا؟“

”ٹھنڈے ذہن کے مالک ہو۔ ایسے ذہن کچھ بن جانے کی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔“
 ”مارٹی کے ہاتھ کہاں سے لگ گئیں؟“ میں نے بات بدلنے کے لیے پوچھا۔
 ”کوئی طویل اور دل گداز کہانی نہیں ہے۔ عورت ہوں۔ جوان ہوں اور انسان
 بھی ہوں جو ضرورتوں کا غلام ہوتا ہے۔ بس ان تین باتوں نے مارٹی کے قریب کر دیا۔ اس
 سے قبل کسی اور کی غلام تھی۔ ممکن ہے مارٹی کے بعد بھی کسی اور کے سامنے اعطاء
 و فاداری کرنا پڑے۔“

”کوئی اور بھی کہانی ہے اس روئے زمین پر جین، چرے کتنا دھوکا دیتے ہیں۔ ہم
 کسی کو پسند کرتے ہیں کسی سے نفرت کرتے ہیں ہمیں اس کے باطن کا کوئی پتہ نہیں ہوتا۔
 ہر بھتے مسکراتے چرے کے پیچھے ایک کہانی چھپی ہوتی ہے۔ ایک دردناک کہانی! یہ دنیا
 ہے۔ اسے ہی دینا کہتے ہیں۔ تعجب ہے۔ سخت تعجب ہے۔“

جین نے گردن جھکا لی تھی۔ دیر تک وہ سر جھکائے بیٹھی رہی پھر میری طرف

”میں نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑی پھر اس کے ہونٹوں سے سیٹی
 کی دھن نکلی اور اٹھ گئی پھر اسی انداز میں سیٹی بجاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میں اسے آواز
 دینے کے لئے منہ کھول کر رہ گیا۔ میرے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ وہ نگاہوں سے
 مدد ہم ہو گئی اور سمندر کی تاریکی کچھ اور بڑھ گئی۔ آسمان اور سمندر یکجا لگ رہے تھے۔
 تاریک اور دیران۔“

”ایک اور طریقہ ہے ان دکھوں کو بھولنے کا۔“ دفعتاً ایاز کی آواز سنائی دی اور
 میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”کہ آنکھیں بند کر کے گہری نیند سو جاؤ۔ بس۔ اس کے علاوہ کوئی ترکیب نہیں
 ہے۔ شاید نیند اسی لئے انسان کو بخشی گئی ہے۔“

ایاز کے الفاظ عجیب تھے میں ان پر غور کرنے لگا اور پھر میرا ذہن نہ جانے کہاں
 سے کہاں ہٹک گیا۔ نہ جانے کیا سوچنے لگا تھا میں۔ چند آنکھیں میرے تصورات میں گردش
 کر رہی تھیں وہ آنکھیں جن میں آنسو ہوں گے، انتظار کی چمک ہو گی اور مایوسی ہو
 گی.....

چمک وار دن کا آغاز ہو گیا۔ روشنی پھیل گئی تھی لیکن آسمان بادلوں سے ڈھکا
 ہوا تھا۔ میں خاموش ماحول کا جائزہ لے رہا تھا کہ مارٹی نے خیالات کا طلسم توڑ دیا۔
 ”ناشتہ تیار ہے ماسٹر۔“
 ”اوہ۔ شکریہ مارٹی۔“ ناشتہ پر صرف مارٹی میرے ساتھ تھا۔ موسم اور سمندر
 کے بارے میں باتیں کرتا رہا پھر بولا۔

”وہ بد معاش شراب لے کر بیٹھ گیا ہے۔“
 ”کون؟“ میں نے پوچھا۔
 ”گیشی، بولتا موسم بنی ایسا ہے ہم کیا کروں۔ لالچ کا انجن بند کر کے اسے لنگر
 انداز کر دو۔“

”پی کر آؤٹ ہو جاتا ہے؟“
 ”کم طرف ہے۔ چند پیگ سے زیادہ کا نہیں ہے۔ آج دن بھر پیئے گا اور ہنگامہ
 کرتا رہے گا۔“ مارٹی نے گردن جھٹک کر کہا۔
 ”اگر اس کی ضرورت پیش آگئی تو؟“
 ”کہہ چکا ہے کہ لالچ کے انجن بند کر کے اسے لنگر انداز کر دو۔“
 ”تو اسے شراب پینے سے منع کر دو۔“ میں نے کہا اور مارٹی کا ہاتھ رک گیا پھر
 ”گردن کھجاتا ہوا بولا۔“

”ذلیل انسان ہے۔ سر کی بات نہیں سنتا۔“

”اسے سیدھا کرو مارنی۔ یہ بات ہمارے لئے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔“

”لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ مارشل آرٹس کا ماہر ہے اور کسی گیند سے مافق طاقت ور ہے۔ جانے دو چیف۔ لالچ ٹھیک ٹھاک چل رہی ہے۔“ مارنی نے کہا۔ یہ خاموشی سے چائے پیتا رہا اور ناشتہ ختم کر کے اٹھ گیا۔

”آؤ مارنی۔ مجھے بتاؤ۔ وہ کہاں ہے؟“

اور مارنی چونک پڑا۔ اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔

”جنگل ٹھیک نہیں رہے گا ماسٹر۔“

”تم لوگ مجھے ڈی سمجھ رہے ہو شاید، گیشی کہاں ہے؟“ میں نے کرختی

میں پوچھا اور مارنی نے شانے ہلا دیے پھر آگے بڑھ گیا۔ میں اور ایاز اس کے ساتھ تھے۔ لالچ کے ایک حصے میں گیشی نظر آ گیا۔ اس کے سامنے بوتل اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر چین ریٹنگ سے نکلی کھڑی تھی۔

میں گیشی کے پاس پہنچ گیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”تمہیں انجن روم

میں ہونا چاہیے تھا۔“ میں نے کرخت لہجے میں کہا اور گیشی کا چہرہ سرخ ہو گیا پھر اس نے غضب ناک انداز میں مارنی کو پکارا۔

”مارنی یہ کیا بک رہا ہے۔ اسے بتاؤ۔ میں کون ہوں۔“ میں نے اس کے سامنے

رکھی ہوئی تپائی پر ٹھوکر ماری اور بوتل اچھل کر دور جا گری۔

”مارنی تمہیں بتا چکا ہے کہ میں انچارج ہوں اور اس وقت لالچ پر جتنے لوگ

موجود ہیں وہ میرے چارج میں ہیں خواہ ان کی حیثیت کچھ بھی ہو۔ اٹھو اور انجن روم مل جا کر اپنی ڈیوٹی انجام دو۔ اور سنو۔ شام کو سات بجے سے قبل شراب کو ہاتھ لگایا تو سزا ملے گی۔“

گیشی کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ بھی جیسے خون اگل

رہا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر گھونٹہ تان کر مجھ پر پلکا۔ مارنی کے حلق سے آواز نکل گئی تھی۔ میں نے نہایت اطمینان سے گیشی کے گھونٹے کو اپنی کلائی پر روکا اور اٹا ہوا اس کے جبرے پر رسید کر دیا۔ گیشی کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھ پکڑ دیے۔

”گیشی۔ گیشی کیا دیوانگی ہے۔ ہوش میں آؤ۔ تم حماقت۔“ اس کے ساتھ

وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا ورنہ گیشی کی زد میں آ جاتا گیشی نے سر جھکا کر کسی جینے کی طرح ٹکر مارنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے ایک پاؤں اٹھا دیا اور اس کے سر پر ٹھوکر رسید کر دی۔ اس کے ساتھ ہی پلٹ کر دوسری ٹھوکر میں نے اس کی گردن پر ماری اور

چھلانگ لگا کر اس کے قریب پہنچ گیا لیکن گیشی بھی اب پوزیشن لے چکا تھا۔

”گیشی۔ میں آخری بار تمہیں حکم دے رہا ہوں کہ انجن روم میں جاؤ اور اپنی ڈیوٹی انجام دو۔ ورنہ اس بد تمیزی پر میں تمہیں ناکارہ کر دوں گا۔“ جواب میں گیشی نے فضا میں ہاتھ پھیلے اور تباہ توڑ حملے شروع کر دیے۔ اس کے پاؤں میری پنڈلیوں کی طرف بڑھے اور میں پیچھے ہٹتا رہا پھر مجھ پر بھی جنون سوار ہو گیا۔ جین نے کہا تھا کہ میں ڈی ہوں۔ میں یہ خیال ان سب کے ذہن سے مٹانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا۔

گیشی اگر مارشل آرٹس کا ماہر تھا تو جلال بابا نے مجھے بوٹ کافن دیا تھا۔ ایک مضبوط ڈنڈا ہاتھ آ جائے تو پورے مچ کو گرایا جاسکتا تھا۔ اب ان ساری صلاحیتوں کو سینے میں گھونٹ کر رکھنے سے کیا فائدہ تھا۔ چنانچہ میں اچھلا اور گیشی کی کمر پر ایک چپٹی لگائی۔ وہ سیدھا ہوا تو میں نے اس کی گردن میں فیچی ڈال کر اسے بیچ دیا پھر اٹھا تو میری لات اس کی پیشانی پر پڑی۔ گیشی سنبھلنے کی کوشش کرنے لگا لیکن میں نے چپڑاس ماری اور وہ نیچے گر پڑا۔ ایک لمحے کے لئے میں اس کی پنڈلیوں پر کھڑا ہوا اور پھر میں نے پنڈلیوں میں پاؤں پھنسا کر اسے الٹا کر دیا اور اس کے فوراً بعد اس کی ریڑھ کی ہڈی پر دو ضربیں لگا دیں۔ اتنا ہی کافی تھا۔ گیشی ضبط کی انتہائی کوشش کے باوجود جینے کی طرح ڈکارنے لگا۔ وہ اوندھا پڑا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا سر پیچ رہا تھا اور اس کے چہرے سے سخت کرب کے آثار ہویدا تھے۔

”بچاؤ۔ بچاؤ۔ مرجاؤں گا۔ آہ۔ میں مر رہا ہوں۔“

”مارنی۔ مجھے بتاؤ یہ کون ہے۔ یا پھر اسے بتاؤ میں کون ہوں۔“

”آہ۔ آ آ آ آ۔“ گیشی سیدھا ہونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ اس کی ہر جنبش اسے مزید تکلیف دے گی۔ تمام لوگ گیشی کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

”اس کا کوئی ہمدرد؟“ میں نے انہیں گھورا اور آگے بڑھ کر گیشی کے بال پکڑ لیے۔ اسے اٹھایا اور پھر ایک ہاتھ اس کے جبرے پر رسید کر دیا۔ گیشی کے منہ سے خون کی دھار پھوٹ نکلی تھی۔ سارا مجمع خاموش تھا۔ کسی نے دم مارنے کی جرات نہیں کی تھی۔

”شام سات بجے سے پہلے، کوئی شراب کی بوتل کو ہاتھ نہیں لگائے گا۔ سن لیا تم لوگوں نے؟“ میں نے غرا کر کہا۔

”بس چیف!“ بہت سی آوازیں ابھریں۔ لوگ معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ مارنی کے تاثرات بھی بدل گئے تھے۔ میں نے ایاز کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ گیشی کی دھوازیں اب بھی گونج رہی تھیں۔ کسی نے اسے اٹھانے کی کوشش کی تو وہ بری طرح پیچ پڑا۔

”دور میں لئے آسمان صبح رہا ہے۔“

”کس طرف ہے؟“ میں نے پوچھا اور ایاز مجھے مارنی کے پاس لے گیا۔ مارنی کے

جرے پر توثیلش کے آثار تھے۔ ”کیا بات ہے مارنی؟“

”بادلوں کا رنگ ٹھیک نہیں ہے باس! طوفان کے..... آثار ہیں۔“ مارنی نے توثیلش بھرے لہجے میں کہا۔ میں خاموشی سے آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”طوفان ضرور آئے گا باس! ہمیں انتظامات کر لینے چاہئیں۔“

”ہاں۔ انتظامات کرلو۔ آؤ! انجن روم چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم انجن روم میں آئے۔ تین افراد انجن سنبھالے ہوئے تھے۔ میں نے ان سے انجن کی کارکردگی کے بارے میں پوچھا اور انھوں نے اطمینان کا اظہار کیا۔ رات کے کھانے سے فارغ ہو کر میں اور ایاز لالچ کے ایک کونے میں جا بیٹھے۔ ہر طرف گہری تاریکی مسلط تھی، طوفان کی آمد آمد تھی۔ فضا پر ایک عجیب سا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ذرا سی دیر میں آسمان پر بادل گر بنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی بجلی بھی چمک رہی تھی۔ آسمان بالکل سیاہ ہو رہا تھا۔ رفتہ رفتہ سمندر میں اونچی اونچی لہریں اٹھنے لگیں۔ ہوائیں تیز ہو گئیں اور لالچ ڈمگنے لگی۔ طوفان آگیا تھا۔ بجلی جتنی تو سمندر کی لہریں خوفناک اڑ رہی تھیں کی مانند لالچ کی طرف لپکتی نظر آتیں پھر بارش شروع ہو گئی اور کان سن ہونے لگے۔ طوفان کا مہیب شور برپا ہو گیا تھا۔ لالچ پر انفرادی بچل گئی تھی۔ ملاح اور دوسرے لوگ دوڑتے پھر رہے تھے اور چیخ چیخ کر ایک دوسرے کو ہدایت دے رہے تھے۔ کارٹن پہلے ہی تریالوں سے ڈھک دیئے گئے تھے لیکن طوفانی ہوائیں ان تریالوں کو اڑائے پھینک رہی تھیں۔ ملاح ان حالات میں بھی اس مال کی حفاظت کے اقدامات کر رہے تھے۔ میں اور ایاز ایک ریٹنگ مضبوطی سے پکڑے کھڑے، ان ہنگامی کارروائیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ لالچ پوری طرح طوفان میں گھر چکی تھی۔

وفشتا مارنی کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی اور وہ منہ کے آگے ہاتھوں کا بھونپو سا بنا کر چیخا۔ ”ماسٹرڈ ماسٹر وہاں سے ہٹ جاؤ۔ خطرہ ہے کوئی اڑتا ہوا چیز لگ جائے گا وہاں سے ہٹ جاؤ۔“

”سب ٹھیک ہے مارنی۔ تم فکر مت کرو۔“ میں نے چیخ کر جواب دیا۔ پتہ نہیں مارنی نے میری بات سنی یا نہیں۔ چند لمحات کے بعد وہ میرے پاس آگیا۔

”طوفان بہت زور دار ہے باس کوئی محفوظ جگہ پکڑو۔ درنہ زخمی ہو جائیں گے۔“

”تم بے فکر رہو مارنی۔ اپنے کاموں میں مصروف رہو۔ لالچ کی کیا کیفیت ہے؟“

”انجن بند کر دیا ہے..... گمشدہ انجن روم میں موجود ہے وہ گرائی کر رہا ہے۔ ہم جتنا ہے ماسٹر، بہتر ہو گا کہ آپ کھلی جگہ نہ کھڑے ہوں درنہ زخمی ہو جائیں گے۔“

”میری فکر مت کرو مارنی! یہ مال جو لالچ میں لدا ہوا ہے خراب ہو جائے گا۔“

”وہ مروت نہیں جائے گا بھیا؟“ ایاز نے پوچھا۔

”نہیں اس کا امکان نہیں ہے۔“

”تم نے کہا تھا راستے میں اسے ٹھیک کر دیں گے، سو کر دیا۔ خدا کی قسم جیل کے دن یاد آگئے..... اب انھیں اندازہ ہو گا کہ انچارج کیا ہے۔“ ایاز بولا۔ میں خاموشی سے رہا تھا۔

”تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد مارنی نے میرے پاس آکر وہی سوال کیا۔“ وہ مروا نہیں جائے گا چیف، مسلسل تڑپ رہا ہے۔“

”اس سے پوچھو مجھے پچان گیا ہے یا نہیں؟“

”بہت بری حالت ہے اس کی، چیخ چیخ کر آواز بیٹھ گئی ہے۔ میرا خیال ہے شام تک مر جائے گا۔ یوں لگتا ہے جیسے اس کی ریزہ کنی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”ایس؟“ مارنی نے تعجب سے پوچھا اور میں اٹھ گیا۔ میں نے مارنی کو اشارہ کیا اور وہ جلدی سے میرے ساتھ چل پڑا۔ گمشدگی کی حالت واقعی خراب تھی۔ پسینے میں ڈوبا ہوا تھا آنکھیں زور پڑ گئی تھیں۔ ہونٹ بھیجنے ہوئے تھے اور گردن بچ رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس کی ریزہ کنی کھیاں چڑھ گئی ہیں۔ میں نے اس کا گریبان پکڑا اور وہ کرب سے بچ پڑا۔

”نہیں۔ آہ نہیں.....“ لیکن میں نے اسے کمر پر لا کر پھر زمین پر دے مارا اور پھر اس کی دونوں ٹانگیں الٹی موڑ کر ایک گھٹنا اس کی کمر پر رسید کر دیا۔ گمشدگی کے حلق سے ایک دلدوز چیخ ابھری اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ مارنی کے جرے پر بدحواسی کے آثار تھے۔

”کیا یہ۔ کیا یہ مر گیا؟“ وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”نہیں مارنی۔ ٹھیک ہو گیا ہے۔ لٹا دے اسے ہوش میں آئے گا تو ٹھیک ہو گا لیکن اسے اور دوسرے لوگوں کو سمجھا دینا۔ جب تک اس لالچ پر موجود ہیں میرے ماتحت ہیں۔ میں نے کہا اور وہاں سے واپس آگیا۔ مجھے اس بات کی پرواہ نہیں تھی کہ کون میرے بارے میں کیا خیالات رکھتا ہے۔

شام ہو گئی۔ بادل اور گہرے ہو گئے تھے۔ ایاز مجھے خبر دے چکا تھا کہ میری ہوش میں آ چکا ہے اور اب ٹھیک ہے۔ ”دوسرے لوگوں کے کیا خیالات ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ پر اسرار سا ماحول ہے استاد۔ وہ لوگ مجھ سے بھی محتاط ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ ہمیں دوست کی نگاہ سے نہ دیکھتے ہوں۔“

”ادھر۔ کوئی پرواہ نہیں ہے ایاز۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ مارنی کہاں ہے؟“

مجھے اس کا افسوس ہے۔" میں نے کہا اور مارٹی میری بات پر ہنس پڑا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"کیوں؟ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟"

"سمندر کسی کا غلام نہیں ہوتا۔ نہ ہی کسی کا بات مانتا ہے۔ وہ آزاد ہے اور جب جولاہی پر آتا ہے تو من مانی کرتا ہے۔ ہم لوگ سمندر کا اس مستی کے لئے تیار رہتا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"دوسرے معاملات کا خیال رکھنا پڑتا ہے لیکن سمندر اگر کوئی بدسلوکی کرے تو الزام کسی پر نہیں آتا۔ یہ تو اپنا مال ہے اگر کسی دوسرے کا مال بھی ہوتا تو ان حالات میں کوئی ذمے داری عائد نہیں ہوتی۔ خواہ نقصان کتنا بڑا ہی کیوں نہ ہو۔" مارٹی نے جواب دیا اور پھر لپک کر ایک ریٹنگ کو پکڑ لیا ورنہ ہوا کا ایک طاقور جھونکا اسے اڑا کر سمندر میں پھینک دیتا۔

"باس پلیز۔ کوئی محفوظ جگہ پکڑ لو۔ مال کا پرواہ مت کرو۔ ان ساری چیزوں کو طوفان کے بعد دیکھیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ تم اپنی حفاظت کرو۔ میں کچھ دیر کے بعد یہاں سے ہٹ جاؤں گا۔" میں نے کہا اور مارٹی اپنا توازن سنبھالتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ وہ میری کیفیت کو کیا جان سکتا تھا۔ اسے میرے اندر اٹھنے والے طوفانوں کی خبر نہیں تھی۔ کسی قومی ادارے کا انجینئر کسی اسپتال کا مصروف ترین ڈاکٹر۔ خوبصورت عمارتیں بنانے کا خواہش مند، بنجر زمین کو لہلاتے کھیتوں میں تبدیل کر دینے کی آرزو کرنے والا، ایک ملک دشمن انسان کی حیثیت سے، ایک اسمگلر کی حیثیت سے موت و زیست کے درمیان کھڑا۔ اس سمندری طوفان کو دیکھ رہا تھا جس سے اس کا کوئی واسطہ نہیں تھا۔

ایاز میرے ساتھ تھا۔ اس کا خیال آیا تو میں چونک پڑا۔ میں نے ایک ہاتھ اس کے بازو پر رکھ دیا۔ "اس سے قبل تو سمندری طوفان نہیں دیکھا ہو گا ایاز۔" میں نے پوچھا اور ایاز ہنس پڑا۔

"نہیں منصور بھیا! کبھی نہیں۔"

"کیسا لگ رہا ہے؟"

"یقین کر لو گے میری بات پر؟"

"کیوں نہیں۔"

"بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بے حد دلکش۔ بس عجیب سے خیالات ذہن میں آ رہے ہیں۔"

"ہیں۔"

"ور تو نہیں لگ رہا؟"

"خدا کی قسم بالکل نہیں۔ ہاں اگر تم خوفزدہ ہوتے تو میں تم سے زیادہ ڈرتا۔ میرا

بھڑ تو تم ہو بھیا!" ایاز نے کہا اور میں اس کے ان الفاظ میں کھو گیا۔ ایاز کے بازو پر میری گرفت سخت ہو گئی۔

"تم نے ایک سائے سے پیار کیا ہے ایاز۔ کیا دے سکتا ہوں میں تمہیں؟"

"یہ سایہ میری پشت پر بہت چوڑے ستون کی حیثیت رکھتا ہے بھیا! ایسی باتیں مت کرو۔ تم نے مجھے جو کچھ دے دیا ہے وہ اتنا ہے کہ مزید جو کچھ ملے گا اسے میں سنبھالنے نہ سنبھال سکوں گا۔"

"میں نے تمہیں کیا دیا ہے ایاز؟"

"تم نے بھیا۔۔۔ تم نے میری ملاقات مجھ سے کرا دی ہے۔ اس سے زیادہ اور کوئی کسی کو کیا دے سکتا ہے کہ اسے اسی سے ملا دے۔ ایاز کیا تھا؟ کچھ نہیں۔ کھوئی پر لٹکا ہوا ذلیہ یا دلہیز پر پڑی ہوئی جوتیاں، کیا تھا ایاز؟ سڑکوں اور گلیوں میں پھرنے والا ایک آوارہ بھوکرا، جیب تراش جو صرف انسانوں کی جیبیں بھانپنے میں ماہر تھا۔ وہ یہ نہیں دیکھتا تھا کہ کون کتنا دکھی ہے۔ کس نے کہاں سے کچھ حاصل کیا ہے، بس ایک مشین تھی جو عمل کرتی تھی انسانوں کو پچپانے کے ناقابل، کسی سڑک یا گلی پر پکڑا گیا تو دس بیس لوگوں نے کپڑے پھاڑ دیے، جوتے مار مار کر حلیہ بگاڑ دیا۔ چہرہ سوچ گیا، دانت ٹوٹ گئے اور اس کے بعد تین چار روز ہسپتال پر گزارے، چمن کی عنایتوں کے درمیان، ورنہ ضروری تو نہیں تھا کہ مار کھانے کے بعد ہسپتال کا سارا بھی لیا جائے، یا پھر اگر پولیس والوں نے پکڑ لیا تو تھانے لے گئے۔ طنز کیا مذاق اڑایا، مار لگائی، بند کیا، بھوکا رکھا اور جب عاجز آ گئے تو چھوڑ دیا۔ یہ زندگی تھی بھیا ایاز کی۔۔۔ اور ایاز اس زندگی کو اچھی طرح محسوس کرتا تھا، وہ جانتا تھا کہ یہ اس کی تغیر ہے، ہمیشہ اس وقت تک جب تک کہ زندگی ہے اس کی یا چمن کی۔ اسے یہی سب کچھ کرنا پڑے گا، کیونکہ وہ اسی لئے پیدا ہوا ہے، لیکن بھیا منصور ملا اور منصور نے ایاز کو نایا کہ ایاز بھی انسان ہے اور جب انسان کو کوئی یہ بتا دے کہ وہ انسان ہے۔ نہ صرف بتا دے بلکہ اسے انسانوں کی طرح زندگی گزارنے کا موقع بھی فراہم کرے تو پھر انسان کا اس سے بڑا محسن اور کون ہو سکتا ہے؟ مجھے خود سے الگ نہ سمجھو بھیا، یہ طوفان کیا حیثیت رکھتا ہے۔ ایسے لاکھوں طوفان بھی ایاز تمہارے قدموں میں جھیل سکتا ہے۔"

میں ایاز کا بازو پکڑے کھڑا رہا۔ نجانے کیسی کیفیت ہو رہی تھی میری۔ دفعتاً کلرٹن پر پڑا ہوا ایک تریپال کسی بڑے پروں والی چیل کی طرح اڑتا ہوا ہمارے سروں کی طرف لپکا۔۔۔ میں اور ایاز جھک گئے۔ تریپال سمندر میں جا پڑا تھا۔ ہم دونوں دلچسپ نگاہوں سے ان مناظر کو دیکھ رہے تھے۔

تھ۔ ہم نے بڑی ہمت کر کے آنکھوں کو آہستہ آہستہ کھولا۔ گو آنکھیں ابھی تک تیز روشنی میں دیکھنے کی عادی نہیں ہوئی تھیں لیکن پھر بھی تھوڑا سا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ روشنی کی طرف سے رخ بدل کر میں نے سمندر پر نگاہ دوڑائی تو عجیب منظر پایا۔

پانچ نقطے انتہائی تیز رفتاری سے سمندر کے سینے پر دوڑ رہے تھے۔ یہ روشن نقطے دراصل ہور کرافٹس تھے۔ جو تیر کی سی رفتار سے سفر کر رہے تھے اور ان کا رخ چاروں طرف تھا۔ وہ لالچ کے گرد چکر لگا رہے تھے اور انتہائی برق رفتاری سے شاخیں شائیں کرتے ہوئے ادھر ادھر نکل رہے تھے۔

میں اور ایاز حیرت سے یہ منظر دیکھنے لگے۔ دوسرے تمام ملاح بھی لالچ کے کناروں پر آکھڑے ہوئے تھے۔ ہور کرافٹس سے ابھی تک کوئی عمل نہیں ہوا تھا۔ لیکن ہمیں یقین تھا کہ یہ کوئی خطرناک کارروائی ہی ہو سکتی ہے، میں نے مارٹی کو تلاش کیا، لیکن وہ نظر نہیں آیا۔ البتہ دوسروں ملاحوں سے میں نے بات کرنا پسند نہیں کی تھی۔ پھر ہور کرافٹس کا فاصلہ کم ہونے لگا اور چند گولیاں شائیں شائیں کرتی ہوئی ہمارے نزدیک سے نکل گئیں، میں اور ایاز تیزی سے پیٹھ مگے تھے لیکن گولیاں شاید براہ راست نہیں چلائی گئی تھیں۔ وہ لالچ کے کافی اوپر سے گزری تھیں۔ ہور کرافٹس نے شاید یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ اس میں موجود لوگ مسلح ہیں۔

میں حیران لگا ہوں سے ان ہور کرافٹس کی کارروائی دیکھتا رہا جو انتہائی چابک دستی سے ادھر سے ادھر نکل رہے تھے اور لالچ کے گرد دائرہ نگ کرتے جا رہے تھے۔ دفعتاً مجھے مارٹی نظر آیا۔ وہ میری ہی طرف آ رہا تھا۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا۔

”یہ کیا ہے مارٹی؟“

”پتہ نہیں باس پتہ نہیں، اجنبی بات ہے بالکل اجنبی۔“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”تم اس جزیرے کو دیکھ رہے ہو؟“

”ہلے نہیں دیکھا تھا باس، اب دیکھ رہا ہوں۔“

”یہ کون سی جگہ ہو سکتی ہے؟“

”خدا جانے۔“ مارٹی گہری سانس لے کر بولا۔

”کیوں تم اندازہ نہیں لگا سکتے؟“

”نہیں باس، کماں۔ طوفان نے لالچ کو نجانے کہاں سے کہاں پھینک دیا ہے۔

کپاس کام کرنا چھوڑ چکے ہیں، انجن میں بھی خاصی ٹوٹ پھوٹ ہوئی ہے، پتہ نہیں ہم کس طرف نکل آئے ہیں۔“

”یہ تو بہت ہی خطرناک بات ہوئی مارٹی!“

قیامت خیز لہریں پوری کی پوری لالچ کے اوپر سے گزر جاتی تھیں اور کئی دفعہ ہم نے خود کو پانی کی چھت کے نیچے پایا تھا، ہر چند کہ وہ پانی لالچ کی دوسری جانب نکل جاتا تھا لیکن اگر اس کا دباؤ براہ راست لالچ پر پڑ جاتا تو پھر لالچ کو غرق ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ اتنی طویل و عریض کڑوڑوں روپے کے سامان سے بھری ہوئی یہ لالچ سمندر کے سینے پر کتنی بے حقیقت معلوم ہو رہی تھی، بالکل کسی پانی کے ٹب میں پڑی ہوئی مکھی کی مانند، جو ایک لمحہ بھی زندگی نہیں حاصل کر سکتی۔

لالچ کئی بار غرق ہوتے ہوتے بچی، ملاحوں کی حالت خراب تھی، مارٹی اس کے بعد نظر نہیں آیا تھا۔ شاید اس نے اپنی جان بچانے ہی میں عافیت سمجھی ہوگی، انجن بند تھے، گویا لالچ اب صرف طوفان کے رحم و کرم پر تھی، وہ چاہے تو اسے ڈبو دے اور چاہے تو اس سے کھیلتا رہے اور طوفان ساری رات لالچ سے کھیلتا رہا۔ نجانے کہاں سے کہاں جا پڑی تھی وہ، بار بار یوں محسوس ہوتا جیسے وہ غرق ہو جائے گی لیکن پھر وہ بچ جاتی۔

ہم سب قدرت کے رحم و کرم پر تھے، پھر صبح کاذب کے دھندلے ابھرنے لگے اور طوفان کے جوش و خروش میں کمی ہو گئی، ہم دونوں اسی جگہ کھڑے ہوئے تھے، ایک انچ بھی نہیں ہلے تھے ہم اپنی جگہ بے..... گو روشنی پوری طرح نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی یہ محسوس ہو رہا تھا کہ صبح ہونے والی ہے اور ان دھندلوں میں ہم نے ایک لکیر دیکھی جو لالچ کے علاوہ سمندر میں دوسری سیاہی کی مانند ابھری تھی۔ اس لکیر کے قریب پہنچتے پہنچتے کافی دیر لگ گئی، تب میں نے دیکھا کہ چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں سر اٹھائے کھڑی ہیں۔

یہ یقیناً خشکی تھی، کوئی جزیرہ۔ میں اور ایاز خاموشی سے اسے دیکھتے رہے، ابھی تک شاید دوسرے لوگوں نے اس جزیرے کو نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ ان میں تحریک پیدا ہوتی۔ یوں بھی وہ لوگ شاید رات بھر کی تھکن سے نڈھال ہو گئے تھے۔

دفعتاً جزیرے کی چٹانوں کے درمیان سے تیز سفید روشنی پھوٹ پڑی۔ روشنی نے میلوں دور تک سمندر روشن کر دیا تھا۔ اتنی تیز روشنی تھی کہ بینائی زائل ہوتی محسوس ہوئی اور ہم دونوں کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں لیکن روشنی تھی کہ پوٹوں کے اندر گھر رہی تھی۔ اس اذیت سے بچنے کے لئے میں نے اور ایاز نے دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ دفعتاً لالچ پر شور ابھرنے لگا غالباً اب ان لوگوں کو بھی روشنی کی وجہ سے جزیرے کا احساس ہو گیا تھا۔

چند لمحات کے بعد ہی میں نے کچھ تیز آوازیں سنیں۔ یہ انجن اشارت ہونے کی آوازیں تھیں اور پھر محسوس ہوا کہ کوئی تیز رفتار لالچ ہماری لالچ کے علاوہ سمندر کے سینے پر دوڑنے لگی ہے۔ ایسی ہی آواز پھر دوسری سمت سے اور پھر تیسری سمت سے بھی آئی

”ہاں سر“ ایسا ویسا خطرناک بات۔ اگر سمندری پولیس ہم سے ٹکرا جاتی تو اس سے تو کچھ معاملہ بن بھی سکتا تھا، ہم اس سے مقابلہ کر لیتے، پرسکون حالات میں سب کچھ ہوتا لیکن یہ صورت حال بڑی خطرناک ہے، ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ لوگ کون ہیں۔“ مارٹی نے جواب دیا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس کا یہ لہجہ مصنوعی مصنوعی سا محسوس ہو رہا تھا۔ مارٹی اتنا فکر مند نہیں تھا جتنا اسے ہونا چاہیے تھا۔ ممکن ہے یہ صرف میرا احساس ہو، میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔

”سکیٹی کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سو رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں ساری رات جاگتا رہا ہے اور پھر اس کے زخموں نے اسے نڈھال کر رکھا ہے۔ اگر عام حالات ہوتے تو شاید وہ ہفتوں بستر سے اٹھنا پسند نہ کرتا۔ بہت بری حالت کر دی ہے آپ نے اس کی۔ وہ تو اپنے آپ چل بھی نہیں سکتا، دو آدمی اسے پکڑ کر چلاتے ہیں۔“

”اس کے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔ خیر، مگر اب یہ بتاؤ کہ کیا کرنا چاہیے؟“

”خاموشی چیف، بالکل خاموشی۔“ مارٹی نے جواب دیا۔ میں گہری نگاہوں سے مارٹی کو دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے میری چھٹی حس مجھ سے کیا کہہ رہی تھی حالانکہ اس سے قبل میں نے ایسی باتوں پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ چھٹی حس وغیرہ سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی لیکن اس وقت..... اس وقت.....

ہوور کرافٹس قریب سے قریب تر ہوتے جا رہے تھے۔ صبح کی روشنی بھی بددگار تھی اور چٹانوں سے پھونسنے والی روشنی بھی اب اس قدر تیز نہیں لگ رہی تھی۔ چنانچہ ہوور کرافٹس صاف نظر آنے لگے تھے۔ ہر ہوور کرافٹ میں دو دو افراد تھے۔ ایک ڈرائیو بگ سیٹ سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرا اسٹین گن تانے کھڑا تھا۔ لالچ کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا تھا۔ دفعتاً پھر فائر ہوئے اور ایک ہوور کرافٹ قریب آگیا پھر میگا فون سے ایک آواز ابھری۔

”لالچ والو۔ انجن اشارت کرو۔ کنارے کی طرف چلو۔ اگر لالچ سے کوئی کارروائی ہوئی تو چند سیکنڈ کے اندر پوری لالچ اڑا دی جائے گی۔ خبردار۔ حکم کی خلاف ورزی نہ ہو۔ انجن اشارت کرو۔“

”کیا خیال ہے چیف؟“ مارٹی نے پوچھا۔ ایک بار پھر مجھے اس کا لہجہ مصنوعی لگا دل تو چاہا کہ اس سے کہوں کہ لالچ کو جزیرے کی مخالف سمت لے چلو لیکن اس کے بعد کے نتائج کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس لئے صرف ایک سوہوم سے شبہ پر یہ خطرہ مول لینا

حالت تھی۔

”ان کے حکم کی تعمیل کے سوا اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں ہاں۔ بچھڑ گئے ہیں۔ میں انجن روم کو ہدایت دے دوں۔“ مارٹی نے کہا اور میرے پاس سے چلا گیا۔ ایاز خاموش تھا۔ میں اب کھڑا ہو گیا تھا۔ چند ساعت کے بعد لالچ ساحل کی طرف چل پڑی۔ ہوور کرافٹ اب بھی تیزی سے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے اب وہ لالچ کے بہت قریب سے گزر رہے تھے اور ہم انہیں بخوبی دیکھ سکتے تھے۔

”یہ پولیس تو نہیں ہو سکتی بھیا!“ ایاز نے کہا۔

”بظاہر تو نہیں لگتی۔“

”عام لباس میں ہیں یہ لوگ۔“

”ممکن ہے ایکسائز والے ہوں۔“ میں نے کہا اور ایاز خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ میگا فون پر جو وارننگ دی گئی تھی وہ انگلش میں تھی اس کا مطلب ہے کہ وہ غیر ملکی تھے لیکن لالچ کس طرف نکل آئی ہے۔ اس مختصر وقت میں اس نے بہت طویل سفر تو نہ کر لیا ہو گا۔ طوفان بھی اسے زیادہ سے زیادہ کہاں تک لے جاسکتا تھا۔ بہر حال ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا ہمارے پاس۔

تھوڑی دیر کے بعد لالچ کنارے جا گئی۔ کنارے پر بیس بیچتیس آدمی کھڑے تھے ان میں سے پندرہ افراد کے پاس اسٹین گنیں تھیں جن کا رخ لالچ کی طرف تھا۔ بقیہ لوگ خالی ہاتھ کھڑے تھے۔

لالچ کا انجن بند ہو گیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”لالچ پر موجود لوگوں کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ ایک ایک کر کے نیچے اتریں دونوں ہاتھ سر سے بلند ہوں اور سب قطار بنا کر اتریں۔ اگر لالچ سے ایک پتھر بھی پھینکا گیا تو پوری لالچ اڑا دی جائے گی۔“

ملاح ایک ایک کر کے اترنے لگے۔ ان کے ہاتھ سروں سے اونچے اٹھے ہوئے تھے۔ ایاز نے ٹھنڈی سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ ”خاموشی بہتر ہو گی ایاز۔ جس وقت تک ہمیں صورت حال کا صحیح اندازہ نہ ہو جائے۔ ہماری ایک جنبش بھی خطرناک ہو گی۔“

”او کے۔“ ایاز نے گردن ہلا دی۔

”خاموش تماشائی بنے رہو بس۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایاز کے لہجے میں مکمل اطمینان تھا۔ ہماری باری آگئی اور ہم بھی نیچے اتر آئے۔ بیروں کے نیچے تھوڑی دیر تک پانی رہا۔ اس کے بعد ریت آگئی۔ نرم ریت مٹی ہمارے پاؤں گندے ہو گئے اور جونوں میں ریت بھر گئی۔ بھیکے ہوئے پانچھ بھی ریت میں لٹھڑائے گئے تھے۔

لانچ سے اترنے والے ایک قطار میں کھڑے ہوتے جا رہے تھے۔ میں اور ایاز بھی ان کے نزدیک کھڑے ہو گئے۔ آخری آدمی گیشی تھا جو اب دو ملاحوں کے سہارے سے نیچے آیا تھا۔

دفترا "ان لوگوں میں سے دو آدمی آگے بڑھے اور گیشی کے پاس پہنچ گئے۔ ان لوگوں کی گفتگو تو سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ان کا انداز دوستانہ ہو۔ ان لوگوں نے گیشی کو سنبھال لیا پھر ان میں سے ایک نے چیخ کر اسٹریچر طلب کیا۔ چنانچہ کے عقب میں اور لوگ بھی موجود تھے۔ فوراً ہی دو آدمی اسٹریچر لئے ہوئے دوڑے چلے آئے تھے۔ میری آنکھوں میں خیرت کے آثار دیکھ کر ایاز نے کہا۔

"یہ صورت حال تو خطرناک ہو گئی باس۔"

"ایں۔" میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"ہاں باس۔ اگر اس شخص کی ان لوگوں سے کوئی واقفیت ہے تو یہ ہمارے لئے

انتہائی خطرناک بات ہو گی۔"

"ہوں۔ دیکھا جائے گا ایاز۔ فکر کیوں کرتے ہو۔" میں نے بے پرواہی سے جواب دیا۔ اسٹریچر گیشی کے نزدیک پہنچ گیا اور انہوں نے اسے نیچے رکھ دیا۔ گیشی نے کچھ پس و پیش کیا تھا لیکن اس کے قریب کھڑے ہوئے آدمی نے اس سے کچھ بات کی تو گیشی اسٹریچر پر لیٹ گیا۔ دونوں آدمی اسٹریچر اٹھائے ہوئے انھی چنانچوں کی جانب بڑھ گئے تھے۔ باقی افراد اسی قطار میں کھڑے ہوئے تھے، ان میں مارٹی بھی شامل تھا۔

تب اسٹین گن بردار کچھ اور قریب آ گئے اور پھر چار آدمی دونوں سروں سے کھڑے ہوئے لوگوں کی تلاشی لینے لگے۔ دفترا "ان میں سے ایک نے چیخ کر پوچھا۔

"لانچ میں کوئی اور باقی تو نہیں رہ گیا؟"

"نہیں جناب کوئی نہیں ہے۔" مارٹی نے جواب دیا۔

"ہوں۔" اس شخص نے کچھ لوگوں کو اشارہ کیا اور مزید چار آدمی جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں آگے بڑھ کر لانچ کی طرف چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد لاانچ میں داخل ہو گئے تھے۔ میری اور ایاز کی تلاشی بھی لی گئی اور ہماری جیبوں میں سے کچھ بھی نکلا، انہوں نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا پھر اسٹین گن برداروں نے ہمیں قتل کی شکل میں ایک طرف چلنے کے لئے کہا اور ہم چل پڑے۔ اب ہمیں ہاتھ اٹھانے کی ہدایت نہیں کی گئی تھی۔

چنانچوں کے عقب میں باقاعدہ مکانات بنے ہوئے تھے، یہ مکانات پہاڑی چٹروا سے بنائے گئے تھے۔ بھدے اور بدنا سے تھے جگہ جگہ اینٹیں گری ہوئی تھیں لیکن ہر صورت ان میں آبادی بھی ہو گی۔ باقی جزیرہ درختوں اور لمبی لمبی جھاڑیوں سے ڈھکا،

معلوم ہوتا تھا۔ صرف چنانچوں کے عقب کا حصہ پتھریلے مکانوں سے تعمیر کیا گیا تھا۔ چلتے چلتے آخر کار ہم ایک کھنڈر نما عمارت میں داخل ہو گئے جس کے اوپر ایک دید بان سا بنا ہوا تھا۔ اس دید بان میں ایک آدمی موجود تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ اس دید بان سے دور تک سمندر میں دیکھا جا سکتا ہو گا۔ تو وہ چنانچوں میں چھپے ہونے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔

عمارت کے اندر ایک بڑے سے کمرے میں ہمیں لے جایا گیا، یہاں بھی چند لوگ موجود تھے۔ جنہوں نے کھڑے ہو کر ہمارا استقبال کیا اور پھر کسی نامانوس سی زبان میں ایک دوسرے سے بات کرنے لگے، میں اس زبان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ یہ کون سی ہے، ان باتوں کا دوسرے لوگوں نے جواب بھی دیا اور پہلے سے موجود لوگ بغور ہمیں دیکھنے لگے پھر انہوں نے آہستہ آہستہ کچھ کہا اور اس میں سے دو آدمی آگے بڑھے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر میرے دونوں بازو پکڑ لئے تھے، میں کسی قدر چونکا سا ہو گیا تھا۔ مجھے یوں پکڑنے کی کیا ضرورت تھی، وہ دونوں مجھے دھکیلتے ہوئے آگے لانے لگے۔

ایاز کے چہرے پر اضطراب کے آثار دیکھ کر میں نے اسے غیر محسوس انداز میں آنکھ ماری اور ایاز کسی قدر ٹھنڈا پڑ گیا۔ میرے ساتھ یہ سلوک ہوتا دیکھ کر شاید اس سے برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔ تاہم میں نے اسے یہی اشارہ کیا تھا کہ وہ خود پر قابو رکھے اور حالات پر نگاہ رکھے۔

وہ لوگ مجھے لئے ہوئے اسی کھنڈر نما عمارت کے ایک کمرے میں آ گئے۔ اس میں دروازہ لگا ہوا تھا، انہوں نے مجھے اندر دھکیل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

"اچھا خاصا کشادہ کمرہ تھا جس میں نجانے کیا کاٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔ پھٹے ہوئے لباس، جوتے، لوہے کی فضول چیزیں اور نجانے کیا کیا۔ یہ جگہ ایسی نہیں تھی جہاں چند منٹ بھی گزارے جائیں لیکن ہر صورت فی الوقت ہی میری آرام گاہ تھی، انہوں نے مجھے اندر دھکیل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا اور خود شاید چلے گئے تھے۔ کمرے کے کھدوے فرش پر بیٹھنے کی جگہ بھی نہ تھی۔ لوہے کی کیلیں کرسیوں کے ٹوٹے ہوئے پائے اور نجانے کیا کیا چیزیں بکھری ہوئی تھیں۔ میں نے چند منٹ کھڑے ہو کر کچھ سوچا اور پھر لکڑی کا ایک بڑا سا کنڈا اٹھا کر نیچے پڑی ہوئی چیزیں صاف کرنے لگا۔ اس کے علاوہ چارہ کار بھی نہ تھا نہ جانے کتنی دیر مجھے یہاں قید رہنا پڑے۔ تھوڑی سی جگہ صاف کرنے کے بعد میں نے اپنے لیے جگہ بنائی اور بیٹھ کر جوتے اتار دیئے۔ پیروں میں ریت چبھ رہی تھی جو موزوں میں بھی بھر گئی تھی۔ جس حد تک ممکن ہو سکا میں نے انگلیاں صاف کیں اور پھر پتلون کے پانچے جھاڑنے لگا لیکن ابھی یہ پانچے کافی گیلے تھے اس لئے ریت صاف نہیں ہو سکی تاہم کسی قدر سکون مل گیا تھا۔ البتہ قرب و جوار کی زمین پھر کرکری ہو گئی تھی۔

ابھی میں اس حماقت کی تلافی کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک چار پانچ افراد اسی طرف آتے نظر آئے۔ یہ سب مسلح تھے۔ میں نے بے چینی سے ادھر ادھر دیکھا لیکن فرار کی کوئی راہ نہیں تھی۔ ان لوگوں کا رخ بھی اسی طرف تھا۔ ایک ہی ترکیب دماغ میں آئی۔ میں نے ٹارچ ایک طرف اچھال دی اور وہیں زمین پر لیٹ کر کراہنے لگا۔

”ٹارچ گرنے کی آواز پر ہی وہ چونک پڑے تھے اور پھر کئی ٹارچوں کی روشنیاں میرے چہرے پر پڑیں اور مجھے پہچان کر وہ میری طرف لپکے دوسرے لمحے وہ میرے گرد کھڑے تھے۔

”یہ باہر کیسے نکل آیا؟“

”کیا دروازہ بند نہیں کیا گیا تھا؟“

”پانی۔ آہ۔ مجھے پانی دو۔“ میں نے کراہتے ہوئے کہا اور دو آدمی جھک کر ٹارچ کی روشنی میں میرا چہرہ دیکھنے لگے پھر انہوں نے اسی نامعلوم زبان میں ایک دوسرے سے کچھ کہا جو میری سمجھ میں نہیں آتی تھی اور اس کے بعد دو آدمیوں نے جھک کر دونوں طرف سے میری بغلوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔

اس وقت وہ میری زد پر تھے۔ تھوڑی سی کوشش سے میں ان کے دماغ درست کر سکتا تھا لیکن یہ سب مسلح تھے اور اسٹین گنوں کی مسلسل گولیاں میرے پورے بدن میں روشناس کھول سکتی تھیں۔ ایک حماقت کرنے کے بعد دوسری حماقت بہتر نہ ہوتی۔

چنانچہ میں ان کے ساتھ گھسٹا رہا۔ میں نے اپنا بدن ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ وہ لوگ کافی دور تک کھینٹے رہے اور پھر ایک کمرے میں لا کر فرش پر ڈال دیا۔ کافی وسیع و عریض کمرہ تھا جس میں ایک میز کے گرد دو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ رات کا وقت تھا اس لئے میں ان کے چہرے نہیں دیکھ سکا۔

”مجھے لانے والے اپنی اسی مخصوص زبان میں ان دونوں سے کچھ کہہ کر باہر نکل گئے۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنا بدن ساکت کر لیا۔ آنکھوں سے انتہائی خفیف سی جھری پیدا کر کے میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان میں سے ایک اٹھ کر میرے قریب آ گیا اور گٹھنوں پر ہاتھ رکھ کر جھکا اور مجھے دیکھنے لگا۔

”شاید بے ہوش ہے۔“

”مگر کیسے؟“

”پتہ نہیں۔“

”ہوش میں لاؤ اسے۔“ دوسرے نے کہا اور میرے نزدیک آنے والا ایک طرف بڑھ گیا چونکہ اب وہ میری طرف متوجہ تھے اس لئے میں نے آنکھوں کی جھری بھی بند کر لی بلکہ انہیں شک ہو جائے۔

لوہکنیاں کھاتا ہوا دور جاگرا، اس کے منہ سے ایک کمرہ جچ نکل گئی تھی۔ ٹارچ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ میں نے فوراً ٹارچ پر قبضہ کیا اور اسے بند کر کے اپنی تحویل میں لے لیا اور پھر کھڑے ہو کر ٹھوکروں سے ان کی تواضع شروع کر دی۔ چند ساعت کے بعد وہ دونوں بے ہوش پڑے تھے، ٹارچ میرے ہاتھ میں تھی، میں نے دروازے کی جانب دیکھا اور پھرتی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا لیکن دروازوں کو اندر سے بند کرنے کا انتظام نہیں تھا۔ اندر کوئی چٹنی وغیرہ نہیں لگی ہوئی تھی۔ اس لئے میں نے کواڑ بھڑنے پر ہی اکتفا کیا، اس دوران میں، میں اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ پھر میں نے ٹارچ روشن کر کے ان دونوں کا دوبارہ جائزہ لیا ایک کا سر پھٹ گیا تھا اور دوسرے کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ میں تھوڑی دیر تک کھڑا انہیں دیکھتا رہا پھر دبے پاؤں دروازہ کھول کر پھرتی سے نکل آیا۔

سامنے کا حصہ تاریک پڑا تھا، دور دور تک کسی انسانی وجود کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ میں ایک گوشے میں کھڑا ہو کر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔ کیونکہ یہاں سے فرار ہونے کا مسئلہ بے حد مشکل تھا۔ اول تو یہ ایسا..... جزیرہ تھا جس کے بارے میں مجھے کچھ معلومات نہیں تھیں کہ کتنا وسیع و عریض ہے اور میں اس میں کہاں تک جا سکتا ہوں، سمندر کے راستے بھی آگے بڑھنا ناممکن تھا کیونکہ میں وہ ہوور کرافٹس دیکھ چکا تھا جو انتہائی برق رفتار تھے اور جن کے ذریعے کسی بھی فرار ہونے والے کو باآسانی پکڑا جا سکتا تھا۔ بس یہی ایک ترکیب تھی کہ میں اندھا قدم اٹھاؤں اور جزیرے کے کسی ایسے حصے میں نکل جاؤں، جہاں ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکوں۔ ہر چند کہ مجھے اس کے بارے میں معلومات نہیں تھیں اور اس بات کا قوی امکان تھا کہ وہ یقیناً مجھے ڈھونڈ نکالیں گے اور اس کے بعد میرے ساتھ جو سلوک ہو گا اس کا تصور باآسانی کیا جا سکتا تھا۔ ویسے یہ مسئلہ بھی بہت زیادہ میڑھا ہو گا تھا۔ میں نے ان کے دو آدمیوں کو شدید زخمی کر دیا تھا جس کے نتیجے میں فوری دہشتی، آغاز ہو گیا تھا۔ یعنی یہ ناممکن تھا کہ وہ مجھ سے گفت و شنید کر کے کوئی رعایت کر دینے گویا اب اپنے ساتھیوں کے اس حشر کے بعد تو ان کے نزدیک کسی رعایت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک طرح سے مجھ سے بھی حماقت ہی ہوئی تھی، ان لوگوں کو زخمی نہ کیا جا بلکہ کوئی اور ترکیب کی جاتی لیکن ذہن پر جو چپکلی سوار ہو گئی تھی اسے اتارنا بے حد مشکل کام تھا، بس ایک جنون تھا اور عجیب احساسات تھے جو میرے ذہن پر مسلط ہو گئے تھے، ان میں یہ احساس بھی تھا کہ خواہ مخواہ احسانات اتارنے کی حماقت نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اب ان احسانات اتارنے کا وقت نہیں ہے ابھی تو مجھے خود ہی اپنے بچاؤ کے لئے کوئی بہتر بندوبست کرنا ہے، میں چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا تھا، دوستوں کی دوستی سر آنکھوں، لیکن اس دوستی کا قرض ابھی ادا نہیں کیا جا سکتا تھا جب تک کہ اپنی کیفیت درست نہ ہو۔

وہ شخص واپس پلٹ کر میرے پاس آیا اور لیک ایک پانی سے بھرا ہوا ایک جگہ میرے سر پر الٹ دیا۔ میں نے آنکھیں کھول کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن پھر لڑکھڑا کر گر پڑا۔

اب دوسرا آدمی بھی نزدیک آ گیا تھا۔ دونوں نے مل کر مجھے اٹھایا اور ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ کمرے میں چند موم بتیاں جل رہی تھیں جن کی روشنی محدود تھی اور پورے کمرے کا ماحول صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم شمعوں کی کانپتی ہوئی روشنی میں، میں نے ان دونوں کا جائزہ لیا۔

ان میں ایک ایشیائی باشندہ تھا اور دوسرا غیر ملکی۔ دونوں تندرست و توانا اور خشک سے چہروں کے مالک تھے۔ ان کے بشرے سے خشونت نکلتی تھی اور صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سفاک اور سنگدل ہیں، دونوں گہری نگاہوں نے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ملاح۔“ میں نے جواب دیا۔

”لاچ کس کی ہے؟“

”چمن کی۔“

”چمن کون ہے؟“

”اس لاچ کا مالک۔“

”لاچ انچارج کون ہے؟“ اسی شخص نے پوچھا۔

”مارٹی۔“ میں نے جواب دیا اور وہ دونوں بے اختیار ہنس پڑے۔

”مارٹی انچارج ہے؟“

”ہاں۔“

”مگر وہ کہتا ہے کہ لاچ کے انچارج تم ہو۔“

”انہوں نے مجھے صرف ایک ڈی کی حیثیت سے رکھا ہوا تھا۔“ میں نے جواب

دیا۔

”کسر نفسی سے کام لے رہے ہو۔ لاچ پر تمہارے احکامات چلتے تھے۔“ اس نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا نا کہ میں ڈی کی حیثیت رکھتا تھا۔ اصل احکامات مارٹی کے ہی ہوتے تھے جو میری زبانی دوسروں تک پہنچتے تھے۔“

”تمہیں ڈی کس نے مقرر کیا تھا؟“

”اس لاچ کے مالک چمن نے۔“

”کیا وہ اسٹگر ہے؟“

”ہاں!“

”لاچ پر کیا لدا ہوا ہے؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”لیکن مال کے کاغذات تمہارے لباس سے برآمد ہوئے ہیں۔“

”جو کچھ ہوا ہے، سب ایک مذاق ہے۔ میں ایک معمولی سا انسان ہوں اور تم لوگوں کے لئے بالکل بیکار۔“

”پھر انکسار سے کام لے رہے ہو۔ اب اتنے معمولی بھی نہیں ہو تم۔ بہر حال یہاں ہماری تحویل میں رہ کر تمہیں خوشی ہوگی۔“ اس نے کہا اور دونوں کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ خون کھول رہا تھا ان کی ہنسی پر۔ مگر صورت حال عیاں تھی۔ بے مقصد جان دینے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں خاموشی سے ان کی شکلیں دیکھتا رہا۔

کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ وفتنا“ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر دروازہ کھول کر تین چار افراد ہلکے ہوئے ساندوں کی طرح اندر گھس آئے۔ ان کے چہرے خوفناک ہو رہے تھے۔

”مارو۔ مارو اسے مار مار کر ہلاک کر دو کتے کے بچے کو جان سے مار دو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور وہ سب میری طرف لپکے لیکن وہ شخص آگے بڑھ کر زور سے چیخا جواب تک مجھ سے گفتگو کرتا رہا تھا۔

”کیا بد تمیزی ہے۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟“ وہ سب ایک دم رک گئے تھے۔

”اوہ مسٹر بل۔ اس کتے نے تھامس اور روبل کو شدید زخمی کر دیا ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“

”وہ دونوں اس کے کمرے میں بے ہوش پڑے تھے۔ شدید زخمی ہیں دونوں، انہیں اسپتال بھجوا دیا گیا ہے۔“

”تمہاری بکواس سمجھ میں آتی ہے؟ تم اسے بے ہوشی کی حالت میں یہاں لائے تھے۔“

”وہ اس کی اداکاری ہو سکتی ہے۔ مسٹر گیشی آپ کو اس شیطان کے بارے میں بتا چکے ہیں۔“ اس شخص نے کہا اور دونوں آدمی چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگے۔ وفتنا“ اس شخص کا چہرہ اتر گیا جس نے گیشی کا نام لیا تھا۔ میں بھی سن ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا شبہ درست تھا۔

”م۔ معافی چاہتا ہوں جناب۔“ وہ ہکا بکا۔

”جاؤ۔ انسان کو پاگل پن کا نمیازہ بگھٹنا ہوتا ہے۔ جاؤ آرام کرو تم اور ہاں سنو

جیگر اور کولین کو بھیج دو۔“

”نہیں سر۔ یس سر۔“ وہ شخص سب سے پہلے باہر نکلا تھا۔ باقی لوگوں نے بدحواسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔

”گیٹ آؤٹ۔“ بل حلق پھاڑ کر چیخا اور وہ سب باہر نکل گئے۔ تب بل میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کیا یہ حقیقت ہے؟“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے کسی کو مارا ہے؟“

”کیا آپ میری حالت ایسی پارہے ہیں مسٹر بل؟ ہاں اتنی حقیقت ضرور ہے کہ نشتے میں ڈوبے ہوئے دو آدمی لڑتے ہوئے میرے کمرے میں گھس آئے تھے اور وہاں بھی لڑے رہے تھے۔“

”پھر؟“

”پھر وہ گر پڑے۔ ان کے گرنے کے بعد ہی میں باہر نکلا تھا۔ اتنی دیر میں دو نئے آدمی اندر گھس آئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔

”اسے لے جاؤ اور بارہ نمبریں بند کر دو۔ دو آدمیوں کا سپرہ لگا دو۔ جاؤ اور اگر تمہاری خوش بختی اجازت دے تو سکون سے وقت گزارو۔ اگر دوسری کوئی حرکت ہوئی تو دونوں ٹانگیں درمیان سے چیر دی جائیں گی۔ یہاں اس کا معقول انتظام ہے۔“

”چلو۔“ نئے آنے والوں میں سے ایک نے اسٹین گن کی نال میری گردن میں چھوئی اور میں تھکے تھکے انداز میں کرسی سے اٹھ کر ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اس احاطے کی پہلی کوٹھری نمبر بارہ تھی مجھے اس تنگ و تاریک کوٹھری میں داخل کر دیا گیا اور دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔

یہ کوٹھری بہت مختصر تھی۔ زمین کھردری تھی اور وہاں کوئی چیز نہیں تھی سوائے زمین اور دیواروں کے۔ میں زمین پر بیٹھ گیا۔ دیکھتا تھا کہ تقدیر اب کون سے نئے گل کھلاؤ ہے۔ دوسری صبح کوٹھری کا دروازہ کھلا اور دو آدمی میرے لئے ناشتہ لے کر آئے اور اندر رکھ کر چلے گئے۔

چائے کا ایک کپ اور دو روٹیاں تھیں جو بالکل کچی اور موٹی موٹی تھیں۔ میں نے صرف چائے پی لی جو پھینکی اور بد مزہ تھی۔ اس کے بعد پورا دن گزر گیا اور کوئی خام بات نہیں ہوئی بھوک لگ رہی تھی اور لمبیت کی تدریس سال ہو گئی تھی۔ صبح کے ناشتے کے بعد وہ مجھے بھول گئے تھے لیکن رات کو ایک بار پھر کوٹھری کا دروازہ کھلا اور دو آدمیوں افراد نظر آئے جو دن میں ناشتہ رکھ گئے تھے۔

”باہر آؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ دونوں مسلح تھے۔

اب میں کوئی احتمالہ جدوجہد کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ہاں کوئی ٹھوس قدم اٹھانے کا موقع مل جائے تو سوچا جاسکتا ہے۔ میں ان کے ساتھ چلتا ہوا دوبارہ اسی عمارت میں آ گیا جہاں پہلے قید تھا۔

اس بار مجھے دو بالکل نئے لوگوں کے سامنے پیش کیا گیا تھا اور یہ دونوں یقیناً میرے ملک کے باشندے تھے۔ میرے اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد جو تیسری شخصیت اس کمرے میں داخل ہوئی وہ چونکا دینے والی تھی۔

یہ گمشدہ تھا جو اپنے قدموں سے چلتا ہوا آیا تھا۔ اس کے جسم پر ایک عمدہ تراش کا سوٹ تھا اور وہ بدلا بدلا سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے خونی نگاہوں سے مجھے گھورا اور ان دونوں کے پاس پہنچ گیا۔ تینوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کے علاوہ کمرے میں چار افراد اور تھے جو اسٹین گنیں تانے کھڑے ہوئے تھے۔

”شروع کریں مسٹر گیشی!“ پہلے سے موجود لوگوں میں سے ایک نے کہا اور گیشی مجھے گھورتا ہوا بولا۔

”کیسے مزاج ہیں انچارج صاحب؟“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”کچھ معلومات درکار ہیں آپ کے بارے میں؟“ گیشی پھر بولا۔ میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ ”زبان نہیں کھولو گے؟“ گیشی دھاڑا..... اور پھر اس نے نزدیک بیٹھ ہوئے ایک آدمی سے کچھ کہا اور اس نے گردن ہلا دی پھر وہ زور سے بولا۔

”ہیڈ لینو۔ مارکو!“ ایک اسٹین گن بردار باہر نکل گیا اور چند ساعت کے بعد گھٹے ہوئے بدن کے دو افراد کے ساتھ اندر آ گیا۔ دونوں کے چہرے بری طرح گڑے ہوئے تھے۔ دانت غائب تھے۔ درجنوں زخموں کے نشانات صرف ان کے چہروں پر تھے۔ بدن تک فونہ جانے کیا کیفیت ہو گی۔ چست سیاہ لباس پہنے ہوئے تھے اور کلائیوں پر مونے چڑے چڑے ہوئے تھے۔

”اپنی مرمت یاد ہے گیشی؟“ میں نے مسکرا کر کہا اور گیشی شدید طیش کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔

”مارو۔ مارو اسے۔“ اس نے کہا اور وہ دونوں گردن جھکا کر سیدھے ہو گئے۔ میرے ذہن میں پھر وہی جنون ابھرنے لگا تھا زندگی اتنی دلکش نہیں ہے کہ میں مصلحت کے لباسے اوٹھ لوں دونوں میرے قریب آ گئے۔

”ٹھہرو۔“ گیشی نے کہا اور وہ دونوں رک گئے۔ ”میرے سوالات کے جواب دو کیا میں؟“ اس بار وہ مجھ سے مخاطب تھا۔

”دوے دوں گا گیشی۔ جلدی کہا ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”سوال کرو چمکیشی۔“ میں نے کہا لیکن اب سیکیشی خاموش تھا پھر اس نے دا پس کرائے قریب بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں سے کہا۔

”میں آپ سے اپنا تعارف کرا دوں۔ نام تو میرا گمبیشی ہے لیک

”مطلب یہ کہ تم جیسے باصلاحیت اور ہنرمند انسان کو ایک اعلیٰ پائے کا اسمگلر ہونا چاہیے۔ ایسا اسمگلر جس کا گروہ پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہو، کیا فائدہ ہوا ہے تمہیں آج تک کی زندگی سے، کیا مل سکا ہے، مجھے بتاؤ ذلت و رسوائی کے سوا؟“

”بہر صورت مسٹر گیشی، یہ میری اپنی سوچ ہے۔ میں کسی طور سیٹھ عبد الجبار کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔“

”لیکن اب تو تم اس فیلڈ میں آچکے ہو؟“

”ہاں آچکا ہوں لیکن سیٹھ جبار کا مخالف بن کر اس کا دوست بن کر نہیں۔“

میں نے جواب دیا اور گیشی ہنس پڑا۔

”منصور! مجھے معاف کرنا، تم واقعی احمق ہو، اپنی نئی دنیا بنا رہے ہو اور سیٹھ جبار کے ساتھ دشمنی پر آمادہ ہو۔ شاید تمہیں یہ معلوم نہیں کہ سیٹھ جبار کی دشمنی بڑے بڑوں کو راس نہیں آئی اور وہ شدید نقصانات اٹھانے کے بعد پسا ہو گئے، کچھ بھی نہیں جانتے تم سیٹھ جبار کے بارے میں..... اگر جان جاؤ تو تمہیں اپنی حیثیت..... ایک حقیر چیونٹی کی طرح محسوس ہو، جو ہزار ہا ہاتھیوں کے قدموں تلے پڑی ہو اور سوچ رہی ہو کہ ان میں سے کس کو ہلاک کروں۔ بہر صورت یہ تمہارا اپنا مسئلہ ہے۔ چند باتیں اور بتاؤ منصور؟“

”ہاں ہاں پوچھو؟“

”وہاں تمہارے پراسرار مددگار کون تھے؟“

”کیا مطلب؟“

”ظاہر ہے تمہیں اپنے طور پر اتنی سولتیں حاصل نہیں تھیں کہ تم روپوش ہو سکتے یا ان تمام ہنگامہ آرائیوں سے گلو خلاصی حاصل کر سکتے۔ تم پر سے قتل کا مقدمہ بھی ہٹ گیا اور اس کے بعد تم محفوظ ہو گئے، طارق کے بارے میں تمہیں معلومات حاصل ہوتی رہیں، آخر کہاں سے، تمہاری مخبری کا ذریعہ کیا تھا۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر معنی خیز انداز میں گیشی کو دیکھا۔ ”اور اس کے باوجود آپ کہتے ہیں مسٹر گیشی کہ آپ کو میرے بارے میں زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں۔“

”ہاں ہاں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے، بالکل درست کہا ہے لیکن میں جو سوالات کر رہا ہوں وہ بھی اپنی جگہ ایک مسلم حیثیت رکھتے ہیں، مجھے اس بات کے لئے مخصوص کیا گیا ہے کہ میں ان سوالات کے جوابات حاصل کروں۔“

”کس نے کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تم خود سمجھ دار ہو۔“ گیشی نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”سیٹھ جبار نے؟“

دوست ہوں۔ طارق یاد ہے آپ کو؟“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”تو یہ بات ہے؟“

”ہاں۔ اور مجھے آپ سے شدید نفرت ہے۔“

”ہونی چاہیے۔“

”تم نے ایک بہترین انسان کو ضائع کر دیا۔“

”میری نگاہ میں وہ ایک بدترین انسان تھا۔“

”تم گدھے ہو۔ بالکل احمق۔“ گیشی غصے سے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

”آپ نے صاف ستھری گفتگو کرنے کا وعدہ کیا تھا مسٹر گیشی۔“ میں نے ہونڈ

بھیج کر کہا اور گیشی ایک دم سنبھل گیا۔

”سوری“ میں جذباتی ہو گیا تھا۔ دراصل طارق بے مثال آدمی ہے اور مجھے اس

کی حالت سے شدید دکھ ہوا ہے، بہر صورت یہ میرا ذاتی معاملہ ہے، میں تمہارے بارے میں

بہت زیادہ نہیں جانتا۔ طارق سے تمہاری دشمنی کیوں ہوئی تھی؟“

”پہلے یہ بتاؤ مسٹر گیشی کہ طارق سے تمہاری دوستی کی نوعیت کیا ہے؟“

”تم خود اندازہ لگا سکتے ہو۔“

”یعنی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم دونوں ایک ہی راستے کے مسافر تھے، وہ عموماً بیرونی سفر کرتا تھا۔ مال

جاتا تھا اور میں لالچ انجینئر ہوا کرتا تھا۔ ہم دونوں بہت گہرے دوست تھے۔“

”ہوں..... لیکن طارق میرا بدترین دشمن ہے مسٹر گیشی۔ ان لوگوں نے مجھ پر

انسانوں سے محبت کرنے والے آدمی کو زندگی سے بیزار کر دیا تھا۔ طارق نے میرے خلاف

سازشیں کیں۔ اپنے آقا سیٹھ جبار کے اشارے پر مجھے جیل بھجوا دیا۔ پانچ سال کی قید

پڑی مجھے اور ان پانچ سالوں کے بعد جب میں واپس آیا تو میری ماں اور بہن غائب تھیں

میں سب کچھ برداشت کر سکتا تھا لیکن ماں اور بہن کی گم شدگی میرے لئے ناقابل برداشت

تھی، چنانچہ طارق سے دشمنی کی بنیاد ہمیں سے شروع ہوئی۔ مجھے بتاؤ گیشی کیا مجھے اس

ساتھ بہتر سلوک کرنا چاہیے تھا؟“

”لیکن سیٹھ جبار تمہیں اپنے آدمیوں میں جگہ دینا چاہتا تھا۔ تم اب بھی تو

اسمگلر کی حیثیت سے سفر کر رہے تھے۔ تم نے سیٹھ جبار کی بات کیوں نہ مانی؟“

”اس لئے کی میں اسمگلر بننا نہیں چاہتا تھا۔ سیٹھ جبار نے بالآخر مجھے برائی

راستے پر کھڑا کیا۔ جب کہ میں شرافت اور نیکی کے راستے پر چلنا چاہتا تھا۔“

”یہی تو لوگ نہیں چاہتے۔“ گیشی مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“

”ہاں ہاں سیٹھ جبار نے۔“

”گویا تم سیٹھ جبار کے آدمی ہو؟“

”اس بات سے قصہ میں انحراف نہیں کر سکتا۔“ گیشی نے جواب دیا۔

”تو مسٹر گیشی، سیٹھ جبار کے آدمی ہونے کی حیثیت سے ہمارے اور تمہارے درمیان مفاہمت کبھی نہیں ہو سکتی۔ باقی رہا سیٹھ جبار کے ہاں سے خبری کا مسئلہ تو اس کے لئے بھی میں نے کسی کو مخصوص نہیں کیا تھا، بلکہ طارق ہی کی ایک محبوبہ اپنی نامی لڑکی اس بات پر آمادہ ہو گئی تھی کہ وہ مجھے سیٹھ جبار کے ہاں کی معلومات فراہم کرے گی۔“

”اوہو، اوہو، اس کا مطلب ہے کہ طارق نے جو قدم اٹھایا تھا بالکل درست اٹھایا تھا۔ طارق بھی تم سے کم نہیں ہے منصور، بلکہ میرا خیال ہے تم ذہین نہیں ہو جبکہ طارق ذہین ہے۔ اگر تم ذہین ہوتے تو ان مصائب کا شکار نہ ہوتے۔“

”خیر میں جو کچھ ہوں، میں جانتا ہوں، اس کے علاوہ تمہیں اور کچھ معلوم کرنا ہے۔“

”ہاں۔“ گیشی نے جواب دیا۔

”وہ بھی پوچھو۔“

”وہ سارے کاغذات اور فائل کہاں ہیں جو تم نے طارق کی رہائش گاہ سے حاصل کئے تھے۔“

”اس سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔“

”مگر جواب ضروری ہے۔“ گیشی نے کہا۔

”تو تم سمجھ لو کہ اس کا جواب تمہیں کبھی بھی نہیں دیا جاسکتا۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں جواب دیا اور گیشی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”سوچ لو منصور، ابھی تک ہم سب نہایت شرافت سے تم سے پیش آتے رہے ہیں، اس کے بعد کچھ ہو جائے گا۔“

”کچھ.....“ میں نے کہا اور ہنس پڑا۔ گیشی خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اسی وقت میں نے عقب میں آہٹیں سنیں۔ وہ چار یا پانچ افراد تھے۔ اندر آتے ہی وہ مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ گھونے، لاتیں اور تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی۔ دو دن بھوکے پیٹ کے بعد کھانا ملا تھا۔ بدن پر ایک نڈھال سی کیفیت طاری تھی اور پھر اس کے علاوہ اسٹین گن بردار بھی موجود تھے۔ میں نہ سنبھل سکا اور پھر میرے ناک اور منہ سے خون جاری ہو گیا، وہ لوگ مجھے بری طرح مار رہے تھے، میں زمین پر گر پڑا، تب بھی لاتوں، گھونسلوں اور تھپڑوں سے میری تواضع کی جاتی رہی اور میری حالت خراب ہو گئی۔ میرے جسم کے مختلف حصوں سے خون جاری ہو گیا تھا اور جب میں بالکل ہی بے سکت ہو گیا تو

کے اشارے پر وہ لوگ رک گئے۔

”بس ٹھیک ہے، اسے بند کر دو اور جب بھی اس کی حالت بہتر ہو، اسے میرے سامنے پیش کر دو۔“ گیشی نے کہا اور وہ لوگ مجھے گریبان سے پکڑ کر اٹھا کر گھسیٹتے ہوئے باہر لے گئے۔ البتہ اس بار مجھے ایک اور کوٹھری میں بند کیا گیا تھا جو خاصی کشادہ تھی اور جس کے دروازے پر سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔

میری آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں، بہت سے گھونے، پیشانی اور آنکھوں کے عین اوپر بھی پڑے تھے جس کی وجہ سے آنکھیں متورم ہو گئی تھیں اور بند ہوئی جا رہی تھیں۔ میں صحیح طرح دیکھنے کے قابل بھی نہیں تھا لیکن جب حالت بہتر ہوئی تو میں نے دیکھا کہ وہاں ویسی ہی چند کوٹھریاں اور بھی ہیں جن میں بہت سے افراد بند ہیں۔ مجھے حیرت ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ شاید خوشی بھی کہ شاید ایاز بھی یہاں موجود ہو۔ میں نے بے شکل تمام ان سب کو دیکھا لیکن اس وقت میری ایسی حالت تھی کہ میں ان دوسرے قیدیوں کی مزاح پر سی نہیں کر سکتا تھا۔ میں کوٹھری کے فرش پر لیٹ گیا۔ ذہنی قوتیں جواب دیتی جا رہی تھیں۔ اور شدید تکلیف کی وجہ سے آنکھوں پر دھند چھاتی جا رہی تھی لیکن بے ہوش نہیں ہوا اور اسی عالم میں خاموش پڑا رہا۔

نہ جانے کتنا وقت گزرا۔ میری حالت کچھ بہتر ہونے لگی تھی۔ دفعتاً میرے اوپر پانی کے کچھ چھینٹے پڑے اور میں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ ”اے۔ اے ہوش میں آؤ، کیا بات ہے۔“

سامنے والی کوٹھری کے جھنگے سے آواز آرہی تھی۔ ایک دبلا پتلا شخص ہاتھ میں پانی کا گلاس لیے کھڑا مجھے مخاطب کر رہا تھا۔ پانی اسی نے پھینکا تھا۔ کوٹھریوں کی درمیانی راہ داری صرف چار فٹ چوڑی تھی۔ اس لئے سامنے والی کوٹھری کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”پانی ہے تمہارے پاس؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہے۔ تمہاری کوٹھری میں نہیں ہے؟“

”شاید نہیں۔“

”زخمی ہو؟“

”ہاں۔“

”ٹھہرو۔ میں تمہیں پانی دیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور سلاخوں کے پاس سے ہٹ گیا۔

چند منٹ کے بعد وہ دوبارہ نمودار ہوا۔ پانی کا گلاس اس نے سلاخوں سے باہر رکھا اور پھر زمین پر لیٹ کر گلاس کو پاؤں سے سرکائے لگا۔ گلاس آدھی راہ داری تک آ گیا۔ پھر میں زمین پر اوندھا لیٹ کر اپنا ہاتھ باہر نکالنے لگا۔ اور بالآخر میری انگلیاں گلاس کے کناروں کو پکڑنے میں کامیاب ہو گئیں۔

مئے ہوں گے۔ اس شیطانی علاقے سے زندہ نکل جانے کا کیا سوال ہے۔“
جھے فضل کی باتیں بہت دلچسپ معلوم ہو رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے لئے میں
اپنی چونٹوں کو بھول گیا اور اس کی باتوں میں کھو گیا۔ ”کہاں کے رہنے والے ہو فضل؟“

”بڑے ہی خوبصورت شہر کا۔ موٹر مکینک تھا۔ ایمانداری سے کام کرنے والا۔
جس کا کام کیا وہ خوش ہوا لیکن ایمان داری سے کام کرنے کی بہت تھوڑی اجرت ملتی ہے۔
اتنی کہ گھر میں گوشت پک جائے۔ سال میں دو ایک جوڑی کپڑے بن جائیں اور بس۔ فی
دی، فرنیچ اور ایسے دوسرے لوازمات نہیں آسکتے، خوبصورت گھر نہیں بن سکتا۔ جس کی
کڑکیوں اور دروازوں پر حسین پردے پڑے ہوں اور جس کا فرش ایسے چمکے جس میں اپنی
صورت دیکھ لی جائے مگر فرزانہ کو یہی سب کچھ پسند تھا۔ دوسروں کے گھروں میں جھانکتی
پھرتی تھی اور پھر گھر آکر مجھ سے لڑتی جھگڑتی تھی، اس کا خیال تھا کہ اس کی شادی ایک
نکھٹے ہوئی ہے جو اسے اس زندگی میں کچھ نہیں دے سکتا۔ مگر مرد بھی بڑا بد نصیب جانور
ہے، عورت کے چکر میں ایسا پھنستا ہے کہ اپنے آپ کو بھول ہی جاتا ہے۔ بس یہی کہانی
ہے میری۔ ماں باپ نے شادی کر دی تھی، میں نے زندگی بھر اپنے بازوؤں سے خوشحال
ہونے کا عہد کیا تھا اور اسی میں مصروف تھا، بارہ بارہ، چودہ چودہ، گھنٹے محنت کرتا تھا میں، یہ
دوسری بات تھی کہ میرے پاس اپنا گیراج کھولنے کے لئے پیسے نہیں تھے اور جن کے لئے
کام کرتا تھا وہ بہر صورت سرمایہ لگانے کے بعد اس سے چار گنا زیادہ کمائے کی فکر میں رہتے
تھے، میری محنت کا معاوضہ مجھے بہت کم ملتا تھا۔ ہاں کبھی کوئی بخشش دے دیتا تو دوسری بات
ہوتی تھی، مگر ہوتا ہی تھا کہ اس بخشش کی رقم کو بھی میں فرزانہ ہی کے حوالے کر دیتا تھا،
ایک بچہ تھا میرا صرف ایک بیٹا۔۔۔ اور فرزانہ کے پاس مجھے مجبور کرنے کے لئے وہ سب سے
بہترین ہتھیار تھا۔ وہ جب بھی کہتی یہی کہتی کہ قاسم کی بہترین زندگی کے لئے مجھے کچھ اور
بھی کرنا پڑے گا، پھر وہ بد نصیب ایک تجویز لے کر میرے پاس آئی، کہنے لگی۔ دنیا کے لوگ
ملک سے باہر جا رہے ہیں، کما کر لا رہے ہیں، آپ بھی یہاں رہ کر زندگی بھر کچھ نہ کر سکیں
گے، باہر نکل جائیے۔ دولت کمائیے اور واپس آکر ایک خوبصورت سا گھر بنالیں۔ بڑا سمجھایا
میں نے دیوانی کو کہ گھر میں جو کچھ مل رہا ہے وہ ہی بہتر ہے، ہمارے وسائل ایسے نہیں ہیں
کہ باہر جاسکیں۔ باہر جانے کے لئے رقم درکار ہوتی ہے، مگر وہ کہاں سننے والی تھی، جان کو
آگئی۔ جینا حرام کر دیا۔ قاسم کو طرح طرح کی تکلیفیں دینے لگی اور ایسے ایسے مناظر میرے
سامنے پیش کئے کہ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ واقعی میں اس ملک میں رہ کر کچھ نہ کر
سکوں گا۔ ملک سے باہر جا کر دولت کمانا ہی بات نہیں ہے بھیا! لیکن جائز طریقے سے جانا
اچھا ہوتا ہے، بجائے اس کے کہ اپنی زندگی خطرے میں ڈالی جائے۔ پھر کیا کیا جاتا، فرزانہ
نے مجھے مجبور کر دیا۔ گو میں اپنا گھر چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ جسے میں اپنی محنت سے کسی نہ

پانی پی کر بے حد سکون محسوس ہوا تھا۔ میں نے اس قیدی کا شکریہ ادا کیا اور
اس نے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ کاش میں تمہاری کچھ اور خدمت
کر سکتا۔“

”شکریہ۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”فضل۔۔۔!“

”اوہ! اس کا مطلب ہے میرے ہم نسل ہو۔“

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”منصور۔۔۔!“

”نئے آئے ہو جزیرے پر؟“

”ہاں۔۔۔!“

”دوئی میں ملازمت کرنے جا رہے ہو گے۔“ فضل نے تلخ لہجے میں کہا اور میں

چونک پڑا۔

”کیا مطلب؟“

”سنئے مستقبل کی تلاش میں۔ بیوی نے کہا ہو گا کہ اس ملک میں رہ کر نہ
کبھی گھر بنا سکو گے نہ پیٹ بھر کھا سکو گے۔ اس کی فرمائش ہو گی کہ رنگین فی دی، فرنیچ،
ائر کنڈیشنر اور ایسی ہی دوسری چیزوں سے گھر بھر جائے اور تم گھر بھرنے چل پڑے ہو گے۔“
میں عجیب سی لگا ہوں سے فضل کو دیکھنے لگا۔ یہی بات ہے نا؟ اس نے دوبارہ

پوچھا۔

”کیا تم ایسی ہی کسی کہانی کے کردار ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں چار سال گزر گئے۔ پورے چار سال مجھے اپنے گھر سے نکلے ہوئے۔ کسی کو
میری خبر نہیں ملی ہو گی اور اب تو مذہبی طور پر بھی وہ آزاد ہو گی۔ ممکن ہے دوسری شادی
بھی کر لی ہو اس نے اور اب۔۔۔ اپنے نئے شوہر سے کہہ رہی ہو کہ وہ ملک سے باہر جائے
آخر سب کما کر لا رہے ہیں۔“

”کون فضل؟“

”فرزانہ کی بات کر رہا ہوں۔ بڑی لالچی عورت تھی اس کی آنکھوں میں ہمیشہ
دولت کے خواب ناچتے رہتے تھے۔“

”مجھے اپنے بارے میں تفصیل سے بتاؤ گے فضل؟“

”ضرور بتاؤں گا۔ اس ایک مشغلے کے سوا اور کیا ہے۔ ان چار سالوں میں، کئی بار
اپنی کہانی دہرا چکا ہوں۔ بڑا سکون ملتا ہے اس میں، تم اس کو ٹھہری کے چوتھے آدمی ہو۔ این
خان سب سے پہلا آدمی تھا۔ مر گیا بے چارہ پھر دو اور آئے نہ جانے کہاں گئے مر کھپ

نہیں دوسری طرف کیا ہے یہ آج تک کسی کو نہیں معلوم ہو سکا۔

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو یہ لوگ اسمگلر ہیں؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“

”کوئی نئی کھیپ آئی ہے مزدوروں کی؟“

”پتہ نہیں۔ اس بیرک میں تو نہیں آئی۔ کئی بیرک ہیں یہاں۔“

”اس بیرک میں کوئی نہیں آیا؟“

”تمہارے علاوہ کوئی نہیں۔“ فضل نے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”تم اپنی کہانی

نہیں سناؤ گے؟“

”میری کہانی ذرا مختلف ہے فضل۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر فضل

کے اصرار پر میں نے اسے اپنی کہانی سنا دی، فضل بہت متاثر ہوا تھا۔ دیر تک وہ مجھے

نسلیاں دیتا رہا۔ رات ہو گئی اور ہمیں کھانا دیا گیا۔ پتی دال، تین روٹیاں اور پانی کا ایک گھڑا

در ایک گلاس مجھے بھی دے دیا گیا تھا۔



کسی دن بڑا ضرور بنا لیتا..... مگر میں فرزانہ کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔ تب میں نے انسانوں کو

اسمگلنگ کرنے والے ایک گروہ سے رابطہ قائم کیا، آٹھ ہزار روپے دیئے میں نے اسے اور

وہ لوگ مجھے ایک کشتی میں لے کر چل پڑے۔ بارہ آدمی تھے۔ ہم سب کو اس جزیرے پر

اتار دیا گیا اور اس کے بعد ہمیں ہماری تقدیر کا حال سنا دیا گیا، ہم سے کہا گیا کہ ہم اس

جزیرے پر قیدیوں کی حیثیت رکھتے ہیں، لہذا ہمیں ان کے احکامات ماننا ہوں گے، ورنہ ہم

زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے، یہ ہے بھیا اپنی کہانی۔ چار سال ہو گئے ہیں پورے چار

سال..... اس وقت سے بیس ہوں۔“ فضل نے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

میں حیرت اور دلچسپی سے فضل کی کہانی سن رہا تھا۔ مجھے وہ لوگ یاد آ گئے جو

لانچ پر ہمارے ساتھ آئے تھے، کیا انہیں بھی ہمارے ساتھ قید کر دیا گیا۔ کیا وہ بد نصیب بچہ

یہاں زندگی گزارنے کے لئے آ گئے۔ چند ساعت میں سوچتا رہا پھر میں نے فضل سے کہا۔

”یہاں تمہیں کیا کام کرنا پڑتا ہے فضل؟“

”بس لانچوں سے مال اتارنا پڑتا ہے، چڑھانا پڑتا ہے اور جو بھی کام ہو، کبھی کبھی

مکانوں کی مرمت کرنی پڑتی ہے، کنوئیں کھوونے پڑتے ہیں، بس یہی سب کچھ، اس کے نیچے

میں دو وقت کی روٹی ملتی ہے۔ کپڑے پھٹ جاتے ہیں تو نئے کپڑے ملتے ہیں اور زندگی اس

کوٹھری میں گزر رہی ہے، جب بھی لانچیں آتی ہیں ہماری ڈیوٹی لگ جاتی ہے۔“ فضل۔

جتایا۔

”کل کتنے آدمی ہیں یہاں؟“

”سینکڑوں بھیا، میرا خیال ہے سو دو سو آدمی ہوں گے جب ان میں سے کچھ

جاتے ہیں تو نئے لوگ لائے جاتے ہیں کون سی بڑی بات ہے۔ فرزانہ میں تو ہر گھر میں موج

ہیں، وہ اپنے شوہروں کو مجبور کر کے زندگی کے آخری سفر پر روانہ کر دیتی ہیں۔“ فضل۔

گلو گیر لہجے میں کہا۔

”اس کے علاوہ تمہیں کچھ نہیں ملتا فضل؟“

”روٹی ہی مل جاتی ہے یہ احسان کم ہے ان کا؟“

”یہاں سے کسی نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟“

”کی ہو گی۔ پتہ نہیں۔ ویسے لوگ کم ہوتے رہتے ہیں۔ ممکن ہے بھاگ جا۔

ہوں۔ امید نہیں ہے ایسی۔“

”کیوں.....؟“

”بھاگ کر کہاں جائیں گے۔ یا تو سمندر میں ڈوب مریں گے یا پھر درندوں

شکار ہو جائیں گے۔ اترائیوں کے بعد خطرناک جنگل ہے۔ رات ہونے دو، جانوروں

آوازیں سن لیتا۔ کبھی کبھی وہ چڑھ بھی آتے ہیں لیکن یہ لوگ انہیں ہلاک کر دیتے ہیں

اسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا دیا گیا۔ اس خیال سے میرے ذہن میں انگارے بھر گئے تھے لیکن صورت حال موافق نہیں تھی۔

میں بھی لالچ پر چڑھ گیا اور سامان کی پیٹیاں اٹھا اٹھا کر نیچے لانے لگا پھر دفعتاً میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ بہت دور۔ ایک ٹیلے کے پاس مارنی چند لوگوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

مارنی کو دیکھ کر میں ساکت رہ گیا۔ مارنی جس انداز میں کھڑا ہوا تھا اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ قیدی نہیں ہے۔ وہ اطمینان سے سگریٹ پی رہا تھا۔ میرے دل و دماغ میں ہلچل مچ گئی۔ مارنی آزاد ہے۔ کیوں؟ اس کا ان لوگوں سے کیا تعلق ہے۔ وہ تو چن کا آدمی ہے۔ اگر وہ آزاد ہے تو کیا اسی جگہ رہ رہا ہے یا لالچ کے ساتھ دوبارہ آیا ہے۔ کیا چن کو میری گرفتاری کے بارے میں معلوم ہے؟ کیا مارنی چن کا غدار ہے؟

لیکن اس نے آگے میری سوچ نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ میں وہ مذموم بات نہیں سوچ سکتا تھا۔ چن میرا دوست تھا، ہمدرد تھا اس نے نہایت نازک وقت میں مجھے سہارا دیا تھا۔ میں اس کے بارے میں کوئی بری بات نہیں سوچ سکتا تھا۔ مارنی غدار ہو سکتا ہے، ممکن ہے مارنی خود بھی ان لوگوں سے مل گیا ہو جو بڑے طاقتور تھے اور نبھانے کیا کیا وسائل رکھتے تھے۔ مگر مارنی میرے ذہن میں چبھتا رہا۔ میں نے اوہراوہر دیکھا، کوئی ایسی ترکیب نہیں تھی جس نے، میں لوگوں کی نگاہوں سے بچ کر مارنی تک پہنچ سکتا، مارنی سے میں کچھ اور نہیں پوچھنا چاہتا تھا سوئے اس کے کہ ایاز کہاں ہے؟ لیکن لالچ سے مال اتارا جا رہا تھا اور ابھی کافی مال لالچ پر موجود تھا۔ کام نہایت ست روی سے ہو رہا تھا، اس سے زیادہ تیز رفتاری سے کام کیا بھی نہیں جاسکتا تھا، چونکہ لالچ بہر صورت پانی میں کھڑی تھی اور اس پتلی سی سیڑھی سے مال اتارتے ہوئے کافی احتیاط رکھنا پڑ رہی تھی۔ کوئی بھی پتلی کسی بھی وقت پانی میں گر سکتی تھی اور اس کے بعد صورت حال بہتر نہ ہوتی۔

میں خاموشی سے اپنا کام کرتا رہا لیکن میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا ترکیب کی جائے اور پھر ایک خیال میرے ذہن میں آ گیا۔ میں نے سوچ لیا کہ جب اس بار میں لالچ پر جاؤں گا تو اپنے اس خیال کا جائزہ لوں گا۔ پیٹیاں لالچ کے سامنے کے حصے میں رکھی ہوئی تھیں اور لوگ اوپر آ جا رہے تھے۔ چند افراد مال اتارنے کی نگرانی بھی کر رہے تھے، اس بار میں لالچ پر پہنچا تو میں نے خود ہی تھوڑا سا وقفہ دے دیا۔ اس دوران میں تین چار آدمی اور اوپر پہنچ گئے تھے وہ پیٹیاں اٹھانے لگے، بڑی بڑی پیٹیاں تھیں جنہیں اٹھانا ایک آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ ان پیٹیوں کو کئی کئی افراد مل کر اٹھاتے تھے، تب وہ اپنی جگہ سے آگے کھسکتی تھیں۔ کرن وغیرہ کا یہاں بندوبست نہیں تھا۔ حالانکہ اتنی بڑی پیٹیاں کریوں کی مدد سے ہی اٹھائی جانی چاہیے تھیں، یہ

تقریباً پندرہ دن گزر گئے۔ ان پندرہ دنوں کے ہر لمحے میں، میں نے ایاز کو یاد کیا تھا۔ سب سے زیادہ فکر مجھے اسی کی تھی۔ میں اس کی بے چینی، اس کے کرب سے واقف تھا۔ نہ جانے بے چارے پر کیا گزری۔ اس کا پتہ چل جاتا، اس کے بعد مجھے کوئی فکر نہیں تھی۔ ویسے یہ لوگ مجھے بھول گئے تھے۔ نہ جانے کیوں۔ جب کہ میں ان کے لئے دوسری نوعیت کا آدمی تھا۔ اس دوران میں، میں نے اس جزیرے اور ان اسکٹروں کے بارے میں بھی بہت کچھ سوچا تھا۔ گمشدگی کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہ سیٹھ جبار کا آدمی ہے اور اس کی ان لوگوں سے دوستی تھی۔ ممکن ہے سیٹھ جبار کا بھی ان سے کوئی تعلق ہو لیکن چن..... اس نے مجھے کیسے فراموش کر دیا۔ ظاہر ہے لالچ طوفان کا شکار ہو کر ادھر آ نکلی تھی۔ اسے پتہ تو چل گیا ہو گا۔

ان فضول خیالات سے مجھے الجھن ہونے لگی تھی۔ خود پر غصہ آ رہا تھا۔ آخر میں کیوں اس کے جال میں پھنسا۔ میں اس سے صاف انکار کر سکتا تھا۔ مجھے اتنا نرم نہیں بننا چاہیے تھا۔ اس دنیا میں بھیڑیا بن کر زندہ رہا جاسکتا ہے۔ اس کے بغیر زندگی ناممکن ہے کسی کی مدد قبول نہ کرو، کسی کی مدد نہ کرو، یہی زندگی گزارنے کے اصول ہیں۔ انسان خواہ مخواہ دوسروں کی الجھن میں پھنس کر خود کو خراب کر لیتا ہے۔ ایسے ہی خیالات میرے ذہن میں آتے رہے.....

بعض اوقات گمشدگی کا خیال بھی آ جاتا تھا۔ نہ جانے اس دن کے بعد، اس نے کیوں مجھے نظر انداز کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ طارق کا بلیک میلنگ کا مواد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ نہ جانے کیوں اس نے دوسری کوشش نہیں کی تھی۔

سولہویں دن چند مسلح افراد اس بیرک میں آئے اور کوٹھڑیوں کے دروازے کھول کھول کر قیدیوں کو نکالنے لگے۔ شاید کوئی لالچ آئی تھی۔ میری کوٹھڑی کا دروازہ بھی کھول دیا گیا تھا۔ میں بھی باہر نکل آیا۔ ہم سب ایک قطار کی شکل میں وہاں سے نکل آئے اور ساحل کی طرف چل پڑے۔

قیدیوں کو کنٹرول کرنے کے لئے تقریباً پندرہ افراد موجود تھے۔ یہ سب اٹلی گنوں سے مسلح تھے۔ ایک بہت بڑی لالچ ساحل سے لگی ہوئی تھی اور اس پر سیڑھیاں لگی دی گئی تھیں۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ایاز کو تلاش کیا لیکن ایاز کہیں نظر نہیں آیا۔

مشکل کام تھا لیکن اس کے سوا چارہ کار بھی نہیں تھا۔ پورا دن میں نے وہیں گزارا۔ رات ہو گئی۔ پتہ نہیں ان لوگوں کو میری گم شدگی کا احساس بھی ہوا یا نہیں ویسے چھپنا مشکل تھا۔ میری کوٹھری خالی ہو گئی۔

اس وقت رات کے آٹھ بجے تھے جب فضا میں اچانک سائرن کی آواز ابھری۔ میں چونک پڑا تھا۔ اس سے قبل یہ سائرن نہیں سنا گیا تھا ممکن ہے یہ میری گم شدگی کی اطلاع ہو یا پھر لالچ والوں کے لئے کوئی اشارہ۔

سائرن دیر تک بجتا رہا پھر خاموش ہو گیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ اندھیرا پھیل چکا ہے پھر میگا فون پر ایک آواز ابھری۔ ”تمام لوگوں سے التماس ہے کہ اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جائیں۔ کوئی ادھر ادھر نہ بھٹکے ورنہ نقصان اٹھا سکتا ہے۔ لالچ پر موجود لوگ لالچ سے نیچے نہ اتریں۔ ورنہ انہیں خطرات پیش آ سکتے ہیں۔“

”اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ انہیں میری غیر موجودگی کا علم ہو چکا ہے۔ دفترا لالچ کے اس حصے میں قدموں کی چاپ سنائی دی جو ایک سے زیادہ آدمیوں کی تھی۔

میں ہمت کر کے کھڑا ہو گیا۔ تب میں نے دو آدمیوں کو اسی طرف آتے دیکھا۔ وہ دونوں سگریٹ پی رہے تھے۔ ”کوئی قیدی بھاگ گیا ہے۔“ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا۔ ”کہاں بھاگ گیا؟“

”بس سوچھ گئی ہو گی۔ کون خوشی سے قید رہتا ہے۔“

”لیکن جائے گا کہاں؟“

”کیس نہیں۔ ابھی گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں گی اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی لاش آ جائے گی۔“

”اگر وہ سمندر میں کود گیا ہو؟“

”ہوور کرافٹ دوسرے پوائنٹ سے چل پڑے ہیں۔ سمندر کا بھی جائزہ لیا جا رہا ہے۔“

”اور اگر جنگل میں گھس گیا ہو؟“

”اس جنگل میں۔ نا ممکن..... بڑے سے بڑا جیلا بھی اس میں داخل ہونے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ کہا جاتا ہے یہ جنگل افریقہ کے ان روایتی جنگلوں سے زیادہ بھیا تک ہے۔ یہاں کے رہنے والے بھی اس جنگل سے خوفزدہ رہتے ہیں اور اگر وہ اس طرف چلا بھی گیا تو..... اس کی موت ہی اسے اس طرف لے گئی ہے۔“ دوسرے نے جواب دیا۔

میں خاموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا۔ ابھی تک میں اپنے ذہن میں فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ ساری رات تو اس جگہ چھپے رہنا بیکار ہے۔ دن کی روشن

پیشیاں بھی ایک سمت جتنی ہوئی تھیں اور میں اس بار انھی کا جائزہ لے رہا تھا۔ تب میں نے محسوس کیا کہ ان پیشیوں کے عقب میں جگہ خالی ہے۔ بس ذرا پھرتی کی ضرورت ہے اور شاید تقدیر کی بھی۔ دوسروں کی نگاہوں سے بچنا ضروری تھا۔ چنانچہ دوسری بار جب میں پٹی رکھنے آیا تو میں نے جان بوجھ کر وقفہ دیا، اس دوران چار پانچ مزدور اوپر آگئے، انہوں نے پیشیاں اٹھالی تھیں، پھر وہ پیشیاں اٹھا کر آگے بڑھانے لگے۔ میں نے بھی ایک پٹی اٹھائی لیکن صرف دکھانے کے لئے، اس پٹی کو اٹھا کر میں نے دوسری پٹی پر رکھا اور نیچے بیٹھ گیا۔

مال اتارنے کی نگرانی والوں کی توجہ ان مزدوروں کی جانب تھی جو پیشیاں پشت پر لادے آہستہ آہستہ سیڑھی کی جانب بڑھ رہے تھے، اس طرح مجھے مہلت مل گئی اور میں اس طرح چھپے چھپے پیشیوں کے پیچھے سے بڑی پیشیوں کی طرف رینگ گیا۔ جس..... وقت مزدور پیشیاں لے کر لالچ کے کنارے سے نیچے اترنے لگتے تھے تو نگرانی کرنے والے محافظ کنارے پر پہنچ جاتے تھے، ان کی تعداد چار تھی اور یہ چاروں مسلح تھے، اس بار بھی یہی ہوا، جو منی وہ کنارے پر پہنچے، میں پیشیوں کے عقب سے نکل آیا اور رینگتا ہوا لالچ کے انجن روم کی جانب چل پڑا۔ پیشیوں کے پیچھے اس طرح چھپے رہنا خطرناک تھا۔ کیونکہ کوئی بھی آدمی کسی بھی وقت اس طرف آ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی واضح تھی کہ ان پیشیوں کو بھی اتارا جانے والا تھا۔

میں آگے کھسکتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے اس بڑی لالچ میں کوئی ایسی جگہ میسر آ جائے جہاں مجھے چھپنے کا موقع مل سکے، انجن روم کے پاس پہنچ کر میں نے ایک لمبے کے لئے ادھر ادھر کا جائزہ لیا، یہاں اس وقت کوئی موجود نہیں تھا، لالچ کا انجن اس وقت بند تھا لیکن چھپنے کی بھی یہاں کوئی جگہ نہیں تھی، ایک آدمی بھی اندر آ جاتا تو مجھے دیکھ لینا یقینی تھا۔ چنانچہ اس جگہ رکنا بے سود تھا پھر میں وہاں سے بھی رینگتا ہوا آگے بڑھ گیا پھر لالچ کے نچلے سرے سے ہوتا ہوا میں اس کے دوسرے سرے پر پہنچ گیا۔ اس جگہ مال نہیں تھا، یہ جگہ سنسان پڑی ہوئی تھی، کسی انسان کا یہاں وجود نہیں تھا البتہ یہاں رسوں کا ایک بہت بڑا ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور دوڑ کر رسیوں کے اس ڈھیر کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں رسیوں کے اس ڈھیر میں اتر گیا میرے سر پر کھلا آسمان تھا۔ ہر چند کہ یہ جگہ چھپنے کے لئے قطعی موزوں نہیں تھی لیکن اس کے علاوہ چارہ کار بھی نہیں تھا۔ اس وقت تک دیکھا جانا ممکن نہیں تھا جب تک کسی کو ان رسیوں کی ضرورت نہ پیش آ جائے۔

وقت گزرتا رہا۔ میں نے کھڑے ہو کر باہر دیکھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ دن کا وقت تھا اور ذرا سی لٹنر نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ اس طرح خاموش بیٹھے رہنا بے حد

میں کوئی بھی رسیدوں کے اس ڈھیر کی طرف آسکتا ہے..... بھراب کیا کرنا چاہیئے۔
 دفعتاً ایک اور آواز سنائی دی۔ ”گواسکر۔ کیا تم یہاں ہو.....؟“
 ”ہاں۔ کیا بات ہے؟“

”مسٹر مارٹی بلا رہے ہیں۔“

”اوہ۔ اچھا آؤ۔“ کسی نے کہا اور دونوں وہاں سے چل پڑے لیکن میں خوش،
 گیا تھا۔ مارٹی لالچ پر موجود ہے۔ یہ بہت دل خوش کرنے والی بات تھی لیکن کہیں وہ یہاں
 سے چلا نہ جائے۔ کیا کرنا چاہیئے اور پھر میں خدا کا نام لے کر رسیدوں کے اس ڈھیر سے نکل
 آیا۔

آج آسمان صاف تھا۔ تارے نکلے ہوئے تھے اور لالچ میں ٹھنڈی روشنی پھیلا
 ہوئی تھی اس روشنی میں دو تین سائے نظر آ رہے تھے جو لالچ کے عین درمیان بنے ہوئے
 کیبن کے دروازے کے پاس تھے پھر وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے گویا مارٹی اس
 کیبن میں موجود تھا۔

میں ہر خطرہ مول لینے پر تیار ہو گیا۔ چنانچہ نتائج سے بے پرواہ ہو کر کیبن کے
 پاس پہنچ گیا۔ کیبن میں روشندان بنے ہوئے تھے۔ وہ کافی کشادہ اور آرام دہ تھا۔ میں اس
 کی چھت پر چڑھ گیا جو خاصی بلند تھی اور پھر چھت پر اونڈھا لیٹ کر ایک روشندان پر
 جھک گیا۔ اندر تیز روشنی تھی اور اس روشنی میں مارٹی نظر آ رہا تھا لیکن بدبختی سے
 روشندان کا شیشہ بند تھا۔ میں مارٹی کو دیکھ تو سکتا تھا لیکن اس کی باتیں نہیں سن سکتا تھا۔
 روشندان کا شیشہ تو باآسانی کھولا جاسکتا تھا لیکن اس طرح آواز ہوتی اور مجھے دیکھ لیا جاتا
 اس لئے میں نے ایسی کوشش نہیں کی۔ مارٹی کے سامنے میز پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی
 تھی۔ اس کا موڈ خراب نظر آ رہا تھا۔ کئی بار اس نے میز پر ہاتھ مارا تھا اور پھر ان لوگوں کو
 باہر نکل جانے کا اشارہ کیا۔ وہ تینوں خاموشی سے باہر نکل گئے۔

”مارٹی نے اٹھ کر کیبن کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر سادہ شراب سے
 سامنے رکھا ہوا گلاس بھر لیا۔ اس کے بعد وہ کرسی کی پشت سے ٹک کر اس کے گھونٹ لینے
 لگا۔ میں اب اپنے آئینہ قدم کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ مارٹی کی شخصیت میری نگاہ میں
 مشکوک ہو گئی تھی اور اسی سے ملاقات کے لئے میں نے یہ خطرہ مول لیا تھا۔ کیبن کا
 دروازہ اندر سے بند ہو گیا تھا۔ میں جس جگہ موجود تھا یہ لالچ کی سب سے اونچی جگہ تھی
 چنانچہ یہاں مجھے دیکھ لیے جانے کے امکانات نہیں تھے۔ لالچ پر ابھی کافی مال موجود تھا جسے
 دوسرے دن پر ملتوی کر دیا گیا ہو گا۔

بہر حال میں رات گہری ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ اب چاروں طرف سناٹا چھا گیا
 تھا اور دور دور تک لمروں کے شور کے علاوہ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ میں

خاموش لیٹا رہا۔

مارٹی نے خوب شراب پی لی تھی۔ اس کے ساتھ اس کی محبوبہ نہیں تھی۔ نہ
 جانے وہ کہاں گئی۔ بہر حال پھر اس نے بستر سنبھال لیا اور تیز روشنی گل کر دی۔ اس کی
 جگہ اس نے مدھم روشنی کا ایک بلب جلا لیا تھا۔ مزید کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے
 روشندان کے شیشے کو چیک کیا۔ اس کے قطر کا میں اندازہ کر چکا تھا۔ اس سے اندر داخل
 ہونے میں کوئی دقت نہیں تھی۔ شیشہ بھی اندر کی طرف کھل جانے والا تھا لیکن جو کچھ کرنا
 تھا، پلک جھپکتے میں کرنا تھا ورنہ مارٹی غیر مسلح نہیں ہو گا۔ اپنے بدن کو پوری طرح تول کر
 میں نے پوری مہارت سے شیشہ کھولا اور برق رفتاری سے اس میں داخل ہو کر دوسری
 طرف کود گیا۔ میرے کودنے سے خاصی آواز ہوئی جس سے مارٹی چونک کر اٹھ گیا۔ اس
 نے ہونفتوں کی طرح مجھے دیکھا۔ مدھم روشنی بھی اتنی تھی کہ ہم ایک دوسرے کو دیکھ سکتے
 تھے۔

”تم.....؟“ مارٹی کے حلق سی گھگھپانی ہوئی آواز ابھری۔ میں ہونٹ بھیچے اسے
 دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً مارٹی سانپ کی طرح پلٹا۔ اس کا ہاتھ نزدیک کے ریک کی طرف بڑھا تھا
 لیکن میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے مارٹی پر چھلانگ لگا دی۔ اس نے ریک کھول لیا تھا
 اور اس کا ہاتھ اندر ہی تھا۔ میں نے گھٹنے سے ریک دبا دیا اور مارٹی کے حلق سے کراہ نکل
 گئی۔ اس نے میرے پیٹ میں گھونسا مارنے کی کوشش کی لیکن میں نے ریک اور زور سے
 دبا دیا اور وہ بل کھا کر رہ گیا۔

”ہاتھ باہر نکالو۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آہ..... آ آ آہ۔“ مارٹی حلق پھاڑ کر چیخا لیکن میں نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر
 رنید کر دیا۔ میں اس کی چالاکی سمجھ رہا تھا۔ اس طرح چیخ کر وہ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ
 کرنا چاہتا تھا۔ میرے ہاتھ کی ضرب سے اس کے ہونٹ کٹ گئے اور وہ دوسری بار چیخنے کی
 ہمت نہیں کر سکا۔

اب مارٹی کے دشمن ہونے میں کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا۔ ویسے میرے خیال میں
 اس نے حماقت کی تھی۔ اگر وہ چالاکی سے کام لینے کی کوشش کرتا اور مجھ سے منافہت کا
 اظہار کرتا تو ممکن ہے میں اس کے فریب میں آ جاتا لیکن شاید شراب کے نشے نے اسے یہ
 بات نہیں سوچنے دی تھی۔

”ہاتھ باہر نکال لو مارٹی۔ تمہیں گیشی کا حشر یاد ہو گا۔ میری زندگی تو یوں بھی
 خطرے میں ہے لیکن اگر تم نے چالاکی کرنے کی کوشش کی تو تمہیں ضرور قتل کر دوں گا۔“
 ”میں... ہاتھ نکال رہا ہوں۔“ اس نے بمشکل کہا۔ اس کے منہ میں خون بھر گیا
 تھا۔ میں نے ریک تھوڑا سا ڈھیلا کیا اور مارٹی نے ہاتھ باہر نکال لیا اور میں ریک میں رکھا

ہوا پستول نکال کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا اور پھر اس کے چیمبر چیک کیے۔ پستول لوڈ تھا۔
مارٹی خون تھوک رہا تھا اور میں خاموشی سے اسے گھور رہا تھا۔ اس دوران میں
مارٹی سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا لیکن اس کی نگاہوں میں اب بھی خوف کے آثار تھے۔
”زیادہ تکلیف نہیں دوں گا مارٹی۔ بس کچھ سوالات کرنے ہیں جن میں میرا ذہن
الجھا ہوا ہے۔“

”منصور۔ تم غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہو۔ میں تمہیں پہچان نہیں سکا تھا۔ تمہارا تو
تصور بھی نہیں تھا میرے ذہن میں۔“
”دیکھو مارٹی۔ اب ان باتوں کا وقت گزر چکا ہے۔ وقت ضائع کرنے کی کوشش
بے سود ہوگی۔ صرف چندہ منٹ ہیں میرے پاس اور تمہیں پوری رفتار سے بولنا ہوگا۔
درمیان میں رکے، یا الٹی سیدھی کبواس کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری آنکھیں پھوڑ
دوں گا۔“

”منصور۔ منصور میں تمہارا دوست ہوں۔“ مارٹی نے گھگھینانے ہوئے لہجے
میں کہا۔

”وہ لالچ کس کی تھی جس پر میں یہاں آیا تھا؟“
”چن کی۔“

”اور اس پر لدا ہوا مال کس کا تھا؟“
”چن کا۔“

”جزیرے پر موجود لوگ کون ہیں؟“
”اسمگلر۔۔۔۔۔؟“

”ان کا تعلق کس سے ہے؟“

”سیٹھ جبار سے۔ یہ جزیرہ سیٹھ جبار کی ملکیت ہے۔“
”علاقہ کون سا ہے یہ؟“

”ساؤتھ اینڈ کہلاتا ہے۔ عام آبادیوں سے بہت دور ہے۔“
”ہمارے ملک سے کتنی دور ہے؟“

”بہت دور۔۔۔۔۔ یہاں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“
”لالچ ادھر کیسے آگئی؟“

”خدا کی قسم اتفاق سے۔“ مارٹی بولا۔
”گیشی کا سیٹھ جبار سے کیا تعلق ہے؟“

”کسی کو نہیں پتہ تھا۔ وہ درحقیقت سیٹھ جبار کا آدمی ہے۔“
”اور تمہارا۔۔۔؟“

”نک۔۔۔ کیا مطلب؟“

”تمہارا تعلق کس سے ہے؟“

”جج۔۔۔۔۔ جن سے۔“

”خوب۔ ایاز کہاں ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا اور مارٹی ایک لمحے کے لئے
خاموش ہو گیا پھر ہچکچائی آواز میں بولا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

”لالچ کے دوسرے گرفتار شدگان میں سے بھی کوئی نہیں ہے وہ سب کہاں چلے
گئے؟“ میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”میں ان تمام باتوں سے لاعلم ہوں۔“

”مارٹی میری جان تم کیسے آزاد ہو گئے؟“

”منصور۔ شاید تمہیں میری باتوں پر یقین نہیں آیا؟“

”سور کے بچے۔ بے وقوف سمجھتا ہے مجھے۔ تو نے ابھی تک کوئی بات صحیح نہیں
بتائی ہے۔ اس کے بعد بھی کیا تو میری ہمدردی کا مستحق ہے؟“ میں نے پستول جیب میں رکھ
لیا اور واسنے ہاتھ کی دونوں انگلیاں سیدھی کر لیں۔ مارٹی نے سسم کر دونوں۔ آنکھوں پر
ہاتھ رکھ لئے تھے۔ ایک بار پھر وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔ میں نے لپک کر اس
کی گردن پکڑ لی اور پھر میرا کھڑا ہاتھ پوری قوت سے اس کی گردن پر پڑا۔ دوسرا تیسرا اور
پھر چوتھا۔ میں جنون کے عالم میں اس کی گردن پر ایک ہی جگہ ضربیں لگا رہا تھا پھر گردن کی
ہڈی کی چٹخ صاف سنائی دی تھی۔ مارٹی کے حلق اور ناک سے خون ابل پڑا اور پھر اس کے
کانوں سے بھی خون بہنے لگا۔ جنون کے عالم میں پڑنے والے ہاتھوں نے کچھ زیادہ ہی کام
دکھا دیا تھا حالانکہ مارٹی کافی قوی ہیکل تھا لیکن وہ اس ضرب کو برداشت نہیں کر سکا۔ اس
نے دو تین ہچکیاں لیں اور دم توڑ دیا۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی بہر حال مارٹی کی موت کا
مجھے کوئی افسوس نہیں ہوا۔ افسوس صرف اس بات کا تھا کہ مجھے سوالات کے جواب نہیں
مل سکے اور میری الجھنیں بدستور قائم رہیں۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ اب اس کیمین میں رکنا بے سود تھا۔ یہاں پستول کے
علاوہ میرے مطلب کی اور کوئی چیز بھی نہیں تھی۔ اس لئے میں دروازے کی طرف بڑھ
گیا۔ البتہ پستول میں نے نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔

باہر سناتا معلوم ہوتا تھا۔ غالباً مارٹی کی جینیں کسی نے نہیں سنی تھیں لیکن یہ
میری خام خیالی تھی۔ جو نہی میں نے سر باہر نکالا میری آنکھوں میں ستارے ناچ گئے۔ کسی
ٹھوس شے کی ضرب میرے سر کی پشت پر پڑی تھی۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن
دوسری ضرب میری کلائی پر پڑی اور پستول میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں اوندھے منہ گرا

تھا اور پھر نہ جانے کتنے انسانوں کا وزن مجھ پر آ پڑا۔ میں تو پہلے ہی نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھا۔ اس وزن کو برداشت نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔

نہ جانے کتنی دیر کے بعد ہوش آیا تھا۔ غالباً پوری رات گزر گئی تھی کیونکہ جس جگہ میں تھا وہاں چمت کے پاس ایک روشندان نظر آ رہا تھا اور اس سے سورج کی کرنیں جھانک رہی تھیں۔

میں نے انھنے کی کوشش کی لیکن ہاتھوں میں جھکڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔ میں ٹھنڈی سانس لے کر ساکت ہو گیا۔ گزرے ہوئے واقعات میرے دماغ میں جکرانے لگے اور دفعتاً مجھے اپنے سر میں ٹیسس سی اسختی ہوئی محسوس ہوئیں سر کی چوٹ دکھنے لگی تھی، کلائی بھی زخمی تھی اور اس پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ تب میں نے ذہن کو سنبھال کر اس جگہ کا جائزہ لیا۔ میں ایک فوم کے گدڑوں والی مسہری پر پڑا تھا۔ گو مکان یہ بھی پہاڑی پتھروں کو چن کر بنایا گیا تھا لیکن یہاں عمدہ فرنیچر موجود تھا۔ فرش پر قالین بھی تھا.....

سامنے ہی دروازہ نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں میرے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر یہ فیصلہ کیا کہ سوچنا بیکار ہے کچھ کرنا چاہیے۔ ”کوئی ہے؟“ میں حلق پھاڑ کر چیخا۔ اس طرح چیخنے سے جکر آ گیا تھا۔ لیکن میری اس آواز کے جواب میں کمرے کا دروازہ کھل گیا..... پہلے اسٹین گن نظر آئی اس کے بعد دو آدمی۔ ”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے کرحٹ لہجے میں پوچھا۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“

”برزخ۔ روجوں کا اجتماع ہے یہاں۔“ دوسرے آدمی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا اور میں اسے گھورنے لگا۔ ”آرام سے لیٹے رہو۔ داروندہ برزخ بہت سخت مزاج انسان ہے اگر اس نے تمہاری یہ چیخیں سن لیں تو اٹا لٹکا دے گا۔“ اس نے دوبارہ کہا اور وہ دونوں پھر باہر نکل گئے۔

غم سے خون کھولنے لگا تھا لیکن خون جلانے سے کیا فائدہ۔ ابھی تقدیر یاد نہیں تھی۔ ابھی انتظار کرنا تھا آنے والے لمحات کا، ہر کام اپنے وقت پر ہوتا ہے۔ سب سے افسوسناک بات یہ تھی کہ میری زندگی کا کوئی لائحہ عمل نہیں تھا۔ ذہن اتنا منتشر تھا اور اقدامات اتنے محدود تھے کہ کوئی کام کی بات نہیں ہو پا رہی تھی بہر حال ان حالات میں خاموشی کے سوا کیا چارہ کار تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد وہی دونوں مسخرے دوبارہ اندر داخل ہوئے۔ ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کے ہاتھوں میں ٹرے تھی۔ اس ٹرے میں چند پھل، عمدہ قسم کے بسکٹ اور چائے کی کیتلی پیالی کے ساتھ تھی۔

”ناشتہ کر لو۔ پھل تمہیں تقویت دیں گے۔“ اسی شخص نے کہا جو خود کو بہت چرب زبان سمجھتا تھا۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت دلچسپ گفتگو کرتے ہو جان من۔ کبھی تنہائی میں آؤ کچھ تفصیلی بات چیت کریں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”اوہو ہو ہو۔ میں نامحرموں سے تنہائی میں نہیں ملتا۔ باعزت آدمی ہوں اور تم تو کل ہی سے مجھے لفٹنگ نظر آتے ہو۔ چلو یار، مجھے اس شخص کی نیت خراب معلوم ہوتی ہے۔“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا اور مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ واقعی مسخرہ تھا۔

کھانے پینے میں، میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور جو کچھ موجود تھا، صاف کر دیا۔ کیتلی میں جتنی چائے تھی وہ بھی پی لی اور اس کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا۔

دوپہر کو کھانا آیا۔ شام کو چائے آئی۔ بڑی باتقاعدگی برتی جا رہی تھی پھر رات کو بلاوا آ گیا۔ چار مسلح افراد مجھے لے کر چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے ایک اور بڑے کمرے میں بچھا دیا گیا۔ جہاں جزیئر سے روشنی کی گئی تھی۔ جزیئر چلنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

برتی قمقموں کی روشنی میں، میں نے تین افراد کو ایک میز کے گرد پڑی کرسیوں پر بیٹھے دیکھا لیکن ان میں سے ایک کو دیکھ کر میرے ذہن میں اتنا شدید دھماکا ہوا.....

کہ جکر آ گیا۔ میں نے بمشکل خود کو گرنے سے روکا..... یہ چمن تھا۔

ہاں یہ چمن ہی تھا۔ نامکمل۔ ناقابل یقین۔ میری بینائی دھوکا دے رہی ہے۔ یہ حقیقت نہیں ہے جو میں دیکھ رہا ہوں۔ فریب ہے۔ صرف میرے ذہن کی اختراع ہے۔

میں آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتا رہا۔ لیکن نظر ہر بار تو دھوکہ نہیں دیتی۔ وہ چمن ہی تھا۔ سو فی صد چمن۔ بڑی سنجیدگی تھی اس کے چہرے پر۔ بڑا ٹھہراؤ اور بڑا ہی اجنبی پن تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ مجھے لانے والوں میں سے ایک نے کہا اور میں نے بیٹھ جانا ہی مناسب سمجھا۔ سبکی کرانے سے یہی بہتر تھا کہ حکم کی تعمیل کروں۔ ورنہ یہ شدید حیرت میرے پیروں کی لرزش بنی جا رہی تھی۔ میں ان کے اشارے پر ایک کرسی پر بیٹھ گیا جو اس بڑے کے سامنے پڑی ہوئی تھی لیکن میرے ذہن میں اب بھی دھماکے ہو رہے تھے.....

”کیسے ہو منصور؟“ چمن کی آواز ابھری۔

”کون ہو تم؟“ میں نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”چمن۔“ اس نے ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”یقین نہیں آتا۔“

”یہ تمہارے محدود تجربے کا قصور ہے۔“ چمن کے لہجے میں کوئی لکنت نہیں تھی۔

”میں خود کو کہہ ارض پر نہیں محسوس کرتا۔“

”یہ بھی ایک جذباتی حماقت ہے۔“

”گویا میں احق ہوں؟“

”نہیں۔ ایک نا تجربے کار نوجوان ہو۔“

”اور تم واقعی چمن ہو۔ میرے دوست۔ میرے ہمدرد۔“

”ہاں۔ میں چمن ہوں۔ تمہارا دوست، تمہارا ہمدرد۔“ چمن کے لہجے میں وہی ٹھوس کیفیت برقرار تھی۔ میں نے سر کو جھکا دیا، اگر میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں نہ پڑی ہوتیں تو میں دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیتا۔ میں نے عجیب سی نگاہوں سے چمن کو دیکھا اور پھر اسی طرح حیران لہجے میں پوچھا۔

”تم چمن ہو میرے دوست، میرے ہمدرد، میری یہ کیفیت دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں دیکھ رہا ہوں۔“

”اس وقت تمہارے دل سے دوستی کے جذبے فنا ہو گئے ہیں یا تم نے ہمیشہ میرے بارے میں اسی انداز میں سوچا ہے؟ تم مجھے جذباتی حماقتوں میں مبتلا کر کے خود اپنا الو سیدھا کرتے رہے ہو، بات یہ ہے چمن، میں خود کو نا تجربے کار، بے وقوف، احق تسلیم کرنا ہوں لیکن مجھے اس کہہ ارض کے بارے میں بتا دو کیا فیصلہ کروں اس کے بارے میں، کیا سوچوں انسانوں کے بارے میں، کیا سمجھوں ان لوگوں کو جو محبت اور نیکیوں کی تلقین کر کے اس دنیا سے رخصت ہو گئے کیا کموں ان کتابوں کو، جن میں اقدار، اخلاق، محبت، مروت اور انسانیت کے بارے میں احمقانہ باتیں لکھی ہوئی ہیں، جن کا حقیقی زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے، مجھے بتاؤ چمن، دنیا کے کون سے رخ کو سچا سمجھوں اور کون سے رخ کو غلط، اگر اس وقت تم ایک سپاٹ اور اجنبی انسان کی حیثیت سے میرے سامنے آئے ہو تو مجھے بتاؤ کہ ان گزرے ہوئے لمحات کے بارے میں کیا سوچوں۔ جب میں نے آنکھیں بند کر کے تمہیں اپنا دوست اور ہمدرد سمجھنا شروع کیا تھا بلکہ حسرت کی ہے اس بات پر کہ کاش برا وقت آنے سے پہلے میرے ہمدرد دوست اور رہنما مل جاتے، جو مجھے برائیوں کے راستے پر جانے سے روکتے۔ مجھے بتاؤ چمن، زندگی کے کون سے لمحات کو ناکارہ سمجھوں اور کون سے کو کار آمد، میں فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔“

”تمہاری اسی کمی نے تمہیں اب تک خوشیوں سے دور رکھا ہے منصور۔“ چمن

کا لہجہ اب بھی سپاٹ تھا۔

”یہ کمی ہے؟“

”ہاں بہت بڑی کمی۔“

”تو پھر یہ کتابیں بازار میں کیوں آتی ہیں چمن، لکھنے والے حقیقتیں کیوں نہیں لکھتے؟“

”اس لئے کہ دنیا کے نوے فی صد آدمی خود کو دھوکا دینے میں مصروف ہیں، اخلاق، آداب، تہذیب، شرافت، نیکی بلاشبہ ایک حیثیت رکھتی ہیں بلکہ رکھتی تھیں لیکن ہم زمانہ حال کے لوگ ہیں اور جتنی تاریخیں چاہو اٹھا کر دیکھ لو، ابتدائے آفرینش سے انسان کا ایک کردار رہا ہے۔ ہر مزاج کے دو مختلف روپ ہوتے ہیں نیگیٹو، پازیتو، لیکن اس کا تعین انسانوں نے کر لیا ہے، ایک طبقے کو وہ نیگیٹو کہتے ہیں اور ایک کو پازیتو لیکن یہ نیگیٹو اور پازیتو کے الفاظ وہ جن معنوں میں استعمال کرتے ہیں، وہ خود ان کی نگاہوں میں بے مقصد ہیں۔ قدیم دور کا انسان اونٹوں پر سفر کرتا تھا۔ قافلے چلتے تھے اور ان قافلوں کے کچھ اصول ہوتے تھے۔ قدیم دور کا انسان زندگی کی چاشنی سے اس قدر بہرہ ور نہ تھا۔ ادوار بدلے، تہذیب بدلی، اقدار بدلیں اور انسان نے وہ اصول اپنائے جو رائج زمانہ تھے اور جو پیچھے رہے وہ پھاڑوں میں ہی آباد رہے اور وہیں مر گئے۔ غیر مطمئن وہ بھی نہ تھے کیونکہ انہیں اس دنیا سے سروکار نہیں تھا لیکن جو اس دنیا میں آئے اور جنہوں نے جدید ماحول میں سانس لیا اور اس کے باوجود اس سے پیچھے رہے وہ منصور کہلائے۔ منصور تم نے آج تک صرف حماقتیں کی ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تمہارا تجربہ بہت وسیع تھا۔ اور تم اپنی عمر سے پیچھے رہے، البتہ یہ ضرور کموں گا کہ تم نے حقیقتوں سے روگردانی کی ہے، بے شک عمر تجربہ دیتی ہے لیکن بعض اوقات زندگی کے ایسے مسائل نوجوانی کی عمر میں ہی سامنے آ جاتے ہیں کہ تجربات عمر سے کہیں آگے چلے جاتے ہیں تمہیں ان تجربات سے فائدہ حاصل کرنا چاہیئے تھا لیکن تم جذباتی حماقتوں میں پھنس گئے منصور، تقدیر نے تمہارے لئے کچھ راستہ منتخب کئے تھے، تم نے تقدیر سے بغاوت کی۔ تم نے ان راستوں سے روگردانی کی، نتیجہ یہ ہوا کہ بھٹک گئے، میں پھر کہتا ہوں کہ ہاں میں تمہارا ہمدرد ہوں، تمہارا دوست ہوں اور تمہاری بہتری کا خواہش مند..... لیکن اقدار سے، حالات سے، ماحول سے ہٹ کر بات کرو گے تو کون تمہارا ساتھ دے سکے گا؟ اگر تم چاہو تو میں ابتدا ہی سے تمہیں تمہاری حماقتوں کی تفصیل سناتا چلوں۔“ چمن کے لہجے میں ایک عجیب سی کھنکھ تھی۔ وہ ایسے پراعتماد انداز میں بول رہا تھا کہ مجھے حیرت ہو رہی تھی، میں سوچ رہا تھا کہ انسان چند لمحات میں اتنے روپ بدل لیتا ہے، یہ کیسی دنیا ہے، انسان کہاں ہے؟ کیا ہو گیا ہے۔ دنیا کی نوے فیصد آبادی نیکی اور شرافت کے اصول اپنائے ہوئے ہے، ان اصولوں کا پرچار کرتی ہے لیکن اس میں سے کتنے فیصد افراد ان اصولوں پر خود بھی کار بند ہیں، کیا وہ جو ان اصولوں سے پیچھے ہیں، اپنے آپ کو میری ہی طرح غیر مطمئن سمجھتے ہیں، چمن کی مثال میرے سامنے تھی۔ کیا تھا اور کیا

نظر آ رہا تھا۔ ناممکن، ناممکن.....

میں نے اب بھی اس بات پر یقین نہیں کیا، میری سماعت مجھے دھوکا دے رہی تھی، میری آنکھیں بصارت سے محروم ہو گئی تھیں، میں پٹی پٹی آنکھوں سے چمن کو دیکھتا رہا۔

”سنو منصور! تم ایک ایسے باپ کے بیٹے تھے جو ممکن ہے شریف النفس ہو اور انداز کی آغوش میں پرورش پا کر جوان ہوا ہو، اچھا ماحول دیکھا ہو۔ اس نے تمہیں اپنی بیوی اور بیٹی کو اچھی زندگی دینے کے لئے محنت مزدوری کر کے کچھ حاصل کرنا چاہا ہو لیکن اس کے بعد وہ سیٹھ جبار کا ملازم ہو گیا۔ طارق اور اس جیسے دوسرے لوگوں نے تمہارے باپ کو جن راہوں پر گامزن کیا تمہارا باپ ان پر چل پڑا، کیونکہ اس نے حقیقت کو سمجھ لیا تھا۔ چنانچہ منصور تمہاری پرورش اسی کمائی سے تو ہوئی جو تمہارے باپ کے ذریعے تم تک پہنچتی تھی۔ میں مانتا ہوں کہ عمر کی نا تجربے کاری نے یا پھر تمہارے اچھے خون نے تمہیں اچھائیوں کی طرف مائل کیا لیکن تقدیر سے تم کہاں لڑ سکتے ہو، تمہارا راستہ تو سیٹھ جبار کی کوٹھی تک ہی جاتا تھا اور پھر اس کار تک جو سیٹھ جبار کی ملکیت تھی، وہاں پہنچ گئے تم، لیکن وہاں پہنچ کر تم نے ان راستوں پر چلنے سے انکار کر دیا جو تمہاری روزی کا جزو تھے۔ تم نے سیٹھ جبار جیسی شخصیت سے بغاوت کی۔ غور کرو، جب کہ تمہیں تو زندگی تعمیر کرنے کے لئے بہت سے سہاروں کی ضرورت تھی اور تمہیں پہلا سہارا وہی پکڑنا چاہیے تھا لیکن تم نے اس سے روگردانی کی، اس کے بعد تمہاری معصومیت جگہ جگہ مجروح ہوئی، تم نے پولیس سے رابطہ قائم کیا۔ وہاں پر تمہیں بتا دیا گیا کہ تم ایک معصوم بچے سے زیادہ کچھ نہیں ہو لیکن تم نے اپنی معصومیت تسلیم نہیں کی اور سیٹھ جبار کے خلاف احقانہ حرکات میں مصروف رہے۔ غور کرو ایک مضبوط اور ٹھوس چٹان، ناتواں ہاتھوں سے کیسے کھسک سکتی تھی۔ تمہیں قید ہو گئی پھر تم قید سے رہا ہو گئے۔ واپس گھر آ گئے تمہیں اطلاع مل گئی کہ تمہیں قید کرانے والے کون تھے۔ اس وقت بھی تمہیں بھٹلانا چاہیے تھا لیکن تم اچلتے کودتے رہے۔ تم نے کچھ نامعلوم لوگوں کا سہارا لے لیا جو یقیناً در پردہ سیٹھ جبار کے دشمنوں میں سے ہوں گے۔ ایسے دشمن جو بزدل اور گھٹیا ہوتے ہیں لیکن کیا تم اس دشمنی کی وجہ جانتے ہو؟“ چمن نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا اور بے اختیار میری گردن نفی میں ہل گئی۔

میں واقعی خود کو اس وقت بڑا احق محسوس کر رہا تھا۔

”اس دشمنی کی وجہ یہ ہو سکتی تھی منصور کہ وہ لوگ جو تمہارے پشت پناہ بن گئے تھے، سیٹھ جبار کو نقصان پہنچانا چاہتے تھے، جانتے ہو کیوں؟ صرف اپنے مفاد کے لئے، انہوں نے اپنے مفاد کے لئے تمہیں صرف مرے کی حیثیت سے چنا تھا۔ ظاہر ہے کمزور

آدھی ہمیشہ مضبوط سہارے پکڑتا ہے۔ تمہاری پشت پناہی کرنے والوں کے لئے تم ایک ایسی شخصیت تھے جو ان کی بات مان کر سیٹھ جبار کو خاصا نقصان پہنچا سکتے تھے اور تم نے ان کے لئے یہ سب کچھ کیا۔ یقیناً یہ لوگ اس سے خوش ہوئے ہوں گے، تم نے سیٹھ جبار کے دائیں بازو کو اکھیڑ ڈالا۔ یہ بات معمولی نہیں ہے۔ میری مراد طارق سے ہے۔ ان لوگوں نے تنکوں سے پہاڑ گرانے کی کوشش کی اور ناکام رہے۔ تم البتہ ان کے لئے کھلونا بنے رہے۔ تمہیں اس بات پر حیرت ہو گی منصور کہ سیٹھ جبار ہمیشہ سے تمہیں پسند کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تم میں بہت کچھ بننے کی صلاحیت ہے لیکن تمہارے ذہن پر ایک دھند چھائی ہوئی ہے۔ نیکی اور شرافت کی دھند۔ اس کے خیال میں ابتدا ہی سے تمہاری تربیت غلط ہوئی ہے۔ سیٹھ جبار تمہاری صحیح تربیت کرنا چاہتا تھا۔ تمہیں مزید حیرت ہو گی منصور کہ سیٹھ جبار آج بھی روز اول کی طرح تمہیں پسند کرتا ہے اور تمہاری تربیت کر رہا ہے۔“

”چمن..... چمن کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہاری عزت کی ہے۔ تمہاری یہ باتیں میری سمجھ نہیں آ رہیں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہیں ہر سوال، ہر زبان کی آزادی ہے کیونکہ تمہارے الفاظ تمہارے اندر چھپے ہوئے انسان کے ترجمان ہوں گے۔“

”تمہاری بکواس میری سمجھ سے باہر ہے۔“

”جو بات یا جو بکواس سمجھ میں نہ آئے اس کے بارے میں سوال کر لو۔“

”جواب دو گے؟“

”یقیناً پوری سچائی اور دیانت سے۔“

”تمہارے خیال میں سیٹھ جبار کے خلاف مجھے استعمال کرنے والے کون ہیں؟“

”بہت گہرے اور چھپے ہوئے لوگ۔ جو آج تک پردے میں ہیں۔“ چمن نے

جواب دیا اور میرے دل میں مسرت کی پہلی لہر نمودار ہوئی۔ یہ بد بخت خدا کا شکر ہے، ابھی پروفیسر شیرازی یا لیڈی جانیگر سے ناواقف ہیں۔

”کیا یہ تمہاری خام خیالی نہیں ہے؟“

”نہیں۔ ان کا وجود اسی طرح یقینی ہے جس طرح تم اس وقت میرے سامنے

ہو۔“

”لیکن چمن۔ میں احق انسان تمہارے اوپر بھروسہ کرتا رہا ہوں، کیا تمہارے

خیال میں، میں تم سے سچ نہیں بولتا رہا؟“

”بے شک سچ بولتے رہے لیکن تم نے ان لوگوں کا راز نہیں کھولا۔“

”گویا میں نے تم سے منافقت کی؟“

”نہیں۔ میں اسے منافقت کا نام نہیں دیتا۔ وہ تمہاری شرافت تھی یا پھر میرے

الفاظ میں نا تجربے کاری۔ تم اگر سیٹھ جبار کے لئے نرم ہوتے تو ان لوگوں کا راز ظاہر کرتے لیکن تم اس کے دشمنوں کو ذہن کی گمراہیوں میں محفوظ رکھے رہے۔

”تم تو بے حد چالاک اور زیرک انسان تھے جنہوں نے تم نے میرے ذہن میں ان لوگوں کو کیوں نہ تلاش کر لیا؟“

”بہت کوشش کی لیکن اعتراف کرتا ہوں کہ کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”سیٹھ جبار آج بھی مجھے پسند کرتا ہے؟“

”ہاں۔ وہ تمہیں کام کا آدمی بنانا چاہتا ہے۔ کیونکہ اس کا خیال ہے کہ تمہارے ذہن پر بس ایک خول ہے۔ ایک مضبوط اور فولادی خول جو اس کی کوششوں سے پتلا ضرور ہوا ہے لیکن ٹوٹا نہیں۔ جس دن وہ خول ٹوٹ گیا تم اس کے مقصد کے لئے فٹ ہو جاؤ گے اور وہ اس خول کے ٹوٹنے کا منتظر ہے۔“

”اور اگر یہ خول نہ ٹوٹا؟“

”تو ایک دن وہ تمہیں توڑ دے گا۔ اس کی فطرت ہے۔ اس کی پسندیدہ شے اسے حاصل نہ ہو تو وہ اسے فکر دیتا ہے۔“

”آج تک وہ اس میں کیوں ناکام رہا۔ وہ تو میرے ہاتھوں نقصان اٹھاتا رہا ہے۔“

”خام خیالی ہے تمہاری۔ تم کبھی اس کی نظروں سے اوجھل نہیں رہے۔“

”طارق کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا اور جن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم نے ابھی تک بنیادی سوال نہیں کیا منصور؟“

”بنیادی سوال۔ ہاں ممکن ہے میرے منتشر ذہن نے میرا ساتھ نہ دیا ہو۔“

”میں نشاندہی کرتا ہوں۔ تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں سیٹھ جبار کی وکالت کیوں کر رہا ہوں۔“

”برے راستوں کے راہی ہو، بک گئے ہو گے اس کے ہاتھوں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”نہیں منصور۔ ایسی بات نہیں ہے۔ میں سیٹھ جبار کا پچیس سال پرانا دوست ہوں۔ اس وقت کا جب سیٹھ جبار، سیٹھ جبار نہیں تھا ایک معمولی سا تاجر تھا اور میں اس کا شریک کار۔“

”مجھے یقین ہے تم سچ بول رہے ہو گے۔“

”ہاں۔ میں سچ بول رہا ہوں۔“

”ویسا ہی سچ، جیسا تم نے ایک بار پہلے بھی بولا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ تم بھی سیٹھ جبار کے شکار ہو۔ اسی لئے اس کے خلاف کام کر رہے ہو۔“

”تمہارا دوسرا جملہ غلط ہے۔ میں نے پہلا جملہ ضرور کرا تھا یعنی میں اس کا شکار ہوں لیکن اس میں ایک جملے کا اضافہ اور کر دو۔ ہاں میں اس کی دوستی کا شکار ہوں۔ پچیس سال کا ساتھ ہے ہمارا.....“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مسکرا سکتے ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بہر حال اس وضاحت کے بعد تمہارے ذہن میں چند باتیں ضرور صاف ہو گئی ہوں گی۔ اب طارق کے بارے میں میرا خیال پوچھ رہے ہو تو سنو یہ سیٹھ جبار کی عادت ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں کو بھرپور تعاون دیتا ہے لیکن جس کا جو کام ہوتا ہے وہ اسی کے سپرد کر دیتا ہے اور اس میں کسی دوسرے کی مداخلت نہیں پسند کرتا۔ تم نے پولیس میں پہلی رپورٹ کی، جس کی اطلاع فوری طور پر سیٹھ جبار کو مل گئی۔ طارق بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے تمہارا کیس سیٹھ جبار سے لے لیا اور کہا کہ وہ تمہیں ٹھیک کر لے گا۔ سیٹھ جبار اس سے مطمئن ہو گیا۔ اس نے بس طارق سے ایک بات کہی تھی..... کہ وہ تمہاری زندگی چاہتا ہے اس کے بعد تمہارے اور طارق کے درمیان کھیل ہوتا رہا اور تم نے طارق کو ایک ہاتھ سے محروم کر دیا۔ جبار کو اس بات کا وقتی دکھ ہوا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے مجھ سے کہا تھا جنہوں نے اس کا مطلب ہے کہ لڑکا میری توقع کے مطابق ہے۔ اس پر غور کرنا پڑے گا۔ جیسا کہ اس کی عادت ہے۔ اس نے ایک اور تجربہ کیا۔ یعنی فضل خان کو تمہارے مقابلے پر لا کر تمہارا دوہرا ٹیسٹ لیا اور تم اسے اور پسند آ گئے یعنی تم نے فضل خان کو معذور کر دیا اور اس کے بعد اس نے تمہیں کچھ اور نکھارنے کا فیصلہ کر لیا۔“

”ایک منٹ جن۔“ میں نے درمیان میں مداخلت کی۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”تم کس وقت مجھ سے واقف ہوئے؟“

”جب تم نے پولیس انسپکٹر کے سامنے بڑی معصومیت سے یہ بات کہی تھی کہ سیٹھ جبار ایک اسمگلر ہے اور تم ان جگہوں کی نشاندہی کر سکتے ہو جہاں مال اترتا ہے۔“

”اوہ۔“ میں واقعی حیران رہ گیا۔

”دراصل پولیس کمیشن میرے ہی پاس ہے۔ اس قسم کے جتنے معاملات ہوتے ہیں وہ میں ہی دیکھتا ہوں۔ بہر حال، میری اس وقت سے واقفیت تھی تم سے اور جب تم ایاز کے ساتھ میرے پاس آئے تو مجھے حیرت بھی ہوئی اور ہنسی بھی آئی۔ تم سیٹھ جبار سے پوشیدہ تھے لیکن میرے پاس تھے۔ ہے نالطف کی بات۔ اس عمارت میں تمہیں خاموشی سے قتل کیا جاسکتا تھا۔ بتاؤ مشکل کام تھا یہ..... لیکن اصول اصول ہوتے ہیں۔ تم نے فضل خان کا پتہ پوچھا۔ میں نے خاموشی سے تمہیں بتا دیا۔ طارق کے اور تمہارے معاملے میں بھی میں

نے بولنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے کوئی غیر ضروری بات نہیں کی سبھی تمہارے دوسرے معاملات کی کھوج نہیں کی۔

”آخری بات چن۔“

”ضرور۔“ میں مسکرایا۔

”لانا کس کی تھی؟“

”سیٹھ جبار کی۔“

”اور مال؟“

”وہ بھی اسی کا تھا۔ یہ تمہارا ذہنی امتحان تھا۔ یہ دیکھنا تھا کہ حالات تمہیں کہاں

تک لے آئے ہیں۔“

”میاں تم ذلیل ہو گئے چن۔ اگر غیرت و شرافت کا ایک ذرہ بھی تمہارے وجود میں موجود ہے تو غور کرنا۔ خدا کی قسم منصور جھوٹ نہیں بول رہا۔ وہ کبھی اس لالچ کے ساتھ آنے پر تیار نہ ہوتا۔ یہ صرف تمہارے احسانات تھے جنہوں نے مجھے مجبور کر دیا۔ مگر صرف اس لئے آیا کہ تم نے مجھے مجبور کیا تھا۔“

”لیکن میں نے تمہیں اچھے مستقبل کا اشارہ بھی تو کیا تھا۔“

”مجھے اس مستقبل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔“

”اوہ میاں تم نے مجھے واقعی مایوس کیا ہے۔“ چن ہونٹ سکڑ کر بولا۔ اس نے چہرے پر پہلی بار کبیدگی نظر آئی تھی اور وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”یہ جزیہ کس کا ہے چن؟“

”اب اس میں پوچھنے کی کیا گنجائش ہے سیٹھ جبار کا ہے لیکن میناں کے لوگ حقیقت حال سے نادانف تھے۔“

”لالچ طوفان سے متاثر ہو کر اس طرف آئی تھی؟“

”لالچ کو اسی طرف آنا تھا لیکن یہ صرف اتفاق ہے کہ طوفان بھی اسے اسی طرف لے آیا اور اس کا سفر مختصر ہو گیا۔“

”میرے لئے کیا پروگرام تھا؟“ میں نے سوال کیا اور چن سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”جو پروگرام تھا اب نہیں ہے۔ تم نے واقعی مجھے مایوس کیا ہے۔ مارٹی کو قتل کر کے بھی تم نے اچھا نہیں کیا۔ ایک کام کے اور تجربے کار آدمی کو تم نے مار دیا۔ مجھے اس اہمیت افسوس ہے۔“

”ایاز کہاں ہے چن؟“

”اسے لالچ سے واپس لے جایا گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر پہنچ گیا ہے۔“

”کیا وہ بھی میرے خلاف تمہارا آلہ کار تھا چن؟“ میں نے دھڑکتے دل سے

پوچھا۔ چن کے اس جواب میں، میری توقعات کا تاج محل چھپا ہوا تھا۔ اس آخری سوال سے میرا قلبی تعلق تھا۔

چن نے ناک سکڑ لی اور گردن ہلا کر بولا۔ ”نہیں منصور۔ میرا معیار اتنا گھٹیا نہیں ہے۔ سڑکوں اور گلیوں کے آوارہ گرد چھوکرے اتنے قابل اعتماد نہیں ہوتے۔ اسے صرف تمہارے دل بہلانے کے لئے تمہارے پاس چھوڑ دیا گیا تھا دراصل سیٹھ جبار کی طرف سے اپنے کارکنوں پر کوئی پابندی نہیں ہوتی، طارق نے اپنے کھیل پھیلا رکھے تھے۔ وہ بلیک میلنگ کرتا تھا۔ دوسرے چھوٹے موٹے کام بھی کر لیتا تھا اور اگر کبھی اسے جبار کی مدد کی ضرورت پیش آ جاتی تھی تو جبار اس سے پہلو تھی بھی نہیں کرتا تھا۔ ایسا ہی کھیل میں نے بھی جاری رکھا۔ ایاز صرف میرے لئے کام کرنے والا ایک چھوکرہ ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

میرے دل کو بڑا سکون ہوا تھا۔ کم از کم ایک شخص کا خلوص تو ثابت ہو گیا تھا۔ ورنہ چن کی اصلی شکل دیکھ کر تو پروفیسر اور گل بھی مشکوک ہو گئے تھے۔ کون جانے کون کس رنگ میں ہو۔

چن بدستور کسی سوچ میں غم تھا پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔ ”بہر حال منصور میں بھی تمہیں پسند کرتا ہوں۔ میری بھی خواہش تھی کہ تم انسان بن جاتے، کام کے انسان لیکن تم اب بھی وہی ہو۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تمہارے اندر۔ میں سیٹھ جبار کو تمہارے بارے میں کوئی غلط رپورٹ نہیں دے سکتا۔ اگر تم ٹھیک ہو گئے ہوتے تو میں بڑی خوشی سے تمہیں ساتھ لے جاتا اور اس کے بعد.....“ چن خاموش ہو گیا۔

میں بھی خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ حیرت، تعجب کے اثرات بہت حد تک کم ہو گئے تھے پھر میں نے کہا۔ ”جو کچھ تمہارے دل میں ہے چن ضرور کرو۔ ظاہر ہے تم سیٹھ جبار کے مہرے ہو۔ اس سے الگ نہ جاؤ گے لیکن چن۔ تم نے کئی بار خلوص بھرے لہجے میں یہ بات کہی تھی کہ خدا کرے تمہیں تمہاری ماں اور بہن مل جائیں۔ کیا اس لہجے اور ان الفاظ میں صداقت نہیں تھی۔ وہ سب کچھ بھی جھوٹ تھا.....؟“

”نہیں منصور۔ وہ جھوٹ نہیں تھا۔ میں نے یہی کہا تھا کہ وہ دونوں تمہیں مل جائیں اور شاید یہ اسی وقت ممکن تھا جب تم سیٹھ جبار کے لئے کام کے آدمی بن جاتے مگر.....“

”اگر تم جبار کے اتنے قریبی دوست ہو، تو تمہیں تو ان دونوں کے بارے میں ضرور معلوم ہو گا۔ اب ان حالات میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ مجھے ان کا پتہ بتا دو۔ مجھے صرف اتنا بتا دو کہ کیا وہ زندہ ہیں؟“

”منصور۔ مجھے ان کا پتہ نہیں معلوم۔ سیٹھ جبار ایک ماہر شاطر ہے۔ اس نے ہر

ہی نے اس وقت کسی تھی جب تم نے طارق کا بازو توڑ دیا تھا۔ میں نے سیٹھ جبار سے رشتہ انداز میں یہ بات کہی تھی کہ اگر منصور کو اس کی ماں اور بہن دے دی جائیں اور اس کے بعد اس کے لئے ایسے وسائل پیدا کر دیئے جائیں کہ وہ ایمانداری اور شرافت کی زندگی سے محروم ہو جائے۔ اسے کہیں دو پیسے کی نوکری بھی نہ مل سکے تو شاید وہ تمہاری بات ماننے پر مجبور ہو جائے، جس کے جواب میں سیٹھ جبار نے ہنس کر کہا تھا کہ جن بعض اوقات تم بھی بڑی بھولی بھولی باتیں کرتے ہو، منصور کو ابھی تک تم پہچان نہیں سکے۔ اس وقت صرف یہ ایک کارڈ ہمارے ہاتھ میں ہے، اگر ہم اس سے دستبردار ہوئے تو پھر وہ کسی کام کا نہ رہے گا اور اس کے بعد تم اسے نہ سنبھال سکو گے۔ جس پر میں نے اس سے سوال کیا کہ کیا اس کی ماں اور بہن زندہ ہیں؟ سیٹھ جبار نے اس کے جواب میں کہا کہ ہاں وہ زندہ ہیں اور سکون کی زندگی بسر کر رہی ہیں لیکن منصور کو وہ اس وقت تک نہ مل سکیں گی جب تک وہ میرا غلام نہ ہو جائے گا۔ میں نے سیٹھ جبار سے کہا کہ کیا وہ اسی شہر میں ہیں؟ یہیں رہتی ہیں؟ اس بات پر وہ ہنس پڑا اور کہنے لگا۔ چن یہ سوال احمقانہ ہے۔ اس کا جواب تمہیں نہیں دیا جا سکتا۔ یقین کرو منصور، میں نے اس سے یہ سفارش کی لیکن اس بات کا بھی یقین کرو کہ وہ تمہیں اس وقت تک کچھ نہ بتائے گا جب تک کہ تم اس کے غلاموں میں شامل نہ ہو جاؤ گے، وہ بہت ہی چالاک انسان ہے منصور بہت ہی چالاک.....

میں چند لمحات ساکت و جاہل رہا پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
 ”اگر یہ بات ہے چن، تو میں اس سلسلے میں غور کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
 ”نہیں منصور ایسے نہیں۔ تم نے مجھے بے حد مایوس کیا ہے۔ تمہارے چند الفاظ نے میری ذہنی کیفیت ہی بدل دی ہے، میں سیٹھ جبار کا دوست ضرور ہوں لیکن اصول کے تحت میں اس سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ پہلے میں تمہارے بارے میں اسے تفصیلات بتاؤں گا اور اس کے بعد یہ آخری الفاظ میں اس کے سامنے دہرا دوں گا۔ نتیجہ جو کچھ بھی ہو گا اس پر عمل کرنا پڑے گا۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے چن۔ تم یہ کام کر سکتے ہو۔ یہ تمہاری مرضی ہے.....“
 ”بات یہ ہے منصور کہ تم سیٹھ جبار کو سمجھ نہیں سکے۔ تم اس زمانے ہی کو سمجھ نہیں سکے۔ ہاں سیٹھ جبار ہزاروں امراض کی دوا ہے۔ بہت کچھ جانتا ہے، بہت کچھ دے سکتا ہے بہت بڑی چیز ہے۔ وہ اور چند لوگ پیدا ہی اس لئے ہوتے ہیں کہ کائنات کے حکمران بنیں۔ وہ حکمران ہے اور ہم سب اس کی خطرناک بسات پر رکھے ہوئے مہرے۔ یہ بسات نجانے کہاں تک پھیلی ہوئی ہے، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے اور اس کے شناسا ہاتھ اس بسات پر رکھے ہوئے مہروں کو چلاتے رہتے ہیں۔ بسات پر چھائے ہوئے ہاتھوں کو پہچان لو۔ ایسے ہاتھ بار بار پیدا نہیں ہوتے۔ یہ ہاتھ تقدیریں بدلنے کے ماہر ہیں اور اگر ان

شخص کا ایک مقام متعین کیا ہوا ہے، میں اس کا پچیس سالہ دوست ہوں لیکن اس کا کارکن بھی ہوں، کارکن اور صرف کارکن، میرے لئے بھی حدود مقرر ہیں اور جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا وہ اپنے لوگوں کا امتحان لیتا ہے، وہ خود کو چاروں طرف سے چاق و چوبند رکھنے کے لئے دشمن تخلیق کرتا ہے اور ان دشمنوں کو سہولتیں مہیا کرتا ہے ایسی سہولتیں جو بعض اوقات خود اس کی زندگی کی بھی دشمن بن جائیں اور اس کے بعد وہ ان دشمنوں کو ناکامی کا منہ دیکھتے ہوئے دیکھتا ہے، شاید یہ اس کا مشغلہ ہے وہ خوش ہوتا ہے اس بات سے اور موقع دیتا ہے اپنے دشمنوں کو کہ وہ اس کے خلاف بھرپور جدوجہد اور کارروائی کریں، اس کا کہنا ہے کہ اس طرح وہ اپنے آپ کو آزماتا ہے، گویا وہ صرف اپنے کارکنوں کا امتحان ہی نہیں لیتا، بلکہ وقفے وقفے سے اپنا امتحان بھی لیتا ہے، تو ایسا آدمی کسی کو اپنے دل کی گہرائیوں تک کہاں پہنچنے دیتا ہے۔ میں تمہیں یہ بات بتا سکتا ہوں منصور کہ تمہاری ماں اور بہن زندہ ہیں۔ بھروسہ کر سکتے ہو تو صرف ایک بات کا بھروسہ کر لو کہ مجھے ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم۔“

میرے سینے میں پھر ایک کھولن پیدا ہو گئی تھی۔ ایک دھماکا سا ہوا تھا میرے ذہن و دل میں اور میں تڑپ کر رہ گیا تھا اتنے عرصہ کی جدوجہد اور امید و بیم کی کیفیت کے بعد ان دونوں کے زندہ ہونے کی اطلاع ملی تھی۔ اے کاش مجھے ان کی قیام گاہ کا پتہ بھی چل جاتا۔ کاش کوئی ایسی ترکیب ہوتی کہ میں ان کی صورت دیکھ سکتا، ایک بار صرف ایک بار۔ یہ خیر چند لمحات کے لئے میرے ذہن میں چلی اور پھر میں نے عجیب سی نگاہوں سے چن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو چن کہ وہ دونوں زندہ ہیں؟“ اس سوال کے بعد میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا تھا۔
 چن کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ایک بار سیٹھ جبار ہی نے یہ بات بتائی تھی۔“

”کب، کیسے؟“ میں نے اشتیاق سے سوال کیا۔
 ”میں بتا دوں گا منصور لیکن شرط یہ ہے کہ میری بات پر تم بھروسہ کرو گے اور اگر نہ کیا تو پھر میری ذہنی کیفیت بھی خراب ہو جائے گی۔“
 ”مجھے بتاؤ۔ مجھے بتاؤ چن، چن کہ کس بات پر یہ بات سیٹھ جبار نے تم سے کہی تھی؟“

”میں نے اس سے بات کی تھی۔“ چن بولا۔
 ”کیسی بات؟“
 ”میں نے اس سے کہا تھا کہ سیٹھ جبار، منصور ایک چمچڑا ہوا سانڈ ہے۔ یہ بات

بہت دن کے بعد آنسو آنکھوں میں آئے تھے۔ دل کی جلن باہر آگئی تھی۔
اب رو لیا تو سکون سا محسوس ہوا۔ یہ خوشخبری کم نہیں تھی کہ وہ زندہ ہیں بشرطیکہ چن
نے ج بولا ہو۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ آرام سے ہیں۔ کیا واقعی وہ پرسکون ہیں؟
گمراہ کیا کروں۔ کیا ان دونوں کے حصول کے لئے سینہ جبار کو آقا مان لوں۔

یا اس کے سامنے سجدہ ریز ہو جاؤں، یہ فیصلہ کرنا بے حد مشکل تھا۔
صبح ہو گئی۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ مجھے بھی باہر نکال لیا گیا اور وہ لوگ مجھے
ن طرح ہانکتے ہوئے کنارے پر لے گئے۔ کونٹھری میں دھکیلے ہوئے میری ہتھکڑیاں وغیرہ
بول دی گئی تھیں۔

میں نے خاموشی سے ہتھیاں ڈھونی شروع کر دیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ مارنی کی
بات کا ان پر کیا رد عمل ہوا ہے اور اس وقت میری نگرانی کی جا رہی ہے یا نہیں؟ بہر حال
ت بڑی بات تھی۔ رات کی اس واردات کے بعد ان کا یہ رد عمل میرے لئے تعجب خیز
...

سارا دن گزر گیا۔ دوپہر کو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی مجھے بھی کھانا دیا گیا تھا۔
بہ انفرادیت نہیں رکھی گئی تھی مجھ میں اور دوسرے لوگوں میں۔ حالانکہ چن یہاں موجود
لیکن یہ خیال بھی مشکوکہ خیر تھا۔ میں اب بھی چن سے کوئی توقع رکھتا تھا؟
لاچ خالی ہو گئی تھی اور اب مال گوداموں میں منتقل ہو رہا تھا پھر چھٹی ہو گئی اور
کونٹھریوں میں آ گئے۔ اس رات دیر تک میں فضل سے باتیں کرتا رہا تھا۔ پھر میں سو گیا۔
سے دن پھر وہی کام۔ لیکن اب لاچ سمندر کے کنارے موجود نہیں تھی۔ وہ واپس
لا گئی تھی اور اب مال گودام میں لے جایا جا رہا تھا۔ میں بھی ان میں شامل ہو گیا۔
”دوپہر کو کھانے کی چھٹی ہوئی تو دو مسلح نوجوان میرے پاس آ گئے۔ ”چلو۔“
میں نے کہا اور میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔
”یہاں کسی کو یہ سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔“ ان میں سے ایک نے
رفت لہجے میں کہا۔

میں خاموشی سے ان کے ساتھ چل پڑا۔ وہ مجھے لیے ہوئے پتھروں سے بنے ایک
اٹے میں داخل ہو گئے جس میں چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک قوی ہیکل چوڑے سینے
لے شخص نے جو کرسی پر بیٹھا ہوا تھا مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا اور میں نے کوئی تعرض
میں کیا۔

”تمہارا نام منصور ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

ہاتھوں سے انحراف کیا جائے تو ہم نے جان مہرے اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکتے۔ ہم
اس سے زیادہ مجھے تم سے کچھ نہیں کہنا۔“

میں خاموشی سے چن کی شکل دیکھتا رہا۔ چن نے اپنے نزدیک بیٹھے ہوئے آوا
سے کچھ کہا اور اس آدمی نے گردن ہلا دی پھر وہ شخص اس نامعلوم زبان میں جو ابھی تک
میری سمجھ میں نہیں آ سکی تھی اور جس کے بارے میں میں فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ کور
سی زبان ہے، اپنے ساتھیوں سے کچھ بولا اور دروازے پر مستعد کھڑے ہوئے مسلح افراد اندر
گھس آئے پھر ان میں سے دو افراد آگے بڑھے اور انہوں نے میرا بازو پکڑ لیا۔ میں جبر
سے چن کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن چن کا رخ دوسری طرف تھا۔ شاید وہ جان بوجھ کر مجھے نظر
انداز کر رہا تھا۔

”چلو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں نے آخری بار چن کی جانب دیکھا اور
گردن جھکا کر واپس پلٹ پڑا۔



یہ رات بڑے جان لیوا احساسات کی رات تھی۔ بڑی ٹوٹ پھوٹ ہوئی تھی
میرے وجود میں۔ عقل نے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اپنے سائے پر بھی شک ہونے لگا تھا۔
پروفیسر پر بھی غور کیا تھا۔ سرخاب کے بارے میں بھی سوچا تھا۔ سب کے بارے میں سوچا تھا
کس کی کیا غرض تھی مجھ سے؟ کس نے کس جذبے کے تحت، کس مصلحت کے تحت مجھ
سے دوستی کی تھی؟ سارے جہاں سے اعتماد اٹھ گیا۔ یہ دنیا میرے تصورات سے کہیں آگے
ہے۔ درحقیقت مجھے کوئی تجربہ نہیں ہے انسانوں کا۔ احمق ہوں میں بالکل۔ چن کو دوست
سمجھا تھا۔ آنکھیں بند کر کے۔ میں کیا جانتا تھا کہ میں اپنے دشمن کی گود میں بیٹھ کر خود کو
محفوظ سمجھ رہا ہوں۔ قتلکاریاں مار رہا ہوں۔ معصوم بچوں کی مانند بہت پیچھے ہوں، میں اس
دنیا سے۔

”کیوں؟ آخر کیوں؟“

اور اس کا جواب چن ہی مجھے دے چکا تھا۔ میں ابھی..... نا تجربے کا تھا۔ اس
کائنات کی آغوش میں پڑا ہوا بچہ ہوں لیکن اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہاں اس طرح کام
نہیں چلے گا۔ امی۔ تم زندہ ہو..... تو میرے لئے دعائیں کیوں نہیں کرتیں؟ دعائیں کرتی ہو
تو تمہاری دعائیں اس قدر بے اثر کیوں ہیں؟ خدا سے دعا کرو کہ مجھے یکسوئی دے۔ مجھے
کوئی منزل دکھا دے۔ فریدہ میری بہن، کہاں ہے تو؟ آواز دے، دل کی گمراہیوں سے مجھے۔
میں اس آواز کے سہارے تیرے پاس پہنچ جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ میں تیرے دل کی
آواز سن لوں گا۔

وقت گزرتا رہا۔ میں نے دنوں کا حساب چھوڑ دیا تھا۔ کیا فائدہ؟ یہ حساب کرنے کا؟ اور دل کی کیفیت خراب ہوتی تھی۔ بہت دنوں سے لالچ بھی نہیں آئی تھی اور سب کچھ بیکار زندگی گزار رہے تھے۔ البتہ ان دنوں میں ایک اور بات سوچتا رہا تھا یہاں کسی کو دست بنانا چاہیے۔ کسی ایسے شخص کو جو میری مانند سر پھرا ہو اور اس قید خانے سے فرار میں دلچسپی رکھتا ہو۔ اس کے لئے موزوں شخص کی تلاش کرنا بھی ایک مسئلہ تھا۔

بہر حال میری نگاہیں جائزہ لیتی رہی تھیں اور پھر کچھ آسانیاں اور فراہم ہو گئیں۔ لواسکر کو جزیرے پر کچھ نئی تعمیرات اور صفائی ستھرائی کی سوجھی تھی۔ ممکن ہے اس نے دیا ہو کہ اس طرح ان بے کار مزدوروں کی کچھ ورزش ہی ہو جائے۔ بہر حال ایک صبح اس نے جزیرے میں موجود تمام لوگوں کو ایک میدان میں جمع کر لیا اور خود کو ایک لیڈر سمجھ کر تقریر شروع کر دی۔

”تم لوگوں میں سے ہر شخص سمجھ چکا ہے کہ یہاں سے فرار یا چھکارا کسی طور ممکن نہیں ہے جو یہاں موجود ہے اسے یہیں زندگی گزارنی ہے۔ ایک انسان ہونے کی حیثیت سے میں نے تمہارے لئے بہتر سولتوں کی سفارش بھیجی تھی جسے منظور کر لیا گیا ہے اس طرح تمہیں یہاں قیام میں آسانیاں فراہم ہو جائیں گی لیکن ان آسانیاں کے حصول کے لئے تمہیں خود محنت کرنی ہو گی۔ میں نے تمہارے علاج معالجے کے لئے ڈاکٹر منگوائے ہیں جو آئندہ ماہ یہاں پہنچ جائیں گے۔ دوسری سولتیں بھی تم لوگوں کو مہیا کر دی جائیں گی لیکن اس کے لئے تمہیں خود بھی کام کرنا ہو گا اور کام کرنا بہت بہتر رہتا ہے۔ اس طرح ہاتھ پاؤں ڈھیلے بھی نہیں پڑتے۔ تمہیں بائیں سمت کی ساحلی پہاڑیوں کو توڑ کر نئی تعمیرات کے لئے پتھر جمع کرنے پڑیں گے۔ اس علاقے کی صفائی کرنی ہو گی اور یہ سارے کام‘ میں چاہتا ہوں کہ پرسوں سے شروع کر دیئے جائیں۔ سپروائزر تمہیں ہدایات دیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ پورے صبر و سکون کے ساتھ تم یہ خدمات انجام دو تا کہ آئندہ تمہارے مزید مفاہات کے بارے میں بھی سوچا جاسکے۔“

”عورت۔“ مجھے میں سے کسی نے آواز لگائی اور گوااسکر چونک کر آواز کی سمت دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”یہ مطالبہ کس نے کیا..... سامنے آؤ.....“ لیکن چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کسی نے اعتراف نہیں کیا۔ گوااسکر کو کوئی جواب نہیں ملا تھا۔

گوااسکر کی خونخوار نگاہیں ایک ایک چہرے کو ٹول رہی تھیں۔ وہ اس شخص کو دیکھتا چاہتا تھا جس نے عورت کا مطالبہ کیا تھا لیکن اتنے لوگوں کے درمیان سے کسی ایک آواز کی شناخت مشکل تھی اور کوئی بھی شخص اس بارے میں کچھ بتانے کو تیار نہیں تھا۔ چند لمحات خاموشی رہی..... پھر گوااسکر نے پات دار آواز میں کہا۔

”پرسوں رات تم نے مارنی کو قتل کیا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”گویا تم قتل کر سکتے ہو۔ منصور، تمہیں اس کی کوئی سزا اس لئے نہیں ملی کہ چن یہاں موجود تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ یہ ایک خاص ذاتی معاملہ تھا لیکن اب چن چاہا ہے اور اب یہاں کوئی معاملہ ذاتی معاملہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے اب یہاں میرا کوئی دشمن بھی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”دشمن بن سکتے ہیں۔ دشمنی ہو سکتی ہے۔ مجھ سے ملو۔ میں گوااسکر ہوں۔ اوہل گوااسکر۔ اس جزیرے کا انچارج، یہاں کا حکمران۔ میرے حکم کے خلاف تمہاری کوئی بھی جنبش تمہیں ایسے عذاب میں گرفتار کر سکتی ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“

”ہم اپنی شکایتوں کا خود ہی ازالہ کر لیتے ہیں تم اس کی فکر مت کرو۔ میں نے تمہیں صرف انتباہ کے لئے بلایا ہے کیونکہ اس سے قبل بھی تم دو افراد کو زخمی کر چکے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس جاؤ۔ منظم تمہیں آئندہ حالات سے آگاہ کریں گے ہم یہاں کچھ تبدیلیاں لانا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے تم سب کو کام کرنا ہو گا۔ تمہیں بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ یہ سارے کام کرنا پڑیں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“

”اور سنو! جس طرح پرسوں تم دھوکا دے کر لالچ پر پہنچ گئے تھے آئندہ ایسی حرکت نہ ہو۔“

”نہیں ہو گی۔“

”او۔ کے۔“ اس نے کہا اور مجھے واپس کا اشارہ کر دیا۔ مجھے یہاں تک لانے والے میرے ساتھ چل پڑے تھے اس کے بعد میں شام تک کام کرتا رہا اور پھر چھٹی کے بعد واپس اپنی کوٹھری میں آ گیا۔

ابھی تک میں مستقبل کا کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ آئندہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ ظاہر ہے یہاں رہ کر وقت گزارنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، میں ان تبدیلیوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا جن کا تذکرہ گوااسکر نے کیا تھا۔ بہر حال آخری فیصلہ میں نے یہی کیا تھا کہ یہاں جتنے دن بھی گزارنے ہیں خاموشی سے گزروں اور آنے والے وقت کا انتظار کروں۔

گوا سکر کی اس تقریر کے بعد، میں بھی اپنی کوٹھری میں واپس آ گیا میرے ذہن
س کچھ نئے خیالات انگڑائیاں لینے لگے۔ یہ جزیرہ نہ تو کوئی جیل تھی۔ نہ ہم لوگ کسی
نوموت کے قیدی تھے پھر یہاں موجود لوگ اس قدر بے بس کیوں ہیں؟ یہ کون ہیں، کہاں

فرض نے کہا۔

”مجھے معاف کیجئے محترم! خواہ مخواہ آپ کے آرام میں خلل ہو رہا ہوں۔ بس ذرا دل چاہ رہا ہے آپ سے گفتگو کرنے کو۔“

”ضرور کرو۔ مجھے فرصت ہے۔“ حافظ بشیر نے کہا۔

”آپ یہاں کیسے آئے؟“

”بہت مختصر سوال ہے لیکن اس کا جواب بہت طویل ہے۔ مختصر کموں کہ سب اللہ کی مرضی تھی، تو تمہاری تشفی نہیں ہو گی۔ اس لئے تھوڑی سی تفصیل بیان کر دوں۔ جوانی فوج میں گزاری۔ سنگاپور میں چھ ماہ تک جاپانیوں کی قید میں رہ چکا ہوں۔ یہ کیمپ دوران جنگ کے قیدیوں کے کیمپوں سے مختلف نہیں ہے۔ میرے خیال میں اس کا تصور بھی جنگی قید خانوں سے لیا گیا ہے۔ یہی سب کچھ وہاں ہوتا تھا انسانوں کے ساتھ۔ بہر حال ملک تقسیم ہو گیا۔ رب العزت نے تین بیٹے عطا فرمائے ہیں لیکن حالات کچھ ایسے رہے کہ میں اپنی نگرانی میں ان کی تربیت نہ کر سکا۔ ایک کنسرکشن کمپنی میں ملازم تھا جو پل اور سڑکیں بناتی تھی۔ اس لئے باقی آدھی زندگی گھر سے دور رہ کر گزاری۔ بچے اہلیہ کی نگرانی میں پرورش پاتے رہے۔ فوجی زندگی نے مشقت اور فرض شناسی کا عادی کر دیا تھا۔ ڈیوٹی سے غیر حاضر رہنا مجھے پسند نہیں تھا اس لئے دس سالہ مدت ملازمت میں، میں نے زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ ماہ کی چھٹی کی ہو گی، تینوں بیٹیوں کی شادی میں، شریک ہونے کے لئے گھر پہنچا تھا یا پھر اہلیہ کی موت پر، اس کے علاوہ میں نے کبھی چھٹی نہیں کی حالانکہ بچوں کی ابتدائی پرورش اسی تنخواہ سے ہوئی جو مجھے کمپنی سے ملتی تھی لیکن اس کے بعد انہوں نے شاید خود کو بے سہارا محسوس کیا اور ان کا سوچنا بھی شاید درست ہی تھا۔ بے شک انہوں نے تھوڑی بہت تعلیم میری کمائی سے حاصل کی جو بہت مختصر تھی اس کے علاوہ اپنے مستقبل کی تعمیر میں ان کی اپنی کوشش ہی کارفرما تھی، اس لئے وہ یہ بات فراموش کر بیٹھے کہ باپ کا سہارا بھی کوئی چیز ہوتا ہے، شادیاں ہونے کے بعد انہوں نے اپنے اپنے پیروں پر کھڑے ہو کر اپنے آپ کو سنبھال لیا لیکن یہ احساس ان کے سینوں میں کارفرما تھا کہ باپ دور کی کوئی چیز ہے جس سے زندگی کا تعلق زیادہ سے زیادہ چند روز کا ہوتا ہے، نجانے کیوں یہ بات ان بے وقوفوں کے ذہن میں جڑ پکڑ گئی۔ اہلیہ کے انتقال کے بعد میں نے ڈیڑھ دو سال تک ملازمت جاری رکھی لیکن اب دل نوکری پر مائل نہیں ہوتا تھا، یہ خواہش تھی کہ اپنے بیٹوں اور ان کے بچوں کے درمیان زندگی گزاروں۔

چند روز کی بات تو کچھ نہیں تھی، مجھے جگہ مل گئی لیکن میرے بچوں کو میری وجہ سے تکلیف ہو گئی تھی۔ ان کی بیویوں نے ناک بھوں چڑھانا شروع کر دیا، ظاہر ہے میرے لئے وہ کون سی جگہ بناتے، اب اتنا چھوٹا سا مکان تھا، چھت پر بھی میرا گزارہ ممکن نہیں تھا

کرو۔ کسی فرد نے اس سلسلے میں کوئی شرارت کی تو وہ یہ سوچ لے کر اس جزیرے پر معاف کا کوئی تصور نہیں ہے۔ بس اب تم لوگ اپنی ڈیوٹیاں سنبھال لو۔“

تمام مزدور ایک جگہ جمع ہو گئے۔ ایک عظیم الشان پہاڑ کو اس کی جگہ سے ہٹا تھا۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک دھماکا ہوا اور کام کا افتتاح ہو گیا۔ یہ دھماکا ڈائنامائٹ کا تھا۔ اس رات مزدوروں کے کیمپ میں، میں نے پہلی بار ایک شخص سے دوستی کرنے کی کوشش کی۔ ادھیڑ عمر کا آدمی تھا۔ مضبوط قوی کا مالک، لمبی داڑھی تھی اور پیشانی پر نماز کا نشان موجود تھا۔ وہ کھانے سے فارغ ہو کر آرام کرنے کے لئے، میرے نزدیک ہی آکر لیٹ گیا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے مجھے دیکھا اور پھر جلدی سے سلام کا جواب دیا۔

”نیند آ رہی ہے آپ کو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ کیوں کوئی خاص بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس میں نے سوچا آپ سے باتیں ہی کی جائیں۔ ایک سوال میرے ذہن میں گردش کرتا رہتا ہے۔ یہاں سب ایک ہی دکھ کے شکار ہیں لیکن ایک دوسرے سے الگ تھلک رہتے ہیں۔ اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟“

”میرے خیال میں ایسی بات نہیں ہے۔ سب ایک دوسرے کے شناسا ہیں۔ آپس میں اپنے دکھ بھی ایک دوسرے سے کہتے رہتے ہیں لیکن بعض اوقات ان کا ماضی انہیں ماحول سے بیزار کر دیتا ہے اور وہ خود بھی کھو جاتے ہیں۔“

”مجھے بھی یہاں آئے ہوئے کئی دن ہو گئے ہیں لیکن اس دوران میں، میں ایک بھی شناسا نہیں بنا سکا۔“

”دن.....“ ادھیڑ عمر شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ابھی تمہیں دن ہوئے ہیں۔ بیٹے! مینے، پھر سال ہو جانے دو، جگ بیت جانے دو۔ سب سے شناسائی ہو جائے گی۔ جلدی کیا ہے؟“

”میں آپ کو کس نام سے پکاروں۔ ویسے میرا نام منصور ہے۔“

”اوہ۔ بڑا دلکش نام ہے میرے لئے۔ میرے سب سے بڑے بیٹے کا نام بھی منصور ہی ہے۔ تین بیٹے ہیں میرے۔“

”تو تو کیا۔ میرا مطلب ہے ان میں سے کوئی اس کیمپ میں بھی ہے؟“ میں نے بے اختیار سوال کیا۔

”خدا نہ کرے۔ وہ سب اللہ کے فضل و کرم سے خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔“ ادھیڑ عمر شخص نے تڑپ کر کہا۔ ”بشیر ہے میرا نام۔ حافظ بشیر۔ خدا کے فضل و کرم سے قرآن محفوظ ہے میرے سینے میں۔ میرا واحد سہارا، جس کے ذریعے زندگی میں کوئی اضطراب نہیں ہے۔ باقی سب کچھ اللہ کی مرضی ہے وہ جس حال میں بھی رکھے۔“ معمر

سمجھتے ہیں۔ جو صرف مصائب اٹھانے کے لئے ہے، ان کے دلوں میں محبتوں کے سمندر بھی موجزن ہیں لیکن ان سمندروں میں کبھی طغیانی نہیں آتی، وہ یہ نہیں سوچتے کہ اڑ کر اپنے پیاروں کے پاس پہنچ جائیں۔ کیونکہ جنہیں وہ اپنا سمجھتے ہیں وہ ان سے بیزار ہیں۔

میرے معبود! یہ کیا ہے، یہ سب کیا ہے؟ دنیا تیزی محبت کے سہارے تشکیل پائی ہے تو پھر یہاں یہ ایسے کیوں ہیں، اس ساری زمین پر محبتوں کے پھول کیوں نہیں کھلتے کیونکہ یہ تو تیری محبت کا پر تو ہے۔ یہاں ایسے بے بس کردار کیوں آجے ہیں؟ میں دیر تک سوچتا رہا۔ حافظ بشیر بھی خاموش لیٹا ہوا تھا، نجانے اس کے ذہن میں کیا کیا خیالات آ رہے ہوں گے۔ اس کے الفاظ میں سپاٹ پن تھا لیکن میں ان کے گداز سے اچھی طرح واقف تھا۔ جب میں نے اپنا نام منصور بتایا تھا تو اس کی آنکھوں میں محبت کی کتنی کرنیں پھوٹ پڑی تھیں کیونکہ منصور اس کے بڑے بیٹے کا نام تھا۔ جب میں نے اس سے یہ کہا کہ کیا اس کا بیٹا بھی اس کیمپ میں موجود ہے؟ تو کیسے تڑپ اٹھا تھا۔ آہ کتنی محبت تھی اس کے دل میں ان لوگوں کے لئے جو اس کے وجود کو کسی کو نے میں بھی برداشت نہ کر پائے تھے جن کے پاس اس کے لئے دو گزر زمین بھی نہیں تھی، صرف ایک چارپائی، دو وقت کی روٹی اور تین چار جوڑے کپڑے۔ وہ تین مل کر تو اسے اپنی آنکھوں پر بیٹھا سکتے تھے لیکن انہوں نے اسے کہاں پہنچا دیا تھا۔

”سو گئے؟“ حافظ بشیر کی آواز ابھری۔

”نہیں۔ آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”بیٹے کیوں فضول باتوں کو اپنے ذہن میں جگہ دے رہے ہو۔ یہاں ہر کہانی تمہیں اس سے ملتی جلتی ہی ملے گی۔ بس تھوڑا سا الٹ پھیر ہوتا ہے ان کہانیوں میں لیکن مفہوم سب کا یکساں ہوتا ہے، میں تو یہ بھی نہیں پوچھوں گا تم سے کہ تم کون ہو اور یہاں تک کیسے پہنچے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ ذرا سے گھماؤ بھراؤ کے ساتھ وہی کہانی ہو گی، کسی کے ظلم کی کہانی۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

میں خاموش ہو گیا تھا۔ رات کے کسی پہر نیند آگئی لیکن ذہن میں بوڑھے کے بارے میں خیالات تھے۔ میں اگلے سیدھے خواب دیکھتا رہا۔ امی اور فریدہ بھی نظر آئیں، ایاز کو بھی دیکھا۔ پروفیسر شرازی اور سرخاب کو دیکھا۔ سب عجیب عجیب سی کیفیت لئے میرے سامنے آ رہے تھے اور پھر ان سب کے غول میں سے ایک چہرہ ابھرا..... ایک شیطانی چہرہ۔ یہ چمن کا تھا۔

چمن جس پر مجھے بے حد اعتماد تھا اور جس کی میں نے خلوص دل سے قدر کی تھی لیکن بعض جگہ تقدیر کا بلکہ ایک غیبی ہاتھ کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ چمن بھی کسی طور سیٹھ جبار کا آدمی ہو سکتا ہے لیکن میں نے اس سے پروفیسر شرازی کو

گرمیاں تو چھت پر گزاری جا سکتی ہیں لیکن سردیوں میں کیا ہوتا۔ میں نے اپنے پوتے اور پوتیوں کے لئے کافی سلمان خریدا۔ اپنی اس رقم سے، جو مجھے کمپنی سے ملی تھی اور اسی وقت..... میرے بچوں پر یہ انکشاف ہوا کہ میں اب ملازمت چھوڑ چکا ہوں۔ میرے بیٹوں نے تو اپنے دلوں میں نجانے کیا سوچا ہو لیکن میری بیٹیوں یعنی ان کی بیویاں آپس میں کھسر پھسر کرنے لگیں، موضوع یہی تھا کہ اب میں کہاں رہوں گا اور وہ میرے لئے کہاں سے جگہ نکال سکیں گی؟ انہوں نے اپنے شوہروں سے بھی یہ سوال کئے، چنانچہ میرے منجھلے بیٹے نے ایک تجویز پیش کی۔ اس نے کہا میں کوئی چھوٹی سی جگہ کرائے پر حاصل کر لوں اور وہاں رہوں۔ انہوں نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ میں کھانا پینا تو اپنے پاس سے کروں البتہ جگہ کا کرایہ وہ مشترکہ طور پر ادا کر دیا کریں گے۔ تو میں نے سوچا کہ میں اپنے بچوں کو کیوں تکلیف دوں، کیا محسوس کریں گے وہ اپنے دلوں میں، وہ اگر خود محسوس نہ کریں گے تو ان کے ملنے جلنے والے بلا وجہ ان پر طعنہ زنی کریں گے کہ بوڑھے باپ کو گھر سے نکال کر ایک اجنبی جگہ چھوڑ دیا گیا ہے، چنانچہ میں نے یہی مناسب سمجھا کہ میں وہ شر چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے وہ شر چھوڑ دیا اور دوسری جگہ آگیا لیکن دل نہیں لگتا تھا، مجھے اپنے پوتے پوتیاں بہت پسند تھے یہ سب مجھے یاد آتے تھے اور دل چاہتا تھا کہ یہ مختصر سا فاصلہ طے کر کے ان کے پاس پہنچ جاؤں لیکن پھر وہی احساس کیا فائدہ کہ تلخی ہو۔

وہاں سے دل کچھ آگیا سا گیا۔ تھوڑی سی رقم ابھی باقی تھی جسے میں بڑی احتیاط سے خرچ کر رہا تھا پھر ایک ریکروٹنگ ایجنسی کا اشتہار میں نے دیکھا۔ اسے کنسرکشن سے متعلق کانوں کے لئے درکروں کی ضرورت تھی، میں وہاں پہنچا۔ پاسپورٹ وغیرہ میرے پاس موجود نہیں تھا۔ ریکروٹنگ ایجنسی کے نمائندے نے مجھ سے کہا کہ وہ خفیہ طور پر مجھے ملک سے باہر پہنچا سکتے ہیں، بہترین مستقبل رکھتا تھا انہوں نے میرے سامنے۔ انہوں نے کہا تھا کہ مجھے رہائش ملے گی۔ کھانا پینا ملے گا اور معقول تنخواہ ملے گی میں نے سوچا یہ ذریعہ اچھا ہے۔ ممکن ہے ملک سے باہر رہ کر میں اپنے ان معصوم پوتے اور پوتیوں کے لئے کچھ فراہم کر سکوں، چنانچہ میں چھ ہزار روپے دے کر ایک لانچ کے ذریعے چل پڑا اور لانچ نے مجھے یہاں پہنچا دیا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ اسمگلروں کا ایک گروہ ہے جو اس طرح سے مزدور جمع کر رہا ہے تاکہ وہ ان کے لئے کام کر سکیں۔ میں نے مختصر ترین الفاظ میں یہ کہانی تمہیں سنائی ہے، یہ ہے میری کہانی۔“ حافظ بشیر خاموش ہو گیا..... میرا دل ڈوب رہا تھا۔ اب تک کی زندگی میں جو تجربات حاصل ہوئے تھے ان سے یہی اندازہ ہوا تھا کہ اس دنیا میں کچھ لوگ سیٹھ عبد الجبار ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کچھ نہیں ہیں۔ صرف انسان ہیں اور بہت بڑی تعداد ان لوگوں کی ہے جو حوادث زمانہ میں الجھ کر انسانیت کا تصور تک بھول بیٹھے ہیں۔ چمن کا اعتماد انسانوں پر سے اٹھ چکا ہے اور جو خود کو انسانوں کے اس ریوڑ میں شامل

خیال ہے یہاں موجود کسی شخص کو بھی نہیں معلوم.....
 ”آپ قرب و جوار میں نظر نہیں آتے، آپ کو کیا کام کرنا ہوتا ہے.....؟“
 ”میں مائن انچارج ہوں۔ پانچ آدمی میری تحویل میں دے دیئے گئے ہیں۔
 بارودی سرنگیں لگاتا ہوں اور پھاڑیاں اڑاتا ہوں کنسٹرکشن کمپنی میں بھی میں یہی کام کرتا تھا۔“

”ان لوگوں کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”میں نے خود بتائی تھی۔ ملازمت حاصل کرنے کے لئے میں نے جو درخواست دی تھی اس میں بھی میں نے اپنا پیشہ اور تجربہ لکھا تھا۔“ حافظ بشیر نے جواب دیا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ حافظ بشیر سے دل کی بات کہوں۔ جو کچھ کرنا تھا بہت سوچ سمجھ کر کرنا تھا۔ بہر حال کچھ تذبذب کے بعد میں نے کہا۔
 ”حافظ صاحب۔ آپ کو یہاں آکٹاہٹ نہیں محسوس ہوتی آپ نے کبھی یہاں سے نکلنے کے بارے میں نہیں سوچا؟“ میرے اس سوال پر حافظ بشیر نے ایک گہری سانس لی اور گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”میری کہانی سننے کے بعد بھی یہ سوال کر رہے ہو؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”کون ہے میرا باہر کی دنیا میں۔ میرے بچے مجھے بھول چکے ہوں گے۔ میرے پوتے پوتیاں پہلے بھی میرے شناسا نہیں تھے۔ اب تو ان کے ذہن میں میرا تصور بھی نہیں ہو گا۔ خواہ خواہ انہیں پریشان کرنے سے کیا فائدہ؟“

”لیکن اس جزیرے کی زندگی؟ آپ اس سے مطمئن ہیں؟“
 ”ہاں۔ پوری دنیا میرے لئے یکساں ہے۔ دو روٹیاں، تن ڈھانکنے کے لئے لباس اور آرام کے لئے دو گز زمین۔ مجھے اس سے زیادہ کیا چاہیے؟ کلام الہی میرا سرمایہ ہے۔ جب کبھی اضطراب بڑھ جاتا ہے تو میں اللہ کے کلام میں ڈوب جاتا ہوں۔ بے پایاں سکون ملتا ہے مجھے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ درحقیقت حافظ بشیر کا کہنا درست تھا۔ جب اس خاموشی کو کئی دیر گزر گئی تو حافظ بشیر نے ہی مجھے مخاطب کیا۔ ”منصور بیٹے؟“
 ”جی حافظ صاحب!“

”تم فرار کے بارے میں سوچ رہے ہو؟“ حافظ صاحب نے نہایت سادگی سے کہا لیکن میں چونک پڑا تھا۔

”یہ اندازہ آپ نے کیسے لگایا حافظ صاحب؟“
 ”تمہارے سوالات سے۔ اس کے علاوہ تم نوجوان ہو۔ سب حافظ بشیر نہیں ہوتے۔ نہ جانے کون کون ہو گا تمہارا۔ مجھ میں اور تم میں بہت فرق ہے۔ اس لئے یہ

چھپایا تھا اور یہ سرت اچھی بات ہوئی تھی، ورنہ پروفیسر شدید مشکلات کا شکار ہو جاتا۔ سینہ جبار جیسا شیطان اگلے کہاں چھوڑتا۔ مجھے اپنے دل میں سرت کا بے پایاں سمندر اٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا عالم خواب میں۔ بہر صورت صبح ہو گئی۔ مزدوروں کو ناشتہ دیا گیا۔ جزیرے پر دھماکے ہوتے رہے، پھاڑی پتھر ٹوٹ کر نشیب کی جانب لڑھکتے رہے اور مزدور کام کرتے رہے۔ یوں شام ہو گئی۔ میرے سلسلے میں کوئی خاص تخصیص نہیں تھی۔ دوسرے مزدوروں کے ساتھ میں بھی بڑا سا ہتھوڑا ہاتھ میں لئے پتھر کوٹنے کا کام کرتا رہا۔ پھاڑی میں ایک نمایاں شکاف پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے درمیان سے ایک سڑک نکلی جا رہی تھی۔ اس کام کو جاری ہوئے تقریباً پندرہ دن ہو چکے تھے۔ ابھی تک کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا جو قابل ذکر ہوتا..... مزدور اپنا کام کر کے اور تھک ہار کر رات کو اس خار دار تاروں کے کیپ میں آ پڑتے، البتہ اب میرے اس خیال کی تردید ہو گئی تھی کہ یہاں کوئی ایک دوسرے کا شناسا نہیں ہے، سب ہی آپس میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے لگے تھے۔ اس دوسرے حصے کی بات اور تھی جہاں ہمیں کوٹھریوں میں رہنا پڑتا تھا، ظاہر ہے دن بھر کے کام دھندوں کے بعد جب کوٹھریوں میں تنہائی نصیب ہوتی تھی تو پھر کسی سے خصوصی تعارف کیا حیثیت رکھتا تھا اور وہ لوگ جو طویل عرصے سے یہاں موجود تھے، ایک دوسرے کے شناسا بھی تھے اور ایک دوسرے سے اچھی خاصی واقفیت رکھتے تھے۔ حافظ بشیر سے میری کئی بار ملاقاتیں ہوئیں، یہ ضروری بات نہیں تھی کہ کوئی شخص کسی ایک ہی جگہ آرام کرے۔ جس کا جہاں دل چاہا لیٹ گیا وسیع احاطہ تھا۔ تقریباً سولہ سترہ دن کے بعد، میں ایک شام حافظ بشیر کے پاس زمین پر لیٹا ہوا تھا کہ میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا اور میں نے حافظ بشیر کو آواز دی۔ وہ کہنی پر سر رکھے میری جانب مڑ گیا تھا۔

”حافظ صاحب آپ کو یہاں آنے ہوئے کتنا عرصہ ہو گیا؟“
 ”شروع شروع میں تو وقت کا تعین کیا تھا بیٹے لیکن اس کے بعد پھر گھنٹوں، دنوں اور مہینوں کو یاد رکھنا چھوڑ دیا۔ اب تو سالوں بیت گئے ہیں۔ اگر غور کروں تو اندازہ ہوتا ہے کہ پانچ چھ سال سے کم نہیں ہوئے لیکن میں نے ان کا کوئی حساب نہیں رکھا۔“
 ”ویسے آپ کو اس جگہ کے بارے میں بھی کچھ معلومات نہیں ہیں؟“
 ”کیوں نہیں۔ یہ جزیرہ ساؤتھ اینڈ کہلاتا ہے ان لوگوں کے الفاظ میں..... اب یہ ساؤتھ اینڈ کیا ہے؟ اس بارے میں مجھے نہیں معلوم۔“
 ”یہاں جہاز وغیرہ تو آتے رہتے ہوں گے؟“

”اکثر..... ظاہر ہے اسمگلروں کا جزیرہ ہے۔ سامان یہاں اترتا ہے چڑھتا ہے اور نجانے کہاں کہاں جاتا ہے..... کبھی کبھی ہیلی کاپٹر بھی یہاں آ جاتا ہے۔ نجانے کتنا لمبا چوڑا جال پھیلا رکھا ہے ان لوگوں نے لیکن اس کے آگے کی تفصیلات مجھے نہیں معلوم اور میرا

سوال انوکھا نہیں ہے۔“

کرتا تھا۔ میرے ساتھ بھی یہی کیفیت تھی۔ اس جزیرے پر قید کر کے وہ لوگ مجھے بھول گئے اور انہوں نے مجھے یہ باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ میں ان کے لئے ان تمام مزدوروں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا لیکن میں یہ طویل انتظار برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ میں کسی تحریک کا خواہش مند تھا۔ اسی اور فریدہ زندہ تھیں۔ اگر خدا کی مرضی ہوئی تو میں کسی نہ کسی دن ان سے ضرور مل لوں گا۔ ورنہ جدوجہد میں ہی جان دے دوں گا۔ میں اس برائی سے شکست نہیں مان سکتا تھا۔

دوسرے دن حسب معمول ہم کام پر چل پڑے۔ پہاڑیوں کے مشرقی حصے میں مجھے پتھر توڑنے پر لگا دیا گیا تھا۔ میں اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ سینٹھ جبار کے خلاف میرے دل میں بے پناہ نفرت تھی اور میں زیادہ تر اسی کے خیالوں میں کھویا رہتا تھا۔ پہاڑیوں کی ڈھلان میں اس جگہ جہاں پہاڑیاں توڑنے کی ضرورت نہیں تھی، برگد کا ایک عظیم الشان درخت کھڑا ہوا تھا۔ درخت بہت قدیم معلوم ہوتا تھا۔ اس کے تنے کا پھیلاؤ عظیم الشان تھا۔ واڑھیاں لٹک کر زمین پر دور دور تک پھیل گئی تھیں۔ اس طرف مزدور نہیں تھے۔ درخت کو دیکھ کر میں یونہی بے خیالی کے عالم میں اس طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ میرے پاس اور کوئی مزدور نہیں تھا لیکن دفعتاً درخت کی جڑ کے پاس کسی شے کو متحرک دیکھ کر میں چونک پڑا۔ نہ جانے کیا چیز تھی۔ شاید کوئی ہاتھ رینگ رہا تھا۔ لیکن پھر وہ ہاتھ نمایاں ہوئے پھر ایک سر اور پھر ایک انسان باہر نکل آیا۔ ایک قوی پیکل مزدور۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک سمت دوڑنے لگا۔ اس کے ہاتھوں میں پتھر توڑنے کا ہتھوڑا موجود تھا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا البتہ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ بلندی پر پہنچ کر وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر اپنے کام میں مصروف ہو گیا لیکن میرے دل میں کرایہ پیدا ہو گئی تھی۔ وہ برگد کے درخت کے پاس کیوں گیا تھا۔ کوئی خاص ہی بات تھی اس کا انداز چوروں کا سا تھا۔ دیر تک میں اس کے بارے میں سوچتا رہا پھر جب دوپہر کے کھانے کی چھٹی ہوئی تو میں اپنا کھانے لے کر آگے بڑھ گیا۔ وہ اپنی جگہ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ معصوم سے خدوخال کا مالک نوجوان تھا۔ عمر چوبیس پچیس سال سے زیادہ نہ ہو گی۔ بدن چوڑا اور گٹھا ہوا تھا اس کے چہرے پر عجب سی بے بسی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے انہی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کھانے میں مشغول ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔ وہ میرے اس طرح آئیٹنے سے بروس سا ہو گیا تھا۔ بالآخر میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہیلو..... کیا نام ہے تمہارا؟“ وہ چونک پڑا لیکن کچھ بولا نہیں۔ میں چند لمحات انتظار کرتا رہا پھر میں نے دوبارہ کہا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”گلاب۔ کیوں کیا بات ہے؟“

میں خاموشی سے حافظ بشیر کی شکل دیکھتا رہا میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”حافظ صاحب! آپ کا خیال درست ہے.....“

”میں تمہیں بد دل نہیں کروں گا بیٹے لیکن یہ جگہ بڑی پراسرار ہے۔ جزیرہ مختصر نہیں ہے۔ مجھے یہاں اتنا عرصہ ہو گیا لیکن مجھے اس کے بارے میں پوری تفصیلات تک نہیں معلوم ہو سکیں جن لوگوں سے میری شناسائی ہے ان میں سے کسی نے آج تک یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ جزیرے کے محل وقوع کے بارے میں کچھ جانتے ہیں.....“

”ہوں۔ کوئی ایسا شخص بھی ملا آپ کو جس کے دل میں یہاں سے فرار ہونے منصوبہ ہو؟“

”باتیں تو بہت سے لوگ کرتے ہیں لیکن میرے یہاں قیام کے دوران آج تک کسی نے فرار کی کوشش نہیں کی۔ ویسے گوا سکر انتہائی چالاک آدمی ہے۔ ہرچند کہ انجمن تک یہاں سے فرار کا کوئی واقعہ نہیں ہوا ہے لیکن وہ چوس رہتا ہے۔ اس نے فوجی شکاری کتے بھی پال رکھے ہیں جنہیں بعض اوقات راتوں کو کھول دیا جاتا ہے۔ یہ تربیت یافتہ کتے ہیں جو اپنے شکار کو پاتال سے بھی کھو لاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا منصور کہ فرار کی کوشش کامیاب بھی ہو سکتی ہے یا نہیں۔“

”میں خاموشی سے حافظ صاحب کی باتوں پر غور کرتا رہا۔ اس کے بعد میں نے اس موضوع پر ان سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ خود حافظ بشیر کو اس فرار کے لئے اپنا ساتھی بنانے کا کوئی خیال میرے ذہن میں نہیں تھا کیونکہ میں جان چکا تھا کہ وہ اس احساس کو نہ کھو بیٹھے ہیں۔ ساری رات مجھے نیند نہیں آئی۔ میں بے چینی سے کونٹیں بدلتا رہا تھا۔ فرار کے مختلف منصوبے میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ ویسے یہ بات بھی بے چینی کا باعث تھی کہ کم بخت چن، مجھے یہاں پہنچا کر بھول گیا تھا۔ حالانکہ سینٹھ جبار کے سلسلے میں، میں نے اس سے نرمی کا اظہار کیا تھا۔ چن کے بارے میں اب یہ بات ظاہر ہو گئی تھی وہ سینٹھ جبار کا آدمی ہے اور اس کے سارے اقدامات بھی سینٹھ جبار کے ہی اشاروں پر ہوتے ہیں اور سینٹھ جبار اس بات پر تلا ہوا تھا کہ میں خود کو ایک چیونٹی کی طرح حقیر سمجھنے لگوں اس کے سامنے..... اگر سچائی سے سوچا جاتا تو حقیقت واضح ہو جاتی تھی۔ کہاں سینٹھ جبار ایک بین الاقوامی شاطر جس کے پاس ہزاروں غنڈے موجود تھے اور کہاں میں، میری کوئی حیثیت نہیں تھی اس کے سامنے۔ اگر میں خلوص دل سے اس کے گروہ میں شامل ہو بھی جاتا تو اسے کون سا بڑا فائدہ حاصل ہو سکتا تھا مجھ سے۔ اس کی دولت مجھ سے ہزار گنا خطرناک لوگوں کو خرید سکتی تھی۔ سینٹھ جبار نے مجھے صرف اس لئے گھاس ڈالی تھی کہ وہ چوہے بلی کے کھیل کا شوقین تھا اور اپنے دشمنوں کی بے بسی سے لطف اندوز ہو کر ذہنی سکون حاصل

”کیا ہوا۔ یہ کیا ہو گیا؟“

”اوپر سے پتھر لڑھک پڑے ہیں اس پر۔ یہ یہاں کام کر رہا تھا۔“ میں نے بدحواسی کے انداز میں کہا۔

”اوہ۔ کافی زخمی ہو گیا ہے۔ اٹھاؤ اسے۔ اٹھا کر لے چلو۔“ محافظوں نے مجھ سے کہا اور میری مراد پوری ہو گئی میں نے بے ہوش نوبوان کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور تیز رفتاری سے احاطے کی طرف چل پڑا۔ احاطے میں ایک کپاؤ نڈر ٹاپ کے آدمی نے اس کے زخموں کو صاف کر کے دوا لگائی اور بتایا کہ کوئی خاص زخم نہیں تھا اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں زخمی مزدور کا خیال رکھوں اور چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد گلاب کو ہوش آ گیا تھا۔ چند لمحات وہ خلا میں تکتا رہا اور پھر اس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

”ایک ہی مصیبت کے شکار ہیں ہم دونوں گلاب۔ پھر میں تمہارا دشمن کیسے ہو سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے تمہیں برگد کی جڑ سے نکل کر اوپر جاتے دیکھا تھا۔ میرے علاوہ تمہیں کوئی اور بھی دیکھ سکتا تھا۔ میں خود بھی چاہتا تو وہاں جا کر یہ معلوم کر سکتا تھا کہ تم وہاں کیا کرنے گئے تھے لیکن میں نے یہ سوال تم سے کیا۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ میرا دل صاف ہے اور پھر تم خود سوچو، یہاں کون اپنی خوشی سے قید ہے۔ ہم سب اس عذاب کا شکار ہیں اور اس طرح ایک دوسرے کے دوست بھی۔“ یہ بات کسی حد تک اس کی سمجھ میں آ گئی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ ایک لمحے کے لئے اس کے انداز میں خجالت پیدا ہوئی اور پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”میں شرمندہ ہوں۔“

”چلو بھول جاؤ اس بات کو کہ ہماری جنگ ہوئی تھی۔ میرے دل میں تمہارے لئے برائی نہیں ہے۔“

وہ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ ”یہاں کون لایا مجھے؟“

”میں۔۔۔۔۔“

”کس طرح۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“

”کندھے پر ڈال کر۔ خدا کا شکر ہے کہ ہماری جنگ کسی نے نہیں دیکھی ورنہ اس کی وجہ بھی بتائی پڑتی۔“

”تو۔۔۔ تو۔۔۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں نے ان سے یہی کہا تھا کہ تم پر چند پتھر لڑھک پڑے ہیں اور تم زخمی ہو گئے ہو۔“

”میرا نام منصور ہے۔ ایک بات بتاؤ گے گلاب؟“ میں نے کہا اور وہ سوال نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم ڈھلان پر برگد کے ورخت کی جڑ میں کیا کر رہے تھے؟“

میرا یہ سوال اس کے لئے شاید بہت خوفناک تھا۔ وہ سسکی سسکی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے نزدیک رکھا وزنی ہتھوڑا اٹھایا اور پورا قوت سے میرے اوپر پھینک مارا۔

میں اگر فوراً اچھل کر ایک طرف نہ ہو جاتا تو میری کھوپڑی پاش پاش ہو جاتی ہتھوڑا ایک چٹان پر پڑا اور ایک پتھر درمیان سے ٹوٹ گیا۔ اس سے ہتھوڑے کی ضرب کی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔

وہ دیوانہ وار اٹھ کر مجھ پر جھپٹا اور میں نے اس کی زد سے بچتے ہوئے کہا۔ ”میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اس نے کہا اور قریب پڑا ہوا ایک وزنی پتھر اٹھا لیا۔ دوسرے لمحے اس نے وہ پتھر مجھ پر پھینک مارا اور میں نے اس کی یہ ضرب بچ

خالی دی لیکن اب میں اس کے پاگل پن سے نمٹنے کے لئے تیار تھا۔ میری توقع کے مطابق اس نے کسی جنگلی جھینے کی طرح مجھ پر چھلانگ لگائی تھی لیکن میں مستعد تھا۔ میں نے اسے

ایک ہاتھ پر روکا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے پیٹ پر زور دار گھونسا مارا۔ وہ درد سے دہرا ہو گیا۔ دوسرا مکا میں نے اس کی ٹھوڑی پر رسید کیا پھر تیسرا اور چوتھا۔ وہ گر پڑا لیکن

اس نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اس کے منہ اور ناک سے خون کی ندیاں چل رہی تھیں اور سارا لباس خون آلود ہو گیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ چپیتے کی طرح خونخوار ہو رہا

تھا۔ دوسری بار وہ مجھ سے لپٹ گیا اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں جان بچاؤں۔ چنانچہ میں اپنی مخصوص جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔ دو تین ضربوں نے اسے لٹا دیا

اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کی بے ہوشی کے بعد میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ جاننے کے لئے کہ ہماری اس جنگ کو اور کتنے لوگ دیکھ رہے ہیں لیکن

خوش بختی تھی کہ یہ جنگ ایک بڑی چٹان کی اوٹ میں ہوئی تھی۔ چند مسلح محافظ اس چٹان کے دوسری طرف موجود تھے لیکن انہیں کسی بات کا شبہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے علاوہ

دوسرے مزدور بھی ہم سے دور نہیں تھے لیکن کسی کو اس جنگ کا اندازہ نہیں تھا۔ گلاب کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا، اسے فوری طبی امداد کی ضرورت تھی اور اس کے لئے کوئی ترکیب ضروری تھی اس لئے میں نے جلدی جلدی پتھر اٹھا کر اس کے بدن پر

ڈالے اور پھر ایک بڑا پتھر اٹھا کر دوسرے پتھر پر مارا جس سے زور وار آواز پیدا ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میں زور سے چیخا تھا۔

محافظ میری آواز سن کر دوڑ پڑے اور آن کی آن میں میرے پاس پہنچ گئے۔

غصہ نمایاں تھا۔

”تب پھر ہاتھ ملاؤ میں نے تمہیں بھی اپنے ساتھیوں میں شمار کر لیا۔ میں استاد سے بات کر لوں گا۔ پہلے ہم چار تھے اب پانچ ہو گئے۔ استاد نے فرار کا پروگرام بنایا ہے اور ہم اس کے لئے انتظامات کر رہے ہیں۔ بہت دنوں سے کوشش میں مصروف تھے لیکن کوئی مناسب فیصلہ نہیں کر پائے تھے۔ اب جب سے پہاڑیوں میں کام شروع ہوا ہے ہماری امید بندھ گئی ہے تمام لوگ کوشش کر رہے ہیں۔“

”استاد اللہ دین اس مہم کا سربراہ ہے؟“

”ہاں۔ وہ لومڑی کی طرح چالاک اور نڈر آدمی ہے۔ بہت خطرناک ہے لیکن ان لوگوں کے درمیان شریف بن کر رہ رہا ہے۔ بہر حال استاد نے ایک ذمے داری مجھے سونپی تھی میں وہ پوری کر رہا ہوں۔“

”کیا ذمے داری تھی؟“

”بارودی سرنگوں کی چوری۔ میں اب تک چار ڈائنامائٹ کے پیکٹ چرا چکا ہوں۔“

”اوہ۔“

”میرے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ ”کیسے گلاب؟“ میں نے

متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”نمائت چالاک سے۔ بارودی سرنگیں بچانے کا کام حافظ بشیر کے سپرد ہے۔ چار

پانچ افراد ان کی نگرانی میں کام کرتے ہیں۔ مجھے تین چار بار ان کے ساتھ کام کرنے کا موقع

ملا ہے اور میں نے ہر بار ایک پیکٹ اڑا لیا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”بارودی سرنگوں کے ذخیرے سے۔ میں سرنگ لے کر جاتا ہوں۔ حافظ صاحب

نے مجھے بتایا ہے کہ اس کے فلیٹے کس طرح جوڑے جاتے ہیں۔ وہ مجھے چار پیکٹ دیتے

ہیں تو میں تین لگا دیتا ہوں اور ایک کسی مناسب جگہ چھپا دیتا ہوں۔ پھر دھاکے ہوتے ہیں

اور حافظ صاحب سمجھتے ہیں کہ تمام سرنگیں پھٹ گئیں لیکن.....“

”ویری گڈ۔ پھر کیا کرتے ہو؟“

”موقع ملتے ہی اسے برگڈ کی جڑ میں چھپا آتا ہوں۔ اس کا تا ایک جگہ سے

کھوکھلا ہے۔“

”عمدہ منصوبہ ہے۔ بہر حال پھر ان ڈائنامائٹس کا کیا کرو گے؟“

”فرار کے روز استعمال کریں گے۔“

”یہ منصوبہ استاد کا ہے؟“

”ہاں۔ وہ منصوبہ بندی کا ماہر ہے۔“

”اوہ۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔ مجھ سے واقعی غلطی ہو گئی۔ مگر میں تمہارے سوال پر بہت پریشان ہو گیا تھا لیکن تم..... تم بہت طاقتور ہو۔ کیا تم بھی پہلوانی کرتے رہے ہو؟ بدن سے تو نظر نہیں آتے.....“

”تم پہلوانی کرتے تھے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں! چودھری نذیر کا بچھا تھا میں۔ چوہدری صاحب فخر کرتے تھے مجھ پر۔ میں

کشتیاں مار چکا ہوں۔ بس اس کے بعد تقدیر ساتھ چھوڑ گئی۔“

”کستا عرصہ ہو گیا یہاں تمہیں؟“

”ڈیڑھ سال سے زیادہ ہو گیا ہے؟“

”ہوں.....“ میں نے گہری سانس لی پھر میں نے پوچھا۔ ”مجھے اب بھی نہیں بتاؤ

گے گلاب کہ تم درخت کے پاس کیوں گئے تھے؟“ میرے اس سوال پر وہ کچھ پریشان ہو

گیا۔ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔

”بات بہت خطرناک ہے منصور بھی۔“

”تم بالکل بے فکر رہو۔ میں بھی تمہاری طرح مصیبت کا شکار ہوں۔ ایک

مصیبت زوہ دوسرے مصیبت زوہ کا دوست ہوتا ہے دشمن نہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے مگر استاد ناراض نہ ہو جائے۔“

”استاد کون؟“

”استاد اللہ دین۔ وہ بہت خطرناک آدمی ہے جی۔ چھ سال جیل کاٹ چکا ہے۔

اس بار بھی جیل سے بھاگا تھا اور پولیس سے چھپ کر نکل رہا تھا کہ ان لوگوں کے چکر میں

پڑ گیا۔“

”یہیں موجود ہے وہ؟“

”ہاں منصور بھی۔“

”بہر حال میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا گلاب! تمہارا دل چاہے تو مجھے اس

بارے میں بتا دو، ورنہ میں مجبور نہیں کروں گا اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی اس درخت

کے پاس جا کر کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا اور گلاب سوچ میں

ڈوب گیا پھر اس نے گہری سانس لی اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

”نتیجہ کچھ بھی ہو اللہ مالک ہے۔ ہمارا راز اب تمہارے پاس پہنچ چکا ہے۔ اس

لئے کچھ چھپانا بیکار ہے۔ مگر ایک بات بتاؤ منصور بھائی! کیا تم پوری زندگی یہیں گزارنے کا

ارادہ رکھتے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”یہاں سے فرار کی کوشش کروں گا۔“

میں نے جواب دیا اور گلاب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ان میں خوشی کا

اندازہ سویا ہوا زمین فوراً نہیں لگا سکا تھا لیکن اعصاب شاید خود ہی عمل کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ میں نے اس کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جو کافی چوڑی اور مضبوط تھی۔ بالوں بھری کلائی میری مٹھی میں آگئی اور میں نے ایک جھٹکے سے اسے اپنے منہ پر سے ہٹا لیا..... اچانک جھٹکے ہی سے خنجر کا وہ دار بے کار ہو گیا تھا جو شاید میرے سینے پر کیا گیا تھا۔ خنجر میرے نزدیک زمین میں پیوست ہو گیا اور مجھے اس کا احساس ہو گیا کہ کوئی چیز میرے اوپر سے گزر گئی ہے۔ بس اسے حیات کا کرشمہ ہی کہنا چاہیے ورنہ سوتے ہوئے زمین کو ان تمام چیزوں کا احساس فوراً نہیں ہوتا لیکن میں نے تڑپ کر کوٹ بدل اسی وقت خنجر بدست شخص نے پلٹ کر مجھ پر دوسرا وار کیا تھا۔ اس بار بھی قسمت نے ہی مجھے بچا لیا تھا۔ کیونکہ خنجر میری پلیدوں کو چھوتا ہوا دوبارہ زمین میں پیوست ہو گیا تھا۔ میں نے ایک اور لڑھکنی کھائی، اب مجھے احساس ہو گیا تھا کہ کوئی مجھے قتل کر دینا چاہتا ہے.....

تاریکی پھیلی ہوئی تھی، قتل کرنے والے کا سایہ سا نظر آ رہا تھا، البتہ تاروں کی چھاؤں میں خنجر کی چمک میری آنکھوں کے سامنے دو تین بار لہرا گئی تھی، میں نے تین چار لڑھکنیاں کھا کر خود کو سنبھالا اور پھر تھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

خنجر بدست شخص ایک بار پھر میرے اوپر پوری مہارت سے حملہ آور ہوا تھا لیکن اب میرے اوپر قابو پانا آسان کام نہیں تھا۔ اگر تاروں کی چھاؤں میری مدد نہ کرتی تو شاید اسے کامیابی ہو جاتی لیکن خنجر بالکل چمک دار اور صاف ستھرا تھا۔ جب بھی وہ کوندتا، ایک لکیر سی میری آنکھوں کے سامنے لہرا جاتی اور اسی سے میں اپنے بچاؤ کا بندوبست کر لیتا۔ چار پانچ وار خالی ہونے کے بعد ایک بار مجھے موقع مل گیا۔ میں نے اس کی کلائی پکڑی اور پوری قوت سے اسے موڑ لیا۔ بلاشبہ وہ شخص بے حد طاقتور تھا لیکن میں نے اس پر قابو پائی لیا۔ میرا کھڑا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا اور وہ گرتے گرتے بچا لیکن دوسرے لمحے وہ دوڑ پڑا تھا۔ میں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن ایک قیدی سے ٹکرا کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ جبکہ خنجر بدست شخص آن کی آن میں میری نگاہوں سے او جھل ہو گیا تھا۔

جس شخص سے ٹکرا کر میں نیچے گرا تھا وہ بے چارہ گری نیند میں تھا۔ اس کی چیخ تو نکل گئی تھی لیکن اس کے بعد وہ پھر کوٹ بدل کر سو گیا۔ میں پھرتی سے زمین پر چوپایوں کی طرح چلتا ہوا اس جگہ سے دور نکل آیا اور چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا لیکن اب کوئی حرکت نہیں تھی۔ کوئی سایہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے اسے تلاش کرنا ناممکن امر تھا۔ جو کوئی بھی تھا اس احاطے کا ممکن تھا اور اب اطمینان سے کسی بھی جگہ لیٹ گیا تھا۔

لیکن کون..... اور کیوں؟ قیدیوں میں میرا کوئی دشمن بھی ہے؟ ایسا دشمن کہ مجھے قتل کر دے۔ مجھے اپنے زندہ بچ جانے پر حیرت تھی ورنہ حملہ آور کا ہر وار چوکنا ایک عجیب سی بات تھی۔ حملہ آور کون تھا آخر..... کیا گلاب؟ گلاب کافی توانا جوان تھا۔ اور اس

”لیکن انہیں کہاں استعمال کیا جائے گا؟“

”یہ بات صرف استاد جانتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی اور اس بارے میں سوچنے لگا۔ میں نہیں جانتا

تھا کہ استاد اللہ وین کیا شے ہے اور اس کا کیا منصوبہ ہے لیکن بہر حال یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ یہاں کچھ اور لوگ بھی فرار کا ارادہ رکھتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے گلاب کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”گلاب۔ میں بھی فرار ہونے والوں میں تمہارے ساتھ ہوں۔ استاد کو میرا نام بھی بتا دینا۔“

”ٹھیک ہے میں بتا دوں گا۔“ اس نے کہا۔

شام کو سب احاطے میں واپس آ گئے تو میں گلاب کے پاس سے ہٹ آیا۔ اب اس کے پاس میری موجودگی کا کوئی جواز نہیں تھا۔ ساوے کام معمول کے مطابق ہوئے۔ محافظوں نے تمام قیدیوں کی گنتی کی اور اس کے بعد ان لوگوں کے لئے کھانے پینے کا بندوبست ہونے لگا۔ رات کو حسب معمول ایک کونے میں پڑا رہا۔ حافظ بشیر نجانبے کس طرف تھے، بہر صورت اس وقت ان کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ تنہائی میں سوچنا چاہتا تھا اور چاروں طرف خاموشی چھا گئی تھی۔ تھکے ماندے لوگ نیند میں ڈوب گئے تھے لیکن میرا ذہن اسی سلسلے میں سوچ رہا تھا۔

استاد اللہ وین سے کل دن ہی میں ملاقات ہو سکتی تھی۔ میں نے ان تمام قیدیوں کے خاکے دل میں دہرائے جو اس احاطے میں موجود تھے اور پہاڑوں میں کام کر رہے تھے لیکن یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ ان میں استاد اللہ وین کون سا ہے۔ وہ جیل سے بھاگا ہوا قیدی تھا۔ جو ملک سے باہر نکلنے کے چکر میں ان لوگوں میں آ پھنسا تھا لیکن واقعی چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے جو اب تک خاموشی سے ان کے درمیان گزارہ کرتا رہا اور اس تاک میں رہا کہ یہاں سے نکل جائے۔ بہر صورت اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کوئی شخص اپنی استادی دکھانے پر مصر ہے، میرا مقصد بھی یہاں سے نکل جانا تھا اور اس بات کا میں مکمل فیصلہ کر چکا تھا۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتا تھا کہ سینچہ جبار کسی بھولے برسے وقت میں اس طرح مجھے یاد کرے گا، جیسے اچانک میں اسے یاد آ گیا ہوں، اس سے قبل ہی میں نے جگہ چھوڑ کر کہیں نکل جانے کا خواہش مند تھا اور اگر ساتھ میں دو چار افراد اور بھی ہوں، پھر تو لطف ہی کچھ اور ہے۔ ڈائنامائٹ کا مسئلہ بھی واقعی مجھے پسند آیا تھا۔ لیکن اس سلسلے میں استاد اللہ وین کے ذہن میں پروگرام کیا تھا یہ میں نہیں جانتا تھا۔ یہی تمام باتیں سوچتا ہوا میں سو گیا اور اس وقت رات کا نجانے کون سا پھر تھا جب دفعتاً مجھے اپنے منہ پر کسی زبردست بوجھ کا احساس ہوا۔ آنکھ کھل گئی۔ ہر چند کہ ذہن نہیں جاگا تھا لیکن ایک لمحے میں یہ احساس ہو گیا کہ کسی نے میرا منہ بچھیننے کی کوشش کی ہے۔ کیوں کی ہے اس کا

”ہیلو۔“ اس کی آواز ابھری۔
 ”کیا بات ہے؟“ میں نے کسی قدر اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”تمہارا نام منصور ہے؟“
 ”ہاں آگے کسو؟“

”مجھے اللہ دین کہتے ہیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میرے ذہن کی ایک گرہ کھل گئی۔ میں نے اس طرح ہاتھ آگے بڑھایا جیسے اس سے مصافحہ کرنا چاہتا ہوں لیکن میں نے اس کی کلائی پکڑ لی تھی۔ یہ سو فیصد وہی کلائی تھی۔ سو فیصد۔
 ”ہاتھ ملانے کا نیا طریقہ؟“ وہ مسکرایا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس غصیلی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ پہلے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آتی رہی پھر وہ کچھ بے چین ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے کلائی چھڑانے کی کوشش کی لیکن میری انگلیاں اس کی کلائی میں پھنس گئیں۔ اس نے ہاتھ کو کئی جھٹکے دیئے لیکن کلائی میری گرفت ہی میں رہی۔ وہ کسی قدر بوکھلا گیا تھا۔
 ”ہاتھ چھوڑو۔۔۔۔۔۔ یہ کیا حماقت ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کی کلائی چھوڑ دی۔

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔“ میں نے پھینکارتی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”کمال کے آدمی ہو۔“ وہ دوسرے ہاتھ سے کلائی مسلتا ہوا بولا۔ اسی وقت دوپہر کے کھانے کا گھنٹہ بج اٹھا۔ ”آؤ کھانا لے لیں پھر باتیں کریں گے۔“ کھانا لے کر ہم دونوں ایک جگہ آ بیٹھے۔

”گلاب نے تمہارا تذکرہ کیا تھا۔“

”اور تمہارا بھی۔“

”ہاں۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔ تم بھی فرار ہونے کا ارادہ رکھتے ہو۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔

”خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”صرف مجھے؟“

”نہیں۔ ہم سب کو۔“

”ظاہر ہے انہوں نے ہمارے لئے فرار کی آسانیاں تو نہ پیدا کی ہوں گی؟“

”تم گلاب کی حرکت سے کس طرح واقف ہو گئے؟“

”بس اتفاق سے۔“

”اسے راز رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”میں ہدایات قبول نہیں کرتا۔“ میں نے کہا اور اس کا چہرہ مست گیا۔ کھاتے

کی کلائی بھی چوڑی تھی بدن خوب طاقت ور تھا لیکن وہ۔۔۔۔۔ اس نے مجھے اپنی داستان حیات بھی سنائی تھی۔ کیا اس نے فریب کیا تھا۔ کیا اس نے مجھے حقیقت نہیں بتائی تھی۔ اس خدوخال تو سادہ سے تھے۔ بظاہر تو اتنا گمراہ آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اسے زخمی دیا تھا۔ ممکن ہے اس کے دل میں جذبہ انتقام باقی رہا ہو، یا اپنا راز کھل جانے کے بعد برداشت نہ کر سکا ہو۔

میں ایک دوسری جگہ لیٹ گیا۔ کسی شخص کے لئے کوئی جگہ مخصوص نہیں تھی طویل و عریض احاطے میں جس کا دل جہاں چاہے لیٹ جائے۔

بست دیر تک جاگتا رہا اور کم بخت نیند دوبارہ آگئی۔ یہ شے ہر خطرے سے۔ نیاز ہوتی ہے۔ اس کے بعد کسی نے مجھے جگایا تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ گلاب تھا۔

اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”اٹھو گے نہیں، سورج نکل آ ہے۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی پکڑ لی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے آنکھیں بند کر لیں لیکن یہ وہ کلائی نہیں تھی جو رات میرے ہاتھ میں آئی تھی۔ کلائی چوڑی تھی لیکن اتنی نہیں تھی اور اس پر اتنے بال بھی نہیں تھے ایک لمحے میں میرے ذہن نے فیصلہ کر لیا کہ وہ کلائی نہیں جو رات کو میری گرفت میں آئی تھی۔

میں گلاب کی کلائی کا سہارا لے کر اٹھ گیا۔ قیدیوں یا مزدوروں کے درمیان ناشتہ تقسیم کیا جانے لگا۔ یہ ناشتہ رات کی باسی روٹیوں اور چائے کے بڑے بڑے گلاسوں میں مشتمل ہوتا تھا۔ گلاب میرے پاس سے ہٹ گیا اور میں دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کرنا۔ ناشتہ لینے چل پڑا۔ اس سلسلے میں، میں نے کوئی تکلف نہیں کیا تھا۔ ناشتے کے بعد ہتھوڑے لے کر چل پڑے۔ میری گہری نگاہیں ایک ایک شخص کا جائزہ لے رہی تھیں۔ میں ان میں رات والے حملہ آور کی تلاش کر رہا تھا۔ لیکن کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔

آج میری ڈیوٹی ایک اور جگہ لگائی گئی تھی۔ گلاب کہیں اور کام کرتا رہا تھا۔ بہر حال میں کام کرتا رہا۔ کدال میرے پاس تھی اور میں کدائی کر رہا تھا۔ دوپہر تک میں الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ کام کرتا رہا تھا۔ بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ حملہ آور کون تھا۔ دوپہر کے کھانے کی چھٹی ہونے میں کچھ دیر تھی کہ ایک پستہ قامت مزدور کدال ہاتھ میں اٹھائے میرے نزدیک آ گیا۔ چوڑے پر گوشت سینے والا آدمی تھا۔ بڑھ ہوئی داڑھی۔ ہونٹوں کو چھپانے والی مونچھوں اور سر کے گھنے اور الجھے ہوئے بالوں کی وجہ سے وہ پورا شیطان لگ رہا تھا۔ دفعتاً میری نگاہ اس کی کلائیوں پر جا پڑی اور میں چونک اٹھا۔ یہ کلائیاں بھی چوڑی اور بالوں سے بھری تھیں۔

کھاتے اس کا ہاتھ رک گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد وہ پھر نارمل ہو گیا اور مسکراتے لگا۔
 ”اکھڑ مزاج معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال یہ ضروری ہے۔ میں نے تمہیں اپنے
 ساتھیوں میں شامل کر لیا ہے۔ ہمیں ایک دوسرے سے اس وقت تک مکمل تعاون کر
 ہے۔ جب تک کسی محفوظ مقام پر نہیں پہنچ جاتے۔ آج رات کو ہم سب ایک جگہ جمع
 جائیں گے باقی گفتگو اسی وقت تفصیل سے ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ چھٹی ختم ہونے کے بعد وہ مجھ سے دور
 چلا گیا اور میں بھی اپنے کام میں مصروف ہو گیا لیکن اب میرے ذہن کی وہ الجھن دور ہو
 گئی تھی کہ رات کو مجھ پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ اس میں ذرہ برابر بھی شک و شبہ نہیں
 رہا تھا کہ حملہ آور اللہ دین ہی تھا لیکن کیوں؟ میرے ذہن نے سوال کیا اور اس کا جواب
 بھی مجھے خود ہی مل گیا، اللہ دین شاید میری اس راز میں شمولیت کو پسند نہیں کرتا تھا، ممکن
 ہے اس کے ذہن میں یہ خیال ہو کہ میں شاید کوئی غلط آدمی ہوں، اور ان معلومات سے کوئی
 فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ بہر صورت آدمی خطرناک تھا اگر اس کے ساتھ فرار کا
 منصوبہ پانیہ تکمیل تک پہنچایا بھی جائے تو اس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت تھی۔ ویسے
 جس انداز سے میں نے اس کی کلائی پکڑی تھی اور اس وقت میری جو کیفیت ہو گئی تھی اس
 سے اللہ دین نے بھی یہ اندازہ لگا لیا ہو گا کہ میں اسے حملہ آور کی حیثیت سے پہچان چکا
 ہوں، بے وقوف آدمی نہیں تھا۔ شکل ہی سے چالاک محسوس ہوتا تھا اور پھر گلاب مجھے بتا
 چکا تھا کہ وہ ایک مفروز مجرم ہے لیکن فرار ہونے کے لئے اگر اس قسم کا کوئی آدمی بھی
 ساتھ لگ جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے البتہ بعد میں ہوشیار رہنا ہوگا۔

میں شام تک غور کرتا رہا تھا۔ اس کے بعد وہی معمولات، رات کا کھانا اور پھر
 آرام..... لیکن میں نے دیکھا کہ اللہ دین دو اور آدمیوں کے ساتھ میرے نزدیک آ گیا تھا۔
 وہیں اس نے ذریعہ جمالیا تھوڑی دیر کے بعد گلاب بھی آ گیا۔ جب تک تھوڑی بہت روشنی
 باقی رہی ہم لوگوں نے ایک دوسرے سے اجتناب برتا لیکن پھر آہستہ آہستہ کھٹکتے ہوئے ہم
 ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ گئے گلاب میرے بالکل نزدیک تھا، اللہ دین نے مسکراتے
 ہوئے گلاب سے کہا۔

”گلاب میں نے تمہارے نئے دوست کو دیکھ لیا ہے۔“

”ہاں استاد۔ منصور بھائی کام کے آدمی ہیں۔“

اللہ دین ہنس کر بولا۔ ”مگر ایک خرابی نظر آئی ان میں، یہ کسی کی ہدایت پر عمل
 نہیں کرتے۔“

”ایسی بات نہیں ہے اللہ دین اگر کوئی مخلص آدمی مل جائے تو میں اپنے نظریات
 میں تبدیلی بھی کر لیتا ہوں۔“

”اوہ۔ اچھا، اچھا۔ ٹھیک ہے دوست۔ دراصل میں چاہتا تھا کہ فرار کے اس
 منصوبے میں کم سے کم لوگ شریک ہوں۔ جتنی تعداد بڑھتی جائے گی اتنے ہی خطرات
 بڑھیں گے۔ طرح طرح کے احق لوگ یہاں موجود ہیں۔ ایسے بے وقوف کہ آج تک کسی
 نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی۔“

”اس کی ایک وجہ ہے اللہ دین۔“ میں نے کہا۔ ”یہ لوگ وہ ہیں جو شہروں اور
 دیہاتوں سے نوکری کی تلاش میں نکلے تھے۔ اگر یہ اتنے ہی چالاک ہوتے تو پھنستے ہی
 کیوں۔“

”غیر پھنس تو ہم گئے ہیں لیکن میں تمہارے خیال سے متفق ہوں۔ یہ لوگ نہ
 ذہربھاگ سکتے ہیں اور نہ کسی کا ساتھ دے سکتے ہیں بلکہ ان کی وجہ سے ہماری کوشش ناکام
 ہو سکتی ہے۔“

”ہاں یہ درست ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔
 ”لیکن تمہارے جیسے لوگوں کو اپنے ساتھ ملا لینے میں مجھے کوئی اعتراض نہیں
 ہے۔“

”شکریہ اللہ دین۔“ میں نے طنزہ کہا۔
 ”اگر کوئی بات تمہارے ذہن میں ہے تو اسے نکال دو منصور! میں تمہیں اپنا مانی
 الضمیر بتا چکا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تم بھی کیا یاد کرو گئے اللہ دین۔“ میں نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”اس کے علاوہ منصور۔ یہ ضروری ہے کہ ہم میں سے ایک شخص اس پروگرام
 کے بارے میں لیڈ کرے۔ اس طرح سب کے ذہنوں میں الجھن رہے گی۔ البتہ مشورہ
 سب دیں گئے۔“

”اس کے لئے تم موزوں آدمی ہو اللہ دین۔“ میں نے کہا اور اللہ دین کے
 ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ یہ مسئلہ بھی حل ہوا۔ میں خود کو اس لئے بھی موزوں سمجھتا
 ہوں کہ میں نے اس دوران بہت ساری معلومات حاصل کی ہیں۔ تمہارا دوست گلاب
 تمہیں بتائے گا کہ یہاں کچھ لوگ کبھی کبھی سبزیوں کے چھڑے لاد کر لایتے ہیں، میرا خیال
 ہے میرے علاوہ اور کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس نے ان میں سے کسی کو اپنا دوست بنا لیا
 ہو۔“ اللہ دین نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہاں میرے دوست، وہ سبزی فروش یا سبزی سپلائر اس علاقے سے تقریباً بارہ
 میل دور ایک دریا کے کنارے آباد ہیں۔ یہ دریا کسی لمبے راستے سے سمندر تک پہنچ جاتا

تعداد میں ہوتی ہے اور یہ بیس افراد تین ٹولیوں میں ہوتے ہیں۔ ڈائنامائٹ کے ساتھ ٹائم بمس بھی ہوتے ہیں۔ ہمیں کم از کم تین ٹائم بمس کی ضرورت ہے جس میں سے ابھی صرف ایک بمس میا ہو سکا ہے دو مزید حاصل جائیں تو ہم اپنے کام کے وقت کا تعین کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔

”گنڈ۔ بہترین منصوبہ بندی ہے لیکن آگے کا پروگرام؟“
 ”بتا رہا ہوں۔ وقت مقررہ پر ہم میں سے تین آدمیوں کو باعمل ہونا پڑے گا۔ ایک میں، دوسرے تم اور تیسرے کا انتخاب ہم کر لیں گے لیکن وہ ہم پانچوں میں سے ایک ہو گا۔“
 ”ٹھیک۔ آگے بولو۔“

”جس جگہ محافظ جمع ہوتے ہیں۔ وہاں ڈائنامائٹ لگائے جائیں گے اور وقت مقررہ پر انہیں اڑایا جائے گا اور اسی وقت ہم فرار ہو جائیں گے۔ ہمارا رخ ان جنگلوں کی طرف ہو گا اور اسی طرف ہمیں پناہ مل سکتی ہے۔“ اللہ دین نے کہا۔ میرا مقصد تم سمجھ رہے ہو گے وہ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”یہ لوگ اگر ہماری طرف سے فرار کا کوئی شبہ رکھتے ہوں گے تو یقینی طور پر ان کے ذہنوں میں یہی بات ہوگی کہ فرار کی کوشش کرنے والے کوئی ایسی سازش کریں گے جو کیمپ سے شروع ہوگی یا پھر اس وقت جب پہاڑوں میں کام ہو رہا ہوتا ہے لیکن یہ بات ان کے لئے قطعی غیر متوقع ہوگی کہ چھٹی کے دوران اچانک ان پر حملہ ہو اور کوئی فرار ہو جائے۔ پندرہ بیس افراد یقینی طور پر زخمی اور ہلاک ہوں گے۔ اس کے بعد باقی محافظوں کی تعداد کیمپ میں ہوتی ہے۔ پہاڑوں میں ان کے پاس کتے نہیں ہوتے۔ پہاڑوں میں ہونے والے واقعے کی اطلاع کم از کم آدھے پونے گھنٹے کے بعد کیمپ والوں کو مل سکتی ہے۔ وہ پہاڑوں میں آئیں گے، تحقیقات کریں گے پھر واپس کیمپ میں جائیں گے اور انتظامات کرنے کے بعد ہماری تلاش میں نکلیں گے، اس طرح ہمیں کم از کم ڈیڑھ یا دو گھنٹے مل جائیں گے۔ ان ڈیڑھ یا دو گھنٹوں میں ہم جنگلوں میں اتنی دور نکل جائیں گے کہ ان سے بچاؤ کا کوئی بندوبست کر لیں، ہمارا سفر طوفانی ہو گا۔ جس قدر جلد ممکن ہو گا ہم یہاں سے نکل جانے کی کوشش کریں گے۔ باقی معاملات جو وقت ہمارے سامنے پیش کرے گا وہی ہوں گے۔ یہ ہے میرا منصوبہ۔ اگر اس میں کوئی ترمیم کسی کے ذہن میں موجود ہو تو مجھے ضرور بتائے۔“

”ڈائنامائٹ کے ساتھ ساتھ ہم ہتھیار نہیں حاصل کر سکتے اللہ دین؟“ میں نے سوال کیا۔

”بہت مشکل ہے بلکہ ناممکن ہے۔ تم مجھے خود بتاؤ۔ اگر تم کسی طریقے سے ہتھیار حاصل کر سکتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

ہے اور ہمارے فرار کے لئے اس سے عمدہ راستہ کوئی اور نہیں ہے۔“
 ”خوب۔ یہ معلومات واقعی قابل قدر ہیں۔“

”میں نے کہا، اللہ دین کی قدر تو ابھی بعد میں معلوم ہوگی، میں لیڈر بننے، خواہش مند نہیں ہوں۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ تم لوگوں کو ان کے چنگل سے نکال لے جاؤ گا لیکن اس کے لیے ہر فرد کو شدید محنت کرنا ہوگئی۔“

”میرے خیال میں اس پر کسی کو اعتراض نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔ دل ہی دل میں، میں نے سوچا تھا کہ یہ آدمی چالاک بھی ہے اور خطرناک بھی لیکن اگر اس کے ساتھ تعاون کیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے، درپردہ اس نے یہ اعتراف کر لیا تھا کہ میرے ساتھ اس نے جو سلوک کیا اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ وہ زیادہ آدمیوں کی شمولیت نہیں چاہتا تو لیکن مجھ سے ملاقات کے بعد وہ مطمئن ہو گیا تھا اور اگر نہ بھی ہوتا اور آگے کچھ اور حالات پیش آتے تو بہر صورت میں اتنا چاہا بھی نہیں تھا کہ اس کے جال میں پھنس جاتا میرے بچاؤ کا بہتر بندوبست کر سکتا تھا لیکن اگر نکلنے کے لیے یہ گروپ تیار ہو جاتا تو اس میں کوئی حرج نہیں تھا، چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اللہ دین سے مکمل تعاون کروں گا۔ اللہ دین چند لمحات خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”میرا منصوبہ تمہارے علم میں ابھی نہیں آیا ہو؟ منصور؟“

”ہاں۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ ڈائنامائٹ سے تم کیا کام لو گے؟“ میں نے کہا۔
 ”میں نے مزدوروں کی نگرانی کرنے والوں کی گہری نگرانی کی ہے۔ بظاہر یہ لوگ ہماری طرف سے لاپرواہ نظر آتے ہیں لیکن یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں یہ ہماری طرف سے کسی وقت غافل نہیں رہتے۔ خاص طور سے پہاڑوں میں۔ اس کے علاوہ اس احاطے، بھی گہری نگاہ رکھی جاتی ہے۔“

”خوب۔ یقیناً تمہاری معلومات قابل قدر ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”بظاہر فرار کی کوئی کوشش آسانی سے کامیاب نہیں ہو سکتی اس لئے میں نے سوچا ہے کہ ایک باقاعدہ آپریشن ہو۔“
 ”وہ کیا۔۔۔؟“

”ہمیں ان سے جنگ کرنی ہوگی۔ ایک باقاعدہ جنگ۔ لیکن اس کے لئے منصوبہ بندی ضروری ہے۔ ہمیں مناسب مقدار میں ڈائنامائٹ حاصل ہو جائیں تو ایک دوپہر انا وقت جب کھانے کی چھٹی ہوگی، ہم ان پر حملہ کر دیں گے۔ میں نے کہا، میں ان لوگوں کی نقل و حرکت کا بخوبی جائزہ لے رہا ہوں۔ تم نے غور کیا ہے منصور! کہ کھانے کی چھٹی میں نگرانی کرنے والے محافظ کہاں ہوتے ہیں؟“ پھر وہ خود ہی بولا۔ ”وہ ایک بڑی چٹان کے سائے تلے جمع ہوتے ہیں اور ان کا یہ اجتماع تین جگہ ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ان کی

”بس ایک بات ہے ذہن میں۔“

”کیا.....؟“

”جس وقت دھماکا ہو اور محافظ زخمی ہو جائیں تو ہم میں سے جو کوئی شخص اس کے قریب ہو وہ ہتھیار حاصل کر لے، جس طرح بھی ممکن ہو یا جس حد تک بھی ممکن ہو۔“

”ناممکن ہے میرے دوست، کیا دھماکے کے وقت ان سے اس قدر قریب رہا جاسکتا ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور میں نے اعتراف کے طور پر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”لیکن جنگلوں سے ہم کوئی خاص سمت اختیار کریں گے یا یونہی سفر کرتے رہیں گے؟“

”نہیں میرے دوست۔ میں نے اس سلسلے میں یہی تو کام کیا ہے۔ ہم ایک خاص سمت پر سفر کریں گے۔ ہمارا کام یہی ہو گا کہ ہم وریا تک پہنچ جائیں۔ دریا کے کنارے آبادی ہے۔ ان لوگوں کی آبادی جو کسی نہ کسی طور جرائم پیشہ رہے ہیں۔ وہ شخص جو سبزیاں سلائی کرتا ہے ایک پر تگلی باشندہ ہے۔ بیس آدمیوں کا قاتل ہے اور قانون سے فرار حاصل کر کے اس نے یہاں پناہ لی ہے وہ بستی ایک طرح سے مجرموں کی بستی کہلاتی ہے۔ وہاں پہنچ کر ہمارے لئے کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا۔ میں نے اسے دوست بنالیا ہے۔ اس کا نام کیگا رو ہے اور اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ اگر میں کبھی فرار ہو کر اس کے پاس پہنچ گیا تو یہاں سے نکلنے میں وہ میری مدد کرے گا۔“

”اوہ۔ یہاں تک بات پہنچ چکی ہے۔“ میں نے ہونٹوں سے سیٹی بجاتے ہوئے کہا۔

”بس بس بمت زیادہ پر جوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے منصور، صرف عمل کیا جائے اس بات پر۔“ اللہ دین نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی بات اگر کسی کے ذہن میں ہو؟“ اس نے سوالیہ انداز میں سب کی طرف دیکھا لیکن کوئی کچھ نہ بولا۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں سے میرا تعارف کرایا۔ معمولی سے آدمی تھے، ذہنی طور پر کمزور لیکن قیبنی طور پر ان میں اللہ دین سپر تھا۔ ممکن ہے اسی لئے اس نے کسی اور کی شمولیت پسند نہ کی ہو، بہر صورت تھوڑی دیر کے بعد خاموشی چھا گئی۔ اب ہمارے پاس گفتگو کرنے کے لئے کوئی موضوع نہیں رہ گیا تھا اس لئے ہم کروٹ بدل کر لیٹ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد گلاب اور اللہ دین کے دونوں ساتھیوں کے خراٹے گونجنے لگے۔ تب اس نے میرے شانے پر تھپکی دی اور آہستہ سے بولا۔

”سو گئے منصور؟“

”نہیں جاگ رہا ہوں۔“

”یہ تو بھینسوں کی طرح ڈکرا رہے ہیں، آؤ ان سے کچھ فاصلے پر چلیں۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور ہم رینگتے ہوئے ان سے کچھ فاصلے پر نکل آئے کھڑے ہو کر چلنا یہاں مشکوک ہو سکتا تھا۔ ایک جگہ ہم دونوں ساکت ہو گئے۔

”بس یہ ٹھیک ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور پھر میرے بازو پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔
”تم خاصے ذہین آدمی معلوم ہوتے ہو۔“

”خیریت۔ کیسے پتہ چلا؟“

”بس بس بننے کی ضرورت نہیں ہے..... میں تمہاری خصوصی صلاحیتوں کو محسوس کر چکا ہوں۔ میرا خیال ہے تم نے صرف کلائی کی ساخت سے میرے بارے میں پتہ چلا لیا تھا۔“

”ہاں۔ تم نے تو مجھے قتل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”منصور تم میری ذہنی کیفیت پر غور کرو تو شاید تمہیں احساس ہو جائے کہ میں نے غلط نہیں کیا تھا۔“

”بناؤ مجھے، میرے دل میں تمہارے لئے کدورت موجود ہے؟“ میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگا۔

”یہ تمہاری ایک اور اچھائی میرے سامنے آئی ہے کہ تم نے کھل کر اس بات کا اعتراف کر لیا ہے۔ دراصل گلاب نے مجھے جو کچھ بتایا تھا اس سے میں خوفزدہ ہو گیا تھا، میں تمہیں بتا چکا ہوں..... کہ یہاں کے لوگوں کی سوچ محدود ہے۔ وہ فرار کے بارے میں غور بھی نہیں کر سکتے اور کریں بھی کیسے؟ معمولی سے لوگ ہیں۔ انہیں اپنی زندگی میں الجھنوں سے واسطہ نہیں پڑا۔ اگر اپنے وطن میں رہ کر کچھ کر سکتے تو یقینی طور پر باہر نکلنے کی کوشش نہ کرتے۔ میرے خیال میں اس طرح میں انہیں ناکارہ لوگوں میں شمار کر سکتا ہوں، کیا خیال ہے تمہارا؟“

”تم کہتے رہو۔ مجھ سے میرا خیال نہ پوچھو۔“

”گویا تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟“

”ضروری نہیں ہے اللہ دین کو تمہیں انسانی نفسیات پر بھی عبور ہو۔ میں انہیں ناکارہ نہیں مجبور کہہ سکتا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اس معمولی سی بات کو میں کوئی اختلافی مسئلہ نہیں بناؤں گا۔ بہر حال یہ میرا نظریہ ہے اور اپنے اس نظریے کے تحت میں دوسرے لوگوں کی شمولیت نہیں چاہتا تھا لیکن بات ایسی ہو گئی تھی کہ میں تمہارے بارے میں سوچنے پر مجبور تھا اور میں نے اسی لئے یہ کوشش کر ڈالی تاکہ تمہیں قتل کر کے اس راز کو راز ہی رہنے دوں لیکن تم نے میرا خیال بدل دیا۔“

”وہ کیسے؟“

”تم پھرتیلے اور طاقتور انسان ہو۔“

”یہ اندازہ تمہیں کیسے ہوا؟“

”رات کو اپنی کوشش میں ناکام رہ کر اور اس کے بعد اس وقت تمہاری ذہانت کا

بھی قائل ہو گیا جب تم نے ہاتھ ملانے کے بجائے میری کلائی پکڑ لی۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تم مجھے پہچان گئے ہو۔ خیر بھول جاؤ اس واقعے کو اور اب تمنائی میں بتاؤ کہ میرے منصوبے میں کوئی نقص تو نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں نہیں۔ اس طرح کے خطرات مول لینے پڑیں گے ورنہ فرار آسان نہ ہو گا۔“

”بس ٹھیک ہے۔ تو اب صاف دل دوستوں کی طرح ملیں گے۔ ہاتھ ملاؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے اس سے ہاتھ ملا لیا۔ اس کے بعد ہم دونوں سو گئے۔

ٹائم بکس کے حصول میں ہمیں مزید چار دن لگ گئے۔ اس دوران اور کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔ اللہ دین کے کہنے کے مطابق میں نے بھی ان جگہوں کا جائزہ لیا

جہاں محافظ جمع ہوتے تھے اور پھر ہم مناسب موقع کی تاک میں لگ گئے۔ ڈائنامائٹ بکس اب برگند کے درخت کی جڑ سے نکل کر ہمارے لباسوں میں آچھپے تھے اور رات کو انہیں

کیپ میں ایک جگہ چھپا دیا جاتا تھا۔ ہر صبح ہم انہیں اپنے لباسوں میں چھپا کر نکلتے تھے۔ ہماری کوشش تھی کہ کسی دن تینوں کو ان مخصوص جگہوں پر متعین کر دیا جائے جہاں محافظ

جمع ہوتے ہیں اور ایک مبارک دن یہ موقع مل گیا۔ میں اور گلاب قریب قریب تھے۔ ایک بلند چٹان پر کھڑے ہو کر اللہ دین نے اشارہ کیا کہ کام کا دن آگیا ہے اور میں نے ہاتھ میں

پکڑا ہوا ہتھوڑا بلند کر کے اس اشارے کا جواب دیا کہ میں تیار ہوں۔ اشاروں کی یہ زبان ہمارے درمیان پہلے ہی طے ہو گئی تھی۔

دھڑکتے دلوں کے ساتھ ہم نے اپنے لباسوں میں چھپے ہوئے ڈائنامائٹ بکس نکالے اور موقع پاتے ہی انہیں ٹائم بکس سے منسلک کر کے ان جگہوں پر چھپا دیا جہاں محافظ

آرام کرتے تھے۔ کام ہو چکا تھا اب نتیجہ جو بھی ہو۔ ایک ایک لمحہ صدی بند کر گزر رہا تھا۔ دوسرے

کے کھانے کی چھٹی گھنٹہ بجا اور مزدور کھانا لینے چل پڑے۔ دل نہیں چاہ رہا تھا کہ کھانا لیں لیکن کوئی تبدیلی مناسب نہیں تھی۔ اس لئے مجبوراً کھانا لیا اور پھر ان ڈھلاؤں کی

طرف چل پڑے جہاں سے ہمیں جنگلوں کی جانب سفر کرنا تھا۔ ہم میں سے کسی نے کھانا نہیں کھایا تھا۔ ایک ایک لمحہ شاق گزر رہا تھا پھر

دھماکا ہوا۔ اس کے فوراً بعد دوسرا اور ہم دوڑ پڑے۔ تیسرے دھماکے کے ارتعاش کو

نے ڈھلاؤں پر محسوس کیا تھا۔ ہم پانچوں کے پیروں میں پکٹھے لگے ہوئے تھے۔ ہتھوڑے ہمارے ہاتھوں میں تھے اور ہم برق رفتاری سے ڈھلاؤں میں دوڑ رہے تھے۔

ہمیں پہاڑوں کا حال معلوم نہیں تھا کہ وہاں کیا ہوا۔ بس ایک ہی لگن تھی، اتنی دور نکل جائیں کہ محافظ ہمیں پا نہ سکیں۔ ہم دوڑتے رہے۔ جنگل قریب سے قریب تر آتا

بارہا تھا۔ ہمارے سینے دھوکینوں کی طرح چل رہے تھے لیکن ہم جان توڑ کر دوڑ رہے تھے۔ وقت کا کوئی تعین نہیں تھا۔ بہر حال ہم جنگل میں داخل ہو گئے۔ ہم میں سے کوئی ان

جگہوں کے بارے میں تفصیلات نہیں جانتا تھا لیکن وہ ہماری پناہ گاہ بن سکتے تھے اور ہم اس پناہ گاہ میں داخل ہو گئے تھے تاہم رکنے کا کوئی سوال نہیں تھا بہت جلد کیپ میں صورت

حال کا اندازہ ہو جائے گا اور اس کے بعد مسلح محافظ خونخوار شکاری کتوں کے ساتھ جنگلوں میں داخل ہو جائیں گے اور یہ کتے زمین کی تھوں سے اپنا شکار ڈھونڈ لانے کی صلاحیت

رکھتے ہیں۔ ان خونخوار کتوں سے بچنے کے لئے ضروری تھا کہ ہم زیادہ سے زیادہ فاصلہ طے کر کے جنگل کے اندرونی اور نہایت گھنے حصے میں پہنچ جائیں۔ سورج غروب ہونے تک ہم

لگا کر دوڑتے رہے۔ ہم نے اندازہ لگایا کہ تقریباً سات آٹھ میل دور نکل آئے ہیں۔ بے فکری سے دوڑنے سے ہمارے جسم پسینے سے تر ہو گئے تھے اور تلووں میں آبلے پڑ چکے تھے۔

ہمیں یقین تھا کہ صبح سے پہلے پہلے محافظ دستہ ہماری تلاش میں نکلے گا، رات کی اس تاریکی میں ہماری جانیں ہر طرح محفوظ تھیں۔

ہوا میں سرد ہو گئی تھیں اور چونکہ بدن پسینوں سے تر تھے اس لئے تیز ہوا میں برقیوں کی طرح بدن میں لگ رہی تھیں۔ سب کے سب ہانپ رہے تھے چونکہ زندگی اور

موت کا مسئلہ درپیش تھا اس لئے سب ہی دوڑ رہے تھے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی تھی کہ سب کے سب تندرست و توانا جسموں کے مالک تھے اور بدن میں اتنی قوت رکھتے تھے کہ

اتنی دیر تک مسلسل دوڑ سکیں، ابھی تک کسی نے رکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ حالانکہ اللہ دین اچھی خاصی عمر کا مالک تھا لیکن اس کے گھٹے ہوئے بدن سے اس کی عمر کا کوئی

اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ دوڑنے میں ہم سب سے تقریباً آگے ہی آگے تھے اور رکنے کا ہم نہیں لے رہا تھا۔ میں بھی ان سب کا ساتھ دے رہا تھا۔ جانتا تھا کہ اس وقت ان

لوگوں کے تعاون کے بغیر کوئی کام ہونا مشکل ہے۔ رات گہری ہو چلی تھی اور ہمیں جنگل میں دوڑنے میں پریشانی ہونے لگی تھی۔ ایک فٹ کے فاصلے کی کوئی چیز صاف نظر نہیں آتی

تھی، تب اللہ دین کی آواز ابھری۔ ”رک جاؤ، رک جاؤ۔ تھوڑی دیر آرام کر لینا ضروری ہے۔“ اور سب رک گئے۔ آوازوں کے سہارے ہم ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے۔ یوں بھی دوڑتے ہوئے

ہم نے زیادہ فاصلہ نہیں رکھا تھا کہ مبادا اندھیرے میں ہم پھنچ جائیں۔ ہمارے سینے دھوکین

کی طرح چل رہے تھے۔ ان کی آوازیں ہم بخوبی سن سکتے تھے۔ الفاظ منہ سے نکل ہی رہے تھے۔ اللہ دین کچھ کہنا چاہتا تھا۔ کئی بار اس کے منہ سے بے ربط جملے نکلے لیکن اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہ بات کرنے کے قابل ہی نہیں ہے۔ کچھ دیر ہانپنے کے بعد حواس بحال ہوئے تو اللہ دین نے بمشکل کہا۔

”بیٹھ جاؤ۔ تھوڑی دیر کے لئے بیٹھ جاؤ۔“ اور ہم سب بیٹھ گئے۔ نیچے تھی۔ اس ٹھنڈی ٹھنڈی گھاس پر بیٹھنے کی بجائے ہم لوگ لیٹ گئے۔ ہمیں اندازہ نہ کہ ہمارے قرب و دجوار میں کیا ہے۔ گھٹی جھاڑیاں یا حشرات الارض، جن میں ز جانور بھی ہوں گے۔ بس تھکاوٹ اور ٹھنڈی گھاس ہمیں لینے پر مجبور کر رہی تھی۔ میں ایک عجیب سی اینٹھن تھی، ہم سب اپنے حواس درست کرتے رہے اور اس میں آدھا گھنٹہ صرف ہو گیا۔ اس کے بعد اللہ دین نے ہی بولنے میں پہل کی۔

”کیا کیفیت ہے تم لوگوں کی؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”منصور۔ کیا خیال ہے اب ریسٹ کریں یا آگے بڑھتے رہیں؟“

”میرے خیال میں ہمیں تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آگے کا سفر شروع

دینا چاہیئے۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا خود بھی یہی خیال ہے۔ کاش ہمارے پاس روشنی ہوتی، ہم کوئی ٹارچ وغیرہ بھی حاصل کر سکتے۔ اتنی گرمی تاریکی ہے یہاں کہ اگلے قدم کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ خاص طور سے یہ جنگل اس لئے خطرناک ہے یہاں دلدلی حصے بھی موجود ہیں۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ ہمیں سفر جاری رکھنا چاہیئے لیکن اب دوڑنے کی بجائے تیز قدموں سے چلنا چاہیئے۔“ اللہ دین نے میری اس بات سے اتفاق دوسرے بے چارے کوئی مشورہ دینے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ ہم زندہ مردوں کی مانند پڑے رہے۔ بس سانسوں کی آواز سنی جا رہی تھی اس کے کسی نے کوئی بات نہیں کی۔ ایک گھنٹہ کے بعد اللہ دین اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے دونوں ساتھیوں کو آواز دی۔

”جی استاد۔“ دونوں بیک وقت بولے۔

”کیا حال ہے تمہارا۔ چل سکتے ہو؟“

”بالکل استاد۔“ دونوں بولے۔

”تو پھر اٹھ جاؤ۔“ اللہ دین اٹھتا ہوا بولا اور ہم سب کھڑے ہو گئے۔ اس بعد ہم نے اندھوں کی طرح سفر شروع کر دیا لیکن ہماری رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔

گزرتی رہی۔ گو اس طرح ہم زیادہ تیز سفر نہیں کر سکتے تھے بہر حال کچھ نہ ہونے سے ہوتا بہتر تھا۔ رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا کہ دفعتاً سرد ہوا کے دوش پر ایک آواز لہراتی ہوئی سنائی دی اور ہم سب اچھل پڑے۔

”خدا کی پناہ۔ ان لوگوں نے تو ہم سے بھی زیادہ مستعدی دکھائی ہے۔“ اللہ دین نے کہا۔ میں اور دوسرے لوگ بھی کتوں کی آوازیں صاف سن رہے تھے۔ ہماری رگوں میں خون جمنے لگا۔ یہ خوفناک احساس بدن میں لرزہ پیدا کرنے کے لئے کافی تھا کہ محافظ کتوں کے ساتھ ہماری تلاش کرتے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گئے ہیں۔

”رک جاؤ۔ اندھوں کی طرح آگے بڑھنا خطرناک ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور پھر مجھے آواز دی۔ میں اس کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ ”یہ کیسے ممکن ہوا منصور۔ اتنی جلدی وہ ہمارے قریب کیسے پہنچ گئے؟“

”اوه اللہ دین تم آوازوں کی سمت کا اندازہ کر رہے ہو؟“

”ارے ہاں۔ یہ تو۔ یہ تو ہمارے سامنے آ رہی ہیں۔ یہ کیا ہوا۔ کیا ہم راستہ بھٹک گئے؟ یہ ناممکن ہے۔“ اللہ دین پریشانی سے بولا۔

”میرے خیال میں انہوں نے سمندری راستہ اختیار کیا ہے، یقینی طور پر انہوں نے یہ اندازہ لگا لیا ہے کہ بھاگنے والے جنگل میں داخل ہونے کی بجائے ہم اس جزیرے کے قریب و فراز سے واقف نہیں ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ کس راستے سے جنگل کے سرے پر پہنچا جاسکتا ہے۔ اس لئے ہمیں کچھ اندازہ نہیں رہا جبکہ اس کے برعکس انہوں نے جنگل کے بجائے سمندری راستے کو ترجیح دی۔ بہر صورت یہ طے شدہ بات ہے کہ انہوں نے ہمارے فرار کے بارے میں پورا پورا اندازہ لگا لیا ہے۔“ میں نے کہا اور اللہ دین نے پر خیال انداز میں ایک ہنکارا بھرا اور پھر بولا۔

”تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے منصور، میں تم سے متفق ہوں لیکن اب کیا کیا جائے؟“

”میرا خیال ہے ہمیں آگے نہیں بڑھنا چاہیئے، کتوں کی سمت اور صورت حال کا اندازہ لگا لیا جائے۔ اس کے بعد ہی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم لوگ خاموشی سے کان لگائے یہ آوازیں سنتے رہے۔ سب کے سب دہشت زدہ تھے،

ایکایک اللہ دین نے مجھ سے کہا۔

”واپس بھاگو، وہ ادھر ہی آرہے ہیں۔ تمہارا خیال بالکل درست معلوم ہوتا ہے، وہ یقیناً ایک لمبا چکر کاٹ کر موٹر لائچوں کے ذریعے یہاں تک پہنچے ہیں، وہ ہمیں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔ ہمیں اب ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیئے۔ جہاں ان کے کتے نہ پہنچ سکیں، ورنہ یہ کتے، ہماری بوٹیاں اڑا دیں گے۔“ یہ کہتے ہی وہ واپس اسی راستے پر دوڑنے لگا

تھے۔ بلاخر ان کا ہم سے صرف بیس فٹ کا فاصلہ رہ گیا اور وہ آہستہ آہستہ ہمارے نزدیک تر ہوتے چلے گئے۔ اس طرح اس بات کا یقین تھا کہ چند لمحات میں وہ ہمارے نزدیک ہوں گے۔ گولمبی اور گھنی جھازیوں میں ٹارچ کی روشنی زیادہ کار آمد ثابت نہیں ہو رہی تھی لیکن اگر وہ اس کا رخ ذرا سا جھکا لیتے تو لازمی بات تھی کہ وہ ہمیں دیکھ لیتے اور چونکہ وہ مسلح تھے اس لئے ہمارا ہلاک ہو جانا لازمی امر تھا۔ اللہ دین نے میرا بازو دبایا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”صرف دو ہی معلوم ہوتے ہیں منصور، اور ان کا ہلاک ہونا ضروری ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلائی اور دونوں تیار ہو گئے۔ باقی تین افراد کو ہم نے خاموش رہنے کے لئے کہا تھا۔ کیونکہ اس وقت ہنگامہ خیزی کسی طور مناسب نہیں تھی۔ محافظ آہستہ آہستہ ہمارے قریب آتے گئے اور اب ان کا فاصلہ ہم سے صرف چند فٹ کا رہ گیا۔ اب وہ یقینی طور پر اس جگہ سے گزرنے والے تھے جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔ ہم اگر جگہ بدلنے کی کوشش بھی کرتے تو بے سود تھا۔ کیونکہ جھازیوں کی جنبش ہماری موجودگی کا پتہ دے دیتی۔ چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم ان پر بھر پور وار کریں اور اس سے فائدہ اٹھائیں اور یہی ہوا۔

دوڑنی ہتھوڑوں نے محافظوں کی کھوپڑیاں پاش پاش کر دیں۔ ان کے حلق سے آوازیں تک نہ نکل سکیں۔ وہ زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ ٹارچ گر پڑی۔ ہم نے فوری طور پر ٹارچ بجھائی اور ان کے جسموں کو ٹٹولنے لگے ہمارے تینوں ساتھی بھی آگے آگے تھے۔ محافظوں کے پاس رائفلیں تھیں اور ان کی کمر پر پٹیلیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ یہ رائفلیں اور پٹیلیاں قبضے میں کر لی گئیں پھر اللہ دین کو نبھانے کیا سوچھی کہ وہ محافظوں کی اندرونی بیسیوں کی تلاشی لینے لگا اور ان کی بیسیوں سے اسے اچھی خاصی رقم دستیاب ہو گئی جو اس نے اپنے لباس میں ٹھونس لی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”چلو بڑھ چلو یہاں سے، میرا خیال ہے ہمیں ایک غیبی مدد حاصل ہوئی ہے۔ یہ رائفلیں ہمارے لئے بے حد کار آمد ہیں، چنانچہ ہم نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ محافظ اتنی برق رفتاری سے ہمارے نزدیک کیسے پہنچ گئے۔ بہر حال اب اس سلسلے میں سوچنا بے کار ہی تھا۔ ہم ان کے زمرے میں تھے اور ان کے زمرے کو توڑ کر ٹکٹا ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ چنانچہ ہم رکے بغیر آگے بڑھتے رہے۔ خاردار جھازیوں نے کپڑے پھاڑ دیئے تھے اور پورے جسم پر خراشیں ہی خراشیں تھیں لیکن یہ وقت ان خراشوں پر توجہ دینے کا نہیں تھا۔ دوسری طرف سے بچ بستہ ہوا جسم میں تیروں کی طرح چبھ رہی تھی لیکن زندگی کے حصول کے لئے یہ ساری چیزیں برداشت کرنا ضروری تھا اور زندگی ایسی صورت میں بچ سکتی تھی کہ ہم محافظوں کے زمرے سے نکل جائیں۔ وہ جگہ

جہاں سے ہم لوگ یہاں تک آئے تھے۔
 ہم سب بھی اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں اور ہم بدحواسی میں تیز سے تیز تر دوڑ رہے تھے۔ ہمارے ہاتھوں میں پتھر توڑنے والے وہ بڑے بڑے ہتھوڑے اب بھی موجود تھے اور اس وقت وہ ہمیں اپنا واحد سہارا محسوس ہو رہے تھے جن کے ذریعے ہم اپنی حفاظت کر سکتے تھے۔ کافی دور تک دوڑنے کے بعد ہم چند لمحات کے لئے رکے اور اللہ دین کہنے لگا۔

”ہمیں مغرب کی طرف رخ اختیار نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ادھر کیمپ ہے۔ شمالی حصے میں جیسا کہ ہم دن میں محسوس کر چکے ہیں دلدلی علاقہ زیادہ ہے اس لئے اس طرف جانا بے کار ہے، اب صرف یہ جنوبی حصہ رہ جاتا ہے جس طرف ہمیں دوڑنا چاہیے، ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس حصے میں دوڑتے ہوئے ہم دریا سے کتنے دور نکل جائیں گے لیکن یہی ایک مناسب راستہ ہے جسے اختیار کیا جاسکتا ہے، میں نہیں جانتا کہ یہاں دلدلی قطعے ہیں یا نہیں ہمیں احتیاط ہی سے سفر کرنا ہو گا لیکن اگر اس طرف دلدلی حصے ہیں بھی تو ہمیں ان سے فائدہ ہو سکتا ہے کیونکہ محافظ کتوں کو اس طرف لانے کی جرات نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے اسی طرف چلو۔“ میں نے کہا اور ہم سب جنوبی حصے کی طرف بڑھنے لگے۔ ہم تیزی سے اپنا سفر طے کر رہے تھے، ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑ رہا تھا۔ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ہوا کے دوش پر تیرتی ہوئی کبھی کبھی سنائی دے جاتی تھیں اور کبھی کبھی بند ہو جاتی تھیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ محافظ ہماری تلاش میں سرگرمی سے مصروف ہیں۔ انہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ ابھی تک ہم میں سے کوئی ان جنگلوں سے نہیں نکل سکا ہے جس جگہ ہم سفر کر رہے تھے وہاں اونچی اونچی خاردار جھازیاں اور گنجان درخت موجود تھے۔ اگر سراغ رساں کہتے ان محافظوں کے ساتھ نہ ہوتے تو یہ جگہ چھپنے کے لئے اتنی اچھی تھی کہ وہ لوگ ہمیں قیامت تک تلاش نہیں کر سکتے تھے۔ ہم اسی فکر میں غلطیاں تھے کہ ہمیں اپنے بائیں جانب آہٹ سی سنائی دی اور ہم سب پیٹ کے بل لیٹ گئے۔ ہمارے دل بری طرح دھڑک رہے تھے لیکن یہ غالباً کوئی جنگلی جانور تھا جو وہاں چھپا ہوا تھا اور اب ڈر کر بھاگ رہا تھا، چند لمحات اسی طرح چھپے چھپے گزر گئے اور ابھی ہم اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ہمیں ایک تیز روشنی نظر آئی جو ہم سے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر تھی اور ادھر ادھر رینگ رہی تھی۔ ہماری سانسیں بند ہو گئیں، ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ محافظ اتنے قریب پہنچ چکے ہیں۔ یقیناً اس شخص کے ساتھ کوئی کتا نہیں تھا جس کے ہاتھ میں ٹارچ تھی ورنہ کتا یقیناً ہماری بو سونگھ لیتا۔ روشنی آہستہ آہستہ ہماری جانب بڑھنے لگی۔ ہم دم سادھے لیٹے تھے۔ ذرا بھی جنبش نہیں کر رہے تھے۔ ہماری نگاہیں اس ہاتھ پر جبی ہوئی تھیں جس میں ٹارچ تھی۔ ٹارچ کی روشنی کے دھندلکے میں دو سائے نظر آ رہے

چھوڑ کر ہم کافی دور پہنچ گئے۔ سفر اب بھی نہایت آہستگی سے جاری تھا کیونکہ دلدلوں کا خطرہ تھا۔ ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھا رہے تھے۔ سب ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ہوئے تھے تاکہ اگر کوئی کسی دلدل کے کنارے پہنچے تو دوسرے اسے جلدی سے پکڑ کر پیچھے کھینٹ لیں۔ اس طرح سب کی زندگیاں بچ سکتی تھیں اور ہم اجتماعی طور پر محفوظ رہ سکتے تھے۔ گھنٹی جھاڑیوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا، پھر اس جگہ ہمیں دوبارہ روشنی نظر آئی۔ جہاں ہم نے ان دو محافظوں کو ہلاک کیا تھا۔ یقینی طور پر دوسرے محافظ وہاں پہنچ گئے تھے۔ اسے ہم اپنی خوش بختی ہی کہہ سکتے تھے کہ پہنچنے والوں کے ساتھ کتے نہیں تھے بلکہ کتوں کو وہ کسی اور ہی جگہ استعمال کر رہے تھے، کبھی کبھی ان کے بھونکنے کی آوازیں ہمیں صاف سنائی دے جاتی تھیں لیکن یہ آوازیں دور سے آتی محسوس ہوتی تھیں۔

مجھے یقین تھا کہ نئے آنے والے محافظوں نے اپنے دونوں ساتھیوں کی لاشیں دیکھ لی ہوں گی اور اس یقین کا ثبوت فوراً ہی مل گیا۔ دوسرے لمحے ٹارچوں کی روشنیاں چاروں طرف لہرانے لگیں اور اس کے ساتھ ہی فائرنگ شروع ہو گئی۔

”لیٹ جاؤ۔ نیچے لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور خود بھی زمین پر گر پڑا۔ گولیاں جھاڑیوں کو توڑتی ہوئی اُدھر اُدھر دوڑ رہی تھیں وہ یقینی طور پر اندھا وھند فائرنگ کر رہے تھے۔ انہوں نے سمت کا کوئی تعین نہیں کیا تھا۔ بس ان کے ذہن میں یہ خیال ہو گا کہ محافظوں کو ہلاک کرنے والے زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے اور کسی بھی جگہ ان گولیوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔

ہم زمین سے چپکے لیٹے رہے۔ دفعتاً گلاب کے حلق سے ایک کریمہ آواز نکلی اور اس نے بے اختیار اپنی جگہ چھوڑ دی۔

”کیا ہوا؟“ اللہ دین سرگوشی کے انداز میں غرایا۔

”سانپ۔ سانپ۔ میرے سینے کے نیچے سانپ تھا۔ یقینی طور پر..... اوہ سانپ۔“ گلاب کی حالت عجیب سی ہو گئی۔

”اوہ۔“ اللہ دین بھی اچھل کر بیٹھ گیا، دوسرے لوگ بھی بیٹھ گئے اسی وقت چند گولیاں ہمارے سروں کے بالکل نزدیک سے گزریں اور ایک بار پھر ہمیں سر کے بل زمین پر جھک جانا پڑا۔

”ہمت سے کام لو گلاب، اگر وہ نکل گیا ہے تو اب اس طرف نہیں آئے گا۔ خونخوار اور خوفناک حشرات الارض بھی انسانوں سے بچنے کی کوششیں کرتے ہیں۔“ لیکن گلاب تھر تھر کانپ رہا تھا، دوسرے لوگ بھی متاثر معلوم ہوتے تھے۔ بڑی عجیب صورت حال تھی بہر صورت محافظ گولیاں برساتے رہے اور چند ساعت کے بعد خاموشی ہو گئی۔ یقیناً وہ اندازہ کر رہے تھے کہ ان کی چلائی ہوئی گولیاں کار آمد ہوئی ہیں یا نہیں لیکن انہیں یقین

ہو گیا ہو گا کہ ان کے وار کارگر ثابت نہیں ہوئے اور ہم قرب و جوار میں موجود نہیں ہیں۔ ”ورنہ کسی نہ کسی کی چیخ تو سنائی دیتی۔ بہر حال ٹارچیں اب بھی روشن تھیں اور ان کی باتیں جگہ جگہ چھاپے مار رہی تھیں پھر انہوں نے آگے بڑھنا شروع کر دیا اور ایک بار پھر ہم نے خطرات سے دو چار ہونا پڑا ان کا رخ اسی سمت تھا۔ کم بخت نجانے کس طرح ہماری بوسختی ہوئے چلے آ رہے تھے۔ ان کی تعداد کا ہمیں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔ بہر طور اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ہم یہاں رک کر ان کے قریب آنے کا انتظار کریں۔ اگر وہ قرب و جوار سے آگے نکل جاتے ہیں تو کوئی بات نہیں ہے، ورنہ پھر ان سے نمٹنا بھی ضروری ہو گا۔ ٹارچوں کی تعداد چار تھی اور یقینی طور پر تمام آدمی ہی ٹارچ نہیں لئے ہوں گے، اس کا مقصد ہے کہ محافظوں کی تعداد اس بار چار سے زیادہ تھی.....“

اللہ دین میرے بالکل قریب تھا، اس نے میرے کان میں کہا..... ”اب کیا کیا جائے ضرور؟“

”میرا خیال ہے خاموشی اختیار کی جائے اگر یہ لوگ ہمارے بالکل ہی نزدیک آجائیں تو پھر دیکھا جائے گا اور اگر یہ ہمارے قریب سے گزر کر آگے بڑھ جاتے ہیں تو پھر ہم اسی جگہ رک کر ان کے دور نکل جانے یا اپنی تلاش سے مایوس ہو جانے کا انتظار کریں گے، ورنہ پھر جیسی بھی صورت حال پیش آئے۔“

”مجھے امید نہیں تھی کہ یہ لوگ اتنی برق رفتاری سے کام کریں گے۔“ اللہ دین نے پر خیال انداز میں کہا۔ میں نے اس کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

محافظ قریب آتے چلے گئے، اب ہم ان کے قدموں کی دھک اپنے بالکل قریب محسوس کر رہے تھے۔ جھاڑیوں میں ان کے قدموں کی سرسراہٹ محسوس ہو رہی تھی، یقینی طور پر ان کے ہاتھوں میں رانفلز بھی تیار ہی ہوں گی، وہ ہمارے بالکل نزدیک پہنچ گئے لیکن یہ دیکھ کر ہمیں ایک گوند سکون محسوس ہوا کہ ان کا فاصلہ ہم سے ذرا زیادہ تھا یعنی وہ ہمارے سروں پر سے نہیں گزرنے والے تھے۔ وہ آپس میں باتیں بھی کرتے جا رہے تھے اور ان کی آوازوں کی بازگشت ہمارے کانوں میں گونجنے لگی۔

”کم بختوں کو زمین نکل گئی یا آسمان، ویسے ہیں یہیں کہیں قرب و جوار میں۔ کیونکہ ان دونوں کو انہوں نے ہلاک کیا ہے۔“

”ہاں یقیناً وہ یہیں ہوں گے اور ہمارے ہاتھوں سے بچ کر نہیں جاسکیں گے۔ بل ذرا صبح ہو جائے۔ دن کی روشنی میں ہم انہیں آسانی سے تلاش کر لیں گے۔ ویسے ان کا فرار بلاشبہ ایک عظیم کارنامہ ہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس طرح فرار ہونے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ سبق مل گیا گوا سکر کو، وہ اپنے آپ کو بہت عقل مند سمجھتا ہے۔“ کسی نے کہا لیکن کسی نے بھی اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا پھر دوسرا بولا۔

”دریا کی جانب بھی لوگوں کو بھیج دیا گیا ہے۔ وہاں بہتی میں ہدایت کر دی ہے کہ اگر کسی نے ان مفروروں کو پناہ دی تو پھر اس کی زندگی مشکل ہے۔ انہیں ہمارے ساتھ رہنا ہے اور اگر وہ آزاد رہنا چاہتے ہیں تو پھر ہمارے مزدوروں کو تلاش کر انہیں ہمارے حوالے کرنا ان کا فرض ہے۔“

”اوہ۔ کیا وہاں اطلاع پہنچا دی گئی ہے؟“

”ہاں۔ ایک موٹر لالچ دریا کے ڈیلٹا پر روانہ کر دی گئی ہے۔“

گویا دریا کا راستہ بھی مسدود کر دیا گیا تھا۔ گواسکر بلاشبہ ایک ذہین آدمی تھا اس نے ہماری سمتوں کا صحیح اندازہ لگا لیا تھا اور پھر ہمیں اس جزیرے کے محل وقوع کا کو اندازہ نہیں تھا۔ اس نے فرار کے تمام راستے مسدود کر دیے تھے۔ سیٹھ جبار کے آد یقینی طور پر معمولی آدمی تو نہیں تھے۔ وہ کم بخت پوری طرح بحرانہ صلاحیتوں کے مالک تھے۔

محافظوں سے غصے کی کوئی ضرورت پیش نہ آئی۔ وہ کافی دور نکل گئے تھے اور پھر ٹارچوں کے رخ بدل گئے۔ اب وہ مشرقی سمت جا رہے تھے۔ ہم نے سکون کی گہری سانس لی اور ایک بار پھر ہم اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اللہ دین نے کچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد کہا ”یہ تو بڑی مشکل پیش آگئی۔ اس طرح تو ہم دریا کے کنارے نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”ایک ہی ترکیب ہو سکتی ہے اللہ دین۔“ میں نے کہا۔ ”ہمیں اس جنگل ہی میں روپوش رہنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے ہمیں دس بارہ روز یہاں گزارنا پڑیں گے تاکہ وہ لوگ ہماری تلاش سے بایوس ہو جائیں۔ یہ رائٹلین ہمارے لئے بے حد قیمتی ہیں اگر کبھی محاذ ہم تک پہنچ ہی گئے تو ان رائٹلوں سے کام لیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے“ میں تم سے متفق ہوں۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ جب صبح کے دھندلے پھیل جائیں تو ہم کوئی مناسب جگہ تلاش کر لیں، جہاں ہم دس بارہ روز تک قیام کر سکیں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ اس کے علاوہ اب اور کوئی ترکیب نہیں رہی تھی پھر صبح کازب کے دھندلے پھیلنے لگے۔ روشنی زمین و آسمان سے پھوٹ رہی تھی اور ماحول روشن ہوتا جا رہا تھا۔ ہم نے روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ ہی اپنی یہ جگہ بھی چھوڑ دی اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگے۔ ہم سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر درختوں کے ایسے گھنے جھنڈ موجود تھے جن میں اگر ہم پہنچ جاتے تو چھپنے میں ہمیں آسانی ہوتی۔ ہم نہیں جانتے تھے کہ ان درختوں کے پیچھے کیا ہے، یعنی طور پر ان درختوں کے قرب و جوار میں حشرات الارض کی تعداد بے پناہ ہو گی، لیکن اس وقت موت چاروں طرف موجود تھی، کوئی سمت اس سے خالی نہیں تھی لہذا دیکھنا یہ تھا کہ موت کس طرف سے ہم پر حملہ آور ہوتی ہے۔ میں نے اللہ دین کی توجہ اس طرف مبذول

کرائی اور وہ میرے اس خیال پر غور کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے لیکن ہم درختوں کے نیچے یا قرب و جوار میں چھپنے کی بجائے ان کی چوٹیوں پر پناہ لیں گے اور اس وقت تک انتظار کریں گے جب تک کہ محافظ اس علاقے سے نکل نہ جائیں۔“

”بالکل مناسب، آؤ تیز رفتاری سے سفر کریں۔ ورنہ تم سن ہی چکے ہو کہ صبح کی روشنی میں وہ لوگ ہمیں تلاش کرنے کا ایک باقاعدہ منصوبہ رکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم درختوں کے اس گھنے جھنڈ کے پاس پہنچ گئے لیکن یہ دیکھ کر ہماری آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں کہ درختوں کے نیچے جو جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں ان میں ایک مخصوص قسم کے پھل لگے ہوئے تھے جنہیں ہم کوئی نام نہیں دے سکتے تھے کیونکہ یہ پھل ہمارے لئے بالکل اجنبی تھے لیکن اگر یہ پھل ہماری بھوک کا سارا بن جاتے تو اس کا مقصد ہے کہ ہم درختوں پر ہی کچھ وقت گزار سکتے ہیں۔ میں نے جھاڑی میں سے ایک پھل توڑ کر اللہ دین کی طرف بڑھا دیا۔

”نجانے کیا ہے، کیسے اس کے اثرات زہریلے نہ ہوں۔“ اس نے کہا اور میں کل کھلا کر ہنس پڑا۔

”کمال ہے یار۔ تم موت کے بارے میں سوچ رہے ہو۔ موت کس جگہ نہیں ہے؟ اس پورے جزیرے پر ہمارے لیے موت ہی موت ہے اور ہم اسے موت کا جزیرہ کہہ سکتے ہیں۔ پھلوں میں اگر زہر کی آمیزش ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، ہمیں زیادہ سے زیادہ موت ہی تو آئے گی اور یہ موت محافظوں کی گولیوں سے بھی آ سکتی ہے۔ حشرات الارض کے کانٹے سے آ سکتی ہے لیکن اگر پیٹ کی آگ بجھانے کے لئے قدرت نے ہمارے لئے یہ سامان مہیا کیا ہے تو ہمیں اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہیئے۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ اللہ دین نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے کہا اور ہم نے جلدی جلدی بہت سارے پھل توڑ کر جیبوں میں بھر لیے۔ اس کے بعد ہم درختوں کی چوٹیوں کی جانب دیکھنے لگے۔ درخت بہت زیادہ بلند نہیں تھے لیکن اتنے گھنے تھے کہ ان کی شاخوں میں چھپ کر باآسانی بیٹھا جا سکتا تھا بلکہ اگر ہم ذرا سی کوشش کرتے تو ایسی شاخیں بھی تلاش کر سکتے تھے جن پر باآسانی لیٹا جا سکے، چنانچہ ہم درختوں پر چڑھنے لگے۔ بیروں کے آبلے درختوں پر چڑھنے میں تکلیف دے رہے تھے لیکن یہ ساری تکلیف اس وقت ہمارے لیے بے بنیاد تھی ہم بانچوں درختوں کی چوٹیوں پر پہنچ گئے اور بندروں کی طرح ادھر ادھر گھوم کر ایسی جگہیں تلاش کرنے لگے جو ہمارے لیے کار آمد ہوں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ درخت ہمارے لیے ہی بنائے گئے ہیں۔ ان کی شاخیں اس طرح آپس میں جھٹھکی ہوئی تھیں کہ ان پر آسانی سے لیٹا بھی جا سکتا تھا۔ ہمیں انتہائی محفوظ پناہ مل گئی تھی۔ محفوظ صرف

اچھے۔ اگر اس دوران محافظ اور کتے یہاں پہنچ جاتے تو بھلا ہمیں کون بچا سکتا تھا کیونکہ مری نیند سو رہے تھے لیکن بہر صورت بچانے والا ایک ہاتھ ہمارے سروں پر موجود تھا یعنی طور پر اگر اس کی منشا نہیں تھی تو پھر ہمیں کون نقصان پہنچا سکتا تھا۔

میں تین موٹی موٹی شاخوں کے درمیان پھنسا ہوا بیٹھا تھا اور بڑے اطمینان سے والے وقت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اللہ دین کی حرکات ابھی تک تو ناگوار محسوس ہوتی تھیں لیکن نجانے کیوں یہ شخص مجھے خطرناک لگتا تھا، مجھے یوں محسوس ہوتا تھا، اس کا دل صاف نہیں اور وہ صرف یہاں سے نکلنے کے لئے ہم لوگوں کا سارا لئے ہے۔ حالانکہ یہ بھی ایسی کوئی بات نہیں تھی، باہر آزاد دنیا میں جانے کے لئے اس کا دل چاہے وہ کرے۔ ہم میں سے کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا..... لیکن بس دل میں احساس تھا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی۔ میں خاموشی سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا اور اپنے بارے میں سوچنے لگا۔ ایک بار پھر ماضی کی پرچھائیاں میرے ذہن میں رقصاں ہوئی اگر اللہ دین کی آواز نہ سنائی دیتی تو نہ جانے میں کب تک خیالات میں ڈوبا رہتا۔ اللہ اللہ کر رہ گیا۔ اس کے پاؤں درخت کی شاخ سے نیچے لٹکے ہوئے تھے، مجھے دیکھ کر وہ رانے لگا۔

”یوں لگتا ہے جیسے ہم کسی ہوٹل کے کمرے میں موجود ہیں دیکھو ان سروس کو ناز سے سو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔

”جاگنے کے بعد مجھے حیرت ہوئی کہ ہم ابھی تک زندہ ہیں، کتوں وغیرہ کی اڑوں کا بھی اب کوئی پتہ نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ یہاں ہماری موجودگی، مایوس ہو کر چلے گئے ہیں لیکن اس کے باوجود ہمیں یہاں پوشیدہ رہنا ہو گا۔ ابھی ہم لے کے سفر کا خطرہ منول نہیں لے سکتے۔“

”تھیک ہے۔ تم لیڈر ہو۔ تمہاری کسی بات سے انحراف نہیں کیا جائے گا۔“ میں نے جواب دیا اور اللہ دین خاموشی سے کچھ سوچنے لگا پھر اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا دوست۔ تم یہاں تک کیسے پہنچے۔ مجھے ناہم عام آدمی نہیں ہو۔ لڑائی بھڑائی کے گر جانتے ہو۔ سمجھ دار اور پڑھے لکھے آدمی ہوتے ہو۔ طاقتور بھی ہو اور نڈر بھی۔ اس کے باوجود تم ایک عام آدمی کے انداز سے پتے ہو؟“

”پھر کیا کروں؟“

”دولت کمانے کے لئے گدھوں کی طرح محنت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس

اس شکل میں تھی کہ ہم درختوں سے سر نہیں سکتے تھے البتہ اگر محافظ اور کتے یہاں پہنچ گئے تو پھر کوئی جگہ محفوظ نہیں تھی۔ اپنی اپنی جگہوں پر آرام سے لیٹ کر ہم نے جیبوں سے پھل نکالے اور انہیں چبانے لگے۔ ابھی تک بھوک کا کوئی احساس نہیں ہوا تھا لیکن پھل کھانے سے یوں لگا، جیسے ہمارے جسموں میں نئی توانائی دوڑ گئی ہو۔ اچھی خاصی مقدار میں یہ پھل توڑے تھے اور بے شمار پھل یہاں قرب و جوار میں پھیلے ہوئے تھے۔ بظاہر یہ پھل ہر طرح سے بے ضرر تھے اور انہیں کھانے کے بعد ہمیں کوئی خاص احساس نہیں ہوا تھا۔ کافی دیر تک ہم ان پھلوں کے نتائج کا انتظار کرتے رہے لیکن ہم نہایت پر سکون تھے اور خاموشی سے اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ اللہ دین نے ایک راتفل مجھے دے دی تھی اور دوسری اپنے پاس رکھ لی تھی۔ ہم نے راتفلیں چیک کر لی تھیں ان میں کار توں لگے ہوئے تھے۔ بہر صورت اس کے بعد ہم تھکن سے چور آنکھیں بند کر کے اپنی اپنی جگہوں پر آرام کرنے لگے۔ کم از کم یہ یقین تھا کہ اگر آنکھ لگ بھی گئی تو ہم نیچے نہیں گرے گے اور اس احساس نے واقعی بڑا سکون بخشا تھا، ہماری آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔ آنکھوں میں شدید جلن تھی اور پلکیں جڑی جا رہی تھیں لہذا میں اپنے ذہن سے نیند کو دور نہ رکھ سکا اور ذرا سی دیر میں ہی غافل ہو کر سو گیا۔ اب نہ مجھے راتفل کا پتہ تھا، نہ محافظوں کا اور نہ کتوں کا۔ میں گہری نیند سو رہا تھا پھر جب آنکھ کھلی تو شام کے سائے تیزی سے گہرے ہوتے جا رہے تھے، درختوں پر بھرا کرنے والے پرندے مغرب کی جانب سے سینکڑوں کی تعداد میں اپنے آشیانوں کی طرف لوٹ رہے تھے، کتوں اور ان کے محافظوں کی آوازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ جا چکے ہیں اور اب ہم اس جنگل میں ایک بار پھر آزاد ہیں لیکن ہمارا یہ فیصلہ برقرار تھا کہ ہمیں چند روز یہیں چھپے رہنا چاہیئے۔ دریا پر جانا اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنے کے مترادف ہوتا۔ چند روز کے بعد جب وہ لوگ ہماری طرف سے مایوس ہو جائیں گے تو نگرانی ختم کر دیں گے اور اس کے بعد ہم وہاں پہنچنے کی کوشش کریں گے۔ اس کے بعد نتیجہ جو کچھ بھی ہو، پوشیدہ رہنے کے لئے اس جگہ سے عمدہ جگہ اور کوئی نہیں تھی، یہاں ہم آسانی سے چھپے ہوئے تھے۔ نیچے جھاڑیوں میں پھل موجود تھے جو ہمارے لئے وقتی سہارا بن سکتے تھے، پھلوں میں چونکہ نئی اچھی خاصی تھی اس لئے پیاس بھی شدت سے محسوس نہیں ہو رہی تھی بلکہ میں نے تو بعد میں یہ محسوس کیا کہ ہم اندرونی طور پر نہایت پرسکون ہیں، آرام کرنے کی وجہ سے تھکن بھی کافی حد تک دور ہو گئی تھی۔ گو بدن کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا اور اس کی وجہ یہی تھی کہ ہم بے آرام اور درختوں کی کھردری شاخوں پر سوئے ہوئے تھے۔ میں نے اپنے ساتھیوں کی جانب نگاہ دوڑائی سب کے سب اب بھی سو رہے تھے، میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نیند کیسی ظالم شے ہے، ہر جگہ آجاتی ہے اور انسان مردہ ہو

کے دوسرے طریقے بھی تو ہوتے ہیں، اسمگلنگ۔ ڈاکا زنی، بلیک میلنگ اور دوسرے کاروبار جن کے ذریعے دولت کا حصول آسان ہو جاتا ہے۔

”ایسے کام ہر شخص کے بس کا روگ تو نہیں ہوتے۔“

”بے شک لیکن بعض اوقات کوئی تجربہ کار ساتھ مل جائے تو آسانیاں فراہم جاتی ہیں اور تمہیں ایسا ساتھی مل سکتا ہے۔“

”اگر واقعی ایسا ہوا تو میں اس کی شاگردی قبول کر لوں گا۔“

”شاگردی نہیں دوستی۔ میں تمہیں اس کی پیش کش کرتا ہوں۔ فی الحال یہ

گفتگو ہو گی لیکن اگر ہم بخیر و خوبی یہاں سے نکل گئے تو پھر کام کریں گے۔ تمہیں خاص جگہ پہنچنے کی جلدی تو نہیں ہے؟“

”قطعی نہیں۔ ان حالات میں کبھی گھر واپس نہیں جاؤں گا۔ یہ ناکام شکل ہے گھر جانے سے تو نہ جانا بہتر ہے۔“

”زندہ باد پھر اپنے یار کے کنارے دیکھو۔ ہم ذہنی طور پر عام لوگوں سے ہیں۔ چنانچہ ہماری یہ برتری قائم رہنی چاہیے۔“ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور

نے اس سے مصافحہ کر لیا۔ اس وقت یہی مناسب تھا۔

ایک ہفتے تک ہم اسی جنگل میں چھپے رہے اور پھر مکمل اطمینان کرنے کے ایک بار پھر ہم نے اپنا سفر شروع کر دیا۔ ہمارے پاس دو رائفیں موجود تھیں اس کے

ہتھوڑے بھی ہم نے اپنے پاس رکھے تھے۔ ہمارا رخ دریا کے کنارے آباد بستی کی طرف تھا۔ یہ اندازہ نہیں تھا کہ بستی تک پہنچنے میں ہمیں کتنا دقت لگے گا۔ کیونکہ اصل

سے ہٹ گئے تھے۔

بہر صورت ہم سفر کرتے رہے۔ راستے میں بے پناہ رکاوٹیں تھیں۔ سناں دوسرے حشرات الارض جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے زندگی کے کسی لمحے

سوچا تھا کہ کبھی ایسے حالات سے بھی گزرنا پڑے گا۔ لیکن جو کچھ تقدیر میں ہوتا ہے اس سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ ہم سفر کر رہے تھے۔ مشرق کی طرف سے آہستہ آہستہ چاند آسمان

بلند ہو رہا تھا اور اس کی زرد روشنی نے جنگل کا اندھیرا دور کر دیا تھا۔ اس طرح ہمیں میں آسانی ہو گئی۔ سرد ہوا کے جھونکے بدن کو چھو رہے تھے اور پھر اسی رات ہم نے

کے کنارے آباد بستی دیکھی۔ کچے مکانات چاندنی میں کھلونوں کی مانند نظر آ رہے تھے۔ کے درمیان خاموشی اور سنانے کا راج تھا۔ ہم بستی کی طرف بڑھتے گئے اور پھر اس

قرب پہنچ گئے۔ پوری بستی ویران معلوم ہو رہی تھی پھر کسی طرف سے کتے کے جھونکے آواز آئی اور ہمارے قدم رک گئے۔ کتے کی اس آواز کا جواب دوسرے کتوں نے بھی

اور پھر کتوں کا اچھا خاصا گردہ جمع ہو گیا اور انہوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ اس صورت

میں سے ہم گھبرا گئے تھے۔ ہم نے رائفیں سنبھال لیں اور ہتھوڑے لے کر کتوں سے

تالپے کے لئے تیار ہو گئے لیکن کتے ہمارے پاس نہیں آئے تھے۔ بستی میں جگہ ہو گئی۔ کے باشندے ہاتھوں میں لاشیں، کھانا یاں اور شاید بندوقیں لے کر باہر نکل آئے اور

یک جگہ جمع ہونے لگے۔ اللہ دین اس صورت حال کا خاموشی سے جائزہ لے رہا تھا۔ بستی

لے پورا گردہ بنا کر ہماری طرف چل پڑے۔ وہ ہماری طرف سے ہوشیار تھے پھر ان میں

کسی نے عربی زبان میں کچھ کہا۔ بات سمجھ میں نہیں آ سکی تھی۔ اللہ دین نے دو قدم

اگے بڑھ کر کہا۔

”ہم کیگاریو کے مہمان ہیں۔ اسے ہمارے بارے میں اطلاع دو۔“ دوسروں میں

کسی نے یہ بات سنی ہو یا نہیں لیکن خوش قسمتی سے کیگاریو بھی اس مجمعے میں موجود

نہ۔ وہ دوسرے لوگوں کو ہٹا کر آگے بڑھ آیا اور ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”کون ہو تم لوگ؟“ اس نے انگلیں میں پوچھا اور پھر شاید قریب آ کر اس نے

دین کو پہچان لیا۔ دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور اللہ دین سے معاملہ کیا

رہاں کر دوسرے لوگوں کو عربی میں کچھ سمجھانے لگا۔

دوسرے لوگ عربی میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے واپس چل پڑے تھے۔ کیگاریو ہمیں

لے کر چل پڑا۔ ایک کچے مکان کے بڑے احاطے میں داخل ہو کر اس نے کسی کو آواز

لائی۔ اس ہنگامہ خیزی سے گھر کے سب لوگ ہی جاگ گئے تھے۔ بہر حال ایک کمرہ کھولا گیا

تھا۔ یہ اندازہ نہیں تھا کہ بستی تک پہنچنے میں ہمیں کتنا دقت لگے گا۔ کیونکہ اصل

کے سے عربی زبان میں کچھ کہا تو وہ چلا گیا پھر اس نے گہری نگاہوں سے ہم سب کو دیکھا

بہر صورت ہم سفر کرتے رہے۔ راستے میں بے پناہ رکاوٹیں تھیں۔ سناں دوسرے

حشرات الارض جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے زندگی کے کسی لمحے

سوچا تھا کہ کبھی ایسے حالات سے بھی گزرنا پڑے گا۔ لیکن جو کچھ تقدیر میں ہوتا ہے

اس سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ ہم سفر کر رہے تھے۔ مشرق کی طرف سے آہستہ آہستہ چاند آسمان

بلند ہو رہا تھا اور اس کی زرد روشنی نے جنگل کا اندھیرا دور کر دیا تھا۔ اس طرح ہمیں

میں آسانی ہو گئی۔ سرد ہوا کے جھونکے بدن کو چھو رہے تھے اور پھر اسی رات ہم نے

کے کنارے آباد بستی دیکھی۔ کچے مکانات چاندنی میں کھلونوں کی مانند نظر آ رہے تھے۔

کے درمیان خاموشی اور سنانے کا راج تھا۔ ہم بستی کی طرف بڑھتے گئے اور پھر اس

قرب پہنچ گئے۔ پوری بستی ویران معلوم ہو رہی تھی پھر کسی طرف سے کتے کے جھونکے

آواز آئی اور ہمارے قدم رک گئے۔ کتے کی اس آواز کا جواب دوسرے کتوں نے بھی

اور پھر کتوں کا اچھا خاصا گردہ جمع ہو گیا اور انہوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ اس صورت

”یہ سب تمہارے ساتھی ہیں؟ خیریت سے یہاں پہنچ گئے یا کوئی حادثہ ہو گیا؟“

”نہیں سب ٹھیک ہے۔“

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ فرار ہونے والے تم ہو گے، وہ لوگ تین دن

یہاں پڑاؤ ڈالے رہے تھے۔“

”گواسکر کے آدمی؟“ اللہ دین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں انہی کی بات کر رہا ہوں۔ آدمی رات کو لاپتوں کے ذریعے یہاں پہنچے تھے

پوری بستی گھیرے میں لے لی تھی۔ ایک ایک مکان کی تلاشی لی تھی گدھوں نے۔ خود

بست چلاک سمجھتے تھے لیکن۔“ کیگاریو ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”اس کے بعد انہوں نے بن

کے کو ہدایت کی کہ پانچ مغرور اگر یہاں پہنچیں تو انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔“

”بن سالک کون ہے؟“

”اس بستی کا سردار۔ اس کے بعد تین دن تک ان کی لاپتیں سمندر میں چکر

لگاتی رہیں اور جب ڈیزل ختم ہونے لگا تو واپس چلی گئیں۔ ان کے بے شمار آسراغرساں کتے جنگلوں میں کئی دن رہے تھے کیا وہ تم تک نہیں پہنچے؟“ کیگارو نے ”پہنچے تھے لیکن ہمیں نہ پاسکے۔“

”مجھے اندازہ ہے تم بہت چالاک آدمی ہو۔“ کیگارو نے مسکراتے ہوئے اتنی دیر میں وہ لڑکا جسے کیگارو نے ہدایت دے کر بھیجا تھا گرم گرم چائے لے آئے اس وقت دنیا کی سب سے لذیذ شے لگی تھی ہمیں۔ ایک ایک پیالی سے طبیب نہیں ہوئی لیکن ظاہر ہے دوسری طلب نہیں کی جاسکتی تھی۔ اللہ دین کسی سوچ میں تھا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”تمہیں ہماری وجہ سے کوئی پریشانی تو نہیں ہوگی کیگارو؟“
”کیسی پریشانی؟“

”بن سالک کو ہمارے پیچھے کی اطلاع مل جائے گی پھر کیا وہ ہمیں گرفتار واپس قید خانے بھجوا دے گا؟“ اللہ دین نے پوچھا اور کیگارو ہنسنے لگا۔

”ہرگز نہیں۔ بستی والوں کو بس اس وقت تک تمہارے بارے میں تشوہ جب تک تمہاری کوئی شناخت نہیں ہوئی تھی۔ میں نے تمہاری شناخت کر دی۔ اب تم سے کوئی غرض نہیں ہے۔ اس خطرناک ماحول میں ہم ایسے گزراہ تو نہیں کہ ہمارے درمیان مثالی اتجاہ ہے۔ حالانکہ تمہاری تعداد سے سب سمجھ گئے ہوں گے کون ہو لیکن بس وہ یہ جانتے ہیں کہ میں نے تم سے شناسائی کا اظہار کر دیا اور پوری بستی کی پناہ میں ہو..... تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرے گا۔“

”یہ تو واقعی قابلِ فخر بات ہے۔“ اللہ دین بولا۔

”کسی اور شے کی ضرورت ہو تو بتاؤ۔ میں انتظام کر دوں۔“ کیگارو نے کہ

”نہیں شکریہ۔“ تھکے ہوئے ہیں بری طرح۔ بس ہمارے آرام کا بندوب

دو۔“ اللہ دین نے کہا اور کیگارو اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمارے لئے ایک کمر

فرش بچھا دیا گیا۔ گاؤں تکے لگا دیئے گئے اور کیگارو ہمیں آرام کرنے کے لیے کہ

گیا۔ ہم سب لیٹ گئے تھے۔ واقعی اب تھکن کا شدید احساس ہو رہا تھا لیکن مجھے نند

آئی۔ اللہ دین بھی جاگ رہا تھا۔ ہمارے تینوں ساتھی البتہ سو گئے تھے۔

”تمہیں اس شخص پر مکمل اعتماد ہے اللہ دین؟“

”بظاہر تو ٹھیک ٹھاک ہے لیکن اگر کوئی مشکل پیش آئی تو دیکھا جائے گا۔“

دین نے جواب دیا۔

دوسری صبح ہمیں عمدہ قسم کا ناشتہ پیش کیا گیا۔ کیگارو بڑی خوش اخلاقی سے

آیا تھا۔ ناشتے کے بعد اللہ دین کو وہ اپنے ساتھ لے گیا۔ ہم لوگ اسی جگہ رہے

کیگارو نے کہا تھا۔ ”تمہیں اسی کمرے میں رہنا ہو گا۔ بظاہر کوئی خطرہ نہیں ہے مگر ہمیں ہوشیار رہنا ہو گا۔ ممکن ہے وہ اب بھی تم لوگوں کو تلاش کر رہے ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں باہر چلے گئے۔

کوئی خاص احساس دل میں نہیں تھا۔ دونوں رائفلیں بیس موجود تھیں اور پھر اللہ دین کے بارے میں بھی کوئی صحیح فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ خواہ خواہ کے خدشات کا شکار ہو کر فوری طور پر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہیں تھا۔ رات کو میرے پاس ہی لیٹ گیا تھا اور پھر اس نے پرخیاں انداز میں کہا۔

”میرے اور تمہارے درمیان ایک بات ہوئی تھی منصور۔ کیا خیال ہے۔ نئی زندگی کے آغاز کے لئے تیار ہو؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”یہاں سے نکلنے کا بہترین چانس مل رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی دولت کا حصول

بھی ممکن ہے۔ میرے خیال میں ہم دونوں کم از کم دس دس ہزار روپے کے مالک بن سکتے

ہیں اور اگر واؤ لگ جائے تو لاکھوں کا کاروبار ممکن ہے۔“

”کیگارو سے کوئی بات ہوئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں شاید میں نے تمہیں بتایا تھا کہ یہ لوگ عجیب و غریب فطرت کے مالک

ہیں۔ ہر قسم کی مجرمانہ کارروائی کرتے ہیں اور اس جزیرے پر آباد ہیں۔ حالانکہ یہ جزیرہ عام

راستوں سے ہٹ کر ہے لیکن ان کے خیال میں یہ ان کے لئے محفوظ پناہ گاہ ہے اور پھر

خاص طور سے یہ اسمگلروں کا جو اڈہ ہے اس کی وجہ سے بھی ان کی بچت ہے۔ ایک طرح

سے یوں سمجھو کہ ان کا تعلق بھی انھی اسمگلروں سے ہے لیکن یہ اب براہ راست ان کے

ملازم نہیں ہیں البتہ ان کے لئے کام کرتے ہیں۔“

”تجربہ کیا کام کرتے ہیں جب کہ ان کے مزدوروں کو بھی پکڑ کر ان کے

حوالے نہیں کرتے۔“

”یہ ان کا اپنا مسئلہ ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ کیگارو ہم سے کچھ کام لینا

چاہتا ہے۔ دراصل یہاں اس بستی کا سردار تو بن مالک ہے لیکن ہر شخص اپنے طور پر کام

کرنے کے لئے آزاد ہے وہ اپنی آمدنی کا ایک چھوٹا سا حصہ سردار کو بھی دیتے ہیں۔ یوں

کچھ لو کہ یہ بستی ایک پورا خاندان ہے اور اس خاندان میں سب ایک دوسرے سے تعاون

کرتے ہیں۔“

”بڑا اچھا طریقہ ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا پیش کش

کی ہے کیگارو نے؟“

”بس کچھ غلام ہیں اس کے پاس۔ کہتا ہے کہ تقریباً دس یا گیارہ افراد ہیں‘ مرد

”یار غور کرو۔ ہمارے وطن میں مشرق وسطیٰ سے دولت سمیٹنے کی وبا کس قدر مہلک ہے۔ ہر تیسرا آدمی دوئی، کویت، مسقط، شارجہ، سعودی عرب پہنچنے کے خواب دیکھتا ہے۔ یہ وہاں دولت کے درخت اگے ہوئے ہیں اور وہ وہاں سے دولت سمیٹ کر لے آنا چاہتا ہے۔ بے شمار ریکروٹنگ ایجنسیاں کام کر رہی ہیں۔ کچھ صحیح اور کچھ فراڈ ایجنسیاں بازارِ ذرائع سے ان لوگوں کو یہاں لا بیٹھتی ہیں۔ کچھ یہاں چھپ جانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور کچھ ناکام۔ ہم اس پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کیوں نہ کریں۔“

”مثلاً؟ میں نے پوچھا۔

”غور کرو منصور۔ ریکروٹنگ ایجنسیاں دس دس پانچ پانچ ہزار روپے لے کر ان لوگوں کو وہاں پہنچاتی ہیں۔ ہم یہاں سے ان کے لئے نوکریاں لے کر جائیں گے۔ ہم ایسے لوگوں کی حیثیت سے وہاں پہنچیں گے جو بھرتی کرنے آتے ہیں۔ دو تین آدمیوں کا بندوبست در کرنا ہو گا جن میں کچھ مشرق وسطیٰ کے باشندے ہوں گے اور نہ بھی ہوں گے تو بنا دیئے جائیں گے۔ یہ لوگ ایک بہت بڑی کمپنی کے لئے مزدور لے کر جائیں گے لیکن یہ مزدور براہ راست باویان پہنچیں گے اور یہاں فروخت کر دیئے جائیں گے۔ دولت ہی دولت، ایک ایک غلام بیچیں اور تیس ہزار میں فروخت ہو جاتا ہے۔ تم اندازہ کرو۔ کیا کیفیت ہو گی۔ دس پانچ ہزار افراد کو یہاں پہنچا دینا کون سی بڑی بات ہے۔“

میرا دل بیٹھنے لگا۔ انسانیت کے اوپر کتنا برا ظلم ہے یہ۔ کیا انوکھا لیکن مکروہ منصوبہ تھا یہ۔ آج اللہ دین کے ذہن میں تھا کل کسی اور کے ذہن میں ہو گا اور اپنے ماحول سے پریشان لوگ، تلاشِ معاش میں سرگرداں، ان بھیڑیوں کے ہاتھ لگ جائیں گے اور اس کے بعد کی زندگی ان کے لئے موت سے بدتر ہوگی۔ ہاں موت سے بدتر۔ میں سوچتا رہا۔ نانا نہ جانے کتنے ہولناک مصائب کا شکار ہے۔ خونخوار بھیڑیے اپنی سرخ سرخ زبانیں نکالے چمک دار آنکھوں سے ان مظلوموں کی جانب نگراں ہیں کہ یہ کہاں چوکیں اور وہ انہیں دبوچ لیں۔ اللہ دین جیسے شخص اس روئے زمین پر ہر سو بکھرے ہوئے ہیں اور کوئی ایک شخص ان بھیڑیوں کو فنا نہیں کر سکتا لیکن کوئی بھی ایک شخص اگر انہیں فنا کرنے کی قوت رکھتا ہے تو ایک بھیڑیے کو مار دینا بھی ثواب ہی ہو گا، اللہ دین جیسے لوگوں کو زندہ نہیں رہنا چاہیے، کسی بھی قیمت پر نہیں، ورنہ وہ لاکھوں گھرانے تباہ کر دیتے ہیں۔ میری خوش بختی تھی کہ اللہ دین کا منصوبہ میری سمجھ میں آ گیا تھا اس سے قبل کہ یہ منصوبہ پچھلے اور دوسرے لوگ بھی اسی کے انداز میں سوچیں۔ اس کے ہمنوا اور ہم خیال بن جائیں، اللہ دین کو موت سے ہمکنار کر دینا بہتر ہو گا۔ میرے دل میں نفرت کا طوفان اٹھ رہا تھا لیکن میں اب مصلحت کو شش بھی ہو گیا تھا، زمانے نے جو تجربات دیئے تھے ان کے تحت میں جانتا تھا کہ کسی بھی برائی کو ختم کرنے کے لئے اچھائی کا پرچار فوری طور پر کر دینا

ہیں، انہیں ایک کشتی میں بھر کر یہاں سے تقریباً تیس میل دور تک جزیرے میں فروخت کرنا ہے۔ وہ جزیرہ غلاموں کی منڈی ہے۔ وہ بھی عام راستے سے ہٹ کر ہے لیکن وہاں بڑی بڑی لائینیں اور جہاز آتے ہیں جو اسی قسم کے کام کرتے ہیں۔ کیمارو چاہتا ہے کہ اس کے یہ غلام ہم لے کر جائیں وہ ہر غلام کے عوض، دو ہزار روپے کمیشن دینے کو تیار ہے۔ اس طرح سے تقریباً بائیس ہزار روپے بنتے ہیں، چنانچہ میں نے اس سے یہی کہا کہ میں اپنے دوستوں سے مشورہ کر لوں۔ میرے خیال میں منصور، یہ تو خواہ مخواہ کی ایک رقم ہاتھ آ رہی ہے۔ کیمارو اپنے دو آدمی بھی ہمارے حوالے کرے گا جو غلاموں کے منتظم ہوں گے۔ بڑی چالاکی سے کام کر رہے ہیں یہ لوگ۔ میں نے پوری تفصیل سنی ہے فی الوقت اس کے خیال میں جزیرہ چھوڑنے کا وقت نہیں ہے کیونکہ ہماری تلاش بھی ہو رہی ہے۔۔۔ یہ غلام بھی خطرے میں ہیں اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ غیر متعلق لوگوں کے ہاتھ ان غلاموں کو منڈی روانہ کر دیں اور اس کے لئے کیمارو نے مجھ پر اعتماد کیا ہے۔ مقصد یہی ہے کہ ہم ان غلاموں کو ایک مخصوص بازے تک پہنچا کر رقم وصول کر کے اس کے آدمیوں کے حوالے کر دیں اس کے بعد ہمیں آزادی ہے۔ جہاں چاہیں نکل جائیں۔“

میں ششدر رہ گیا۔ اس جدید دور میں غلاموں کی خرید و فروخت کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن جو کچھ میں نے سنا تھا اس کی کوئی نہ کوئی اہمیت تو ہوگی۔ بشرطیکہ اللہ دین کوئی چال نہ چل رہا ہو لیکن میں تہیہ کر چکا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں اللہ دین سے بگاڑنا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”انوکھی پیش کش اللہ دین۔ کیا تم نے غلاموں کی تجارت کے بارے میں کچھ معلومات بھی حاصل کی ہیں؟“

”ہاں۔ کافی بات چیت ہوئی ہے۔ وہ جزیرہ ان لوگوں کی زبان میں باویان کہلاتا ہے۔ بہت بڑا کاروبار ہوتا ہے وہاں، باقاعدہ و لال ہوتے ہیں جو رابطہ قائم کر لیتے ہیں۔ باقی کام ان کا ہوتا ہے۔“

”اور اس دور میں ان حالات کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہاں۔ میری تو آنکھیں کھل گئی ہیں منصور۔ میرا خیال ہے تقدیر ہر انسان کو ایک چانس ضرور دیتی ہے۔ جب تک انسان اپنی جگہ نہ چھوڑے اسے کچھ نہیں ملتا تم میرے ساتھی بن جاؤ، میں کروڑ پتی بنا دوں گا۔ یقین کرو منصور کروڑ پتی پھر ارب پتی۔ دولت ہمارے قدموں میں ڈھیر ہوگی۔ دولت ہی دولت۔“ اللہ دین کی آنکھوں میں شیطان ناچ رہا تھا۔

میں چند لمحات خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا پھر میں نے ہماری سانس لے کر پوچھا۔ ”وہ کس طرح اللہ دین؟“

مناسب نہیں ہے بلکہ اس کے لئے وقت کا انتظار مناسب ہوتا ہے اور مجھے اسی وقت انتظار کرنا تھا، اللہ دین جیسے شخص کی زندگی بہت سوں کے لئے موت کے مترادف تھی، خاموش دیکھ کر اللہ دین نے پوچھا۔
”کیا سوچنے لگے منصور؟“

”تمہارے اس منصوبے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اتنا شاندار ہے کہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں اور ہم پہلے آدی ہوں گے جو اس سلسلے میں جدید پیمانے پر کام کریں۔ لطف آ جائے گا منصور، لطف آ جائے گا، میں تم سے کچھ اور باتیں بھی کروں گا لیکن وقت سے پہلے ساری باتیں کر لینا مناسب نہیں ہوتیں۔“

”ٹھیک ہے، میں ہر مرحلے پر تمہارے ساتھ ہوں، بے فکر رہو، میں بھی سمجھ ہوں کہ اس دنیا میں کچھ بننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اپنے سے کمزور انسان کو پس رکھ دیا جائے۔“

”بالکل بالکل۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تم وہ تو کو پس کر رکھ دے گا۔ اس بات ہمیشہ ذہن میں رکھو۔“ وہ بہت مطمئن اور خوش نظر آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ سر لیکن مجھے رات کے تیسرے پہر تک نیند نہ آئی۔ خیالات کی یلغار تھی جو مجھے بے چین ہوئے تھی میں کروٹیں بدلتا رہا۔



دوسری صبح کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ ناشتے کے بعد اللہ دین کے گارو کے ساتھ چلا گیا۔ شام کو واپس آیا اور بولا۔ ”ہمیں یہاں زیادہ وقت صرف نہیں کرنا پڑے گا منصور، تیاریاں مکمل ہیں البتہ ہمارا سفر ذرا مخدوش ہو گا۔“
”کیا مطلب؟“

”ایک بہت بڑی بادبانی کشتی کے ذریعے سفر کرنا ہے۔“
”چلو ٹھیک ہے۔ ہماری تو ساری زندگی ہی خطرات سے پر ہے۔ اس سلسلے میں پریشان ہونے سے کیا فائدہ۔“
”بے شک۔ ویسے ان لوگوں کا اتحاد بھی بے مثال ہے میں ان سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”کوئی خاص بات؟“

”ہاں میری ملاقات بن سالک سے بھی ہو چکی ہے۔ وہ دس کلو چرس بھی ہمارے ہاتھ بھیج رہا ہے اس کا کیشن بھی ہمیں ملے گا۔“
”بہت خوب۔ یہ عمدہ بات ہے۔“

”جزیرے والوں کو یہ لوگ کچھ بھی نہیں گردانتے۔ بظاہر یہ ان سے خوفزدہ رہنے کی اداکاری کرتے ہیں لیکن ان کے زمین دوز تہ خانے اسلحے سے بھرے ہوئے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ کبھی اگر تصادم کی نوبت آئی تو وہ انہیں ختم کر دیں گے۔ چونکہ ان لوگوں کی وجہ سے انہیں ایک سمت کا تحفظ حاصل ہے۔ اس لئے ان کا خیال ہے کہ ان لوگوں کی موجودگی بہتر ہے، یہاں تو ہر چیز کاشت ہوتی ہے۔ چرس، بھنگ، ایندھن سب یہاں تیار کی جاتی ہے۔ یہ سب تو ان سے بڑے اسمگلر ہیں۔“

”کمال ہے۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

بہر حال اللہ دین خود ہی اس سلسلے میں مادی کارروائی کرتا رہا۔ مجھے اس نے صرف باتوں کی حد تک شریک رکھا تھا۔ اس جیسے آدی سے ہر طرح کی توقع رکھی جاسکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ مجھ سے بھی دھوکا کر رہا ہو۔ یہ بات میں نہیں بھول سکتا تھا کہ اس نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور آئندہ اس کے ذہن میں کیا پروگرام ہے۔ اس کا تعین بھی ناممکن تھا۔ لہذا میں نے بھی خاموشی مناسب سمجھی۔ زیادہ ذہانت کا مظاہرہ

خطرناک ہو سکتا تھا۔ تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ دوسری طرف کے حالات بھی پر سکون تھے۔ گواسکر کے آدمی ہمیں تلاش تو کر رہے ہوں گے لیکن ان میں سے کوئی اس طرز نہیں آیا تھا۔ البتہ میں نے اللہ دین سے اپنے خدشے کا اظہار کر دیا۔

”اس طرف سے تو وہ لوگ اس لئے مطمئن ہو گئے ہیں کہ انہیں ان لوگوں کا اعتماد ہے لیکن کیا انہوں نے ہماری تلاش ترک کر دی ہو گی؟“

”تم گواسکر کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ ان کے پاس جدید اور تیز رفتار لانچیں ہیں۔ کیا جنگل کے علاوہ وہ سمندر کی نگرانی نہ کر رہے ہوں گے؟“

”اس بات کا پورا پورا امکان ہے۔“

”اس کے لئے کوئی بندوبست کیا ہے؟“

”ہاں۔ ہمیں مقامی لوگوں کی شکل میں سفر کرنا ہو گا۔ آج ہمارا میک اپ ہو جائے گا۔ سارے انتظامات کے بعد ہی روانہ ہوں گے۔ دوبارہ تو ان لوگوں کے چنگل میں نہیں پھنستا ہے۔“

دوپہر کے بعد یہ کام بھی ہو گیا۔ مخصوص طرز کی واڑھیاں اور مونچھیں ہمارے چہروں پر چپک گئیں۔ ایک خاص روغن چہرے پر مل کر رنگت بھی بدل دی گئی۔ مقامی لباس پہننے پڑے تھے پھر ہم اس بڑی بادیانی کشتی پر پہنچ گئے جو ایک چھوٹا موٹا جہاز تھی۔ چار بادیان اس پر لگے ہوئے تھے۔ غلاموں کے لئے الگ جگہ مخصوص تھی۔ یہ غلام ہتھکڑیوں اور پیرلوں میں جکڑ کر کشتی پر پہنچائے گئے۔ ان میں چار یمنی باشندے تھے۔ پانچ مصری اور دو کا تعلق ایشیا سے تھا۔ شاید ہندوستان کے رہنے والے تھے۔ بری حالت تھی بے چاروں کی، زندگی ان پر کٹھن تھی، پیرلوں کے لوہے سے ان کے جسموں پر زخم پڑ چکے تھے اور وہ شدید اذیت کا شکار تھے۔ چار ملاح ہمارے ساتھ تھے اور باقی پانچ افراد ہم تھے۔ وصول شدہ رقم ہمیں ان ملاحوں کے حوالے ہی کرنی تھی۔ بڑی اچھی ہوئی کیفیت تھی۔ مجھے اب بھی اللہ دین کی بات کا یقین نہیں تھا۔ یقیناً وہ کسی جگہ جھوٹ بول رہا تھا لیکن جج کو تلاش کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا اس لئے خاموشی بہتر تھی۔ ہمارے پاس دو بندو تھیں تھیں۔ مزید دو رائفیں ہمارے حوالے کر دی گئیں اور ان کے ساتھ ہی تھوڑا سا میگزین بھی۔ میں نے ساحل سمندر پر بن سالک کو دیکھا۔ ایک طویل القامت عرب تھا۔ چہرے سے خشونت نپٹی تھی لیکن لہجہ بے حد نرم تھا..... اللہ دین نے میرا اس سے تعارف کرایا اور اس نے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ گلاب اور دوسرے دو آدمیوں کو پس منظر میں ہی رہنے دیا گیا تھا۔ اگر اللہ دین میرے خلاف کوئی چال بھی چل رہا تھا تو وہ بہت گہری تھی اور مجھ پر اس کا اظہار کسی طور نہ ہونے دینا چاہتا تھا۔ میں تو اب انسانوں کی طرف سے تقریباً یوس ہی

ہو گیا تھا۔ ہر شخص کے لئے میرے دل میں شک و شبہ موجود تھا۔ اس لئے اللہ دین پر بھی میں کوئی بھروسہ نہیں کر سکتا تھا اور مستعد تھا کہ جب بھی میرے خلاف کوئی سازش ہو تو اس سے نمٹنے کے لئے مجھے کوئی دقت نہ ہو۔

غلاموں کو کشتی میں پہنچا دیا گیا۔ کھانے پینے کا سامان بھی دافتر مقدار میں ساتھ کر دیا گیا تھا، پینے کے پانی کے ڈرم ایک طرف رکھ دیئے گئے تھے۔ چاروں ملاح بادیان کھولنے لگے، گویا اب ہم سفر کے لئے بالکل تیار تھے۔ ہماری شکلیں بدل چکی تھیں اور گلاب مجھے اس شکل میں دیکھ کر بار بار مسکرانے لگتا تھا۔ معصوم سا آدمی تھا۔ گو اس دوران اس سے کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ ان بے چاروں نے خود کو ہمارے رحم و کرم پر ہی چھوڑ دیا تھا۔ یہ بھی نہیں پوچھا تھا انہوں نے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ وہ تو صرف یہاں سے نکل جانے کی خوشی میں مست تھے۔

بالآخر بادیان کھول دیئے گئے اور ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں نے ہاتھ ہلا کر ہمیں الوداع کہا۔ اللہ دین کی کیفیت یہاں سربراہ کی سی تھی۔ چاروں ملاح بھی اس کے احکامات کی پابندی کر رہے تھے۔ اللہ دین رائل میں لئے دونوں کندھوں پر کارتوسوں کی بیٹیاں لگائے کشتی کے ایک بلند دالہ پر کھڑا ہوا چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ میں گلاب اور اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ اس دوران میں میری ان سے کوئی بات چیت نہ ہوئی تھی۔ بس میں خاموشی سے کشتی کے دونوں سمت دور دور تک سمندر کو دیکھ رہا تھا۔ بادیانوں میں ہوا بھر چکی تھی۔ اور کشتی کی رفتار خاصی تیز ہو گئی تھی۔ ملاح تجربہ کار تھے اور اس رفتار کو مناسب طریقے سے کنٹرول کر رہے تھے۔ انہوں نے جو سمت اختیار کی تھی، وہ جزیرہ بادیان کی طرف جاتی تھی اور وہ اپنی اس رفتار سے مطمئن تھے۔ ہم سمندر میں سفر کرتے رہے۔ اس وقت شام کا چھٹپٹا ہو چکا تھا۔ جب ہم نے سفر کا آغاز کیا تھا، تھوڑی ہی دیر کے بعد رات ہو گئی اور سمندر کو تاریکیوں نے گھیر لیا۔ میں خاموشی سے ایک بادیان کے مستول سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور سمندر کو دیکھتا رہا۔ بادیانی کشتی سے سفر کا یہ پہلا موقع تھا زندگی میں۔ بے چارے غلام گردنیں جھکائے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں زندگی کی کوئی رقت نہیں تھی، وہ اپنے مقدر سے قطعاً مایوس ہو چکے تھے اور یہ یقین کر چکے تھے کہ اب زندگی میں ان کے لئے کوئی کشش نہیں رہ گئی ہے۔ لیکن میری سینے میں آگ سلگ رہی تھی انسانیت سے محبت کرنا میں کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ہر چند کہ اس دنیائے مجھے ٹھوکروں کے سوا کچھ نہیں دیا تھا اور ان ٹھوکروں سے میرے اندر بھی یہ فطرت پیدا ہو جاتا چاہئے تھی کہ میں کسی بھی انسان سے محبت نہ کروں کوئی کسی کے لئے زندگی نہیں تیج دیتا۔ اپنے بارے میں سوچتا زیادہ بہتر ہوتا ہے، اپنی زندگی کو سکون مل جائے تو اس کا مقصد ہے کہ ہم نے سب کچھ پایا لیکن انسانیت اس بات کی نفی کرتی ہے، دل کے انتہائی گوشوں

میں ہو سکتا تھا، بس ان کا ساتھ مجھے اسی حد تک عزیز تھا، اس کے علاوہ میرے دل میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”میرے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”تمہارے لئے بھی میرے دل میں کوئی جگہ نہیں ہے میرے دوست! بس مجھے ملاری قوت اور ذہانت کا قائل ہونا پڑا ہے، دو طالت در اور ذہن آدمی جب یکجا ہو جاتے ہیں تو گیارہ ہو جاتے ہیں، ممکن ہی میں تنہا کسی مصیبت کا شکار ہو جاؤں، تمہاری شمولیت کے سارا دے سکتی ہے، تم سے میرا مفاد وابستہ ہے اور مجھ سے تمہارا۔ یہی ایک جذبہ ہے مجھے تمہیں دوست کہنے پر مجبور کر رہا ہے۔“

”میں اس صاف کوئی کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ میں اسے غلط فہمی کے آخری کونے تک لے جانے کا خواہش مند تھا اور چاہتا تھا کہ ان کے دل میں میرے لئے کوئی بھی شبہ پیدا نہ ہو۔ وہ میرے ان الفاظ سے خوش ہوا تھا اور اس نے کہا۔

”میں تمہیں ایک اور بات بھی بتاؤں گا لیکن اس کے لئے ایک شرط ہے۔“

”کیا۔“ میں نے سوال کیا۔

”جذباتی ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”نہیں اللہ دین، تمہارے قرب اور حالات کی گردشوں نے مجھے جذباتیت سے دور کر رہا ہے۔“

”یہ عمدہ بات ہے، یہ کیفیت انسان کو کامیابیوں سے ہمکنار کرتی ہے۔ ٹھیک ہے پہلے کھانا کھالیں پھر بات کریں گے۔“ اللہ دین بولا۔

اتجھے خاصے لوازمات موجود تھے، خاصا مناسب بندوبست کیا تھا۔ کے گارو نے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ہم نے غلاموں کو کھانا تقسیم کیا۔ اور اس کے بعد سب آرام کرنے لگے۔ گلاب اور اس کے دونوں ساتھی دوسری جانب تھے لیکن غلاموں کی کیفیت سے وہ بھی سمجھ سکتے تھے۔ انہیں صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں تھا، تھوڑی دیر کے بعد گلاب نے میرے کان میں کہا۔۔۔۔۔

”منصور اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”رہائی حاصل ہو چکی ہے گلاب، دیکھنا یہ ہے کہ تقدیر ہمیں کہاں لے جاتی ہے۔“

”مگر یہ کون لوگ ہیں جنہیں جانوروں کی طرح پابند دیا گیا ہے۔“

”قیدی ہیں یہ، انہیں ایک مخصوص مقام تک پہنچانا ہے۔“

”ہم کیوں پہنچا رہے ہیں؟“

”یہ ہماری ذمہ داری ہے۔“

میں محبت کی ایک شمع ہمیشہ روشن رہتی ہے اور اگر اس شمع کو بجھنے کا موقع مل جائے تو انسان پارس بن جاتا ہے۔

میں حالات سے مایوس تھا، میری جو کیفیت تھی اس کا آپ ہی بہتر اندازہ کر سکتے ہیں لیکن اس کے باوجود فطرت انسانی میں کچھ ایسی خوبیاں ہوتی ہیں کہ وہ کسی طور اسے نہیں مرنے دیتیں شاید اسی جذبے پر دنیا قائم ہے ورنہ یہ دنیا کبھی کی تباہ ہو گئی ہوتی، کوئی کسی کا ہمدرد اور غمگسار نہ ہوتا، سب اپنے اپنے مصائب میں الجھ کر ایک دوسرے کی محبتوں کو بھول جاتے اور دنیا کی تباہی نزدیک سے نزدیک تر آتی چلی جاتی، بے شک انسانی جذبے کافی حد تک فٹا ہو چکے ہیں لیکن قدرت زندہ ہے، خدا انسان کو محبتوں کا پیغامبر بنا کر بھیجتا ہے دنیا کی مصیبتوں میں بھٹس کر وہ کچھ سے کچھ بن جاتا ہے لیکن خدا کی جلالی ہوئی شمع کبھی نہیں بجھتی، یہ میرا ایمان ہے، دلوں کی تاریکیوں میں یہ شمع ہمیشہ روشن رہتی ہے۔

سمندر کا ہولناک سفر جاری تھا، نہ جانے کتنا وقت بیت گیا، اللہ دین ابھی تک جاگ رہا تھا، اس نے اپنی رائفل رکھ دی تھی اور اب ایک جگہ بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا، تھوڑی دیر کے بعد کھانے کی تقسیم کا مسئلہ پیش آیا اس سلسلے میں گلاب اور اس کے دو ساتھیوں کو کام کرنا پڑا تھا، ایک ملاح بھی ہمارے ساتھ شریک تھا جس کا نام نفاض تھا، تھوڑی دیر کے بعد کھانا تقسیم ہو گیا غلاموں کی طرف توجہ بھی نہیں دی گئی تھی، میں نے اللہ دین سے اس بارے میں پوچھا تو وہ ہنس پڑا۔

”دیکھو دوست ہمدردی کا جذبہ ابھی تمہارے سینے میں زندہ ہے اور یہ حماقت کی بات ہے پہلے اس جذبے سے خود کو آزاد کرو، اس کے بعد دوسری بات ہو گی۔“

”میں کسی خاص جذبے کے تحت یہ بات نہیں کہہ رہا، اللہ دین! لیکن ان لوگوں کو زندہ رکھنے کے لئے تھوڑی بہت خوراک دینا تو ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہم لوگ کھا پی لیں، پھر دیکھا جائے گا، ان کے ساتھ جو سلوک ہوتا رہا ہے وہی جاری رہنا چاہیے، ورنہ یہ لوگ خود سر ہو جاتے ہیں۔“ اللہ دین نے جواب دیا۔

میں چند ساعت تو خاموش رہا، پھر میں نے مسکراتے ہوئے اللہ دین سے کہا۔ ”اللہ دین ابھی تم نے ہمدردی کے جذبے کے بارے میں بات کی تھی۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ جذبہ تو تمہارے دل میں بھی موجود ہے۔“

”شاید ایسا ہو، میں نے خود اس کا کبھی اندازہ نہیں کیا، تم نے یہ اندازہ کیسے کیا؟“ اس نے کیا۔

”تم اپنے ساتھ ان تینوں کو بھی آزاد کرا کے لائے ہو۔“ میں نے گلاب اور اس کے دونوں ساتھیوں کی جانب اشارہ کیا اور اللہ دین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ان کی آزادی میری ضرورت تھی۔ ان کی مدد کے بغیر میں خود بھی آزاد

”مجھے انہیں دیکھ کر ترس آ رہا ہے۔“

”خاموش رہو گلاب ورنہ مصیبتوں کا شکار ہو جاؤ گے۔ میں نے کسی قدر لہجے میں کہا۔“ اور میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ جو کچھ ہو رہا ہے تم خود بھی اسے غلام سے دیکھتے رہو اور اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بھی ہدایت کر دو کہ کسی مسئلے میں کچھ بولیں۔“

”مگر ایسی کیا بات ہے، تم کس سے خوفزدہ ہو۔“

”حالات سے، وقت سے، بس اس سے زیادہ میں ابھی تمہیں کچھ نہیں بتا سکا۔“

”تعب کی بات ہے۔“ گلاب گردن ہلا کر خاموش ہو گیا رات کو غلاموں کے طرف سے ایک آواز ابھری۔“ ہمیں سردی لگ رہی ہے، اوڑھنے کے لئے کوئی چیز دو۔“

”کوئی چیز نہیں ہے اوڑھنے کے لئے، خاموش بیٹھے رہو۔“ اللہ دین کی آواز ابھر اور میرا دل تڑپ کر رہ گیا۔

خاصی رات گئے تک ہم لوگ جاگتے رہے اور کشتی کے مختلف حصوں میں گھر کر حالات کا جائزہ لیتے رہے، غلام بے چارے اب خاموشی سے گشتوں میں گردن چھپائے بیٹھے ہوئے تھے، لینے کی کوشش اس لئے نہیں کی تھی کہ لینے سے سردی زیادہ لگتی ہے، میں نے اللہ دین سے پوچھا۔

”کیا خیال ہے، اللہ دین کیا بتایا ہے، ان ملاحوں نے جزیرہ باویان تک کا سفر طویل ہو گا۔“

”اگر کوئی موٹر لالچ ہوتی تو شاید یہ سفر ہم صبح سے شام تک طے کر لیتے لیکن بادلا کشتی کی رفتار موٹر لالچ کی بہ نسبت چوتھائی بھی نہیں ہوتی، یہ بس ہواؤں کے دوش پر چلا ہے اگر ہواؤں کا رخ بدل گیا تو بادبانوں کا رخ بھی بدل دیا جائے گا لیکن اس کی رفتار بے حد ست ہو جائے گی، ملاحوں کا خیال ہے کہ کم از کم دو دن اور دو راتوں کا سفر ہو گا۔“

”اودہ خاصا طویل سفر ہے۔“

”ہاں بادبانی کشتی کی وجہ سے۔ موٹر لالچ کا یہ لوگ کوئی بندوبست نہیں کرے شاید۔“ اللہ دین نے جواب دیا پھر بولا۔ ”لیکن سمندری سفر خاصا دلکش ہوتا ہے، مجھے تو بہت لطف آ رہا ہے تمہاری کیا کیفیت ہے؟“

”بس میرے ذہن میں تو صرف ایک خیال ہے کہ کہیں وہ کم بخت ادھر نہ آ لگیں۔“

”دیکھا جائے گا، اب خطرے کے احساس سے کونوں میں منہ چھپائے بیٹھے سے کہا

”ناگہ.....“

”ہاں یہ بھی درست ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود میری رائے ہے کہ ہم میں سے ایک آدمی ضرور جاگتا رہے یعنی میں یا تم۔ ہم دونوں ہی حالات پر صحیح نگاہ رکھ سکتے ہیں باقی لوگ تو ناکارہ ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم اگر چاہو تو سو جاؤ، جس وقت کہو میں تمہیں جگا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے پھر میں سونے جا رہا ہوں، تم مجھے پانچ بجے کے قریب جگا دینا۔“ اللہ دین نے کہا اور سونے کے لئے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں اس بلند جگہ پر آ بیٹھا، میری نگاہیں دور دور تک سمندر کا طواف کر رہی تھیں کہیں پر روشنی کی رمت تک نہیں تھی، پھر بھی میرا دل ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی موٹر لالچ ادھر نہ آ نکلے۔ ہم لوگ شدید خطرے میں پھنس سکتے تھے، میں نے گلاب یا اس کے ساتھیوں کو بھی اپنے نزدیک بلانے کی کوشش نہیں کی وہ تینوں بھی گہری نیند سو رہے تھے، البتہ دو ملاح جاگ رہے تھے دو سو گئے تھے لیکن میرا ان سے کوئی تعارف نہیں تھا اس لئے اپنے طور پر وہ لوگ ایک کونے میں خاموش بیٹھے تھے، ان کی نگاہیں بھی سمندر میں بہک رہی تھیں اور وہ بادبانوں کا رخ بھی سنبھالے ہوئے تھے۔ میرا ذہن تیز رفتاری سے کام کر رہا تھا، دو دن اور دو راتوں کا مطلب یہ ہے کہ کل کا دن میرے پاس موجود ہے اور کل کی رات میری اپنی کارروائی کے لئے مناسب تھی اور یہ کارروائی ابھی میرے ذہن میں محفوظ تھی، میں تہیہ کر چکا تھا کہ کسی بھی قیمت پر ان غلاموں کو جزیرہ باویان پر نہیں جانے دوں گا، خواہ اس کوشش میں میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے، میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ان لوگوں کو بچانے کے لئے میں جس حد تک کارروائی کر سکتا ہوں ضرور کروں گا یہی تصور میرے ذہن میں تھا کہ اگر ایک ہی شیطان سے دنیا کو پاک کر دیا جائے تو کم از کم اپنا فرض تو پورا ہو جاتا ہے۔ رات کے غالباً تیسرے پہر جب وہ دونوں ملاح جاگ گئے جو اول وقت میں سو گئے تھے اور دوسرے ملاح ان کی جگہ سونے کے لئے لیٹ گئے تو میں نے بھی اللہ دین کو جگایا، وہ خوش دلی سے اٹھ گیا تھا، آنکھیں ملنے ہوئے اس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر مجھ سے بولا۔

”ٹھیک ہے اب تم سو جاؤ، بالکل آرام سے سوتے رہو، جب بھی آنکھ کھلے جاگ چلا۔“ اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے سونے لیٹ گیا اور پھر خاصے دن چڑھے ہی آنکھ کھلی تھی اور وہ بھی اس وقت جب اللہ دین نے ہی مجھے جگایا تھا۔

”اٹھو یا رشتہ کر لو، خاصا دن چڑھ چکا ہے۔“ اس نے کہا اور میں جاگ گیا۔ میں نے منہ ہاتھ وغیرہ دھویا اور پھر ناشتہ کرنے کی لئے چل پڑا۔ میری نگاہ غلاموں کی طرف اٹھ گئی تھی، وہ بے چارے اس وقت اپنے جسموں کو دراز کر کے دھوپ سینک رہے تھے رات بھر کی سردی نے شاید انہیں سونے نہیں دیا تھا، ان کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اور

چہرے لٹکے ہوئے تھے۔

”ناشتہ دے دیا ان لوگوں کو؟“ میں نے اللہ دین سے سوال کیا۔

”ہاں انہیں ناشتہ دے دیا گیا ہے، ہم سب بھی ناشتہ کر چکے ہیں، میرا خیال ہے صرف تم باقی رہ گئے ہو، جاؤ ناشتہ کر لو۔“ اور میں ناشتہ کرنے چلا گیا، ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں بھی اللہ دین کے پاس بیٹھ کر دھوپ سینکنے لگا، رات کو واقعی سردی اچھی خاصی ہو گئی تھی لیکن اس وقت موسم تبدیل ہو گیا تھا، سمندر پر سکون تھا، دور دور تک کسی جہاز یا کشتی کا نشان نہیں تھا، چنانچہ ہم لوگ پر سکون انداز میں سفر کر رہے تھے۔

”میرا خیال ہے اب ہم ان کی ریخ سے نکل گئے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اور سمندر میں ان کا گشت بھی موثر نہیں تھا، ورنہ وہ ضرور ہمیں دیکھ لیتے، بہر صورت یہ سارے تقدیر کے کرشمے ہیں، تقدیر ہمیں کچھ دینے پر تلی ہوئی ہے تو کیوں نہ کچھ حاصل کیا جائے..... کیا خیال ہے؟“

”بالکل درست۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ پورا دن گزر گیا شام ہو گئی اور کوئی واقعہ پیش نہیں آیا، جوں جوں شام ہوتی جا رہی تھی، غلاموں کے چروں پر مظلومیت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے، غالباً رات کی سردی کے احساس نے انہیں پریشان کر رکھا تھا لیکن میں ان مظلوموں کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا اس وقت اللہ دین ایک مستول سے ٹیک لگائے کھڑا ہاتھ میں پکڑے ہوئے چابیوں کے ایک کچے کو اچھال رہا تھا کہ میں نے اس سے کہا۔

”اللہ دین اگر ان غلاموں کی لئے اوڑھنے کا کوئی بندوبست ہو جاتا تو بہتر تھا، کوئی ایسی ترکیب نہیں ہو سکتی کہ یہاں جو بے کار چیزی پڑیں ہیں، میرا مطلب ہے کپڑا وغیرہ انہیں دے دیا جائے۔“

”مگر اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔“ اللہ دین نے کہا۔

”ہے اللہ دین، تم خود غور کرو، اگر سردی سے ان میں سے کوئی اکثر کر مر گیا تو کیا ہمارا نقصان نہیں ہو گا۔“

”اوہ ہاں اس پہلو پر تو میں نے غور ہی نہیں کیا تھا۔“

”میرا مقصد یہی ہے ورنہ ان سالوں سے کسے دلچسپی ہو سکتی ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے جو کچھ مل سکتا ہے ان کے حوالے کرو۔“ اللہ دین نے کہا اور میں نے خوش دلی سے وہ سارا بے کار کپڑا جو کینوس کے تھیلوں اور تریالوں کی شکل میں تھا غلاموں کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے جس تشکر بھرے انداز میں مجھے دیکھا تھا اسے میں آج

بی فراموش نہیں کر سکا۔ لیکن میں آج کی رات کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ چنانچہ میں واپس اللہ دین کے پاس آ گیا اللہ دین کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا، مجھے دیکھ کر چونک سا پڑا۔

”ہو گیا کام۔“ اس نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس کے انداز میں ایک عیب سی کیفیت تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”ایک بات کہوں منصور وعدہ کرو کہ غیر جذباتی ہو کر بات کرو گے۔ اگر تم مجھ سے متفق نہ ہوئے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنا ارادہ ملتوی کر دوں گا۔“

”کہو کیا بات ہے اللہ دین۔“ میں تعجب سے بولا۔

”گلاب اور ان دونوں آدمیوں کے بارے میں کیا خیال ہے جو ہمارے ساتھ

ہیں۔“ اس نے پوچھا اور میں تعجب بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے تعجب سے کہا۔

”میں سمجھا نہیں اللہ دین۔“

”بے کار لوگ ہیں یہ۔ یہاں سے نکل جانے کے بعد یہ نوکری ہی کریں گے کسی

نہ کسی کی ان کی تقدیر میں غلامی ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“

”تو پھر انہیں بھی انہی لوگوں میں کیوں نہ شامل کریں منصور۔ پچھتر ہزار روپے جو

ہمارے اپنے ہوں گے۔ آدھے آدھے۔ کیا خیال ہے تم وعدہ کر چکے ہو کہ غیر جذباتی ہو کر

سوچو گے۔“ اللہ دین نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے بڑی چابک دستی

سے خود کو سنبھال لیا۔ ایک اور ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ مجھے لیکن میری کیفیت اب کٹنی بدل چکی

تھی۔ میں خود کو سنبھالنے کا فن سیکھ چکا تھا۔ چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تمہارے ساتھی ہیں اللہ دین۔ تم خود ہی ان کے بارے میں فیصلہ کر سکتے ہو۔“

میں اس بارے میں کیا رائے دوں۔“

”تمہیں اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”قطعاً نہیں۔ تمہارے کسی معاملے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا اور اللہ دین نے گرجوٹی سے میرا بازو دباتے ہوئے کہا۔

”تم واقعی کام کے آدمی ہو منصور۔ انسان کو اتنا ہی غیر جذباتی ہونا چاہیے میں نے

پلے ان کے لئے انتظام کر لیا تھا اور تین فالتو ہتھکڑیاں اور بیڑیاں لایا تھا۔ تم آرام سے بیٹھو

میں ابھی یہ کام کر لیتا ہوں۔ یہ چاروں ملحق میری مدد کریں گے انہیں بھی ہدایت مل چکی

ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ گلاب اور اس کے دونوں ساتھی سو رہے

تھے اور میں ایک علیحدہ گوشے میں کھڑا ہو گیا۔ اللہ دین نے ملاحوں سے کچھ کہا اور وہ تیار ہو

کے اور اس کے بعد وہ تینوں سوئے ہوئے آدمیوں پر ٹوٹ پڑے تھے۔ آن کی آن میں

انہیں قید کر لیا گیا۔ وہ بے چارے اس قدر بدحواس ہو گئے تھے کہ ان کی آواز تک نہ نکلی۔

اللہ دین کے ہونٹوں پر سفاک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ”چلو انہیں ہم غلاموں کے ساتھ باندھ دو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”استاد! استاد اللہ دین یہ۔ یہ کیا ہے۔ ہمیں۔ ہمیں کیوں؟“ گلاب نے کہا اور لا دین قہقہے لگانے لگا۔

”یہ استاد کی استادی ہے بیٹو۔ تمہارا کیا اچار ڈالنا ہے مجھے؟ اب تمہارے بھی وا کھرے ہوں گے۔ چلو۔ اوھر چلو۔“ اس نے ہنر گھمایا اور شرک شرک کئی ہنر ان پر دے۔ ان کے حلق سے کراہیں نکل گئی تھیں۔ چارونچار وہ بھی غلاموں کے درمیان پڑ گئے اللہ دین ان سے نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔ مین نہ سن سکا میرے کان سائیں سائیں رہے تھے۔ ابھی تو جزیرہ دور تھا۔ ممکن ہے ابھی ایک ہتھکڑی اور بھی ہو اس کے پاس میرے لئے..... اللہ دین واپس آ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ ”بس میرا یہی خیال تھا کہیں اعتراض نہ کرو۔ مگر تم عمدہ آوی ہو منصور۔ یوں لگتا ہے جیسے ہماری تمہاری خوب نہیہ گی۔ کیا خیال ہے پہلے تم سوؤ گے یا میں سو جاؤں۔“

”مجھے نیند نہیں آ رہی۔ تم آرام کرو۔“ میں نے کہا اور اس نے چابک میرا طرف اچھال دیا۔ میں نے اسے اپک لیا تھا پھر اس نے ترنگ میں چابیوں کا گچھا بھی تھما دیا۔ ”انہیں بھی سنبھالو یہ ان سب کی چابیاں ہیں۔ میں چلا۔“ وہ پلٹ کر آرام کر۔ کی جگہ چل دیا۔ میری نگاہیں تشکر کے انداز میں آسمان کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

خداوند۔ یہ بھی تیرا کرم ہے۔ میں ان چابیوں کے لئے پریشان تھا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ میرا دل مسرت سے کپکپا رہا تھا ابھی تھوڑی دیر کے بعد اس کشتی پر ہنگامہ ہونے والا تھا۔“

میں انتظار کرتا رہا۔ آسمان پر مدھم مدھم ستارے ٹٹٹا رہے تھے میں خاموشی سے آسمان کو دیکھتا رہا۔ پھر دو ملاح بھی سو گئے۔ اور اس بلند جگہ جا بیٹھا جہاں سے دور دور تک نگاہ رکھی جا سکتی تھی۔ جاگنے والے دونوں ملاحوں نے ہوا پیا سے ہواؤں کے رخ کا اندازہ کیا اور بادبان کی سمت درست کر کے پھر اپنی جگہ جا بیٹھے۔ میں نے کشتی میں ایک گشت کیا اور پھر خاموشی سے اس جگہ پہنچ گیا جہاں اسلحہ موجود تھا۔ میں نے انتہائی خاموشی سے بھری ہوئی رائفلیں خالی کر دیں اور انہیں ان کی جگہ رکھ دیا تاکہ کسی کو شبہ بھی نہ ہو سکے اور انہیں فوری طور پر استعمال بھی نہ کیا جاسکے۔ ان سارے کاموں سے فارغ ہو کر ایک بار پھر میں اپنی جگہ آ گیا۔ دونوں ملاح جاگ رہے تھے۔ اور مستعد تھے اگر انہیں مجھ پر اعتماد نہ ہوتا تو میری نقل و حرکت انہیں مشکوک بھی کر سکتی تھی۔

تقریباً بیس منٹ تک میں اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ اور پھر چابک ہلاتا ہوا غلاموں کی طرف چل پڑا۔ میرا دل شدت سے دھڑک رہا تھا.....

چور نگاہوں سے میں ان دونوں ملاحوں کو بھی دیکھتا جا رہا تھا جو اپنے کام سے مطمئن ہو کر سکون سے بیٹھ گئے تھے۔ میری نقل و حرکت پر انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی نہی چنانچہ میں غلاموں کے پاس پہنچ گیا۔ دوسرے غلام تو میری مہربانی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بوسیدہ تڑپالوں میں منہ چھپائے لیٹے تھے لیکن گلاب اور اس کے دونوں ساتھی اس آفت گمانی سے آزرده سسے سٹے بیٹھے تھے۔ میرے قدموں کی آہٹ پر گلاب نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر گردن جھکا لی۔

”گلاب۔“ میں نے سرگوشی کی اور وہ چونک کر دوبارہ مجھے دیکھنے لگا۔ چند لمحات دیکھتا رہا پھر اس کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔ وہ روئے لگا۔

”منصور۔ منصور۔ تم نے۔ تم نے بھی دھوکا دیا۔ تم نے بھی میرے دل میں تو ہماری بہت عزت تھی۔ ہم تو دوست تھے آپس میں۔ تم کو کیا ہو گیا منصور.....“

”مجھ سے پہلے تو اللہ دین تمہارا دوست تھا گلاب۔ ان دنوں کا دوست تھا۔ ان سے پوچھو اسے کیا ہوا۔“ میں نے کہا۔

”وہ ہمارا دوست نہیں تھا۔ ہم تو اسے استاد کہتے تھے۔ اس نے اپنا الو سیدھا کرنے کے لئے ہمیں فرار کی راہ دکھائی تھی۔ اس سے زیادہ اسے ہم سے کوئی دلچسپی نہیں۔ ہم سب بے پردے لکھے ہیں منصور۔ زمانے کے مکرو فریب کو زیادہ نہیں سمجھتے۔ بس جو ہماری انگلی پکڑتا ہے ہم اس کے ساتھ چل پڑتے ہیں۔ اس نے بھی ہماری انگلی پکڑی تو ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ ہماری عقل ہمارا ساتھ نہیں دیتی۔ ہماری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس میں ہمارا کیا تصور ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے گلاب جب تم نے اسے میرے بارے میں بتایا تھا تو اس نے رات کو مجھے مخبر سے ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ہماری مدد کرو منصور۔ خدا کے لئے ہماری مدد کرو۔“ گلاب بلک بلک کر رونے لگا۔ اس کی آواز بلند ہوئی تو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”او بے وقوف۔ آواز بلند مت کرو۔ یہ لو چابیوں کا گچھا۔ ان میں تمہاری ہتھکڑیوں اور بیڑیوں کی چابیاں موجود ہیں۔ ایک دوسرے کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھول دو اور تیار ہو کر میرے پاس آ جاؤ۔“ میں نے چابیوں کا گچھا گلاب کو دے دیا۔

لیکن دوسرے لمحے گلاب کے ایک ساتھی کے حلق سے خوف بھری آواز نکل گئی تھی۔ وہ سسکی ہوئی نگاہوں سے میرے عقب میں دیکھ رہا تھا۔ میں سانپ کی طرح پلٹا۔ اللہ دین میرے سر پر موجود تھا۔ اس کے ہاتھوں میں رائفل دبی ہوئی تھی جس کا رخ میری

جانب تھا۔

”کیا کر رہے ہو یہاں؟“ اس نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

”تمہارا لہجہ کیسا ہے اللہ دین۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”غم گساری کر رہے ہو ان کی۔ دوستی کا اظہار کر رہے ہو۔ چالبازی، قریب اور بھی مجھ سے؟“

”تم خود کو بہت بڑی چیز سمجھتے ہو اللہ دین؟“ میں پر سکون لہجے میں بولا۔

”میں پوچھتا ہوں اس وقت تم یہاں کیوں آئے۔ اس جگہ تمہاری موجودگی کا مقصد کیا ہے؟“

میں کھڑا ہو گیا۔ چڑے کا ہنر میرے ہاتھ میں موجود تھا۔ میں نے اسے کھول لیا۔

”میں اس کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا اور تم خود کو سنبھالو اللہ دین۔ تمہارے

ہاتھ میں دبی ہوئی راتقل کا رخ میری جانب ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”اس سے نکلنے والی گولی بھی تمہارے ہی سینے کے پار ہو گی۔“

”سوچ لو اللہ دین۔“ میں نے کہا۔

”مجھے تم پر شبہ ہو گیا ہے منصور اور جن لوگوں پر مجھے شبہ ہو جاتا ہے میں انہیں زندہ نہیں چھوڑتا۔ تم پہلے بھی میری نگاہ میں خطرناک تھے لیکن میں نے تمہیں زندگی کے کچھ اور لحظات دے دیئے تھے۔ جزیرہ بایان پر مجھے ایک آدمی کی ضرورت تھی جو میرے منہ کے لئے کام کرے اور کام کی تکمیل کے بعد تمہارا کیا خیال تھا کیا میں تمہیں آجھی دولت دیتا۔ نہیں منصور نہیں۔ میں خاموشی سے تمہیں ٹھکانے لگا دیتا اور شاید تم بھی یہی سوچ رہے تھے لیکن فیصلہ وقت سے کچھ پہلے ہو گیا۔ تم مناسب وقت کا انتظار نہ کر سکے۔“ اللہ دین نے کہا۔

”تمہاری زندگی کے بھی کچھ لحظات باقی تھے اللہ دین لیکن افسوس تم نے بھی وقت سے پہلے موت کو آواز دے دی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے چابک گھمایا۔ اللہ دین نے اندھا وھند فائر کر دیا لیکن اسے شدید مایوسی ہوئی۔ راتقل سے ٹرچ کی آواز نکل کر رہ گئی۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں راتقل کو دیکھا اس کا گھوڑا چڑھا کر دوبارہ فائر کیا لیکن اس بار بھی وہی ہوا۔ وہ بلبلارہ گیا۔ میرے ہاتھ میں دے ہوئے ہنر نے اس کی کھال اوھیز دیا تھی۔ اس نے راتقل کو ٹال کی طرف سے پکڑا اور مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن میرا دوسرا ہنر اس کے شانوں پر پڑا اور اس کے حلق سے چیخیں نکل گئیں۔

میں گلاب وغیرہ کے پاس سے ہٹ آیا۔ تاکہ اگر انہیں عقل آجائے تو پھرتی ہے اپنی ہتھکڑیاں اور بیڑیاں کھول کر میری مدد کے لئے تیار ہو جائیں، اللہ دین سے تو خیر مجھے کوئی خطرہ نہیں تھا، میں اس سے باآسانی نمٹ سکتا تھا لیکن ملاحوں کا معاملہ خطرناک تھا، وہ فتنی

طور پر اللہ دین کی مدد ہی کریں گے۔ بات ذرا وقت سے پہلے نازک مرحلے پر آگئی تھی، اگر گلاب اور اس کے ساتھی ہی آزاد ہو جاتے تو پھر اس جنگ میں کوئی مشکل نہیں رہتی، وہ ملاحوں کو سنبھال لیتے لیکن کم بخت اللہ دین ہماری سرگوشیوں سے جاگ گیا تھا ویسے بھی وہ شاطر آدمی تھا، اس سے کسی حماقت کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی البتہ راتقلیں کارتوسوں سے خالی کر کے میں نے عقل مندی کی تھی۔ یہی بات اس وقت میری بچت کا باعث بن گئی تھی۔ اللہ دین دھاڑتا جا رہا تھا اور راتقل کے بٹ سے مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کے سارے دار میں نے خالی دیئے البتہ میرے ہنر نے اس کے بدن کی کھال کو جگہ جگہ سے اوھیز کر رکھ دیا تھا۔

پھر وہی ہوا جس کا مجھے خدشہ تھا، سونے والے ملاح بھی جاگ گئے اور وہ دونوں بھی چونک کر ہماری طرف دوڑے، جو رات کی ڈیوٹی انجام دے رہے تھے۔ انہوں نے غلام بازے کی طرف دیکھا اور مخمضے میں پھنس گئے۔ غالباً ان لوگوں کو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ہم دونوں میں سے کس کی مدد کریں۔ فوری حادثہ ہوا تھا، اس لئے وہ یہ فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔

میں اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا، میری خواہش تھی کہ میں اللہ دین کو ناکارہ کر دوں اور اس کے بعد اگر یہ ملاح مجھ پر حملہ آور ہونے کی کوشش کریں تو پھر ان کی خبروں لیکن ملاحوں کو ہوش آگیا، اللہ دین نے انہیں آوازیں بھی دی تھیں اور اپنی مدد کے لئے بھی کہا تھا، چنانچہ وہ میری طرف دوڑے اور میں نے ان کا استقبال بھی ہنر سے کیا لیکن میرے ہنر کا ایک سرا ایک ملاح کی گرفت میں آگیا۔ اس نے پھرتی سے اسے اپنے بازو پر لپیٹ لیا اور زور دے کر اس نے مجھے جھٹکا دیا، ہنر تو میرے ہاتھ سے نہیں چھوٹ سکا تھا البتہ اس جھٹکے سے میں کئی قدم دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ صورت حال کا مجھے اندازہ تھا، چنانچہ اب میرا اپنے اصلی رنگ میں آنا ضروری تھا، ملاح کے قریب پہنچ کر میں نے سر کی نگر اس کے منہ پر ماری اور اس کے ناک پر شدید چوٹ لگی۔ وہ ایک خونناک غراہٹ کے ساتھ الٹ گیا، ہنر چونکہ اس کے بازو سے بندھا ہوا تھا اس لئے وہ میرے ہاتھ میں نہ رہ سکا۔ ہنر میرے ہاتھ سے نکلنے ہی اللہ دین نے اپنی چونوں کو بھول کر، بندوق کے دستے سے بھرپور وار کیا تھا لیکن میرے اندر اب وہ جنون ابھر آیا تھا جو میری شخصیت کے انتہائی گوشوں میں پوشیدہ رہتا تھا، اب میں زندگی اور موت کی جنگ کے لئے تیار ہو گیا تھا کیونکہ تمہاری ان پانچوں سے مقابلہ کرنا تھا۔ میں نے اپنا پاؤں سیدھا کیا اور اس کے ٹکڑے پر بندوق کے دستے کا یہ وار روک دوسرے لمحے میں نے گھوم کر اپنا مخصوص داؤ ایک ملاح کی گردن پر مارا..... بس دیکھنے کے قابل منظر تھا۔ ملاح اپنی جگہ سے اڑتا ہوا کافی دور جاگ رہا تھا۔ دوسرے دونوں ملاحوں نے عقب سے میری گردن میں قینچی ڈالنے کی کوشش کی لیکن انہیں

بھی چھٹی کا دودھ یاد آ گیا۔ میرا ایک پاؤں پھر گھوما اور ان میں سے ایک کی پہلی پر "دوسرے کو پکڑ کر میں نے سامنے کیا اور ایک بھر پور ہاتھ اس کے زرخرے پر مارا تو وہ بھگی سی لے کر پیچھے ہٹ گیا لیکن اس بد نصیب کی شامت ہی آگئی تھی۔ اللہ دین نے اپنا واحد ہتھیار یعنی وہ راکٹل ایک بار پھر گھمائی اور چوٹ کھانے والا ملاح اس کی زد میں آ گیا۔ اس کے سر کے چیتڑے اڑ گئے کھوپڑی پھٹ گئی اور وہ بھیاںک چیخ مار کر نیچے گرا۔ بس یہیں سے پانسہ پلٹ گیا۔ ملاحوں نے دیکھ لیا تھا کہ ان کا ساتھی اللہ دین کے ہاتھوں مارا گیا ہے چنانچہ وہ تینوں غرات ہوئے اللہ دین پر جھپٹے اور اللہ دین بوکھلا گیا۔

"وہ..... وہ دشمن وہ ہے۔" وہ چیخا لیکن تینوں ملاح اس سے چٹ گئے اور اسے مار مار کر اوہ موار کر دیا پھر انہوں نے ہاتھ اور پاؤں پکڑ کر اسے اٹھالیا۔

"رک جاؤ۔ آہ رک جاؤ۔ ہمارا دشمن وہ ہے وہ..... وہ او او۔" اللہ دین کی آخری چیخ بے حد بھیاںک تھی۔ ملاحوں نے اسے پانی میں اچھال دیا تھا لیکن اب ان پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ تینوں زخمی تھے اور پاگل ہو گئے تھے۔ وہ خون کی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے میری طرف لپکے لیکن میں تیار تھا۔ جونہی وہ میرے قریب پہنچے میں نے ان کی دھنالی شروع کر دی۔ پستول، راکٹل اور خنجر کی لڑائی سے تو وہ بخوبی واقف ہوں گے لیکن یہ لڑائی ان کی سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔ وہ گدھوں کی طرح پٹ رہے تھے چیخ رہے تھے۔ مار کھا کر پہلے سے زیادہ طوفانی انداز میں مجھ پر جھپٹتے تھے اور پہلے سے زیادہ چوٹ کھا کر دور جا پڑتے تھے۔ انہوں نے خنجر بھی نکال لیے تھے لیکن میں نے کسی کو قریب ہی نہ پہنچنے دیا۔ وہ فن خنجر بازی سے واقف تھے۔ پینترے بدل بدل کر حملہ آور ہوتے تھے لیکن ان کے ہاتھ غلائی میں رہ جاتے اور میرا پاؤں یا ہاتھ کام کر جاتا۔ مجھے گلاب اور اس کے ساتھیوں پر بھی ہنسی آ رہی تھی۔ بے وقوفوں نے مروا ہی دیا تھا حالانکہ انہوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھے رہنے سے بہتر یہ تھا کہ ہتھکڑیاں کھول کر میری مدد کو آتے۔ لیکن وہ ہتھکڑیاں بھی نہ کھول سکے تھے۔ سوئے ہوئے غلام بھی اٹھ کر بیٹھ گئے تھے اور آنکھیں پھاڑے اس جنگ کو دیکھ رہے تھے جس کا اب خاتمہ قریب تھا۔ ملاح بڑھال ہو گئے تھے اور اب وہ اوہراوہر جھبول رہے تھے۔ میں نے جھک کر ہنر اٹھا لیا اور وہ سنٹ گئے۔ دو تین ہنر میں نے ان پر برسائے تو وہ چیخے ہوئے اوہراوہر دوڑنے لگے اور پھر ایک کونے میں بیٹھ کر کتوں کی طرح ہانپنے لگے۔ اب ان میں کھڑے ہونے کی سکت بھی نہیں رہ گئی تھی۔

"گلاب۔" میں نے پیار بھرے انداز میں گلاب کو آواز دی اور وہ چوک پڑا۔

"ہاں۔ ہاں۔" وہ کپکپاتی آواز میں بولا۔

"ہتھکڑیاں کھول لیں؟"

"نہیں نہیں مل رہی۔"

"اوہ۔ اچھا۔ کوئی بات نہیں۔ میں تمہاری مدد کرتا ہوں۔" میں نے کہا اور گلاب کے پاس پہنچ گیا۔ چابیوں کا گچھا اس کے ہاتھ سے لے کر میں نے مختلف چابیاں اس کی ہتھکڑی میں ٹرائی کیں اور بالاخر اس کے ہاتھ کھل گئے یہی چابی اس کی بیڑی میں بھی لگی تھی اور وہ آزاد ہو گیا۔ "اب تم اسی طرح ان دونوں کی چابیاں بھی تلاش کرو۔" وہ ان دونوں کی ہتھکڑیاں اور بیڑیاں کھولنے لگا۔ اسی وقت ایک غلام نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہماری تقدیر میں اب بھی وہی رو سیاہی ہے دلیر! یا تمہارے سینے میں ہمارے لئے بھی رحم پیدا ہو سکتا ہے؟" میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

"میں نے تم سب کے لئے ہی توجہ و جد کی ہے دوستو۔ اس کے لئے میں نے تمہارے ایک ساتھی کے بدن پر ہنر مارا تھا جس کا مجھے بہت دکھ ہے لیکن یہ میری مجبوری تھی۔ مجھے معاف کر دینا۔"

"تو کیا۔ تو کیا تم۔ تم ہمیں آزاد کر دو گے؟" اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"تم آزاد ہو۔ گلاب ان سب کی ہتھکڑیاں کھول دو؟" میں نے کہا اور غلام پاگلوں کی طرح چیخنے لگے۔ ان کی مسرت بھری آوازیں کان پھاڑے دے رہی تھیں۔ وہ شدت خوشی سے دہوانے ہو گئے تھے۔ ایک ایک کر کے وہ آزاد ہوتے جا رہے تھے اور اس طرح خود کو دیکھ رہے تھے جیسے انہیں اب بھی اپنے آپ پر یقین نہ آ رہا ہو۔ ان میں سے چند میرے قریب آ گئے اور مجھ سے لپٹ کر دہائیں مار مار کر رونے لگے۔ میں نے بھی انہیں لپٹا لیا۔ بڑی دیر تک یہ ہنگامہ جاری رہا پھر میں ان سے علیحدہ ہو گیا لیکن اسی وقت ایک ناخوشگوار بات ہو گئی۔ کونے میں بیٹھے ملاح حد سے ہنک رہے تھے ان میں سے ایک نے میرے اوپر ایک خنجر پھینک مارا جو میری ران کو زخمی کر رہا تھا دوسری طرف جا پڑا۔

میں ٹھنک گیا تھا لیکن ملاحوں کی یہ حرکت آزاد ہونے والے غلاموں نے دیکھ لی اور اس کے بعد میں بھی انہیں نہ روک سکا۔ وہ وحشیانہ انداز میں چیخے ہوئے ملاحوں پر جھپٹ پڑے تھے، سارے کے سارے ان پر گتھ گئے۔ گھونے اور لاتیں مار مار کر انہوں نے ملاحوں کی ہڈیاں توڑ دی تھیں پھر انہوں نے ان کے لباس کھینچ کر اتار لئے اور بے حجاب کر دیا اور اس کے بعد میرے منع کرنے کے باوجود انہوں نے تینوں ملاحوں کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا۔

نیچے سمندر میں لپچل پیدا ہو گئی تھی، میں لنگراتا ہوا آگے بڑھا اور کشتی کے کنارے پہنچ گیا۔ تب میں نے پہلی بار بلکہ زندگی میں پہلی بار خونخوار مچھلیوں کو دیکھا، جنہوں نے ملاحوں پر حملہ کر دیا تھا، گوشت خور مچھلیاں ملاحوں کو جگہ جگہ سے کٹ رہی تھیں۔ ملاح چیخ رہے تھے، ان کے ہاتھ پاؤں پانی پر ابھر رہے تھے، ان کی آن میں مچھلیاں انہیں لے کر تہہ مکس بیٹھ گئیں چند لمحات کے بعد سمندر کی سطح حسب معمول پر سکون ہو گئی۔ گلاب کا ایک

ہم لوگ ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے، تم اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ گے اور ہم اپنے گھروں کی طرف لیکن آبادی کی تلاش میں ہمیں کافی جدوجہد کرنی پڑے گی، سمندر ہمارے لئے اجنبی ہے اور یہ معمولی سی کشتی اس کے لئے ناکافی کہ ہمیں کسی دور دراز منزل تک پہنچا دے لیکن ہمیں عزم و ہمت سے کام لینا ہو گا۔ منزل کی تلاش میں ہم سب آخری حد تک جدوجہد کریں گے تم بھی اس کے لئے کمر بستہ ہو جاؤ۔“

”ہم سب اس کے لئے تیار ہیں۔“ غلاموں نے جواب دیا اور میں مطمئن ہو گیا۔ میں نے ان سے کہا ”میں ایک جگہ بیٹھ جاتا ہوں کیونکہ اب میرے پاؤں میں خاصی تکلیف ہو گئی ہے، تم لوگ بادیانوں کا رخ بدلنے کی کوشش کرو اور کشتی کا رخ موڑ دو۔“

غلام اپنے اپنے طور پر اس کام میں مصروف ہو گئے میں اسی بلند جگہ پر پہنچ گیا، جہاں بیٹھ کر میں اور اللہ دین باتیں کیا کرتے تھے۔ میں نے اپنی ہدایات بھی جاری رکھی تھیں اور درحقیقت بادیانوں کے رخ انتہائی آسانی سے پلٹ گئے۔ ان کی گھلیں موڑ دی گئیں اور اس طرح کشتی کا رخ بدل گیا جس سے ہم بے حد مسرور اور مطمئن تھے۔

رات تیزی سے گزرتی جا رہی تھی اور پھر صبح کی آمد ہو گئی۔ روشنی سمندر کے پانی سے برآمد ہونے لگی۔ تاحد نگاہ نیلگوں سمندر پھیلا ہوا تھا اور یہ صبح بہت ہی حسین اور خوش گوار تھی۔ نہ صرف میرے لئے بلکہ ان بے چاروں کے لئے بھی جو زندگی سے مایوس ہو چکے تھے اور جنہیں اپنی زندگی پر اپنا حق بھی نہیں رہا تھا، سب کے سب مجھ پر جان نچھاور کرنے کے لئے تیار تھے، انہیں میرے زخم کے بارے میں بھی تشویش تھی، حالانکہ زخم زیادہ گہرا نہیں تھا۔ اگر خنجر ران میں پیوست ہو جاتا تو یقینی طور پر تکلیف زیادہ ہوتی، تھوڑا سا گوشت کٹا تھا، کیونکہ خنجر گوشت سے رگڑ کھاتا ہوا نکلا تھا، میرے لاکھ منع کرنے کے باوجود انہوں نے صبح کو میرے زخم کو صاف کر کے اس پر نئی پٹی باندھ دی، میں مسکراتا رہا تھا پھر میں نے ان سے کہا۔

”دیکھو گلاب اور میرے ساتھیو۔ میں تمہارا لیڈر بننے کا شوق نہیں رکھتا، بس ہماری ایک ہی خواہش ہے کہ ہم اپنی اپنی منزل پر پہنچ کر اپنے گھروں میں پہنچ جائیں، چنانچہ ہمیں اپنی استعداد سے کام کرنا ہو گا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور وہ تمام مشورے جنہیں دوں گا، تمہارے حق میں بہتر ثابت ہوں گے۔“

”ہم آپ کے غلام ہیں منصور بھائی، ہمیں آپ کی ہدایات مان کر دلی مسرت ہو گی۔“ غلاموں میں سے ایک نے کہا اور میں نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکتے ہوئے کہا۔

”نہیں کوئی میرا غلام نہیں ہے۔ ہم سب آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔“

ماحول بے حد خوش گوار ہو گیا تھا۔ ناشتے کا بندوبست کیا گیا، کھانے پینے کی کافی مقدار موجود تھیں اور ہمیں بظاہر کوئی تکلیف نہیں تھی، سوائے اس کے کہ ہماری کشتی کوئی

ساتھی جلدی سے میرے پاس پہنچ گیا اور اس نے..... اپنے لباس سے ایک پٹی بھاڑ کر میرے زخم پر کس کر باندھ دی جس سے خون بہہ رہا تھا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اس کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہارا شکریہ دوست۔“ میں نے کہا اور اس نے محبت سے میری گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔

”نہیں منصور صاحب، آپ ہمارا شکریہ ادا کر رہے ہیں۔ آپ — آپ جس را زندگی کی انتہائی مایوسیوں میں ہمیں نئی زندگی دی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے میرے دوست، یہ میرا فرض تھا۔“ میں نے کہا اور وہاں سے ہٹ آیا۔

وحشی غلاموں نے اس ملاح کو بھی اٹھا کر پانی میں پھینک دیا تھا، جو اللہ دین کے را سے زخمی ہو کر مر گیا تھا، عقل کا کام انہوں نے یہ کیا تھا کہ اس ملاح کا لباس بھی اتار لیا تھا۔ انہیں خود بھی کپڑوں کی ضرورت تھی تینوں ملاحوں کا لباس انہوں نے آپس میں تقسیم کر لیا تھا اور جتنا کپڑا جس کے حصے میں آیا، اس نے اسے اپنے برہنہ بدن کے گرد لپیٹ لیا ان کے اوپری بدن ننگے تھے اور وہ مختصر لباس پہنے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں حکم دیا کہ کشتی میں کپڑے قسم کی جو بھی چیز ہے وہ اسے جس طرح چاہیں استعمال کر سکتے ہیں، چادریں کچھ بستر اور چند ایسی ہی دوسری چیزیں جنہیں جنہیں انہوں نے جس طرح بھی ممکن ہو اپنے بدن کے گرد لپیٹ لیا اور اس طرح تقریباً سب ہی کے بدن ڈھک گئے۔ میں نے ان سے پرسکون رہنے کے لئے کہا اور میری ایک آواز پر وہ خاموش ہو گئے۔ گلاب اور اس کے ساتھی بھی ان کے قریب ہی کھڑے ہوئے تھے۔ جب میں نے ان سے پوچھا۔

”تم میں سے کسی کو کشتی رانی سے کوئی واقفیت ہے؟“ سب ہی نے مایوسی سے گردن ہلا دی تھی، میں نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا..... ”کوئی بات نہیں، جس خدا بزرگ و برتر نے تمہیں اور مجھے آزادی نصیب کی ہے، وہی ہماری زندگیوں کی حفاظت کرے گا۔ بہر صورت میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ اب کشتی کا نظام سنبھال لو، ہمیں اس کا رخ بدلنا ہے، یہ جس سمت جا رہی تھی، یقیناً یہ وہی جزیرہ ہو گا جہاں تم سب کو لے جایا جا رہا تھا کیا تمہیں علم ہے کہ وہاں تمہارے ساتھ کیا سلوک ہونے والا تھا؟“

غلاموں نے گردنیں ہلا دیں پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”ہاں ہمیں علم ہے کہ ہمیں جزیرہ بادیان پر لے جا کر فروخت کر دیا جاتا اور میں اس کے بعد ہماری ساری زندگی غلامی میں بسر ہوتی۔“

”ٹھیک ہے، میں نہیں چاہتا کہ اب ہم بادیان کی طرف جائیں، ہمیں خدا کے بھروسے پر نئے راستے تلاش کرنے ہوں گے کسی بھی مذہب آبادی میں پہنچ کر انشاء اللہ

لوگ صورت حال سے واقف تھے لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ وہ سب ایک دوسرے کے ہمدرد اور غم گسار تھے۔ جن حالات سے گزر کر انہیں آزادی نصیب ہوئی تھی اس کے تحت یہ آزادی ان کی زندگی کے لئے بے حد قیمتی تھی وہ سب ایک دوسرے کے بھرپور ساتھی تھے۔ ابھی تک کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ ہم سب صحت مند تھے۔ لیکن یوں محسوس ہوتا تھا کہ اگر یہ شدید سردی اور شدید گرمی یونہی جاری رہی تو ہمارے بدن اسے برداشت کرنے کی قوت سے محروم ہو جائیں گے۔ جس طرح رات کو سردی سے بچنے کے لئے ہمارے پاس کوئی مناسب بندوبست نہیں تھا۔ اسی طرح دھوپ سے بچاؤ کا سامان بھی ہمارے پاس نہیں تھا، سورج جب مشرق سے نکلتا تو رات بھر کے ٹھہرے ہوئے جسموں میں جان سی پڑ جاتی، مگر جو نہی وہ نصف النہار پر آتا۔ دھوپ کی شدت ناقابل برداشت ہو جاتی اور ہمیں یوں محسوس ہوتا جیسے ہم آگ پر بیٹھ جا رہے ہوں۔ ہمارے چروں کے رنگ بھی بدلنے لگے تھے۔ ہم نے وقت اور دنوں کا تعین بھی چھوڑ دیا تھا ہماری یاس بھری نگاہیں آسمان اور سمندر کے سنگم پر لگی رہتی تھیں جہاں ہمیں کسی جزیرے کا گمان ہوتا تھا، ہم کسی نامعلوم جزیرے کی تلاش میں سرگرواں تھے جس کا بظاہر کوئی وجود نہیں تھا۔

سفر کے اٹھارویں دن شدید بارش شروع ہو گئی، اس بارش سے ہماری تکلیفوں میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ بارش اتنی شدید تھی کہ محسوس ہوتا تھا، تھوڑی دیر کے بعد ساری کشتی پانی سے لبریز ہو جائے گی اور پھر سمندر میں بیٹھ جائے گی۔ ہم نے اپنے سامان سے برتن نکلے اور انہیں لے کر تمام لوگ بارش کا پانی نکال نکال کر باہر پھینکنے لگے، بارش کی وجہ سے موسم دن میں بھی سرد ہو گیا اور ہمارے بدن جو اب موسم کی سختیوں کے عادی ہو گئے تھے، اچھی خاصی ٹھنڈک محسوس کر رہی تھے لیکن ہم سب اپنے کام میں مصروف تھے اور بارش کے پانی کو کشتی میں جمع نہیں ہونے دے رہے تھے۔ بارش سارا دن اور ساری رات ہوتی رہی اور ہم اس تمام وقت میں پانی نکالنے میں مصروف رہے۔ ہمارے بدن جھکنے سے ٹل ہو چکے تھے پھر دوسری صبح ایک اور مصیبت آئی، تیز ہوائیں چلنے لگیں اور سمندر میں مدوجری کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ہم اب جان کنی کے عالم میں تھے، سمندر میں طوفانی لہریں مسلسل اٹھ رہی تھیں اور کشتی کسی حقیر کھلونے کی مانند اُدھر اُدھر ڈلتی پھرتی رہی تھی، ہم سب بری طرح ہانپنے لگے تھے، اب اس کشتی کو سنبھالنا ہمارے بس کی بات نہیں تھی اور اس وقت جب ایک بادبان کا مستول ٹوٹ کر نیچے گرا تو ہمارے چروں پر باؤسی چھا گئی، مستول درمیان سے ٹوٹ گیا تھا لیکن کوئی زخمی نہیں ہوا تھا، بادبان نیچے آ پڑا تھا۔ ابھی تین بادبان ہواؤں کا مقابلہ کر رہے تھے۔ اگر ہم میں سے کوئی بھی کشتی راں ہوتا اور بحرِ سفر سے واقف ہوتا تو پھر پہلا کام یہ کرتے..... کہ ان بادبانوں کو لپیٹ دیجئے، طوفانی ہواؤں کی وجہ سے کشتی کسی وقت بھی الٹ سکتی تھی لیکن ہمیں اتنی تیز ہی نہیں تھی کہ ہم بادبانوں کو لپیٹ

صحیح راہ پالے اور ہمیں کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

بحرِ بیکراں تاحد نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ سمندر میں بگولے سے اٹھتے نظر آتے تھے نیگول بگولے جنہیں دیکھ کر دل پر وحشت سی طاری ہونے لگتی تھی لیکن ہم نہایت عزم و ہمت سے منزل تلاش کر رہے تھے۔ سمتوں کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ کشتی بس ہواؤں کے رخ پر جدھر بھی جا رہی تھی، ادھر بڑھتی رہتی تھی، ہم یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتے تھے کہ کشتی کو کس جانب لے جائیں بہر طور میرے دل میں خدشات موجود تھے، سمندر کی زندگی کا مجھے بھی کوئی تجربہ نہیں تھا اور باقی سب لوگ بھی اناڑی تھے، ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو اس سفر کے سلسلے میں کوئی رائے دے سکے۔ پہلا دن نہایت خوش گوار رہا، رات بھی پرسکون گزری ہم میں سے چند لوگ جاگتے رہے تھے، گرفتار شدہ غلام بچارے زندگی کی آس میں مطمئن اور مسرور تھے لیکن میرے ذہن میں بار بار یہ خدشات جاگ اٹھتے تھے کہ اگر ہمیں طویل عرصے تک کوئی ساحل نہ ملا تو کیا ہو گا۔ یہ خوراک کب تک ہمارا ساتھ دے سکتی ہے اور یہ کمزور کشتی جو بادبانوں کے سہارے چل رہی ہے ہمیں سنبھال سکتی ہے یا نہیں، ابھی تک کوئی خوفناک بات نہیں ہوئی تھی، سمندری طوفان نہیں آئے تھے لیکن سمندر میں روکر طوفان سے دور رہنا بھی تو ممکن نہیں تھا۔ رات کو سردی کچھ اور بڑھ گئی، شاید یہ اس سن کا کرشمہ تھا جس طرف ہم بڑھ رہے تھے، سردی سے ہمارے بدن اٹھنے لگے اور پھر جب رات ہوئی تو سورج کی تیزی بھی اتنی ہی شدید تھی جتنی کہ رات کی سردی، یہ چیز باعث تکلیف تھی بہر صورت تین یا چار دن تک ہم بڑے صبر و سکون سے سفر کرتے رہے، اس کے بعد تشویش کا پیدا ہو جانا لازمی امر تھا۔ جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سمندر ہی سمندر تھا، خشکی کوئی نشان نہیں ملتا تھا۔ ہماری آنکھیں بے نام سے نقطے تلاش کرتی تھیں جنہیں ہم خشکی تصور سکتے تھے لیکن یہ نقطے بھی یہاں مفقود تھے، کوئی ایسا نشان نہیں ملتا تھا جس سے ہم خشکی کا کوئی اندازہ ہوتا۔ سورج نکلتا اور غروب ہو جاتا، ہم نے کشتی کے تعاقب میں شادک مچھلیوں کو دیکھا۔ یہ مچھلیاں غول کے غول کی شکل میں بعض اوقات کشتی کے چاروں طرف پہنچ جاتیں، اچھلتیں اور کشتی سے نکلا کر واپس گر جاتیں، ان کے بھیاک دانت کھلے ہوتے اور ہمیں انہیں دیکھ کر شدید خوف محسوس ہوتا تھا، لئے لے لے چو کشتی میں رکھے ہوئے تھے، ابھی تک ان کے استعمال کی کوئی ضرورت نہیں پڑی تھی لیکن میں نے سوچا کہ کشتی میں ان مچھلیوں سے بچاؤ کا بندوبست بھی ہونا چاہی۔ رانٹلیں بوڑھ کر لی گئیں اور میں نے ان میں سے چند لوگوں کا انتخاب کر لیا جو رانٹل چلا جانتے تھے، یہ رانٹلیں ہمیں فی الحال ان مچھلیوں کے خلاف ہی استعمال کرنی تھیں لیکن ابھی تک کوئی ایسی صورت حال پیش نہیں آئی تھی کہ ہم ان مچھلیوں پر فائزنگ کرتے البتہ بھری ہوئی رانٹلیں ہمیشہ تیار رہتی تھیں۔ پینا بھی بہت کم ہو گیا تھا۔ یوں بھی ہم خوراک احتیاط سے استعمال کر رہے تھے، تمام کے

ر گرد بست بڑی بڑی چٹانیں کھڑی ہوئی تھیں اور وہاں اونچی اونچی شوریدہ سرسبز اٹھ رہی تھیں، جو ان چٹانوں سے ٹکراتیں تو ایک مہیب شور پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر کشتی ان موجوں کی لپٹ میں آکر چٹانوں سے ٹکرائی تو یقیناً اس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے چنانچہ میں نے فوری طور پر ایک فیصلہ کیا اور اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ کہ کشتی کا رخ فوراً تبدیل کیا جائے۔ اب جزیرہ تو قریب آ ہی گیا ہے۔ اگر ہم تھوڑی سی منت کر لیں تو کوئی مناسب جگہ تلاش کر سکتے ہیں۔ میرے ساتھیوں نے میرے حکم کی تعمیل کی، ایک بار پھر چھو سنبھالے، مئے، بادبانوں کے رخ تبدیل کیے گئے اور تھوڑی دیر کے بعد کشتی کا رخ بدل گیا۔ وہ جزیرے کے کنارے کنارے چل پڑی تھی۔ ہم بڑی عمدگی سے اسے جزیرے کی دوسری سمت لے جا رہے تھے، تھوڑی ہی دیر کے بعد ہمیں یہ چٹانیں پہنچی ہوئی نظر آئیں اور اس کے بعد ہمیں ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں ہم کوشش کر کے کشتی کو لے جاسکتے تھے۔ تب ہی گلاب نے ایک اور پیش کش کی۔

”کیوں نہ ہم جزیرے تک تیر کر پہنچیں، کشتی کی رفتار کو ہم قابو میں نہ رکھ سکیں گے۔“

”میرا خیال ہے کچھ اور آگے بڑھ چلیں گلاب، ممکن ہے ہمیں کوئی مناسب جگہ مل ہی جائے لیکن اچھے خاصے سفر کے باوجود ہمیں ایسی کوئی جگہ نہ مل سکی جو مسلح ہوتی اور جہاں ہم با آسانی کشتی کو لے جاسکتے۔ کشتی اب جزیرے سے بالکل قریب قریب تیر رہی تھی۔ گولہ لیں اسے اونچا نیچا کر رہی تھیں اور کسی بھی لمحے خطرہ پیش آ سکتا تھا کہ کشتی الٹ جائے لیکن ہم اپنے طور پر کوشش کر رہے تھے کہ ایسا نہ ہونے پائے پھر میرے ہی ذہن میں یہ خیال آیا کہ بادبان اب اتار دیئے جائیں، چنانچہ میں نے خنجر اٹھا کر بادبانوں کی رسیاں کاٹ ڈالیں۔ بادبان سٹ جانے سے کشتی بہت سبک رو ہو گئی تھی۔ یوں بھی ساحل کے قریب بادبانوں کا استعمال بے حد خطرناک ہو سکتا تھا۔ بہر صورت ہم نے آہستہ آہستہ اسے ساحل سے لگا دیا۔ ہمیں چٹانوں پر سے گزرنا تھا جن کے نیچے پانی بھرا ہوا تھا۔ دیران چٹانوں کے درمیان ریتلی زمین پھیلی ہوئی تھی، یوں لگتا تھا جیسے جزیرے پر سبزے کا نام و نشان نہ ہو۔ بس چاروں طرف برہنہ اور بد صورت چٹانیں سینہ تانے کھڑی تھیں، جن کا رنگ ہزار ہا سال کی گردش میل و نہار کے باعث گہرا سیاہ پڑ چکا تھا اور جنہیں دیکھ کر ہیبت طاری ہوتی تھی لیکن خشکی کا تصور ہی ہمارے لئے روح پرور تھا، یہاں ہم آزاد انسانوں کی مانند اپنے لئے زندگی تلاش کر سکتے تھے۔ سب کے ذہنوں میں یہی خیال تھا، چنانچہ چٹانوں کی ہیبت ناکی ہمیں زیادہ متاثر نہ کر سکی اور ہم ریتلی زمین پر پہنچ گئے۔ چٹانوں کے اس جانب کا منظر اب ہمارے سامنے تھا۔ دیسے چٹانوں کا یہ رقبہ بہت کم تھا، ہمیں ان کے درمیان سے گزر کر دوسری سمت پہنچنے میں چند منٹ سے زیادہ نہ لگے، البتہ دوسری طرف کا منظر بے حد بھیانک

لگتے، کشتی برق رفتاری سے کبھی ادھر جاتی اور کبھی ادھر، بالاخر پھر دوسرا مستقل ٹوٹا اور پھر تیسرا۔ اب کشتی میں افزائش کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی، ہمیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اب ہماری زندگی کا آخری وقت آ گیا ہو، اٹھارہ دن کی صعوبتیں کم نہیں تھیں، ان صعوبتوں نے ہمیں جسمانی طور پر بالکل توڑ دیا تھا اور اب یہ طوفان رہی سی کسر پوری کر رہا تھا۔ شام کے وقت ہوا کا رخ یکایک تبدیل ہونا شروع ہو گیا اور دیو پیکر موجوں کا شور آہستہ آہستہ کم ہونے لگا، کشتی اب ہچکولے کھاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی لیکن رات کے آخر پہر ہماری دور بین نگاہوں نے کچھ یوں محسوس کیا جیسے سمندر میں کوئی لکیر ابھر رہی ہو۔ یہ لکیر میں نے بھی دیکھی تھی لیکن گلاب اور میں نے اس کی تصدیق کر دی، وہ بے ساختہ چپنا۔

”شاید خشکی..... خشکی.....“ ہم سب آنکھیں پھاڑنے لگے لیکن اندھرا اس تیزی سے مسلط ہو رہا تھا کہ چند ہی ساعت کے بعد ہماری ہمارت نے کام کرنا بند کر دیا۔ تاہم خشکی کے تصور ہی سے ہمارے جسموں میں نئی زندگی دوڑ گئی تھی۔ میں نے پہلی بار اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔

”کشتی کا رخ اس طرف موڑ دو جدھر ہم نے وہ لکیر دیکھی ہے۔“ کوشش کر کے کشتی کا رخ بدلا گیا۔ ہوائیں ہمیں اس سمت لے جانے لگیں جدھر ہم نے وہ لکیر دیکھی تھی۔ چھو صرف چھ تھے، چھ جوانوں نے انہیں دونوں سمتوں سے سنبھال لیا اور تیز رفتاری سے کشتی کھینچنے لگے۔ کشتی مسلسل مناسب رفتار سے آگے بڑھ رہی تھی لیکن ذرا سی دیر میں وہ سب کے سب تھک گئے، ان کے بازو شل ہو گئے تھے، میں ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ تب میں نے انہیں تبدیل کر کے دوسرے لوگوں کو اس کام پر مامور کیا۔ میں خود بھی ایک چھو سنبھال کر بیٹھ گیا تھا لیکن ہم میں سے کوئی بھی اس سلسلے میں مشاق نہیں تھا، یومی بس اگلے سیدھے ہاتھ مار رہے تھے چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ان لوگوں کو کشتی کھینچنے سے منع کر دیا۔ خواہ مخواہ قوت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا، وہ بے چارے سب کے سب میرے احکامات کی تعمیل کر رہے تھے، میں ایک انٹری کمانڈر تھا جو اس وقت ان لوگوں پر مسلط تھا لیکن کسی کی پیشانی پر کوئی شکن نہیں تھی۔ بادبان دورہ گئے تھے اس لئے کشتی زیادہ تیز رفتاری سے آگے نہیں بڑھ رہی تھی تاہم ہم دیر تک آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جزیرے کو تلاش کرتے رہے۔ جب آدھی رات گزری تو آسمان صاف ہو گیا اور ہمیں ستاروں کی روشنی میں وہ سیاہ لکیر صاف نظر آنے لگی۔ اس لکیر کو دیکھ کر ہماری ہمت بڑھ رہی تھی پھر جب سمندر کے مشرقی کنارے سے سورج نے اپنا چمک دار چہرہ نکالا تو ہمارے دل خوشی سے اچھل پڑے۔ جزیرہ اب ہم سے زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا اور کشتی اسی جانب تیر رہی تھی۔ جوں جوں ہم جزیرے کے قریب پہنچتے جا رہے تھے ہماری خوشیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا لیکن جب ہم جزیرے کے بہت قریب پہنچے تو یہ دیکھ کر ہم پر ہیبت طاری ہو گئی کہ اس

تھا۔ ہم تو ان چٹانوں کو ہی خوفناک سمجھ رہے تھے لیکن دوسری طرف ایک عجیب ویران اور ہولناک منظر پھیلا ہوا تھا، چٹانوں کے دوسری جانب ڈھلان کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جو نجانے کہاں تک چلا تھا۔ اس ڈھلان میں ایک کھاڑی نظر آ رہی تھی جو کافی طویل تھی اور ہمیں اس کا سرا نظر نہیں آ رہا تھا۔ کھاڑی سمندری پانی سے بھری ہوئی تھی اور اس میں بھی چھوٹی چھوٹی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ کنارے پر نرسلوں کے جھنڈ اگے ہوئے تھے، جو دماغ کو پھاڑ دینے والی سزاؤں پھیلا رہے تھے۔

اس مقام کی ہولناک ویرانی اور دہشت ناک منظر دیکھ کر ہماری ہڈیوں میں دہشت کی لہریں دوڑنے لگیں، ان دلدلوں کے درمیان سفر کرنا تو ایک طرف رہا، انہیں دیکھتے ہی ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ عجیب وحشت ناک ماحول تھا۔ چھوٹے چھوٹے آبی پرندے نرسلوں پر بیٹھ کر کالی دلدلوں میں اپنی غذا تلاش کر رہے تھے۔ ان کے علاوہ اور کسی جاندار کا وجود نہیں تھا۔

میں نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے دوسروں کی جانب دیکھا اور سب کی نگاہوں میں مایوسی ہی پائی۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھو دوستو۔ اب تک تقدیر نے ہماری بھرپور مدد کی ہے، سمندر کا ہولناک سفر ختم ہو گیا ہے اور قسمت نے ہمیں اس جگہ لاپھنگا ہے، یہ جگہ کیسی ہے، کیا کیا ہے یہاں؟“ یہ ہم نہیں جانتے لیکن بہر صورت ہمیں آگے بڑھنا ہے۔ بے شک یہ سفر خوفناک ہو گا لیکن ہم ایسے ہی سخت راستوں سے گزر کر کوئی ایسا راستہ تلاش کرنے میں یقیناً کامیاب ہو جائیں گے جو ہمیں آبادیوں تک پہنچا دے گا، خدا سے دعا مانگو اور اگر خدا کو ہماری زندگی منظور نہیں ہے تو پھر ہمیں اپنی یہ جان اس کے سپرد کرنے میں کیا عار ہو سکتا ہے؟“ تمام لوگوں پر میری ان باتوں کا اثر ہوا تھا اور وہ کسی حد تک پر امید نظر آنے لگے تھے پھر گلاب نے کہا.....

”اگر تم حکم دو منصور، تو ہم کشتی میں سے ایسی چیزیں اٹھا لائیں جو کھانے پینے کی ہوں اور آگے ہمارے کام آسکیں۔“

”نہایت مناسب خیال ہے، افسوس ہمیں پہلے اس کا خیال کیوں نہیں آیا۔“ اور گلاب چھ آدمیوں کو اپنے ساتھ لے کر دوبارہ کشتی کی جانب بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ سالان سے لدے پھندے واپس آ گئے تھے اور اب ہمیں آگے کا سفر کرنا تھا، ہم حتی الامکان ایسے راستوں کو تلاش کرنے لگے جن میں سختی تھی اور دھنس جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ قرب و جوار کے بدبودار کچڑ میں مگر چھ اور گھڑیاں کروٹیں بدل رہے تھے۔ دو ایک جگہ دریائی گھوڑے بھی اچھلتے کودتے نظر آئے، بگلے کی قسم کے مختلف پرندے شور مچا رہے تھے اور نرسلوں کی جڑوں میں پانی کے گڑھوں کے نزدیک مینڈکوں کی مسلسل ٹڑٹھاہٹ سنائی دے

تی تھی۔ ہم اس ڈھلان کو طے کرتے رہے اور قدرت ہماری مدد کرتی رہی، بعض اوقات ہر جھاڑیوں میں سے بھی گزرنا پڑتا تھا۔ اور وہاں سے گزرتے ہوئے یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا ہمارا اگلا قدم ہمیں کہاں لے جائے گا لیکن ہم موت کی پرواہ کیے بغیر آگے بڑھتے رہے۔ رات صرف خدا کا سہارا تھا، درنہ موت تو ہر ہر قدم پر موجود تھی، کوئی بھی غلط قدم ہر کسی گھڑیاں کے منہ تک پہنچا سکتا تھا یا گہری دلدلوں میں غرق کر سکتا تھا لیکن ہم ڈھلان طے کرتے رہے، البتہ ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ کھاڑی سے ذرا ہٹ کر آگے بڑھیں گے۔

پورا دن ڈھلانوں کو طے کرتے ہوئے گزر گیا، نرسلوں کے بچوں بچ ایک چھوٹا سا بان پھیلا ہوا تھا۔ اس خالی جگہ کو دیکھ کر ہم نے وہاں بیٹھ کر کھانا کھایا اور تھوڑی دیر ہم کر کے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ اس کے بعد پھر آگے کا سفر شروع کیا۔ شام کے سائے ہر شے پر طاری ہونے لگے تھے، دلدلوں پر دھند اتر رہی تھی۔ ہوا سلوں میں بھٹکی ہوئی روحوں کی طرح سرگوشیاں کر رہی تھی۔

تمام لوگ جڑ کر چل رہے تھے۔ میں جانتا تھا کہ ان کے دلوں میں خوف ہے۔ خوف کا خوف، خوف کی انتہا موت ہی ہوتی ہے۔ اگر موت کا خوف نہ ہو تو خوف کا تصور ہی نہ ہو جائے۔ انسان جینا چاہتا ہے۔ ہر حال میں جینا چاہتا ہے۔ کوڑھ سے سڑتے ہوئے بدن نہیں دیکھ کر بھی خوف آتا ہے، زندگی کے آرزو مند ہوتے ہیں۔ وہ شفا چاہتے ہیں تاکہ ان کی میں ان کا بھی بھرپور حصہ ہو لیکن زندگی جیسی حسین شے کے لئے بھی کتنے دوسرے بے خوف موجود ہیں۔ یہ خوف قدرتی ہوں تو کوئی حرج نہیں ہے ظاہر ہے وہاں انسان کا اہل خدا سے ہوتا ہے جو قادر ہے زندگی اور موت پر لیکن انسان کا انسان سے

سیٹھ جبار جیسے لوگ موت کے اس احساس کو کیوں بھول جاتے ہیں۔ وہ کسی کو ات کے گھٹات اٹارتے ہوئے اپنی موت کو کیوں بھول جاتے ہیں۔ ان کے لئے بھی تو ات ہے۔ وہ یہ تصور کیوں نہیں کر پاتے کہ کوئی ان پر بھی قادر ہے لیکن فرعون کی داستان کی تو ہے۔ شداو اور نمرود بھی تو تھے جو خدا بن بیٹھے تھے اور اس کے بعد جب خدا نے ان گرفت کی تو..... وہ داستان عبرت چھوڑ گئے۔ ہاں سیٹھ جبار کا انجام بھی ان سے مختلف ہو گا۔

ذہنی رد سیٹھ جبار کی طرف بھٹک گئی۔ پتہ نہیں یہ سب کے سب مجھے بھول گئے یا ٹھن ہو گئے میری طرف سے۔ کیا ہمارے فرار کی اطلاع ان لوگوں کو ہو گئی ہو گی؟ اب انکا تلاش کے لئے انہوں نے کیا کیا ہو گا.....؟

”منصور۔“ گلاب کی تھکی تھکی آواز سنائی دی اور میں چونک پڑا۔

”تھک گئے ہیں بری طرح۔ رات بھی ہو گئی ہے اب تو آگے کچھ نہیں نظر آ رہا۔“

”اوہ۔ ہاں میرا خیال ہے کوئی مناسب جگہ تلاش کر کے آرام کرو۔ یہیں کیوں رک جائیں۔“ میں نے کہا اور پھر سالان اتار کر رکھ دیا۔ کھانے پینے کا بندوبست ہوا اور سیدھے کھانے سے فارغ ہو کر ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ سب کے سب خاموش تھے جانے وہ کس سوچ میں گم تھے۔

انسان کا عزم سرگرم تھا ورنہ جن حالات سے گزرے تھے ان کا ہر لمحہ جان لیوا تو اس سے زیادہ ہولناک جزیرے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چاروں طرف گہری تاریک مصلط تھی اور اس تاریکی میں مینڈکوں کی ٹڑاٹھ دماغ میں سوراخ کرتی ہوئی محسوس ہو تھی۔ کھاڑی سے الگ ہٹ جانے کی وجہ سے اس بدلو سے نجات مل گئی تھی جو نرسلوں اور ولدل کی تھی۔ اس طرف کی زمین ٹھیک تھی اور جس جگہ ہم موجود تھے وہ کسی قدر صاف ستھری تھی۔

دفعتاً ہمارے کانوں میں عجیب سی آوازیں ابھریں، دھماکوں کی آوازیں، یقیناً فائرنگ ہو رہی تھی لیکن آوازیں اتنی ہلکی تھیں جیسے میلوں دور سے آرہی ہوں۔

ہم سب اٹھ کر بیٹھ گئے۔ دوہری کیفیت طاری تھی، جہاں فائرنگ کی آوازیں تشویش ناک تھیں وہاں یہ احساس بھی دل خوشی کن تھا کہ یہاں انسانی آبادی موجود ہے۔ فائرنگ کافی دیر تک جاری رہی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ ہمارے ہاتھ رانٹلوں پر تھے اور کار ہر طرح کی آہٹوں پر لگے ہوئے تھے میں اس دوران فائرنگ کی سمت کا اندازہ بھی لگانے کا کوشش کر رہا تھا اور کسی حد تک اس میں کامیاب ہو گیا تھا۔ فائرنگ بند ہو جانے کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی تھی۔ ان لوگوں میں سے کسی نے آواز نہ نکالی جب کہ سب جاگ رہے تھے پھر میں نے ہی یہ خاموشی توڑ دی۔

”کیا خیال ہے گلاب۔ تمہیں زندگی کا ثبوت مل گیا؟“

”ہاں۔ مگر یہ فائرنگ؟“

”دھت تیرے کی۔ اب اس خوف کا شکار ہو گئے، یار میں کہتا ہوں اتنی منصوبیت بھی حماقت ہوتی ہے۔ اب تم دشمنوں کے درمیان نہیں ہو۔ آزاد ہو اور تم سب کی اپنی حیثیت ہے۔ کسی سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں بلکہ اپنا مقام پہچانو۔ اگر کوئی تمہاری طرف آنکھیں نکالے تو تم اس کی آنکھیں نکال لینے کی ہمت پیدا کرو۔ یہ ضروری ہے دوستو۔“

”ٹھیک کہتے ہو بھائی۔“

”نہ صرف تم بلکہ اپنے ان ساتھیوں میں بھی ہمت پیدا کرو۔ نہ جانے ہمیں یہاں کیسے لوگوں سے واسطہ پڑے۔ ان کے سامنے بزدلوں کی طرح نہیں بلکہ بہادروں کی طرح جائیں گے۔ کیوں دوستو کیا خیال ہے؟“ میں نے دوسرے لوگوں سے کہا اور آسان انگریزی

”ایٹا مانی الضمیر انہیں بتایا۔ سب نے مجھ سے اتفاق کیا تھا۔ بسن نامی ایک شخص نے کہا۔“ حالات نے ہمارے اعصاب کمزور کر دیئے ہیں منصور، ورنہ ہم اتنے چوہے بھی نہیں ہیں۔“

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔ آنے والے وقت میں ہمیں کافی ہمت سے کام لینا ہو گیا۔“ انہیں سمجھاتا رہا لیکن میرا ذہن خود اس فائرنگ میں الجھا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرتا ہوا ان میں سے چند سو گئے تھے لیکن مجھے نیند نہیں آئی۔ پلکیں جڑ جاتی تھیں اور پھر آنکھ لال جاتی تھیں۔

اس وقت سپیدہ سحر نمودار ہو رہا تھا جب میں نے تھوڑے فاصلے پر آہٹیں سنیں ان کی سی سرعت کے ساتھ میں نے ہاتھ بڑھا کر رانٹل اٹھائی اور سنبھل کر بیٹھ گیا پھر میں نے گھوڑے دیکھے۔ سیاہ رنگ کے قد آور گھوڑے تھے جن پر زینیں کسی ہوئی تھیں لیکن وہ داروں سے محروم تھے۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں لیکن ان دونوں گھوڑوں کے بارے میں مجھے اور کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

میں رانٹل لے کر ان کی طرف بڑھ گیا۔ گھوڑے رک گئے تھے لیکن وہ کنوئیاں ل رہے تھے۔ میں انہیں چکارتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا اور پھر میں نے اسی طرح انہیں ہارے ہوئے ان کی لگاموں پر ہاتھ ڈال دیا۔ گھوڑے سدھے ہوئے تھے میں انہیں وہاں لے آیا جہاں یہ سب سو رہے تھے۔ پھر میں نے انہیں آوازیں دیں اور سب کے سب جاگ گئے۔ گھوڑے دیکھ کر سبھی حیران ہوئے تھے۔ مصری نوجوان فواو اسی نے کہا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں ایک گھوڑے پر بیٹھ کر قریبی علاقے کا جائزہ لوں۔“

”ٹھیک ہے۔ ضرور۔“ میں نے کہا اور فواو نے ایک گھوڑے کی لگام تھام لی۔ وہ گھڑ اڑی سے واقف معلوم ہوتا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر اس نے قرب و جوار میں دو تین رنگے اور پھر گھوڑے کو سیدھا دوڑتا چلا گیا۔ ہم اسے دیکھتے رہے۔ اس کی رفتار کافی تیز تھی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ ڈھلوانوں کے سرے پر پہنچا اور پھر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ میں نے گہری سانس لی اور ان لوگوں کو ناشتہ وغیرہ کا بندوبست کرنے کے لئے کہا۔ فواو فورا در نکل گیا تھا۔ بعد میں افسوس ہوا کہ میں نے اسے رانٹل کیوں نہ دے دی۔

ہم سب ناشتہ کرنے لگے۔ فواو کا ناشتہ محفوظ کر دیا گیا تھا پھر میرے کہنے پر گلاب نے گھوڑے کی پشت سے زین اتاری اور سالان کے بنڈل اس طرح بنائے کہ انہیں گھوڑے اہٹ پر بار کیا جاسکے۔ فالتو سالان میں نے وہیں پھینکوا دیا۔ پھینکے ہوئے سالان میں وہ کبھی تھی جو بن سالک نے فروخت کرنے کے لئے دی تھی۔ نہ جانے مجھے کیا خیال آیا میں نے وہ چرس اٹھا کر گھوڑے پر بار کر لی اور اس کے بعد ہم اس طرف چل پڑے

چدر فواو گیا تھا۔ ابھی ہم زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ ہم نے فواو کو آندھی طوفان کی طرح واپس آتے دیکھا۔ ضرور کوئی خاص بات تھی۔ فواو اسی طرح گھوڑے کو دوڑا رہا تھا۔ بالآخر ہمارے قریب پہنچ گیا۔ اس کے چہرے پر جوش کے آثار تھے۔

”آبادی۔ اس طرف آبادی ہے۔ دور دور تک۔ دور تک خیموں کے شر آبادی اور..... اور ان ڈھلانوں کے۔ اختتام پر۔ سات آٹھ لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ تیر بوڑھے، چار جوان، ممکن ہے اور لاشیں بھی ہوں۔ وہاں جھاڑیاں ہیں اور عجیب و غریب جا ہے۔ یہ ہسپتال۔ ان لاشوں کے پاس سے اٹھا کر لایا ہوں، میں۔“ اس نے ایک جدید ساز کا ہسپتال میرے سامنے کر دیا۔ میں نے ہسپتال اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ دوسرے گھوڑے کی زین اتار کر باقی سامان اس پر لا دیا گیا اور اس کے بعد ہم چل پڑے۔ فواو نے بتایا تھا کہ ان ڈھلانوں کے اختتام پر اور ڈھلانیں ہیں اس لئے وہ ہماری نگاہ سے اوجھل ہیں۔ بہرحال ہم چلتے رہے اور کافی دیر کے بعد اس جگہ پہنچے جہاں جھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اور جھاڑیوں کے درمیان لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ سب گولیوں سے ہلاک ہوئے تھے۔ مشکلوں سے یورپین نظر آرہے تھے۔ کون سے ملک کے باشندے تھے اس بارے میں کوئی اندازہ نہ لگا سکا۔ رات کی فائزنگ یاد آگئی تھی۔ یقیناً یہ اسی فائزنگ کے شکار تھے کہ کون تھے یہ.....؟

جس جگہ یہ لاشیں پڑی ہوئی تھیں وہاں سے ڈھلان نظر آرہے تھے لیکن ان اختتام نہیں نظر آ رہا تھا۔ میں جھاڑیوں میں چکراتا رہا اور پھر میں نے ان ڈھلانوں کے اختتام پر وہ آبادی دیکھی اور وقتاً میرا دل وھک سے رہ گیا۔ ایک اور خیال نے میرے ذہن میں طوفان برپا کر دیا تھا۔ کہیں یہ جزیرہ بادیان تو نہیں ہے۔ سمندر کی بھول۔ بھلیوں میں گم ہو اس طرف نکل آتا تعجب خیز بات نہیں تھی۔ خیموں کی اس آبادی سے یہی اندازہ ہوتا تھا۔ میں کافی دیر تک اس خیال میں گم کھڑا رہا۔ اگر یہ جزیرہ بادیان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تقدیر نے ایک اور موڑ پر لا کھڑا کیا ہے۔ ان چند لمحات میں میرے ذہن پر نہ جا کیا گزر گئی۔ وقت یہ تھی کہ میرے ساتھی بہت معصوم تھے اور کسی بھی سلسلے میں ان کوئی مدد نہیں لی جاسکتی تھی۔ وہ میرے اشارے پر جان بھی دے سکتے تھے لیکن خود ان اندر سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں نہیں تھیں۔

ان لاشوں کا معہ حل کرنا بھی مشکل تھا لیکن اگر یہ جزیرہ بادیان تھا تو پھر اس حیرت کی بات نہیں تھی۔ مجھے تھوڑی بہت معلومات اس سلسلے میں حاصل ہو چکی تھیں۔ اب نہایت سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا تھا۔ اس سلسلے میں، میں نے مناسب سمجھا کہ ان لوگوں کو آگاہ کر دیا جائے۔

”گلاب۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”صورت حال اچانک دلچسپ ہو گئی ہے۔“

نہیں اس بات کا علم ہے کہ اللہ دین کہاں جا رہا تھا؟“
”ان غلاموں کو، میرا مطلب ہے ان لوگوں کو غلاموں کی حیثیت سے فروخت کرنے۔“

”گلاب۔ یہی بات ہے۔ بعد میں اس نے لالچ میں آکر تمہارے بارے میں بھی یہی فیصلہ کیا تھا۔“

”ہاں۔ اس ذلیل نے..... ہمارے تعاون کی یہی سزا منتخب کی تھی۔“
”غلاموں کی یہ خرید و فروخت ایک جزیرے، بادیان، پر ہوتی ہے اور ہم نے اسی جزیرے پر نہ جانے کی وجہ سے کشتی کا رخ بدلا تھا اب میرا خیال ہے کہ ہم اسی جزیرے پر آگئے ہیں۔ سمندر میں ہماری کشتی گھوم گھام کر اسی جگہ آگئی ہے لیکن اس میں خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر ہم نے ہوشیاری سے کام لیا تو یہاں سے ہمیں اپنے ٹھکانوں تک پہنچنے میں آسانی ہوگی۔“

گلاب کا چہرہ فٹ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار نمودار ہو گئے لیکن میرے سمجھانے بچانے سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ ”میں ان لوگوں کو بھی اس صورت حال سے آگاہ کر دوں تاکہ سب ہوشیار ہو جائیں۔ اس کے بعد ہمیں نہایت چالاکی سے کام لینا ہو گا۔“ گلاب نے گردن ہلا دی۔ کافی دیر تک میں ان لوگوں کو صورت حال اور آئندہ اقدامات کے بارے میں بتاتا رہا۔ ان کی کیفیت بھی خراب ہو گئی تھی لیکن میں نے انہیں بتایا کہ اب وہ غلام نہیں ہیں بلکہ غلاموں کے سوداگر ہیں۔ ہمیں ایک ایک قدم ہوشیاری سے اٹھانا ہو گا۔ یہاں موجود کسی آدمی سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں بلکہ ہر ایک کے سامنے سینہ تان کر چلو اور کسی بھی صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار رہو۔ اب تم لوگ یوں کرو کہ ان سب کے لباس اتار لو اور انہیں خود پہن لو۔ جو لوگ رہ جائیں گے ان کے لباسوں کے بارے میں بعد میں کوئی بندوبست کر لیا جائے گا۔

میری اس ہدایت پر عمل کیا گیا۔ لباسوں پر موجود گولیوں کے نشانات اور خون کے دھبے صاف کر لئے گئے تھے۔ اس کے علاوہ ان لاشوں کے پاس سے تین راکٹیں اور دو ہسپتال بھی دستیاب ہوئے۔ لباس میں کرنسی بھی تھی جو ڈالروں کی شکل میں تھی یہ کرنسی بھی قبضے میں لے لی گئی اور اس کے بعد ہم لوگ وہاں سے آگے بڑھ گئے۔

کوئی اور صورت حال ہو سکتی تو میں کسی قیمت پر اس طرف جانا پسند نہ کرتا لیکن مجبوری تھی۔ تقدیر نے جس جال میں پھنسا دیا تھا اس سے نکلنے کے لئے حتی المقدور تو ہاتھ پاؤں مارنے ہی تھے۔ دونوں گھوڑوں کی لگامیں پکڑے ہوئے ہم ڈھلان پر اترنے لگے اور اچھی خاصی رفتار سے آگے بڑھتے رہے۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہم خیموں کے شر کے قریب پہنچ گئے۔

انوکھی آبادی تھی۔ ہر رنگ اور نسل کے لوگ وہاں نظر آ رہے تھے۔ گھوڑے کافی تعداد میں تھے۔ تمام لوگ ایک دوسرے سے بے نیاز دوسرا دوسرا آ جا رہے تھے۔ کوئی شریف نہ تھا۔ سب کے سب خطرناک نظر آتے تھے لیکن کوئی کسی کی طرف متوجہ نہ تھا۔

خیموں کے اندر ہی بازار لگے ہوئی تھے اور ان بازاروں میں دنیا جہان کی چیز فروخت ہو رہی تھیں۔ عمدہ پوستیں، جانوروں کی کھال کے لباس، گھڑیاں اور ایسی ہی دوسری چیزیں۔ خیموں ہی کے اندر چھوٹے چھوٹے قہو خانے بنے ہوئے تھے جہاں کھانے پینے کی چیزیں دستیاب تھیں۔ ایک عجیب میلہ سا معلوم ہوتا تھا جہاں ضرورت کی ہر شے فراہم کی گئی تھی۔ جس ویران اور ہیبت ناک ماحول سے گزر کر ہم یہاں پہنچے تھے اس کے بد زندگی کی یہ رنگارنگی ناقابل یقین معلوم ہوتی تھی۔ لیکن صورت حال کا مجھے پورا پورا احساس تھا یقیناً یہ جزیرہ بادیاں تھا۔ حیرت کی بات صرف یہ تھی کہ ان لوگوں کے یہاں آنے کے ذرائع تھے۔ ہمیں سمندر کے کنارے کوئی لالچ یا جہاز نہیں نظر آیا تھا۔

میں گہری نگاہوں سے ہر چیز کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ دکانوں پر ہر علاقے کی کرنسی چل رہی تھی۔ چنانچہ میں ہمت کر کے ایک خیمہ دکان پر رک گیا۔ یہ لباسوں کی دکان تھی۔ میں نے ایک لباس کی قیمت پوچھی۔ دکاندار مشرق وسطے کا کوئی باشندہ تھا۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں مجھے قیمت بتائی۔ ہمارے پاس کرنسی اچھی خاصی تعداد میں جمع ہو گئی تھی۔ میں با آسانی تمام لوگوں کے لباس خرید سکتا تھا۔ اس کے بعد بھی ہمارے پاس کرنسی بچ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے لباس خرید لئے۔ جس وقت میں لباس خرید رہا تھا تو دو آدمی ہمارے عقب میں آکھڑے ہوئے۔ دبلے پتلے بدن کے تھے دونوں۔ معمولی سے لباس پہنے ہوئے تھے۔ پہلے تو میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی لیکن جب میں لباس خرید کر وہاں سے آگے بڑھا تو وہ لوگ ہمارے پیچھے چل پڑے۔

میں چند قدم چل کر رک گیا اور ان کی طرف دیکھنے لگا۔ جیسی وہ دونوں آگے بڑھ کر میرے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے گرونیں خم کر کے ہمیں سلام کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”ایشائی؟“

”مقصود بیان کرو۔“ میں نے غرائی آواز میں کہا۔

”معافی کے خوشگوار ہیں عالی جاہ لیکن یہ سلمان ہماری دلچسپی کا باعث ہے جو آپ کے

ساتھیوں پر بار ہے۔“

”اور تفصیل سے بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”اس سلمان کی موجودگی بتاتی ہے کہ حضور نے ابھی بادیاں پر خیمہ گاہ منتخب نہیں

کی۔ ہم اپنی خدمات پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

”اور تفصیل سے۔“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

”سزکار عالی۔ ہم آپ کے قیام کا مناسب بندوبست کریں گے اور حضور کو کوئی

پریشانی نہ ہونے دیں گے۔“

”سوائے ایک پریشانی کے، اور وہ یہ ہو گی کہ ایک ڈالر کی جگہ حضور کے پانچ ڈالر خرچ ہوں گے اور زیادہ رقم میں سے یہ دونوں معقول کمیشن وصول کریں گے۔“ عقب سے ایک آواز ابھری اور وہ دونوں چونک کر پیچھے دیکھنے لگے۔

دبلے پتلے بدن کا ایک خوبصورت نوجوان پیچھے کھڑا، مسکرا رہا تھا۔ عمر اٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہ ہو گی۔ موٹی کھال کا ڈھیلا ڈھالا کوٹ اور بڑے بالوں والی ٹوپی پہنے ہوئے تھا، آنکھوں پر کالی عینک لگی ہوئی تھی۔

وہ دونوں اسے خونخوار نگاہوں سے گھورنے لگے۔

”تم..... تم پھر آگئے۔ یہ بات اصول کے خلاف ہے۔ جزیرے کا قانون بھی نہیں

ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ارے یہ جزیرہ ہر قانون سے آزاد ہے۔ ساری دنیا کا قانون یہاں آ کر ختم ہو جاتا ہے یہی تو اس کی دلکشی ہے۔“ نوجوان نے کہا۔ اس کی مسکراہٹ بے حد دلکش تھی۔ چہرے کے خدوخال میں بھی ایک عجیب سی جاذبیت تھی۔

”اس کے باوجود ہر روز کسی کے گاہکوں کو خراب کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“ ان میں

سے ایک بولا۔

”فیصلہ کر لو۔ پستول اس جزیرے کا قانون ہے۔“ اس نے لباس کے نیچے سے پستول

نکالتے ہوئے کہا۔

”ادھو ہو۔ اس کی کیا ضرورت ہے ہماری خیمہ گاہ موجود ہے اور ہمیں کسی خیمہ کی

ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے ان کے درمیان مداخلت کی اور وہ تینوں چونک پڑے۔

”نہیں ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”لوٹ لو۔ تم ہی لوٹ لو انھیں۔“ دونوں دبلے پتلے آدمیوں نے طنزیہ انداز میں کہا

اور آگے بڑھ گئے۔ نوجوان بہرہ ز کمر پر ہاتھ رکھے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر

اس نے مایوسی سے ہماری طرف دیکھا اور خود بھی بڑھنے لگا تو میں نے اسے ٹوک دیا۔

”سنو بات سنو ادھر آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ کمر پر ہاتھ رکھے میری جانب متوجہ ہو

کیا۔

”لیس ماسٹر۔“ اس نے اس بار کسی قدر بے پروائی سے کہا یعنی پہلے جو اس کے لہجے

میں نری تھی اس بار برقرار نہیں رہی تھی۔

”تم تنہا کام کرتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ماسٹر بالکل تنہا۔“

”یہ لوگ اگر تمہارے دشمن ہو گئے تو کیا کرو گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہو گئے کیا؟“ میں نے میرے دشمن، اس طرح نہ بھاگ جاتے یہ لوگ، اگر ایک با میرے ہاتھوں مزہ نہ چکھ چکے ہوتے۔“ اس نے کسی قدر فخریہ انداز میں کہا۔ انگلش ہی پڑا رہا تھا لیکن لہجہ انتہائی اجنبی تھا اور صاف لگتا تھا کہ اسے انگلش پر عبور حاصل نہیں ہے۔

”اودہ تمہارا جھگڑا ہو چکا ہے؟“

”اچھی طرح، میرا خیال ہے ان کے لباس کے پیچھے اب بھی میرے ہاتھوں سے اڑ ہوئی چوٹیں موجود ہوں گی؟“

”بہت بہادر ہو۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”زندہ رہتا چاہتا ہوں ماسٹر اور زندہ رہنے کے لئے ہاتھ پاؤں ہلاتا بے حد ضروری ہے۔ نیا نیا آیا ہوں۔ اس جزیرے پر، یہاں کے ماحول سے زیادہ واقفیت نہیں ہے، مگر آ جانتا ہوں کہ کچھ کمانے کے لئے زندگی کی بازی لگانا بے حد ضروری ہے، ایک ہی ساتھی ہے۔ اس جزیرے پر میرا۔ اور وہ ہے میرا پستول۔ اس کے جوہر بھی دکھا چکا ہوں۔ سوڈا الیگزینڈر تھے میں نے پستول کی نشانہ بازی میں، مگر ایک کم بخت اسی وقت مار دے گیا، ہر صورت کوئی بات نہیں ہے، بس اپنا کام کر رہا ہوں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔ اس کی آواز میں بھی بچہ نمایاں تھا۔ بہت ہی ہلکی اور شیریں سی آواز تھی۔ میں اس کی دلچسپ شخصیت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”آؤ آؤ میرے ساتھ آؤ؟“

”نہیں ماسٹر۔ وقت ضائع کرنا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے۔“ وہ بولا۔

”تمہارا وقت ضائع نہیں ہوگا۔ تم بھی یہاں یہی کام کرتے ہو جو وہ دونوں کرتے

ہیں؟“

”ہاں ماسٹر۔ میں بھی بروکر ہوں۔“

”تو سنو ہمیں خیمہ گاہ کی ضرورت ہے اور یہاں رہائش کے دوسرے کام بھی کرنے ہیں۔“ میں نے اس سے کہا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ایک ہاتھ سے اپنا چشمہ اتار کر مجھے بغور دیکھا۔ اس کی آنکھیں بھی بے پناہ حسین تھیں، اتنا خوبصورت نوجوان میں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا، ان آنکھوں میں مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں ماسٹر؟“

”ہاں بالکل سچ۔“ میں نے جواب دیا اور اس کا انداز ایک دم بدل گیا۔

”تب تو میں آپ کا شکریہ بھی ادا کروں گا ماسٹر کہ آپ نے ان لوگوں کو بھگا کر مجھے

یہ خدمت انجام دینے کا موقع دیا۔" وہ ہمارے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔
 "میں بھی یہاں پہلی بار ہی آیا ہوں مسٹر بہروز۔ تم مجھے یہاں کے حالات بھی بتاؤ
 گے؟"

"سب کچھ بتائیں گے ماسٹر۔ بالکل بتائیں گے، بہروز کو آپ اپنے خادموں میں شمار کر
 لیں، آپ کو یہاں کوئی وقت نہیں ہوگی اور معاوضہ بھی بہت معمولی۔ جتنا کہ یہاں کا کوئی
 بھی آدمی نہیں لے سکتا۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ خیمہ گاہ کا بندوبست کرو لیکن سنا اخراجات کے معاملے میں
 مجھ سے معلومات ضرور حاصل کر لیتا۔ میں زیادہ دولت مند آدمی نہیں ہوں۔"
 "ماسٹر سارے اخراجات کا فیصلہ بعد میں ہو جائے گا۔ آپ اس کی تو پروا، ہی نہ
 کریں۔ کون سا علاقہ پسند کریں گے؟"

"وہ جو تمہیں پسند ہو۔" میں نے جواب دیا۔

"تب پھر آپ کے آرام کی تمام سہولتوں کا بندوبست میری ذمہ داری ہے۔" اس
 نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ "آپ کسی مناسب جگہ چند لمحات آرام کریں۔ میں
 سارے بندوبست کر کے آپ کے پاس آجاتا ہوں۔" اس مناسب جگہ کا انتخاب بھی اسی نے
 کیا اور وہاں سے چلا گیا۔ یہ سب کچھ میرے لئے اجنبی تھا۔ میں کسی ایسی جگہ کا تصور بھی
 نہیں کر سکتا تھا۔ بالکل اجنبی دنیا تھی۔ بے حد انوکھی، جہاں انتظامات کے لئے بروکر بھی تھے۔
 تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد نوجوان بہروز واپس آگیا۔ اس نے دلکش مسکراہٹ کے
 ساتھ کہا۔ "دیر سے آنے کی معافی چاہتا ہوں عالی جاہ لیکن آپ کے شایان شان بندوبست
 ضروری تھا آئیے خیمہ گاہ تشریف لے چلے۔"

ہم سب اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ ایک سرسبز ٹیلے کے دامن میں ایک بہت
 بڑا خیمہ لگا ہوا تھا جس کے کئی حصے تھے قاتوں سے خاصی کشادہ جگہ کا احاطہ کر دیا گیا تھا۔ اس
 کے قریب و جوار میں بھی ایسے ہی خیمے موجود تھے۔ مجھے حشویش ہونے لگی کہ نہ جانے اس
 خیمے کے اخراجات کیا ہوں گے۔ خیموں میں کینوس کی فولڈنگ چارپائیاں بھی موجود تھیں
 لیکن ان کی تعداد کم تھی اور وہ سب کے لئے پوری نہیں ہو سکتی تھیں۔

"میں نے مزید بستروں کے لئے کہہ دیا ہے۔ تھوڑی دیر میں پہنچ جائیں گے۔ کیا
 تنی جگہ کافی ہوگی؟"

"نہایت مناسب۔ کتنی رقم ادا کرنی ہے مجھے؟"

"صرف سو ڈالر۔ دس ڈالر اس خاکسار کا معاوضہ۔" اس نے گردن خم کر کے کہا۔
 "یہ کتنے دن کا کرایہ ہے؟"

"ایک ماہ کا۔ اگر دیر تک قیام رہے تو ایک ماہ کے بعد دوبارہ کرایہ ادا کر دیا جائے"

”تم اس کے ساتھ چلے جاؤ۔ بس اس کی نگرانی رکھنا۔ کوئی خاص بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں نہایت ہوشیاری سے ہر قدم اٹھانا ہے۔“ گلاب اس کے ساتھ چلا گیا۔ ذہن و دل کی عجیب حالت تھی۔ ایسے ہوشیاری واقعات سے واسطہ پڑا تھا کہ عقل خبط ہو کر رہ گئی تھی۔ بچپن میں کتابیں پڑھتا تھا اور ان میں اچھی اچھی باتیں ملتی تھیں لیکن آج یہ احساس ہو رہا تھا کہ دنیا ان کتابوں سے کہیں آگے بڑھ چکی ہے، کتابیں نامکمل ہیں۔ انسان کو ان واقعات اور حالات سے روشناس نہیں کرایا جاتا جو انھیں پیش آتے ہیں، بس ایک مخصوص حد تک اس کا سفر کتابوں میں جاری رہتا ہے اور جب وہ کتابوں کے صفحات سے باہر نکل آتا ہے تو دنیا بڑی اجنبی شکل میں اسے ملتی ہے۔ ان حالات میں مستقبل کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا ناممکن تھا۔ کرنسی نہ ہونے کے برابر تھی۔ جزیرہ بادیان کے اخراجات خوفناک تھے اور انھیں پورا کرنے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ ایسے وقت میں ایاز بری طرح یاد آیا۔ وہ کرنسی چھاپنے کی مشین تھی۔۔۔ ہر چند کہ میں نے اسے جیب تراشی سے روکا تھا اور ہمیشہ اس کی مذمت کی تھی کہ وہ ایسا نہ کرے لیکن اس وقت ان حالات میں یہاں زندگی گزارنے اور سانسوں کے تسلسل کو برقرار رکھنے کے لئے کرنسی کی انتہائی ضرورت تھی اور اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ اسے جیب تراشی کے ذریعے حاصل کیا جائے۔ میرے سامنے کوئی اور منزل بھی نہیں تھی، تقدیر اور حالات نے اس انوکھی جگہ لا پیچکا تھا جہاں سے بچنے کے لئے ہم نے ایک طویل جدوجہد کی تھی، ہر چند کہ بن سالک اور اللہ دین نے بادیان کے بارے میں بتایا تھا کہ یہاں سے بیرونی دنیا میں نکلنے کے انتظامات ہو سکتے ہیں لیکن ایک جھلک دیکھ کر ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ انتظامات کس طرح ہو سکتے ہیں۔ اگر دولت ہے تو پھر یہ جزیرہ جنت سے کم نہیں ہے لیکن اس کے بغیر یہاں سانس برقرار رکھنا بھی مشکل ہو گا، اس کا اندازہ مجھے چند ہی لمحات میں ہو گیا تھا۔ دولت کے حصول کے لئے کیا کیا جائے، اس کا کوئی جائز ذریعہ تو سامنے نہیں تھا اور پھر یہاں لاقانونیت کا دور دورہ تھا، ان لاشوں کو دیکھ چکا تھا جو بے گورؤ کفن وہاں پڑی رہ گئی تھیں، نجانے انھیں قتل کرنے والے کون تھے اور کیوں انھیں قتل کیا گیا تھا، ممکن ہے کہ دولت کے لئے لیکن یہ بات اس طرح غلط ثابت ہو جاتی تھی کہ ان کی جیبوں سے ہمیں خاصی کرنسی ملی تھی پھر وہ غارت گری و دشمنی کی بنیاد پر بھی ہو سکتی ہے اور یہاں دشمنی کے فیصلے خود ہی کر لئے جاتے ہوں گے کیونکہ کوئی اور انتظامی حکمہ تو تھا نہیں۔۔۔

بہروز، گلاب کے ساتھ واپس آ گیا۔ لدا پسند ہوا تھا۔ وہ درحقیقت ایک منتظم فطرت کا مالک تھا۔ کھانے پکانے کے لئے اس نے تمام چیزیں خرید لی تھیں۔ یہاں تک کہ تیل کے چولھوں کا بھی بندوبست کر لیا تھا۔ البتہ مجھے اس بات پر شدید حیرت تھی کہ غلاموں کی خرید و فروخت اور اسمگلنگ کے کاروبار کے لئے تشکیل دیئے ہوئے جزیرے پر یہ بازار

گا۔

”میں نے کرنسی کا جائزہ لیا۔ لاشوں کے لباس سے جو کرنسی برآمد ہوئی تھی وہ تقریباً سات سو ڈالر تھی۔ بہر حال میں نے اسے اس کی مطلوبہ رقم ادا کر دی اور پھر کہا۔

”بہروز تم یہی کام کرتے ہو؟“

”ہاں ماسٹر۔“

”کتنا کمالیتے ہو دن میں؟“

”یہ تقدیر کی بات ہے ماسٹر۔ کبھی پچاس ڈالر کبھی ساٹھ۔ لیکن تقدیر ساتھ نہیں دے رہی۔ سات سو ڈالر جوئے میں ہار چکا ہوں۔“

”جواب۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر سنبھل گیا۔ ”مجھے تمہاری مزید ضرورت ہے بہروز۔ پچاس ڈالر کے حساب سے جب تک میں تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گا اور ایسی کرتا رہوں گا۔“ میری اس پیش کش پر وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”بعض دنوں میں ایک ڈالر کی آمدنی بھی نہیں ہوتی ماسٹر۔ اس لئے یہ پیش کش دلچسپ ہے۔ تاہم اس کے لئے ایک شرط ہے کہ میں سارا دن آپ کی خدمت نہیں کر سکوں گا جو ضرورت آپ کو ہوگی اسے پورا کرنا میرا فرض ہو گا۔ کوئی بھی پریشانی نہ ہونے دوں گا آپ کو۔۔۔ لیکن میرے اوپر اوقات کی پابندی عائد نہ کی جائے۔“

”وہ کیوں بہروز؟“

”اس لئے ماسٹر کہ مجھے بڑی رقم کی ضرورت ہے۔ میں باہر رہ کر اس کے لئے جدوجہد کرتا رہوں گا۔“

”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تب بہروز آپ کا خادم ہے دل و جان سے۔“

”جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا ہے۔ بہروز کہ میں اس جزیرے پر اجنبی ہوں، اس لئے تم مجھے یہاں کے بارے میں معلومات بھی فراہم کرو گے۔“

”دل و جان سے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”کھانے پینے کا کیا بندوبست ہے۔ کھانے پینے کے لئے کسی خادم کی ضرورت ہے یا۔۔۔۔۔“

نہیں اور کوئی خادم نہیں چاہیئے۔ البتہ کھانے پینے کی چیزیں تو یہاں مل جاتی ہوں گی؟“

”دنیا کی ہر چیز۔ مجھے اپنا سامان دکھا دیں۔ اس کے بعد جس شے کی ضرورت ہوگی میں خرید لاؤں گا۔“ میں نے اس بات پر گردن ہلا دی تھی۔ گلاب اور دوسرے لوگوں مشورہ کر کے میں نے سو ڈالر مزید خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر گلاب کو ایک طرف جا کر کہا۔

”یقیناً۔ لیکن ماسٹر آپ نے یہ سوال کیوں کیا؟“ ہروز نے کسی قدر حیرانی سے پوچھا۔
”بعض سوالات ایسے ہوتے ہیں ہروز۔ جن کا کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ مجھے اس
جزیرے سے مکمل روشناس کراؤ۔ تم کہاں سے آئے ہو؟“

”مصری باشندہ ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا میں یہی سوچ رہا تھا کہ تمہارے خدوخال اتنے مانوس کیوں ہیں۔ تم مجھے
اس جزیرے کے بارے میں بتاؤ؟“

”آزاد جزیرہ ہے چیف۔ بردہ فروشوں اور اسنگھوں کی جنت۔ آدمی دنیا کے جرائم
پیشہ لوگ یہاں آتے ہیں۔ یورپ، امریکہ اور ایشیا کے باشندے۔ غلاموں کی سب سے بڑی
منڈی کھلاتا ہے۔ اور کوئی حکومت اس طرف توجہ نہیں دیتی۔ لالچیں اور جواز آتے ہیں۔
غلام لاتے ہیں اور لے جاتے ہیں۔ غلاموں کو فروخت کرنے والے بھی ہوتے ہیں اور
خریدنے والے بھی۔ اس کے علاوہ یہاں منشیات کی تجارت بھی اعلیٰ پیمانے پر ہوتی ہے۔
انہی لوگوں نے یہاں بازار کا بندوبست بھی کیا ہے اور ضرورت کی ہر شے یہاں موجود ہے
چونکہ یہاں آنے والے جرائم پیشہ ہوتے ہیں، اس لئے ان سے زیادہ قیمتیں بھی نہیں وصول
کی جاسکتیں چنانچہ قیمتیں معمول پر ہیں۔ اس کے باوجود دکان دار خوب دولت کماتے ہیں۔
کچھ ان کے محافظ ہیں جو ان سے اپنا حصہ وصول کر کے انھیں لٹیروں سے محفوظ رکھتے
ہیں۔ غرض ہر شخص یہاں کماتا ہے۔ مگر آپ۔۔۔ چیف آپ یہاں کچھ خریدنے آئے ہیں یا
فروخت کرنے۔ آپ کی آمد کا مقصد؟“

”وہ بھی بتا دوں گا کسی وقت۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”معاف کیجئے مسٹر منصور! یہ سوال میں نے صرف اس لئے کیا ہے آپ سے کہ
معلومات حاصل کر سکوں اور اگر میری ضرورت کہیں پیش آجائے تو اپنی خدمات پیش کر
دوں۔“

”ہاں مجھے اس کا اندازہ ہے۔“

”آپ کا جواز یا لالچ۔ میرا مطلب ہے ماسٹر آپ اپنے جواز سے آئے ہیں یا کسی اور
ذریعے سے؟“

”یہ بھی بعد میں بتاؤں گا ہروز۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے
مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے کہا ”کچھ اور بتاؤ ہروز۔ ابھی تو بہت سی باتیں تشنہ ہیں۔“

”آپ سوالات کریں چیف۔“

”یہاں کی زندگی کے بارے میں۔ اتنے سارے جرائم پیشہ ایک جگہ جمع کیسے زندگی
گزارتے ہیں؟“ اس سے قبل کہ ہروز اس سوال کا جواب دیتا گلاب نے کافی لاکر ہمارے
سامنے رکھ دی۔ ہروز نے اسے کچھ کر دیکھا اور مسکرائے لگا۔

کہاں سے لگ جاتے ہیں اور یہاں مسلمان کی خرید و فروخت کرنے والے زندگی کی ضروریات
کی تمام چیزیں کہاں سے لاتے ہیں، وہ تو خود غلاموں کے سوداگر نہ ہوں گے، گویا ایک باقاعدہ
تجارتی سلسلہ تھا، ہر صورت ہروز کی موجودگی بھی غنیمت تھی۔ اس شخص کے لئے بھی
اچھی خاصی رقم خرچ کرنی تھی، دو تین دن میں ہی اس ساری رقم کا صفایا ہو جاتا تھا، اس کے
بعد کیا کروں گا؟ یہ سوال سوہان روح تھا اور اس کا کوئی جواب میرے پاس موجود نہیں تھا۔
ہروز میرے پاس آ بیٹھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”برازیل کی سیاہ کافی میری بڑی کمزوری ہے ماسٹر! اس کا ایک پیکٹ اور کریم کے
ڈبے آپ کی اجازت کے بغیر لے آیا ہوں اور آپ کے ساتھی سے کافی پلانے کا کہہ دیا
ہے۔ کیا آپ مجھے یہ اعزاز دیں گئے؟“

”دوستوں کی طرح گفتگو کرو ہروز۔ مجھے یہ پر تکلف گفتگو پسند نہیں ہے۔“

”عنایت ہے ماسٹر۔ آپ کے نام سے روشناس ہو سکتا ہوں؟“

”منصور ہے میرا نام۔“

”اوہ۔ تاریخی نوعیت کا حامل ہے۔ یہاں کب تشریف لائے آقا؟“

”آج ہی۔“

”یہ لوگ جو آپ کے ساتھ ہیں، کیا غلام ہیں آپ کے؟“

”نہیں یہ سب میرے ساتھی ہیں۔“

”ان میں، میں نے کچھ چرے ایسے دیکھے ہیں جو مصری معلوم ہوتے ہیں۔ چند بھنی
بھی ہیں۔ ان سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

”تم خاصے تجربے کار معلوم ہوتے ہو۔ کیا عمر ہے تمہاری؟“

”تجربات کی کوئی عمر نہیں ہوتی مسٹر منصور۔ بعض اوقات بچپن کی عمر ہی سو سالہ
ہوتی ہے۔“

”بڑھے لکھے بھی ہو؟“

”اس حد تک کہ دنیا میں زندگی بسر کرتے ہوئے مشکل نہ پیش آئے۔“ اس نے

کہا۔

”بہت پسند آئے ہو مجھے لڑائی بھڑائی سے بھی واقف معلوم ہوتے ہو۔“

”میں نے عرض کیا تھا تاکہ وہ سب کچھ سیکھ لیا ہے جس کے ذریعے اس دنیا میں

زندگی بسر کرنے میں دقت نہ ہو۔“

”مستقل نہیں رہتے ہو؟“

”نہیں ماسٹر۔ تین ماہ ہوئے ہیں صرف یہاں۔“

”یہ جزیرہ بادیاں ہی ہے نا؟“

”جرائم پیشہ لوگ جس طرح زندگی گزارتے ہیں۔ اس کا تصور بہ آسانی کیا جا سکتا ہے۔ ناچ رنگ ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کے ڈیرے ہیں جہاں ان کی اجارہ داری ہوتی ہے وہ اور ان کے دوست رنگ رلیاں مناتے ہیں اور دشمنی ہوتی ہے تو گولیاں چلتی ہیں اور دس بیس لاشیں گر جاتی ہیں اور اس کے بعد سکون ہو جاتا ہے۔ میرے جیسے دلال بھی یہاں کمانے کی غرض سے آ جاتے ہیں اور خدمت گزاری کر کے کچھ کما لیتے ہیں۔ بڑے بڑے جوئے ہوتے ہیں جو کبھی ایمان داری سے ہوتے ہیں اور کبھی بے ایمانی سے لوٹ مار بھی ہو جاتی ہے۔ غرض یہاں اپنے طور پر جینا ہوتا ہے۔“

”غلاموں کے خریدار کون ہوتے ہیں؟“
 ”وہ جنہیں غلاموں کی ضرورت ہوتی ہے۔“
 ”عورتیں بھی فردخت ہوتی ہوں گی؟“
 ”کافی تعداد میں۔“

”یہ غلام کہاں رکھے جاتے ہیں؟“ میں نے پوچھا اور بہروز چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی کلی حسین آنکھوں میں بے پناہ تجسس ابھر آیا تھا اور پھر اس نے سنبھل کر کہا۔
 ”اسی طرح کے غلام باڑے ہوتے ہیں جیسے یہ خیمے ہیں۔ لیکن ایک سوال کو میں اپنے ذہن میں نہیں روک پا رہا ماسٹر۔“

”ہاں ہاں پوچھو۔“
 ”کسی کی تلاش میں آئے ہو یہاں۔ کوئی کھو گیا ہے تمہارا؟“
 ”کیا مطلب؟“

”جو کچھ میں نے کہا ہے اس کا سونی صد مطلب ہے آقا۔ اس میں کوئی ہیر پھیر نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بہروز۔ ویسے یہ جہاز اور لانچیں کہاں رکتی ہیں؟“
 ”مشرقی ساحل کے انتہائی سرے پر۔ وہاں ان کے لئے جینیشیل بنی ہوئی ہیں۔ مغربی ساحل جو ان بلندیوں کے دوسری سمت ہے۔ غیر آباد اور گندہ ہے اور ویرانی پھلی ہوئی ہے اور وہ قابل استعمال نہیں ہے۔“

”ہوں۔ تمہارا شکریہ۔ تمہارا قیام کہاں ہے بہروز؟“
 ”کوئی مخصوص جگہ نہیں ہے، چیف۔ جہاں جگہ ملتی ہے وہیں لیٹ کر سو جاتا ہوں۔ میں خیمے کی عیاشی کا متحمل نہیں ہو سکتا۔“

”اوہ۔ اگر تم چاہو تو ہماری اس قیام گاہ پر آرام کر سکتے ہو۔ مجھے خوشی ہو گی۔“
 ”آپ کی اس پیش کش کا شکریہ ماسٹر۔ میں اس سے فائدہ ضرور اٹھاؤں گا۔ رات کو سرد موسم ہو جاتا ہے اور تھوڑی سی دشمنی بھی ہو گئی ہے ان دونوں سے یہ لوگ ہیں تو

بزدل مگر ہر بزدل شخص مکار بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”کون لوگ؟“

”جونہی اور پوکر کی بات کر رہا تھا۔ میرا مطلب ہے وہی دونوں بروکر جو آپ کے پاس آئے تھے۔ میں نے ان کے برنس کو کافی نقصان پہنچایا ہے۔ ایک بار مرمت بھی کر چکا ہوں سالوں کی۔“
 ”دونوں کی؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں چیف۔ زندگی گزارنے کے لئے کچھ کر بھی سیکھے ہیں، ان کے بغیر اس دنیا میں گزارا مشکل ہے اور پھر مجھے یہ پتہ چل گیا تھا کہ بس یہ دونوں تنہا ہیں اور کسی گروہ سے تعلق نہیں رکھتے۔ ورنہ میں ان سے نہ ٹکراتا اور یوں بھی بڑے فراڈ ہیں، کوئی سودا کرائیں تو اپنا کمیشن الگ سے رکھتے ہیں۔ ابھی چند دن قبل انھوں نے وہ کلو چرس فروخت کرائی تھی نو ہزار ڈالر کے حساب سے۔ پورے چھ ہزار ڈالر مار لئے۔ چرس بارہ ہزار کے حساب سے فردخت ہوئی تھی۔ دہ ہزار روپے کمیشن الگ لیا بیچنے والوں سے۔“
 ”چرس۔“ دفترا میں دھک سے رہ گیا۔ میرے ذہن میں وہ دس کلو چرس آگئی جو اتفاق سے میرے پاس محفوظ تھی۔

”چرس یہاں آسانی سے فردخت ہو جاتی ہے؟“
 ”ہوا میں اڑنے والا آئیٹم ہے چیف۔ کوئی بو بھی سونگھ لے تو چکر لگانے لگتا ہے۔“
 بہروز نے کہا اور میرے ہاتھ پاؤں مسرت سے پھولنے لگے۔ یہ تو امداد غیبی ہوئی تھی۔ بن سالک کے اس ختے سے تو میری ساری مصیبتیں دور ہو سکتی تھیں۔ حالانکہ میں نے ایک بار بھی اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ دوران سفر کشتی میں ضائع بھی ہو سکتی تھی۔ یوں بھی بس گلاب ہی اسے دوسرے سامان کے ساتھ کشتی سے لے آیا تھا۔ ورنہ شاید وہ کشتی میں ہی رہ گئی ہوتی۔

”کس حساب سے فردخت ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اگر اچھی کوالٹی ہے ماسٹر تو بارہ سے چودہ ہزار ڈالر فی کلو تک جا سکتی ہے۔ ہے تمہارے پاس؟“

”ہاں۔ بات کرو۔“

”اوہ۔ کتنی ہے؟“

”دس کلو کے قریب۔“

”دس کلو۔“ بہروز کے چہرے پر عجیب سی چمک پیدا ہو گئی۔ ”مجھے کیا کمیشن دو گے چیف؟“

”زیادہ سے زیادہ قیمت پر فردخت کراؤ۔ عمدہ کمیشن دوں گا۔“

”آہ۔ یہ میرا بڑا پہلا سودا ہو گا۔ مجھے اس کی تھوڑی سی مقدار دے دو چیف۔ میں آج ہی بات کروں گا۔ بس بہت تھوڑی سی۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ صبر مجھ سے بھی نہیں ہوا تھا۔ میری نگاہ میں وہ بے حقیقت شے تھی۔ میں تو وزن کم کرنے کے لئے اسے پھینک رہا تھا۔ بس یونہی حفظ ماتقدم کے طور پر رکھ لیا تھا۔ لیکن.....

بہر حال، سامان کے پاس جا کر میں نے چرس اپنے قبضے میں لے لی اور پھر اس میں سے تھوڑی سی نکال کر میں نے نمونے کے طور پر بہروز کو دے دی۔ بہروز مجھ سے اجازت لے کر ہوا ہو گیا تھا۔

اس کے جانے کے بعد میں پھر اس انوکھے جزیرے کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے سوچا تقدیر کے کھیل بھی انوکھے ہوتے ہیں۔ میں اس جزیرے سے بچ کر بھاگا تھا لیکن ممکن ہے سمندر کی لہروں نے ہمیں اسی لئے یہاں پہنچا دیا ہو کہ ہمیں بیرونی دنیا میں جانا نصیب ہو جائے۔ ویسے یہاں کی روایات بہت دلچسپ تھیں۔ چرس اگر واقعی فروخت ہو جائے تو سارے مسائل حل ہو سکتے تھے۔ ابھی تو یہاں بہت کام کرنا تھا۔ خود کو اس ماحول میں چاق و چوبند رکھنا تھا ورنہ یہ مجرموں کی بستی تھی۔

میں نے گلاب اور اس کے ساتھیوں کو اس کے بارے میں ہدایات تو دے دی تھیں لیکن نہ جانے وہ بے چارے میری ہدایات پر صحیح طور سے عمل بھی کر سکتے تھے یا نہیں۔ سیدھے سادے جاہل لوگ تھے۔

رات گئے تک بہروز واپس آیا۔ اس کے ساتھ دو افراد اور موجود تھے یہ لوگ عربی لباس میں تھے اور کاروباری قسم کے لوگ معلوم ہوتے تھے ”میں نے ان سے بات کر لی ہے آقا۔ یہ ساری چرس خریدنے کے لئے تیار ہیں لیکن قیمت کا مسئلہ نہیں طے ہو پایا۔“

”کیا چاہتے ہیں یہ؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے ساڑھے چودہ ہزار ڈالر کے حساب سے بات کی ہے۔ مگر یہ تیرہ ہزار سے آگے نہیں بڑھ رہے۔“ بہروز نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس دام میں یہ اعلیٰ کوالٹی فروخت نہیں کی جاسکتی۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں میری خوشامد کرنے لگے۔ بہت سی باتیں کیں انھوں نے اور بالاخر چودہ ہزار پر بات طے ہو گئی انھوں نے اپنے لباس سے بڑی نوٹوں کی گڈیاں نکال کر میرے سامنے ڈھیر کر دیں۔ ایک لاکھ چالیس ہزار ڈالر تھے پورے۔ میں نے چرس ان کے حوالے کر دی۔

دونوں چلے گئے تو میں نے مسکراتے ہوئے بہروز کی طرف دیکھا۔ ”لو تم بھی اپنا کمیشن لے لو بہروز۔“

”جو چیف عنایت فرمائیں۔“ اس نے کہا۔

”جو دل چاہے اٹھا لو۔“

”نہیں چیف اپنے ہاتھ سے۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں نے دس ہزار ڈالر کے نوٹ اس کی طرف کھسکا دیئے اور اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے تشکر آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھا اور نوٹ قبول کر لئے۔ عجیب سی کیفیت تھی اس کی۔

”کافی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت بڑی فوازش ہے ماسٹر۔ میں آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔“ وہ بولا ”یہ میرا سب سے بڑا سودا ہے۔“

”اور اب؟“ میں نے مزید دس ہزار ڈالر اس کی طرف بڑھا دیئے تو وہ سہم گیا۔ اس نے سسکی ہوئی نگاہوں سے ان نوٹوں کی طرف دیکھا اور پھر وحشت زدہ انداز میں بولا۔

”یہ کیا ماسٹر۔ ان کا میں کیا کروں؟“

”تم نے ان دونوں کے بارے میں بتایا تھا بہروز کہ انھوں نے فراڈ کر کے صرف دو کلو چرس سے چھ سات ہزار ڈالر کمائے تھے میرے خیال میں دس کلو چرس کا کمیشن دس ہزار ڈالر کم ہے۔ اس لئے یہ دس ہزار ڈالر تمہاری شرافت اور ایمانداری کا انعام ہیں۔“

اس کے چہرے پر مختلف کیفیت نظر آنے لگی۔ کبھی وہ مسرت سے ہنسنے لگا جاتا اور کبھی ایک عجیب سی حیرت اس کی آنکھوں سے نکلنے لگتی پھر اس نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”شکریہ۔ بہت بہت شکریہ ماسٹر آپ۔ آپ۔“

میں نے اس کا شانہ ٹھککتے ہوئے اسے نوٹ اٹھا لینے کی ہدایت کی اور اس نے تمام نوٹ اپنی جیبوں میں ٹھونس لئے پھر وہ باہر چلا گیا۔

میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ عجیب سا نوجوان تھا۔ کم سن مگر بے حد باعمل۔ نہ جانے اس کی کیا کمائی ہے۔ بہر حال میرے لئے تو وہ بہت بڑا سارا بن گیا۔ اگر یہ چرس نہ ہوتی اور وہ مجھے اس کے بارے میں نہ سمجھاتا تو یقیناً میرے لئے سخت مشکلات پیدا ہو جاتیں اور نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا لیکن اب میں یہاں کچھ وقت آرام سے گزار سکتا تھا۔

دوسرے دن ابتدائی ضروریات سے فارغ ہو کر میں بہروز کے ساتھ باہر نکل آیا۔ بہروز بہت خوش تھا اور مجھ سے نہایت عزت سے پیش آ رہا تھا۔ میں نے بادیان کی سیر شروع کر دی۔ قوہ خانے دیکھے۔ خیمہ بستیاں دیکھیں۔ ان کے درمیان ہر رنگ ہر نسل کے لوگ موجود تھے۔ سب کے سب اپنے مشاغل میں مصروف تھے اور کوئی کسی کی جانب متوجہ نہیں تھا پھر ہم غلام باڈوں کی طرف نکل گئے۔ بے بس لاچار انسان پنجروں میں قید تھے۔ اس جدید دور میں انسانیت کی یہ تذلیل قصور میں بھی نہیں آتی تھی۔ قیدی جیل میں ہوتے ہیں زور دہ ہوتے ہیں جو کسی جرم کی پاداش میں قید کیے جاتے ہیں لیکن یہ بے گناہ مجرم تھے۔ دل میں ہمدردی کی لہریں اٹھ رہی تھیں لیکن میں بھی ان کی مانند بے بس تھا۔ میں ان کے لئے

کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں بھی تو حالات کا قیدی تھا۔ وہ لوگ پنچروں کے اندر تھے اور میں باہر۔

قیدیوں کی نیلام گاہ دیکھی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ نیلام روزانہ چار بجے کے بعد شروع ہوتا تھا۔ عجیب گہما گہمی تھی۔ پھر طویل فاصلہ طے کر کے سمندر کے اس دوسرے کنارے تک پہنچے تھے جسے دیکھ کر یہ احساس ہوتا تھا کہ یہاں زندگی کا کوئی وجود نہیں ہے اگر ہم کشتی کے ذریعے تھوڑا سا فاصلہ طے کر لیتے تو یقیناً لانیوں اور جہازوں کے اس شہر کے پاس پہنچ جاتے جو سمندر میں آباد تھا۔ جدید ترین لانیوں، چھوٹے جہاز اور بادبانی کشتیاں یہاں بہت بڑی تعداد میں موجود تھیں۔ میں انھیں دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔

”یہاں کی خوبی ہے کوئی انسان دوسرے کی جانب متوجہ نہیں ہوتا۔“ ہروز نے کہا۔
”تم اکثر یہاں رہتے ہو ہروز؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں چیف۔ پہلی بار آیا ہوں۔“

”تین ماہ ہو گئے تمہیں؟“

”ہاں وہ گہری سانس لے کر بولا۔“

”تمہیں یہاں آنے کا خیال کیسے آیا؟“

”بس چیف۔ حالات....“

ہم دونوں ساحل سمندر سے ہی واپس چل پڑے تھے، میں نے ہروز کی جانب دیکھا اور پھر سوال کیا۔

”میری باتوں سے آگتا تو نہیں رہے ہروز؟“

”نہیں چیف۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے۔ ہم نے پورا جزیرہ ہی دیکھ ڈالا ہے، کچھ اور جگہیں باقی ہیں یہاں؟“

”جزیرہ تو بہت طویل و عریض ہے چیف لیکن جو کام کی چیزیں ہیں وہ میں آپ کو دکھا چکا ہوں، جوں جوں سورج ڈھلتا جائے گا رونق بڑھتی چلی جائے گی، ویسے یہاں کا موسم معتدل ہے۔“

”یوں محسوس ہوتا ہے ہروز جیسے تم بات ٹال رہے ہو۔“

”کون سی بات چیف؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”میں تمہارے بارے میں کرید رہا تھا۔“

”بے کار ہے چیف، میں ایک سیدھا سادا سا آدمی ہوں، بس کچھ خواہشات یہاں کھینچ لائیں، کچھ مقاصد ذہن میں ہیں، انہیں پورا کرنے کے لئے جدوجہد کر رہا ہوں، ہر کام کر لیتا ہوں چیف، کھیل تماشوں میں بھی حصہ لے لیتا ہوں اور کبھی کبھی جوا بھی کھیل لیتا ہوں

لیکن چیف جوئے میں میری تقدیر یادری نہیں کرتی۔ ابھی نشانہ بازی میں حصہ لیا تھا۔ میرا نشانہ خاصا اچھا ہے، یوں سمجھیں کہ اس جزیرے پر بس پستول میرا ساتھی ہے لیکن ظاہر ہے مجھ سے اچھے نشانہ باز بھی پڑے ہوئے ہیں، میں سو ڈالر بار گیا، آپ یقین کریں چیف، اتنا رنج ہوا تھا مجھے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”سو ڈالر ہارنے کا؟“

”ہاں چیف، میرے لئے ایک ایک پیسہ بے حد قیمتی ہے، میں نے کوئی خیمہ اس لئے نہیں لیا کہ اس کے اخراجات ادا کرنے ہوں گے۔ مختصر سا کھانا کھاتا ہوں اور بس ایک لباس ہے میرے پاس، میں ضرورت بھی محسوس نہیں کرتا۔ میری خواہش ہے چیف کہ میں بہت ساری دولت جمع کر لوں۔“

”ہوں اور اس کے بعد مصر لوٹ جاؤ!“

”ہاں چیف۔“

”مصر میں تمہارے عزیز واقارب ہوں گے؟“

”نہیں چیف کوئی نہیں ہے۔“

”محبوبہ بھی نہیں؟“ میں نے مسکرا کر سوال کیا اور اس نے گردن جھکا لی۔

”نہیں چیف۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“

”انوکھے انسان ہو، بہر صورت ہروز اس لئے نہیں کہ تم میرے گاؤ بنے ہو، بلکہ تمہاری شخصیت ایسی ہے کہ تم مجھے بے حد پسند آئے ہو۔“

”میں آپ کا شکر گزار ہوں چیف، ویسے ایک بات میں آپ سے بھی عرض کروں؟“

”ہوں ہوں ضرور۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”چیف یہاں آنے والے اچھے لوگ نہیں ہوتے، مجھے نہ آپ چرس کے سوداگر نظر آتے ہیں اور نہ ہی بروہ فروش، جو لوگ آپ کے ساتھ ہیں وہ شکل سے غلام لگتے ہیں اور بس محسوس کرتا ہوں کہ ان سے آپ کا کوئی قریبی ذہنی رابطہ بھی نہیں ہے اس کے بعد یہ سوال میرے ذہن میں نشہ رہ جاتا ہے کہ آپ یہاں کیوں آئے؟ چیف، انسانوں کی تھوڑی سی تمیز مجھے بھی ہے، آپ ان برے لوگوں میں سے نہیں ہیں۔ برے لوگوں میں جذبہ دردی یا دوستی نہیں ہوتا، وہ تو صرف اپنی مطلب براری چاہتے ہیں اور دوسرے کو حقیر نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ آپ کے اندر ایسی کوئی بات موجود نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے یہ نہیں بتائیں گے چیف کہ آپ یہاں کیسے آ گئے؟“

”طویل کہانی ہے ہروز۔ تم سے چھپانے کو بھی جی نہیں چاہتا لیکن خوفزدہ بھی ہوں پنے حالات سے۔“

”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا چیف لیکن ہروز برا انسان نہیں ہے، آج نہ سی

جب بھی دل چاہے آپ اس پر مکمل اعتبار کر لیں اور اسے اپنے بارے میں بتا دیں۔“
”ٹھیک ہے تم وعدہ کر چکے ہو کہ راتیں میرے ساتھ ہی گزارو گے، کسی وقت اس موضوع پر بھی بات کر لیں گے، میں آخری بار کہہ رہا ہوں بہروز کہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں چیف۔“ بہروز نے جواب دیا۔

ہم لوگ جس راستے سے گئے تھے اس سے واپس نہیں آئے تھے بلکہ ہم نے ایک دوسری سمت اختیار کی تھی۔ یہاں جگہ جگہ کھیل تماشے ہو رہے تھے۔ بے کار لوگ فالتو اوقات میں وقت گزاری کے لئے کچھ نہ کچھ کر لیا کرتے تھے، دیے میں نے محسوس کیا تھا کہ یہاں ہر قدم پر جوا ہوتا ہے، کسی نہ کسی شکل میں، ایک جگہ میں نے نشاندہ بازوں کا اجتماع دیکھا۔ بہروز کو نشاندہ بازی سے کافی دلچسپی معلوم ہوتی تھی۔ اس نے گولیوں کی آواز سن کر کیا۔

”چیف ذرا ایک منٹ، اگر آپ بور نہ ہوں تو۔“

”نہیں نہیں چلو۔“ میں نے جواب دیا اور ہم لوگ نشاندہ بازی کے اس مجمعے میں جا

کھڑے ہوئے۔

میکسیکو کے دو باشندے ایک مخصوص ٹارگٹ پر نشاندہ لگا رہے تھے، ایک میز بھی ہوئی تھی جس پر ڈالروں کی گڈیاں بھی ہوئی تھیں۔ غالباً مقابلہ جوئے کی شکل میں ہو رہا تھا۔ میکسیکو کے دونوں باشندے ابھی تک بڑی بڑی رقبیں جیت چکے تھے۔ ایک لمحے کے لئے دل میں امنگ اٹھی کہ میں بھی اس مقابلے میں حصہ لوں، بہروز مجھ سے زیادہ بے چین نظر آ رہا تھا۔ میکسیکو کے دونوں باشندے وہاں کھڑے ہوئے تمام لوگوں کو نشاندہ بازی کے لئے چیلنج کر چکے تھے۔ بہروز نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”میں بھی کوشش کروں چیف۔ بس سو ڈالر لگاؤں گا، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ وہ آگے بڑھا، میں بھی اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا تھا۔ بہروز نے جیب سے سو ڈالر کے نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیئے اور کنڈیکٹر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کس کے ساتھ نشاندہ بازی کرو گے؟“

”جس کا دل چاہے۔“ اس نے جواب دیا اور میکسیکو کا باشندہ اس کی جانب مڑ گیا۔

اس کے ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ طویل القامت اور چھوٹی چھوٹی آنکھوں والا بہ شخص، غناصا خطرناک معلوم ہوتا تھا۔

”صرف سو ڈالر؟“ اس نے حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”میری یہی پوزیشن ہے۔ ماسٹر، اگر آپ پسند کریں تو.....“ بہروز نے نرم لہجے میں

کہا اور اس کے بعد کوئی تاؤ نہ رہا میکسیکو کے باشندے نے ہنستے ہوئے پستول اٹھایا اور بہروز

کی جانب دیکھنے لگا۔ ”آجاؤ۔“ بہروز آگے بڑھ گیا۔ میکسیکو کے باشندے نے بھی سو ڈالر نکالا۔ بہروز کی گڈی کے ساتھ رکھ دیئے۔ میں دلچسپی سے یہ نشاندہ بازی دیکھنے لگا۔ تین ٹارگٹ مقرر کیے گئے تھے، چنانچہ پہلے ٹارگٹ پر دونوں نے نشاندہ لگایا اور دونوں کا نشاندہ بالکل صحیح بیٹھا۔ دوسرے ٹارگٹ پر بہروز کا نمبر کم رہ گیا۔ اب تیسرا اور آخری ٹارگٹ تھا۔ چنانچہ بہروز نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس ٹارگٹ پر نشاندہ لگایا اور اس کے بعد میکسیکن نے۔

بہروز ہار گیا تھا۔ اس کا چہرہ اتر گیا اور وہ جھنجھی سی مسکراہٹ کے ساتھ پیچھے ہٹ آیا۔

”میں نے کہا نا ماسٹر۔ جوئے میں میری تقدیر ساتھ نہیں دیتی۔“

”ہوں۔ ذرا اپنا یہ پستول مجھے دکھاؤ بہروز۔“ میں نے کہا اور بہروز نے پستول میرے

ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اس کی شست دیکھی اور پھر میں خود بڑھ آیا۔ میں نے جیب سے پانچ سو ڈالر کے نوٹ نکال کر میز پر رکھے تھے۔ کنڈیکٹر نے جلدی سے یہ نوٹ سنبھال لیے اور مجھ سے وہی سوال کیا جو بہروز سے کیا تھا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جس کا دل چاہے مقابلہ کر لے، میں ہارنا چاہتا ہوں۔“ وہی میکسیکن، جس نے بہروز سے مقابلہ کیا تھا میرے قریب آ گیا اور تسخرانہ انداز میں مجھے دیکھتا ہوا بولا۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے ماسٹر، ضرور ہاریں۔ ہم کب منع کرتے ہیں۔ اس نے پانچ سو ڈالر کے نوٹ میرے نوٹوں کے ساتھ رکھ دیئے۔ مقابلہ ہوا اور میں بڑے اطمینان کے ساتھ ہار گیا۔ میکسیکن ہنسنے لگا تھا۔

”زبان کے پابند معلوم ہوتے ہو دوست، کیا خیال ہے مزید ہارنا ہے یا بس؟“

”جیسا تم کہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آؤ۔“

اور اس بار میں نے جیب سے ایک ہزار ڈالر نکال کر میز پر رکھے تھے۔ میکسیکن نے بھی اتنی ہی رقم میری رقم میں ملا دی اور اس کے بعد پھر مقابلہ شروع ہوا، اس بار میں پھر ہار گیا تھا، میکسیکن ہنسنے لگا۔ تب میں نے پانچ ہزار ڈالر کے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور بہروز کا چہرہ اتر گیا۔

”چیف میرا خیال ہے بس کیا جائے۔ آپ ڈیڑھ ہزار ڈالر ہار چکے ہیں۔“

”تھوڑے سے اور ہارنے دو، کیا حرج ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ میکسیکن بہت

خوش نظر آ رہا تھا۔ ویسے اس دوران میں، میں اس کی نشاندہ بازی کا جائزہ لے چکا تھا۔ بہت اعلیٰ نشاندہ باز نہیں تھا۔ بس ٹھیک ٹھاک ہی تھا لیکن اس بار میں پانچ ہزار ڈالر ہارنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ دو دفعہ اس کے ساتھ نشاندہ بازی کر کے میں نے اس کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔

میں نے پستول میں کارتوس ڈالے اور شست لے کر کھڑا ہو گیا۔ ٹارگٹ پر نمبر بنے ہوئے تھے۔ ایک سے لے کر سو نمبر تک تھے۔ ایک نمبر بہت باریک اور درمیانہ تھا لیکن دوران میں اس میں ایک بھی سوراخ نہیں ہوا تھا۔ بات ستراسی اور پچاس تک چل رہی تھی لیکن اس بار میں فیصلہ کر چکا تھا کہ میکسین کو نیچا دکھانا ہے۔ چنانچہ میں نے پہلی بار نشانہ لگایا اور ستر نمبر کے خانے میں سوراخ ہو گیا۔ میکسین نے نشانہ لگایا اور چالیس تک پہنچ گیا۔ دوسری بار میں نے نشانہ لگایا تو میرا یہ نشانہ تمیں پر تھا۔ ہر روز خوشی سے اچھل پڑا لیکن میکسین اب سنبھل گیا تھا۔ اس نے نشانہ لگایا اور انتہائی کوشش کرنے کے بعد بیس تک آگیا۔ میرا تیسرا نشانہ دس پر تھا اور میں نے یہ بھی رسک لیا تھا۔ میں اگر چاہتا تو نمبر ایک تک جاسکتا تھا لیکن اس طرح مقابلے کی موجودہ شکل ختم ہو جاتی۔

میکسین نے مجھے بغور دیکھا۔ اب اس کے چہرے پر کسی قدر گھبراہٹ کے آثار نمایاں تھے۔ تیسرا نشانہ اس نے لگایا اور وہی ہوا جس کا مجھے یقین تھا۔ اس کا یہ نشانہ پچاس پر تھا۔ ہر روز خوشی سے اچھل پڑا۔ اور کنڈیکٹر کی جانب لپکا۔ کنڈیکٹر نے پانچ پانچ ہزار ڈالر کے نوٹ ہماری جانب بڑھا دیئے تھے۔ ہر روز نے پھرتی سے انہیں اٹھالیا۔ میکسین اب کسی قدر جھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے دوست، بس یا کچھ اور؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”میری مرضی نہیں۔ یہ تو اصول کی بات ہے۔ تمہیں کم از کم دس راؤنڈ کھیلنا ہوں

گے اور ان دس راؤنڈ میں جو بھی فیصلہ ہو۔“

میں نے بڑے اطمینان سے گردن جھکا دی تھی۔ اس بار بھی بازی پانچ پانچ ہزار کی رہی اور میں نے نہایت اطمینان سے یہ بازی جیت لی۔ دس سے نیچے تک میں ابھی نہیں گیا تھا جبکہ میکسین کوشش کر کے پندرہ تک آ پہنچا تھا۔ ساتویں بازی میں میرے پاس تقریباً ساٹھ ہزار ڈالر جمع ہو چکے تھے اور میکسین کے چہرے پر خونخوار تاثرات نظر آ رہے تھے۔ آٹھویں بازی لگائی گئی اور میکسین نے مجبور کیا تھا کہ اس بار ہم بیس بیس ہزار ڈالر کی بازی لگائیں۔

میرے پاس تو اب جیتی ہوئی رقم ہی اتنی موجود تھی کہ میں اس بار آسانی سے ہار سکتا تھا۔ آٹھویں بازی میں بیس بیس ہزار ڈالر کی رقم لگائی گئی اور اس بار میں نے ایک نمبر کو داغ دیا۔ جب کہ میکسین پھر ستر نمبر پر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنا پستول نیچے پھینک دیا اور دونوں شانے ہلا کر واپس مڑ گیا۔

”بس.....“

”کیوں مسٹر باقی دوبازیاں نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ میں اگر چاہتا تو اصولی طور پر اس کو مجبور کر سکتا تھا۔ خواہ دس دس ڈالر کی بازی ہی لگائی جاتی لیکن میں نے بھی مناسب نہیں سمجھا تھا، ہر روز کا چہرہ مسرت سے گلزار ہو رہا تھا۔ اس نے تمام نوٹ فوراً ہی اکٹھے کیے اور اپنی جیبوں میں ٹھونس لئے۔ میں نے ذرا بھی تعرض نہیں کیا تھا۔ اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے واپس چل پڑے تھے بہت سے لوگ ہماری جانب متوجہ ہو گئے تھے

”بہت بڑی بازی جیتی ہے آپ نے ماسٹر۔ آپ تو قیامت کی چیز نکلے“ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن میرا یہ تجربہ بھی ہے ماسٹر کہ جو لوگ خاموش رہتے ہیں۔ بے حد عجیب ہوتے ہیں، اب تو میرے دل میں آپ کے لئے کچھ اور جاننے کا اشتیاق بھی بڑھ گیا ہے۔“ وہ پر مسرت انداز میں کہہ رہا تھا۔ اور میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ مجھے بھی اپنے جیتنے کی خوشی تھی۔ اب تو اچھی خاصی رقم میرے پاس جمع ہو گئی تھی۔ ویسے اگر میں چاہتا تو یہاں کے ہنگاموں میں دلچسپی لے کر اچھی خاصی رقم بنا سکتا تھا ہر روز بار بار نوٹوں کی گزریوں کو تھپ تھپانے لگتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ رقم اس کی اپنی ہو۔

چار بجے کے بعد نیلام شروع ہو گیا اور میں نے انسانوں کو بکتے ہوئے دیکھا۔ غلام باڑوں کے سامنے لکڑی کے بڑے بڑے تخت ڈال دیئے گئے تھے۔ غلام عقب سے آتے اور ان تختوں پر کھڑے ہو جاتے، نیلام کرنے والا ان کی کچھ..... خصوصیات بتاتا اور اس کے بعد ان کی نیلامی شروع ہو جاتی۔ میں نے انسانیت کی یہ تدلیل زندگی میں پہلی بار دیکھی تھی۔ اس سے قبل صرف سنا ہی تھی لیکن آج میں نے گوشت پوست کے جسموں کو بکتے ہوئے دیکھا تھا، میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ پھر کچھ لڑکیاں بھی فروخت کی گئیں جنہیں بڑے شوق سے خرید اگیا تھا نوجوان لڑکیاں تھیں اور شرم و حیا سے ان کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ ظاہر ہے وہ درحقیقت غلام نہیں تھیں بلکہ حالات کا شکار ہو کر یہاں تک پہنچ گئی تھیں۔ میں ان کی بد قسمتی پر کڑھتا رہا۔ میں کچھ نہیں کر سکتا تھا، کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ زمانہ اتنا ہی قدیم ہے جتنا تھا۔ روایتیں آج بھی جوں کی توں ہیں، بس کچھ شکلیں بدل گئی ہیں۔ سب کچھ جدید ہو گیا ہے اور میں اس جدید دور کو کوستا ہوا وہاں سے واپس آیا۔

طبیعت پر بکدر چھا گیا تھا لیکن ہر روز اب بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا، خیمہ گاہ میں پہنچ کر اس نے نوٹوں کی تمام گڈیاں نکال کر میرے سامنے ڈال دیں۔

”مبارک باد پیش کرتا ہوں ماسٹر۔ اچھی خاصی رقم جیت لی، ویسے میں نے محسوس کیا ہے کہ نیلام گھر سے واپسی کے بعد آپ کچھ سست ہو گئے ہیں۔“

”ہاں ہر روز۔ انسان کی خرید و فروخت میرے لئے دکھ کا باعث ہے۔“ میں نے کہا۔

ہر روز نے گردن جھکا لی، چند ساعت خاموش رہا پھر بولا۔

”میں تو عادی ہو چکا ہوں چیف۔ ابتدا میں میری بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ ویسے

چیف تمہارا نشانہ بے حد شاندار ہے۔ میرا خیال ہے تم یہاں بے شمار لوگوں کو تلاش کر کے واپس جا سکتے ہو۔ ایسا انوکھا نشانہ میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ تمہیں اپنے ہاتھ پر قدرت حاصل ہے، تم ہر گولی ایک نمبر پر مار سکتے تھے لیکن تم آہستہ آہستہ ان لوگوں کو اشتعال دلا رہے تھے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا پھر میں نے دس ہزار ڈالر کے نوٹ نکالے اور ان کی گڈی بہروز کی طرف بڑھا دی۔

”لو بہروز یہ رکھ لو۔“ بہروز ایک بار پھر ششدر رہ گیا تھا۔

”یہ — یہ کیوں چیف؟“

”بس یہ تمہارا کمیشن ہے۔“

”نہیں چیف۔ اس سلسلے میں، میں نے کچھ نہیں کیا، چنانچہ میں اس کمیشن کو لینے کا حق دار نہیں ہوں اور چیف آپ یقین کریں یا نہ کریں مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ رقم میں نے ہی جیتی ہے۔ نہیں چیف، میں آپ کی محبت سے کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھاتا چاہتا۔ میں..... میں خود بھی اتنا گرا ہوا انسان نہیں ہوں چیف بس حالات کی بات کہیں۔“ اس کی آواز میں ایک کرب ناک سی کیفیت ابھر آئی اور میں نے اسے شانوں سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”بہروز مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“

”بتاؤں گا چیف۔ خدا کے لئے ابھی کچھ مت پوچھو۔ موقع آنے دو۔“ اس نے

جواب دیا۔

”یہ نوٹ رکھ لو۔ میں فیصلہ کر چکا تھا۔ بلکہ جس وقت جیتا تھا اس وقت میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس میں سے دس ہزار ڈالر تمہارے ہوں گے۔“

”چیف میرے ضمیر پر چوٹ پڑے گی۔ میں برداشت نہیں کر سکوں گا۔“

”بہروز۔ ضمیر بہت اچھی چیز ہے، لیکن تم جس مقصد کے لئے آئے ہو اسے پورا کرو اور ان فضول باتوں میں نہ پڑو۔“ میں نے اسے مجبور کیا تو اس نے نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لئے لیکن اس کی کیفیت عجیب تھی اور اسی رات وہ خیمہ گاہ میں میرے خیمے میں آ گیا۔ آج شاید وہ کہیں نہیں گیا تھا۔

کھانے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے جیب سے تیس ہزار ڈالر کے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور میرے سامنے رکھ دیں پھر دوسری جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تقریباً بارہ ہزار ڈالر اور نکالے اور میری طرف بڑھاتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ ہوئے کل بیالیس ہزار ڈالر چیف، اور میرا خیال ہے میرے دل میں اس سے زیادہ کمانے کی آرزو نہیں تھی۔ میری تقدیر میرا ساتھ دے رہی ہے کہ یہ رقم میرے پاس جمع ہو گئی، ورنہ نجانے کتنا عرصہ لگ جاتا۔ نجانے میں اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو یا

نہیں۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا بہروز۔ یہ تو بتاؤ؟“

”ابھی نہیں بتاؤں گا چیف، ابھی نہیں بتاؤں گا۔ کسی قیمت پر نہیں بتاؤں گا۔“ اس

نے جواب دیا۔

”خیر.... یہ نوٹ کیوں نکالے ہیں؟“

”چیف، میری خواہش ہے کہ تم انہیں اپنے پاس رکھ لو۔ میرے پاس یہ غیر محفوظ رہتے ہیں، اتنی بڑی رقم لے کر میں مخفی سا آدمی گھوم پھر نہیں سکتا۔ میں ان کی حفاظت نہیں کر سکتا چیف، اور ایک عرض میں اور کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو؟“

”میں نے آپ سے عرض کیا تھا، نا چیف کہ میں آپ کو پورا دن نہ دے سکوں گا اور اپنا کاروبار کرتا رہوں گا لیکن چیف اس رقم کی موجودگی کے بعد میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”بس چیف مجھے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ خدا نے چاہا تو اس میں میرا کام بن جائے گا۔“

”تمہاری مرضی ہے بہروز۔ میری طرف سے تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ پیسہ کمانے آئے ہو تو اس کا کوئی ٹارگٹ نہ بتاؤ جس قدر حاصل کر سکتے ہو کر لو۔“

”نہیں چیف بس مجھے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے میں آپ کو کسی طور پریشان نہیں کروں گا لیکن بس اب میں آپ کے ساتھ ہوں۔ جب تک آپ یہاں قیام کرنا چاہیں کریں اور جب واپس جائیں تو پھر دیکھا جائے گا۔“

میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ دو تین دن میں نے اس جزیرے پر اسی انداز میں گزارے۔ اس کے بعد میں نے کسی مقابلے میں حصہ نہیں لیا تھا۔ میں زیادہ لوگوں کو اپنی جانب متوجہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ گلاب اور اس کے ساتھی بس زندگی گزار رہے تھے۔ ویسے میں نے انہیں بھی اچھی خاصی رقم دے دی تھی اور اجازت دی تھی کہ وہ جزیرے پر گھومنا چاہیں تو گھوم سکتے ہیں، وہ نکل بھی جاتے تھے۔ تھوڑی بہت خریداری بھی کی تھی انہوں نے اپنے لئے۔ بس معمولی معمولی سی چیزیں، بہت مختصر سی خواہشات تھیں ان کے سینوں میں یقینی طور پر ان کے دلوں میں ایک ہی لگن ہو گی کہ کسی طرح وہ اپنے اپنے وطن پہنچیں۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا لیکن ابھی حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھاتا تھا۔ ان بے چاروں کو کیا معلوم کہ میں کس طرح دشمنوں میں گھرا ہوا ہوں اور یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ میرے دشمن ممکن ہے مجھے تلاش کرتے ہوئے

یہاں پہنچ گئے ہوں، نجانے کن کن حالات سے گزر کر ہمیں آزادی نصیب ہو سکے۔ ہر روز اب ہر وقت میرے ہی کیمپ میں رہتا تھا۔ ابھی تک میرا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا تھا۔ سیر و تفریح میں بھی دلچسپی لیتا تھا۔ کشتیوں کے مقابلے ہوتے۔ مارشل آرٹس کے مقابلے ہوتے۔ دل تو چاہتا کہ کبھی میں بھی کسی تفریح میں حصہ لوں لیکن میں نے یہ کوشش نہیں کی تھی اور مقصد یہی تھا کہ میں اپنے آپ کو نمایاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کسی سے کوئی دشمن مول نہیں لینا چاہتا تھا پھر ایک شام میں نے ہر روز سے اس موضوع پر بات کی۔ ”ہر روز اس جزیرے پر آئے ہوئے مجھے کئی دن گزر گئے ہیں۔ میں یہاں کا ماحول اور یہاں کے حالات دیکھ چکا ہوں۔ یہ عجیب و غریب جزیرہ میرے لئے انتہائی تعجب خیز ہے لیکن ہر صورت لب میں یہاں سے جانے کا خواہش مند ہوں۔“

”حادثی جلدی چیف؟“ وہ چونک پڑا۔

”ہاں کیوں۔ تم کیا چاہتے ہو؟“

”نہیں چیف۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ بس آپ سے آپ سے ذرا طبیعت مل گئی ہے۔“

”تم اگر چاہو تم میرے ساتھ واپس چلو ہر روز میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں مشکلات میں نہ پڑنے دوں گا۔ تمہاری دولت کمانے کی خواہش بھی پوری ہو سکتی ہے، بس اپنی تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“ اس کے چہرے پر غم و اندوہ کے آثار پھیل گئے اور وہ غمگین لہجے میں بولا۔

”نہیں چیف سوری، میں ابھی یہاں سے نہیں جا سکتا۔“

”ہوں، تمہاری مرضی ہے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا لیکن اب میں تمہارے سپرد یہ ذمہ داری کرنا چاہتا ہوں کہ تم میری واپسی کا بندوبست کرو، اس کے کیا ذرائع ہونے ہیں۔“

”جہاز آتے ہیں اور جاتے رہتے ہیں چیف۔ میں معلوم کر لوں گا کہ تازہ ترین رواج کی کس جہاز کی ہے۔ اگر معلومات حاصل ہو جاتی ہیں تو پھر میں بات کئے لیتا ہوں۔ پوچھ لوں گا کہ وہ کہاں جائیں گے اور اتنے افراد کو کسی مناسب جگہ چھوڑنے کا کیا معاوضہ ملے گا۔“

”ہاں ہر روز۔ فوری طور پر یہ معلومات حاصل کرو۔“

”کل ہی لیجئے چیف، میں تمام تفصیلات مہیا کر دوں گا آپ کو۔“ اس نے کہا اور ملّا نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن ہر روز صبح کو ناشتہ کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔ شام تک وہ واپس نہ آیا۔ شام کو ساڑھے سات بجے کے قریب جب وہ ہماری خیمہ گاہ میں واپس پہنچا تو اس کا چہرہ ہلکا

طرح اترا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اضطراب کی لہریں تھیں اور وہ ہلکا ہلکا سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے مجھے کسی قدر مدھال لہجے میں بتایا۔

”آج سترہ تاریخ ہے۔ باس۔ دو تاریخ کو ڈیمارا نامی جہاز یہاں سے روانہ ہو رہا ہے۔ گویا سب سے پہلے جہاز کی روانگی میں ابھی چندہ دن باقی ہیں۔ اس سے قبل کوئی جہاز نہیں جا رہا۔ ڈیمارا کا کپتان ایک افریقی کرہن ہے۔ میں نے ابھی..... اس تک رسائی تو نہیں حاصل کی لیکن اس کے نائب سے میری ملاقات ہو چکی ہے۔ نائب کا کہنا ہے کہ ڈیمارا مصر کے ساحلی علاقوں سے گزرے گا اور سوئز کے ایک مخصوص کنارے پر جو آبادیوں سے تقریباً ستر میل دور ہے کچھ لوگوں کو چھوڑے گا۔ نائب نے کہا ہے کہ وہ بارہ چندہ آدمیوں کے لئے گنجائش نکال سکتا ہے اور اس کے خیال میں کپتان فی آدمی کم از کم چھ ہزار ڈالر مانگے گا۔ چیف میرا خیال ہے پانچ پانچ ہزار ڈالر میں معاملہ طے ہو سکتا ہے لیکن کیا تم مصر جانا پسند کرو گے۔ وہاں سے تمہیں اپنے وسائل سے کام لینا ہو گا۔“

”وہ تو تمہارا ملک ہے ہر روز۔“ وہاں چیف وہ میرا ملک ہے، میرا وطن ہے وہ۔“ ہر روز نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”پھر تم نے کیا کیا اس سلسلے میں؟“

”چیف آپ سے بات کیے بغیر میں نے اسے کوئی جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ کیا اتنی رقم دے کر آپ یہاں سے روانہ ہونے کے لئے تیار ہیں؟“

”سو فی صد۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”بس ٹھیک ہے چیف۔ میں اس سے بات کر لوں گا۔ میں نے اس سے یہی کہا ہے

کہ کل جواب دوں گا۔ ہمارے کتنے افراد ہیں چیف؟“

”چندہ۔ تمہیں علم ہے اور اگر تم خود بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جاؤ تو پھر سولہ

افراد۔“ میں نے جواب دیا اور ہر روز نے دوسری طرف رخ بدل لیا۔

”ہر روز کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف

موڑا۔ ہر روز کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے۔

”اودہ ڈیئر۔ تمہاری مصروفیت میری سمجھ میں نہیں آئی، اگر تم مجھ پر بھروسہ کر کے

مجھے اپنے بارے میں بتا دیتے تو یقیناً میں تمہارے لئے کسی طور غلط نہ ثابت ہوتا۔ اس دنیا

میں تو ہر شخص کو کسی نہ کسی ہمدرد اور ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے ہر روز۔ تمہا کوئی بھی

زندگی اور حالات سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تم اگر مجھے یہ بتا دیتے کہ تمہارا یہاں رکنے کا کوئی

خاص مقصد ہے تو برا نہ ہوتا ہر روز۔ میرا خیال ہے میں تمہیں اپنے بارے میں بھی تفصیل

سے بتا ہی دوں۔“

سے روانگی کے انتظامات کے بارے میں بتایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھے۔
میں ان کی خوشیوں میں کافی دیر تک شریک رہا پھر اپنے خیمے میں واپس آ گیا اور آرام کرنے لیٹ گیا تھا۔ دیر تک ہر روز کا انتظار ”کرتا رہا“ پھر نیند آگئی لیکن دوسری صبح بھی ہر روز کو موجود نہ دیکھ کر میں چونک پڑا۔

”ارے ہر روز نہیں آیا؟“ میں نے گلاب سے سوال کیا۔

”نہیں منصور بھائی۔ رات کو وہ نہیں پہنچا۔“

”کمال ہے، کہہ کر تو یہ گیا تھا کہ واپس آ جائے گا۔ نجانے کن چکروں میں الجھا ہوا ہے یہ شخص۔ کاش یہ میرے ساتھ ہی روانہ ہو سکتا۔ میں نے سوچا اور پھر دوپہر تک میں ہر روز کا انتظار کرتا رہا“ جب وہ اس وقت بھی نہ پہنچا تو میں اس کی تلاش میں نکل گیا“ جزیرے کے مختلف حصوں میں، میں مارا مارا پھرتا رہا لیکن ہر روز کا کہیں پتہ نہیں چلا تھا۔ مجھے تشویش لاحق ہو گئی، یہاں کے حالات میں اپنی نگاہوں سے دیکھ چکا تھا۔ جگہ جگہ جھگڑے ہوتے نظر آتے، خنجر زنی ہوتی اور ایک دو آدمی ہلاک ہو جاتے۔ ایسے کئی واقعات میری نگاہوں میں آچکے تھے معمولی معمولی سے جھگڑے ہوتے تھے لیکن ان کے نتائج بڑے سنگین ہوتے تھے۔ یہاں کوئی قانون نہیں تھا بس جس کا دل چاہتا کسی سے بھی الجھ پڑتا۔ طاقتور ہوتا تو فتح حاصل کر لیتا۔ کمزور ہوتا تو شکست کھاتا۔ کہیں ہر روز بھی کسی حادثے کا شکار تو نہیں ہو گیا۔ تقریباً پانچ بجے جب میں اپنی خیمہ گاہ میں واپس پہنچا تو ہر روز آچکا تھا۔

اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا، آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا اور میں بے چینی اور پریشانی سے اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ارے ہر روز۔ ہر روز سنبھالو بھی خود کو۔۔۔۔۔ کیا بات ہے ہر روز، مجھے نہیں بتاؤ گے؟“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور اس نے عجیب سے انداز میں اپنا سر میرے سینے پر لگا دیا۔

”چیف، ماسٹر میرا مشن ختم ہو گیا۔ میرا مشن ختم ہو گیا۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا، بس میں بچوں کے سے انداز میں اسے تسلیاں دے رہا تھا کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بمشکل تمام میں ہر روز کو خاموش کرانے میں کامیاب ہو سکا۔ اس کے دل کا غبار نکل چکا تھا اور اب وہ کسی قدر پرسکون نظر آ رہا تھا۔

”میں نے بڑی جدوجہد کی ماسٹر“ میں نے اتنا کچھ کیا کہ میں نہیں کر سکتا تھا لیکن تقدیر میرا ساتھ نہ دی سکی، میرا بھائی میرا انتظار نہیں کر سکا، وہ سب کچھ ہو گیا جو میں نہیں چاہتا تھا۔“

”تمہارا بھائی؟“

”ہاں منصور میرا بھائی، میرا سہیل۔“ اس نے کہا اور ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے

”چیف میں کچھ دیر کی اجازت چاہتا ہوں۔“ ہر روز نے کہا۔
”اوہو جانا ہے کہیں۔ ویسے تم میری روانگی سے ہی پریشان ہو یا اور کوئی بات بھی ہے؟“

”چیف مجھے اجازت دے دیجئے۔“ اس نے عاجزی سے کہا اور میں حیرانی سے اس کی صورت دیکھنے لگا پھر میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ہر روز، اگر تم جانا چاہتے ہو تو ضرور جاؤ۔ واپس کب تک ہو جائے گی؟“ جلدی کو شش کروں گا چیف لیکن اگر دیر ہو جائے تو محسوس نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ہر روز آج مجھے ضرورت سے زیادہ ہی پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی پریشانی کی وجہ جاننے سے قاصر تھا۔ میرے ذہن میں کریڈ

نگی ہوئی تھی۔ اس نوجوان سے واقعی مجھے ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ ویسے میری نگاہ میں اس کی شخصیت بھی پراسرار تھی۔ بظاہر شریف النفس سا آدمی لگتا تھا۔ دولت کمانے کی ہوس بھی اس میں اتنی زیادہ نہیں تھی لیکن اس کی باوجود وہ یہاں رکنا چاہتا تھا بلکہ اب تو اس نے

کمانا چھوڑ ہی دیا تھا اور میرے ساتھ ہی رہتا تھا لیکن پھر یہاں رکنے کا مقصد، کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ جہاز کے بارے

میں نے جو کچھ تفصیل سنی تھی اس نے واقعی مجھے مسرور کر دیا تھا پھر میں نے یہ خوشخبری گلاب اور اس کے ساتھیوں کو بھی سنا ضروری سمجھی بے چارے بڑے مہربانوں سے گزر کر رہے تھے۔ ایک بار بھی انہوں نے یہ سوال نہیں کیا تھا کہ اب میرا کیا ارادہ

ہے۔ وہ مجھ پر مکمل اعتماد کرتے تھے، چنانچہ میں اس اعتماد کو مجروح ہونے نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ان کی ذہنی پریشانیاں عروج پر پہنچ جائیں اور وہ میرے بارے میں غلط

انداز میں سوچنے لگیں۔ چنانچہ میں اٹھ کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ سب گفتگو کر رہے تھے۔

”کیا بات چیت ہو رہی ہے دوستو؟“ میں نے سوال کیا۔ تو ان کے ہونٹوں پر چپکلی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کوئی خاص نہیں۔“ گلاب نے جواب دیا۔ ”بس یونہی، ہم اپنی اپنی باتیں کر رہے تھے۔“ گلاب کہنے لگا۔

”ہوں۔ جزیرہ بادیاں دیکھا تم لوگوں نے؟“

”ہاں منصور۔ بڑی عجیب جگہ ہے، سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ روئے زمین پر ایسی ایسی جگہیں بھی موجود ہیں۔“

”ہاں گلاب، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہ جزیرہ اپنی طرز کا انوکھا ہے۔ اسے دیکھ کر قدیم داستانیں ذہنوں میں زندہ ہو جاتی ہیں۔ ہم ان داستانوں کو صرف قصے کہانیوں میں

پڑھتے رہے ہیں۔ کون جانتا تھا کہ یہ اب بھی اسی طور زندہ ہیں۔“ پھر میں نے انہیں یہاں

جگہ نہیں معلوم تھی جہاں میرا بھائی قید تھا۔ کیونکہ خط میں اس بارے میں کوئی تفصیل نہ لکھی گئی تھی، میں پاگل ہو گیا تھا، میں انتہائی کوشش کرتا رہا لیکن اپنے بھائی کی رہائی کا کامیاب نہ ہو سکا البتہ میری جدوجہد نے مجھے ان لوگوں سے تھوڑی سی واقفیت دلا دی جو میرے بھائی کو جیت چکے تھے یہاں تک کہ معلومات کرتے کرتے مجھے پتہ چلا کہ میرے بھائی کو جزیرہ بادیاں روانہ کر دیا گیا ہے۔ میں نے بادیاں کے بارے میں تفصیلات اہم کیں اور اس جزیرے کے بارے میں مجھے مکمل معلومات حاصل ہو گئیں۔ تب میں ہسپتال کی حالت میں ایک جہاز کے ذریعے یہاں کے لئے چل پڑا۔ میرے پاس بہت سی رقم تھی جو میں نے جہاز کے کپتان کو یہاں تک پہنچنے کے لئے ادا کی تھی۔ یہاں آ کر میں اپنے بھائی کی رہائی کی کوششیں کرتا رہا۔ مجھے اپنا بھائی نظر آ گیا تھا۔ میرا بھائی ایک ام باڑے میں قید تھا اور مجھے بے حد مسرت ہوئی۔ وہ ابھی تک فروخت نہیں ہوا تھا اور یہی وجہ یہ تھی چیف کہ وہ بری طرح بیمار ہو گیا تھا۔ اس کی بیماری شدید تھی اور وہ جن دواؤں کے پاس تھا وہ ایسی باتوں پر توجہ نہیں دیتے۔ میں نے کسی نہ کسی طرح کچھ رقم حاصل کر لی اور اس غلام باڑے کے ایک متولی کو تیار کر لیا کہ وہ میرے بھائی کا علاج کرے اس نم کے ذریعے میرے بھائی کا چھوٹا موٹا علاج ہوتا رہا مجھے اس کے بارے میں مزید معلومات مل سکیں، بس اس رقم سے صرف یہ ہوتا تھا کہ میں کبھی کبھی اپنے بھائی کی شکل دیکھ کر آتا تھا لیکن مجھے اس کے قریب جانے کی اجازت نہیں ملی تھی، انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ میرے بھائی کو میری یہاں موجودگی کا علم نہیں ہے۔ بہر طور میں اس سے مطمئن تھا پھر میں نے معلومات حاصل کیں چیف کہ میرا بھائی کتنی قیمت میں فروخت ہو سکتا ہے، مجھے پتہ چلا کہ غلاموں کی بلکہ تندرست غلاموں کی قیمت پچیس سے تیس ہزار ڈالر تک ہوتی ہے اور اب میں اس رقم کے حصول کے لئے کوشاں ہو گیا۔ میں نے دن رات محنت شروع کر لی جس طرح بھی ممکن ہوتا میں تھوڑی بہت رقم جمع کر لیتا۔ اس طرح چیف میں نے کل ۱۵ ہزار ڈالر جمع کئے۔ یہ ڈالر میں نے جس طرح جمع کیے اس کا آپ تصور نہیں کر سکتے۔ میں نے دنیا کا ہر کام کیا۔ کون سا کام ایسا تھا جو میں نے نہیں کیا۔ سامان اٹھایا۔ مزدوری کی، لوگوں کی باتیں سنیں اور ہی ممکن کوشش کر لی جسے آپ بھی جانتے ہیں، میں اس کے صحت مند ہونے سے قبل اس کی قیمت جمع کر لیتا چاہتا تھا تاکہ جب وہ فروخت ہو تو میں اسے لے لوں۔ ہاں چیف میں زیادہ سے زیادہ رقم جمع کر لیتا چاہتا تھا تاکہ اس کی بڑی سے بڑی بات جو لگائی جائے اس سے کچھ زیادہ ادا کر کے میں اس کا مالک بن جاؤں۔ چیف مجھے ملاری دنیا میں اپنے بھائی کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ وہ میری زندگی کا واحد سہارا تھا میں نے تقدیر نے مجھے یہ موقع نہیں دیا۔ کل شام میرا بھائی مر گیا۔ ہاں وہ مر گیا۔ مجھے متولی نے بتایا تھا کہ اس کی حالت بہت خراب ہے، میں نے متولی سے درخواست کی تھی کہ مجھے اپنے

آنسوؤں کے سوتے پھوٹ پڑے، میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی۔ چنانچہ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر میں نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”بہروز میں بد نصیب ہوں کہ تمہاری پریشانی اور تمہارے درد سے ناواقف ہوں۔ تمہیں خود سے اتنا قریب پاتا ہوں بہروز کہ بیان نہیں کر سکتا لیکن اس کے باوجود تم سے اجنبی ہوں، کیا تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتا سکتے، میری خواہش ہے بہروز کہ تم مجھے اپنی پریشانی اور درد بتا دو۔“

”بد نصیب میں ہوں چیف کہ اب اس ساری دنیا میں میرا کوئی نہیں، بس ایک بھائی تھا میرا، وہ بھی موت کے بے رحم شکنجے میں جا پھنسا اور اب وہ ہمیشہ کے لئے مجھ سے دور ہو گیا ہے۔“

”کہاں تھا تمہارا بھائی؟“

”میں اسی جزیرے پر۔“

”بادیاں پر؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کہاں تھا وہ؟“ میں حیرت سے بولا۔

”ایک غلام باڑے میں۔ غلام کی حیثیت سے۔“ اس نے جواب دیا اور میں ششدر رہ گیا۔ یہ انکشاف میرے لئے واقعی حیرت ناک تھا۔

”بہروز براہ کرم مجھے تفصیل بتاؤ؟“

”اب رہ گیا ہے چیف۔ اب کیا رہ گیا ہے میرے لئے اس زندگی میں، میں تنہا رہ گیا ہوں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے کہا اور آستین سے آنسو خشک کرنے لگا۔ میں نے جلدی سی دھمال نکال کر اس کی آنکھوں پر رکھ دیا تھا۔ بہروز روتا رہا پھر اس نے کہا۔

”چیف، سعید برہان میرا بھائی تھا۔ میرا اکلوتا بھائی جس نے مجھے اولاد کی طرح پرورش کیا تھا۔ وہ حالات کے ہاتھوں اس قدر مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے شرافت کی زندگی چھوڑ دی اور برائیوں میں پڑ گیا لیکن مجھے کانوں کان اس کی خبر نہیں لگ سکی تھی پھر چیف، ایک دن یوں ہوا کہ اس نے خود کو جوئے میں ہار دیا۔ کچھ بردہ فروشوں نے اس پر قابو پا لیا۔ اس نے ان سے اجازت لے کر ایک خط لکھا تھا مجھے۔ اس نے ان سے کہا تھا کہ اگر وہ باری ہوئی رقم کا بندوبست کر دے تو اسے رہا کر دیا جائے اور انہوں نے میرے بھائی کی یہ بات منظور کر لی لیکن چیف ہمارے حالات ایسے نہ تھے کہ ہم ایک بھاری رقم ادا کر سکتے۔ میرے بھائی نے بڑے درد بھرے انداز میں مجھے ساری تفصیل لکھی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ اگر رقم کا بندوبست نہ ہو سکا تو وہ مجھے نہ مل سکے گا۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی چیف، اتنی کوشش کر لی کہ اس کا تصور نہیں کیا جا سکتا لیکن میں اپنے بھائی کی رہائی میں کامیاب نہ ہو سکا مجھے

بھائی سے دو باتیں کرنے کی اجازت دی جائے لیکن وہ خوفزدہ تھا کہ اگر اس کا مالک اس بات کی بھنگ پا جائے گا تو اسے سخت سزا دے گا، چنانچہ اس نے منظور نہ کیا البتہ جب اس کی لاش غلام باڑے سے نکلوا کر ویرانے میں پھینکوا دی گئی تو میں اس کے قریب پہنچ گیا مگر چیف۔ "ایک بار پھر بہروز پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ میں اس کی کہانی سن کر دنگ رہ گیا تھا۔ میرا دل شدت غم سے بھر گیا تھا مجھے اپنی بہن اور ماں یاد آگئی تھیں۔ میں بہروز کا ہجر پور ہمدرد اور غم گسار تھا جس طرح بھی ممکن ہو سکا میں نے اسے تسلیاں دیں اور پھر میں نے پوچھا۔

"بہروز تم نے اپنے بھائی کی لاش کی تدفین کر دی؟"

"ہاں چیف اسی میں مصروف تھا۔"

"افسوس بہروز۔ تم نے مجھے اس میں شریک نہیں کیا۔"

"چیف مجھے معاف کر دیں، میری تمام باتوں کے لئے مجھے معاف کر دیں میں ذہنی طور پر سخت پریشان تھا، میں کس قدر تنہا ہوں، میری کیا حالت ہے اس کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں اب میں اس دنیا میں تنہا ہوں، بالکل تنہا اور چیف کیا تنہا آدمی کو زندہ رہنے کا حق ہے؟ کیا مجھے زندہ رہنا چاہیے، کیا میں اپنے وطن واپس جاؤں، کیا کروں گا وہاں جا کر، کوئی بھی تو نہیں ہے میرا، اس بھائی کے علاوہ میرا کوئی بھی تو نہیں تھا۔" وہ روتا رہا اور میں اسے تسلیاں دیتا رہا اور اسے اپنی آپ بیتی سنائی۔ بمشکل تمام میں اسے سمجھانے میں کامیاب ہوا تھا پھر میں نے اسے پیش کش کی۔

"میری خواہش ہے بہروز کہ تم خود کو پرسکون رکھو، ہم یہاں سے ساتھ ساتھ مصر چلیں گے اور اگر تم پسند کرو تو میرے ساتھ میرے وطن چلنا، تم اس ماحول کو چھوڑ دینا جو تمہیں تمہارے بھائی کی یاد دلاتا رہے گا۔"

بہروز نے گروں جھکالی۔ میری اس پیش کش کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ رات کو میں نے بہروز کو اپنے ساتھ رکھا اور اس کی دلجوئی کرتا رہا۔ مجھے اس سے بہت ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔ صبح کو میں نے اس سے کہا۔ "بہروز! میرے بارے میں اب تم سب کچھ جان گئے ہو اور اب یہ اندازہ لگا سکتے ہو کہ مجھے یا میرے ساتھیوں کو ایک لمحہ بھی اس جزیرے پر ٹھہرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور اب میں تمہیں بھی یہاں نہیں رکھتا دوں گا۔ تم کچھ بھی کہو میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب تم میرے ساتھ رہو گے۔ اس لئے آؤ ہم ڈمبارا کے کپتان سے بات کر لیں اور پھر یہاں سے روانگی کی تیاریاں کرنا ہوں گی۔" اس نے گروں ہلا دی اور ناشتے وغیرہ کے بعد ہم باہر آ گئے۔ میں خاموشی سے بہروز کے ساتھ چل رہا تھا۔

ساحل پر حسب معمول وہی زندگی تھی۔ وہی چمپل پہل تھی بہروز نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس نے ڈمبارا کے نائب کو تلاش کیا۔ نائب اس وقت ڈمبارا کے کپتان رابرٹ البانو کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ رابرٹ البانو ایک بد نما چہرے کا مالک قوی ٹیکل انسان تھا۔ اس نے مہری سیاہ آنکھوں سے ہمیں گھورتے ہوئے کہا۔

"تم ان لوگوں کے لیڈر ہو۔ کیا تم ہی معاملے کی بات کرو گے؟"

"ہاں۔ میں ان کا لیڈر ہوں۔"

"میرے نائب نے مجھے بتایا تھا کہ ایک شخص پندرہ افراد کے ساتھ واپسی چاہتا ہے۔ کیا تم سب مل کر پندرہ ہو؟"

"سولہ۔ ہم کل سولہ افراد ہیں۔"

"معاوضہ وہی چھ ہزار ڈالر فی آدمی ہو گا۔"

"منظور ہے۔" میں نے جواب دیا اور البانو کے ہونٹوں پر بھیاںک مسکراہٹ پھیل گئی۔

"گلتا ہے بہت عمدہ کمائی کی ہے۔ کیا لائے تھے؟"

"یہ بتانا ضروری ہے مسٹر رابرٹ؟" میں نے خشک لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ یہ ایک دوستانہ سوال تھا۔" اس نے جلدی سے کہا۔

"چرس۔" میں نے نرم ہو کر کہا۔

"اوہ۔ یقیناً یقیناً۔ اس جزیرے پر چرس سب سے قیمتی چیز ہے اور عام قیمت کی نسبت چار گنا قیمت پر فروخت ہو جاتی ہے۔ نہ جانے کیوں لوگ یہاں زیادہ چرس نہیں لاتے۔ بہر حال دوست، او ایس کی پیشگی ہوگی۔ سلمان میں ہتھیار ساتھ نہیں جائیں گے۔ سوز کے ایک غیر آباد علاقے میں لالچ سے اتار دیا جائے گا۔ منظور ہے؟"

"ٹھیک ہے یہ باتیں تمہارے نائب نے بتائی تھیں۔"

"اور سنو۔ دو تاریخ سے پہلے بھی اگر جانا چاہو تو بندوبست ہو سکتا ہے۔ میری ایک لالچ دو ایک دن میں بچنے والی ہے وہ فوراً واپس جائے گی۔ چونکہ تمہاری تعداد نسلی بخش ہے اس لئے میں تمہیں اس میں بھجوا سکتا ہوں۔

"یہ اور اچھی بات ہو گی۔"

”بن سالک؟“ ہروز نے دہرایا اور پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں بھول گیا۔“
 ”وہی شخص جس نے مجھے چرس فروخت کرنے کے لئے دئی تھی۔“
 ”اوہ۔ ہاں یاد آگیا۔“
 ”وہ یہاں موجود ہے۔“
 ”یہاں؟“

”ہاں میں نے ابھی اسے دیکھا ہے۔“
 ”اوہ۔ ممکن ہے تمہاری تلاش میں ہی آیا ہو۔“
 ”ہاں اس بات کا امکان بھی ہے۔ بر حال ہمارے ہاتھوں اسے چوٹ ہوئی ہے لیکن
 اس سے بچنا نہیں چاہتا۔ ہم لوگ یہاں سے نکلنے والے ہیں۔ اس وقت کسی دشمن کی
 لا ہمیں نقصان بھی پہنچا سکتی ہے۔“
 ”تو پھر؟“

”اب کوئی خاص مسئلہ تو ہے نہیں، ہمیں اپنی خیمہ گاہ میں رہنا چاہیے اور لانچ کا
 لٹا چاہیے۔“
 ”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن ایک کام کریں منصور۔“
 ”کیا؟“

”مجھے بتاؤ کون سا ہے وہ؟“ ہروز نے کہا۔
 وہ دیکھو۔ وہ جو سیاہ چغہ پہنے ہوئے ہے، وہ دراز قامت شخص۔“ میں نے اشارہ

”جس کے سر پر بھوری عقلم ہے۔“
 ”ہاں وہی۔“

”ٹھیک ہے اب تم خیمہ گاہ میں جاؤ منصور۔ یہ مجھے تو نہیں چاہتا۔ میں اس پر نگاہ
 رکھتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“
 ”مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے منصور لیکن یہ جائزہ لینا ضروری ہے کہ یہ کس مقصد کے
 آیا ہے۔ میں یہ کام بہ آسانی کر لوں گا تم بالکل بے فکر رہو بلکہ میں اس کے قریب
 کی کوشش بھی کروں گا تاکہ حالات سے باخبر رہوں۔“
 ”اُس کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے ہروز۔“

”ہے منصور۔ براہ کرم مجھے میرا کام کرنے دو اور سنو ممکن ہے اس کے قریب آنے
 میں خیمہ گاہ کا رخ نہ کروں کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ اس وقت تک اس پر بھرپور

”تو پھر پیشگی نکالو اور روانگی سے ایک دن قبل پوری ادائیگی کر دو۔ تمہاری بنگ ہو
 جائے گی۔“

”یہ دس ہزار ڈالر ہیں۔“ میں نے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے سامنے ڈال
 دی۔ البانو نے گڈی اٹھا کر جیب میں ٹھونس لی اور نائب سے بولا۔ ”معزز گاہک کے کوائف
 معلوم کر لو اور ان کی بنگ کر لو۔“

”ایک بات اور مسٹر البانو۔“ میں نے کہا اور وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم
 ہمیں لانچ سے بھجواؤ یا جہاز سے یہ بتاؤ کیا اس میں آرام وہ سفر کا بندوبست ہو گا یا ہمیں بھی
 غلاموں کی طرح اس میں ٹھونسو گے؟“

”نہایت پر سکون اور آرام وہ سفر۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ یہ وعدہ رہا۔“
 اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ البانو کے نائب کوڈ فوسٹ نے ایک رجسٹر میں ہمارا نام
 درج کیا۔ ہم سے ہماری خیمہ گاہ کے بارے میں معلوم کیا اور پھر ایک شخص کو ہمارے ساتھ
 کر دیا تاکہ ہماری خیمہ گاہ دیکھ آئے۔ ہم وہاں سے سیدھے خیمہ گاہ پر آئے تھے۔

ہروز کے اب کہیں جانے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ اس کی زندگی کا سب سے بڑا
 مشن ختم ہو گیا تھا۔ غم و اندوہ کے تاثرات اس کے چہرے پر منجمد ہو گئے تھے۔ وہ دکنوں
 میں ڈوب گیا تھا اور اس کا دکھ برحق تھا۔ ساری دنیا میں اس کا ایک بھائی ہی تھا اور اب وہ
 تنہا تھا۔

میں اس کا دکھ بانٹنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا اور صرف میری وجہ سے وہ بے
 چارہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتا رہتا تھا دوسرے دن ہم بازار میں جا کر کچھ خریداری
 کرنے لگے۔

ایک جگہ کشتیاں ہو رہی تھیں، زور آور قوت جسمانی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ ہم
 تقریباً وہاں کھڑے ہو گئے۔ بہت سے لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ دفعتاً میری نگاہ ایک شخص
 پر پڑی اور میں شدت حیرت سے اچھل پڑا۔ میری ہچٹی ہچٹی آنکھیں اس شخص پر جم گئیں۔
 یہ بن سالک تھا۔ سوئی صد دی تھا۔ اس کی نگاہیں مجھے میں کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔

میں نے دفعتاً ہروز کا بازو دبایا اور ہروز مجھے دیکھنے لگا۔
 ”آؤ۔“ میں آہستہ سے بولا اور وہ پیچھے ہٹ آیا۔

”کوئی خاص بات ہے منصور؟“
 ”ہاں ہروز۔ آجائے واپس چلیں۔“

”چلو۔ مگر بات کیا ہے؟“ ہروز نے میرے انداز میں کوئی خاص بات محسوس کر لی
 تھی۔

”بن سالک یاد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

نے بھی ان کا تذکرہ تک نہیں کیا۔ کسی نے یہ بھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی لاشوں کا کیا ہوا۔ وہ کون لوگ تھے اور کیوں مارے گئے۔ اس طرح میرے خیال میں خیمہ تباہ کر دو۔ ہم خود ہی پہل کر ڈالیں بجائے اس کے کہ وہ ہم پر قابو پائیں۔“ وہ کہا۔ میں نے اس کے چہرے پر نفرت کی سلتگی، آگ دیکھی تھی اور میرے ہونے مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ گلاب ان الجھنوں سے نجات حاصل کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ میں نے اسے پرسکون کرتے ہوئے کہا۔ ”ایسا بھی کریں گے گلاب، لیکن وقت کا کرو۔“

”وقت۔ وقت۔ وقت۔ صرف الجھنیں پیدا کرتا ہے منصور بھائی۔ خدا کی! الجھن میں مت پڑو، ہم انہیں کچا چائیں گے۔ ہم انہیں زندہ نہیں چھوڑیں۔ تیاریاں کر لو منصور بھائی، میری بات مان لو، میں نے پہلی بار تم سے کوئی بات کہی ہے۔“ میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا گلاب، میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میری تم سب قابل احترام ہو اور میں ہر معاملے میں تم سے مشورے لیتا رہا ہوں، بس تم انتظار کر لو سنو میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بن سالک بھی ان کے ساتھ ہے، میں اسے آبا ہوں۔ ہمیں یہ اندازہ لگا لیتا چاہیے کہ ان کی تعداد کتنی ہے اس کام کے لئے یہ انتظام کر لیا ہے۔“

”کیسا انتظام؟“ گلاب چونک کر بولا۔

”تم نے میرے ساتھ ہر روز کو نہیں دیکھا؟“

”ہاں۔ ہر روز کہاں ہے؟“

”بن سالک کے پیچھے۔ میں نے اسے بن سالک کے پیچھے لگا دیا ہے۔ وہ ہم کے درمیان الجھنی ہے۔ بن سالک یا اہل گواسکر یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ وہ ہمارا سا سکتا ہے، وہ ان کے درمیان رہے گا اور ان کے بارے میں ہمیں معلومات فراہم کرنا“

”وہ تو تم یہ کام کر چکے ہو؟“ گلاب نے تعجب سے پوچھا اور میں نے سر ہونے گردن ہلا دی پھر میں نے کہا۔

”ہاں گلاب، ہر روز نے خود ہی اس کی پیش کش کی تھی۔ وہ انتہائی مخلص آدمی بہر صورت تم فکر مت کرو۔ جیسا کہ میں نے کہا ہے کہ اپنی تیاریاں مکمل رکھو، کیا وقت ہم ان سے جنگ کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔“

”میں تیار ہوں آپ بالکل بے فکر رہیں اور منصور اب میرے دل میں خوف کا شائبہ نہیں ہے۔ وہ دونوں گدھے نجانے کہاں گھومتے پھر رہے ہیں، کیا میں انہیں تلاش کے لاؤں؟“

”نہیں رہنے دو۔ وہ پہنچ جائیں گے۔ بس ایک خطرہ ہے کہ کہیں ان کے ذریعے اہل گواسکر کو یا بن سالک کو ہماری خیمہ گاہ کا علم نہ ہو جائے۔“

”میں انہیں تلاش کرنے جاؤں؟“

”نہیں گلاب تم آرام کرو اور ان لوگوں کو تیار کر لو۔ ان سے بھی کہہ دو کہ ان کی زندگی اسی میں چھپی ہوئی ہے کہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔“

”ٹھیک ہے میں انتظامات کئے لیتا ہوں۔“ گلاب نے کہا اور چلا گیا۔ میں خود بھی مہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

رات گئے تک ہر روز واپس نہ آیا۔ پوری رات گزر گئی پھر دوسرا دن بھی۔ وہ دونوں آدمی بھی آگئے تھے جو گلاب کے ساتھی تھے لیکن ان دونوں نے کوئی خاص بات نہیں بتائی تھی۔ میں نے خیمہ گاہ کے باہر بھی نگاہ دوڑائی رکھی، خیمے میں ہی چھپ کر قرب و جوار میں نگاہ رکھی، خیمے میں ہی چھپ کر قرب و جوار میں نگاہ دوڑائی۔ چاروں طرف دیکھا کہ کہیں کوئی خیمہ گاہ کی نگرانی تو نہیں کر رہا لیکن ایسی کوئی شخصیت قرب و جوار میں نظر نہیں آئی، چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔

الجھنیں بے شمار بڑھ گئی تھیں، ہر روز کی غیر موجودگی بھی میرے لئے پریشان کن تھی، دل چاہتا تھا کہ باہر نکل کر اسے تلاش کروں لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ وہ ایک چالاک لوجوان ہے، اس سے قبل بھی وہ ان خطرناک لوگوں کے درمیان رقبات جمع کر رہا تھا، ہر چند کہ اس کے دل میں ایک مقصد تھا ان تمام باتوں کا اور جب انسان کے ذہن میں کوئی مقصد ہوتا ہے تو اس کی جدوجہد اور ذہنی صلاحیتیں بے حد بڑھ جاتی ہیں اور اب اس کا یہ مقصد ختم ہو گیا ہے کہیں کسی مصیبت میں نہ پڑ گیا ہو لیکن مصیبت کا امکان نہیں تھا۔ وہ تین ساڑھے تین ماہ سے یہاں موجود تھا اور یہاں کے حالات سے اچھی طرح واقف تھا اس لئے اس کے بارے میں فکر مند ہونا مناسب نہیں تھا۔ ذہن پریشان تھا۔ دل چاہتا تھا کہ لڑے بڑے بغیر یہاں سے نکل جاؤں۔ بہتر ساتھی نہیں تھے اور پھر مجھے انسانی زندگیوں سے کھیلنے کا شوق بھی نہیں تھا۔ قتل و غارتگری سے جس قدر بچا جائے بہتر ہے لیکن حالات اسی طرف گھٹت کر لا رہے تھے۔

رات کا ایک بج رہا تھا کہ مجھے خیمہ گاہ کے عقب میں کوئی آواز سنائی دی اور میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ خیمے کے نیچے کے حصے میں سے ایک چاقو برآمد ہوا اور اس نے خیمے کی چادر کاٹ دی۔ میں اب ہر معاملے سے نمٹنے کے لئے تیار تھا پھر میں نے ایک رائفل اندر داخل ہوتی دیکھی۔ دوسری رائفل اور پھر تیسری۔ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ چار رائفلیں اندر آگئیں اور اس کے بعد کارٹوسوں کی پٹیاں۔ ان چیزوں کے بعد ایک انسان بھی رینگ کر اندر آگیا اور میں نے اسے بخوبی پہچان لیا۔ یہ ہر روز تھا۔

میں نے گہری سانس لی۔ بہروز اندر داخل ہو کر کھڑا ہوا تو مجھے مستعد دیکھ کر مسکرا اٹھا۔ ”مجھے خطرہ تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم مستعد ہو گے اور کہیں یوں نہ ہو کہ اس طرح اندر داخل ہونے سے میری ہی شامت آ جائے۔“ وہ ہنس پڑا۔ اسے ہنسنے دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔
”یہ سب کیا ہے بہروز؟“

”اسلحہ..... اور تمہارے دشمن کا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کمانی ہے، مزے لے لے کر سناؤں گا۔“ بہروز نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی پھر میں ان رائفلوں کو دیکھنے لگا اور اس کے بعد میں نے انہیں اٹھا کر رکھ دیا۔
”ہاں بھی کیا کمانی ہے؟“

”بن سالک تمنا نہیں ہے۔ وہ اپنے طور پر نہیں آیا بلکہ لایا گیا ہے۔ پورا گردہ چورہ افزاؤ پر مشتمل ہے اور اس کا سربراہ ایک شخص انیل گواسکر ہے۔ نہایت بد دماغ اور سخت گیر انسان ہے وہ اور بن سالک کے ساتھ اس کا رویہ بے حد خراب ہے وہ تمہاری تلاش میں سرگرم ہیں۔“

”انہیں ہماری قیام گاہ کا پتہ چل گیا؟“

”نہیں۔ ابھی وہ ہمیں تلاش نہیں کر پائے لیکن دن رات یہ کوشش جاری ہے اور اس کے لئے وہ دلچسپ حرکتیں کر رہے ہیں.....“
”وہ کیا؟“

”بس طرح طرح کی حرکتیں۔ وہ آپس میں لڑ پڑتے ہیں اور پھر کسی بھی خیمہ گاہ میں گھس جاتے ہیں۔ کئی بار دوسرے خیموں کے لوگوں نے ان کی پٹائی کی ہے۔ غلاموں کے ایک ایک باڑے کو کھنگال چکے ہیں اور فروخت شدہ غلاموں کو بھی دیکھ چکے ہیں۔“
”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم ان میں داخل ہو گئے؟“

”نہ ہونے کا کیا سوال تھا۔ یہ دو ہزار ڈالر ایڈوانس اور تین ہزار کام ہونے کے بعد۔“ بہروز نے دو ہزار ڈالر نکال کر میرے سامنے رکھ دیئے۔

”کام.....؟“

”تمہاری تلاش۔ صرف تمہاری تصویر موجود ہے ان کے پاس اور یہ اس کی ایک کاپی ہے۔“ بہروز نے تصویر نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔

”تو تم مجھے تلاش کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس دوران میں ان کے پاس رہے؟“
”نہیں۔ بلکہ ان کی خیمہ گاہ سے کچھ دور ایک جگہ۔ ویسے چالاک لوگ ہیں۔ ابتدا میں میری بھی نگرانی کرتے رہے۔“

”گویا تم نہایت چالاک سے انہیں الوداع دیتے رہے ہو؟“
”نہیں منصور۔ بہت شیطان قسم کے لوگ ہیں۔ جس انداز میں وہ کام کر رہے ہیں اس سے خطرہ ہے۔“
”کیا خطرہ؟“

”وہ ہمیں تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اور ہمارے لئے مشکلات کھڑی کر دیں گے۔ تم غور کرو۔ لانچ کسی بھی وقت آ جائے گی اور مسٹر البانو ہمیں طلب کر لیں گے۔ اگر عین وقت پر وہ لوگ ہم پر آ پڑیں تو کیا ہم اس لانچ سے واپس جاسکیں گے ناممکن ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے ادا تہا گال کھاتے ہوئے کہا۔

”میں نے بہت غور و خوض کیا ہے اس سلسلے میں۔“

”کوئی نتیجہ اخذ کیا؟“

”ہاں ایک ہی فیصلہ کیا ہے۔ میرے خیال میں اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”حالات چونکہ میرے علم میں ہیں منصور اور میں جانتا ہوں کہ وہ لوگ تمہارے دشمن ہیں۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ اس جزیرے پر اتنے افراد زیادہ عرصے تک چھپے رہ سکتے، وہ ہمیں تلاش کر لیں گے اور تلاش کرنے کے بعد خونریزی لازمی ہے۔ کون سا پر قابو پالیتا ہے اور کون کس کو قتل کر دیتا ہے یہ سب تو بعد کی باتیں ہیں لیکن یہ بات طے ہے کہ خونریزی یقینی ہے۔ ظاہر ہے ہم شرافت سے خود کو ان کے حوالے نہیں کر سکتے اور وہ ہمیں گرفتار کرنے کی کوشش سے باز نہیں آ سکتے۔ اس لئے بجائے اس کے کہ ہم غدار کریں اور انہیں خود پر حملہ آور ہونے کا موقع دیں ہم خود ہی ان سے کیوں نہ نمٹ رہے۔ میرا خیال ہے منصور ہم اسی طرح کامیاب رہ سکتے ہیں۔“

”گڈ۔ بہت عمدہ آئیڈیا ہے۔“

”صرف میرا آئیڈیا ہے یا تم اسے پسند بھی کرتے ہو؟“ بہروز نے پوچھا۔

”بالکل پسند کرتا ہوں۔“

”گویا میری سوچ درست ہے؟“

”ہاں بہروز۔ یقیناً اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے میں بھی اس دوران میں یہی

”بہت ہی شاندار۔ تمہاری ذہنی صلاحیتیں تو اب میرے علم میں آئی ہیں۔ تم مجھے بے حد ذہین انسان نظر آتے ہو۔“

”اب اس کے علاوہ کیا بھی کیا جا سکتا ہے۔“ ہروز نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

پھر چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔ ”میری بات کو محسوس مت کرنا منصور۔ تم ایک شریف النفس انسان ہو۔ خود بھی چوٹ کھائے ہوئے ہو اس لئے چوٹ کی دھکن کا اندازہ ہے جنہیں، میرا تم سے بڑا ہمدرد کوئی نہیں ہو سکتا لیکن مجھے اب اس دنیا میں رہنے کے لئے خود کو چاق و چوبند رکھنا ہو گا۔ بس اب میں چلتا ہوں۔ بہت ہوشیاری سے کام کرنا پڑ رہا ہے۔ یہ دو ہزار ڈالر میں خیمہ وغیرہ حاصل کرنے کے لئے خرچ کروں گا۔ اجازت ہے؟“ اس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہروز چلا گیا۔ وہ اسی راستے سے گیا تھا جس سے داخل ہوا تھا۔ اس کے جانے کے بعد میں خیالات میں کھو گیا۔ صورت حال سنگین تھی اور طبیعت میں ایک بار پھر جوش پیدا ہو گیا تھا۔ اب ہروز کی اطلاع کے بعد ہی سب کچھ کیا جا سکتا تھا۔

یہ دن ہم نے خیمے میں ہی گزارا۔ شام کو چھ بجے کے قریب ہروز واپس آیا۔ اس کی آنکھوں میں فتح مندی کے آثار تھے۔ وہ کافی مطمئن نظر آ رہا تھا۔ میں نے پر جوش انداز میں اس کا استقبال کیا۔ ”سناؤ دوست۔ اس وقت تم مرو میدان ہو۔“

”میدان مار لیا ہے میں نے۔ میں ان لوگوں کو آج اس جگہ لے گیا تھا جہاں تمہاری بوسیدہ کشتی موجود ہے۔ یعنی اس سمندری کھاڑی کے پاس جو دیران علاقے میں ہے۔“

”دیری گڈ۔ پھر کیا ہوا؟“

”وہ لوگ بے حد پر جوش ہو گئے ہیں۔ اس دریافت پر مجھے پانچ سو ڈالر انعام ملے ہیں اور درخواست کی گئی ہے کہ اب اسی طرح ان کی خیمہ گاہ کا پتہ بھی لگا لوں۔ انہیں وہاں سے واپس لانے کے بعد میں نے خیمے بھجوا دیئے ہیں اور جگہ منتخب کر کے انہیں بتا دی ہے خیمے لگ رہے ہوں گے۔“

”ہمارے لئے کیا حکم ہے چیف؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسی کے انداز میں پوچھا اور ہروز کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک لمحے کے لئے میں اس کے انداز کو دیکھتا رہ گیا۔ کم بخت بے حد حسین تھا اور بعض اوقات تو اس چھوٹی سی عمر میں اس کی یہ کارکردگی دیکھ کر تعجب ہوتا تھا۔

دوسرے لمحے وہ سنبھل گیا اور مسکرا کر بولا۔ ”بس اب یہ خیمہ چھوڑ دو اور میرے ساتھ چل کر مورچے سنبھال لو۔ تھوڑی سی تاریکی اور پھیل جانے تو ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔“

سوچتا رہا ہوں لیکن ایک بات بتاؤ۔ کیا ہم ان کی خیمہ گاہ پر حملہ کریں؟“

”نہیں، اس سے ہمیں بڑے نقصانات اٹھانا پڑیں گے۔“ ہروز بولا اور میں چوہ اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم اگر خیمہ گاہ پر حملہ کرتے ہیں تو ظاہر ہے ہمیں ان سے مقابلہ پڑے گا۔ قرب و جوار میں دوسرے خیمے بھی ہیں۔ ان لوگوں کو بھی گولیوں سے نقصان سکتا ہے، یوں یہ جنگ خاصی طوالت اختیار کر جائے گی۔ جو لوگ ہماری گولیوں سے ہوں گے۔ وہ ہم دونوں کے ہی دشمن ہو جائیں گے اور بلاوجہ ہمیں دوسرے لوگوں سے الجھتا پڑے گا اس کی بجائے میں نے ایک اور ترکیب سوچی ہے اور اس سلسلے میں ہی لمبی چال چل چکا ہوں۔“

”وہ کچھ ہے تمہارے ذہن میں؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”سو فی صد ہے، بشرطیکہ تم اسے پسند کرو۔“

”ہاں ہاں ہروز بتاؤ۔ کیا؟“ میں نے ہمہ تن گوش ہو کر پوچھا۔

”میں تمہاری تلاش میں ہوں اور اس کے لئے میں نے ان لوگوں سے باق معاوضہ قبول کیا ہے۔ ہمیں کچھ لمبی چال چلنا ہو گی۔ مثلاً میں یوں کرتا ہوں کہ ایک حاصل کرتا ہوں اور اسے ڈھلان کے آخری سروں پر جدھر گمرانی شروع ہوتی ہے نصب دیتا ہوں۔ خیمہ نصب کرنے والوں کو اس بات پر کوئی اعتراض نہ ہو گیا۔ جس کا جہاں چاہے قیام کر سکتا ہے۔ میں کسی نئی پارٹی کا نام لے کر یہ کام انجام دے دوں گا کیونکہ یہ تو سب کے علم میں ہے کہ میں کمیشن ایجنٹ ہوں۔ اس خیمہ گاہ میں روشنی کر دی جائے اور سارے انتظامات کر دیئے جائیں گے پھر میں اینٹل گوا سکر کو اطلاع دوں گا کہ میں نے سب کا پتہ چلا لیا ہے اور تم لوگ پہاڑیوں کے اس جانب اس خیمے میں مقیم ہو، میں ان لوگوں کو وہاں تک لے جاؤں گا جہاں تمہاری کشتی موجود ہے۔ اس طرح وہ اپنی کشتی کو پہچان لیں گے اور انہیں یقین ہو جائے گا کہ صورت حال کیا ہے۔ اس کے بعد تمہارا کارروائی شروع ہو گی، وہ لوگ کسی بھی لمحے وہاں حملہ آور ہوں گے میں کوشش کروں گا کہ تمہیں اس وقت سے آگاہ کر سکوں لیکن بہتر یہ ہو گا کہ تم لوگ وہاں پہلے ہی اپنے اپنے مورچے سنبھال لیتا اور جب وہ خیمہ گاہ کے قریب پہنچیں تو انہیں گولیوں کے نشانے پر رکھ لیتا۔ فی الوقت میں نے چار کو ہمتا کر دیا ہے۔ میں اور بھی کوشش کروں گا کہ کچھ اور اسلحہ حاصل کر سکوں لیکن بظاہر ہمارے پاس یہ اسلحہ بھی کافی ہے۔“

”نہیں اب ہمیں مزید اسلحہ کی ضرورت نہیں ہے ہروز۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک، میری تجویز کیسی ہے؟“

لرح لگے ہوئے ہیں۔ اگر وہ ہماری بو پائے۔ تو ہمیں بھون کر رکھ دیں گے۔ ان سے کہ ہمارے دشمن ہمیں ختم کر دیں ہمیں انہیں ختم کر دینا چاہیے۔“

”میں تمہارے اس فلسفے سے متفق ہوں گلاب اور اسی مقصد کے تحت ہم یہاں ہیں۔“

”مگر مجھے پورا پروگرام نہیں معلوم منصور بھائی۔“

”اودہ گلاب، ہر روز کی چال کے بارے میں تو میں نے تمہیں بتا ہی دیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ معلوم ہے۔“

”اس میں اتنا اضافہ اور کر لو کہ ہر روز اب شیر کو ہانکا کرنے گیا ہے تمہیں علم ہے نا بگل میں شکاری ایک جگہ گھات لگا کر بیٹھ جاتے ہیں اور شیر کو ہانک کر اس جگہ لایا جاتا ہر روز اس وقت وہی کام کرنے گیا ہے۔ تم لوگوں کو اب دشمن کے انتظار میں بیٹھنا ممکن ہے پوری رات یہاں نہ آئے۔ کل دن میں آئے یا پھر دوسری رات کو ہمیں یہ جگہ انتظار کرنا ہو گا۔“

”گویا وہی پروگرام رہا جو میں نے بتایا تھا؟“ گلاب نے خوش ہو کر کہا۔

”سو فی صد وہی۔“

”اب ہمارا کیا کام ہے منصور بھائی؟“

”آؤ میں سوچتا ہوں کہ اس کی نقدیر سو گئی اور زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔“

”لو کہ“ پھر جلدی کریں منصور بھائی۔“ گلاب نے کہا اس کے انداز میں جوش پیدا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ بہت زیادہ جلدی اس لئے نہیں تھی کہ ابھی تو ہر روز کو لوں کے پاس پہنچنا تھا پھر انہیں ہمارے بارے میں اطلاع دے گا اور اس کے بعد اگر اس نے فیصلہ کر لیا تو وہ چلیں گے اس لئے ابھی وقت تھا۔ ہر حال میں نے اپنا کام کر لینا بہ خیال کیا اور چھوٹا ریلوے کے ارد گرد مناسب جگہ منتخب کر کے مسلح افراد کو تعینات کر کے انہیں پوری طرح ہدایات بھی دے دی تھیں۔ طے یہ ہوا تھا کہ جب وہ لوگ طرح نشانی پر آجائیں گے تو میں حلق سے الو کی آواز نکالوں گا اور اس کے ساتھ ہی، سناٹھی فائر کھول دیں گے۔

ان سب کو مستعد کر کے میں نے اپنی پوزیشن بھی سنبھال لی اور تاریکی میں آنکھیں لگائیں۔ ابھی چاند نہیں نکلا تھا اور دشت خیر جزیرے کا ماحول تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ رات ہی تھی اور دور کہیں زسوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے عجیب سی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ کہنے کو یہ ایک آباد جزیرہ تھا اور کافی آبادی تھی یہاں۔ رقص و سرود اور کی محفلیں بھی نظر آتی تھیں۔ قہقہے بھی ابھرتے تھے لیکن اس کے باوجود اگر گہری نگاہ

رات کی تاریکی میں سب ہتھیاروں سے لیس ہو کر چل پڑے اور اچھا خاصا سڑ کر کے اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہمارے لئے کئی چھوٹا ریلوے لگائی گئی تھیں۔ جگہ بھی غصہ منتجب کی گئی تھی۔ یہاں چٹانیں بکھری ہوئی تھیں اور ان چٹانوں کی آڑ میں رہ کر چھوٹا ریلوے کے اطراف میں نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ میں نے یہ جگہ بہت پسند کی تھی۔

”اور کوئی الجھن ماسٹر؟“ ہر روز نے پوچھا۔

”میرے خیال میں سب کچھ اطمینان بخش ہے۔“

”اب میں ہانکا کرنے جاتا ہوں۔ یہ رات تمہیں جاگ کر گزارنا ہو گی۔ اپنے مورچہ درست کر لو تاکہ شکار بچ کر نہ جانے پائے۔ ہاں اس بات کا امکان بھی ہے کہ وہ لوگ پر حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کریں اور آج رات حملہ آور نہ ہوں حالانکہ انہیں جس قدر جلدی ہے اس کے تحت یہ ممکن نہیں ہے لیکن پھر بھی آج رات، کل دن میں، یا شاید رات میں، کوئی بھی دقت ہو سکتا ہے، جاؤں میں.....؟“

”خدا حافظ ہر روز۔“ میں نے کہا اور ہر روز رات کی تاریکی میں گم ہو گیا۔

ہر روز کے جانے کے بعد میں دیر تک ان حالات کے بارے میں غور کرتا رہا۔ ہر روز کی کوشش سے میں پوری طرح مطمئن تھا اور اب انسانی زندگی کی میری نگاہ میں کوئی وقت نہیں تھی۔ اٹل گواسکر اور بن سالک کون تھے، مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس دنیا کا دستور یہی ہے۔ مظالم کرنے والوں کے ساتھی بن کر خود بھی انسانیت کو بھول جانے والے کسی رعایت کے مستحق نہیں ہوتے۔ میرے علم میں تھا کہ اٹل گواسکر اور بن سالک، سیٹھ جبار کے غلام تھے جو کچھ ہو رہا تھا اسی کے ایما پر ہو رہا تھا لیکن بہر حال وہ میرے دشمن تو تھے۔ اب وہ کسی کے لئے کام کر رہے ہوں یہ تو بعد کی بات ہے۔ میرے کہنے سے وہ سیٹھ جبار کی غلامی ترک تو نہیں کر سکتے تھے۔

میری اس سوچ اور مسلسل خاموشی کو گلاب کی آواز نے توڑ دیا۔ وہ کھسکا ہوا میرے قریب آ گیا تھا۔ ”منصور بھائی، کیا سوچ رہے ہو؟“

”اودہ کوئی خاص بات نہیں گلاب۔ تمہیں حالات کا اندازہ تو ہو گیا ہے؟“

”سو فی صد۔ میں اس وقت ایک ہی بات جانتا ہوں۔“ گلاب نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”وہ کیا؟“

”یہ جزیرہ دنیا کے قانون سے الگ ہے۔ یہاں کوئی کسی کی مدد کو نہیں آتا۔ انسان کو خود ہی اپنی مدد کرنی ہوتی ہے۔“

”بے شک۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”ہمارے دشمن ہماری شہرہ رگ کے قریب ہیں۔ وہ ہماری تلاش میں شکاری کتوں

میں لیکن وہ ایسی جگہ تھے جہاں ان کے لئے کوئی جائے پناہ نہیں تھی جس طرف لوہاں ان کا تعاقب کرتیں۔ ان میں سے بعض اسی طرف دوڑ پڑے جہاں ہمارے پناہ گزین تھے اور اطمینان سے موت کا شکار ہو گئے۔ چند چھوٹا دریاؤں کی طرف دوڑ لیکن کپڑے کی چھوٹا دریاں بھلا پناہ گاہ بن سکتی تھیں۔ وہ روشن تھیں اور اس روشنی ہمیں کافی فائدہ پہنچایا کیونکہ باہر سے ان کے سائے نمایاں نظر آتے تھے اور ہم ان کو شکار کر رہے تھے۔

شاید ہی ان میں سے کوئی جان بچا کر بھاگ سکا ہو۔ ذرا سی دیر میں ہم نے انہیں لیا۔ فائرنگ ایک طرف ہی رہی تھی وہ لوگ اس طرح حالات کا شکار ہوئے کہ انہیں ایک زکرنے کا موقع نہیں مل سکا۔

ہر چند ہمیں اندازہ تھا کہ اس وقت کوئی اس سمت کا رخ نہیں کرے گا حالانکہ اس فائرنگ کی آواز دور تک سنی جا رہی ہوگی لیکن اس وقت ہم نے اپنے شکار کی تباہی نہ لگانے کی کوشش نہیں کی اور لاشوں کے پاس نہیں گئے بلکہ خاموشی سے مختلف راستے گزرتے، چھپتے چھپاتے اپنی خیمہ گاہ تک پہنچ گئے۔ راستے میں جگہ جگہ لوگ جمع اس طرف ہونے والی فائرنگ کے بارے میں تبادلہ خیال کر رہے تھے لیکن کسی کا اس طرف جانے کا نہیں تھا۔

خیمہ گاہ پہنچ کر جب میں اپنے خیمے میں داخل ہوا تو میں نے بہروز کو دیکھا جو اسے میرے بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرا دیا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہو بہروز یوں لگتا ہے جیسے تمام صورت حال سے ”اے۔“

”تمام سے تو نہیں منصور لیکن اتنا جانتا ہوں کہ تم مکمل فتح مند ہو کر آئے ہو۔ شاید میں سے کوئی بچ کر جا سکا ہو۔“

”اس کا مطلب ہے تم وہاں موجود تھے؟“ میں نے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”نہ صرف موجود تھا بلکہ وہ لوگ مرنے کے بعد اس بات پر ضرور خیران ہوں گے تاکہ عقب سے جو گولیاں آ رہی تھیں وہ کس نے چلائیں۔ اس کے علاوہ میں نے والوں کو بھی نشانہ بنایا تھا۔“

”زندہ باد بہروز۔ تم نے عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ اس طرح تم نے میرے دل میں اور خاص جگہ بنائی ہے۔ کاش میں بھی تمہارے کسی کام آ سکتا۔ بہر حال بہروز ممکن نے ولادت ہم دونوں کے لئے خوشگوار ہو۔“

”خدا کرے۔“ بہروز آہستہ سے بولا۔

”میں تمہیں ایاز کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

سے جزیرے کا جائزہ لیا جاتا تو وہاں ایک ٹانوس سی دیرانی بکھری محسوس ہوتی تھی۔ لگتا جیسے یہ انسانوں کی آبادی ہی نہیں ہے۔ بس مافوق الفطرت ہستیاں چاروں طرف گردش کرتی نظر آتی تھیں۔ فضاؤں میں لاکھوں بد روحوں کے قہقہے گونجتے محسوس ہوتے تھے اور یقیناً یہ قہقہے بے بسی کی موت مرنے والوں کے تھے جن کا کوئی پرسان حال نہیں تھا اور اب ان کی روحوں فضاؤں کی حکمران تھیں۔

ہواؤں کے شور نے انسانی آوازوں کا روپ دھار لیا۔ یہ آوازیں کچھ کہہ رہی تھیں۔ کسی کی سمجھ میں نہ آنے والی زبان میں، منمناتی ہوئی آوازیں اپنے درد کی داستانیں سنارہی تھیں اور رفتہ رفتہ یہ آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میں نے زور سے گردن جھٹک دی۔ میں ماحول کے طلسم میں گرفتار ہونے لگا تھا اور اس وقت میری یہ بے خودی میری اور میرے ساتھیوں کی قاتل بن سکتی تھی اس وقت تو مستعدی میں ہی عافیت تھی چنانچہ میں نے پوری کوشش کر کے خود کو سنبھال لیا۔ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا کہ کسی کو اپنے قریب بلا لوں ممکن ہے تنہائی میرا ذہن سلاوے لیکن ابھی یہ فیصلہ کر ہی پایا تھا کہ چاند نے بادلوں کی اوٹ سے سر نکال لیا اور ماحول کی تاریکی دم دبا کر بھاگ گئی اور یوں لگتا تھا جیسے چاند اس وقت ہماری مدد کے لئے ہی ظلموع ہوا ہو۔ ورنہ عین ممکن تھا کہ ہم دیر تک ان سایوں کو نہ دیکھ سکتے جو انتہائی مہارت سے کنیوں کے بل ریگتے ہوئے چھوٹا دریاؤں کی طرف بڑھ رہے تھے۔

میں بری طرح چونک پڑا۔ میں نے ان پتھروں اور چٹانوں کی طرف نگاہ دوڑائی۔ جہاں میرے ساتھی چھپے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں میری طرح ان لوگوں نے بھی دشمن کو دیکھ لیا ہے یا نہیں۔ بہر حال اس کا اندازہ مشکل تھا۔ اس وقت صورت حال انتہائی نازک تھی کوئی ہلکی سی آواز بھی ان لوگوں کو ہوشیار کر سکتی تھی۔

وہ سب سنبے آواز، چھوٹا دریاؤں کی طرف بڑھ رہے تھے اور پھر تقریباً دس منٹ کے بعد وہ چھوٹا دریاؤں کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ بہروز بہترین صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اس نے یقیناً ایسی کہانی سنائی ہوگی انہیں کہ وہ سب دوڑ پڑے اور فوری طور پر ہماری غفلت سے فائدہ اٹھانے کی فکر میں لگ گئے۔ نہ جانے بہروز خود کہاں ہے۔ وہ انہیں ساتھ تو خود ہی لایا ہو گیا۔ میں اس نئے خیال کے تحت، کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ بہروز بے وقوف نہیں ہے۔ وہ یقیناً انہیں یہاں تک لانے کے بعد پیچھے ہٹ گیا ہو گیا۔

بہر حال جو نمی وہ متعین کردہ نشانے پر پہنچنے میں نے الو کی آواز میں اپنے ساتھیوں کو اشارہ دیا اور میرے چوکس ساتھیوں نے جنم کے دہانے کھول دیئے ان لوگوں پر۔ ہر چند کہ وہ لڑاکے نہیں تھے لیکن جب زندگی اور موت کا معاملہ ہوتا ہے تو ہر شخص کی صلاحیتیں عود کر آتی ہیں۔ ان کے پیشتر نشانے صحیح لگے تھے۔ بن سالک اور اینل گواسکر کے لوگوں میں

”ہاں۔“

”اگر ایاز بھی چمن کی طرح دعا باز نکل آتا ہروز تو یقین کر دے کہ میں اپنے دل و دماغ دوستی اور ہمدردی کو کھینچ کر پھینک دیتا اور اس کے بعد میں کیا ہوتا یہ میں خود بھی نہیں سکتا لیکن ایاز نے دوستی کو زندہ رکھا ہے۔ تم اب میرے لئے دوسرے ایاز بن چکے ہو جو تمہارے آرام سے لیٹ جاؤ۔“

میں خود بھی جوتے اتار کر بستر پر دراز ہو گیا۔

”کتنی عمر ہے تمہاری ہروز؟“ میں نے دونوں ہاتھوں پر سر رکھ کر لیٹتے ہوئے پوچھا

”کبھی غور ہی نہیں کیا۔“

”مضموم ہو۔ بچوں جیسی حرکتیں کرتے ہو۔ بڑے دوست ہیں میرے ہروز۔ بڑا کہانیاں ہیں ان کی تمہاری زندگی میں حسن و عشق کی چاشنی کہاں ہو گی؟“

”ہاں۔ وقت نے اجازت ہی نہیں دی۔“

”ارے وقت ابھی آیا ہی کہاں ہے؟ ننھی سی عمر میں ان آلام کا شکار ہو گئے لیکر بس اب سب کچھ بھول جاؤ۔ وقت تو سر سے گزر گیا ہے ہروز ہم زندگی کے اس رخ سے آشنا ہی نہ ہوئے۔“

”ہروز کے ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یہ تو بڑی عجیب بات ہے منصور کیا میں اس پر یقین کر لوں۔ ویسے کیا تم خود کو بہت زیادہ عمر رسیدہ سمجھتے ہو؟“

”واقعات اتنے گزر چکے ہیں مجھ پر سے ہروز کہ صدیوں کی زندگی محسوس ہوتی ہے۔ اتنے واقعات تو سو سال کی عمر میں بھی نہیں پیش آتے، کبھی سوچا نہیں اس بارے میں لیکن غور کروں تو یوں لگتا ہے، جیسے ازل سے ان حالات کا شکار ہوں اور اب تک رہوں گا۔ یاد نہیں آتا کہ کون سا حادثہ کس عمر میں پیش آیا تھا۔“ میں گہری سانس لے کر بولا اور ہروز نے میری کلکتی پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔

”واہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔ مجھے سکون کی تلقین کرتے کرتے خود اواسیوں میں ڈوب گئے۔“

”لیٹ جا یا ر۔ بہت سی باتیں کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔“ میں نے بے تکلفی سے ہروز کو گھسیٹ کر اپنے نزدیک لٹا لیا۔ ہروز خاموشی سے لیٹ گیا تھا۔ وہ خود بھی جذباتی ہو رہا تھا۔

”زندگی بہت انوکھی چیز ہے ہروز کتابوں کا علم مکمل نہیں ہوتا جب تک اپنی ذات کی ایک کتاب نہ تحریر کر دی جائے۔ احساسات کبھی الفاظ کی گرفت میں نہیں آتے ان کی تو کوئی زبان ہی ایجاد نہیں ہوئی ہروز، کوئی کتاب نہیں لکھی گئی احساسات کی۔ لکھی ہی نہیں جاسکتی۔“

”ہاں منصور، میں تم سے متفق ہوں۔“ ہروز نے کہا پھر بولا۔ ”تم نے زندگی میں ی لڑکی کو نہیں چاہا منصور؟“

”نہیں ہروز۔ میں نے کہا نا، زندگی بڑی انوکھی چیز ہے یہ کبھی طویل کبھی مختصر معلوم ہوتی ہے۔ محبت کی داستان کوئی نہیں ہے میری زندگی میں، ویسے ہلکے ہلکے لطیف اشارے ہی کہیں ضرور ملتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ ہروز کو اس موضوع میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی کچی عمر کا بچہ تھا ہر طور کی آرزوئیں ایک حیثیت رکھتی تھیں۔

”دلچسپ باتیں ہیں ہروز، پہلی لڑکی سرخاب ہے۔ میں نے اسے غور سے دیکھا تو وہ بہت اچھی لگی۔ اس کی پیشانی پر جھولتی ہوئی بالوں کی لٹ کی بات کی تو وہ ناراض ہو گیا۔ اس نے مجھے سرزنش کی تو مجھے بہت لطف آیا۔ جانتے ہو کیوں؟“

”نہیں۔“ ہروز آہستہ سے بولا۔

”اس لئے کہ وہ لٹ مجھے اپنی بہن فریدہ کی یاد دلاتی تھی۔ سرخاب کو میں بہن کی رہا ہوتا تھا۔“

”اوہ..... لیکن وہ کیا سمجھتی تھی؟“ ہروز بولا۔

ابتداء میں وہ میری باتوں سے غلط فہمی کا شکار تھی لیکن بعد میں سب ٹھیک ہو گیا۔ ”تو تم واقعی اسے بہن کی مانند چاہتے تھے؟“

”ہاں۔ سو فیصد۔“

”اور دوسری لڑکی؟“ ہروز نے سوال کیا۔

”دوسری لڑکی کو میں راشدہ کہہ سکتا ہوں۔ بلاشبہ غم کی کہانی تھی۔ ایک مجبور لڑکی جو کسی کو زندگی کا سارا بنا کر اپنا تحفظ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مجھے اپنا سہارا چاہا لیکن بے وقوف لڑکی نے ریت کے ستون پر ہاتھ رکھا تھا ناکام رہی، تیسری شخصیت کی تھی جس کے بارے میں کہا گیا تھا کہ وہ مجھے چاہتی ہے۔“

”گل کون تھی؟“ ہروز نے پوچھا

”لیڈی جوائنر میری بہت بڑی محسن، خود اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا لیکن اسے لوگوں کا خیال تھا کہ وہ مجھے چاہتی ہے غلط فہمیاں تو قدم قدم پر جنم لیتی ہیں ہروز۔ جس طرح مجھ سے مانوس ہو گئی تھی اسے بھی غلط نام دیا جاسکتا ہے۔“

ہروز نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے کچھ سوچتا رہا تھا پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”کیوں۔ کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”بس نیند آ رہی ہے منصور۔ ہمیشہ سے تنہا سونے کا عادی ہوں۔ صبح کو ملاقات ہو

گی، شب بخیر۔“ وہ باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد مجھے دیر تک نیند نہیں آئی۔ ذہن میں پھر بہت سی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ نہ جانے رات کے کون سے پیران یادوں کے ہجوم میں نیند نے آغوش میں لے لیا اور دوسری صبح بہروز نے ہی جگایا تھا۔

بہروز نے لباس میں تھا اور نکھرا نکھرا نظر آ رہا تھا یوں بھی ایک خوبصورت جوان تھا۔ ہنستا مسکراتا نظر آتا تو اور بھی خوبصورت نظر آتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ہشاش بشاش تھا۔

”اٹھئے چیف۔ آئیے میلہ دیکھنے چلیں؟“

”میلہ؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں بے شمار لوگ جمع ہیں۔ ایسے میلے اکثر لگتے ہیں، ان راتوں کی صبح کو جن میں جزیرہ گولیوں سے گوبھتا ہے رات کو تو کسی کی ہمت نہیں ہوتی کہ وہ اس ہنگامہ خیزی کو قریب سے دیکھے لیکن دوسری صبح لاشوں کی تلاش میں بہت سے نکل پڑتے ہیں اور میلہ لگ جاتا ہے۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”تم دیکھ آئے میلہ؟“

”نہیں۔ بس دور سے لوگوں کا ہجوم دیکھ کر آیا ہوں۔ چند لمحات ان کی چہ میگوئیاں ہی سنی تھیں۔“

”کیا چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں؟“

”ہمیشہ سے مختلف نہیں ہے چیف۔ کس کو پڑی ہے کہ کسی کے قاتلوں کی کھوج کرے۔ یہاں تو دشمنیاں چلتی ہی رہتی ہیں۔“

”او۔ ناشتہ وغیرہ کر لیں۔ اس کے بعد چلیں گئے۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم بھی تماشائیوں کی حیثیت سے وہاں پہنچ گئے۔ میں نے زمین پر پڑے لوگوں کو دیکھا اور سینے میں عجیب سی ہلچل پیدا ہو گئی۔ یہ ہمارے شکار تھے۔ انہیں میں نے زندگی سے محروم کیا تھا۔ یہ اچھی بات تو نہ تھی لیکن اگر میں انہیں موت کے گھاٹ نہ اتارتا تو وہ لوگ مجھے موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ ہاں وہ میرے دشمن تھے اور میری تلاش میں آئے تھے۔ بن سالک اور انیل گواسکر کی لاشیں بھی ان لاشوں میں شامل تھیں۔ گویا عارضی طور پر میرے دشمنوں کا صفایا ہو گیا تھا۔

”بہروز۔ کپتان البانو سے ملو۔ اس سے لالچ وغیرہ کی صورت حال معلوم کرو۔ میں جلد از جلد یہ جزیرہ چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے گردن ہلائی اور آگے بڑھ گیا۔

دوپہر کو ساڑھے بارہ بجے کے قریب واپس آ گیا۔ کپتان البانو نے اسے بتایا تھا کہ لالچ آج رات کے کسی حصے میں یا کل صبح تک پہنچ جائے گی اور پھر چوبیس گھنٹے کے اندر اندر واپس روانہ ہو جائے گی۔

بعد کے واقعات قابل ذکر نہیں۔ لالچ دوسرے روز صبح پہنچی تھی۔ اسی دن کپتان

کو رقم ادا کر دی گئی۔ یہ شخص عجیب سی شخصیت کا مالک تھا۔ صورت سے ہی قدم قدموں کا نمونہ لگتا تھا آنکھوں میں ہوس ناہنجی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”ادکے ادکے۔“ اس نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تیاریاں مکمل کر لو۔ کل صبح بارہ بجے لالچ چل پڑے گی۔ میں سارے انتظامات مکمل کر دوں گا۔“

لالچ بڑی عمدہ اور مضبوط تھی اگر واقعی اس میں ہمیں آرام سے سفر کرنے کا موقع نہ ملتا تو دلچسپ ہو گا۔ کوئی خاص تیاریاں کرنی تو نہیں تھیں۔ تھوڑا سا سامان اور خرید گیا رات ہی کو تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔

کپتان البانو نے ہم سے ملاقات کی اور ہمارا تعارف گیری یک نامی ایک شخص سے لالچ لالچ کا کپتان تھا۔ ”سڑیک پروگرام کے مطابق تمہیں مطلوبہ جگہ اتار دیں گے اور ایک ان شریف لوگوں کا خیال رکھنا۔“

”ٹھیک ہے سڑیک۔ آپ کا سامان کہاں ہے؟“ یک نے پوچھا اور ہم نے سامان کی طرف اشارہ کر دیا۔ البانو گیری یک سے ہمارا تعارف کرانے کے بعد واپس چلا گیا اور ہمارے تمام تر معاملات گیری یک سے تھے۔ سامان لوڈ ہو گیا تھا ہمیں بھی لالچ پر بلا لیا۔ بلجک نے جو ہمیں رہائشی جگہ بتائی تھی وہ اطمینان بخش تھی اور ہم سب ہی نے اسے لایا تھا۔ لالچ پر جہاز کے عملے کے علاوہ چار افراد اور تھے۔ جنہیں جزیرہ بادیاں سے کہیں اٹھائی تمام لوگ ہم تھے۔ ٹھیک ساڑھے دس بجے لالچ کے انجن اسٹارٹ ہو گئے اور پھر ہمارے آہستہ آہستہ ساحل سے دور کھسکا شروع کر دیا۔ گلاب اور اس کے ساتھیوں کو انہیں آ رہا تھا کہ وہ ایک بار پھر زندگی کی جانب لوٹ رہے ہیں۔ ان کی نگاہیں بادیاں کی ساحل پر جمی ہوئی تھیں جس کے دوسری جانب کی دنیا عجیب و غریب تھی۔ وحشت خیزی اور قدیم ماحول کی تمام تر خونخوار روایات کے ساتھ جزیرہ بادیاں آج بھی خوفناک حیثیت رکھتا تھا۔ خیالات کے سائے بہروز کے چہرے پر بھی تھے اور یقینی طور پر میں بھی ان سے غافل نہ تھا۔ خود میری اپنی زندگی کے عجیب واقعات میں بادیاں کا نام بھی آتا تھا۔ ایک لاش سے ڈرائیور کا بیٹا جس نے زندگی کے ان ہنگاموں کے بارے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہاں سے کہاں جا چنچا تھا کیا کیا دکھا دیا تھا اس دنیا نے اسے؟

لالچ تیز ہوئی تو بادیاں کی وہ خوف ناک چٹان جو درحقیقت کسی کشتی کا بادیاں معلوم کی تھی اور جس کے نام سے یہ جزیرہ مشہور ہوا تھا اور بگڑتے بگڑتے بادیاں سے بادیاں ہو چکا تھا۔ دور ہوتی جا رہی تھی، یہاں تک کہ وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تب ہم سب نے گلاب نے پھینکی سی مسکراہٹ سے میری طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اسے قریب پہنچ گیا۔

”منصور بھائی! کیا اس بار زندگی ہمیں ہماری منزل تک پہنچا دے گی؟“

جو کچھ ہو گا وہ اس سے الگ نہیں ہو گا جو ہوتا چلا آیا ہے، منصور بھائی اگر تم میرا ساتھ چھوڑ دو گے تو میں یہ کوشش کروں گا کہ مصر میں اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کر سکوں۔ اگر مجھے وہاں کوئی مناسب جگہ مل گئی تو کچھ عرصہ نوکری کرنے کے بعد پھر اپنے لئے کوئی ایسا راستہ تلاش کروں گا کہ اپنے وطن پہنچ جاؤں۔ میں خود بھی اتنا ناکارہ نہیں ہوں۔ بس یوں کہیں کہ حالات نے مجھے مٹی بنا دیا تھا۔“

میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور کہا۔ ”اگر یہ بات ہے گلاب تو مجھے انتہائی خوشی ہوگی۔ میں اس بات پر بے حد مسرور ہوں گا کہ تم زندگی کے بہتر راستے تلاش کر سکتے میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں گلاب۔“

گلاب خاموش رہا اس کے بعد اس نے اس موضوع پر اور کوئی بات نہیں کی۔ دوسرے تمام لوگ جو میری وجہ سے آزادی کا چہرہ دیکھ سکے تھے میرے ممنون تھے اور اپنی دنیا الگ بسائے ہوئے تھے گلاب انہی میں شامل ہو گیا۔ ہر روز البتہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات پوچھوں ماشر؟“

”ضرور پوچھو، تمہیں کوئی روک سکتا ہے۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ مجھے ان لوگوں میں شمار نہیں کریں گے جو آپ کے معاملات میں ملوث ہو سکتے ہیں؟“

”نہیں ہر روز میں نے تم سے بایان پر ہی کہہ دیا تھا کہ تم اسی طرح میری زندگی کا زو بن چکے ہو جس طرح ایاز میرا ساتھی تھا، ایاز کی وجہ سے مجھے اس دنیا سے اس قدر نرت نہیں ہوئی جتنی ہو جانی چاہیے تھی۔ دوسری شخصیت تم ہو جس کی وجہ سے میں اس ناسے محبت کروں گا۔ حالات کیسے بھی ہوں تم میرے ساتھی رہو گے ہر روز تم یقینی طور پر برے ساتھی رہو گے۔“

”میں اس اعتماد اور اس محبت کے لئے صحیح الفاظ تلاش نہیں کر سکتا جس سے میں مارا شکر یہ ادا کروں منصور۔ بس یوں سمجھو کہ میں تمہارا غلام ہوں۔“ ہر روز کے انداز میں باب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میں نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنے اٹھ لے کر اس جگہ پہنچ گیا جو ہمارے آرام کے لئے مخصوص کی گئی تھی۔

لاچ سبک رومی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ دوپہر ڈھلی، شام ہو گئی۔ ہمیں کھانے کی چیزیں فراہم کی جاتی رہی تھیں۔ کیپٹن بیک بہت اچھی طرح ہمارے ساتھ پیش آ رہا شام کی چائے پر وہ ہمارے ساتھ ہی آ بیٹھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”کنو دوستو۔ کیا سفر طے ہو رہا ہے؟ کسی قسم کی کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی ابھی؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا گلاب، کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ آنے والے وقت کے بارے میں کچھ کہنا انسان کی سب سے بڑی حماقت ہوتی ہے اور اب میں یہ حماقت کبھی نہیں کروں گا۔“

”امکانات تو ہیں منصور بھائی اس بات کے، امکانات تو ہیں کہ ہم کسی طرح ساحل تک پہنچ جائیں؟“

”ہاں۔ انسان کو ہمیشہ پر امید رہنا چاہیے، ممکن ہے تقدیر ہمارے لئے کچھ نئے راستے منتخب کر چکی ہو۔“

”اگر ہم قاہرہ پہنچ گئے منصور بھائی تو اس کی بعد کیا کریں گے؟“

”گلاب ایک ایسی آبادی تک پہنچنا ہمارا مقصد تھا جہاں سے ہم اپنی زندگی کے راستے منتخب کر سکیں۔ اگر تقدیر نے ہمیں قاہرہ پہنچا دیا تو وہاں ہماری حیثیت مجرموں کی سی ہوگی۔ ظاہر ہے ہم اپنی کمائیاں سناتے پھریں گے اور کوئی ان کمائیوں پر یقین نہیں کرے گا۔ ہوگا وہی۔ جو قانونی طور پر ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اپنے طور پر اپنی اپنی زندگی بچانے کی کوشش کریں گے۔ یہ ڈسے واری سو فی صد انکی اپنی ہے۔ باقی رہا تمہارا معاملہ کوشش کرنا، کسی بھی پولیس اسٹیشن پہنچ جاؤ۔ وہاں جا کر اپنے بارے میں تفصیلات بتا دینا اور ان سے درخواست کرنا کہ تمہیں تمہارے سفارت خانے پہنچا دیں اس کے بعد ممکن ہے تمہارا سفارت خانہ تمہیں تمہارے ملک پہنچا دے۔ مشکلات کا شکار تو ہو گے گلاب لیکن بہر طور اس کے علاوہ اور کوئی راستہ ہی نہیں ہے۔“ گلاب میری باتوں کو غور سے سنتا رہا پھر بولا۔

”منصور بھائی کیا تم وہاں میرا ساتھ چھوڑ دو گے؟“

”ہاں گلاب۔ میں تمہیں پہلے بھی آگاہ کر چکا ہوں اور اب بھی یہی بات کہہ رہا ہوں کہ قاہرہ پہنچنے کے بعد ہمارے راستے الگ الگ ہوں گے۔ دراصل مجھے کچھ ایسے معاملات سے نمٹنا ہے جن کے بارے میں تمہیں تفصیل بھی نہیں بتا سکتا۔ میں نہیں چاہتا گلاب کہ تم میرے ساتھ مشکلات میں پھنسو۔ تم نے اپنی جو کمائی سنائی ہے اس میں اس بات کی گنجائش نہیں ہے کہ تم زندگی میں کوئی تبدیلی تلاش کر سکو۔ تمہارے لئے اپنے وطن چلے جانا ہی مناسب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر اس کے لئے بھی مجبور نہ کرو منصور بھائی کہ میں وہاں قانونی طور پر سب کچھ کروں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں منصور بھائی۔ میں اک سیدھا سادا جاہل سا آدمی ہوں لیکن اتنی باتیں ضرور جانتا ہوں اگر میں نے خود کو سچائی اور سادگی سے قانون کے حوالے کر دیا تو قانون میری باتوں پر یقین نہیں کرے گا اور لوگ یقینی طور پر نہ جانے مجھے کیا سمجھیں گے اور پھر میرے ساتھ

”کیا بات ہے چیف۔ کچھ الجھے الجھے سے نظر آنے لگے ہو میرا مطلب ہے کچھ دیر قبل تو بالکل ٹھیک ٹھاک تھے لیکن اب؟“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یار ہر روز تم تو اب میری رگ رگ سے واقف ہوتے جا رہے ہو۔ تم نے یہ اندازہ بھی لگا لیا کہ میں کچھ الجھ گیا ہوں دیے کیا تمہیں ایک کی گفتگو عجیب سی محسوس نہیں ہوئی؟“

”ہوئی تھی.... اور یہ بھی علم ہے کہ آپ اسی گفتگو سے الجھے ہیں مسٹر منصور۔“ ہر روز نے کہا۔

”ہاں یہ کہو کہ میری چھٹی حس مجھے کسی خطرے کا احساس دلا رہی ہے۔ ہمارے ہتھیار بھی باویان پر لے گئے تھے اور ہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ لانچ کا عملہ کس قدر سبک ہے؟“

”مگر... یہاں ہمیں ہتھیاروں کی ضرورت کیوں پیش آئے گی؟“ ہر روز نے پوچھا۔

”میں نے کہا۔ اس کا جواز نہیں ہے میرے پاس۔ ممکن ہے یہ میرا وہم ہو۔“ ہر روز پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ شام گہری ہوتی گئی اور ماحول پر اس کے بعد تاریکی کا سناٹا مسلط ہو گیا۔ سمندر کی لہریں لانچ سے ٹکرا کر منتشر ہوتی رہیں اور ان کی آواز فضاؤں میں ابھرتی رہی۔ باقی لانچ پر خاموشی تھی، عملے کے افراد پر سکون انداز میں اپنی اپنی جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم نے رات کا کھانا کھایا اور پھر آرام کرنے کے لئے اس مخصوص حصے میں دروازہ ہو گئے جو ایک نے ہمیں بتایا تھا اور تقریباً اس وقت رات کے ساڑھے دس بجے تھے ہم پر اچانک تیز روشنیاں پڑیں۔ ان روشنیوں نے ہمیں اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔ روشنیاں اتنی تیز تھیں کہ ہماری آنکھیں چکا چوند ہو گئیں اور ہم سب آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھ بیٹھے۔ چند لمحات کے بعد ہمارے سامنے کی سمت کی روشنیاں بجھادی گئیں بس عقب سے ہم پر دلی ہی تیز روشنیاں پڑ رہی تھیں جو یقیناً کسی سرچ لائٹ سے ڈالی گئی تھیں اور پھر ایک شخص ہمارے سامنے آگیا آنکھوں سے دھند چھٹی تو میں نے اس شخص کو دیکھا میرا دل دھک سے ہو کر رہ گیا یہ کیپٹن البانو تھا۔ اس کے عقب میں چار آدمی تھے جن کے ہاتھوں میں دسبے ہوئے پستول ہماری جانب اٹھے ہوئے تھے۔ کیپٹن البانو کو لانچ پر دیکھ کر مجھے جس قدر حیرت نہ ہوتی کم تھی میں ششدر کھڑا اسے دیکھتا رہا اور البانو مسکراتا رہا پھر بلا۔

”میں تمہاری اس حیرت سے لطف اندوز ہو رہا ہوں مسٹر، تمہیں یقیناً تعجب ہو گا کہ میں تمہیں خدا حافظ کہہ کر گیا تھا پھر میں اس لانچ پر کیسے پہنچ گیا؟“

”حیرت کی بات ہے مسٹر البانو اور مزید حیرت اس بات پر ہے کہ تمہارے پیچھے کھڑے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں میں پستول ہیں، آخر کیوں.... تمہارا انداز ہمارے ساتھ آتا

”نہیں مسٹر ایک بے حد شکریہ۔ بس اب ہمارے ذہنوں پر یہ احساس سوار ہے قاہرہ کے درمیان ساحل پر اتر کر کہاں جائیں گے۔ کیا آپ اس سلسلے میں بھی ہماری رہ کر سکتے ہیں مسٹر ایک؟“ میں نے سوال کیا۔

ایک کی مسکراہٹ گہری ہو گئی پھر اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ قاہرہ پہنچنے کا فیصلہ ہے تم لوگوں کو ابھی سے اس کے لئے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔“

”اس کے باوجود ہم اپنے ذہنوں میں کوئی پروگرام تو ترتیب دے لیں۔“ میں کہا۔

”پہلے سے سوچے ہوئے پروگرام کبھی پورے نہیں ہوتے میری اس بات کو رکھنا۔“ ایک نے کہا اور میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ نجانے کیوں مجھے کے الفاظ کسی قدر عجیب لگے، بہر طور میں نے اس کا تذکرہ اس سے نہیں کیا اور خاموشی سے چائے پیتا رہا۔ ”باویان سے آتے وقت تم اپنے ساتھ کیا لائے تھے؟“

”کیا مطلب ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے جو کہا ہے اس کا وہی مطلب ہے مسٹر، اس میں کوئی ہیر پھیر والی بات نہیں۔ باویان آنے والے اپنے ساتھ کچھ نہ کچھ ضرور لاتے ہیں۔ غلام، چرس یا ایسی ناجائز منشیات جو عام جگہ پر ایسی قیمتیں نہیں دیتی۔“ ایک نے کہا۔

”ہاں۔ ہم لوگ چرس لائے تھے۔“

”البانو نے بھی یہی بتایا تھا۔ ویسے آپ لوگوں نے کافی دولت کمائی ہوگی چرس۔ آپ کے اس سامان میں کیا کیا چیزیں ہیں؟“ ایک نے پوچھا۔

”اس کی تفصیل بتانا ضروری نہیں ہے ایک۔“ میں نے جواب دیا اور وہ شانے ہا ہنس پڑا۔

”اوہ نہیں۔ نہیں۔ یہ باتیں صرف گفتگو برائے گفتگو سے تعلق رکھتی ہیں اگر اس معاملے میں کچھ بتانا نہیں چاہتے تو نہ سہی۔“ ایک اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”سوری مسٹر ایک۔ میرا مقصد کسی طور آپ کی دل شکنی کرنا نہیں تھا۔ براہ کرم تشریف رکھیے۔“

”اوہ نہیں ڈیر۔ میں ناراض ہو کر نہیں اٹھ رہا۔ میں نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے اور ایک بار پھر تمہیں ایک بات بتا دوں کہ یہ سب کچھ

نے ازراہ دوستی پوچھا تھا۔ تم اس کو محسوس نہ کرنا۔ میں ذرا لانچ کا جائزہ لے لوں۔“

وہاں سے چلا گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے خطرے کی طرف متوجہ کرنے حالانکہ بظاہر ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ ایک نے جو کچھ کہا تھا وہ ایک عام سی بات تھی۔

ہر روز نے میری یہ کیفیت محسوس کر لی اور مجھ سے کہنے لگا۔

جارحانہ کیوں ہے اور تمہیں اس طرح لانچ پر آنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں تم یہ سوال کر سکتے ہو دوست، بات دراصل یہ ہے کہ یہ جزیرہ جسے بادیاں کہلاتے ہیں ان جرائم پیشہ افراد کا جزیرہ ہے جو اپنی قوت اور طاقت کے بل پر یہاں آتے ہیں دولت سمیٹتے ہیں اور اپنی دنیا میں واپس چلے جاتے ہیں، یہاں ہر لمحہ ہر گھڑی ہر شخص محتاط رہنا ضروری ہے، میں خود بھی یہاں قانونی طور پر نہیں آتا، ہر چند کہ میرا جہاز ایک قانونی حیثیت رکھتا ہے اور میں دنیا کی نگاہوں میں ایک باعزت کپتان ہوں لیکن یہ میری فہانت ہے کہ میں سمندر میں کچھ وقت ایسا بھی حاصل کر لیتا ہوں جسے بادیاں پر گزار سکوں پھر اس وقت کا حساب میں نہایت صفائی سے دے دیتا ہوں اور کسی کو شبہ بھی نہیں ہوتا کہ میں سمندر کے سینے پر سفر نہیں کرتا رہا ہوں، یہ وقت جو میں بادیاں پر گزارتا ہوں میرے عزیز، صبح معنوں میں یہی میری آمدنی کا ذریعہ ہے ورنہ کسی جہاز کی کپتانی سے کسی شریف آدمی کو کیا مل سکتا ہے تم خود سوچو میں نے جو دولت اکٹھی کی ہے، بادیاں سے اکٹھی کی ہے اور بادیاں کے لوگ البانو کو بہتر طور پر جانتے ہیں، کم از کم وہ جو اس کے شکار ہو چکے ہوں۔

تو میرے پیارے دوستو! ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ میں بادیاں سے واپسی کا سفر اختیار کروں، ممکن ہے میں تمہیں یہاں سے لے جا کر قاہرہ چھوڑ دیتا لیکن تمہارے پاس جتنی دولت مجھے محسوس ہوئی تھی، اس نے سچی بات ہے کہ میری نیت خراب کر دی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہاری دولت میرے پاس آئی چاہیے اور چونکہ ابھی میں اور مشربیک کہیں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے اس لئے تمہاری دولت لوٹنے کے بعد ہمیں تم سے بھی نجات حاصل کرنا ہوگی تاکہ ہم آرام سے بادیاں پر اپنا کچھ کام کریں۔ میں نے تمہارے سامان کی تلاشی لے لی ہے جو کچھ مجھے مل سکا ہے مجھے معاف کرنا میں نے حاصل کر لیا ہے اور جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ بھی ہمیں دے دو۔“

”گویا تم..... لٹیرے ہو، قزاق ہو تم؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں جب ہمارا جہاز سمندر کی مخصوص پٹیوں کو چھوڑ کر بادیاں کی جانب رخ کرنا ہے تو اس جہاز پر موجود تمام لوگ لٹیرے بن جاتے ہیں۔ اس وقت ہمارے ذہن میں صرف ایک ہی خیال ہوتا ہے، دولت۔ دولت..... ہم اپنی مذہب زندگی وہیں چھوڑ آتے ہیں اورہ راستے اختیار کر لیتے ہیں جو ہمیں دولت کی سمت لے جاتے ہیں۔ تم سے سب کچھ حاصل کرنے کے بعد ہم تمہیں سمندر میں پھینک دیں گے اور لانچ واپس بادیاں پہنچ جائے گی۔ بادیاں پر میرا جہاز موجود ہے، ابھی تو مجھے وہاں بہت کچھ کرنا ہے۔ میرے پاس قطعی وقت نہیں ہی کہ میں کہیں دور تک سفر کر سکوں، نہ ہی مشربیک ابھی کہیں جاسکتے ہیں۔ بہتر ہے کہ اب تم لوگ اپنے آخری سفر کی تیاریاں کرو، ہاں ذرا ان کی تلاشی تو لیتا۔“ اس نے

خ عتب میں کھڑے ہوئے آدمی سے کہا اور چند افراد ہمارے قریب پہنچ گئے۔

میں اس خوفناک صورت حال سے ایک لمحے کے لئے تو سخت پریشان ہو گیا تھا لیکن زندگی کا اختتام اچانک اتنے قریب کبھی نہیں آیا تھا جتنا اب، چنانچہ میرے پاس سوچنے کے لئے ایک لمحہ بھی نہیں تھا۔ جو کچھ کرنا تھا اندھے اقدامات کے تحت کرنا تھا چنانچہ جونہی لے فیض نے عتب سے آکر میرے سینے پر ہاتھ رکھا، میں نے دونوں ہاتھ اٹلے کر کے اس کے پیلوں پر مارے اور پھر اسے سر سے بلند کر کے اس قوت سے البانو پر پھینکا کہ البانو خود سنبھال نہ سکا۔ وہ پیچھے کھڑے ہوئے آدمیوں پر ڈھیر ہو گیا۔ دو آدمیوں نے اسے سنبھالا۔ رہنے دو نے فائرنگ شروع کر دی۔ چند چیخیں ابھریں، میں نے یہ بھی اندازہ نہیں لگایا تھا کہ چیخیں کس کی ہیں، اس وقت تو جو کچھ ہوتا تھا وہی جانتا تھا۔ اڑتا ہوا ان دونوں پر جا پڑا البانو کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ میں نے اندازہ رکھا تھا کہ ان دونوں کے قتل کس طرح میرے ہاتھ میں آسکتے ہیں چنانچہ جونہی میں ان پر گرا میرے دونوں ہاتھوں نے ان کے پستول چھین لئے اور پھر میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ ان دو افراد پر گولیاں بادیں جن کے ہاتھوں میں پستول موجود تھے اور جو فائرنگ کر رہے تھے۔ میری چلائی ہوئی گولوں نے ان کی پیشانیوں میں سوراخ کر دیئے اور وہ چیخیں مار کر الٹ گئے۔ البانو جو کی قدر سنبھال گیا تھا الٹی قلا بازی کھا کر میری طرف آیا اور میں نے ایک گولی اس کے سینے کی بھی داغ دی۔ میں اس وقت ذرا بھی تکلف سے کام نہیں لے رہا تھا۔ جہاز کے عملے کا فرد میرے سامنے آیا، میں نے اس پر بے دریغ پستول استعمال کر ڈالا۔

اسی دوران گلاب نے بھی ایک کارنامہ دکھا ڈالا، یعنی جو دو پستول نیچے گر پڑے تھے ان نے اپنے قبضے میں لے لئے اور وہ بھی جہاز کے عملے کے لوگوں پر فائرنگ کرنے لگا۔

بہروز کا کوئی پتہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے، ذرا سی دیر میں ہم نے عملے کے تقریباً دس آدمیوں کو ڈھیر کر دیا۔ کچھ اور لوگ جو ہمارے ساتھی غلام تھے اسلحے پر قبضہ کرنے میں ایجاب ہو گئے چنانچہ ان کی مدد سے ہم نے انتہائی پھرتی سے حالات پر قابو پایا۔ لانچ کے طے کے تمام افراد یا تو شدید زخمی ہو گئے تھے یا ہلاک ہو چکے تھے۔ کیپٹن البانو کے عین دل کے مقام پر گولی لگی تھی چنانچہ اس کی فوری موت واقع ہو گئی تھی۔ کچھ فاصلے پر گیری بیگ کا اندازہ پڑا تھا۔ میں نے اسے پاؤں کی ٹھوک سے پلٹ کر دیکھا تو اس کی پیشانی اور سینے کے تین گولیاں بیوست تھیں، یہ گلاب کی چلائی ہوئی گولیاں تھیں۔ گلاب نے درحقیقت اس وقت انتہائی برق رفتاری سے کام کیا تھا اور میری پوری پوری مدد کی تھی ورنہ غیر تربیت یافتہ لوگوں سے ایسے خوفناک اور اچانک پیش آنے والے حادثے سے نمٹنے کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لانچ کا ہنگامہ فرو ہو گیا تھا اور اب کوئی مزاحمت نہیں تھی۔

”بہروز کہاں ہے گلاب؟“ میں نے لانچ میں نگاہ دوڑاتے ہوئے پوچھا اور گلاب بھی

ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر ہم دونوں ہی ایک طرف لپکے۔ ہر روز ہمیں نظر آگیا تھا۔

میں نے جلدی سے اس کا بدن دیکھا۔ اس کی بائیں ران پر سوراخ تھا اور اس خون ابل رہا تھا۔ بقیہ بدن ٹھیک تھا۔ سانس کی رفتار میں بھی کوئی فرق نہیں تھا ابتدائی انداز کے طور پر میں نے اس کے زخم پر پٹی کس دی اور اسے ہلا جلا کر دیکھا۔ وہ بے ہوش تھا چنانچہ میں اسے اس جگہ سے اٹھا کر لالچ کے کیمبن میں لے گیا۔ ران کے زخم کا انداز لگانے کے بعد ہی فیصلہ کیا جا سکتا تھا کہ گولی نے کس قدر نقصان پہنچایا ہے۔

”کسی چیز کی ضرورت، منصور بھائی؟“ گلاب نے پوچھا۔

”نہیں گلاب لالچ کو کنٹرول کرو۔ میں ذرا ہر روز کو دیکھ لوں، اس کے بعد تمہارا پاس پہنچتا ہوں۔“ میں نے کہا اور گلاب چلا گیا۔ ہر روز کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ خون رک گیا لیکن اتنی ہی دیر میں کافی خون بہہ گیا تھا اور اس کے چہرے پر زردی کھنڈ گئی تھی۔

میں نے احتیاط سے اس کے زخم پر بندھی ہوئی پٹی کھولی۔ خون پھر رسنے لگا لیکن زخم دیکھے بغیر چارہ بھی نہیں تھا اور اس کے لئے ہر روز کا زیریں لباس اتارنا ضروری میں نے تکلف مناسب نہیں سمجھا۔ زیادہ خون بہہ جانے سے اس کی زندگی کو بھی خطرہ لا ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اس کا لباس نیچے سر کا دیا تھا لیکن دوسرے لمحے میرے دماغ ایک شدید دھماکا ہوا۔ میری آنکھیں جھپک گئیں پھر کھلیں اور پھر بند ہو گئیں۔ مجھے ان بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ ہر روز لڑکی وہاں ہر روز لڑکی تھا۔ ایک لمحے کے لئے دل میں اس کی طرف سے بدگمانی پیدا ہو گئی۔ اس یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی لیکن پھر خود میرے ذہن نے مجھے سارے سوالات کے جواب دے دیئے۔ ابتدا میں اسے میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ آہستہ آہستہ ہی اعتماد قائم ہوا اور اس کے بعد جھک پیدا ہو گئی ہو گی۔ ہر روز نے کوئی جھوٹی کہانی تو نہیں سنائی مجھے سوائے اس کے کہ اس نے اپنے کردار کو ایک نوجوان کی حیثیت سے پیش کیا تھا۔ وہ تو لا زیادہ قابل عزت تھا کہ اس نے لڑکی ہو کر اس طرح حالات کا مقابلہ کیا۔

میں نے خود کو سنبھال لیا۔ وہ لڑکی ہے تو کیا ہوا۔ اس وقت میرے علاوہ کوئی نہیں ہے جو اس کی دیکھ بھال کر سکے چنانچہ میں نے ذہن کو ہر آلودگی سے پاک کر کے اس کے زخم کو دیکھا اور یہ دیکھ کر مجھے از حد مسرت ہوئی کہ گولی گوشت ہی سے پار ہو گئی تھی اور ہڈی کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔

نرم و نازک بدن کے لئے اب زیادہ احتیاط کرنی پڑی۔ کوئی دوا وغیرہ تو نہیں تھی جلا ہوا کپڑا دونوں طرف سے زخم میں بھرا اور احتیاط سے پٹی کس دی۔ خون بالکل رک گیا تھا۔ میں نے ”طمینان“ کرنے کے بعد اس کا لباس درست کر دیا۔ اور پھر پیشانی مسلنے لگا۔ ہر روز پر اس بات کا کیا اثر ہو گا اور دوسرے لوگوں کو..... نہیں دوسرے لوگوں کو اس بات

کی ہوا بھی نہیں لگنی چاہیے۔ بہت سے فیصلے کیے تھے میں نے دل ہی دل میں ہر روز بدستو بے ہوش تھا۔ میں نے اسے اطمینان سے لٹا دیا۔ اب تو صورت حال اور نازک ہو گئی تھی۔ میں کسی اور کو اس کے پاس نہیں چھوڑ سکتا تھا لیکن باہر کا جائزہ لینا بھی ضروری تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آئی کہ اسے وہیں رہنے دوں اور کیمبن کا دروازہ باہر سے بند کر دوں۔

تھوڑی دیر کے بعد میں کیمبن سے باہر آگیا۔ گلاب اور دوسرے لوگوں پر سکتے کی کیفیت طاری تھی۔ لالچ کا انجن اشارت تھا اور لالچ اپنی جگہ رکی ہوئی تھی۔ سمندری لہریں اسے ہچکولے دے رہی تھیں۔ میں نے سب سے پہلے اس کا انجن بند کیا اور اسٹیئرنگ سنبھال لیا پھر لالچ کو سیدھا کرنے کے بعد میں نے گلاب کو مخاطب کیا اور گلاب سر اسیمہ سا میرے پاس آگیا۔

”سب سے پہلے ان لوگوں سے معلوم کرو گلاب، کہ ان میں سے کوئی لالچ کی ذرا سیجک سے متعلق کوئی بات جانتا ہے؟“

”نہیں جانتا منصور بھائی۔“

”کیسے معلوم ہوا؟“

”ہم لوگ یہی باتیں کر رہے تھے کہ اب کیا کریں گے؟“ گلاب نے جواب دیا۔

”اورہ۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے گلاب۔ میں لالچ سنبھال سکتا ہوں۔ آؤ تمہیں اس کے بارے میں مختصراً کچھ بتا دوں یا پھر یوں کرو کہ پہلے ہم ان ذلیل آدمیوں سے نجات حاصل کر لیں، چلو سب لوگ ان کے لباسوں کی تلاشی لو اور جو کچھ ان کے پاس سے برآمد ہو نکال لو۔ اس کے بعد ان کی لاشوں کو سمندر میں پھینک دو۔“ میں نے انہیں ہدایت دی اور وہ سب میری ہدایت کی تعمیل میں مصروف ہو گئے۔

لاشوں کے لباسوں سے بہت کچھ ملا تھا۔ بہر حال لالچ کو ان لوگوں سے خالی کر دیا گیا۔ اس کے بعد فرش سے خون وغیرہ صاف کیا گیا۔ گلاب نے ان میں سے چند لوگوں کے لباس بھی اتار لئے تھے اور انہی لباسوں سے فرش سے خون صاف کیا گیا اور پھر ان کپڑوں کو پانی میں پھینک دیا گیا۔ سمندر میں بڑا ہنگامہ ہو رہا تھا۔ پہلے تو ہم نے اس پر توجہ نہیں دی لیکن پھر کسی خیال کے تحت میں نے کنارے پر آ کر جھانکا تو نیچے ایک دہشت ناک منظر نظر آیا۔ گوشت خور مچھلیوں کے غول کے غول لالچ کے ارد گرد پھیل گئے تھے اور انسانی اعضا پانی پر اچھل رہے تھے۔ مچھلیوں نے اپنے تیز دانتوں سے ان لاشوں کے حصے بخرے کر لئے تھے۔ اور اپنا اپنا حصہ منہ میں دبائے ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں۔

مچھلیوں کی تعداد اتنی تھی کہ یہ چند لاشیں اس کے لئے بہت کم تھیں۔ ابھی تو پانی میں خون موجود ہے وہ ابھی رہیں گی لیکن لاشوں کو چٹ کرنے کے بعد وہ بے قابو ہو

”خدا کی قسم..... خدا کی قسم۔ یہ تم ہی ہو۔ یہ تم ہو منصور؟ میرے آقا۔ میرے
 ایک۔ میرے منصور۔“ وہ شدید جذباتی ہو گئی۔ میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے دونوں
 اذو میرے گرد ڈال کر مجھے بھیج لیا۔
 ”کیسی کیفیت ہے تمہاری؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔
 ”ٹھیک ہوں۔ آہ۔ نہ جانے۔ نہ جانے کیسے کیسے دوسوں کا شکار رہا ہوں۔“ ہر روز
 نے کہا۔

”مثلاً؟“

”مجھے جب ہوش آیا تو میں نے خود کو اس کیمین میں بند پایا۔ میں اٹھ کر وہاں گیا تو
 میں نے دروازہ بند پایا۔ اس وقت میں نے یہی سمجھا کہ میں قیدی ہوں اور ان
 رینٹوں نے ہم پر قابو پایا ہے۔“
 ”تم اٹھ کر دروازے تک جا چکے ہو؟“ میں نے کہا۔
 ”ہاں۔ مگر یہ بتاؤ۔ کیا ہوا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟“
 ”کچھ نہیں۔ ہم نے ان سب کو قتل کر دیا اور اب ان کے بدن بے گوشت ہو چکے
 دل گئے۔“

”کیا مطلب؟“

”ان کی لاشیں مچھلیاں کھا چکی ہوں گی۔“
 ”سمندر میں پھینک دیا تھا انہیں؟“ ہر روز بے صبری سے سوالات کیے جا رہا تھا۔ بے
 توقف نے شاید ابھی تک اپنی حالت پر غور نہیں کیا تھا۔
 ”ہاں۔ ان کی لاشیں سمندر میں پھینک دی گئی تھیں۔“
 ”الباہو اور یک بھی؟“ ہر روز نے پھر کہا۔
 ”ان لوگوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچا۔“
 ”میرے خدا‘ الباہو۔ وہ ہمارے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا منصور۔“ ہر روز
 خیال انداز میں بولا۔

”کیسی غلط فہمی؟“

”اس کا خیال تھا کہ شاید ہم جزیرہ باریان سے بہت بڑی دولت لے جا رہے ہیں اور
 برے خیال میں اس کی یہ غلط فہمی فطری تھی۔
 ”وہ کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دراصل ہمیں دولت سے کوئی دلچسپی نہیں معلوم ہوتی اس کا اندازہ تو میں بھی کر
 سکتا ہوں۔ تم نے منہ مانگی قیمت نہایت آسانی سے اسے دے دی۔ بس یہی بات تھی۔“
 ”اوہ۔ ممکن ہے۔“

جانیں گی اور پھر ممکن ہے وہ لالچ پر حملہ آور ہوں۔ کافی عظیم بٹے کی مچھلیاں تھیں اور ان
 کے آری جیسے وانت نمایاں تھے۔ ان کی آنکھوں میں موت کی چمک دیکھی جا سکتی تھی۔ اس
 لئے اس سے قبل کہ وہ کوئی خطرناک مرحلہ پیدا کر دیں ان کے نرغے سے نکل جانا ضروری
 ہے۔

”لالچ ڈرائیو کرنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا نہ ہی سمندر کے بارے میں کچھ جانتا تھا
 لیکن اگر میں بھی ان لوگوں سے اپنی عدم واقفیت کا اظہار کر دیتا تو سب خوفزدہ اور بددل ہو
 جاتے اور اس کے بعد نہ جانے کیا مشکل پیدا ہوتی۔“

بہر حال لالچ کے کل پرزے دیکھے۔ ڈرائیوگ سے واقفیت تھی اس لئے کام چلا لیا
 اور لالچ کو بھی کار کی طرح چلانے لگا۔ انجن کی آواز سے مچھلیاں کچھ خوفزدہ ہو کر دور ہٹ
 گئیں اور میں لالچ ان کے درمیان سے نکل لے گیا۔ میری تمام توجہ اب لالچ پر تھی اور
 چند منٹ کے اندر اندر مجھے اس کی ڈرائیوگ سمجھ میں آگئی اب کوئی دقت نہیں تھی۔
 گلاب میرے نزدیک آکھڑا ہوا تھا۔ میں اسے ڈرائیوگ کا طریقہ بتانے لگا اور پھر خود اسٹیئرنگ
 سے ہٹ گیا۔ گلاب نے کنٹرول سنبھال لیا تھا۔ میں اسے اصولی باتیں بتانے کے بعد بولا۔

”کیا خیال ہے گلاب تم اسے کنٹرول کر سکتے ہو؟“

”ہاں منصور بھائی۔ یہ تو بہت آسان ہے۔“

”اگر سمندر میں کوئی خاص بات دیکھو تو فوراً مجھے اطلاع دینا۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”ہر روز ابھی تک بے ہوش ہے۔ اسے دیکھوں کہیں اس کی حالت زیادہ نہ بگڑ جائے
 اور سنو تمہارا کیا نام ہے؟“ میں نے ایک شخص سے کہا۔

”وانیال‘ آقا۔“ اس شخص نے اب سے کہا۔

”وانیال۔ چائے یا کافی ملے تو بنا کر لے آؤ۔ دوسرے لوگوں کو بھی پلاؤ اور خود بھی
 پیو۔ ہم صبح کی روشنی میں باقی امور کا جائزہ لیں گے۔“

”جو حکم آقا۔“ وانیال نے کہا اور میں کیمین کی طرف چل پڑا۔ میں نے کیمین کا
 دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ہر روز چت لیٹا تھا بلکہ لیٹی تھی۔ اب تو اس کی شخصیت
 عجیب ہو گئی تھی۔ میری نگاہ میں لیکن ہر روز کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ کیمین کے دروازے
 پر آہٹ ہوئی تو اس نے گردن گھمائی اور پھر مجھے دیکھ کر اس پر عجیب سی کیفیت طاری ہو
 گئی۔

”منصور..... منصور..... من.....“ وہ بے اختیار دونوں ہاتھ پھیلا کر اٹھا اور میں
 جلدی سے اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لیٹے رہو۔ لیٹے رہو۔“

ی تھا۔ گلاب نے ایک اور ہیلپر بنا لیا تھا جو اس کی جگہ اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے تھا۔
”سب ٹھیک ہے گلاب؟“

”ہاں منصور بھیا۔ بالکل ٹھیک۔ کئی مزدے رہی ہے تم آرام کرو منصور بھیا۔ اب تم اس لالچ کی اماں کو بھی چلا لیں گے۔“ گلاب کافی خوش نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی نی میں رخسہ اندازی پسند نہیں کی جبکہ میرا ذہن جب بھی آنے والے وقت کے بارے سوچتا مجھے یہ احساس ہونے لگتا کہ ابھی ہمیں بہت سی مشکلات سے گزرنا ہے۔ زندگی اور بحیثیت چاہتی ہے۔ سمندری سفر آسان نہ ہو گا۔ بس تقدیر ہی ہمیں پار لگا سکتی ہے یہ راستوں سے ناواقفیت، لالچ کے کنٹرول سے ناواقفیت جتنے مسائل پیدا کر سکتی ہے ان کا ازالہ لگانا بھی مشکل تھا۔

صبح ہو گئی۔ رات کو میں نے دوبارہ بہروز کی طرف جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ راج نکل آیا۔ دانیال اور دوسرے چند لوگوں نے صبح کا ناشتہ تیار کیا۔ میں بھی اس طرف جا رہا تھا کہ وہ لوگ ناشتہ کر رہے تھے۔

”کھانے پینے کا کتنا سامان موجود ہے دانیال؟“ میں نے دانیال سے پوچھا۔
”بہت مختصر ہے آقا۔ خاص طور سے پانی۔ پانی کے بس یہ دو ڈرم ہیں جو آدھے بے ہیں اور یہ خوراک کے ڈبے.....“

واقعی اتنے لوگوں کے لئے یہ خوراک اور پانی چار دن چھ دن سے زیادہ نہیں چل سکتا تھا۔ ظاہر ہے یک اور البانو کسی طویل سفر کا پروگرام بنا کر نہیں نکلتے تھے۔ اگر وہ طویل راک پروگرام بناتے تو لالچ میں اتنے لوگوں کی ضرورت کا سامان رکھا جاتا، ان کا تو خیال تھا کہ نوڑی دور سمندر میں چل کر ہمیں لوٹیں گے، نقل کریں گے اور سمندر میں پھینک دیں گے۔ اس کے لئے زیادہ خوراک اور پانی کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ خوراک اور پانی بھی وہ ہو ان لالچ کے عمل سے بچ رہا ہو گا اور اسے اتارنے کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی ہوگی۔ خوف کی پہلی منزل تھی۔ راستوں سے بے خبر سمندر کے سینے پر بھٹکنے والوں کا ملکہ خوراک اور پانی تھا۔ اس کے خرچ ہو جانے کے بعد کیا صورتحال ہوگی۔

میں نے دانیال کو ہدایت کی۔ ”دانیال تمہیں خوراک کا انچارج بنایا جاتا ہے۔ اس کا اندازہ لگا لو کہ ہمارے پاس خوراک کتنی ہے۔ جس قدر ممکن ہو کم سے کم خوراک بچاؤ۔ ورنہ اس کے بعد.....“

”جو حکم آقا۔“ دانیال نے کہا۔ دوسرے لوگوں کو بھی میری اس بات سے اتفاق تھا۔ لیکن بہروز کی شکل نہیں نظر آئی تھی۔ مجھے تشویش ہوئی کہ کہیں ران کے زخم نے موت تو نہیں اختیار کر لی چنانچہ میں کیمین کی طرف چلی پڑا۔

بہروز کیمین کی ایک آرام کرسی پر دراز تھا۔ میرے قدموں کی آہٹ سن کر اس

”ممکن نہیں یہی حقیقت ہے۔ وہ ایک جہاز کا کپتان ہے اور پھر جو کچھ اس نے اپنے اور جہاز کے بارے میں بتایا ہے اس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ غیر قانونی طور پر وہ کتنی دولت کما لیتا ہے۔ اگر وہ اس غلط فہمی کا شکار نہ ہوتا تو اتنا بڑا کھیل نہ کھیلتا۔ وہ خود بھی چھپ کر لالچ پر آگیا۔ مقصد یہی ہو گا کہ ہمیں موت کے گھاٹ اتار کر سمندر میں پھینک دیا جائے گا اور لالچ واپس چلی جائے گی۔“
”یقیناً ایسا ہی تھا۔“

”لیکن.....“ بہروز مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ ”تم نے یہاں بھی پانسہ پلٹ دیا۔“
”ہم میں سے کوئی سمندر کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہمیں علم نہیں ہے کہ ہمیں کہاں جانا ہے۔ اگر سمندر میں یونہی بھٹکتے رہے تو ڈیزل کا ذخیرہ ختم ہو جائے گا اور خوراک بھی۔ ابھی تو یہ بھی نہیں معلوم کہ.....“

”اوہ۔ یہ۔ یہ کانی کی بو نہیں ہے؟“ وفتا۔ بہروز نے چوہے کی طرح ناک سکوڑتے ہوئے کہا اور میری بات درمیان میں رہ گئی۔ اسی وقت دانیال کانی کی ٹرے اٹھائے اندر داخل ہو گیا ایک بڑے برتن میں کانی تھی اور ساتھ شیشے کے دو دم رکھے ہوئے تھے۔
”شکریہ دانیال۔ باقی سب لوگوں کے لئے؟“

”بنیالی آقا۔ تمہارے بعد ان لوگوں کو دوں گا۔“ دانیال نے ٹرے میرے سامنے رکھ دی اور باہر نکل گیا۔

”میرے خدا۔ یوں لگتا ہے جیسے لالچ مکمل طور سے ہماری کمان میں ہو۔ تم نے اتنی جلدی حالات پر کنٹرول کر لیا ہے منصور؟“
”ہاں۔ لالچ تو ہماری کمان میں ہے لیکن سمندر..... لو کانی پو؟“ میں نے پیالوں میں کانی نکالی اور ایک پیالہ اسے دے دیا۔ اس نے شکریہ کے ساتھ پیالہ لے کر پوچھا۔
”انجن پر کون ہے؟“

”گلاب..... لیکن مجھے اس کی دیکھ بھال کرنی ہوگی۔ وہ بے چارہ ڈرائیونگ نہیں جانتا۔ بس میں اسے الجھا آیا ہوں۔“

”ہم دونوں کانی پیتے رہے۔ بہروز کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا پھر اس نے کہا۔
”ہاں۔ تم کیا کہہ رہے تھے؟“

”مزید کچھ نہیں کہوں گا۔ تم کانی اور لے لینا اور آرام کرنا۔ ابھی چلنا پھرنا خطرناک ہو گا۔“ میں نے اپنے پیالے میں مزید کانی لی اور باہر نکل آیا۔ مجھے یقین تھا کہ ابھی تک بہروز نے صورت حال پر غور نہیں کیا تھا۔ اسے گمان تک نہیں معلوم ہوتا تھا کہ میں اس کی اصلیت سے واقف ہو گیا ہوں ورنہ اس کے آثار اس کے چہرے پر ضرور جھلکتے۔
باہر کے معاملات ٹھیک تھے۔ سب کانی پی رہے تھے کچھ کھانے پینے کا شغل بھی

نے گردن گھمائی اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس نے صورت حال پر غور کر لیا ہے۔

”ہیلو بہروز؟“

”ہیلو۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”کیا حال ہے بھائی؟“

”ٹھیک ہوں منصور۔“

”زخم کی تکلیف کیسی ہے؟“

”بہت زیادہ بھی نہیں۔ کیا باندھا ہے اس پر؟“

”لاٹچ میں دوا نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ میں نے جلا ہوا کپڑا زخم میں بھر کے پٹا

کس دی ہے۔“

”اوہ۔ یوں لگتا ہے جیسے یہ دوا بہت ہی ذود اثر ہو۔ تکلیف بہت کم ہے۔“ اس نے

کہا۔

”شکر ہے۔ میں تمہارا ناشتہ میس لے آتا ہوں۔ بہتر ہے مکمل آرام کرو تاکہ زخم

جلد ٹھیک ہو جائے۔“

بہروز کی آنکھوں میں تشکر کے جذبات رقصاں تھے وہ چند لمحات مجھے دیکھتا رہا اور پھر

اس کی آنکھیں جھک گئیں۔ میں خاموشی سے باہر نکل آیا تھا۔ وانیال سے میں نے اپنا اور

بہروز کا ناشتہ لیا پھر واپس کیمین میں پہنچ گیا۔ ناشتہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

میں خاموشی سے بہروز کے ساتھ ناشتہ کرتا رہا اور چند لمحات کے بعد میں نے نگاہ

اٹھائی تو بہروز کو اپنی جانب مگراں پایا۔ مجھ سے نگاہ ملتے ہی وہ ذرا جھینپ سا گیا تھا۔ ”چیف

ایک بات پوچھوں؟“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”میرے زخم کو تم ہی نے بینڈج کیا تھا نا؟“

”ہاں۔ کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔ بہروز نے اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا۔

اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ میں لرزش سی پیدا ہوئی۔

یوں لگتا تھا کہ کوئی خاص خیال اسے بے چین کر رہا ہے اور میں اس خاص خیال کی وجہ

سمجھتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ بہروز کو اندازہ ہو چکا ہے کہ جسم پر بینڈج لباس کو بدن سے علیحدہ

کیے بغیر نہیں ہو سکتی اور اس کا راز کھل چکا ہے لیکن میں اس وقت تک بہروز پر اس کا

اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک بہروز خود ہی اس بارے میں کچھ نہ بتا دے۔ ناشتہ ختم ہو

گیا۔ بہروز کی نگاہیں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔

”اچھا بہروز۔ میں چلتا ہوں۔ تم آرام کرو۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس نے

پچھاتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر بولا۔

”چیف۔ آپ یقین کریں کہ یہ زخم خراب نہیں ہو گا۔ مجھے کوئی نقصان نہیں ہو گا۔

میں اس سلسلے میں بہت سخت جان ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں چیف کہ میں آپ کو اس سلسلے

میں پریشان نہیں کروں گا لیکن میں اس کیمین میں زیادہ وقت نہیں گزار سکتا۔ ابھی تک

میں رہا ہوں تو طبیعت آگے سی گئی ہے۔ آپ اجازت دیں کہ میں بھی آپ کے ساتھ باہر

لوں۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے

میں تمہیں باہر بلانے کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا چیف۔“

”ایک منٹ انتظار کر لو۔“ میں نے جواب دیا اور باہر نکل آیا پھر میں نے بہروز کے

لئے کرسی کا انتظام کیا۔ دو آدمیوں کو اس بات پر مامور کیا کہ بہروز کو کرسی پر بٹھا کر باہر لے

آئیں اور کچھ لمحات کے بعد بہروز میرے پاس تھا۔ میں نے اس کی کرسی ایک جگہ رکھوا دی

ہاں سے وہ سمندر کا نظارہ کر سکتا تھا۔ اس طرح بہروز باہر آ گیا۔ وہ خاموشی سے سمندر دیکھتا

رہا۔ میں ڈیزل کے ٹین چیک کر رہا تھا حالانکہ نہیں جانتا تھا کہ یہ ڈیزل کتنے دن ہمارا ساتھ

رہے سکتا ہے۔ بہر طور لاٹچ کا سفر جاری رہا اور پھر پورا دن ہم پر سے گزر گیا۔ بہروز نے

پچھلیوں کے شکار کا مشورہ دیا تھا۔ میں نے گلاب اور دوسرے لوگوں سے اس بارے میں

مشورہ کیا اور انہوں نے اس بات کی تائید کی چنانچہ وانیال ہی کی نگرانی میں رسیوں کا ایک

جالی تیار کیا جانے لگا۔ وانیال اس سلسلے میں کچھ سوچہ بوجھ رکھتا تھا۔ یہ دوسرا آدمی تھا جو کام

کا ثابت ہو رہا تھا اور یہ کہ اس کا تعلق یمن سے تھا اور یہ غلاموں میں سے ایک تھا لیکن

ذہن آدمی تھا۔ جلد ہی جالی تیار ہو گیا اور شام پانچ بجے کے قریب جالی سمندر میں ڈالا گیا۔

اس کے نتائج برائے ہی شاندار نکلے۔ تقریباً بیس سیروزنی مچھلیاں ہمارے جالی میں آگئی تھیں

اور ہم نے انہیں کشتی میں کھینچ لیا۔ زیادہ مچھلیاں پکڑنا بے مقصد تھا کیونکہ ہمارے پاس ان

کے خشک کرنے کا کوئی بندوبست نہیں تھا۔ زیادہ مچھلیاں پکڑنی بطور پر خراب ہو جاتیں اس

لئے ان کو سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ بہر طور وانیال نے پچن میں ہی مچھلیاں بھونیں اور اب

رات کا کھانا ہی رہا۔ نہایت لذیذ مچھلیاں تیار کی گئی تھیں۔ سب نے نہایت ذوق و شوق سے

کھائیں۔ اس طرح سمندر پر اب ہماری دوسری رات کا آغاز ہو گیا۔ رات پر سکون تھی۔

کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ میں نے بہروز کو دوبارہ کیمین میں منتقل کر دیا تھا۔ بہروز

کی کیفیت کی وجہ اچھی طرح جانتا تھا۔ میں نے تہہ کر لیا تھا کہ جب تک وہ اپنی زبان اس

سلسلے میں نہیں کھولے گا۔ میں اس کا اظہار نہیں کروں گا کہ میں اس کی اصلیت جانتا ہوں

حالانکہ وہ سمجھتا تھا کہ میں اب اس کی اصلیت سے واقف ہوں پھر بھی اسی انداز میں مجھ سے

گفتگو کرتا رہا تھا جیسے وہ لڑکا ہو اور میں نے بھی اس گفتگو پر اسے ٹوکا نہیں تھا۔

آ رہی تھی کہ ہم ان حالات پر قابو پاسکتے۔

تقریباً ایک گھنٹے تک مزید کوشش کی گئی۔ بادبان بنانے کی کوشش بھی کی گئی تھی کوئی ایسی چیز نہیں مل سکی جسے بادبان کے کپڑے کے طور پر استعمال کیا جاسکتا۔ اس کے بائیں وغیرہ یا کوئی ایسی بلیاں بھی نہیں تھیں جن پر بادبان چڑھائے جاسکتے۔ لالچ پر یقینی پر ان حالات سے نمٹنے کا کوئی طریقہ ہو گا یا انجن کمینک اس کے ساتھ ہوں گے لیکن وقت ہم بے یار و مددگار لوگوں کے لئے کوئی طریقہ نہیں تھا چنانچہ ہم بے بسی سے ہاتھ نہ رہے۔ اب بات صرف سمندر کی لہروں کی تھی جو لالچ کو متحرک تو کیے ہوئے تھیں لالچ کس طرف جا رہی ہے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ بعض اوقات وہ دائیں سمت کی سے آگے بڑھ جاتی اور پھر اسی انداز میں پیچھے ہٹ جاتی۔ وہاں تو ہوا کے رخ کی بات ہے۔ اس کے علاوہ ہچکولے بھی اتنے لگ رہے تھے کہ اب چیزیں گرنے لگی تھیں۔ گویا بی تباہی نزدیک تھی جب ہم بالکل ہی بے حال ہو گئے تو میں کیمین میں پہنچ گیا۔ بہروز بھی صورت حال سے پریشان تھا۔ اس نے سرا سیمہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔

”میں صورت حال سمجھ چکا ہوں منصور۔ اب کیا ہو گا؟“

”اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے بہروز۔ میں نہیں جانتا انجن کو کیا ہو چکا ہے۔ نہ لالچ کے بارے میں اتنی معلومات رکھتا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں اس کمرے سے نہیں چلا تھا۔ اگر صورت حال علم میں ہوتی تو میں ایسی کارروائی نہ کرتا۔ میں لالچ کو چلانے کی کوشش نہ کرتا لیکن اب جو کچھ ہوا ہے وہ ہم سب کی تقدیر ہے۔ اب دیکھئے کہ آئندہ تقدیر ہمارے لئے کون سا راستہ انتخاب کرتی ہے۔“ میں نے جواب دیا کہ بہروز ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا، باہر گلاب اور دوسرے لوگ لالچ کی ریٹنگ کے لئے ہوئے اپنی تقدیر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ تب بہروز کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”چیف۔“

”کیا بات ہے بہروز؟“

”میرا نام سعدیہ ہے۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا بہروز۔ تم جس حیثیت میں مجھ سے ملے تھے میں نے سے قبول کر لیا تھا۔ تم نے اپنے حالات بتائے میں نے ان پر یقین کر لیا۔ میں نے سادگی سے تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اگر تم نے اپنے ذہن میں کوئی بات پوشیدہ رکھی ہوئی تھی تو وہ تمہارا حق ہے۔ میں کون لگتا ہوں تمہارا۔ ضروری تو نہیں ہے کہ تم ساری باتیں مجھے بتا دو۔“

”چیف ناراض نہ ہو۔ کبھی دل میں ایسا خیال نہ لاؤ۔ تم صورت حال سے واقف اور تم تجربہ کار ہو۔ تم حقیقت کا تجزیہ کرو گے چیف تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ میں بے

رات کا آخری پہر تھا جب گلاب نے مجھے سوتے سے جگایا۔ میں تقریباً ساڑھے تین بجے سویا تھا اور اس وقت تک میں لالچ کا اسٹیرنگ سنبھالے رہا تھا۔ اس دوران میں نے اس کی مکمل چیکنگ کی تھی۔ ساڑھے تین بجے گلاب نے اپنی ڈیوٹی سنبھال لی اب اسے صبح سات بجے یہ ڈیوٹی انجام دینی تھی۔ اس کے بعد اسٹیرنگ دوسرے آدمی کے سپرد کر دیا تھا۔ میرا اس وقت جاننے کا دلی پروگرام نہیں تھا لیکن گلاب نے مجھے کسی خاص وجہ سے ہی جگایا تھا۔

”کیا بات ہے گلاب؟“ میں نے سوال کیا۔

”منصور بھائی۔ لالچ کا انجن بند ہو گیا ہے۔“ گلاب نے جواب دیا۔

”ایں۔ بند ہو گیا ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا اور پھر میں نے خود بھی یہ بات نوٹ کی کہ انجن کی آواز نہیں آ رہی۔ ”کیوں کیا بات ہے۔ اندازہ نہیں ہو سکا؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا البتہ میں نے سوچ آف کر دیا ہے۔“ گلاب نے جواب دیا۔

”یہ اچھا ہوا۔ آؤ دیکھیں کہ کیا بات ہے؟“ میں نے کہا اور اٹھ کر اسٹیرنگ پر پہنچ گیا۔ لالچ کے انجن کے بارے میں جس قدر اندازہ لگایا جاسکتا تھا اس سلسلے میں میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ ڈیزل ختم ہو گیا ہے۔ ڈیزل کے جو ٹین باقی بچے تھے میں نے اس میں الٹ ویٹے اور انجن اشارت کیا مگر انجن اشارت نہیں ہوا۔ اب مجھے واقعی پریشانی ہو گئی تھی۔ لالچ لہروں کے رحم و کرم پر تھی اور ہچکولے لے رہی تھی۔ یہ پریشانی تو واقعی خطرناک تھی اور اس کا کوئی حل میرے پاس نہیں تھا۔ میں اس کے انجن کو ٹٹولنے لگا۔ میں اب اتنا بڑا کمینک بھی نہیں تھا کہ انجن کو سنبھال سکتا۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی لیکن لالچ کا انجن نہیں چلا۔ آگنی شش کا سوچ بھی آن ہو جاتا تھا مگر انجن اشارت نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے کیا خرابی ہو گئی تھی۔ گلاب اور دوسرے لوگ پریشان نظر آنے لگے کیونکہ یہ مصیبت ہمارے سر پر آن کھڑی ہوئی تھی۔ گلاب نے متفکرانہ انداز میں میری شکل دیکھی اور بولا۔

”اب کیا کیا جائے منصور بھائی؟“

”کیا کیا جاسکتا ہے گلاب۔ تقریباً جو چیزیں ضروری تھیں وہ میں دیکھ چکا ہوں۔“ میں نے کہا اور گلاب بہت زیادہ پریشان نظر آنے لگا۔

”اس کا مقصد ہے لالچ اب آگے نہیں بڑھے گی؟“ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

میں خاموشی سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ گلاب کی بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ظاہر ہے میں اب سلسلے میں کیا کہہ سکتا تھا۔ لالچ رکی ہوئی تھی۔ بادبان کا کوئی سلسلہ نہیں تھا جس کی مدد سے اس کو ہوا کے رخ پر آگے بڑھایا جاسکتا۔ کوئی بھی صورت حال نظر

قصور لڑکی تھی۔ میں لڑکی بن کر اگر یہ سب کچھ کرتی، تو تم خود ہی سمجھتے ہو میرا کیا حال ہوتا۔ باریاں پر ایک لمحے محفوظ نہ رہتی۔ تم یقین کر لو منصور کہ میں نے ہر رات سولی دیکھ ہے۔ میں ہر لمحے اس خوف کا شکار رہی ہوں کہ میرا راز آشکارا نہ ہو جائے۔ ایک نوجوان (حیثیت سے بھی میں محفوظ نہیں تھی۔ جزیہ پر جو کچھ مجھے کرنا پڑا وہ میرے لئے بے خوفناک تھا۔ اپنی حیثیت قائم رکھنے کے لئے اس قسم کے ہنگامے مجھے کرنے پڑے یقین کر زندگی میں اس سے پہلے یہ ہنگامے نہیں کیئے تھے۔ میں ان حالات سے کبھی نہیں گزری تھی۔ مجبوریوں نے مجھے سب کچھ سکھا دیا۔ میں نے بہترین سبھا کہ لڑکا بنی رہوں اس طرح کم از کم میری عزت و عصمت محفوظ رہ سکتی ہے، ورنہ وحشیوں کے اس جزیہ میں پتہ نہیں کیا حال ہوتا۔ اگر سنجیدگی سے صورت حال پر غور کرو گئے منصور تو میں بے قصور نظر آؤں گی۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بہروز یار۔ میں نے تم سے کبھی شکایت کی ہے؟“

”شکایت کرو نا چیف۔ تم نے مجھ سے شکایت کیوں نہیں کی۔ مجھے اسی بات کا دکہ ہے۔ میں جانتی تھی کہ تم میرے بارے میں سب کچھ سمجھ چکے ہو۔ میں نے خود کو فریب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں اس خوش فہمی میں نہیں رہنا چاہتی تھی کہ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جان سکو۔ میری ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں بہروز۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں ان تمام چیزوں کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”تمہیں مجھ پر مکمل بھروسہ ہے منصور؟“

”ہاں مکمل۔“

”بہت بہت شکریہ۔ میں جانتی تھی کہ تم بہت فراخ دل انسان ہو اور اس بات پر کوئی ایسا برا خیال دل میں نہیں لاؤ گے جو میرے لئے باعث تکلیف ہو۔“

”میں نے کہا نا کہ تم کچھ بھی ہو مجھے تمہاری دوستی سے غرض ہے۔“

”میں تمہارا پجاری ہوں۔ میرا مطلب ہے تمہاری پجاری ہوں۔“ بہروز یا سعد نے ہنس کر کہا اور میں بھی ہنسنے لگا پھر وہ بولی۔ ”لیکن منصور دوران سفر تمہارا کیا خیال ہے میں لڑکا ہی بنی رہوں؟“

”بہت ضروری ہے بہروز۔ یہ بہت ضروری ہے۔ ہم آنے والے وقت کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتے کہ ہمیں کن حالات سے گزرنا پڑے۔“

”چیف، برا وقت شروع ہو چکا ہے۔ ہمیں اب کیا کرنا چاہیئے؟“ بہروز نے پوچھا۔

”ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ بس آنے والے وقت کا انتظار کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ بہروز پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں اسے بہروز کے سی سے مخاطب کروں گا۔ تاوقتیکہ اس کی اپنی حیثیت بحال نہ ہو جائے۔

سورج بلند ہو چکا تھا۔ ہمارے چروں پر مایوسی طاری تھی۔ امید کی کوئی کرن نظر آتی تھی۔ یہی شکر تھا کہ ہوائیں تیز نہیں چل رہی تھیں اور لاچ کے سرکنے کی رفتار سست تھی حالانکہ صبح کے وقت سالان میں خاصی الٹ پلٹ ہو گئی تھی کیونکہ ہوائیں تیز تھیں لیکن جوں جوں سورج بلند ہوتا گیا ہوائیں سست پڑتی گئیں۔ اب لاچ پر سکون لائیں ہوا کے رخ پر آہستہ آہستہ بہہ رہی تھی۔

سب لوگ صورت حال سے آگاہ تھے۔ انھیں اندازہ ہو چکا تھا کہ موت آہستہ بہت قریب آ رہی ہے۔ اگر سمندر میں مدوجزر کی کیفیت پیدا ہو گئی تو پھر اس لاچ کی دیو بروں کے سامنے کوئی حیثیت نہیں تھی۔ کوئی بھی لہر لاچ کو الٹ دے گی اور وہ خود بھی طرح ان مچھلیوں کا شکار ہو جائیں گے جس طرح لاچ کے عملے کے لوگ ان کی نگاہوں سامنے کڑے کڑے ہوئے تھے۔ میں جس طرف بھی نگاہ اٹھاتا مجھے موت کی تحریر ان چروں پر نظر آتی۔ بہروز کہیں ہی میں تھا لیکن چند لمحات کے بعد ہی وہ ایک لکڑی کا ڈالیا ہوا میرے پاس آگیا۔ میں نے اسے کہیں سے آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا جب اس نے مجھے آواز دی تو میں چونک کر پلٹا اور اسے اپنے نزدیک دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”ارے بہروز۔ تم اپنے پیروں سے چلتے ہوئے یہاں آ گئے؟“

”ہاں چیف۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”مگر اس طرح تمہارے زخم کا کھریڈ ٹوٹ سکتا ہے۔“

”تو پھر؟“ وہ بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

”کیا مطلب۔ کیا تمہیں اس کا احساس نہیں ہے؟“

”ہے چیف۔ مگر اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کیا ہم زندہ بچ سکیں گے؟“ بہروز سوال کیا اور میرے چہرے پر جھنجھلاہٹ پیدا ہو گئی۔

”ہاں بچ سکتے ہیں بہروز۔ یہ میرا ایمان ہے کہ ہم لوگ بچ سکتے ہیں۔ حالات کچھ بھی نام لوگ بچ سکتے ہیں۔“ میں نے ایک عجیب سے جذبے کے تحت کہا۔

میں نہیں جانتا تھا کہ بہروز کے الفاظ نے میرے اندر کون سی قوتیں جگا دی تھیں۔ نامی آواز میں بول رہا تھا۔ بس میں جھنجھلائے ہوئے انداز میں ایک ہی لفظ دہرائے جا تا ”ہم بچ سکتے ہیں بہروز، ہم بچ سکتے ہیں۔ یہ میرا ایمان ہے آئندہ تم ایسی احمقانہ بات نہ سامنے نہ کرنا۔“

بہروز کے چہرے پر شرمندگی کے آثار پیدا ہو گئے تھے اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”میں شرمندہ ہوں چیف۔ میں شرمندہ ہوں۔ بہت شرمندہ ہوں۔“ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور در افق پر نگاہیں گاڑ دیں۔ جو کچھ میں نے کہا تھا میرے پاس کوئی جواز نہیں تھا۔ بس یہ آواز میرے اندر سے ابھری تھی اور پھیری نگاہوں افق پر اس آواز کا جواب دیکھ لیا۔ کوئی سفید سی شے میری نگاہوں میں لہرائی اور یقیناً آنکھوں کا دھوکا نہیں تھا۔ کچھ ضرور تھا۔ یقیناً کچھ تھا۔ میں اپنی جگہ سے ہٹا اور اچھل ایک بلند جگہ چڑھ گیا۔ سمندری بگولے بلند ہو رہے تھے، لالچ کبھی اوپر ہو جاتی تھی اور نیچے۔ میں انتظار کرنے لگا کہ لالچ کسی بگولے پر ابھرے تو میں اپنے اس نظری دھوکے کا کرسکوں اور ایسا ہی ہوا۔ جب لالچ اوپر ابھری تو میں نے دیکھا کہ ایک جہاز کے منہ آسمان کو چھو رہے ہیں۔ یقیناً وہ کوئی سمندری جہاز تھا جو بحری راستے پر اپنی پٹی سے گزرتھا۔ میرے حلق سے مسرت آمیز چیخ نکل گئی۔

”بہروز۔ ہم زندہ رہیں گے، سمجھے۔ قسمت نے ہمیں ایک اور موقع دے دیا ہے اس کے بعد میں نے دوسرے لوگوں کو مخاطب کر کے کہا۔

”ساتھیو۔ تقدیر نے ہمیں زندگی دی ہے لیکن اس کے حصول کے لئے ہمیں جدو کرنی ہوگی۔“

تمام لوگ خوشی سے ناچنے لگے۔ سب کو صورت حال بھی معلوم ہو گئی تھی۔ اچھل اچھل کر جہاز کو دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لالچ کو جہاز تک لے جانے کی ترکیب نہیں تھی۔ بوائے اس کے کہ خود جہاز والے ہمیں دیکھ لیں اور ہمیں مصیبت سمجھ کر ہماری مدد کریں لیکن انھیں متوجہ کرنے کے لئے بھی کوئی موثر ترکیب ہونی چاہی۔ چنانچہ میں نے جتنے رنگین کپڑے دستیاب ہو سکتے تھے اکٹھے کیے اور لالچ کی بلند جگہوں پر لہا دیئے۔

اس کے بعد ہم تقریر کے اس کھیل کو دیکھنے لگے۔ کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا جہاز اب صاف نظر آ رہا تھا لیکن اس طرف سے کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی اور اس وقت ہاپوسیوں کی حدود کو چھونے لگے تھے۔ جب اچانک امید کا چراغ روشن ہو گیا۔ جہاز مستول پر سرخ کپڑا لہرانے لگا تھا۔ انھوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔

ایک بار پھر پر شور ہنگامہ ہونے لگا۔..... لوگ خوشی سے ناچنے لگے تھے لیکن نے انھیں روک دیا۔ ”سنو۔ میری بات سنو۔ ہنگامہ خیزی مت کرو۔ بات سنو۔“ اور وہ خاموش ہو گئے۔ ”جہاز والوں کو کیسے مطمئن کرو گے۔ کیا یہ کہو گے کہ ہم نے لالچ کے کو ہلاک کر کے سمندر میں پھینک دیا ہے؟“ میں نے کہا اور سب کے رنگ فق ہو گئے۔ بہروز نے فچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا پھر اس نے گروں جھٹک کر کہا۔ ”ہا فیصلہ کر لیتا ضروری ہے کہ ہم جہاز والوں سے کیا کہیں گے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے منصور بھائی۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ گلپ بولا۔ میں پر خیال انداز میں داہنا گل کھپانے لگا تھا پھر میں نے جلدی میں ایک ہی بات دی۔ ”اس کے علاوہ ہم ان سے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ ہم ملازمت کی تلاش میں اسٹبل ہو کر مشرق وسطی جا رہے تھے۔ راستے میں لالچ طوفان کا شکار ہو گئی اور عملے کے افراد موت کی نذر ہو گئے۔“ میں نے کہا۔

”کچھ غیر فطری سی بات ہوگی چیف۔“ بہروز بولا۔

”کیوں؟“

”عملے ہی کے تمام افراد ہلاک ہو گئے۔ ہم سب زندہ بچ گئے؟“

”نہیں۔ ہماری تعداد تو سو کے لگ بھگ تھی۔ سو افراد میں سے ہم زندہ بچے ہیں صرف۔“

”اوہ۔ ہاں یہ کہا جاسکتا ہے۔“ بہروز کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔

”ہم میں سے کوئی ایک عملے کا آدمی بھی بن سکتا تھا لیکن اس کے بعد اس سے لالچ کے بارے میں سوالات کیے جائیں گے اور ظاہر ہے ہم لالچ کے کوائف نہیں بتا سکتے۔“

”بالکل درست ہے لیکن ہم سب کو ایک ہی کہانی سنانی ہوگی۔ ہم کہاں سے چلے ہیں؟“ گلپ نے کہا۔

”کسی ایک جگہ کا نام منتخب کرلو۔ ہم میں سے چند افراد پہلے چلے تھے اور باقی بعد میں ایک جزیرے سے لئے گئے تھے اور ہمیں لالچ پر لانے والے کا نام بن ہام تھا۔“

”بن ہام..... بن ہام۔“ سب نے یاد کر لیا۔ جہاز اب بہت قریب آ گیا تھا۔ قریب آنے پر ہمیں معلوم ہوا کہ وہ بھی جہاز نہیں بلکہ ایک بہت بڑی لالچ تھی جس پر کوئی نام بھی لکھا ہوا تھا۔ ہم اسے دور سے جہاز سمجھتے تھے۔ بہر حال اسے کوئی چھوٹا موٹا جہاز بھی کہا جاسکتا تھا۔ عرشے پر لوگ کھڑے ہوئے تھے، خاموش رہے۔

تھوڑی دیر کے بعد اوپر سے رے چھینکے گئے جن میں فولادی آنکڑے لگے ہوئے تھے۔ یہ آنکڑے ہماری لالچ میں آ پھنچے اور لالچ کو اس بڑی لالچ کے نزدیک کھینچ لیا گیا پھر رسی کی سیر حیاں لٹکائی گئیں اور ہم ایک ایک کر کے اوپر پہنچ گئے۔ لالچ والے خاموشی سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ ان کے درمیان ان کا کپتان بھی موجود تھا لیکن انتہائی خونخوار شکل کا مالک۔ دوسرے لوگ بھی عجیب لگتے تھے۔ انھوں نے ہم سے کوئی سوال نہیں کیا۔ بس ایک شخص نے ہمیں اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور اس بڑی لالچ کے ایک کشادہ گوشے میں پہنچا دیا پھر وہ واپس چلے گئے۔

تمنائی ملتے ہی بہروز خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔ ”کچھ اندازہ لگایا چیف؟“

”کیسا اندازہ؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس سے کہتا۔ میں اس سے دوستانہ ماحول میں بات کروں گا۔ وہ مجھ سے ملے۔“
میں نے پھر کہا۔

لیکن اب اس شخص نے ایک کالی لمبا چاقو نکال لیا تھا اور بھوکے نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ وہ پینترے بدلنے لگا میں پر سکون کھڑا ہوا تھا جبکہ ہر روز اور میرے ساتھیوں کے چہرے شدید پریشانی کا شکار نظر آرہے تھے۔

دفعۃً اس نے حلق سے ایک کرمیہ آواز نکالی اور میرے اوپر چھلانگ لگا دی۔ اس توقع پر چھلانگ لگائی تھی کہ میں ہٹوں گا لیکن میں اس پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ چاقو کی سیدھ سے کچھ نیچے میں نے کلائی لگائی اور دوسرا ہاتھ اس کی گردن پر جما دیا۔ وہ پٹ سے نیچے گرا تھا اور چاقو کھڑکی کے فرش میں تقریباً آدھے انچ سے زیادہ پیوست ہو گیا تھا۔

”اس سے کو کپتان کو میرا پیغام پہنچا دے۔ ورنہ زندہ نہیں رہے گا۔“
نیچے گرے ہوئے شخص کا چہرہ خون کی طرح سرخ ہو گیا تھا اس نے پاگوں کی طرح ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اسی وقت اس کے تین چار ساتھی اس کے نزدیک پہنچ گئے اور انھوں نے اسے بازوؤں سے پکڑ لیا۔ وہ بری طرح ان کے بازوؤں میں پھل رہا تھا لیکن اس کے ساتھی اسے گھسیٹتے ہوئے پیچھے لے گئے۔ اس کا چاقو وہیں کھڑکی کے فرش میں پیوست ہو گیا تھا اور کسی نے اسے نکالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گلاب آگے بڑھا لیکن دوسرے لمحے میری آواز سن کر رک گیا۔

”نہیں گلاب۔ اسے اسی طرح رہنے دو۔“ میں نے کہا اور گلاب پیچھے ہٹ گیا۔
ہر روز پر خیال نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہت ہی مناسب بلکہ بہت عمدہ۔“ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔
”ہاں ہر روز۔ یہ خاموشی کئی گھنٹے طویل ہو گئی تھی۔ یہ لوگ ڈرامائی حرکات کر رہے ہیں..... تو ان کے لئے بھی ایسا ہی جواب ہونا چاہیے تھا۔“

”میں سمجھ گیا تھا اس بات کو۔“ ہر روز نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور ہم خاموشی سے آنے والے وقت کا انتظار کرنے لگے۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔ چاقو اسی طرح فرش میں پیوست تھا پھر چار خلاصی اس طرف آتے نظر آئے اور ہمارے پاس پہنچ گئے۔ یہ چاروں اجنبی تھے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”وہ کون ہے جس کی جنگو سے لڑائی ہوئی تھی۔ میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور خلاصی کی نگاہیں میری طرف اٹھ گئیں۔

”آؤ۔ ہمارے ساتھ آؤ۔ کپتان نے تمہیں طلب کیا ہے؟“

”لیکن یہ تمنا نہیں جائیں گے۔“ گلاب آگے بڑھ کر بولا۔

”لگتا ہے بھاڑ سے نکل کر چولے میں آگرے ہیں۔“
”نہیں ہر روز۔ سمندر میں ہماری زندگی قطعی غیر محفوظ تھی۔ کسی بھی وقت کوئی بڑی لہر کھیل بگاڑ سکتی تھی۔ کم از کم ان لوگوں کے درمیان زندگی تلاش کی جاسکتی ہے۔“
”کیسے لوگ ہیں یہ۔ کیا صورت سے جرائم پیشہ نہیں معلوم ہوتے؟“
”سوئی صدمہ۔ خاص طور سے کپتان۔ خونخوار آدمی لگتا ہے۔“

”ان کی خاموشی عجیب نہیں ہے چیف؟“
”ہاں غیر فطری ہے۔ انھیں ہمارے بارے میں تجسس کا شکار ہونا چاہیے تھا لیکن.....“

”میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ لوگ اچھے نہیں ہیں۔“
”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے ارد گرد کے ماحول پر نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔ لاچ ابھی وہیں لنگر انداز تھی۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ اب وہ لوگ کیوں رکے ہوئے ہیں تاہم اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ لاچ کی تلاش لے رہے ہوں گے۔

بہر حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد لاچ نے واپسی کا سفر شروع کر دیا اور اپنے رخ پر چل پڑی۔ لاچ کے اس کھلے ہوئے حصے میں ہماری نگرانی پر کوئی نہیں تھا۔ خلاصی اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کوئی نگاہ اٹھا کر ہماری طرف دیکھ لیتا تھا لیکن اس کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں ہوتی تھی۔ بڑا عجیب سادقت مگر۔ کئی گھنٹے ہمیں اسی عالم میں گزارنے پڑے۔ اس کے بعد ہمیں کھانا پیش کیا گیا۔ کئی آدمی بڑی ہانڈیاں رسیوں میں لٹکائے ہوئے آئے۔ انھوں نے بڑی بڑی مخصوص طرز کی تھالیاں ہمارے ہاتھوں میں تھما دیں اور ان میں کھانا ڈالنے لگے۔

میں پھر پریشان ہو گیا تھا لیکن بھوک لگ رہی تھی اس لئے اس وقت تعرض نہیں کیا اور خاموشی سے کھانا لے لیا۔ کمرانے سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ لوگ برتن لے کر واپس جانے لگے تو میں نے ان میں سے ایک کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”سنو۔“ میں نے کہا لیکن اس شخص کا چہرہ غضب ناک ہو گیا۔ غالباً مخاطب کرنے کے اس انداز نے اسے برعکس کر دیا تھا اس نے دوسرے ہاتھ سے میرے ہاتھ کو پکڑ کر جھٹکنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کے شانے پر انگلیوں کی گرفت سخت کر دی تھی۔ وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس بات پر وہ اور جھنجھلا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے میرا بازو پکڑ کر اسے تھمانے کی کوشش کی تاہم اسی کے لئے نقصان وہ ثابت ہوئی۔ وہ خود ہی گر پڑا تھا۔

”میں تمہارے کپتان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے سکون سے کہا لیکن میرا مخاطب دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر میرے اوپر جھپٹا مارا تو میں اس کی زد سے ہٹ گیا۔ گرنے سے بچنے کے لئے اسے اپنے ایک ساتھی کا سہارا لینا پڑا تھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مہذب دنیا نے لاکھوں قوانین بنائے۔ ان قوانین میں اقدار، اخلاق اور نہ جانے کون سی چیزوں کا ملغوبہ شامل کر دیا اور وہ قوانین چوں چوں کا مرہ بن کر رہ گئے لیکن قانون میں درحقیقت صدیوں پرانا انسان جھلکتا ہے۔ سمندر پر اگر کوئی چیز بے یار و مددگار جائے یا جہاز کسی طوفان میں پھنس کر اپنی وہ حیثیت کھو بیٹھے جو وہ کبھی رکھتا تھا تو پھر وہ اس آدمی کی ملکیت بن سکتا ہے جو اسے بچالے۔ تم سمجھ رہے ہو یہ بحری قانون ہے، اس روپے کی مالیت کاسمان لے کر کوئی جہاز سمندر میں جا رہا ہے اور طوفان میں پھنس رہا ہے تو اس حالت میں اگر اس جہاز کا کپتان ہلاک ہو جائے یا اپنی ناکامی کا اعتراف کر لے اور جہاز کا کوئی مسافر اس جہاز کو بچانے پر آمادگی ظاہر کرے اور اسے سمندر کی لہروں سے بچالے جائے تو وہ جہاز اس کی اپنی ملکیت ہوتا ہے۔ یہ ہے سمندر کا قانون۔ میرا خیال ہے تم میرا مقصد سمجھ رہے ہو گے؟“

میرے ذہن میں گرم گرم لہریں دوڑنے لگیں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ یہ بد بخت کیا کہنا بتا رہے لیکن اس کے باوجود میں نے انجان بننے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ اور کپتان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہم نے تمہیں سمندر سے بچایا ہے اس لئے اب تم سب ہماری ملکیت ہو، ملکیت

مجھے ہونا؟ پرانے دور میں تم لوگوں کو غلام سمجھا جاتا تھا چنانچہ تم میرے غلام ہو۔“

”نہیں کیپٹن۔ براہ کرم ایسی باتیں مت کرو۔ صدیوں پرانی وہ روایتیں اب ختم ہو

چکی ہیں۔“

”میں نے کہا تھا، مہذب دنیا اور سمندر کی دنیا بے حد مختلف ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا تمہارا تعلق مہذب دنیا سے نہیں ہے کیپٹن؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں قطعی نہیں۔ بہت عرصے قبل شاید اب سے چالیس یا پچاس سال پہلے میں

نہ اسی غلیظ دنیا میں کسی معمولی سے جھوٹے میں پڑا ہوا ٹیڈاؤں ٹیڈاؤں کرتا تھا لیکن عالم

ش میں، میں نے جب اس دنیا کو دیکھا تو محسوس کیا کہ تہذیب کے لبائے انسان کے اوپر

ابوجھ لاؤ چکے ہیں کہ وہ اپنی اصلیت ہی بھول گیا ہے۔ میں وحشت زدہ ہو کر اس دنیا سے

بھاگا۔ میں نے جنگوں اور پہاڑوں میں پناہ لی لیکن انسانی قدموں سے کوئی جگہ محفوظ

نہ تھی۔ وہ ہر جگہ تہذیب کا دھول پیٹتے چلے آتے تھے۔ چنانچہ میں نے سمندری لہروں کو

مالیا اور میری فطرت میں ان لہروں کی سی سرکشی پیدا ہو گئی۔ میں نے انسان کو اپنا مطیع

لپکا پسند کیا اور اب یہ سمندر میرا گھر ہے۔ سمندر کے سینے پر یہ تیرتے ہوئے جہاز اسٹنگروں

نالا نہیں اور مسافر بردار کشتیاں ہمارے لئے آسائشیں فراہم کرتی ہیں۔ ہم ان میں محفوظ

ہو کر سفر کرتے ہیں یا غلام باڑوں کو بھیج دیتے ہیں جہاں ان کی محفوظ رہائش

”انہوں نے خود ہی کپتان سے ملاقات کے لئے کہا تھا اب یہ تمہا جائیں یا اپنے ساتھ تم سب کو لے جائیں۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اس شخص نے جواب دیا اور میں نے گلاب کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں گلاب۔ میں کپتان سے ملنے جا رہا ہوں۔ تم لوگ بے فکر اور مطمئن رہو۔“

میں نے ہرگز کو بھی اشارہ کر دیا کہ وہ پرسکون رہے اور تمام لوگوں کو سنبھالے رہے۔ میر

ان خلاصیوں کے ساتھ چل پڑا۔ کپتان کا کین بڑا صاف، اور کشادہ اور وسیع تھا۔ وہ ایک

بڑی سی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے خدوخال کچھ عجیب سے لگ رہے تھے۔ یوں لگتا

تھا جیسے ان خدوخال کو دیکھا ہے یا پھر اس سے ملتا جلتا کوئی شخص، مگر کوئی ذہن میں نہ آسکا۔

خلاصی مجھے کپتان کے دروازے پر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ کپتان بدستور خاموش بیٹھا تھا۔ میں

آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ بڑا جان دار چہرہ تھا

لیکن میں نے بھی پلکیں نہیں جھپکائیں پھر اس نے گردن کے اشارے سے مجھے سامنے والی

کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر اس کی آواز ابھری۔

خاصی بھاری اور سردی آواز تھی۔

”تم نے مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی؟“

”ہاں۔“

”خیریت۔ کیا بات ہے؟“

”یہ ایک فطری امر تھا۔ آپ نے میری اور میرے ساتھیوں کی مدد کی ہے۔ ہمیں

اس لانچ سے نکالا ہے جس کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کب ڈوب جائے۔ اس میں

ڈیزل نہیں تھا اور کھانے پینے کی اشیاء نہیں تھیں۔ اس طرح آپ کا یہ احسان ہے ہم سب

پر..... ہماری خواہش ہے کہ ہم اپنے محسن کا شکریہ ادا کریں اور اس سے پوچھیں کہ ہماری

اس مدد کے بعد وہ اور ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور کیپٹن کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ پھیل گئی۔ عجیب سی مسکراہٹ تھی جیسے بھوکا شیر کسی شکار کو دیکھ کر خوش ہوتا

ہو۔ میں اس مسکراہٹ کو صحیح نام نہیں دے سکتا۔ بڑی درندگی تھی اس مسکراہٹ میں، بڑی

سفاکی تھی۔ جسے میں نے ذہن و دل میں محسوس کیا۔

”سنو۔ مہذب دنیا نے سمندر میں ایک قانون بنایا ہے شاید یہ قانون صدیوں پرانے

واقعات سے متاثر ہو کر بنایا گیا ہے۔ اگر یہ زمینی قانون ہوتا تو بے شک قابل حیرت ہوتا لیکن

سمندر کی لہریں ہزاروں بلکہ لاکھوں سال سے اسی وحشت خیزی کا مظاہرہ کرتی چلی آئی ہیں جو

ان کی فطرت ہے۔ انہوں نے زمین کی طرح چولے نہیں بدلے۔ سمندر میں عمارتیں نہیں

ابھریں۔ چنانچہ سمندر کا قانون بھی ان ہی لہروں کے وقار سے متاثر ہو کر تیار کیا گیا ہے اور

جانتے ہو سمندر کا قانون کیا ہے؟“

”غوزی خان نے کہا اور دفعتاً“ میرے ذہن میں پھلجھریاں سی چھوٹ گئیں، مجھے ایک لمحے میں ایک نام یاد آیا تھا اور پھر وہ طبعی خدوخال بھی، جو غوزی خان کے چہرے سے ملتے تھے۔ میں بے اختیار اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”غوزی خان، صرف ایک سوال کا جواب اور دے دو؟“
 ”ہاں ہاں پوچھو۔ تم نے ایک دلچسپ اقدام کر کے مجھ تک رسائی حاصل کی ہے۔ پسند کرتا ہوں ان باتوں کو، کیا پوچھنا ہے پوچھو؟“
 ”تعلق خان کو جانتے ہوں تم؟ میں نے سوال کیا اور غوزی خان کے دونوں چوڑے میز پر آئے۔ اس نے تھوڑی سی گردن آگے بڑھا کر بھوس سکیڑ کر مجھ سے پوچھا۔
 ”یہ نام تم نے کہاں سے سنا؟“

”جواب دو غوزی خان۔ کیا تم تعلق خان کو جانتے ہو؟“
 ”وہ میرا بھائی ہے۔ بھائی ہے وہ میرا چھوٹا اور، مگر ٹھہرو تم یہ کیسے جانتے ہو؟ مجھے اے کے بارے میں کچھ بتاؤ۔ میں سوالات بار بار نہیں دہراتا۔“
 ”تعلق خان سے میرا ربط رہ چکا ہے۔“

”تمہارا؟“ غوزی خان مسجمانہ انداز میں بولا اور میں نے آنکھیں بند کر کے گردن دی۔ تب اس نے میز کے ایک سرے پر رکھی ہوئی سیاہ رنگ کی گھنٹی پر انگلی رکھ دی اور تیز آواز ابھرنے لگی۔ اتنے میں دو آدمی اندر داخل ہو گئے تھے۔

”تعلق خان کو بلا کر لاؤ۔“ غوزی خان نے کہا اور اس بار میرے چونک پڑنے کی بجائے تعلق خان کیا اس لالچ پر موجود ہے؟ میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔ یہ سوال نے غوزی خان سے نہیں کیا تھا اور معنی خیز انداز میں دروازے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ لی خان اب بھی مجھے گھور رہا تھا پھر اس نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔ یہ نام تم نے کہاں سے سنا۔ ہر صورت وہ میرا بھائی ہے، بھائی، زیادہ وہ میرا دوست ہے۔ میں ساری دنیا میں اسے سب سے زیادہ چاہتا ہوں۔ اگر محبت کوئی تصور ہے اس کائنات میں تو میرے دل میں وہ تصور تعلق خان کے لئے ہے۔ تم نے بایا نام لیا ہے جو میرے لئے سخت حیرت کا باعث ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے یہ نام کہاں سے سنا ہے۔ ممکن ہے تم نے میرے کسی آدمی کی ہمدردیاں حاصل کر لی ہوں اور اس نے تمہیں یہ بات بتائی ہو کہ تعلق خان کا سہارا حاصل کر لیکن بے وقوف آدمی تعلق خان کو وقت لالچ پر موجود ہے۔“

”غوزی خان، تعلق خان کب تمہارے پاس پہنچا؟“
 ”تھوڑے عرصے قبل۔ وہ آوارہ گرد ہے۔ اسے زمین پسند ہے جبکہ میں سمندروں کا نشاہ ہوں۔ وہ میرے ساتھ نہیں رہتا بس بھٹکتا رہتا ہے۔ آوارہ گردی کرتا رہتا ہے جبکہ

ہمیں دستیاب ہو جاتی ہیں۔ جزیرہ بادیاں ایسی جگہ ہے جہاں ہمیں سب سے بڑی منزل کی ہے چنانچہ میرے عزیز تم سمجھ چکے ہو گے کہ تم غوزی خان کے غلاموں میں شامل ہو۔“
 ”غوزی خان؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا اور خوفناک شکل والا مسکرانے لگا۔

”ہاں بچپن میں میرا نام غوزی خان رکھ دیا گیا تھا، کیوں رکھا گیا تھا اور اس کا کیا مقصد کیا ہے، اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ نام کو میں نے کوئی اہمیت نہیں دی اس لئے آج بھی میں غوزی خان ہوں۔“

میرے ذہن پر پھر ٹھوکریں پڑنے لگی تھیں۔ نہ جانے یہ نام ہی میرے ذہن پر ٹک کر رہا تھا۔ میں پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا لیکن مجھے کچھ یاد نہیں آ سکا۔ ہر کچھ بھول رہا تھا میں، نہ جانے کیا، تب ہی غوزی خان کی آواز ابھری۔

”اس کے بعد تمہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ اپنے ساتھیوں میں جا کر رہو۔ چند روز ہمیں سمندر کے سینے پر گزارنے پڑیں گے اور اس کے بعد تمہیں ایک محفوظ مقام پر منتقل کر دیا جائے گا۔“

”اور اس کے بعد؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”اور اس کے بعد تمہیں بادیاں لے جا کر فروخت کر دیا جائے گا۔“
 ”غوزی خان، اگر میں تمہاری ان باتوں کو ماننے سے انکار کر دوں تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”تو تمہیں قتل کر کے سمندر میں پھینک دیا جائے گا۔ ہم سرکشوں کو زندگی کا حق نہیں دیتے۔“ غوزی خان نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔
 ”گویا تم بہری قزاق ہو؟“

”جو چاہو کہہ سکتے ہو، میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“
 ”تم کتنے عرصے سے سمندر کے سینے پر یہ چہرہ دستیاں کر رہے ہو غوزی خان؟“
 ”میں عرصے کا کبھی حساب نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کب سے میں ان معاملات میں ملوث ہوں۔“

”تم کیا تمہارا لالچ کے مالک ہو؟“
 ”ہاں۔ میں مطلق العنان ہوں۔ نہ صرف یہ لالچ بلکہ ایک چھوٹا سا جزیرہ بھی میرا ملکیت ہے۔“

”اوہ۔ اس جزیرے پر تمہارے عزیز و اقارب بھی ہوں گے میرا مطلب ہے تم دہلا سے تنہا نہ بھاگے ہو گے جہاں تم نے جہنم لیا تھا؟“

”میں ان تمام باتوں کو بے مقصد سمجھتا ہوں، تمہا عزیز و اقارب میرے لئے بے متنا ہیں۔ میں زندہ ہوں اپنے لئے اور اپنی موت مر جاؤں گا۔ مجھے کسی سے کوئی دلچسپی نہیں

”میرے ساتھی اور اگر تمہارا رویہ میرے ساتھ دوستانہ ہے تو پھر میرے ساتھیوں کو آسانیاں فراہم کرو؟“ میں نے تعلق خان سے کہا۔

”اوہ۔ منصور منصور، تمہیں اب یہ بات کہنے کی ضرورت نہیں، میں ابھی تمہارے ساتھیوں کو آسانیاں فراہم کرتا ہوں۔“ غوزی خان بولا اور ایک بار پھر اس نے وہی جھنجھٹی دبا دی۔ وہی دونوں آدمی اندر داخل ہو گئے جو اس کے اردلی تھے۔ غوزی خان نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ان لوگوں کو جو اس مہمان کے ساتھی ہیں۔ اس کھلی جگہ سے ہٹا کر چلی منزل کے کیسوں میں منتقل کر دو اور انہیں تمام آسانیاں فراہم کرو اگر وہ غسل کرنے کے خواہشمند ہوں تو ان کے لئے بندوبست کرو اور انہیں لباس مہیا کرو اور ان کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آؤ۔ جاؤ فوری طور پر یہ ہدایات دوسرے لوگوں کو دے دو۔“ غوزی خان نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔ میں ایک بار پھر کرسی پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا تھا۔ تعلق خان میرے برابر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں طویل عرصے سے تمہاری تلاش میں سرگرداں ہوں منصور۔ اس نے کہا۔“

”خیریت تو ہے تعلق خان! تمہیں میری تلاش کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

”یہ تمام باتیں میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گا منصور۔ میں تو ان واقعات پر حیران ہوں کہ کس طرح تم مجھ تک پہنچ گئے۔ میں نے اب تک جو سراغ لگایا تھا اس کی تحت میرا یہی اندازہ تھا کہ تم ان ہی اطراف میں ہو سکتے ہو۔ میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا۔ تمہیں ذہن پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر وہ غوزی خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”بھائی۔ میں منصور کو لئے جا رہا ہوں اور اب میں اپنے کیبن میں رکھوں گا اسے ٹھیک ہے؟“

”ہاں ہاں بے شک، اب منصور قابل احترام بن گیا ہے، تجھے اتنی شدت سے اس کی تلاش تھی کہ مجھے اس پر رشک آنے لگا ہے، ٹھیک ہے جاؤ آرام کرو اور منصور، تمہیں اب تک اس لانچ پر جو تکلیف پہنچی ہے اس کے لئے مجھے معاف کر دینا۔“ غوزی خان نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں غوزی خان! ابھی تک کوئی تکلیف نہیں پہنچی میں تو تمہارا شکر گزار ہوں۔“

غوزی خان نے اپنا قوی ہیکل ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا لیکن یہ وقت تھا کہ میں غوزی خان کو اپنی شخصیت سے واقف کر دوں چنانچہ میرے پورے بدن کی قوت سمٹ کر میرے ہاتھ میں آگئی اور میں نے غوزی خان کو لچکتے ہوئے دیکھا۔ اس کا فولادی چوڑا ہاتھ میرے ہاتھ میں سکڑ کر رہ گیا تھا۔ بہر صورت ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش نظر آئے اور پھر وہ ہنس پڑا۔

میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے ساتھ رہے۔“

زیادہ دیر نہیں گزری کہ دروازہ کھلا۔ میری بے تاب نگاہوں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ تعلق خان سے کسی ہمدردی کی توقع تو نہیں تھی لیکن بہر طور وہ کسی نہ کسی طرح مجھے سے واقف تھا اور ہمارے درمیان شناسائی رہ چکی تھی۔ ایک دلچسپ شناسائی، اس امید پر میں تعلق خان کا نام لے بیٹھا تھا کہ شاید مجھے کچھ مراعات مل جائیں۔ میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کم بخت تعلق خان بھی اسی لانچ پر موجود ہو گا۔ بہر صورت اندر داخل ہونے والا شخص تعلق خان ہی تھا۔ چڑے کی جیکٹ میں بلوس، چست پتلون پہنے ہوئے وہ دیوہیکل شخص جھومتا ہوا اندر آیا۔ اس نے میری طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

”کیا بات ہے بھائی۔ تم نے مجھے بلایا تھا؟“

”کہاں ہو تم تعلق خان۔ تمہیں علم ہے ہم نے سمندر سے ایک لانچ پکڑی ہے؟“

”ہاں ہاں سنا تھا۔ کیا اس سلسلے میں میری ضرورت پیش آگئی؟“ تعلق خان نے پوچھا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اس نے ایک نگاہ مجھے دیکھا اور چونکا۔ دوڑ کر میرے قریب آیا اور مجھے دیکھنے لگا پھر اس کے حلق سے متحیرانہ آواز نکلی۔

”میرے خدا! میرے خدا! یہ تو تم ہی ہو منصور۔ یہ تو تم ہی ہو۔“ میں مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا تھا۔

”ہاں تعلق خان! یہ میں ہی ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے دیکھ کر تمہیں کیا محسوس ہوا ہے۔ بہر طور میں نے غوزی خان کے سامنے تمہارا نام لیا تھا۔“ میں نے کہا۔ اسی دوران غوزی خان بھی مضطرب انداز میں کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیا نام لیا تم نے تعلق خان؟ اس شخص کا کیا نام لیا تم نے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”غوزی خان۔ میں جس مقصد سے تمہارے پاس آیا تھا وہ پورا ہو گیا اور عظیم بھائی میں اس کے لئے تمہارا بے حد شکر گزار ہوں۔“

”کیا بکواس کر رہا ہے تعلق۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ شخص ہی تجھے مطلوب تھا؟“

”ہاں۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور غوزی خان گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ میں متحیرانہ انداز میں تعلق خان کی صورت دیکھ رہا تھا۔ تعلق خان میرے نزدیک کھڑا مسکرا رہا تھا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”یہ مذاق میری سمجھ میں نہیں آیا تعلق خان؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”آجائے گا۔ آجائے گا۔ تم بالکل ویسے ہی ہو منصور، کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اس دوران میں تمہارے اندر۔ بس ذرا چہرے کا رنگ بدل گیا ہے۔ لگتا ہے کافی وقت سمندر کی نمی اور دھوپ میں گزار چکے ہو۔ لیکن تمہارے ساتھ اور کون لوگ ہیں؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس بد معاش کو بلا وجہ تیری تلاش نہیں ہوگی۔“ غوزی خان کے لہجے میں محبت تھی پھر اس نے میرے شانے پر ہتھکی دی اور میں تعلق خان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ غوزی خان کے کیمین سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک اور کشادہ کیمین میں تعلق خان مجھے لے گیا۔ یہاں آرام دہ بستر لگا ہوا تھا اور ضرورت کی تمام چیزیں میاں تھیں۔ سامنے ہی ہاتھ روم تھا۔ تعلق خان نے مسکرا کر کہا۔

”منصور غسل کر لو۔ اس بات کا اندازہ ہو رہا ہے کہ تم نے خاصا پریشان کن وقت گزارا ہے۔ میں تمہیں کوئی نہ کوئی لباس میاں کیے دیتا ہوں۔“

”شکریہ! تعلق خان“ دیے مجھے حیرت ہے کہ تم مجھ سے بالکل بدلے ہوئے انداز میں پیش آرہے ہو۔ مجھے تم سے اس کی توقع نہیں تھی تاہم چونکہ تم نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے اس لئے اگر کوئی بات تمہارے دل میں میرے خلاف ہو تو اسے نکال دو۔ میں تم سے دوستی چاہتا ہوں۔“

”میرے دل میں تمہارے خلاف کوئی بات نہیں ہے منصور، تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کیا ولچسپ واقعات پیش آئے ہیں، میں تمہیں ان کی تفصیل بتاؤں گا۔ جاؤ غسل کر لو، میں تمہاری جسامت کے لباس کا بندوبست کرتا ہوں۔“ تعلق خان نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا اور میں دونوں شانے بلا کر کیمین کے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ غسل کا انتظام نفیس انتظام تھا اور پھر کافی دن کے بعد صاف ستھرا پانی غسل کے لئے میاں ہوا تھا۔ دل نہیں چاہ رہا تھا کہ ہاتھ روم سے واپس آؤں۔ ہر صورت تھکن یوں دھل گئی جیسے بدن سے میل دھل جاتا ہے پھر باہر دروازے پر دستک کے ساتھ تعلق خان کی آواز سنائی دی۔

”منصور۔ یہ لباس لو۔“ اور میں نے دروازے سے ہاتھ باہر نکل دیا۔ سفید سلک کا ایک خوبصورت گاؤن تھا۔ خالی گاؤن پہن کر میں ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ باہر تعلق خان میرا منتظر تھا سینئر ٹیبل پر کافی کے بہت خوبصورت برتن سجے ہوئے تھے کچھ پھل اور خشک میوے بھی موجود تھے اور تعلق خان منتظر نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”تم آج بھی اتنے ہی طانت در، پھرتیلے اور اتنے ہی اسارت ہو منصور! حالانکہ یوں لگتا ہے کہ تم شدید مصائب کا شکار رہے ہو اس دوران، کیا تم مجھے اس وقت سے اب تک کے حالات بتاؤ گے جب تم نے اپنا شر چھوڑا تھا۔“

”ضرور بتاؤں گا لیکن اس سے پہلے تمہیں میرے سوال کا جواب دینا ہو گا۔“

”ہاں ہاں پوچھو۔“ تعلق خان نے کہا۔

”میں یہ جانتا چاہتا ہوں تعلق خان کہ تم اچانک مجھ پر مہربان کیسے ہو گئے۔ دیے یہ حقیقت ہے کہ اس لالچ پر میری ملاقات تم سے نہ ہوتی تو نہ جانے کیا ہوتا۔ شاید وہ سب کچھ ہو جاتا جو اب تک نہیں ہوا تھا حالانکہ تقدیر میرا ساتھ دیتی رہی ہے لیکن میں نہیں کہہ

کہ حالات اس وقت کیا رخ اختیار کر لیتے۔“

”جو کچھ ہوتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ مجھے تو اس بات پر مسرت ہے کہ میری محنت بار رہی اور میں نے کسی سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا ہو گیا۔ میں اس بات پر اتنا مسرور ہوں کہ بتا نہیں سکتا۔“

”کس سے وعدہ کیا تھا تم نے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”یہ وعدہ بھی کیا ہے میں نے اس سے کہ اس وقت تک نام نہیں بتاؤں گا جب وہ اسے پسند نہ کرے۔“

”بڑی پراسرار گفتگو کر رہے ہو تعلق خان۔ ہر حال میں تمہیں مجبور کرنے کا حق ہاں رکھتا۔“

”تعلق خان پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔“ تمہارے ذہن میں کسی خاص ان کا تصور ابھرا ہے منصور؟“

”ہاں... اور اس تصور نے مجھے نیم دیوانہ کر دیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں، مگر کون ہے وہ، بے تکان اس کا نام لو۔ اگر تم نے صحیح نام لیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کا اقرار کر لوں گا۔“

”کیا وہ جن، طارق یا سیٹھ جبار ہے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”نہیں میرے دوست، ان میں سے کوئی نہیں ہے، اور میں مطمئن ہوں اس بات لیکن ایک سوال میرے ذہن میں بھی پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے کسی قدر خود کو ٹھنڈا کرتے ہوئے پوچھا۔

”جن تو تمہارا گمراہ دوست ہے۔ اس کے نام پر تمہاری برگشتگی سمجھ میں آتی۔“

”میں تو دکھ کی بات ہے تعلق خان۔“

”جیتا پسند کرو گئے منصور؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کم بخت جن نے بے ذہن میں زخم ڈال دیئے ہیں، میں اس قدر مایوس ہو گیا ہوں حالات سے اور دستوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب۔ اس نے کیا کیا؟“ تعلق خان چونک کر بولا۔

”میری یہ تمام تر مصیبتیں، میرا مطلب ہے یہ حالیہ مصیبتیں اسی کم بخت جن کی پیدا ہیں۔“ اور پھر میں نے اسے اب تک کے تمام حالات سے آگاہ کر دیا۔

”عجب کی بات ہے، مگر کم بخت جن تم سے کیا چاہتا تھا؟ تمہاری قید سے اسے کیا

”چمن مجھے صاف صاف بتا چکا تھا کہ وہ سیٹھ جبار کا آدمی ہے۔ سب سے خاص آدمی جو پس پردہ رہتا ہے۔ انھوں نے مجھے قید کر دیا تھا۔ ایک عام آدمی کی حیثیت سے، کیا چاہتے تھے، اس بارے میں کسی نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔“

”چلو ٹھیک ہے منصور۔ اب ذہن سے ساری باتیں نکال دو۔ قاہرہ کیوں جانا چاہتے تھے؟“ تعلق خان نے پوچھا۔

”بس یونہی۔ مجھے علم ہوا تھا کہ میں یہاں سے قاہرہ جا سکتا ہوں۔ البانوں نے یہی بتایا تھا مجھے۔“

”تعجب کی بات ہے۔ ہر صورت ممکن ہے البانوں نے یونہی تم سے تذکرہ کر دیا ہو۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”میں کچھ نہیں جانتا تعلق خان، ان میں سے تقریباً تمام افراد میرے لئے اجنبی ہیں حالانکہ میں ان سے ہمدردی رکھتا ہوں۔ ان میں سے کچھ مصری باشندے ہیں کچھ یمنی ہیں اور میرے وطن کے تین افراد ہیں۔ چوتھا میرا دوست ہے جسے بہروز کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ہم پانچ آدمی ہیں تعلق خان، جو اپنے وطن واپس جانا چاہتے ہیں۔ باقی ان لوگوں کو مشرق وسطیٰ کے کسی بھی حصے میں چھوڑا جاسکتا ہے۔ یہ ان کی اپنی خواہش ہے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر یوں کرتے ہیں کہ میں غوزی خان سے بات کیے لیتا ہوں۔ غوزی خان ان تمام لوگوں کو کسی جگہ اتار دے گا۔ وہاں سے وہ خود اپنے راستے تلاش کریں گے۔ اب وہ آزاد ہیں، تم چاہو تو انہیں کچھ رقمات بھی دی جاسکتی ہیں، جن سے وہ اپنے ابتدائی مسائل حل کر لیں، ہم پانچوں افراد اس جگہ سے چلتے ہیں اور غوزی خان کسی محفوظ جگہ پہنچ کر ہمیں کسی جہاز میں سوار کرا دے گا جو ہمیں وطن پہنچا دے گا۔“

”کیا بغیر کانڈات کے یہ ممکن ہے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں ممکن۔ سارے کام بغیر کانڈات کے ہی تو ہو رہے ہیں اور پھر غوزی خان معمولی حیثیت کا آدمی نہیں ہے۔ وہ بحری قزاق ہے اور بہت سارے جہازوں کے کپتانوں سے اس کی دوستی ہے جو اس کے اپنے علاقوں سے گزرتے ہیں ان کپتانوں نے غوزی خان سے تعاون کر لیا ہے اس کے لئے بہت سے کام کرتے ہیں وہ اور غوزی خان ان کاموں کے عوض انھیں راستہ دے دیتا ہے چنانچہ راستے ہی میں غوزی خان کو اگر اس کا کوئی شناسا جہاز مل گیا تو وہ ہمیں اس میں سوار کرا دے گا۔ یہ اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“

”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے تعلق خان، تم بات کرو غوزی خان سے۔“ میں نے کہا۔

”تعلق خان نے باہر نکل کر ایک آدمی کو میرے ساتھ کر دیا۔۔۔۔۔ اس نے اس شخص

سے کہا کہ مجھے میری نئی رہائش گاہ میں پہنچا دیا جائے۔ یہ نئی رہائش گاہ لانچ کے دوسرے حصے میں نیچے کی سمت بنے ہوئے کیمپن تھے۔ انہی کیمپنوں میں، میں نے اپنے ساتھیوں کو بھی دیکھا۔ ایک خاص کیمپن میرے لئے بھی مخصوص کر دیا گیا تھا جو خاصا کشادہ تھا۔ میں ابھی کیمپن کے دروازے پر پہنچا ہی تھا کہ بہروز عقب سے نکل کر میرے نزدیک آگیا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ ہر طور مجھے یہاں تک لانے والا شخص مجھے یہاں چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ میں نے بہروز کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اپنے کیمپن کے دروازے کی جانب بڑھ گیا لیکن گلاب اور دوسرے لوگ بھی اتنے ہی حیران تھے۔ سب کے سب اپنے اپنے کیمپنوں کے دروازوں پر آکھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ان کے اس جتس کو محسوس کیا اور مسکرا کر ان کی جانب دیکھا اور وہ سب میرے نزدیک پہنچ گئے۔

”یہ کیا پلٹ کیسے ہو گئی منصور بھیا؟“ گلاب نے سوال کیا۔

”بس گلاب۔ خوش بختی ہی کہہ سکتے ہیں اے، میں اسے اپنا کوئی کارنامہ نہیں کہوں گا۔ تم شروع ہی سے دیکھتے آئے ہو کہ تقدیر نے ہر جگہ ہر لمحے ہمارا ساتھ دیا ہے۔ یہ ہماری تقدیر کی مہربانی ہے کہ ہمیں لانچ پر بھی تحفظ حاصل ہو گیا۔ تم بالکل مطمئن رہو۔ یوں لگتا ہے جیسے ہمارے تمام مسائل حل ہو گئے ہوں اور اب ہم باآسانی اپنے وطن پہنچ سکیں گے اور یہ دوسرے لوگ بھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن منصور بھیا۔۔۔۔۔“ گلاب اس بارے میں کچھ اور بھی جاننا چاہتا تھا۔ میں نے اسے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”نہیں گلاب۔ براہ کرم اس بارے میں مجھ سے اور سوالات مت کرو۔ میرا ذہن تھکا ہوا ہے، بعد میں، میں تمہیں تفصیلات بتا دوں گا۔“ میں نے کہا اور اپنے کیمپن میں داخل ہو گیا۔ بہروز دروازے میں ہی رک گیا تھا۔ میں نے جب یہ بات محسوس کی تو پلٹ کر اسے دیکھا اور بہروز کے چہرے پر جھجک کے آثار دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وہاں کیوں کھڑے ہو بہروز، اندر آؤ۔“

”آپ تھکے ہوئے ہیں چیف۔“ اس نے جھجھکتی ہوئی آواز میں کہا اور میں ہنس پڑا۔

”آ جاؤ یا ر تمہیں دیکھ کر تو تھکن دور ہوتی ہے۔“ بہروز میرے اس انداز پر شرما گیا تھا۔

میں نجانے کیوں ذہن میں ایک خوشگوار سی کیفیت محسوس کر رہا تھا پھر میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھو بھئی میں نے تو ابھی تک تمہیں یہ بات محسوس نہیں ہونے دی کہ تم کچھ اور ہو لیکن تمہارے چہرے کا یہ گلابی رنگ، آنکھوں کے جھکنے کا یہ انداز دوسرے لوگوں کو

انہیں ایک مخصوص مقدار میں کرنی دینے کا فیصلہ بھی کر لیا ہے۔ میرا خیال ہے دوپہر کے کھانے کے بعد ہم اپنی پہلی منزل پر پہنچ جائیں گے۔

”تمہارا شکریہ تعلق خان اور اب میں بار بار تمہارا شکریہ بھی ادا نہیں کروں گا“
”یہی بہتر ہے کیونکہ تمہارے لئے کچھ کرنے کا میں باقاعدہ معاوضہ وصول کر رہا ہوں اور یہ جو اخراجات تم پر ہوں گے وہ بھی میری اپنی جیب سے نہیں ہوں گے۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے مزید اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کی کیونکہ پہلے ہی یہ بات طے ہو چکی تھی کہ وہ مجھے اس شخصیت کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا جو میرے لئے یہ سب کچھ کر رہی ہے۔

میرا اپنا ذہن بھی چند ہی لوگوں کی جانب جاتا تھا۔ وہ ہی میرے مربی ہو سکتے تھے البتہ کبھی کبھی دل میں یہ خوف بھی پیدا ہو جاتا تھا کہ کہیں تعلق خان بھی تو سیٹھ جبار کا ہر کارا نہیں ہے، کہیں یہ بھی سیٹھ جبار کی کوئی اور چال تو نہیں ہے، اس کم بخت بد باطن شخص سے ہر طرح کی توقع رکھ جا سکتی تھی اگر ایسا تھا بھی تو مجھے کم از کم اس دقت تک تو خاموش رہنا تھا، جذباتی ہونے سے کوئی فائدہ نہیں تھا جب تک میں اپنی منزل پر نہ پہنچ جاؤں، اپنی سرزمین پر قدم رکھنے کے بعد میں تمام معاملات کو اچھی طرح دیکھ لوں گا۔ چنانچہ تعلق خان کے ان الفاظ کو میں نے نظر انداز ہی کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے ان لوگوں کو اطلاع دے دی جنہیں وہاں اتنا تھا۔

تعلق خان نے انہیں اس جگہ کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم لوگ چاہو تو یہاں سے خاموشی کے ساتھ منتشر ہو کر شہری آبادی میں داخل ہو سکتے ہو اور ان آبادیوں میں جگہ بنانا تمہارا اپنا کام ہے کیونکہ تم انہی علاقوں کے باشندے ہو، ہم اس سے زیادہ تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“

ان سب لوگوں نے میرا اور تعلق خان کا شکریہ ادا کیا تھا۔ دوپہر دو بجے انہیں ایک ویران علاقے میں اتار دیا گیا۔ وہ سسے سسے سے نظر آ رہے تھے لیکن میں نے انہیں اطمینان دلایا کہ درحقیقت ان کے ساتھ کوئی فریب نہیں کیا گیا ہے، یہ انہی کا اپنا علاقہ ہے اور یہاں سے وہ اپنی منزل پا سکتے ہیں، کرنسی وغیرہ اور ضروری چیزیں تھوڑی تھوڑی سی مقدار میں لے کر وہ ہمیں سلام کر کے آگے بڑھ گئے تو لانچ نے ایک بار پھر ساحل چھوڑ دیا۔ اب ہم صرف پانچ افراد رہ گئے تھے۔ گلاب، بہروز اور گلاب کے دو ساتھی جو میرے ہی ملک سے تعلق رکھتے تھے۔ پانچویں شخصیت میری اپنی تھی۔

ہمیں ہر طرح کی آسائش فراہم کر دی گئی تھیں۔ پوری لانچ پر ہم کہیں بھی کسی بھی جگہ آرام سے گھوم پھر سکتے تھے، تعلق خان بھی بہت زیادہ گفتگو کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ جب بھی ملتا تھوڑی بہت بات چیت کر لیتا اور اس کے بعد اپنے معمولات میں

مشغول کر سکتا ہے اور اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہو گا۔“
بہروز کچھ اور جھینپ گیا تھا پھر وہ میرے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحات اس کی گردن جھکی رہی پھر اس نے زور سے گردن کو دو تین جھٹکے دیئے اور پھر میری طرف دیکھ کر شرائے ہوئے انداز میں ہنس پڑا۔

”آپ، منصور، آپ پلیز مجھے یہ احساس نہ ہونے دیا کریں۔“
”میں نے کہاں ہونے دیا بھائی۔ تم خود بتاؤ۔ میں نے تو ایک بار بھی تمہیں کسی غلط انداز میں مخاطب نہیں کیا۔“

”اچھا چھوڑیے ان باتوں کو۔ یہ بتائیے، یہ اچانک تمام کیا پلٹ کیسے ہو گئی۔ ہم تو کچھ اور ہی سمجھ رہے تھے لیکن میں نے کہہ دیا کہ منصور ان لوگوں سے ملنے گئے ہیں کوئی بہتر ہی قدم اٹھا کر آئیں گے۔“

”بس بہروز تقدیر ہمارے ساتھ ہے۔ میں بار بار یہ ہی الفاظ کہوں گا۔ بہت دلچسپ حالات پیدا ہو گئے ہیں۔ بس یوں سمجھو کہ اب ہمیں اپنے وطن واپسی میں کوئی وقت پیدا نہیں ہو گی۔“

”دیری گڈ۔ دیری گڈ لیکن آپ نے ان حالات کو اپنے قابو میں کیسے کیا اور وہ شخص، میرا مطلب ہے اس لانچ کا کپٹن جو شکل ہی سے خونخوار معلوم ہوتا ہے کیسے رام ہو گیا؟“

”بس اس کے بھائی سے میری دوستی ہے۔ تعلق خان میرا دوست ہے اور یہ لانچ اس کے بھائی کی ہے۔“

”خدا کی پناہ۔ میں تو پہلے ہی یہ سوچ رہا تھا۔“ بہروز نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم دیر تک یہ گفتگو کرتے رہے۔

تعلق خان نے ہمیں بہترین آسائشیں دیں۔ بہترین کھانا ہمیں دیا گیا اور پھر پہلی رات ہم بڑے سکون سے سوئے۔ بہروز میرے کیبن میں نہیں تھا۔ اسے بھی ایک الگ جگہ دے دی گئی تھی۔

..... پھر میں گہری نیند سو گیا اور دوسری صبح اس وقت جاگا جب باہر خاصی چل پھل ہو چکی تھی۔

پورا دن گزر گیا اور رات بھی۔ دوسرے دن صبح کو ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ تعلق خان مجھے تلاش کرتا ہوا میرے پاس آ گیا۔

”ہیلو منصور۔ میرا خیال ہے آج دوپہر تک ہم ایک مخصوص جگہ پہنچ جائیں گے۔ میں نے غوی خان سے تمہارے بارے میں بات کر لی ہے۔ آج تمہارے ساتھیوں کو وہاں اتار دیا جائے گا جہاں سے اگر وہ ذہانت سے کام لیں تو اپنی منزل پا سکتے ہیں۔ غوی خان نے

مشغول ہو جاتا، نجانے اس کے معمولات کیا تھے۔

ہر روز بھی حسب معمول چل رہا تھا۔ ہر طور ہمارے اس سفر کو تیسرا دن تھا جب ہم نے سمندر میں ایک جہاز دیکھا وہ جہاز ہماری لانچ سے خاصا نزدیک تھا۔ کپتان اور دوسرے لوگ یقینی طور پر اسے بہت پہلے دیکھ چکے ہوں گے لیکن انہوں نے ہم سے تذکرہ نہیں کیا تھا۔ البتہ جب میں نے تھوڑی دیر کے بعد تعلق خان سے رجوع کیا تو اس نے آنکھوں بند کر کے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ہاں منصور۔ اس جہاز کا نام ”ڈی سوزا“ ہے اور اس کا کپٹن غوزی خان کا بہترین دوست ہے، یوں سمجھ لو کہ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جہاز پر منتقل ہو جائیں گے۔ میری غوزی خان سے بات ہو چکی ہے۔“

تعلق خان کے اس اکتشاف نے میرے بدن میں سنسنی سی پیدا کر دی تھی، ہر طور میں نے خود کو سنبھال لیا اور اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ ہمیں اپنی منزل تک پہنچنے میں آسانی ہو گی، تاہم میں نے تعلق خان سے سوال کیا۔

”کیا یہ ضروری ہے تعلق خان کہ یہ جہاز ہمارے ہی ملک جا رہا ہو، ممکن ہے اس کی منزل کوئی اور ہو؟“

”یقیناً ایسا بھی ہو سکتا ہے لیکن اگر کہیں اور بھی جا رہا ہو گیا تو بعد میں تمہیں وہاں پہنچا دے گا یا کسی ایسے جہاز پر منتقل کر دے گا جو تمہارے ملک جا رہا ہو۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

تقریباً چار بجے یہ بڑی لانچ جہاز کے پاس پہنچ گئی جہاز کے عرشے سے ہاتھ ہلا ہلا کر اور رومال ہلا ہلا کر اس کا استقبال کیا گیا اور پھر بہت سے افراو میڑھیاں لٹکا کر لانچ پر اتر آئے۔ انہی میں جہاز کا کپٹن الفرید بھی تھا۔ دبلے پتلے چھریے سے بدن کا چالاک انسان جس کی آنکھیں بے حد تیز تھیں۔

غوزی خان نے اسے اپنے گلے سے لگایا تھا اور کپٹن اس سے اظہار محبت کرتا رہا تھا حالانکہ دونوں کے رنگ اور نسل میں کوئی مماثلت نہیں تھی۔ کپٹن الفرید کی چالاک آنکھوں سے پتہ چلتا تھا کہ وہ صرف اپنی بقا کے لئے اس جذبے کا اظہار کر رہا ہے ورنہ اسے غوزی خان سے کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی تھی یا پھر کوئی کاروباری مسئلہ ہو تو دوسری بات ہے۔

ہر طور ان لوگوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ تعلق خان بھی اس گفتگو میں شریک تھا۔ میری شاید انہوں نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی اور میں نے بھی اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ تاہم تقریباً دو گھنٹے کے بعد تعلق خان میرے پاس آیا اور اس نے ہمیں رخت سفر باندھنے کی ہدایت کی۔ سامان ہی کیا تھا سوائے اس کے کہ تعلق خان نے

ہمیں دو چار جوڑے کپڑے مہیا کر دیئے تھے۔ دوسرے تمام لوگوں کو بھی کچھ نہ کچھ دیا گیا تھا۔ اس مختصر سامان کے ساتھ رسی کی میڑھیوں کے ذریعے ہمیں جہاز کے بڑے اور کشادہ کیمین میں منتقل کر دیا گیا۔

کپتان الفرید نے مجھ سے دوستانہ انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر منصور، میں آپ کو اپنے جہاز پر خوش آمدید کہتا ہوں۔ براہ کرم کوئی تکلف نہ کریں، جس چیز کی بھی ضرورت ہو وہ بیان کر دیں اور پھر تعلق خان تو ہمارے ساتھ ہیں ہی، یہ بھی خیال رکھیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر الفرید، میں صرف ایک بات جانتا چاہتا ہوں۔“

”جی جی ضرور۔“

”کیا یہ جہاز میرے ہی ملک جا رہا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اتفاق سے یہ تمہارے ملک تو نہیں جا رہا لیکن تمہارے ملک کے بہت قریب ایک اور ملک جا رہا ہے۔ وہاں سے صرف پچیس گھنٹے کا سفر باقی رہ جاتا ہے تمہارے ملک کا، وہاں پہنچ کر میں تمہیں تمہاری ضرورت کے مطابق سہولتیں فراہم کر دوں گا۔ باقی ذمے داریاں تمہاری اپنی ہوں گی۔“ الفرید نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

غوزی خان کی لانچ واپس چلی گئی تھی اور اب پتہ نہیں کہ وہ کسی طرف جا رہا تھا۔ یقینی طور پر کسی نئے شکار کی تلاش میں ہو گا۔ ہم سے تو اسے مایوسی اٹھانی پڑی تھی۔ نہ صرف مایوسی بلکہ نقصان بھی۔ ہر صورت اس عجیب و غریب واقعے کو تقدیر کا کھیل ہی کہا جا سکتا تھا۔

جہاز کا سفر جاری رہا۔ تعلق خان میرے ہاتھ ہی نہیں لگا تھا۔ باقی سب ایک ہی کیمین میں تھے۔ گلاب بہت خوش نظر آ رہا تھا اور اپنے مستقبل کے بارے میں ہمارے کان کھاتا رہا تھا۔

ہر روز خاموش سا بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اس کی جانب دیکھا اور اسے اپنی جانب متوجہ نہ پا کر اسے آواز دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بھی ہمارے ساتھ قہقہے لگا رہا تھا۔ یہ سفر نہایت خوشگوار رہا۔ اب کوئی تجسس یا الجھن ذہن میں نہیں رہ گئی تھی۔ تیسرے روز وہ ایک بندر گاہ سے جا لگا اور بندر گاہ پہنچتے ہوئے کپتان الفرید نے ہمیں کچھ ہدایات دی تھیں۔

”دوستو۔ یہ بندر گاہ نہایت خوبصورت ہے لیکن اس کے قوانین بے حد سخت ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ کچھ وقت تمہیں پوشیدہ رہ کر گزارنا ہو گا۔ ہم تمہیں لوگوں کے سامنے نہیں لاسکتے۔ اگر کسی کو شبہ ہو گیا کہ جہاز میں کچھ غیر قانونی لوگ موجود ہیں تو بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ لوگوں کو اس بندر گاہ پر چھوڑنا نہیں

”اس کیوں کا جواب ہی ذرا مشکل ہے منصور۔“

”وجہ.....؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھ پر پابندی لگا دی گئی ہے کہ ابھی میں اس بارے میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں ورنہ میں خود بھی تمہیں سب کچھ بتانے کے لئے بے قرار ہوں۔“

”دیکھو تعلق خان میں تمہیں کسی بھی بات کے لئے مجبور نہیں کر سکتا البتہ ایک درخواست ضرور کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”جو بات مجھے نہ بتا سکو براہ کرم اس کا تذکرہ بھی مت کرو۔“ میں نے سرو لمبے میں کہا۔

”اوہ سوری سوری۔ دراصل تمہارے چہرے پر ان گنت سوالات دیکھ کر میرے ذہن میں یہ تمام باتیں ابھر آتی ہیں۔ بہر صورت منصور تم یوں سمجھو کہ اب تمہارا شہر تمہارے لئے بے حد شاندار ہو گیا ہے۔ وہاں اس قسم کی تفریحات پیدا کر دی گئی ہیں تمہارے لئے کہ تم حیران رہ جاؤ۔“

”تفریحات؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں تفریحات۔“

”تب تو جس نے بھی میرے لئے یہ سب کچھ کیا ہے مجھے اس پر افسوس ہے۔ بلا شبہ اس کی ہمدردی اور محبت سر آنکھوں پر لیکن وہ مجھ سے قطعی ناواقف معلوم ہوتا ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”میری ذات میں تفریحات کا کوئی لمحہ باقی نہیں ہے تعلق خان جس کا سینہ پھوڑے کی مانند پک رہا ہو وہ بھلا کون سی تفریحات میں حصہ لے سکتا ہے تم خود بتاؤ؟“

”ہاں منصور، میں تمہاری کہانی سن چکا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ سیٹھ جبار نے تمہارے ساتھ بہت ہی وحشیانہ سلوک کیا ہے اور نفرت انگیز بات یہ ہے کہ اس نے تمہاری ماں اور بہن کو اغوا کر کے تمہارے خلاف ایک جال بچھا دیا ہے وہ تمہیں اس جال میں پھانس کر بھول گیا ہے اور کسی خونخوار کمزری کی مانند دور سے بیٹھا تمہاری اس ٹرپ کا تماشا دیکھ رہا ہے لیکن میرے دوست جال میں پھنسی ہوئی مکھی بالکل بے بس ہوتی ہے۔ تم اپنے آپ کو اس مکھی سے تشبیہ مت دو۔ تم میں اور اس میں بہت فرق ہے۔ تم ایک اعلیٰ کارکردگی کے مالک اور باہمت نوجوان ہو جس کے بارے میں جب بھی سوچتا ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے بلکہ شرمندگی بھی کہ جب میں نے تمہیں چمن کے ساتھ دیکھا تو تمہاری طرف کوئی توجہ نہ دی۔ یہ سوچ کر کہ تم عام اور معمولی سے لڑکے ہو لیکن بعد میں جب تمہارے بارے میں

تھا۔ اگر ہم کسی کو یہاں اتارتے تو بہت پیچھے ایک ٹاپو ہے وہاں اتار دیتے اور وہاں تھوڑے سے ویران راستے کا سفر طے کر کے اس جگہ کی شہرت حاصل کی جاسکتی تھی لیکن اب ہم خالصتاً قانونی حدود میں ہیں اس لئے ہم کسی اجنبی شخص کو بندر گاہ پر نہیں لے سکتے۔ تعلق خان بھی آپ لوگوں کے ساتھ ہی پوشیدہ رہیں گے۔ میں پہلے تو یہ معلوم کر ہوں کہ ہمیں کتنا وقت یہاں قیام کرنا ہو گا۔ اگر اس میں زیادہ دیر نہیں ہے تو پھر میں خود آپ سب کو لے کر آپ کے ملک جاؤں گا اور اگر ہمیں یہاں زیادہ وقت لگ گیا تو میری دوسری معلومات حاصل کر کے آپ لوگوں کو بتا دوں گا کہ آپ کب اور کس وقت اپنے وطن کے لئے روانہ ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے الفریڈ، اگر کوئی قانونی مجبوری ہے تو ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ تعلق خان نے جواب دیا۔

الفریڈ نے ہم لوگوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے ایک محفوظ جگہ کا انتظام کر لیا تھا۔ نجانے اس کے جواز میں بھی کون سے اسرار و رموز چھپے ہوئے تھے۔ بہر طور ہمیں اس جگہ بھی کوئی وقت نہیں ہوئی بلکہ پانی کے مناظر ہماری نگاہوں کے سامنے تھے کیونکہ یہ ہر جواز کی مٹھی سطح میں تھا، اور بڑے بڑے شیشوں سے سمندر کے نیچے کے مناظر خوب نمایاں ہوتے تھے۔ ایئر کنڈیشنڈ جگہ تھی اور آسائشوں کی تمام چیزیں فراہم کر دی گئی تھیں۔

یہاں گلاب اور اس کے دونوں ساتھی ایک الگ گوشے میں اپنی جگہ بنا کر بیٹھ گئے۔ بہروز کے ہاتھ ایک کتاب لگ گئی تھی وہ ایک جگہ دراز ہو کر کتاب پڑھنے لگا اور تعلق خان میری پاس آ بیٹھا۔ اس کی نگاہوں میں پراسرار مسکراہٹیں کھیلتی رہتی تھیں اور جب بھی میری نگاہ اس کی نگاہ سے ٹکراتی تو میں جھنجھلاہٹ کا شکار ہو جاتا۔ صرف اس تصور سے کہ تعلق خان مجھے تمام تفصیلات کیوں نہیں بتا رہا۔

اس وقت بھی وہ مجھے دیکھ کر مسکراتا رہا۔ میں سنجیدہ ہی رہا تھا تب تعلق خان بولا۔

”منصور، تم کچھ الجھے ہوئے ہو؟“

”یہ سوال بے مقصد ہے تعلق خان، ظاہر ہے اس وقت تمہارے احسانات کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں اور تمہارے تمام تر جذبات کا خیال رکھنا میرا فرض ہے۔“

”میں نہیں منصور، براہ کرم ایسا مت سوچو۔ آنے والا وقت ذرا مختلف ہو گا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مقصد یہ..... مقصد یہ کہ ممکن ہے مجھے تمہاری ماتحتی میں کام کرنا پڑے۔“

”ماتحتی میں؟“

”ہاں۔“

”وہ کیوں؟“

تفصیلات سنیں تو انہوں نے مجھے حیران کر دیا اور پھر میں خود بھی تمہارے سامنے آچکا ہوں۔ میں ان لحاظ کا تذکرہ تفصیل سے نہیں کروں گا لیکن ہر صورت میں نے اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ تم اپنے مد مقابل کے سامنے آنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ ذہنی طور پر بھی اور جسمانی طور پر بھی چنانچہ تمہیں اس کبھی سے تشبیہ دینا مناسب نہیں ہے اور جو شخص بے بسی کا شکار نہ ہو اور جس کی زندگی کے ساتھ کچھ عجیب الجھنیں وابستہ ہو گئی ہوں پھر بھی وہ ان خویہوں کا مالک ہو جن کے تم ہو تو اسے کوئی بات اپنے ذہن پر مسلط نہیں کرنی چاہیے۔ تم ماحول میں شگاف پیدا کرنا جانتے ہو، تم اس فولادی خول کو توڑنے کی صلاحیت رکھتے ہو جس کے دوسری طرف سیٹھ جبار چھپا بیٹھا ہے تو پھر تم خود کو مایوس کیوں سمجھتے ہو۔ ہاں خول ٹوٹنے میں دیر لگتی ہے۔ سیٹھ جبار کے مقابل آؤ۔ اس سے جنگ کرتے رہو، اس نے تمہیں جس بے بسی کا شکار کر دیا ہے تم وہ حالات پیدا کرو کہ وہ خود بھی اسی بے بسی کا شکار ہو جائے اور جھنجھلائے ہوئے انداز میں تمہاری جانب دیکھے، تب تم سے سودے بازی کے لئے مجبور ہو جائے تو پھر تم اس سے شرائط منوا سکتے ہو اور تم اسے کبھی کی طرح جال میں پھانس کر تڑپتے ہوئے دیکھ سکتے ہو پھر تمہارا انتقام شروع ہو سکتا ہے۔ تم نے ان لائنوں پر کیوں نہیں سوچا منصور، تم اس انداز سے کام کرنے کے لئے تیار کیوں نہیں ہوئے، طاقت کے مقابلے میں طاقت کا استعمال بے حد ضروری ہے، جو کمزور ہوتے ہیں بے شک وہ مجبور ہوتے ہیں لیکن جو طاقت ور ہیں انہیں اپنی تمام تر قوتیں مجتمع کر کے اپنے دشمن کے مقابل آنا چاہیے۔ تمہاری ماں اور بہن طویل عرصے سے تمہیں نہیں ملیں، تمہارا سینہ بقول تمہارے پڑے ہوئے پھوڑے کی مانند ہے، بے شک اس زخم میں تکلیف ہوگی لیکن یہ تکلیفیں تو بدن کی حرارت کے لئے ضروری ہیں، ماں اور بہن تمہاری اس جدوجہد سے فوری طور پر نہیں مل سکتیں، تم اپنی اس تکلیف کو نہیں بن جانے دو منصور اور اگر تم سیٹھ جبار کو اس کے لئے مجبور کر دو کہ ایک دن وہ خود ہاتھ باندھ کر تمہاری ماں اور بہن کو عزت و احترام سے تمہارے سامنے لے آئے تو کیا یہ تمہاری عظیم تر کامیابی نہیں ہوگی۔ بولو کیا میری اس بات کی تائید نہ کرو گے؟

میں تعلق خان کو ششدر نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ الفاظ اس شخص کے تھے جو بظاہر گوشت کی چٹان معلوم ہوتا تھا لڑنے جھگڑنے والا ایک خطرناک سا آدمی، لیکن یہ الفاظ بڑی اہمیت رکھتے تھے، ان میں ایک ندرت تھی۔ ایک ذہانت تھی۔

”میں غلط کہہ رہا ہوں منصور؟ مجھے بتاؤ میں غلط کہہ رہا ہوں؟ میرا اپنا نظریہ تو یہی ہے۔ دیکھو دوست میں نے زندگی کے بارے میں کبھی شبہیدگی سے نہیں سوچا۔ تم میرے بھائی کو دیکھ چکے ہو۔ وہ ایک وحشی بھیڑیا ہے۔ قتل و غارت گری، خوریزی اس کے دلچسپ مشاغل ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہماری رگوں میں جو خون ہے وہ ہمیں مجبور کرتا ہے کہ ہم

سکون سے نہ بیٹھیں، ہمارے آبا و اجداد کے کارنامے یقیناً تمہارے علم ہوں گے۔ چنگیزی نسل، میں سمجھتا ہوں کہ جب تک قائم رہے گی اس کے دوڑتے ہوئے لہو میں جوار بھالے آتے رہیں گے لیکن بدلا ہوا وقت تھوڑی سی عقل بھی دیتا ہے۔ جد امجد مرحوم اگر اس دور میں پیدا ہوتے تو شاید اتنے وحشی صفت نہ ہوتے یا اگر ہوتے بھی تو ان کی وحشتیں مصلحتوں کے لبائے اوڑھے ہوتیں۔ اگر ہم صرف وحشی ہوتے اور مصلحتوں کے قائل نہ ہوتے تو ہماری وحشت ایک دن کسی قبر میں جاسوتی۔ تھوڑی سی مصلحت پسندی ضروری ہے۔ اسی کی میں تمہیں تلقین کرتا ہوں۔ سیٹھ جبار سے جنگ کرنے کے لئے میں نے کبھی تم سے یہ نہیں کہا کہ تم اس کے ساتھیوں میں شامل ہو جاؤ لیکن خود وہ قوت ضرور حاصل کر لو جو تمہیں اس کے خلاف صف آرا کر سکتی ہے اور تمہیں اس کے مد مقابل کی حیثیت دے سکتی ہے۔“ تعلق خان نے کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے تعلق خان۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“

”یہ ممکن کیسے نہیں ہے۔ آخر سیٹھ جبار نے کہیں سے تو ابتدا کی ہوگی۔ کیا شروع ہی سے، میرا مطلب ہے کیا پیدائش ہی کے وقت سے سیٹھ جبار اس قدر خونخوار اور وحشی ہو گا؟ ناممکن ہے منصور۔ تم خود ہی میرے سوال کے جواب میں، نہیں کہو گے جب سیٹھ جبار ابتدا کر کے اس منزل تک پہنچ سکتا ہے تو تم کیوں نہیں پہنچ سکتے، کیا تم ذہانت میں کم ہو کسی سے، کارکردگی میں کم ہو؟ بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ تمہاری اپنی قوتیں اس قدر مستحکم ہیں کہ سیٹھ جبار ان سے محروم ہے، وہ تو دوسروں کے سہارے کام کر رہا ہے نا، اس کی اپنی قوت تو اس کی دولت میں چھپی ہوئی ہے جب کہ تمہارے پاس اپنی قوت، اپنی طاقت ہے، تمہارے پاس دولت بھی ہے اور کسی سے مقابلہ کرنے کا حوصلہ بھی، تو کیا تم اس پر فوقیت حاصل نہیں کر سکتے؟“

”کیوں نہیں کر سکتا یقیناً کر سکتا ہوں۔“

”تو پھر کرو نا، آخر تم سیٹھ جبار سے مقابلہ کیوں نہیں کرتے؟“

”اس کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ درکار ہو گا تعلق خان، اگر مجھے ماں اور بہن مل جاتیں تو میں زندگی کے کسی بھی مرحلے پر سیٹھ جبار کے مقابل آ سکتا تھا لیکن جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے ان کی جانب سے میرے ذہن میں مایوسی گھر کرتی جا رہی ہے۔ مجھے ایسا سُوس ہوتا ہے کہ جب تک مجھے میری ماں اور بہن نہیں مل جائیں گی میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔“

”میں اسے تسلیم نہیں کرتا منصور، یہ مایوسی تو تمہیں آتش فشاں بنانے کے لئے استعمال ہونی چاہیے۔ تم آتش فشاں کیوں نہیں بن جاتے۔ یا تو ایسا ہو کہ تمہیں فوری طور پر ان لوگوں کے مل جانے کی توقع ہو یا اگر تمہیں یہ توقع نہیں ہے تو پھر اس بات پر عمل

”اس ہاتھ کی مضبوطی بتاتی ہے کہ یہ مستقبل میں بہت کچھ کرے گا۔ یہ تعلق خان کی پیش گوئی ہے۔“ میں مسکرانے لگا۔ ہر روز نے کتاب زور سے بند کر کے میز پر رکھ دی تھی۔ تعلق خان ہنسنے لگا۔

”جاؤ جاؤ تمہارا وہ ننھا منا ساتھی تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“ اس نے کہا اور خود گلاب اور اس کے ساتھیوں کی جانب بڑھ گیا۔ میں ہر روز کے پاس پہنچ گیا تھا۔ ہر روز نیم وا آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا اور پھر خود مسکرا دیا، نجانے کیا خیالات تھے اس کے ذہن میں لیکن اس نے میرے لاکھ پوچھنے کے باوجود اس مسکراہٹ کا راز نہیں بتایا۔ تب میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے ہر روز، تم سب لوگ اپنے اپنے راز اپنے سینوں میں چھپائے رہو، میں بھی کوشش کروں گا کہ تمہاری طرح منافق بن سکوں۔“

”نہیں چیف ہر روز منافق نہیں ہے اس مسکراہٹ کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی بس یونہی یہ کتاب پڑھ رہا تھا اس کے مضمون پر کچھ ہنسی سی آرہی تھی۔“ ہر روز نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

دوسری رات تقریباً نو بجے کیپٹن الفرید مسکراتا ہوا ہمارے پاس آیا اور رسمی گفتگو کے بعد بولا۔

”ٹھیک گیارہ بجے آپ لوگوں کو ایک لالچ پر چلنا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ تعلق خان چونک کر بولا۔

”ڈاگ زیانو کو میں ابھی تھوڑی دیر قبل روانہ کر کے آیا ہوں۔ ڈاگ زیانو آپ کے وطن جا رہا ہے اور ڈیڑھ گھنٹے میں وہ بین الاقوامی سمندر میں پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد ہم ایک تیز رفتار سفر شروع کریں گے اور تقریباً ساڑھے بارہ بجے ہم ڈاگ زیانو پر پہنچ جائیں گے، وہاں سے ہمیں اوپر اٹھایا جائے گا اور پھر آپ لوگ باآسانی اپنے وطن پہنچ جائیں گے۔ اس کے بعد کی ذمہ داریاں آپ کی اپنی ہیں۔“ کیپٹن الفرید نے کہا اور ہم لوگ اچھل پڑے۔

”دیری گڈ کیپٹن۔ آپ کا یہ احسان ہم زندگی بھر نہیں بھولیں گے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بھائی۔ میں کسی پر کوئی احسان نہیں کر رہا بلکہ غوی خان کے احکامات کی تعمیل ہماری اپنی زندگی کی ضمانت ہوتی ہے ورنہ کون اس بات کو پسند کرے گا کہ کسی دن ہمارے کپینے میں سوراخ ہو جائے اور اس سوراخ سے اندر آنے والا پانی ہمیں لے کر سمندر کی آغوش میں پہنچ جائے۔“ یہ بات کیپٹن الفرید نے کچھ ایسے انداز میں کہی کہ ہم سب کو ہنسی آگئی۔ تعلق خان بھی ہنسنے لگا تھا۔

”آپ بہت حقیقت پسند معلوم ہوتے ہیں کیپٹن الفرید۔“ تعلق خان نے کہا۔

”کرو۔“

”میں یقیناً تیار ہوں تعلق خان، بس آنے والے وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”پھر وہی انتظار۔ میں کہتا ہوں انتظار موت کا دوسرا نام ہے۔ تم انتظار کی اس کیفیت سے نکل آؤ منصور، تم خود دیکھو گے کہ تم کیا بن گئے ہو۔“

”میں تمہاری بات تسلیم کرتا ہوں تعلق خان، اگر میں چمن کے ہاتھوں دھوکا نہ کھاتا تو میری زندگی کے چند ماہ اس طرح ضائع نہ ہوتے، ویسے تعلق خان کیا چمن اب بھی اس شہر میں ہے؟“

”میرا خیال ہے ہوتا چاہیے۔“

”تو پھر میں اس کے چھتیرے اڑانے میں حق بجانب نہیں ہوں گا؟“

”نہیں؟“

”کیوں؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”میں تمہیں سمجھتا ہوں منصور، کسی نے اگر تم سے دشمنی کی ہے تو اسے زندہ رہنے کا موقع دو۔ کم از کم وہ اس خوف سے تو زندہ رہے کہ تم زندہ ہو۔ وہ تمہارے انتقام کا منتظر ہے اور تم نہیں سمجھتے کہ انتظار کتنی خوفناک چیز ہوتی ہے۔ تم اپنی قوتوں سے اس بات کا اظہار کرو کہ تم چمن سے بہت زیادہ برتری حاصل کر چکے ہو، چمن کے ہوش و حواس کم ہو جائیں گے، وہ اسی فکر میں جلتا رہے گا کہ کیسے کسی وقت تم اسے اپنے پاؤں کے نیچے نہ مسل ڈالو۔“

ایک بار پھر تعلق خان نے مجھے حیران کر دیا تھا، بات سمجھ میں آرہی تھی، میں اسے متحیرانہ لگا ہوں سے دیکھتا رہا۔ میری محویت دیکھ کر وہ ہنس پڑا۔

”مجھے اس انداز سے نہ دیکھو منصور، تم مجھ سے کہیں آگے کی چیز ہو، میں نے دوستی کے طور پر تمہیں یہ باتیں بتائی ہیں اور یہ دوستی تم یقیناً کوئی لالچ کے تحت نہیں ہے، مجھے بہت اعلیٰ معاوضے پر تمہارے ساتھ کام کرنے کے لئے مجبور کیا گیا ہے اور یہ معاوضہ میں سمجھتا ہوں اتنا ہے کہ میں دوسرے ذرائع سے اس قدر دولت حاصل نہیں کر سکتا تھا لیکن معاوضے کے بعد میں اگر تمہارے لئے کام کرتا تو بالکل سرسری طور پر ایک کارکن کی حیثیت سے، انتظار کرتا کہ تم مجھے کیا حکم دے رہے ہو یا ان حالات کو دیکھتا جن میں تمہیں میری ضرورت پیش آسکتی تھی، یہی میری ذمہ داری ہوتی لیکن اب منصور میں اپنے طور پر بھی تم سے ہمدردی اور محبت رکھتا ہوں۔ میں خود کو تمہاری دوستی کے قابل بنانا چاہتا ہوں چنانچہ اب میری ذمہ داریاں ایک دوست کی ذمہ داریاں بھی ہو گئی ہیں۔“

میں نے آگے بڑھ کر تعلق خان کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا اور تعلق خان نے اپنے مضبوط ہاتھ میں میرا ہاتھ جکڑ لیا پھر مسکرا کر بولا۔

ایک قوی ٹیکل شخص نے ہمارا استقبال کیا تھا اس نے ہم سب سے ہاتھ ملایا اور اس کے بعد بیڑھی ہٹائی گئی، لالچ نے واپسی کا سفر شروع کر دیا..... اور اس کے بعد جہاز کا عارضی لنگر اٹھا لیا گیا..... یوں ہم اپنے ملک کی جانب عازم سفر ہو گئے اور یہ رات ہی سنسنی خیز تھی۔

ہمیں آرام وہ کیبن فراہم کر دیئے گئے تھے جن میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ ہمیں کافی کے لئے پوچھا گیا لیکن اس وقت کسی چیز کی حاجت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ کھانا وغیرہ ہم الفریڈ کے جہاز پر کھا چکے تھے۔ ہم نے شکریہ ادا کیا اور کیبنوں میں جا لیئے.....

ہر روز اس وقت بھی میرے ہی کیبن میں تھا لیکن اپنے بستر پر دوسری جانب رخ کیے ہوئے، نجانے وہ کیا سوچ رہا تھا اسے گہری نیند آگئی تھی لیکن میرے ذہن میں پکیاں چل رہی تھیں۔ میں مختلف فیصلے کر رہا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ اپنے وطن پہنچ کر مجھے کیا کچھ کرنا ہے۔ برا دھواں تھا میرے ذہن میں، بڑے خوفناک خیالات تھے میرے دل میں، جن نے میری زندگی کے یہ مصروف ترین لمحات چھین لئے تھے لیکن اس کے جواب میں، میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا البتہ تعلق خان کی یہ ہدایت مجھے پسند آئی تھی کہ دشمن کو اپنی طاقت سے خوف زدہ کرتے رہو، اپنی قوتوں سے ڈراتے رہو۔ وہ اس کے لئے موت سے بہتر ہوتا ہے۔

جن جیسے شخص کے لئے دشمنی کا تصور آج بھی میرے لئے دکھ کا باعث تھا۔ اس کم بخت نے بڑے اچھے انداز میں میرا ساتھ دیا تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ درپردہ کون سی بات کام کر رہی تھی۔ بہر طور ابھی تو مجھے جن کے مقابلے میں بھی کوئی برتری حاصل نہیں تھی۔ یہ سب کچھ حاصل کرنے کے لئے مجھے نجانے کیا کچھ کرنا ہو گا۔

ایک بار پھر میرا ذہن تعلق خان کی باتوں کی جانب چلا گیا۔ کون ہے وہ جس نے تعلق خان کو میری تلاش پر مامور کیا ہے۔ ویسے کبھی کبھی ذہن بھٹک کر سیٹھ خبار کی طرف بھی چلا جاتا تھا کس پر بھروسہ کرتا ہے کہ اپنا دوست سمجھتا۔ سب ہی نے اپنا مقام کھو دیا تھا۔ اب تو یہ دنیا میرے لئے دشمنوں کی دنیا تھی۔ خود میرے دوستوں کا وجود کہاں ہے، مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ بس چند چرے تھے، چند چرے جو اعتماد کو زندگی بخشتے تھے۔ درنہ اعتماد بھی کبھی کا مرچکا ہوتا۔

وطن کا خیال رہ رہ کر ذہن میں ابھر رہا تھا۔ وہ گلیاں اور بازار یاد آ رہے تھے جو اب مجھ سے اجنبی ہو چکے تھے۔ وہ گندا سا محلہ جہاں میں نے آنکھ کھولی۔ جہاں میرے ساتھی رہتے تھے۔ اوباش فطرت بھی اور نیک فطرت بھی۔ فیضان آج بھی مجھے یاد تھا لیکن وہ کہاں ہے کیا کر رہا ہے مجھے نہیں معلوم تھا۔ کیسے خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں وہ جو زندگی

”ہاں جو حقیقت پسند نہیں ہوتے وہ غوزی خان کا شکار بن جاتے ہیں۔ ہمیں تو غوزی خان سے دوستی رکھنا ہوتی ہے، ویسے آپ لوگ تیاریاں کر لیں، ڈاگ زبانو پر بھی آپ کو کوئی دقت نہ ہو گی۔ اس کا کیپٹن میرا دوست ہے۔ میں نے اسے ساری تفصیلات بتا دی ہیں۔ وہ جہاز لنگر انداز کر کے ہمارا انتظار کرے گا۔

”بہت بہت شکریہ۔ ہم سب تیار ہیں۔ آپ جس وقت بھی کہیں گے ہم روانگی کے لئے تیار ہو جائیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور کیپٹن الفریڈ چلا گیا۔

وقت مقررہ پر ہمیں اس کی میڑھیوں کے ذریعے لالچ پر اتارا گیا۔ ماحول پر ہلکی ہلکی کمر چھائی ہوئی تھی۔ آسمان پر روشنی کی کوئی رمت نہیں تھی۔ چاروں طرف کا ماحول بے حد تاریک تھا۔ اور اس تاریک ماحول میں چھوٹی لالچ ہمیں لے کر ایک نامعلوم سمت میں چل پڑی، شاید اسے چلانے والے پوری طرح اس بات سے واقف تھے کہ انہیں کون کون سے راستوں سے گزر کر کہاں کہاں جانا ہے۔ سمندر کے سینے پر موجود جہازوں میں روشنیاں ہو رہی تھیں جن کے چمک دار لہرے اس تاریک ماحول کو چمکانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ بہر طور لالچ اپنی کوئی روشنی جلانے بغیر ان لہروں سے بچتی ہوئی آگے بڑھتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم گہرے سمندر میں داخل ہو گئے جہاں کوئی روشنی نہیں تھی۔

ماحول بے حد خوفناک اور پر اسرار تھا اور اس پر اسرار ماحول میں ہمارے دلوں کی دھڑکنیں بند ہوئی جا رہی تھیں، لالچ پر کوئی روشنی نہیں کی گئی تھی لیکن اس کے باوجود لالچ ڈرائیور انتہائی مہارت سے اپنا سفر پورا کر رہا تھا۔

ڈان الفریڈ نے ہمیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ جن لوگوں کو ہمارے ساتھ کر رہا ہے۔ وہ نہایت مشاق اور ماہر ہیں اور نہایت اطمینان سے ہمیں ہماری مطلوبہ جگہ پہنچا دیں گے اور یہی ہوا۔

ڈیڑھ گھنٹے کے تیز رفتار سفر کے بعد لالچ کے انجن کی رفتار کچھ ست ہونے لگی۔ اب وہ آہستہ آہستہ چل رہا تھا پھر لالچ کے اگلے سرے پر دو سبز بتیاں روشن ہو گئیں اور اسپارک کرنے لگیں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد تاریک سمندر میں دسی ہی دو بتیاں کسی قدر بلندی پر نظر آئیں، یہ تیز بتیاں بھی اسپارک کر رہی تھیں، گویا ہم جہاز کے قریب پہنچ گئے تھے، اس کے بعد جہاز کا خاکہ نمایاں ہونے لگا۔ کسی مخصوص ذریعے سے جہاز کے پورے ڈھانچے کو روشن کیا گیا تھا تاکہ لالچ اس کا تعین کرے اور اس کی سمت آجائے پھر وہ جگہ بھی روشن ہو گئی جہاں لالچ کو لگنا تھا اور جہاں جہاز پر اوپر بچنے کے لئے میڑھیاں موجود تھیں، چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد لالچ جہاز کے پینڈے سے جا لگی۔ نہایت ذہانت سے سارے کام کیے گئے تھے۔ موٹی رسیوں کی میڑھی لگی ہوئی تھی۔ اوپر سے ٹارچ کی روشنیاں ہماری معاونت کر رہی تھیں چنانچہ ایک ایک کر کے ہم چھ افراد جہاز کے عرشے پر پہنچ گئے، جہاں

کے سیدھے ساوے راستوں پر بچائی سے گامزن رہتے ہیں اور اپنی منزل پالیتے ہیں، ہر انسان کی اتنا اور انتہا ہوتی ہے۔ اس ابتدا اور انتہا میں اگر سکون اور آسائش ہوں تو پھر کون کی طرف سے اسے غلبہ ہوگا۔ وہ لوگ بد بخت ہوتے ہیں جو اپنے اچھے راستوں کو ٹھکرا کر ٹیڑھے میڑھے راستے اختیار کرتے ہیں اور پورے معاشرے کے لئے برائی بن جاتے ہیں۔

سمندر پر اتنا وقت گزرا تھا کہ اب یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زمین کا وجود ہی ختم ہو گیا ہو یہ احساس اٹکھا لگتا تھا کہ اب پھر میں اپنے وطن میں ہوں گا۔ جہاں تک اعتماد کا تعلق تھا چن چنے لوگوں سے ہمیشہ ہوشیار رہنا ہو گا۔ اپنی ذات کے لئے جتنا سب سے بہتر ہے۔ باقی تمام لوگ صرف ضمنی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک ٹھوس لائحہ عمل بنانا ہو گا۔ میں فیصلے کرتا رہا۔

دوسرا دن گزرا اور پھر اس وقت رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب جہاز کے کپتان نے ہم سے ملاقات کی اور مسکراتا ہوا بولا۔

”ہم بندرگاہ کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ تمہارے وطن کی سمندری حدود میں ہیں اور بندرگاہ چند میل سے زیادہ دور نہیں رہ گئی۔ کیا تم بندرگاہ پر اتنا پسند کرو گے؟ یا کچھ اور چاہتے ہو؟“

”نہیں کیپٹن ہم قانونی حیثیت سے نہیں آئے۔ اگر آپ ہمارے لئے ایک ایسی لائف بوٹ مہیا کر دیں جو چھ آدمیوں کا وزن اٹھا سکے تو آپ کا کام ختم ہو جاتا ہے۔“ تعلق خان نے جواب دیا۔

”بہتر ہے لائف بوٹ با آسانی مہیا کی جاسکتی ہے لیکن تھوڑی دیر انتظار کرنا ہو گا۔ میں جہاز کے نشان والی لائف بوٹ تو نہیں دے سکتا۔ اس پر سے وہ نشان صاف کرانا بے حد ضروری ہے۔“

”بہت بہتر کیپٹن۔ ہم سب تکلیف کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔“ میں نے کہا اور کیپٹن گردن ہلا کر باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے آکر اطلاع کر دی کہ لائف بوٹ تیار ہے اور ہم چھ افراد لائف بوٹ کے ذریعے سمندر میں اتر گئے۔

تعلق خان اور میں چواروں کے ذریعے لائف بوٹ کو ایک خاص سمت کھینچ رہے تھے، اس پر چھوٹا سا بادبان بھی باندھ لیا گیا تھا کہ ہواؤں کی مدد بھی شامل رہے، ہماری منزل نامعلوم تھی لیکن ہم اسی سمت بڑھ رہے تھے جہاں ہمیں کبھی کبھی روشنیاں جھلکتی نظر آ جاتی تھیں۔ یہ میرے شہر کی روشنیاں تھیں۔

میں نے محسوس کیا کہ تعلق خان خاص طور سے ایک سمت کا رخ اختیار کر رہا ہے، سو میں نے اس سے پوچھ لیا۔

”تعلق خان کیا تم کسی سمت کا تعین کر سکتے ہو؟“

”ہاں مسٹر منصور۔ میں ایک جانے بوجھے راستے پر چل رہا ہوں۔“

”عجب ہے تعلق خان۔ تم بیرونی انسان ہونے کے باوجود میرے وطن کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہو۔“ میں نے کہا اور تعلق خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جانتا نہیں تھا منصور، بتایا گیا ہے مجھے۔ ایک باقاعدہ منصوبے کے تحت میں نے بہت سی باتوں پر ریسرچ کی ہے۔ میں بے شمار ویران ساحلوں کی تصاویر جمع کرتا رہا ہوں، اور اندازہ لگاتا رہا ہوں کہ کون سا ساحل کس مقصد کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے اور اسے استعمال کرتے ہوئے کیا کیا مشکلات پیش آسکتی ہیں۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور ایک بار پھر میں حیران رہ گیا۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔

”لیکن اس کی کوئی خاص وجہ تھی تعلق خان؟“

”ہاں اس کی خاص وجہ تھی۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور مجھے خاموش ہونا پڑا۔ میں جانتا تھا کہ تعلق خان اس کے بعد کے سوال کا جواب نہیں دے پائے گا۔ بہر طور میں بار بار اس کے بارے میں پوچھ کر خود کو ہلکا نہیں ثابت کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔

ہم اس چھوٹی سی کشتی کو کھینچ رہے۔ جب میں تھک گیا تو گلاب نے پتوار سنبھال لئے، اس کے ایک اور ساتھی نے بھی تعلق خان کے ہاتھ سے پتوار لے لیا تھا۔ ہم دونوں بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔ چھوٹی سی لائف بوٹ سمندر کے سینے پر اپنا سفر طے کر رہی تھی پھر دور سے ہم نے چند روشنیاں دیکھیں اور تعلق خان گہری سانس لے کر بولا۔

”ہم منزل پر پہنچ گئے ہیں۔“ لیکن میں نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا اور خاموشی سے جھنجھوڑ کی طرح چپکتی ان روشنیوں کو دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل پر پہنچ گئے۔ لائف بوٹ سے نیچے اتر کر تعلق خان نے لائف بوٹ کو خشکی پر کھینچ لیا اور پھر ہم ان روشنیوں کی طرف چل پڑے۔ رات کے پر ہول سنائے میں یہ سفر انتہائی پر اسرار محسوس ہو رہا تھا۔



گئے۔ ”اودہ جناب! آپ تشریف لے آئے اور ہمیں اطلاع تک نہ ملی۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”ہاں، بغیر اطلاع کے آتا پڑا، تم لوگ فوراً کھانے کا بندوبست کرو۔“ تعلق خان نے کہا۔

”بس پانچ افراد ہیں یا باہر کچھ اور لوگ بھی ہیں؟“ ان میں سے ایک نے سوال کیا۔
 ”نہیں صرف پانچ ہی ہیں۔“ تعلق خان نے کہا۔

وہ دونوں تیزی سے اسی دروازے کی طرف مڑ گئے جس سے اندر آئے تھے۔ تعلق خان ہال میں بنی ہوئی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا تھا، پہلی سیڑھی پر قدم رکھ کر اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”تشریف لائیے مسٹر منصور، اوپر ہمارے لیے آرام گاہیں موجود ہیں۔“

میں، گلاب اور دوسرے لوگوں کو اشارہ کر کے تعلق خان کے پیچھے چل پڑا۔۔۔۔۔۔
 چند سیڑھیاں چڑھنے کے بعد دروازوں کی ایک قطار نظر آئی۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر یہ دروازے دونوں سمت بنے ہوئے تھے۔ تعلق خان اس عمارت میں یوں چل رہا تھا جیسے یہ عمارت اس کی اپنی ملکیت ہو۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھول کر ہم سے کہا۔ ”یہ کمرہ آپ استعمال کر سکتے ہیں، مسٹر منصور! اور مسٹر بہروز آپ مسٹر منصور کے سامنے والا کمرہ لے سکتے ہیں، گلاب اور دوسرے لوگوں کو ان ہی میں سے ایک ایک کمرہ دیا جاتا ہے۔ اور مسٹر منصور! میرا کمرہ وہ سامنے والا ہے۔ کچھ دیر بعد ہم سب ساتھ کھانا کھائیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہم سب ایک کشادہ ہال میں جمع تھے ہمارے سامنے انواع و اقسام کے کھانے تھے۔ اگر یہ کھانے جلدی میں تیار کیے گئے تھے تو واقعی کوئی جادوئی عمل کیا گیا ہو گا۔ ابھی تک تعلق خان، چراغ کا جن معلوم ہوا تھا کہ ہر مشکل کا حل اس کے پاس موجود تھا، شکل و صورت سے بھی وہ جن ہی لگتا تھا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ کھانے میں مصروف تھا، خوب کھانے کے بعد، اس نے پانی کے دو تین گلاس چڑھائے اور میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب کیا پروگرام ہے، منصور؟ میرا خیال ہے صبح تک آرام کیا جائے اور صبح کو روانگی کا پروگرام طے ہو گا۔“

”اس سے پہلے میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”پوچھیں، پوچھیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”یہ عمارت کیسی ہے؟“

سمندر کی لہروں کا شور کافی پیچھے رہ گیا تھا لیکن فضا میں ایک اور شور پھیلا ہوا تھا۔ یہ کسی مشین کے چلنے کی آواز تھی۔ روشنیاں قریب آتی جا رہی تھیں۔ دور سے جگنو کی مانند چمکنے والی روشنیاں اب تیز ہو چکی تھیں، ہم خاصی تیزی سے ان کی جانب بڑھ رہے تھے۔ خیال تھا کہ شاید تعلق خان اسی راستے سے شہر جانے کے لئے اسی سمت کا تعین کرے گا لیکن جب وہ اس بڑے گیٹ کے سامنے ذیلی سڑک پر مڑ گیا جس کے دوسری جانب کچھ لوگ موجود تھے تو میں نے حیرت سے تعلق خان کی جانب دیکھا لیکن پھر خاموشی اختیار کر لی۔ میں اس شخص کے اشاروں پر نہیں توجہ دے سکتا تھا لیکن اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سمندر کے مصائب سے مجھے بچا کر لانے والا بھی یہی شخص تھا ورنہ حالات نہ جانے کیا رخ اختیار کرتے۔ لہذا سردست اس سے انحراف مناسب نہیں تھا۔ اگر وہ خود کو ایک مدبر اور ذہین شخص سمجھ کر کچھ باتوں کو چھپائے رکھنا چاہتا ہے اور میری مدد کر کے مجھے چونکانے کا خواہش مند ہے تو ٹھیک ہے میں اس کی انا کو تسکین پہنچانے کے لئے فی الحال خاموشی اختیار کیے لیتا ہوں۔ آہنی گیٹ کافی وسیع تھا اس کے پیچھے جو لوگ کھڑے ہوئے تھے، ان کے جسموں پر نیلی وردیاں تھیں اور ہاتھوں میں رائفلیں دبی ہوئی تھیں۔ ہم قریب پہنچے اور انھوں نے تعلق خان کو دیکھا تو یوں مستعد ہو گئے جیسے وہ ان کے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتا ہو۔ انھوں نے جلدی سے ذیلی کھڑکی کھول دی اور جھک کر تعلق خان کو سلام کیا۔ جب ہم چاروں اندر پہنچ گئے تو چوکیداروں میں سے ایک نے ادب سے کہا۔ ”کھڑکی بند کر دی جائے جناب! کوئی اور تو نہیں ہے آنے والا؟“

”نہیں۔“ تعلق خان نے جواب دیا اور ہمیں ساتھ آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ مشینوں کی آواز اس روش کے بائیں سمت سے آرہی تھی۔ جس پر ہم چل رہے تھے۔ سامنے ہی ایک عمارت تھی جس کی دیواریں ایسی تھیں جیسے کسی کارخانے کی دیواریں ہوتی ہیں۔ اندر نہ جانے کیسی مشینیں چل رہی تھیں؟ سامنے کی عمارت البتہ پرسکون تھی ہم سیڑھیاں طے کر کے ہال میں داخل ہو گئے۔ اسی لمحے اندرونی دروازے سے کچھ لوگ باہر نکل آئے، تعلق خان کو دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑے اور پھر سامنے آکر مستعد ہو

کے سراپا کی حسین تراش میری نگاہوں کے سامنے تھی لیکن میں نے بہروز کی جانب سے کروٹ بدل لی اور تھوڑی ہی دیر بعد مجھے نیند آگئی۔

دوسری صبح بے حد خوشگوار تھی۔ پھر سب ایک جگہ جمع ہوئے۔ تعلق خان بھی موجود تھا، ناشتے کے بعد اس نے کہا۔ ”ہاں تو منصور صاحب! اب فرمائیے کیا پروگرام ہے؟“

میں چند لمحے اس کی صورت دیکھتا رہا پھر بے پرواہی کے انداز میں کہا۔ ”کوئی خاص پروگرام نہیں۔ میں اپنے شہر میں آچکا ہوں یہ تمہاری عنایت ہے کہ تم نے یہاں تک پہنچانے میں، میری بھرپور مدد کی۔۔۔۔۔ اب بس میں یہاں سے جاؤں گا۔ اس رہائش گاہ پر نہیں جا سکتا جہاں پہلے رہتا تھا کیونکہ وہ مکان چمن کا دیا ہوا تھا لیکن میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے، میرے پاس اور بھی بہت سے انتظامات ہیں۔“

”مسٹر منصور! اگر میں آپ سے یہ کہوں کہ آپ کو یہاں لانے کے بعد بھی ایک پورا پروگرام مجھے دیا گیا ہے تو کیا آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے؟“ تعلق خان نے پوچھا۔

”نہیں تعلق خان، تم نے مجھے یہاں تک لانے کے سلسلے میں جو محنت کی ہے اگر تم اسے ایک دستاویز عمل قرار دو تو میں تمہارا شکریہ ادا کر چکا ہوں اور اس کے عوض میں تم سے ہمیشہ ہمیشہ کی دوستی نبھانے کے لیے تیار ہوں۔ اگر تم کوئی معاوضہ طلب کرو تو میں تمہیں منہ مانگی رقم ادا کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ تاہم تم کہہ چکے ہو کہ کسی نے تمہیں میری اعانت پر مامور کیا ہے، اور اس کے بارے میں تم نے ابھی تک مجھے کچھ نہیں بتایا۔ تعلق خان! میری فطرت اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ میں کسی کو اپنا سرپرست یا اپنا پاس تسلیم کر لوں، چنانچہ میں تمہارے اس پروگرام پر عمل نہیں کر سکتا جو کسی نے تمہیں میرے بارے میں دیا ہے، مجھے امید ہے کہ تم میری اس بات کا برا نہیں مانو گے۔ اگر وہ شخصیت مجھ پر مہربان ہے اور میرے لیے کچھ کرنا چاہتی ہے تو اگر مجھ سے ملاقات کرے اور اپنے مقاصد میرے سامنے بیان کرے اور اگر یہ مقاصد میرے راستے کے پتھر نہ ہوئے تو میں تعاون کے لیے تیار ہو سکتا ہوں لیکن ایک دوست اور ایک برابر کے انسان کی حیثیت سے کسی محکوم یا غلام کی حیثیت سے نہیں۔“

تعلق خان پر خیال انداز میں مجھے دیکھنے لگا، پھر بولا۔ ”رات کو میں نے ٹیلی فون پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ موجود نہیں ہے یہ بھی نہیں پتہ چل سکا کہ وہ کب واپس آئے گا اگر تم برا نہ محسوس کرو تو میری ایک بات ضرور قبول کر لو۔“

”ہتاؤ۔“ میں نے تعلق خان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک چھوٹا سا کارخانہ ہے، تین شفٹیں چلتی ہیں اس کی اور یہاں کام کرنے والے مزدوروں کے لیے ایک چھوٹی سی کالونی بنا دی گئی ہے جو کہ کارخانے کے عقب میں ہے، ہر چند کہ یہ جگہ شہر سے کافی فاصلے پر، سمندر کے کنارے واقع ہے لیکن یہ ساحل زیادہ غیر آباد نہیں ہے تھوڑے ہی فاصلے سے شہر تک مسلسل آبادی چلی جاتی ہے۔“

”کونسا علاقہ ہے یہ؟“ میں نے سوال کیا اور تعلق خان نے اس کا نام لے دیا۔ میں اس علاقے سے کم از کم، نام کی حد تک واقف تھا۔ کبھی اس طرف آنے کا اتفاق تو نہیں ہوا تھا لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ہم اپنے شہر میں ہیں۔ اس کے بعد میں نے تعلق خان سے اور کوئی سوال نہیں کیا کیونکہ وہ تفصیل میں جانا پسند نہ کرتا اور میں مجتہد رہ کر خود کو ہلکا ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں بہروز کے ساتھ اپنے کمرے میں چلا آیا۔

”تم مطمئن ہو، منصور؟ یہ تمہارا ہی وطن ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں بہروز، ہم اپنے وطن آگئے ہیں اور میں اب اتنا بے دست و پا نہیں ہوں۔ یہاں میرے ہاتھ کافی مضبوط ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اور اب میرا خیال ہے کہ آرام کی نیند سو جاؤ صبح کو دیگر معاملات پر توجہ دیں گے۔“

بہروز گردن ہلانے لگا پھر میرے کمرے کو دیکھتا ہوا بولا۔ ”میں یہیں سوؤں گا، میرا مطلب ہے، اس کونے میں بیچے۔۔۔۔۔۔“

”یار میں شکاف! یہ کہوں گا کہ تم مسہری پر سو جاؤ اور تم اسے تسلیم نہیں کرو گے اچھا یوں کرتے ہیں کہ دونوں ہی بیچے سو جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

بہروز ہنسنے لگا۔ ”نہیں منصور! پلیز! تم آرام سے مسہری پر سو جاؤ، تم میری وجہ سے بیچے سوئے تو پھر میں اپنے کمرے میں چلا جاؤں گا۔“ اس نے کہا اور جگہ منتخب کر کے دیوار کی جانب کروٹ بدل لی۔

میں دیر تک سونے کی کوشش میں مصروف رہا لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔ یہ احساس بے چین کر رہا تھا کہ میں ایک بار پھر اپنے وطن آچکا ہوں۔ جہاں، ایاز، نوشاد۔۔۔۔۔ اور گل ہے۔۔۔۔۔ اور جن کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہو گا کہ میں سارے مصائب سے نکل کر ایک بار پھر اپنی دنیا میں لوٹ آیا ہوں۔ جن کا خیال آتے ہی میرے ذہن میں تاریکیاں سی پھیلنے لگیں۔ میں اس ذلیل شخص کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری نگاہوں میں وہ فرشتہ تھا لیکن اس نے ایسا رخ بدلا تھا کہ اس کی تمام پاکیزگی اور تقدس ملیا میٹ ہو کر رہ گیا تھا۔ ایک گہری سانس لے کر میں نے کروٹ بدل دی اور آنکھیں بہروز پر جم گئیں۔ وہ دیوار کی جانب منہ کیے بڑی معصومیت سے سو رہا تھا۔ اپنے وجود سے بے خبر۔۔۔۔۔ اس

”یہ عمارت رہنے کے قابل نہیں ہے ہم نے وقتی طور پر گزارہ کر لیا ہے۔ یہ ایک کارخانہ ہے یہاں جو کچھ ہوتا ہے اس کی تفصیل تمہیں بعد میں پتہ چل جائے گی لیکن فی الوقت ہم اسے رہائش گاہ نہیں بنا سکتے۔ چنانچہ ایک اور رہائش گاہ پر تمہیں کچھ وقت میرے ساتھ گزارنا ہو گا البتہ یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ بس چوبیس گھنٹے مزد میرے ساتھ گزار لو۔ تم مجھے میرے احسان کا معاوضہ دینا ہی چاہتے ہو تو معاوضہ صرف یہی ہے کہ مجھے اپنی مصروفیت کے چوبیس گھنٹے دے دو۔ اس دوران گلاب اور دوسرے ساتھی واپس جاسکتے ہیں۔ مسٹر بہروز بھی اگر سیر و تفریح کرنا چاہیں تو ہر سہولت مہیا کر دی جائے گی لیکن تم ابھی باہر نہیں نکلو گے۔ منصور! تم ہمارے لیے بے حد قیمتی ہو اور ہم تمہارے بارے میں کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔“

”خطرے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو منصور برا مت ماننا۔ ایک خطرناک شخصیت تمہاری دشمن ہے۔ نہ جانے کیا واقعات پیش آئیں۔ میں ایک باڈی گارڈ کی حیثیت سے تمہارے ساتھ رہ سکتا ہوں لیکن وہی تمام باتیں مانع آتی ہیں، کیا تم میرے لیے یہ چوبیس گھنٹے کا ایثار نہیں کر سکتے؟“

”میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔“

”تو پھر ہمیں چلنے کی تیاری کرنی چاہیے۔“ تعلق خان نے کہا اور میں نے اس پر آادگی ظاہر کر دی۔ ایک بار پھر میرا ذہن الجھ گیا تھا لیکن میں نے سر کو دو تین جھٹکے دے کر ذہن صاف کر لیا۔

تقریباً ساڑھے دس بجے ایک خوب صورت پک اپ میں بیٹھ کر ہم شہر چل پڑے، بہروز اور میں تعلق خان کے برابر بیٹھے ہوئے تھے جو ڈرائیو کر رہا تھا، گلاب اور اس کے دونوں ساتھی پیچھے ہٹے میں تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہم شہر میں داخل ہو گئے اور پھر جانی پچانی سڑکوں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے ہم ایک ایسے رہائشی علاقے میں پہنچ گئے جہاں عظیم الشان کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں یہ متمول ترین لوگوں کا علاقہ تھا، سیٹھ جبار بھی اسی علاقے کی ایک کوٹھی میں رہتا تھا لیکن جس جگہ ہم پہنچے وہ سیٹھ جبار کی کوٹھی سے بہت دور تھی۔ اس کے دروازے پر خوش نما درخت اگے ہوئے تھے اور دو بادروں پرے وار بھی وہاں موجود تھے، ان کی درویاں بھی ایسی ہی تھیں جیسی کہ میں نے فیکٹری کے دروازے پر کھڑے ہوئے پرے داروں کے جسم پر دیکھی تھیں، پک اپ کو دیکھ کر انھوں نے جلدی سے دروازہ کھول دیا، اور تعلق خان رکے بغیر پک اپ کو اندر لیتا چلا گیا۔

اس نے عظیم الشان کوٹھی کے پورچ میں پک اپ روک دی اور ہم سب نیچے اتر

آئے۔ تعلق خان ہمیں لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک کشادہ ہال تھا جو انتہائی قیمتی قالین سے مرصع تھا اور حسین ترین فرنیچر اس میں سجا ہوا تھا۔ دیکھنے کے قابل جگہ تھی۔ گلاب اور اس کے دونوں ساتھی تو اس قالین پر چلتے ہوئے بھی کترا رہے تھے۔ لیکن تعلق خان نے انھیں بھی بیٹھنے کی پیش کش کی اور خود مجھ سے چند لمحوں کی اجازت لے کر اندر چلا گیا۔ واپس آکر اس نے نوٹوں کی کچھ گڈیاں میری جانب بڑھا دیں اور کہنے لگا۔ ”مسٹر منصور! گلاب اور اس کے ساتھیوں کو اس میں سے جو پسند کریں دے دیجئے تاکہ یہ لوگ اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکیں، جہاں جانا چاہیں چلے جائیں اس کے بعد ہم اور آپ بھی یہاں سے چل دیں گے۔“

”اوہ۔! تعلق خان ان نوٹوں پر میرا کوئی حق نہیں۔“

”تو پھر یہ رقم ان تینوں میں بانٹ دیجئے۔“ اس نے ایک گڈی ان لوگوں کی طرف بڑھا دی۔

گلاب تشکرانہ نگاہوں سے تعلق خان کو دیکھنے لگا۔ ”ہم زندگی بھر آپ کو دعائیں دیتے رہیں گے۔“ گلاب نے کہا اور گڈی کو تین حصوں میں تقسیم کر لیا گیا اور اس کے بعد میں تعلق خان اور بہروز ان لوگوں کو کوٹھی کے گیٹ تک چھوڑنے گئے۔ وہ بڑی گرم جوشی سے ہم سے بغل گیر ہوئے تو گلاب نے آہستہ سے مجھ سے کہا۔ ”منصور بھائی کیا اس کے بعد پھر کبھی ملاقات نہیں ہوگی؟“

”کیوں نہیں گلاب! میں اپنے حالات بہتر بنا لوں۔ اس کے بعد تمہیں تلاش کر لوں گا۔“

گلاب آب دیدہ سا ہو گیا تھا، بہر طور وہ تینوں پیدل آگے بڑھ گئے ہم انہیں دور تک جاتے ہوئے دیکھتے رہے پھر تعلق خان میزے شانے پر ہاتھ رکھ کر اندر کی طرف چل پڑا۔ ”منصور صاحب! یہ آپ کی اپنی عنایت ہوگی کہ مجھے اپنے دوستوں میں جگہ دے دیں، لیکن اب میری حیثیت آپ کے ملازم کی ہے۔“

تعلق خان کی اس بات پر میں حیران ہو گیا۔ ”مذاق کر رہے ہو تعلق خان؟“

”نہیں منصور صاحب۔ سچ عرض کر رہا ہوں، مجھے آپ کے لیے ملازم رکھا گیا ہے، جیسا کہ میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا کہ میں ترکی کی جیل میں تھا اور مجھے وہاں سے نکلنے میں ابھی کئی سال باقی تھے، حالات خراب سے خراب تر ہوتے جا رہے تھے، وہ لوگ میرے اتنے دشمن تھے کہ جیل توڑ کر بھاگنا میرے لیے ناممکن تھا، بڑی کڑی نگاہ رکھی جاتی تھی، مجھ پر۔۔۔۔۔ اور میں اتنے طویل عرصے جیل میں کبھی نہیں رہا لیکن ایک شخص نے حیرت

انگیز طور پر میری مدد کی ہے اور مجھے وہاں سے رہا کرا دیا۔ یہ رہائی دراصل ایک معاہدے کے تحت ہوئی تھی۔ وہ شخصیت مجھے اپنے وطن بھیجنے کے بعد وہاں سے کہیں اور چل پڑی۔ مجھے یہاں آکر اس کا انتظار کرنا تھا اور میں انتظار کرتا رہا۔ بہر طور وہ شخصیت جب واپس آ گئی تو اس نے مجھے اپنے افکار و خیالات سے آگاہ کیا۔ اس نے ایک شخص کا نام لیا اور بتایا کہ وہ اس کے لیے کیا کرنا چاہتی ہے۔ میں اس سے متفق ہو گیا اور پھر اس شخص کے بارے میں مجھے تفصیل بتائی گئی اور منصور اس وقت میں شدید حیران رہ گیا جب مجھے پتہ چلا کہ وہ شخص تم ہو جس کی وہ شخصیت اعانت کرنا چاہتی ہے۔ بہر طور اس کے بعد ہم تم سے ملنے کی جدوجہد کرتے رہے اور خاصے عرصے بعد معلوم ہوا کہ تمہیں مشرق وسطیٰ بھیج دیا گیا ہے چنانچہ مجھے تمہاری تلاش میں روانہ کیا گیا اور شکر ہے کہ میں تمہیں پانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سلسلے میں میرے بھائی غوزی خاں نے میری بھرپور اعانت کی ہے اور اب میں یہاں آ گیا ہوں۔

”وہ وہ شخصیت کہاں ہے؟“

”میں نے ابھی اس سے رابطہ نہیں قائم کیا۔“

”تو رابطہ قائم کرو تعلق خاں اور اس سے کہو کہ میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دے دو تو میں سارے کام کر کے واپس آتا ہوں۔“

”میں انتظار کروں گا۔“

”یہاں بہت سے ملازم ہیں اور سب کے سب آپ کو پرنس دلاور کے نام سے جانتے ہیں۔“

”پرنس دلاور؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”گریہ نام۔۔۔۔۔“

”آپ کی غیر موجودگی میں اس نام کو کافی پبلیٹی دی گئی ہے اس نام سے باقاعدہ کاروبار بھی ہو رہا ہے۔ مزید تفصیل آپ کو بعد میں معلوم ہو جائے گی۔“

”تم لوگوں نے ایک پراسرار کہانی ترتیب دے رکھی ہے تعلق خاں! بہر حال کہانی کچھ بھی ہو۔ میں ہر طرح کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ مطمئن رہیں کوئی بات آپ کے خلاف نہیں ہو گی اور اگر کوئی بات آپ کی مرضی کے خلاف ہو تو آپ کو حق حاصل ہے کہ اسے تسلیم نہ کریں، میں بہت جلد اپنے فرض سے بےکدو ہو جاؤں گا اور براہ راست آپ کو اس شخصیت کے سامنے پیش کروں گا جو آپ کی پشت پناہ ہے۔“

”تم نے چوبیس گھنٹے کا وقت لیا ہے، تعلق خاں میں پورے سکون سے انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا اور تعلق خاں مجھ سے رخصت ہو کر چلا گیا۔

میرے ذہن میں طوفان مچل رہے تھے، کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، رہ رہ کر داغ بس ایک ہی سمت میں جاتا تھا لیکن پروفیسر شیرازی کی شخصیت ایسی تھی کہ اس کے بارے میں غلط نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہو گا؟ میرے لیے اس نے جو کچھ بھی کیا تھا، میرا رواں رواں اس کا احسان مند تھا۔ آنے والے وقت کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ نجانے اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پرنس دلاور کا معاملہ بالکل نیا تھا، تعلق خاں ایک سے ایک نئی چھوڑ رہا تھا، بہر طور وہ بھی ایک طرح سے میرا محسن تھا۔ سمندر سے غوزی خاں کے چکر سے نکالنا اسی کا کام تھا ورنہ غوزی خاں جیسے شخص، رحم کے جذبے سے آشنا نہیں ہوتے۔ وہ ایک بار پھر مجھے بدایان پہنچا دیتا اور پھر ہمیں نہ جانے کن مسائل میں گھر جانا پڑتا۔

ہر روز عمارت کی سیر کے لیے چلا گیا تھا، میں اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا رہا، دفعتاً ہر روز تیزی سے دوڑتا ہوا میرے کمرے میں آیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”منصور! یہ کیا اسرار ہے؟ یہاں کے حالات تو بڑے عجیب ہیں۔“

”کیوں کیا بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”اندرونی کمرے میں تمہاری ایک بہت بڑی تصویر لگی ہوئی ہے۔ تصویر اتنی خوبصورت ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ آکل پینٹنگ ہے، لیکن منصور یہ کہاں سے آئی؟“

میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ ”میں خود بھی کچھ نہیں جانتا، ہر روز۔ یہ عمارت میرے لئے بالکل اجنبی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کچھ لوگ مجھے حیران کرنا چاہتے ہوں لیکن میں فکر مند نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

”فکر مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے، جو ہو گا دیکھا جائے گا، ہمارا نقصان ہی کیا ہے؟ ہم کون سے کسی کے پابند ہیں۔ تعلق خاں نے بلاشبہ ہماری جان بچائی ہے اور ہم یہاں تک پہنچ گئے ہیں لیکن اب اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم ساری زندگی اس کی احسان مندی میں گزار دیں، دیکھتے ہیں اگر کوئی کام کی بات ہوتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ یہ تمہارا شر ہے جس طرح چاہو زندگی بسر کرنا۔“

ہر روز کے ان الفاظ پر میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ ”ایک بات بتاؤ ہر روز، اگر حالات ہمارے موافق نہ ہوئے اور تمہیں بھی میرے ساتھ پریشانی کا وقت گزارنا پڑا تو کیا کرو

گے؟

”اس سے قبل کہاں کام کرتے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”حضور والا، نواب یوسف علی خاں صاحب کے پاس، دوسرے شہر میں تھا۔ وہاں سے ملازمت چھوڑ دی تو مجھے یہاں بلا لیا گیا۔“

”کس نے بلایا تھا؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا، حضور والا، بس دفتری ملازمت سے مجھے یہاں بھیجا گیا تھا اور پھر یہاں کے منتظم نے مجھے میرے معمولات سے آگاہ کر دیا، خادم کا نام فدا حسین ہے جو بھی خدمت ہو حضور والا حکم فرمائیں۔“ ملازم کا لہجہ بے حد شستہ تھا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ محض ایک ملازم ہی ہے، چنانچہ میں نے اسے کافی بتانے کی ہدایت کی اور اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ملازم انتہائی قیمتی برتنوں میں کافی لے آیا۔ اس نے کافی سرو کر دی۔ رات کے تقریباً پونے نو بجے تھے کہ تعلق خان واپس آ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ہر روز اس وقت بھی میرے سامنے آرام کرسی پر دراز تھا۔ تعلق خان کو دیکھ کر میں نے گہری سانس لی اور وہ مسکرا دیا۔ ”منصور صاحب انتظار کا وقت ختم ہو گیا۔ میں نے وہ سب کچھ کر ڈالا جس کے لیے میں نے آپ سے جو بیس گھنٹے طلب کیے تھے۔“

”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔۔؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”جی ہاں۔ وہ حضرات تشریف لے آئے ہیں جو آپ کے دوست ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”ڈرائنگ روم میں تشریف فرما ہیں اور شرف ملاقات چاہتے ہیں۔“

میں اٹھا اور تقریباً دوڑتا ہوا ڈرائنگ روم تک پہنچا۔ میں نے ہر روز کو پیچھے آنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ ڈرائنگ روم میں جو شکلیں موجود تھیں، وہ میرے لیے تعجب کا باعث نہیں تھیں۔ بارہا ان کے بارے میں سوچ چکا تھا اور جب بھی ذہن دوڑاتا ان ہی لوگوں کی صورتیں نگاہوں میں آتیں گویا یہی تھے جنہوں نے آج بھی مجھ پر احسان عظیم کیا تھا۔ سب سے آگے پروفیسر شیرازی کھڑے تھے۔ ان کے بائیں طرف سرخاب اور دائیں جانب گل اور چند دوسرے افراد بھی تھے جو مودبانہ انداز میں پیچھے کھڑے تھے۔ پروفیسر شیرازی کی شخصیت میں، میں نے انوکھی تبدیلی دیکھی۔ اس سے قبل جب بھی میں نے اس شخص کو دیکھا اس کے چہرے پر ایک عجیب سی ذہانت آمیز چمک رہتی تھی اور چہرے پر ایک مدبرانہ مسکراہٹ۔۔۔۔۔ لیکن آج اس کے رنگ ڈھنگ ہی بدلے ہوئے تھے، خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوس، آنکھوں میں ایک شوخ سی چمک، ہونٹوں پر ایک کامران مسکراہٹ،

”تمہارا کیا خیال ہے؟ منصور اس بات کا جواب بھی تم ہی دے سکتے ہو۔“ وہ عجیب لہجے میں بولا۔ ”نہیں بھئی میں نے تم سے سوال کیا ہے، جواب تمہیں دینا ہو گا۔“

”میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے میں بالکل تنہا ہوں اگر تنہائی ہو اور کوئی ساتھی نہ ہو تو انسان مرجاتا ہے اگر تم مجھے اپنے ساتھ ہی زندگی گزارنے کا موقع دے دو تو میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں گا، یقین کرو میری دوسری حیثیت بھی تمہاری ذات پر کبھی بوجھ نہیں بنے گی۔ لیکن اتنا سمجھ لو کہ میں تمہارے وجود کا حصہ ہوں۔ جہاں چاہو مجھے پہنچا دینا، میں یہ نہ پوچھوں گا کہ یہاں مجھے کیوں بھیجا گیا ہے جو کام میرے سپرد کرو گے یا جس جگہ بھی لگا دو گے، وہاں سے گردن نہیں ہٹاؤں گا باقی رہی میری دوسری شخصیت تو منصور! میں جو ہوں مجھے وہی رہنے دو۔ میرے خیال میں لڑکی بن کر میری زندگی زیادہ مشکلات کا شکار ہو سکتی ہے، لڑکا بن کر کم از کم میں محفوظ رہوں گا۔۔۔۔۔ اور میں تم سے علیحدگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور نہ تم سے علیحدہ ہونا چاہتا ہوں۔“

میں نے اس کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ”ہر روز مجھے شروع ہی سے تمہاری شخصیت پسند آئی تھی۔ یقین کرو کہ تم اگر مرد ہوتے تو مجھے اور زیادہ خوشی ہوتی، ہر چند کہ تم اپنا بوجھ اٹھانے کے قابل ہو لیکن اس کے باوجود یہ احساس بھی میرے دل میں رہے گا کہ تم ہر روز نہیں بلکہ سعدیہ ہو۔ جہاں تک میری اور تمہاری رفاقت کا معاملہ ہے تو آؤ ہر روز وعدہ کرتے ہیں کہ زندگی کے آخری لمحوں تک ایک دوسرے کا ساتھ دیں گے۔ دوستوں کی حیثیت سے ہم اپنی ذہنی وارداتیں کبھی ایک دوسرے سے پوشیدہ نہیں رکھیں گے۔“

”وعدہ۔“ ہر روز نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھام لیا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹوں کے پھول کھل اٹھے۔۔۔۔۔ پھر میں ہر روز کے ساتھ اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں وہ میری تصویر دیکھ کر آیا تھا۔ حسین ترین کمرے میں ایک دیوار پر اس تصویر کو بنوانے میں خاصی رقم خرچ کی گئی ہو گی لیکن یہ سب کچھ، کیوں ہے اور کیا ہے؟ یہ سب کچھ اور میرے کرم فرماؤں میں سے کون میرے ساتھ یہ احسان عظیم کر رہا ہے؟ کچھ سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے بعد کوٹھی کے دوسرے حصے دیکھے۔ ایک ملازم کو بلایا تو وہ دونوں ہاتھ جوڑے، آنکھیں جھکائے میرے نزدیک آ گیا اور گردن جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”تم کب سے یہاں ملازم ہو؟“

میں نے سوال کیا۔

”حضور والا، تقریباً تین ماہ سے۔“

پروفیسر۔ ”نہیں، تمی شرمندہ نہیں ہونا چاہیے بس یوں کہو کہ ضد کر رہے تھے، مجھ سے۔۔۔۔۔ اور آج یہ ضد ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی ہے۔ منصور! میں نے اپنی زندگی میں انقلاب برپا کیا ہے، تمہارے لیے ایک قتل کیا ہے۔۔۔۔۔ پروفیسر شیرازی کا قتل۔۔۔۔۔ میں نے اس کے تمام افکار اور خیالات کو بھی قتل کر دیا یہ سوچ کر کہ وہ آج تک غلط انداز میں سوچتا رہا ہے اور جھوٹا ہے۔ اس نے اپنے گرد جو خول تیار کیا ہے، وہ ایک فریب ہے کیونکہ باہر کی دنیا بہت مختلف ہے۔ خول کے اندر کے ماحول نے اسے کچھ تحفظ دے دیا ہے لیکن اس تحفظ نے اس کی آنکھوں کی بینائی چھین لی ہے۔ میں اسے قتل کر کے ایک زندگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا وہ نئی زندگی میں نے منصور کے نام لکھ دی۔ ہاں منصور میں نے نیا پروفیسر تمہارے لیے جنم دیا ہے۔“

میں بھول کر بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ پروفیسر شیرازی اتنا جذباتی ہو سکتا ہے۔ آج تو اس نے انتہا کر دی تھی۔ ہر طور میں شروع ہی سے اس بات کا قائل تھا کہ ان لوگوں نے میرے لیے اپنی زندگی تاج دی ہے لیکن پروفیسر میرے معاملے میں اتنا جذباتی ہو گا۔ اس بارے میں تو کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ آج دل کی ہر خلش مٹ گئی تھی۔ میں نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر پروفیسر کو گلے لگا لیا اور کہا۔ ”پروفیسر! منصور کا رواں رواں آپ کا غلام ہے۔ منصور اس محبت کو اپنے دل کی گہرائیوں میں محسوس کرتا ہے جو آپ کی زبان سے آپ کے بدن سے اور آنکھوں سے پھوٹ رہی ہے۔“

”بے شک میرے سینے میں تمہارے لیے اتنی ہی محبت ہے منصور لیکن میں بھی ایک خود غرض انسان ہوں ایک انتہائی خود غرض۔۔۔۔۔ کیونکہ انسان ہوں اور فلسفہ انسانیت یہی ہے کہ بچہ بھی پیدا ہونے کے بعد ماں سے کچھ مانگتا ہے وہ طلب گار رہتا ہے اس کی توجہ، اس کی محبت اور اس کے التفات کا۔۔۔۔۔ اور یہی اس کا لالچ ہے۔ میرے دل میں بھی ایک لالچ ہے منصور! میں تم سے اپنی محبتوں کے صلے میں کچھ چاہتا ہوں۔“

”بے شک میں دوں گا پروفیسر!“ میں نے ٹھوس، لہجے میں کہا۔

”تو سنو تم اس بات پر قطعی اعتراض نہیں کرو گے کہ میں تمہارے لیے کیا کچھ کر چکا ہوں۔ تم مجھ سے تعاون کرو گے۔ میں تم سے کہوں گا کہ اس شخص کو قتل کرو تو تم اسے قتل کر دو گے۔ میں تم سے کہوں گا کہ فلاں شخص کی زندگی بخش دو تو تمہیں اس کی زندگی بخشا ہوگی بولو منصور جواب دو۔“

”ٹھیک ہے پروفیسر، لیکن اگر ان لوگوں میں سیٹھ جبار بھی ہوا تو۔۔۔۔۔؟“ میں نے

صحت بھی پہلے سے کچھ بہتر نظر آ رہی تھی اور وہ بڑے اعتماد سے کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں محبت اٹھ آئی، اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ پھیلا دیے اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تاب انتظار نہیں، سینے سے لگ جاؤ۔“

میں اپنی جگہ کھڑا رہا اور وہ چند قدم آگے بڑھ آیا۔ ”کیا دل میں کوئی الجھن پرورش پا رہی ہے منصور؟“

”نہیں پروفیسر۔۔۔۔۔ بلکہ کچھ سوچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“ پروفیسر سوالیہ انداز میں بولا۔

”پروفیسر کیا میں اس قابل بھی ہوں یا نہیں؟“

”یہ تو اس سے قبل بھی بار بار سوچ چکے ہو اور یہی فیصلہ ہوا کہ تم جو کچھ بھی ہو، پروفیسر شیرازی کی زندگی کا مقصد بن چکے ہو کیا تمہیں میرے خلوص پر یقین نہیں آیا۔“

پروفیسر کی آواز میں ایک تھمکت پیدا ہو گئی۔

”آپ کے خلوص پر تو بھرپور یقین ہے لیکن اپنی ذات میں مجھے ہمیشہ کھوٹ نظر آیا ہے، پروفیسر! میں نے خود کو کبھی اس قابل نہیں سمجھا کہ کسی شریف آدمی کا اعتماد حاصل کر سکوں۔ میں وہ نہیں ہوں جو آپ سمجھتے رہے ہیں۔ یہ میرے ضمیر کی آواز ہے کہ میں آپ جیسے شریف لوگوں کے قابل نہیں ہوں چنانچہ بہتر یہ ہے کہ میں پیچھے ہٹ جاؤں۔“

”نہیں، تمہارا تجربہ ابھی محدود ہے۔ پروفیسر نے کتابوں کی دنیا دیکھی ہے، حوادث کی دنیا دیکھی ہے، اگر میرے ان تجربات کی کوئی حیثیت ہے تو تم میرے اس تجربے کو چیلنج نہیں کر سکتے کہ میں انسان کو پرکھنے کا ماہر ہوں۔ میں نے تم میں جو دیکھا اس کی عظمت اپنے سینے میں محسوس کی اور میں تم سے محبت کرنے لگا۔ اگر تم میرے اس تجربے کو شکست دینا چاہتے ہو تو جاؤ پروفیسر کو مت تسلیم کرو۔ میں تمہیں روکوں گا نہیں۔ آج فیصلے کا دن ہے منصور!“ پروفیسر کے، لہجے میں خوفناک غراہٹ پیدا ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی چہرہ شدت جذبات سے سرخ ہو چکا تھا۔ مجھ پر بہت سی طاری ہو گئی اور میری گردن جھک گئی۔

”جواب کیوں نہیں دیتا۔ جواب کیوں نہیں دیتا؟“ پروفیسر آگے بڑھا اور اس نے میرا گریبان پکڑ لیا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک جھٹکے سے کھینچ کر مجھے سینے سے لگا لیا، اپنے بازوؤں میں جھینچ لیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تو مجھ سے محبت کرتا ہے اور میرے تجربات کو شکست نہیں دے سکتا۔“

پروفیسر کافی دیر تک مجھے جھینچے رہا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں شرمندہ ہوں

سوال کیا۔

”نہیں سیٹھ جبار کبھی نہیں ہو گا“ یہ میرا وعدہ ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔

”تو پھر میں وعدہ کرتا ہوں وہ سب کچھ کروں گا، جو آپ کہیں گے۔“

”تو سنو آج سے تمہارا نام منصور نہیں بلکہ پرنس دلاور ہے۔“ پروفیسر شیرازی نے

کہا۔

میں حیرت زدہ رہ گیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”ٹھیک

ہے میں آج سے پرنس دلاور ہوں۔“

اسی وقت سرخاب آگے بڑھ آئی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک آئوگراف بک تھی اس

نے بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے کہا ”آئوگراف پرنس۔“

میں جھنجھکی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ ”دیکھا پروفیسر، میرا مذاق بھی اڑنا شروع

ہو گیا۔“

”نہیں پرنس۔ براہ کرم مجھے اپنے مداحوں میں شمار کیجئے۔ آئوگراف پلیز۔“ سرخاب

انتہائی سنجیدگی سے بولی۔

میں نے سرکھاتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے آئوگراف بک اور ٹینسل لے لی پھر

اس پر پرنس دلاور لکھ دیا تو وہ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی۔ سرخاب کافی دیر تک جذباتی

انداز میں لپٹی رہی، اس کے بعد گل کی باری آئی وہ حینہ سی مسکراہٹ سے مجھے دیکھ رہی

تھی میں نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور پوچھا۔ ”کیسی ہیں گل“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جو لوگ عقب میں کھڑے ہیں، میں ان سے واقف نہیں ہوں۔“

”سب کے سب ہمارے رازدار بلکہ وہ لوگ ہیں، جو مستقبل میں ہمارا ساتھ دیں گے

اور یہ راز صرف انہی تک محدود رہے گا۔ آؤ میں تمہارا ان لوگوں سے تعارف کرا

دوں۔“ شیرازی نے کہا اور پھر ان تمام لوگوں سے مجھے متعارف کرانے لگا۔ اس کے بعد

پروفیسر شیرازی نے مسکرا کر ہروز کی طرف دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا۔ ”ہم

اپنے ہروز سے بھی خوب واقف ہیں لہذا ان کے تعارف کی ضرورت نہیں پیش آئی ان

کے بارے میں تغلق خان نے ہمیں تفصیل بتادی ہے۔“

”ہیلو۔“ سرخاب نے ہروز سے کہا تو اس نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

”بیٹھو بھئی۔ اب ذرا چائے کا دور چلے گا۔“ پروفیسر نے کہا اور ہم سب صوفوں پر بیٹھ

گئے۔ بڑا عجیب سا ماحول ہو گیا تھا۔ وہ چاروں افراد جن کا تعارف مجھ سے ہو چکا تھا، موبانہ

از میں بیٹھے ہوئے تھے۔

چائے کا دور چلا۔ سرخاب بڑھ بڑھ کر سب کی خاطر مدارات کر رہی تھی، اور آہستہ

بہ اس کے چہرے پر سرفنی نمودار ہوتی جا رہی تھی، جیسے مجھے دوبارہ پا کر بے حد خوش ہو۔

بار اس کی شریر نگاہیں میری جانب اٹھ جاتی تھیں اور وہ بے ساختہ ہنس پڑتی تھی۔ میں

اکہ بار اس کے ساتھ بلاوجہ ہی ہنسا تھا، نہ جانے کیا سوچ رہی تھی، شریر لڑکی۔ بہت

ن بعد دوبارہ زندگی کا احساس ہوا تھا۔ ہروز بھی خوش نظر آتا تھا۔ میرے دوستوں سے

کروہ بے حد مطمئن تھا بے اختیار دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ اس خوشی کی کوئی انتہا نہ

اس رات کی کوئی سحر نہ ہو جس ان لوگوں کے درمیان مطمئن اور مسرور بیٹھا رہوں۔

چائے کا دور ختم ہو گیا تب ان چاروں افراد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اجازت ملے

محترم؟“ وہ پروفیسر شیرازی کی طرف متوجہ تھے۔

”بھائی اب مجھ سے یہ سوال کیوں کر رہے ہو تم۔ پرنس ہی سے اجازت لے سکتے ہو

یونکہ اس وقت پرنس دلاور کی رہائش گاہ میں ہو۔“

”اوہ۔ سوری پرنس، ہمیں اجازت۔ ویسے آپ جب بھی ہمیں طلب فرمائیں گے، ہم

ضرور جائیں گے۔ ہمارا پتہ پروفیسر صاحب سے مل جائے گا۔“

”ٹھیک ہے آپ لوگ تشریف لے جائیے ابھی تو مجھے پروفیسر سے یہ بھی معلوم کرنا ہے

۔ میں پرنس کیسے اور کیوں کر بنا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

وہ چاروں بھی مسکراتے لگے پھر وہ مجھے سلام کر کے چلے گئے۔ ان کے انداز میں

تمنائی ادب تھا۔ یوں لگتا تھا، جیسے پروفیسر نے انہیں بہت کچھ سمجھا دیا ہو۔ تغلق خان بھی

ہر چلا گیا۔ اب کمرے میں گل، سرخاب، پروفیسر اور ہروز رہ گئے تھے، ہم سب بیٹھ گئے۔

پروفیسر نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ ”برا نہ ماننا منصور! کیا ہروز ہماری گفتگو میں

نریک ہوں گے؟“

”جی ہاں۔ یہ میرے راز دار ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے میرا کوئی معاملہ ان سے چھپا

وانہیں ہو گا۔“

”ہم ان کی اس حیثیت کو خلوص دل سے قبول کرتے ہیں۔۔۔“ پروفیسر نے گردن خم کر

کے کہا۔

”پروفیسر میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن یہ سب کچھ جو میرے سامنے آیا ہے، اس

مذہر حیرت ناک ہے کہ مجھے خود پر قابو پانا مشکل ہو رہا ہے کیا میری اس پریشانی کو دور کیا

جائے گا؟“

نہیں کہوں گا منصور، اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا۔ لیکن اب یہ کہانی ایک نیا موڑ اختیار کر رہی ہے۔ تم منصور سے پرنس دلاور بن گئے اور مجھے خوشی ہے کہ تم نے مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے یہ نام قبول کر لیا۔ میں تمہیں کچھ دینا چاہتا تھا، منصور میری خواہش تھی کہ تم ایک بچے اور اچھے انسان بن جاؤ جب تمہارے حالات میرے علم میں آئے تھے تو میرا دل، درد اور اذیت سے تڑپ اٹھا تھا۔ میں تمہارے اندر کی آگ کو سمجھ گیا تھا۔ لیکن میری بے بسی انتہا کو پہنچ گئی تو میں نے اپنے افکار میں کچھ تبدیلی پیدا کی کیونکہ میں نے سوچا کہ میں ایک چھوٹا سا مسئلہ حل نہیں کر سکا۔ اس کی بنیادی وجہ کیا ہے، منصور! برائی کی جڑیں اتنی گہرائیوں میں تھیں کہ انھیں چند لمحات میں کھود پھینکا ممکن نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ ایک شخص کو قتل کر دینے سے یا اسے راستے سے ہٹا دینے سے برائی ختم نہیں ہو جاتی۔۔۔ چنانچہ منصور میں نے ایک راستہ اختیار کیا میں نے اپنے ذہن کی وہ پلیٹ بدل دی جو شروع ہی سے مجھ پر حکمران رہی تھی۔ میں نے اس کا رخ بدلا اور نئے انداز میں سوچا تب مجھے کچھ باتیں یاد آئیں اور میں مصروف ہو گیا میں نے مختلف ممالک کا دورہ کیا۔ میں ترکی گیا وہاں سے میں نے تعلق خان کو اپنے خصوصی تعلقات کی بنا پر رہا کرایا اور اسے کچھ ہدایات دے کر یہاں روانہ کر دیا اور خود دوسرے معاملات میں مصروف رہا جس کی تفصیل تمہیں بتا دی جائے گی۔ یہ سارے کام کر کے میں اپنے وطن واپس آیا تو پتہ چلا کہ تم موجود نہیں ہو۔ میں نے تمہارے بارے میں چھان بین کی لیکن زیادہ معلومات حاصل نہ کر سکا تاہم چمن تھوڑا سا میری نگاہوں میں آ چکا تھا۔ میرے مخصوص ذرائع نے بتا دیا، جس میں تمہارا ایک آدمی عظمت بھی شامل ہے، کہ تمہیں کس طرح روانہ کیا گیا ہے اور مجھے خوف ہوا کہ تم کسی سازش کے شکار ہو گئے ہو۔ چنانچہ میں نے تعلق خان کو بھیجا جس کے نتیجے میں تم ایک بار پھر مجھے مل گئے۔

پروفیسر شیرازی چند لمحات کے لیے رکا تو میں نے بے صبری سے سوال کیا۔ ”لیکن پرنس دلاور کا معاملہ رہ گیا پروفیسر!

”اسی موضوع پر آ رہا ہوں، میرے عزیز! میں نے جو پلاننگ کی تھی وہ کچھ یوں ہے، جبار دولت مند ہے نا؟ اس نے اپنی دولت کے بل پر ہی اپنا شیطانی جال بچھا رکھا ہے اگر وہ دولت مند نہ ہوتا تو ماحول پر اس کا تسلط نہ ہوتا۔ دولت کی میرے پاس بھی کمی نہیں ہے۔ مختلف ممالک میں میرا سرمایہ لگا ہوا ہے لیکن میں جس پیمانے پر کام کرنا چاہتا تھا اس کے لیے مجھے بہت زیادہ دولت درکار تھی۔ میں اس سلسلے میں مسز جہانگیر یعنی گل کا شکریہ ادا کیے بغیر نہیں رہوں گا جنہوں نے بڑے خلوص سے اپنا سب کچھ اس کار خیر میں صرف کر

”یقیناً“ کیا جائے گا لیکن اس کے لیے ہم تمہاری کہانی سنیں گے اس کے بعد ان تمام معاملات کی تفصیل تمہیں بتائی جائے گی۔“

”گویا مجھے کافی دیر تک یہ تجسس برداشت کرنا پڑے گا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”تھوڑی دیر کے لیے تم ان خیالات کو ذہن سے نکال دو اور اپنی کہانی وہاں سے شروع کرو جب تم اچانک ہی شہر سے غائب ہو گئے تھے۔“

”پروفیسر جب میں آپ کے زیر سایہ تھا اور آپ میرے لیے کوشش کر رہے تھے، ان دنوں ہماری ملاقاتیں بہت کم رہیں۔۔۔۔۔ پھر آپ بغیر کسی اطلاع کے کیس چلے گئے۔ میں سرخاب سے ملتا رہا لیکن مجھے آپ کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا جیسا کہ آپ کو معلوم ہے میری ذہنی رو لمحہ بلمحہ ہٹک جاتی تھی۔ ممکن ہے ایاز کے بارے میں سرخاب آپ کو تفصیل بتا چکی ہوں میں نے بھی آپ سے اس کا تذکرہ کیا تھا ایک بچے اور مخلص دوست کی حیثیت سے ایاز اس وقت بھی اور آج بھی میرے لیے محترم ہے اس کے ذریعے میں چمن تک پہنچا تھا اور چمن نے میری بھرپور اعانت کی۔ گل! میں آپ کا ذکر یہاں نہیں کروں گا کیونکہ آپ کی شخصیت سے پروفیسر واقف ہیں۔ آپ چمن کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں، بہر طور عظمت نامی نوجوان کی کہانی بھی گل نے آپ کو سنا دی ہوگی۔ میں ان سارے ہنگاموں میں الجھا ہوا تھا کہ چمن نے مجھ سے ایک خدمت لینا چاہی۔ وہ مجھے کسی جگہ بھیجنا چاہتا تھا اس کے احسانات اس قدر بے پناہ تھے کہ میں انکار نہ کر سکا اور مجھے ایک لانچ دے کر روانہ کر دیا گیا۔ مختصراً یہ کہ حادثات کا شکار ہوتا ہوا ایک جزیرے پر جا پہنچا جہاں مجھے ایک قیدی کی حیثیت سے زندگی بسر کرنا پڑی بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ جزیرہ سیٹھ جبار کا ہے اور چمن بھی اسی کا آدمی ہے وہ انتہائی چالاکی سے میرا ہمدرد بن کر مجھ پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ شاید اس نے سیٹھ جبار سے یہ وعدہ کر لیا تھا کہ وہ مجھے درست کر دے گا لیکن میں جزیرے پر قید نہ رہ سکا اور وہاں سے نکل گیا پھر وہاں سے میں ایک اور جزیرہ جو بادیان کے نام سے پکارا جاتا ہے، پہنچ گیا۔ بادیان مجرموں کا جزیرہ ہے اور دنیا کا ہر جرم اس جزیرے پر ہوتا ہے، وہاں لاکھوں بے بس انسان، غلاموں کی حیثیت سے فروخت ہوتے ہیں۔ بہر طور میں اس جزیرے سے بھی نکل آیا۔ بہروز میرا وہیں کا ساتھی ہے اور پھر راستے میں تعلق خان ملا۔ اس نے یہ کہانی سنائی کہ وہ میری تلاش میں سرگرداں تھا اور اس کی مدد سے میں یہاں تک پہنچ گیا یہ ہے میری کہانی، پروفیسر!“

میرے خاموش ہونے کے باوجود وہاں کافی دیر تک خاموشی رہی وہ لوگ اس مختصری کہانی سے شاید پورے واقعات کا اندازہ لگا رہے تھے۔ پھر پروفیسر نے لب کشائی کی۔ ”کچھ

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے بے اختیار کہا۔

”ہاں جوائنٹ لینڈ ختم ہو چکی ہے اور کروڑوں روپے کی دولت گل نے میرے حوالے کر دی ہے کہ اسے میں اپنے مشن کی تکمیل میں صرف کر دوں، گل اب ہمارے ساتھ رہتی ہیں اور خدا کا احسان ہے کہ ہم پر سرت زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“ میں نے شدید حیرت کے عالم میں کہا۔

”ہاں۔ ہاں کہو۔“

”لیکن وہ سلسلہ کیا ہے جس کے لیے اتنی بڑی دولت حاصل کی گئی ہے؟“

”سیٹھ جبار کے مقابلے میں آنے کے لیے ہمیں دولت درکار تھی میں نے غیر ممالک سے اپنا تمام سرمایہ سمیٹ لیا اور یہاں اپنے ملک میں اسے خرچ کرنا شروع کر دیا۔ میں نے ایک پرنس دلاور پیدا کیا جس کے نام سے بہت کچھ ہوا لیکن جو خود ابھی تک تاریکی میں ہے، اعلیٰ حکام سرکاری تقارب میں، اور بڑے بڑے سرمایہ دار گھریلو تقارب میں پرنس دلاور کے نام سے دعوت نامے جاری کرتے ہیں لیکن پرنس کسی سے نہیں ملتا۔ وہ اپنی فیکٹریوں، اپنے کارخانوں، اپنی ملوں میں بھی نہیں جاتا اس نے بہت کچھ کرایا ہے جو تم یہاں اپنی آنکھوں سے دیکھو گے لیکن ابھی تک کوئی اس کا صورت آشنا نہیں ہے۔ پرنس دلاور ایک پراسرار نام ہے لیکن وہ جو کچھ کر چکا ہے اس نے اسے بہت بڑی حیثیت دے دی ہے، سرکاری حکام اس کے ایک ٹیلی فون پر سب کچھ کرنے کے لیے آمادہ ہو جاتے ہیں اور سیٹھ جبار بے چین ہے۔ وہ خود بھی پرنس دلاور کی تلاش میں ہے اور اکثر اس کے لیے مختلف جگہوں پر رابطے قائم کرتا رہتا ہے لیکن وہ ابھی تک پرنس دلاور کی تصویر تک نہیں دیکھ سکا۔ ملک کے بڑے بڑے سرمایہ دار اپنی میٹنگوں میں زیادہ تر وقت پرنس دلاور کی باتیں کرتے ہوئے گزارتے ہیں۔ پرنس دلاور نے ابھی کاروباری حصے کو ٹچ نہیں کیا بس وہ سماجی کام کر رہا ہے اور اس کی ملیں اور کارخانے پروڈکشن دے رہے ہیں لیکن مجھے تمہارا انتظار تھا منصور! تاکہ تمہارے آ جانے کے بعد پرنس دلاور کو منظر عام پر لاسکوں۔ سمجھ گئے منصور؟ سیٹھ جبار کے لیے اس سے بڑا تازیانہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ ہمارے ذہن میں ایک بہت بڑا پروگرام ہے۔ ہم نے اپنا سرمایہ نیک مقاصد کے لیے وقف کر دیا ہے یہ تمام دولت اور تمہارا تمام کاروبار، سیٹھ جبار کی سازشوں کو ناکام بنائے گا اس کی چور بازاری اور اسٹاک ختم کر دے گا اس کے لیے میں نے، گل نے اور ہم سب نے مل کر ایک بہت بڑا منصوبہ تیار کیا ہے، ایک پورا نیکشن ہے منصور جو اس منصوبے پر کام کر رہا ہے۔ اس میں

اطلازمین ماہرین ہیں جو تمام کاروباری امور سے مکمل واقفیت رکھتے ہیں۔ سیٹھ جبار کو شکست دینے کے لیے، اس سے اپنی تکالیف کا انتقام لینے کے لیے اس سے بہتر ہتھیار اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ اسے کوڑی کوڑی کا محتاج بنا دیا جائے، اور اسے گندی ٹالیوں تک پہنچا دیا جائے، میں نے یہ جرم کر ڈالا ہے کیونکہ نیکی کے راستے، میرے معاون نہیں بن سکے۔“

پروفیسر شیرازی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور میں سکتے کے سے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا۔ کیا انسان تھا؟ یہ کیسے لوگ تھے؟ وہ تمام بھرم جو چمن نے توڑ دیا تھا، ایک بار پھر سے ہٹا ہو گیا تھا۔ لوگ کسی کے لیے یوں بھی جان دے دیتے ہیں۔ لوگ کسی کے لیے اس طرح بھی تباہ و برباد ہو جاتے ہیں اور کیا مل سکتا تھا مجھ سے پروفیسر شیرازی کو؟ میں کون تھا؟ ایک گندی سی بستی اور گندے سے مکھلے کا رہنے والا، معمولی سا نوجوان میرے جیسے کروڑوں نوجوان نہ جانے کیسی کیسی اذیتوں کا شکار ہو کر بے بس ہو چکے ہوں گے، دم توڑ چکے ہوں گے۔ ان کے اندر کوئی اتنا زندہ نہ ہوگی ان کی اپنی زندگی ایک زخم ہوگی لیکن تقدیر نے مجھے کیا کچھ دے دیا ہے۔ کتنے ہمدرد دئے ہیں مجھے اور ان سب کو نہ پا کر مجھے کیسے کیسے احساسات سے گزرتا پڑ رہا تھا۔ میں رونا چاہتا تھا لیکن میری آنکھوں سے آنسو خشک ہو گئے تھے بس شدت جذبات سے میرے پورے بدن میں کپکپاہٹ سی طاری تھی۔

پروفیسر شیرازی میرے اس انتشار کو دیکھ رہا تھا تھوڑی دیر بعد اس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے اپنے لیے ایثار نہ سمجھو منصور یہ سب کچھ ہم نے اپنی زندگی کے لیے کیا ہے۔ جن کی موت ہماری اپنی موت ہوتی۔ کوئی منصور کو راستے کا پتھر کیوں بنا دے ہم زندہ ہیں ہم اسے زندہ رکھیں گے، ہم اسے انسان سمجھنے پر مجبور کریں گے۔ یہی ہمارا نصب العین ہے کیونکہ منصور بھی انسان ہے۔ تم ہماری امیدوں کا مینار ہو، اگر یہ روشنی بجھ گئی تو ہم فلاں ہو جائیں گے۔ دولت کا کیا ہے آئی جانی چیز ہے انسان کو بس اپنی ضروریات ہی تو پوری کرنی ہوتی ہیں۔ دولت اس کا کہاں تک ساتھ دیتی ہے۔ موت کے بعد تو دولت ایک بیکار چیز ہے تو ہم اس بے کار چیز کو اپنی تجویروں میں بھر کر کیوں ضائع کرتے؟ ہم نے اس کا ایک صحیح مصرف دریافت کر لیا ہے تمہیں اس کا فائدہ ملنا چاہیے۔“

منصور تم ذہنی انتشار ختم کر دو اور ہمارے ساتھ مکمل تعاون پر آمادہ ہو جاؤ۔“

میں خاموشی سے پروفیسر کو دیکھ رہا تھا۔ یہ عظیم انسان میرے سامنے پھاڑ بن چکا تھا اور اس پھاڑ کے سامنے میں ایک حقیر ذرہ تھا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گل بھی بالکل میرے نزدیک ہی بیٹھی تھی۔ دوسری طرف سرخاب تھی، بہروز میرے سامنے تھا اور ان تمام باتوں کو سن کر وہ ششدر رہ گیا تھا کیونکہ اسے میری پوری کہانی معلوم تھی تب گل

میری جانب جھکی اور بولی۔ ”منصور خاموش کیوں ہو؟“
”میں کیا کہوں گل؟“

”بس یہ سب کچھ تسلیم کر لو۔ اس بات کو اپنی ذات پر احسان کیوں سمجھتے ہو؟ منصور اس احسان کا میں تمہیں کیا صلہ دوں جو تم نے مجھ پر کیا تھا۔“
”نہیں، گل نہیں، میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر تم پر بھی ہم نے کوئی احسان نہیں کیا منصور! یہ تو ایک منصوبہ ہے اور تم اس میں ایک معاون کی حیثیت رکھتے ہو۔“

”ہاں منصور بھیا! آپ ان باتوں پر اتنا نہ الجھیں میں تو بڑی سنسنی محسوس کرتی رہی ہوں۔ یقین کریں ایک ایک لمحہ میں نے آپ کے انتظار میں کاٹا ہے۔ بڑا شدید انتظار کیا ہے میں نے۔ سوچتی تھی کہ جب آپ آجائیں گے تو کہانی میں کچھ اور سنسنی پیدا ہو جائے گی۔ جب پہلی بار پرنس دلاور کو کہیں دیکھا جائے گا تو لوگ نہ جانے اس کے بارے میں کیا کیا باتیں کریں گے۔ بڑی انوکھی داستانیں ہیں پرنس دلاور کی، یوں سمجھیں کہ ایک شعبہ پرنس دلاور کی تشہیر کے لیے بھی مخصوص ہے۔ ہم لوگوں نے بڑا داغ کھپایا ہے، اس سلسلے میں۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کو ہم نے ناکوں چنے چبوا دیئے ہیں۔ ہم اسے مجبور کر دیں گے کہ وہ اسی اور فریدہ کو لے کے خود ہمارے پاس پہنچے ورنہ۔۔۔۔۔“ سرخاب نے کہا۔

”میں کچھ نہیں کہوں گا، میری پیاری بہن، تم لوگ میرے لیے نہ جانے کیا ہو۔ میرے پاس اظہار کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔“

”بس، بس خدا کرے تمہیں یہ الفاظ کبھی نہ ملیں تاکہ تم احمقانہ باتیں نہ کر سکو۔“
پروفیسر شیرازی نے کہا اور ہم لوگ مسکرانے لگے۔ میرے ذہن سے بوجھ ہلکا ہو گیا تھا اور طبیعت میں عجیب سی ایک جولانی ابھر رہی تھی۔

”تو ہم لوگوں کے لیے کیا حکم ہے؟ پرنس دلاور آپ ہمیں احکامات دینا شروع کر دیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد پروفیسر شیرازی نے کہا۔

”بات ابھی ختم نہیں ہوئی ہے۔ بتائیں کہ مجھے کیا کچھ کرنا ہو گا؟“ میں نے کہا۔
”بتائیں گے بھی، ضرور بتائیں گے۔ کیوں گل؟“ پروفیسر نے لیڈی جوائیگر کی طرف دیکھا۔

”یقیناً۔“ لیڈی جوائیگر نے مسکراتے ہوئے گرون ہلا دی۔

”ارے ہاں! ایک بات تو ہم تمہیں بتانا بھول گئے بھی یہ لیڈی جوائیگر جو ہیں نا۔۔۔۔۔ یہ کبھی ہوں گی، لیڈی جوائیگر۔۔۔۔۔ اب تو یہ ہماری گل ہے۔ سرخاب کی بڑی

بہن سمجھتے تم؟“

”یہ سن کر بے حد خوشی ہوئی۔“ میں نے پر محبت انداز میں گل کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر پوچھا۔ ”گل وہ عظمت کہاں ہے؟“
”تمہاری ایک فرم میں مینجر لگا ہوا ہے اور پر سکون زندگی گزار رہا ہے۔“
”اور ایاز؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایاز کا پتہ نہیں۔ وہ اس دوران کبھی ملا ہی نہیں بلکہ میں نے ایک دو بار اس کے بارے میں عظمت سے پوچھا تو اس نے بھی یہی جواب دیا کہ ایاز کے بارے میں اسے کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”اوہ۔ وہ میرے ساتھ گیا تھا لیکن جن اسے وہاں سے واپس لے آیا۔ جذباتی نوجوان تھا کہیں کوئی حرکت نہ کر بیٹھا ہو۔ خدا کرے وہ زندہ ہو۔“ میں نے تشویش سے کہا۔
”اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں گے، بلکہ یہ کام بھی تعلق خان ہی کے سپرد کر دیا جائے گا۔“

”یقیناً، یقیناً تعلق خان آج بھی جن کا دوست ہے، میرا خیال ہے وہ ایاز کے بارے میں ضرور معلوم کر لے گا۔“

”ہاں یقیناً۔“ پروفیسر شیرازی نے جواب دیا۔

”تو پھر پروفیسر، آپ مجھے کب سے پڑھانا شروع کریں گے؟“

”بھئی میرا خیال ہے کہ آج کی یہ گفتگو کافی ہے۔ ہمیں بہت سے جذباتی مراحل سے گزرنا پڑا ہے اور ہمارے داغ کی چولیس بل کر رہ گئیں۔ چنانچہ باقی وقت تفریحی گفتگو کے لیے مخصوص کر دیا جائے اور کل صبح ناشتے کے بعد تمہیں مزید تفصیلات بتا دی جائیں گی۔“
”انتہائی مناسب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھئی، بہروز میاں، تم بڑے پیارے بچے ہو۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے ایک پورا خاندان حاصل کر لیا ورنہ اس سے پہلے محض ایک گوشہ نشین قسم کا بوڑھا پروفیسر تھا اور میرا خاندان بہت مختصر تھا، میں تھا اور میری بیٹی سرخاب تھی، اس کے بعد خدا نے مجھے ایک بیٹا دیا اس کے بعد ایک بیٹی دی۔۔۔۔۔ پھر اتنے بہت سے لوگ وے وے کہ میں خود بھی حیران رہ گیا۔ اب میں اپنے خاندان کے ساتھ بہت خوش ہوں اور اب تو یوں لگتا ہے جیسے ایک بیٹا اور بڑھ گیا ہو۔“ پروفیسر شیرازی نے بہروز کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور بہروز اپنی جگہ سے اٹھ گیا، وہ شرمانا اور جھجکتا ہوا پروفیسر کے پاس پہنچا تو انھوں نے محبت سے اس کی گرون میں بائیں ڈال کر اپنے پاس بٹھا لیا۔ ”ہمارے نئے بیٹے بہروز کا کہاں

سے تعلق ہے، منصور؟

”مصری نژاد ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارو تو خوب سمجھ لیتا ہے میں نے بولتے ہوئے بھی سنا ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔
”ہاں۔ اس نے مجھ سے باقاعدہ اردو سیکھی ہے میرا مقصد ہے مجھے دیکھ کر یہ بولتا رہے۔“

”مگر اتنے سے دنوں میں کسی دوسری زبان پر عبور حاصل کر لینا برا مشکل ہے جو ہروز نے اتنی آسانی سے سرانجام دے دیا۔“

”بہروز انتہائی ذہین اور زیرک نوجوان ہے، آپ اس کی صلاحیتوں کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

سرخاب اور گل بھی اس خوبصورت نوجوان میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ شاید انھیں بہروز کا شریا شریا انداز بے حد پسند آیا تھا۔

”ہاں بھی منصور! تم ہمیں بہروز کی کہانی سناؤ۔“

”بہروز کی داستان بھی المیہ ہے، پروفیسر۔“ میں نے کہا اور پھر بادیاں کے باقی واقعات بھی سنا دیے۔ بہروز کی کیفیت، اس کی کارکردگی اور اس کے بھائی کی داستان ان لوگوں کو سنائی تو وہ بہت غمزدہ ہو گئے۔

پروفیسر نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”جو کچھ ہو چکا بیٹے۔۔۔۔۔ اسے بھول جاؤ۔۔۔۔۔ اور ہم لوگوں کو اپنا اہل خاندان تصور کرو۔ ہم تمہیں اس بات کا یقین تو نہیں دلا سکتے کہ تمہارے لیے ہمارے دل میں کتنی جگہ پیدا ہو گئی ہے لیکن امید رکھتے ہیں کہ آنے والا وقت تمہیں ہماری ذات سے بایوس نہیں کرے گا کہ تم اس خاندان میں پوری طرح ضم ہو جاؤ گے اور کچھ دن بعد ہمیں خود سے الگ نہیں سمجھو گے۔“

بہروز نے جذباتی انداز میں پروفیسر کا ہاتھ تھام لیا اور لرزتی آواز میں بولا۔ ”مجھے مکمل یقین ہے، جناب میں آپ پر بے پناہ اعتماد کرنے لگا ہوں۔ منصور جس قدر شریف النفس ہیں، مجھے یقین ہے کہ ان کے مربی بھی ایسے ہی ہوں گے اور پھر منصور مجھے آپ کے بارے میں پہلے بھی بتا چکے ہیں۔ میں تو اسے اپنی بے پناہ خوش بختی سمجھتا ہوں کہ مجھے آپ لوگوں کا قرب حاصل ہو گیا۔“

۔۔۔۔۔ پھر یہ جذباتی گفتگو ختم ہو گئی اور ہم سب اپنے ذہنوں سے اس گفتگو کا اثر زائل کرنے لگے، پھر میں نے سرخاب سے کہا۔

”میں ایاز کے لیے پریشان ہوں سرخاب! نہ جانے وہ کس حال میں ہے؟ اس کے

بارے میں معلومات کس طرح حاصل ہوں گی؟ میرا خیال ہے گل آپ عظمت کو میسر نہیں پاس بھیج دیں۔“ میں نے کہا۔

گل اچھے ہوئے انداز میں پروفیسر کو دیکھنے لگی تو انھوں نے فوراً کہا۔ ”ابھی نہیں منصور! تمہیں انتہائی صبر سے کام لینا ہو گا جو کھیل میں نے شروع کیا ہے اسے صحیح انداز میں آگے بڑھانے کے لیے ہمیں بڑی احتیاط سے کام لینا ہو گا، جہاں جذباتی ہوئے، کھیل بگڑ جائے گا۔“

”میں سمجھا نہیں پروفیسر؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”منصور تم تو اب ہم سے بھی نہیں ملو گے۔ عظمت تو دور کی بات ہے۔ ہم بھی تم سے آزادانہ نہیں ملیں گے۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم پرنس ولادر کی حیثیت سے متعارف ہو گے تو ہمارے تعلقات آگے بڑھ جائیں تب ہم تم سے ملنے رہیں گے ورنہ دوسری صورت میں تو پرنس ولادر ہم جیسے لوگوں کو گھاس بھی نہیں ڈالتا۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو نا، سیٹھ جبار کو۔“

بادر کرانے کے لیے کہ تم پرنس ولادر ہو اور منصور سے تمہارا کوئی تعلق نہیں، ہم سب کا الگ تھلگ رہنا بے حد ضروری ہے لیکن میں نے کچھ اور انتظامات بھی کر لیے ہیں مثلاً ”ایک مخصوص فری کونسنسی کا ٹرانسمیٹو جو تمہارے بیڈ روم میں نصب ہے اور اس کا ایک ریسیور اور اسپیکر میرے بیڈ روم میں ہے وہاں سے ہم آپس میں رابطہ رکھیں گے۔“

”ویری گڈ! میں وہ بیڈ روم دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ابھی کہاں سے، ابھی تم اپنی کونٹھی میں جاؤ جس میں تمہارا قیام ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”مطلب یہ کہ یہ کونٹھی تمہاری بہت ساری کونٹھیوں میں سے ایک ہے اور تمہارا قیام یہاں نہیں ہے۔ تعلق خان جیسے لوگ ان کونٹھیوں میں رہتے ہیں تمہاری رہائش گاہ تمہیں دکھا دی جائے گی۔ ابھی چند روز پرنس ولادر منظر عام پر نہیں آئیں گے بلکہ ابھی ان کی صرف تشہیر ہوتی رہے گی مثلاً ”کچھ شادیاں ہوں گی جو پرنس ولادر کے سرمائے سے ہوں گی۔ کچھ بچوں کو وظیفے ملیں گے جو پرنس ولادر دیں گے۔ یہ تمام تفصیل اخبار میں چھپے گی اور لوگ پرنس ولادر کی تلاش میں نکل پڑیں گے ان میں ضرورت مند بھی ہوں گے اور وہ بھی جو پرنس ولادر کے بارے میں تجسس رکھتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ سیٹھ جبار کے ہرکارے پرنس ولادر کے آروگرد پھیل جائیں گے اور اس کے بارے میں تمام تر معلومات جبار کو فراہم کریں گے۔“

کہ تمہارے ضمیر کی سچائی متاثر ہو۔“

”میں سرخاب کو بتاؤں گا کہ آج تک تم بھی میرے وجود کے اس پہلو سے ناواقف رہے ہو۔“

گیارہ بجے تک ہم بات چیت کرتے رہے اور پھر اس وقت یہ سلسلہ منقطع ہوا جب ایک ملازم نے تعلق خان کے آنے کی اطلاع دی، تعلق خان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا یہ ایک دراز قامت نوجوان تھا، اس نے ادب سے جھک کر مجھے سلام کیا اور با ادب کھڑا ہو گیا۔

”یہ ناظر ہیں پرنس! آپ کی خدمت میں بھیجے گئے ہیں۔ میں تو آپ کے ساتھ نہیں جا سکتا کیونکہ میری شخصیت ذرا مشکوک سی ہے۔ ناظر آپ کو پروفیسر کے کہنے کے مطابق وہ سب کچھ سمجھا دیں گے جو آپ جاننا چاہتے تھے۔“

”ٹھیک ہے، میں لباس تبدیل کر لوں پھر تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ بہروز دوسرے کمرے میں تھا اس کے پاس جا کر میں نے اسے تفصیل بتائی اور بہروز نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ میں کپڑے بدل کر ناظر کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تعلق خان کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ بہروز کے آرام کا خیال رکھے۔ اس کے بعد میں اور ناظر ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔ راستے میں خاموشی ہی رہی تھی پھر ایک عظیم الشان اسپتال کے سامنے ناظر نے کار روکی اور بولا۔ ”جناب عالی! آپ یہ اسپتال دیکھنا پسند فرمائیں گے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”آپ نے شاید اوپر لگے ہوئے بورڈ پر غور نہیں کیا، پرنس!“ ناظر نے کہا۔

”میری نگاہیں بے اختیار اوپر اٹھ گئیں۔ اسپتال پر۔“ پرنس دلاور ہاسپٹل۔“ لکھا ہوا تھا۔ میں نے اسپتال کی وسیع و عریض عمارت پر نگاہ دوڑائی۔ ناظر مجھے اسپتال کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اس عظیم الشان اسپتال کا ایک حصہ ان غریب لوگوں کے لیے مخصوص تھا جو اپنا علاج نہیں کرا سکتے یہاں انھیں ہر طرح کی سہولیت مہیا تھیں۔ ”حکم فرمائیں، جناب عالی! اسپتال کو اندر سے بھی دیکھیں گے؟“

”نہیں، ابھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور ناظر وہاں سے چل پڑا۔ اس کے بعد ناظر نے مجھے ایک بہت بڑی عمارت دکھائی۔ جو یتیم خانے کی عمارت تھی۔ یتیم خانہ بھی میری عدالت سے تعمیر ہوا تھا کچھ اور ایسی چیزیں جو خیراتی اداروں کی حیثیت رکھتی تھیں اور پرنس دلاور کے سرمائے سے چل رہی تھیں اور اس کے بعد پرنس دلاور کی کوشیاں، دوسری

میں ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔۔۔۔۔ پھر گہری عقیدت سے کہا۔ ”آپ علم ہیں پروفیسر میں جانتا ہوں کہ آپ نے مجھے ہمیشہ زندہ رکھا ہے اور آپ کی یہی خواہش رہی ہے کہ میری زندگی پر کوئی بوجھ نہ پڑے۔ بہر طور میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کے حاضر ہوں۔“

”اس نئی کوشی میں بہروز تمہارے ساتھ رہے گا اور ہم تم سے رابطہ قائم کرتے رہیں گے اور اب آرام کرو۔“ پروفیسر نے کہا اور اٹھ گیا۔

بہروز اپنی خوابگاہ میں چلا گیا۔ تمنائیاں ہمیشہ ہی خیالات کا خزانہ ہوتی ہیں۔ میں پروفیسر کے بارے میں سوچتا رہا۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو ذرا سی بات کے لیے اپنا تن، من اور دھن سب کچھ لٹا دیتے ہیں۔ پروفیسر نے اپنا سب کچھ لٹا دیا تھا۔ لیڈی جمانگیر نے بھی میرے لیے زبردست ایثار کیا تھا۔ یہ تصور سینے میں ٹھنڈک کا باعث تھا اور اس ٹھنڈک کو دل میں بسائے، میں گہری نیند سو گیا۔

صبح ناشتے کے بعد پروفیسر وغیرہ چلے گئے صرف بہروز میرے پاس رہ گیا، وہ خاموش تھا۔ ہم لوگ تعلق خان کا انتظار کر رہے تھے جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے کہا۔

”کمال ہے بہروز! تم نے تو نہ بولنے کی قسم کھا رکھی ہے۔“

”نہیں چیف، کچھ سوچ رہا تھا۔“ بہروز نے کہا۔

”کیا سوچ رہے تھے؟“

”ایسے معصوم اور سچے لوگوں سے میں اپنی شخصیت چھپا کر خود کو ذلیل محسوس کر رہا ہوں۔ وہ مجھ سے سچ بولتے رہیں گے اور میں ان سے جھوٹ بولتا رہوں گا کیا یہ مناسب ہو گا؟“ بہروز نے سوال کیا۔

”یار اس طرح تو میری پوزیشن بھی خراب ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔ ”اگر میں اب بتاؤں گا کہ بہروز لڑکا نہیں بلکہ لڑکی ہے تو یہ سچے لوگ سوچیں گے کہ میں نے ان سے سچ نہیں بولا۔“

”تو میں ایک جھوٹ اور بول کر تمہاری پوزیشن صاف کیے دیتا ہوں۔ میں سرخاب یا گل کو بتاؤں گا کہ میں درحقیقت کیا ہوں۔ میں ان سے کہوں گا کہ میں نے خود کو منصور سے چھپائے رکھا ہے میں ان سے یہ بھی درخواست کروں گا کہ میری شخصیت کے بارے میں نہ بتایا جائے ورنہ میں ان کے ساتھ نہ رہ سکوں گا۔ دیکھتا ہوں، کیا ہوتا ہے۔“ بہروز نے کہا۔

”بڑی عجیب سی پوزیشن ہو جائے گی۔ کوشش کر لو۔ میں کسی قیمت پر نہیں چاہوں گا

نہیں مل سکوں گا۔“ میں نے کہا اور ملازمین سے اپنی خواب گاہ معلوم کر کے وہاں چلا گیا۔ خواب گاہ کیا تھی ایک بہت بڑا ہال تھا جس کے درمیان بستر لگا ہوا تھا اطراف میں ایسی ایسی قیمتی اور نایاب چیزیں موجود تھیں کہ بیان سے باہر۔ اُلٹے ہاتھ تھا۔ اس میں داخل ہو کر دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ جدید ترین ہاتھ روم تھا، اس محل نما کوٹھی کو دیکھ کر میرے اعصاب جواب دیتے جا رہے تھے۔ میں پروفیسر کا مقصد سمجھتا تھا۔ وہ سیٹھ جبار کو میرے سامنے احساس کمتری کا شکار بنانا چاہتا تھا اور پھر جب وہ حقیقت سیٹھ جبار میری اصلیت سے واقف ہو گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ مجھے بھی ان تمام چیزوں کو نبھانا تھا ورنہ پروفیسر کی تمام منت رائگاں چلی جاتی۔ میں اپنی مسہری پر آکر لیٹ گیا اور چھت کو دیکھتے ہوئے نہ جانے کیا کیا منصوبے بناتا رہا۔

رات کو تقریباً ”گیارہ بجے پروفیسر سے ملاقات ہوئی۔ وہ تنہا ہی آیا تھا، بہروز آرام کرنے جا چکا تھا۔ پروفیسر میری خواب گاہ میں میرے پاس آگیا۔ ”ہیلو منصور۔ کیا بات ہے کچھ مشعل نظر آ رہے ہو؟“

”ہاں پروفیسر، وہ سب کچھ دیکھ کر آیا ہوں جو آپ لوگوں نے میرے لیے کیا ہے۔“

”تمہارے لیے نہیں اپنے لیے۔۔۔۔۔ بہتوں کے لیے خواہ مخواہ تم اس احسان کو صرف اپنی گردن پر لیتے ہو۔“ پروفیسر نے کہا۔ ”اب تم نے یہ تمام چیزیں دیکھ لی ہیں تو انہیں پوری طرح سمجھ بھی لو۔ کل کچھ لوگ تم سے ملنے آئیں گے یہ سب تمہارے ملوں، کارخانوں، فیکٹریوں کے عہدیدار ہوں گے۔ تم ان سے پرنس دلاور کی حیثیت سے ملو گے اور انہیں ذرا بھی کسی بات کا شبہ نہیں ہونے دو گے۔ یہ تمام لوگ وہ ہوں گے جو تمہارے صاف ستھرے کاروبار کو چلا رہے ہیں۔ میں نے پرنس دلاور کو دو حصوں میں تقسیم لیا ہے منصور، ایک وہ پرنس دلاور جو خدا ترس اور نیک انسان ہے اور سماجی و معاشرتی طور پر بھرپور دلچسپی لیتا ہے۔ دل کھول کر ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے اور دوسرا نسل دلاور بڑا اسمگلر ہے۔ سینکڑوں جرائم پیشہ لوگ اس کے ملازم ہیں اور اس کی ان گنت نیکیں چلتی ہیں جو غیر قانونی کام کرتی ہیں۔“

”لیکن پروفیسر ہم اسمگلنگ کا کاروبار کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں بھرپور دلچسپی لیتا ہے۔ دل کھول کر ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے اور دوسرا پرنس دلاور بڑا اسمگلر ہے۔ سینکڑوں جرائم پیشہ لوگ اس کے ملازم ہیں اور اس کی ان گنت نیکیں چلتی ہیں جو غیر قانونی کام کرتی ہیں۔“

”لیکن پروفیسر ہم اسمگلنگ کا کاروبار کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

جائیدادیں، ملیں اور کارخانے دکھائے سب کے سب پرنس دلاور کے نام سے مشہور تھے۔ بہت بڑی آئرن فیکٹری بنائی گئی تھی اور نہ جانے کیا کچھ تھا۔ میں پروفیسر شیرازی کے بارے میں سوچ سوچ کر دنگ ہوتا رہا۔ پروفیسر شیرازی اتنا دولت مند ہو گا۔ یہ بات تو مجھے بھی نہیں معلوم تھی۔ اس نے اور گل نے مجھے نہ جانے کیا سے کیا بنا دیا تھا۔ کیا میں ان تمام چیزوں کو سنبھالنے کا اہل ہوں؟ کیا میں وہ شخصیت برقرار رکھ سکتا ہوں جو ان لوگوں نے میری بنا دی ہے؟ میں سوچ رہا تھا تقریباً ”تین بجے تک ہم صرف سیر کرتے رہے اور اس کے بعد وہاں سے ناظر مجھے ایک عظیم الشان کوٹھی میں لے گیا جس پر پرنس دلاور کی ٹیم پلیٹ لگی ہوئی تھی۔ یہ کوٹھی کیا تھی اسے محل کہا جاسکتا تھا انتہائی خوب صورت عمارت تھی جس کا خواب میں بھی تصور نہیں کیا جاسکتا تھا، میں پورچ میں اتر گیا لیکن صدر دروازے میں بہروز کو دیکھ کر میرا منہ تعجب سے کھلا رہ گیا۔ بہروز مسکرایا آگے بڑھ آیا اور معنی خیز انداز میں بولا۔ ”پرنس۔ آپ نے تو مجھے بھی دھوکے میں رکھا۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں بہروز؟“ میں نے کہا۔

”آپ اتنی بڑی شخصیت کے مالک ہوں گے پرنس، میں نہیں جانتا تھا، البتہ جو فرنگ دلی میں نے بادیاں پر محسوس کی تھی، مجھے اسی سے اندازہ لگا لینا چاہیے تھا کہ آپ معمولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں۔“

”زخموں کو نہ کریدو، بہروز میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا مجھے تو وہ اپنا چھوٹا سا مکان پسند تھا۔ اس کا ماحول آج بھی میرے لیے اس عظیم الشان کوٹھی سے کہیں زیادہ قیمتی ہے۔ میں سچ کہہ رہا ہوں، اگر مجھے میری ماں اور بہن مل جائیں تو میں اس کوٹھی سے زیادہ اس جھونپڑی میں خوش رہ سکتا ہوں۔“

بہروز نے گردن جھکالی۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ختم ہو گئی تھی اور پھر ہم دونوں اندر چل پڑے۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میری وجہ سے بہروز بھی غم زدہ ہو گیا ہے۔

چنانچہ میں نے موڈ بدلنے کے لیے کہا۔ ”لیکن تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”تغلق خان نے کہا کہ شفشنگ کر لی جائے اور پروفیسر کا بھی فون آیا تھا۔ انھوں نے بھی کہا کہ آج سے پرنس اپنی کوٹھی میں منتقل ہو جائیں گے، چنانچہ میں بھی یہاں پہنچ جاؤں۔“

”سرخاب وغیرہ سے فون پر بات چیت ہوئی؟“

”نہیں، میں نے ان کے بارے میں معلوم نہیں کیا۔“

”ہوں۔ بہر طور مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ حالات کی وجہ سے میں ان لوگوں سے

”میں تمہیں بہت کچھ بتا چکا ہوں منصور! لیکن محسوس کر رہا ہوں کہ ابھی بہت کچھ
 بتانا باقی ہے اس وقت تم مجھ سے میری ان تمام کاوشوں کا مکمل مقصد سمجھ لو اس کے بعد
 یقیناً تمہیں کچھ پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں
 منصور کہ سیٹھ جبار کے خلاف میں نے جو کچھ کرنا چاہا اس میں مجھے کافی ناکامیاں اٹھانی
 پڑیں ہر چند کہ ارباب اقتدار میری عزت کرتے ہیں انھوں نے مجھے مایوس نہیں کیا مگر
 محسوس ہوا کہ ہر شخص کسی نہ کسی طرح بے بس ہو جاتا ہے سیٹھ جبار نے ایسا جال بچھا
 رکھا ہے کہ جو شخص بھی ہمارے لیے کچھ کرنا چاہتا ہے وہ دوسری جگہ دب جاتا ہے ہر
 میں نے محسوس کیا کہ وہ لوگ جو عام حالات میں میرے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ
 جاتے تھے سیٹھ جبار کے معاملے میں بے بس ہو جاتے ہیں تو میں نے تجزیہ کیا کہ ایسا کیا
 ہے؟ تب مجھے محسوس ہوا کہ صرف دولت لٹانے سے کچھ نہیں ہوتا آپ دولت کے انبار
 پر بیٹھ جائیے جو دل چاہے اور جس طرح دل چاہے خرچ کرتے رہیے۔ اس کی کوئی خیر
 نہیں ہوگی۔ لیکن اگر آپ تھوڑی سی رقم اپنے نام و نمود کی خاطر خرچ کریں تو یقیناً
 پر اس کا رد عمل ہوتا ہے چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ یہ تمام دولت کے انبار جو میرے
 پر ڈھیر ہیں بے کار پڑے ہوئے ہیں میں ان کا صحیح مصرف کیوں نہ تلاش کروں؟ سزا
 سے مشورہ کیا۔ خدا کا بہت بڑا احسان ہے کہ میری بیٹی میری ہی جیسی سوچ رکھتی ہے۔
 نے گل کے بارے میں کہا تھا کہ میں اگر مناسب سمجھوں تو لیڈی جوائنکیر کو بھی ان معاملہ
 میں شریک کو لوں پھر جب میں نے لیڈی جوائنکیر کو اپنے خیالات بتائے تو وہ تو بڑی بڑی
 عورت ثابت ہوئی۔ اس نے مجھ سے پہلے وہ پیش کش کر دی جو میرے ذہن میں پہلے
 تھی۔ یعنی اس نے اپنا رواں رواں اس نیک کام کے لیے وقف کر دیا اور اب یہ
 کچھ ہمارے سامنے ہے مقصد ہمارا صرف یہی ہے کہ جہاں نیکی کا مسئلہ ہوا تو ہم انسان
 سے نیکی اور محبت کریں گے ظاہر ہے ضرورت مندوں کے لیے ہی تو ہمارا یہ سب کچھ
 ہوا ہے لیکن جہاں تک سیٹھ جبار اور ان جیسے دوسرے سیٹھوں کا تعلق ہے تو ہم اس
 کریں گے۔ اشیاء منگوا کر انھیں ذخیرہ کر دیں گے اور اس وقت جب سیٹھ جبار جیسے
 مارکیٹ میں ان اشیاء کو پھیلانیں گے باہر بھیجیں گے یا ان سے کچھ بھی فائدہ اٹھائیں۔
 ہم کچھ خرچ کر کے ان سازشوں کو ناکام بنائیں گے۔ انھیں ایسے نقصانات سے دوچار
 گے کہ وہ تباہ ہو جائیں تم میرا مقصد سمجھ رہے ہو؟ ہم نے ایک کمیشن اس کے لیے
 ہے کہ ہمارا کاروبار حکومت کی نگاہ میں صاف ستھرا رہے گا پرنس دلاور کے نام سے
 سماجی کام کیے گئے ہیں وہ سچائی پر مبنی ہیں بے شک ہم ان کے ذریعے ان اداروں

ذریعے عوام کی بھلائی کے لیے بہت کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ان کا ایک مقصد یہ بھی ہے
 کہ پرنس دلاور حکومت کی نگاہوں میں نیک نام رہے سیٹھ جبار کی طرح ہم بھی حکومت
 کے اہم لوگوں کو اپنا ہمنوا بنائیں گے اور کوشش کریں گے کہ ان پر سے سیٹھ جبار کے
 اثرات زائل کر دیں۔ یہ تو ہوئی ہماری پہلی کوشش اس کے علاوہ ایک اور خاص کام بھی
 ہے جس کے لیے میں نے تعلق خان کو ساتھی بنایا ہے وہ کام یہ ہے کہ سمندر کے راستے
 بیٹھ جبار کا مال آتا ہے اسے پاؤں راستے میں ہی تباہ کر دیا جائے یا پھر اسے اپنی تحویل میں
 لے لیا جائے تم سمجھ رہے ہو منصور؟“ پروفیسر شیرازی نے کہا۔

میں بے حد تعجب سے پروفیسر کو دیکھتا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”بے شک پروفیسر! مجھے حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہے کہ آپ مجھ سے متفق ہو گئے۔
 ہر حال آپ نے یا گل نے جو کچھ میرے نام سے کیا ہے یا میرے لیے کیا ہے وہ نہ
 صرف میری ذات پر بلکہ آپ اپنی ذات پر بھی احسان ہے۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہونے
 کے بعد میں آپ کے اس سرمائے کا ایک پیسہ بھی اپنے لیے حرام تصور کروں گا۔ بات
 جی طرح ذہن نشین کر لیں کہ جو کچھ میری ذات پر اس وقت خرچ ہو گا سمجھا جائے کہ
 اس فرض کی ضرورت ہے۔ اس کا منصور پر کوئی احسان نہیں ہو گا۔ ہاں میں اپنی کاوشوں
 اور کوششوں سے جو کچھ حاصل کروں گا وہ میری اپنی ملکیت ہوگی۔“

”میں اور گل تمہارے ہر اقدام سے متفق ہوں گے بجائے ان باتوں کو سوچنے کے کہ
 قبل میں کیا ہو گا ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ ہمارے اپنے راستے کیا ہوں گے؟۔۔۔ تو تو
 نور پہلے تم ان لوگوں سے مل لو ان سے اسی انداز میں گفتگو کرو جو ایک نیک اور خدا
 پرست پرنس کا انداز ہو سکتا ہے یہ سب تم سے پہلی بار ملیں گے لیکن انھیں بتا دیا گیا ہے
 کہ پرنس دلاور ان سے ملاقات کرنے والے ہیں جب تم وہاں پہنچو گے تو تمہارے
 اہلکاروں میں سے دو افراد وہاں موجود ہوں گے جو تمہارا استقبال کریں گے اور تمہارا
 اہلکار ان سے کرائیں گے ان لوگوں سے تم تفصیلات معلوم کر سکتے ہو۔ اس کے بعد
 ایک یا دو دن کے اندر اندر وہ لوگ بھی تم سے ملاقات کریں گے جو تمہارے
 سروس کمیشن میں کام کرتے ہیں تم ان سے بھی تفصیلات معلوم کر کے ان کے لیے
 بات جاری کرو گے۔ اب تم یہ تمام ذمے داریاں پرنس دلاور کی حیثیت سے اپنے ہاتھ
 لاؤ اور مکمل اعتماد کے ساتھ کام کرو۔ تمہیں جلدی ہی منظر عام پر آ جانا ہے سیٹھ جبار
 تمہاری ملاقات کے لیے کوئی بہت ہی خوب صورت پروگرام ترتیب دیا جائے گا۔“

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔ ”ٹھیک ہے پروفیسر! میں آپ کی ہدایات

“—

[illegible]

”بس ٹھیک ہے۔ یہ من فیسی کب تک پہنچ جائیں گی؟“

”شاید آج ہی جناب والا۔ اطلاع یہی ملی ہے۔“ اعظم نے جواب دیا۔

”اد کے اعظم۔ تو لوگ جاسکتے ہو اگر ضرورت پڑی تو میں دوبارہ بلالوں گا۔“

وہ مجھے سلام کر کے چلے گئے۔ ایک بار پھر میں نے گھنٹی بج کر ملازم کو طلب کر لیا۔۔۔۔۔ اور پوچھا۔ ”میرے لباس وغیرہ کا کیا بندوبست ہے؟“

”سر، مس نادہ، اس سلسلے میں انچارج ہیں آپ حکم دیں تو میں انھیں آپ کے پاس بھیج دوں؟“

”بھیکو۔“ میں نے جواب دیا اور ملازم کے جانے کے بعد میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ کچھ دیر بعد مں ناورہ آ گئی۔ اس کی عمر تیس سال سے کم نہیں تھی۔ اب تک وہ مں کیوں تھی نہ تو مجھے اس سلسلے میں معلوم تھا اور نہ ہی میں نے معلوم کرنے کی کوشش کی، بہر حال، جاذب نگاہ خاتون تھیں سفید لباس پہنے وہ میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں ایک عجیب سی ساوگی تھی، مجھے دیکھ کر گروں خم کی اور کہنے لگی۔ ”جناب نے مجھے طلب فرمایا تھا۔“

”ہاں مس تاوڑہ، لباس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں۔“

”جناب عالی لباس تیار ہیں۔“

”مجھے شام کا لباس چاہیے۔“

”گھر ہی میں سہنے کے لئے؟“

”ہاں۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”صرف میری ہدایات کے مطابق نہیں بلکہ حالات کو سمجھ کر تمہیں خود عمل کرنا ہے،

ہم لوگ پیچھے ہٹ جائیں گے اور پھر تمہاری ملاقات ہم سے پرنس ولاد کی خیثیت سے ہو گی، مگر کیا اس سے قبل ہمارا تم سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔“

”اوہ یہ تو عمدہ بات ہے میں تو الجھا ہوا تھا کہ پرنس دلاور کی حیثیت سے منظر عام پر آنے کے بعد آپ لوگوں سے میری ملاقاتیں کم ہو جائیں گی۔“

”کم تو رہیں گی۔“ پروفیسر شیرازی نے کہا۔ ”لیکن ناممکن نہیں ہوں گی۔ پوری دلچسپی سے کام کرو منصور، آنے والا وقت ہمیں بہت کچھ دے گا۔“ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ پروفیسر شیرازی کے جاتے ہی میں پھر اپنی اس دنیا میں پہنچ گیا جو خیالات کی دنیا کہلاتی ہے۔ جو کچھ ہو رہا تھا واقعی دلچسپ تھا، لیکن اس میں کہیں بھی امی اور فریدہ کی تصویر نظر نہیں آتی تھی وہ تصویر تو اب میرے لیے حسرت بن چکی تھی۔

بہت دیر تک میں ان دونوں کے بارے میں سوچتا رہا اور پھر میں نے ٹھنڈی سانس لے کر خود کو سنبھال لیا۔ یہ احساسات کچھ نہیں دے سکتے۔ اس مسئلے میں آج تک تدبیر بھی بے مقصد ہی رہی تھی۔ بس تقدیر کے فیصلے کا انتظار کرنا ہو گا۔ مجھے پتہ چل جائے گا کہ یا تو امی اور فریدہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں یا پھر وہ مجھے مل جائیں گی۔

میرے وہ دو ساتھی جن سے تعلق خان کے ساتھ سب سے پہلے، مجھے متعارف کرایا گیا تھا، اسی عمارت میں موجود تھے ان میں سے ایک کا نام طاہر اور دوسرے کا اعظم تھا باقی دو افراد نہ جانے کہاں تھے، انھوں نے یہ کہا تھا کہ ان کی ضرورت پیش آئے تو تعلق خان کے ذریعے ان سے رابطہ قائم کر لیا جائے لیکن اب یہ دونوں یہیں موجود تھے چنانچہ پروفیسر شیرازی کے جانے کے بعد میں نے مکمل طور پر تمام حالات کو اپنے کنٹرول میں لینے کے لیے انھیں طلب کر لیا۔ گھنٹی بجائی تو ایک ملازم اندر آ گیا میں نے اس سے کہا کہ طاہر اور اعظم کو میرے پاس بھیج دیا جائے۔ ملازم ادب سے گردن جھکا کر چلا گیا.... تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں میرے پاس پہنچ گئے۔ ”میں نے تمہیں ایک خاص مقصد کے تحت بلایا ہے کل میرے کچھ مہمان آ رہے ہیں ان کے لیے کیا بندوبست کیا جائے گا۔“

”جو آپ حکم دیں پرنس ویسے کوچھی کے بائیں حصے میں ایک میٹنگ ہال بنا ہوا ہے ہمارا خیال تھا کہ اسی میں نشست کا انتظام کروایا جائے۔ آنے والے تقریباً پندرہ افراد ہوں گے۔ اس ہال میں اسی افراد کے لیے ایک میز پڑی ہوئی ہے اگر آپ پسند فرمائیں تو اسے دیکھ لیں اس کے ارد گرد تمام حفاظتی انتظامات موجود ہیں کسی قسم کی مداخلت ممکن نہیں

”بہت بہتر“ میں پیش کر دیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلتی ہوئی باہر چلی گئی تو مجھے ایک دم حسینہ یاد آگئی وہ خود سر اور پیاری سی لڑکی آج بھی میرے ذہن میں اسی طرح زندہ تھی۔ میں نے بہت کم ایسی لڑکیاں دیکھی تھیں اور بہر طور میں اس سے پیار کرتا تھا، اگر حالات نے دوبارہ موقع دیا تو یقیناً اس سے ملنے کی کوشش کروں گا۔ اسی جیسی لڑکیوں کے لیے بہت کچھ کیا جا سکتا تھا، مس نادرہ میرے لیے لباس لے آئی۔ یہ سلک کا انتہائی خوب صورت گاؤں تھا اور اس کے نیچے اک ڈھیلا ڈھیلا سا لباس جو گھر پہننے کے لیے نہایت موزوں تھا، میں نے ہاتھ روم میں جا کر لباس تبدیل کیا، ریشمی لباس کی سرسراہٹیں میرے بدن میں گدگدیاں سی کر رہی تھیں۔ گاؤں پہن کر میں باہر آیا تو بہروز میرا انتظار کر رہا تھا۔ اسی طرح کا مروانہ لباس پہنے مگر یہ لباس بھی نیا تھا اور وہ مجھے دیکھ کر ہنس دیا۔

”کیوں ہنسی آرہی ہے؟“

”آپ کو دیکھ کر۔“

”بے وقوف لگ رہا ہوں، کیا؟“

”نہیں نہیں بالکل پر لگ رہے ہیں۔“

”واہ اب تم میرا مذاق اڑاؤ گے کیوں؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”یقین کرو چیف مذاق نہیں اڑا رہا اور نہ ہی بہروز میں یہ جرات ہے میں تو صرف اس بات پر ہنس رہا تھا کہ یہ جو مس نادرہ ہیں نا، اس عمارت کی انچارج انھوں نے نہ جانے کس طرح میرا ناپ حاصل کر لیا۔ ایک بھی کپڑا ایسا نہیں جو بدن پر فٹ نہ ہو۔ سارے کے سارے حسین ترین لیکن آپ یقین کریں چیف بہت سے لباس میں، ان میں سے نہیں پہن سکتا انھیں پہننے کے بعد میرا چہرہ رہنا مشکل ہے۔“ بہروز بے ساختگی سے بولا اور شرما گیا۔

مجھے اس کی باتوں پر ہنسی آگئی۔ بہر طور وہ بے حد مسرور تھا جس پر مجھے بے حد خوشی ہوئی عجیب و غریب شخصیت تھی اس کی.... کمزور اور معصوم سی لڑکی جو سعدیہ سے بہروز بن گئی تھی اور اپنی شخصیت تک کھو بیٹھی تھی۔ حالات نے اسے اتنا کچلا تھا کہ وہ خود کو بھی لڑکی کہنے پر آمادہ نہیں ہوتی تھی اور اب تو میرا دل بھی نہیں چاہتا تھا کہ اسے لڑکی سمجھوں یا بہروز سے کوئی مختلف شخصیت تصور کروں۔ ہم کافی دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ سرخاب زیر بحث آئی اس کے بارے میں بات چیت ہوتی رہی۔ ایاز اور عظمت کا تذکرہ بھی نکلا۔ بہروز کہنے لگا۔ ”منصور! آپ کی وجہ سے یہ بات ذرا سی تکلیف دہ ہے کہ میں بھی ان لوگوں سے گھل مل نہیں سکتا۔ ایسا کوئی دل نہیں ہے کہ میں ان سے

بہار ہوں۔“

”بھائی تم سرخاب یا گل کے پاس رہ سکتے ہو بس کچھ عرصے کے لیے مجھ سے جدا ہونا

پڑے گا۔“

”نہیں جناب! یہ ممکن نہیں ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ آپ سے جدا رہنے کا تصور ہی ہولناک ہے۔“ بہروز نے کہا اور ہڑبڑا گیا۔ ”مہم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہا تھا میں؟“

”یہی کہ مجھ سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں“ میں یہی کہہ رہا تھا کہ جب تک میں ان لوگوں سے گھل مل نہ جاؤں بھلا میں کیسے ان کے ساتھ رہ سکتا ہوں، بہر طور کبھی نہ کبھی یہ حالات درست تو ہو ہی جائیں گے۔“

”یقیناً“ بہروز اس میں زیادہ عرصہ نہیں لگے گا بس تھوڑے دنوں کا معاملہ ہے۔ یہ

دک کسی نہ کسی طرح ہم میں آ شامل ہوں گے اور پھر کوئی الجھن نہیں رہے گی۔“

”چلیں چھوڑیں اب کیا پروگرام ہے؟“

”میں کچھ سوچ رہا ہوں بہروز۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔

بات یہ ہے بہروز کہ میں نے ہمیشہ پروفیسر سے تعاون کیا۔ ان کی بات مانی۔ وہ کیا کر رہے تھے اس کا تو مجھے علم نہیں تھا البتہ میں ان کے پاس سے نکلا تو میں نے بہت سے کام کیے تھے۔ میں نے خود بھی ذہانت سے کام لیا اور خدا کے فضل سے مجھے کوئی الجھن پیش نہیں کی۔ بس یہاں پوشیدہ رہ کر حالات کا انتظار کروں، یہ ذرا تکلیف دہ امر لگتا ہے۔“

”اورد۔ تو کیا مطلب ہے آپ کا؟“ بہروز نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”مطلب یہ ہے کہ میں اپنے اندر خود بھی تو کچھ خود اعتمادی پیدا کروں۔ بہت سے کام رہا ہوں پھر میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ ایاز اور عظمت کو تلاش کروں۔ دوسرے حالات نامدیکھوں اور اگر ممکن ہو تو چمن سے بھی مل لوں۔“

”کیس ایسا نہ ہو کہ یہ صورتحال آپ کے لیے خطرناک ہو جائے؟“

”میں محتاط رہوں گا۔“

”تو ایک درخواست میری بھی ہے۔“

”تم یقیناً کہو گے کہ میرے ساتھ چلو گے۔“

”ہاں چیف۔“

”میں تمہیں ساتھ نہیں لے جا سکتا۔“

”میں قطعی ضد نہیں کروں گا کیونکہ آپ کو ذہنی طور پر الجھا کر کمزور نہیں کرنا چاہتا۔“

مجھے اس کی اس بات پر بے پناہ پیار آگیا لیکن میں نے خود کو قابو میں رکھا۔
شام سات بجے طاہر ایک غیر ملکی لڑکی کو لے کر میرے پاس پہنچ گیا سبز اسکرٹ میں وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ گلے میں سبز رنگ کا ہی ایک لاکٹ پڑا ہوا تھا۔ آنکھوں پر سنہرے فریم کی ایک عینک تھی اور عینک کے پیچھے نظر آنے والی آنکھیں بے حد حسین تھیں۔ باریک باریک ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا سراپا سانچے میں ڈھلا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ میں اس وقت کوٹھی کے اوپری حصے میں کرسی ڈالے بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا۔ لیکن نگاہیں اور خیالات۔۔۔۔ باہر کی دنیا پر مرکوز تھے کہ طاہر اسے لے کر آگیا تھا۔

”ہیلو سر“ مجھے فنیی کہتے ہیں۔“ لڑکی نے بڑھ کر کہا اور میں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ گروں ہلا دی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

میں نے بغور اس کی طرف دیکھا تو محسوس ہوا کہ وہ بھی بڑی گہری نظروں سے میرا جائزہ لے رہی ہے۔ اس کا انداز بے پناہ تھا اور چہرے کی تازگی اس کے سونے جیسے دل کی آئینہ دار تھی۔ ”مجھے تمہارے بارے میں بتا دیا گیا تھا۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اور میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ سیدھی میرے پاس آ رہی ہو یا آرام بھی کیا ہے؟“ ”میں ایئر پورٹ پر اتاری تو قدرے تھکی ہوئی تھی۔ اس لیے وہاں سے ایک ہوٹل چلی گئی جہاں تین گھنٹے ریٹ کر کے تروتازہ ہو کر حاضر ہوئی ہوں۔“ وہ تبسم ریز لہجے میں بولی۔

”سامان کہاں ہے تمہارا؟“

”ساتھ لے آئی ہوں کیونکہ میرا قیام یہیں رہے گا۔“

”گڈ۔۔۔۔ کہاں سے آئی ہو؟“

”لندن سے جناب!“

”اس سے پہلے کوئی ملازمت کی؟“

”نہیں جناب! میں حال ہی میں فارغ التحصیل ہوئی ہوں۔ میرے والدین نہیں ہیں۔ لندن میں اپنی ایک دوست کے ساتھ رہتی تھی۔ ارادہ تھا کہ تعلیم حاصل کر کے کوئی اچھی سی ملازمت کروں گی اور پھر کوئی اچھا ساتھی مل گیا تو شادی کر لوں گی۔ لہذا میں پانچ سال کا معاہدہ کرنے لیے تیار ہوں۔“

”اور اگر اس دوران کوئی اچھا ساتھی مل گیا تو؟“ میں نے شدید لہجے میں سوال کیا۔

”اس سے شادی کے لیے معاہدے کی مدت ختم ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

میں ہنس پڑا۔ ”اتھتھے ساتھیوں کے لیے اتنا طویل انتظار کبھی کبھی نقصان دہ بھی ہوتا ہے۔ بہر حال، اگر کوئی مل گیا تو میری طرف سے تمہیں شادی کی اجازت مل جائے گی۔“

اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور مسکراتی رہی۔ وہ ایک شوخ سی لڑکی تھی اور میں حیران تھا کہ وہ میرے راز محفوظ رکھ سکے گی یا نہیں۔۔۔۔ پھر یاد آیا کہ اس کا انتخاب پروفیسر نے کیا ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔ ”فنیی۔۔۔۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم میرے لیے کافی کارآمد ثابت ہو گی۔ اب جاؤ، اپنے لیے کوئی آرام دہ کمرہ منتخب کرو اور پھر ڈنر کے بعد مجھ سے دوبارہ ملو۔“

وہ ادب سے جھک کر رخصت ہو گئی۔

ڈنر کے بعد وہ دوبارہ آئی تو بہروز میرے پاس تھا۔ میں نے ان دونوں کو متعارف کرایا اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اسے رخصت کر کے بہروز کے ساتھ کوٹھی کے لان میں چمچ

قدی کے ارادے سے نکل آیا۔ باغ میں آکر بہروز نے کہا۔ ”چیف! لڑکی تو اچھی خاصی ہے۔“

میں نے اس شریر جیلے کا کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ میں خوب سمجھ رہا تھا کہ اس کا اشارہ کس طرف ہے۔ بہروز نے مجھے سنجیدہ دیکھا تو پروفیسر کا تذکرہ نکال لیا ہم دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے اور ٹہلتے رہے۔

دوسری صبح سے فنیی نے چارج سنبھال لیا۔ ناشتہ اس نے میرے ساتھ نہیں کیا تھا اور نہ ہی میں نے اسے طلب کیا۔ البتہ ناشتے کے فوراً بعد وہ میرے پاس پہنچ گئی۔ بہروز

کسی کام سے اوپر کی منزل میں چلا گیا تھا۔ فنیی نے ادب سے مجھے سلام کیا۔ اس وقت

تنہائی تھی اس کے باوجود فنیی کے انداز میں وہ شوخی اور گستاخی نہ تھی جو میں نے پہلی ملاقات میں محسوس کی تھی اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔ ”اب اس تبدیلی کو لیجئے، جناب!

سائرس دس بجے آپ کے پاس وہ مہمان پہنچ جائیں گے جن سے آج کی میننگ طے ہے

دوپہر کے کھانے کے بعد اور کوئی پروگرام نہیں ہے اگر یہ مہمان دوپہر کے کھانے پر بھی

رہیں تو ان کے لیے کھانے کا بندوبست کر لیا جائے گا ویسے پروگرام اتنا طویل نہیں ہے اور

دوپہر تک ان کے رکنے کا امکان نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے اور شام کا کیا پروگرام ہے فنیی؟“ میں نے سوال کیا۔

”سر اور تو کوئی پروگرام میرے علم میں نہیں۔ بعد میں کوئی بن جائے تو میں کہہ نہیں

”کیسے نوٹس ہیں؟“

”میٹنگ میں جو کارروائی ہوئی ہے اس کے اہم نکات۔۔۔

میں نے کانڈنات اس کے ہاتھ سے لیے اور ان پر نگاہ دوڑانے لگا۔۔۔ پھر میں واقعی حیران رہ گیا۔ فیٹی نے بعض جگہ شارٹ ہینڈ میں اور بعض جگہ صاف تحریر میں نوٹس لکھے تھے، شارٹ ہینڈ کے نوٹس تو میں نہ سمجھ سکا لیکن جو صاف نوٹس میں نے پڑھے، وہ بڑے شاندار تھے، فیٹی نے بڑی ذہانت سے ان پر مارکنگ کی تھی اور میں اس کی ذہانت کا دل سے قائل ہو گیا۔ میں کافی دیر تک کانڈنات دیکھتا رہا۔۔۔ پھر میں نے نوٹس فیٹی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”بہت عمدہ فیٹی۔ میں تمہاری اس کارکردگی سے بے حد خوش اور مطمئن ہوں۔“

”میرا فرض ہے جناب!“ فیٹی نے سپاٹ لمبے میں کہا۔

مجھے ہنسی آنے لگی۔ یہ کس قسم کی ناراضگی کا اظہار تھا اور یہ لڑکیاں بس ذرا سی بات پر منہ پھلا کر بیٹھ جاتی ہیں۔ بہر طور میں نے اپنی پوزیشن برقرار رکھنے کا فیصلہ کر لیا اور اس کے لمبے پر توجہ نہ دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جو کچھ تم نے شارٹ ہینڈ میں لکھا ہے اسے میں نہیں سمجھ سکا۔“

”یہ عارضی رپورٹ ہے جناب۔ ابھی میں یہ مکمل رپورٹ تیار کر کے ٹائپ کروں گی۔۔۔ پھر اس کی فائل تیار کر کے آپ کے سامنے پیش کر دوں گی، تاکہ جب بھی آپ کو ضرورت ہو آپ اس کو دیکھ کر لائحہ عمل مرتب کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے، بہت بہت شکریہ۔“

”میں جاؤں، جناب؟“ فیٹی نے سوال کیا اور میں نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر گردن ہلا دی۔ وہ کیا چاہتی تھی مجھ سے؟ یہ حماقت کا ظہار تھا چنانچہ میں نے اسے روکنا مناسب نہیں سمجھا۔ اور فیٹی کمرے سے چلی گئی۔

اس کے جانے کے بعد میں حالات پر غور کرنے لگا، ٹھیک پونے دو بجے بہروز میرے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ”حضور والا، خادم حاضر ہو سکتا ہے؟“ اس نے کہا اور میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔

بہت بھوک لگ رہی ہے، میرا خیال ہے کہ کھانے کے وقت میں تبدیلی کر دی گئی ہے۔“ وہ کراہ کر بولا۔

”اے۔ کیا بچ گیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جی بس دو بجنے میں چند منٹ باقی ہیں۔“

”تو پھر ملازموں سے کو کھانا لگا دیں۔“ میں نے کہا۔

”بہت بہتر۔ بہروز نے ویوار گیرٹن دیا اور چند لمحوں میں ملازم اندر آ گیا۔ بہروز نے اسے کھانا لگانے کے لیے کہا۔

ملازم نے اسے اوپ سے جواب دیا۔ ”کھانا لگ گیا ہے جناب۔ تشریف لے چلے۔“ کھانے کے بعد میں اور بہروز کافی دیر تک آنے والوں کے بارے میں بات چیت کرتے رہے۔ بہروز بے حد مسرور نظر آ رہا تھا لیکن میں سنجیدہ تھا اور شاید بہروز میری سنجیدگی کی وجہ سمجھ گیا، چنانچہ چند لمحے بعد وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”آپ نے ایک بات کہی تھی، مجھ سے چیف“

”کون سی بات؟“

”آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنے طور پر بھی کچھ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”ہاں بہروز آج رات میں یہاں سے باہر نکلوں گا۔“

”اوہ ضرور چیف۔۔۔۔۔ مگر کیا مجھے تھوڑا سا پروگرام بھی نہیں معلوم ہو سکے گا۔“

”تمہیں معلوم ہو گا لیکن کسی اور کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ پہلے تو پوشیدہ طور پر گل سے ملوں۔ وہ میری بہت اچھی دوست ہے اور ہمیشہ میرا ساتھ دیتی رہی ہے جب کہ پروفیسر شیرازی بے حد محتاط قسم کے آدمی ہیں۔ وہ یہ پسند نہیں کریں گے کہ میں اس طرح گھر سے باہر نکلوں اور کسی طرح دشمنوں کی نظر میں آؤں حالانکہ یہ میرے لیے بے حد ضروری ہے۔“

”لیکن آپ گل سے کس طرح ملاقات کریں گے وہ تو پروفیسر شیرازی کے پاس ہی رہتی ہیں۔“

”اوہ ہاں یہ بات تو میرے ذہن سے اتر ہی گئی تھی۔ ویسے تم نے اچھی بات یاد دلوائی، ٹھیک ہے میں گل سے فون پر بات کر لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”گل کا فون نمبر، طاہر یا اعظم کو معلوم ہو گا۔“ یہ کہہ کر میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ بہروز بھی میرے ساتھ ہی باہر آیا تھا۔ باہر فیٹی نظر آ گئی جو سامنے کی راہداری سے گزر رہی تھی مجھے دیکھ کر وہ رک گئی۔

”فیٹی پلیز۔“ میں نے کہا ”طاہر کہاں ہے؟“

”اپنے کمرے میں ہے، کیا میں اسے بلاؤں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس سے ایک فون نمبر معلوم کرنا ہے۔“

”کس کا جناب؟“ فیٹی نے سوال کیا۔

”پروفیسر شیرازی کا۔۔۔۔۔ مجھے گل سے بات کرنی ہے۔“

اس کے بعد



بازی

کے تیرے تھے

کا مطالعہ کریں!

بازی

3



”دونوں کے نمبر میرے پاس ہیں۔“ فینی نے کہا۔
 میں متحیر رہ گیا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے معلوم ہونا چاہیے جناب۔“ اس نے کہا۔
 ”اچھا اچھا، ٹھیک ہے، کیا نمبر ہے گل کا؟“ میں نے سوال کیا تو فینی نے ایک نمبر دہرا دیا اور میں واقعی متعجب رہ گیا۔ بہر طور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ بہروز اب بھی میرے ساتھ ساتھ تھا۔
 ”بھئی یہ سیکرٹری تو کچھ کمپیوٹر قسم کی چیز ہے۔ اسے یہاں آئے ابھی چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں ہوئے لیکن یوں لگتا ہے جیسے اس نے ساری معلومات حفظ کر لی ہوں۔“
 ”اچھی لڑکی ہے چیف۔۔۔۔۔۔ بے پناہ خوبصورت، میں تو اس کا حسن دیکھ کر حیران رہ گئی ہوں، میرا مطلب ہے رہ گیا ہوں۔“ بہروز نے کہا۔
 ”مجھے اس کے حسن سے کوئی دلچسپی نہیں البتہ اس کی کارکردگی بے حد شاندار ہے۔“
 میں نے ریسور اٹھایا اور گل کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ چند ہی لمحے بعد دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”فرمائیے کس سے ملنا ہے آپ کو؟“
 ”گل سے۔۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے لیڈی جمانگیر سے۔“
 ”چند سیکنڈ ہولڈ کیجئے۔ میں بلائے دیتی ہوں۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور چند لمحے بعد لیڈی جمانگیر کی آواز سنائی دی۔ ”گل۔۔۔۔۔۔!“
 ”ہیلو گل، کیسے مزاج ہیں؟“
 ”کون صاحب ہیں؟“
 ”بھئی، میں تمہارا قدیم دوست بول رہا ہوں، ناصر کہہ لو، منصور کہہ لو، اور اگر مزید کچھ کہنا چاہتی ہو تو شہزادہ کہہ لو۔“
 ”اوہ میں تو شہزادہ ہی کہوں گی۔“ گل کی آواز سنائی دی۔ ”کہو کیسے فون کیا۔“
 ”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں گل۔“
 ”تو اس میں تردد کی کیا بات ہے؟“
 ”میں خصوصی طور پر تم سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے تنہائی میں۔۔۔۔۔۔“
 ”اوہ تو پھر ساڑھے گیارہ بجے آ جاؤ کیونکہ گیارہ بجے پروفیسر اور سرخاب اپنی خواب گاہوں میں چلے جاتے ہیں، ساڑھے گیارہ بجے بنگلے کے عقبی حصے میں آ جاؤ، وہاں ایک چھوٹا دروازہ ہے، میں اسے کھلا رکھوں گی اور وہیں تمہارا انتظار بھی کروں گی۔“ گل نے کہا۔
 ”مگر حضور یہ بنگلہ کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

اسے دیکھ کر دھک سے رہ گیا۔ سرخاب اور پروفیسر شیرازی اسی بنگلے میں رہتے ہیں۔ یہ بنگلہ زنان کے ملازموں کے رہنے کے قابل تھا وہ خود اس میں کیسے گزارہ کر رہے ہیں؟ کیا یہ ایڈر کی اعلیٰ ترین مثال نہیں تھی؟

میں بنگلے کے عقبی حصے میں پہنچ گیا تو دروازہ میری توقع کے مطابق کھلا ہوا تھا اور گل نظر آ رہی تھی۔ میں قریب پہنچا تو اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میرے بازو پر اس کی گرفت کافی سخت تھی میں نے محسوس کیا کہ گل کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا ہے۔ ”گل“ میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

اس نے جلدی سے میرا بازو چھوڑ دیا اور بولی۔ ”آؤ منصور، اندر آ جاؤ۔“

میں اس کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا ایک اور کمرے تک پہنچ گیا۔ یہاں نیم تاریکی تھی۔ اس کے بعد گل مجھے ایک چھوٹی سی خواب گاہ میں لے آئی۔ خواب گاہ یوں تو خوب آراستہ تھی لیکن گل کے اس بیڈروم کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی، جو میں دیکھ چکا تھا۔ اس نے دوسری سمت کا دروازہ بند کر دیا اور بولی۔ ”یہ اتفاق ہے کہ میری خواب گاہ اس کام آگئی یہاں سے کسی اور کو تمھاری آمد کا پتہ نہیں چلے گا۔“

”شکریہ گل، میری وجہ سے تمہیں ایک اور تکلیف اٹھانی پڑی۔ تم اس چھوٹے سے بنگلے میں رہتی ہو اور وہ بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ کیا تمھارا دل نہیں گھبراتا ہو گا، اس بنگلے میں؟“

”آپ کو وہ مکان یاد ہے جس میں آپ اپنی امی اور بہن کے ساتھ رہا کرتے تھے؟“ گل نے سوال کیا۔

میرے دل پر ایک گھونسا سا پردا۔ ”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ انسان اگر ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں خوش رہ سکتا ہے تو وہ جھونپڑی ہی اس کے لیے محل سے کم نہیں ہوتی۔ میں، پروفیسر اور سرخاب اتنے مطمئن نہ تھے کہ بیان نہیں کر سکتے بلکہ ہم تو اب یہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ اس سے قبل ہم جن اذیتوں کو ٹھیکوں میں رہتے تھے، وہ ہمارے لیے بیکار تھیں، انسان کو ایک ایسی جگہ درکار ہوتی ہے جہاں اس کے لیے سکون ہو، محبتیں ہوں۔ وہاں میں تھا تھی۔ جبکہ یہاں یوں محسوس کرتی ہوں جیسے میرا گھر بھرا ہوا ہو۔ ہم سب یہاں اتنے مطمئن اور مسرور ہیں کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔“

”لیکن تم نے اس چھوٹی سی جگہ کو اپنی قیام گاہ بنانے کا فیصلہ کیسے کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک اسکوائر کے عقب میں جو تین بنگلے بنے ہوئے ہیں انھی میں بنگلہ نمبر نو ہے۔“ ”ٹھیک ہے، میں ساڑھے گیارہ بجے وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

ایک اسکوائر میرا دیکھا بھالا علاقہ تھا۔ کیونکہ یہ شہر میرا اپنا تھا۔ لیکن وہ کوئی بہت اچھا علاقہ نہیں تھا۔ میرا مطلب ہے وہ متوسط طبقے کی آبادی تھی، پروفیسر شیرازی اور گل وہاں کیسے رہ رہے ہیں، یہ بات میرے لیے تعجب خیز تھی۔ ممکن ہے وہاں کچھ تبدیلیاں ہو گئی ہوں۔ میں سوچتا رہا اور میں نے اپنا ذہن جھٹک دیا۔ گل سے ملاقات کے لیے جاؤں گا تو سب کچھ سامنے آ جائے گا۔

رات گیارہ بجے میں نے لباس تبدیل کیا اور اپنے چہرے میں، معمولی سی تبدیلیاں پیدا کر لیں اور اس کے بعد خاموشی سے نکل آیا، میرے وہاں سے نکلنے کا علم صرف بہروز کو تھا۔ فینی کو بھی میں نے دس بجے ہی آرام کرنے کی ہدایت کر دی تھی اور کہا تھا کہ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ میں خاموشی سے بہروز کے ساتھ، عقبی دروازے تک آیا اور وہاں سے باہر تاریکی میں نکل کر کافی دور تک آگے بڑھتا رہا۔ پھر ایک سڑک پر پہنچ کر میں نے ٹیکسی روکی اور اسے ایک اسکوائر چلنے کے لیے کہا۔

ٹیکسی سڑکوں پر دوڑنے لگی ان سڑکوں اور بازاروں کو دیکھ کر میرے ذہن میں بہت سی یادیں پھر سے تازہ ہونے لگی تھیں۔ تمام کی تمام سڑکیں میری جانی پہچانی تھیں۔ میں نہ جانے کن کن حالات میں ان سڑکوں سے گزر چکا تھا اور آج میں ایک بالکل ہی نئی پوزیشن میں تھا۔ انسان کبھی اپنے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر سوچا۔ میں ان سڑکوں پر نوکری کی تلاش میں سرگرداں پھرتا رہا تھا اور انھی سڑکوں پر میں مجرم بن کر بھی دوڑتا رہا تھا اور پولیس میرے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ کیا کیا یادیں وابستہ تھیں، ان سڑکوں سے.... خاموش اور سسٹان سڑکیں، میرے ذہن کو ماضی کی طرف گھسیٹ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد میں نے خود کو سنبھال لیا۔ ماضی کے جزیرے تو ذہن کے گوشے گوشے میں تھے۔ ان خیالات سے چھٹکارا پانا کہاں ممکن تھا لیکن میں خود کو ان جزیروں کے طلسم سے آزاد کرا کے حالیہ مشن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک اسکوائر آ گیا اور میں نے ٹیکسی رکوا کر بل ادا کر دیا، پھر ٹھلنے کے سے انداز میں آگے بڑھ گیا۔ ایک اسکوائر میں زیادہ تبدیلیاں نہیں ہوئی تھیں۔ یہاں ڈھائی سو اور تین سو گز پر بنگلے بنے ہوئے تھے۔ بنگلہ نمبر نو بھی اسی سائز کا اور پرانی طرز کا بنا ہوا تھا۔ خوش نما ضرور تھا لیکن پروفیسر شیرازی اور گل کی عالیشان کوٹھی کے مقابلے میں یہ کچھ بھی تو نہیں تھا۔ میرا دل

”بہت زیادہ۔۔۔۔۔ لیکن ظاہر ہے کہ میں بھی خود اس کی طرح لاعلم تھی۔“
 ”چن سے تو اس کی ملاقات کبھی نہیں ہوئی؟“
 ”میں نے اس بارے میں سوال نہیں کیا۔“
 ”اچھا، میرا دوست ایاز؟“

”اس کے بارے میں تمہیں بتا چکی ہوں منصور کہ مجھے کچھ نہیں معلوم شاید تمہارے ماتھے ہی گیا تھا اس کے بعد سے اس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“
 ”میں اس کے لیے بے حد تشویش زدہ ہوں۔ میرا خیال ہے، مجھے اس بارے میں تلق خان سے بات کرنا ہوگی۔“

”میرا خیال ہے وہ چن سے ملتا رہتا ہے۔“ گل نے رائے ظاہر کی۔
 ”ہاں۔ یقیناً یہ کام تعلق خان سے ہی لیا جائے گا۔ اچھا گل، پروفیسر شیرازی اور رقباب کے بارے میں کچھ اور بتاؤ؟“

”کچھ نہیں منصور، بلاوجہ تجسس کا شکار ہو رہے ہو۔ ہم سب بے حد مطمئن ہیں بس وینسری یہ خواہش ہے کہ سیٹھ جبار کا پتہ صاف ہو جائے اور اس کے لیے ہم لوگوں نے ن رات کوشش کی ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے گل۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”چائے پیو گے۔۔۔۔۔؟“ گل نے سوال کیا۔
 ”نہیں شکریہ کوئی خاص موڈ نہیں ہے اور پھر بتائے گا کون“
 میں بناؤں گی بھی اس میں کون سی مشکل پیش آجائے گی۔ گل نے جواب دیا۔
 ”شکریہ گل۔“ میں نے کہا۔ ”بڑی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ تم سے گفتگو کرنے کے مترادف تازہ ہو گیا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم جیسا آہنی شخص تمام مراحل سے گزر کر اپنے آپ کو اسی ریشم میں لے آئے گا جیسا کہ ہم سب چاہتے ہیں۔“ گل نے کہا۔
 میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک میں اس کے پاس بیٹھا رہا پھر میں نے ایسی کی اجازت چاہی اور گل نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ”میں تمہیں روکوں گی میں نہ جانے تمہیں ابھی کتنی محنت کرنی ہے۔ بہر حال، یہاں سے جاؤ گے کس طرح؟“
 ”آگے جا کر ٹیکسی کر لوں گا۔“

”حالا کہ تمہیں اس سلسلے میں بہت سی سہولتیں حاصل ہیں۔ تمہیں علم ہو گا کہ شہر مابست سی عمارتیں ایسی ہیں جن کی طرف اگر کبھی جاؤ تو وہاں سے کوئی بھی کار لے سکتے

”صاف صاف بتاؤں منصور۔۔۔۔۔ کیونکہ چھپانے کا مقصد جھوٹ بولنا ہو گا اور میں تم سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔ ہمیں پیسے کی شدید ضرورت تھی۔ ہم نے ہر وہ چیز فروخت کر دی جسے ہم بیچ سکتے تھے۔ ہم نے ذاتی ضروریات کو محدود کیا۔ ہم نے فرسٹ بنائی کہ ہمیں کیا کچھ درکار ہو گا۔ اب ہمارے پاس دو کاریں ہیں، ایک بگلہ ہے، ایک چھوٹا سا ذریعہ آمدنی ہے جو با آسانی ہماری ضروریات پوری کر دیتا ہے۔ ہم اپنے درجے کے لوگوں سے ہٹ کر ذرا نچلے درجے کے لوگوں میں آ شامل ہوئے ہیں ہماری ان سے دوستی ہے اور ہم سب ان سے ملتے ہیں کوئی ہمیں ہماری اصل حقیقت سے نہیں جانتا یہ سب ہمیں اپنے جیسا سمجھتے ہیں۔ اپنے دکھ درد ہمیں بتاتے ہیں۔ اس طبقے کے مسائل بھی بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ ہمیں ان سب کے مسائل سن کر بہت دکھ ہوتا ہے ہم انہیں نوکریاں دلاتے ہیں۔ اور ان کی ہر ممکن اعانت کرتے ہیں۔ نوکریاں ان فرموں میں ہوتی ہیں جو ہماری اپنی ہیں۔ میرا مقصد ہے پرنس دلاور کی۔۔۔۔۔ ہم کار آمد لوگوں کو چھانٹ لیتے ہیں اور ان کی مدد کرتے ہیں۔“

”گل میں تمہاری اور پروفیسر کی عظمت کا تو ہمیشہ سے قائل رہا ہوں۔“
 ”اچھا اچھا، اب تکلف رہنے دو۔ اور یہ بتاؤ کہ مجھ سے ملنے کے لیے اس قدر بے قرار کیوں تھے؟“

”دل چاہ رہا تھا گل اور پھر گھٹن اتنی بڑھ چکی تھی کہ تم سے ملے بغیر چارہ نہیں تھا۔“
 ”گھٹن۔۔۔۔۔ کیسی گھٹن؟“
 ”ایک طویل عرصے بعد وطن واپسی ہوئی ہے کچھ اپنوں کو چھوڑ گیا تھا، یہاں۔۔۔۔۔ جن میں سے چند مل گئے اور چند رہ گئے۔ میں بہت کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں گل بہت کچھ اور اس کا ذریعہ صرف تم ہی بن سکتی تھیں۔“

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہوں؟“ گل نے مستعدی سے کہا۔
 ”عظمت کوئی فرم میں ہے؟“
 ”دلاور سوپ فیکٹری کا پروڈکشن منیجر ہے۔“ گل نے جواب دیا۔
 ”اور کہاں رہتا ہے؟“

”ایک عمدہ سے مکان میں، جو اسے فرم کی طرف سے مہیا کیا گیا ہے۔“
 ”اپنے والدین کے ساتھ؟“
 ”ہاں اپنے والدین کے ساتھ سب خوش و خرم ہیں۔“
 ”میرے بارے میں تو پوچھتا ہو گا؟“

ہو۔ میرا خیال ہے تم اس کے لیے مناسب پلاننگ کر لیتا تاکہ تمہیں کوئی دقت پیش نہ آئے۔“

”ٹھیک ہے گل! اچھا خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے دروازے تک چھوڑنے آئی۔

میں وہاں سے نکل آیا۔ ٹیکسی کے لیے کافی دور تک پیدل سفر کرنا پڑا گھر جانے کو ابھی جی نہیں چاہ رہا تھا دفعتاً ایک خیال ذہن میں آگیا اور میں اس پر قابو نہ پاسکا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو اس مخصوص علاقے کی طرف چلنے کا حکم دیا۔ جہاں سیٹھ جبار کی کوٹھی تھی۔

سیٹھ جبار کی کوٹھی سے کافی فاصلے پر میں نے ٹیکسی رکوائی اور بل ادا کر کے ٹیکسی کی واپسی کا انتظار کرتا رہا۔ ٹیکسی دور نکل گئی تو میں سیٹھ جبار کی کوٹھی کی جانب بڑھ گیا۔ یہ کوٹھی آج بھی جانی پہچانی تھی۔ اس میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں آئی تھی۔ میں کوٹھی کے اس مخصوص حصے میں ہو گیا، جہاں سے اندر جانے میں کوئی دقت پیش نہیں آسکتی تھی پھر ملازمین کے ان کوارٹروں کی طرف چل پڑا جن میں سے ایک میں امجد بھائی رہتے تھے۔ میں چھپتا چھپاتا امجد بھائی کے کوارٹر کی اس عقبی کھڑکی تک پہنچ گیا۔ جہاں سے بارہا میں نے انہیں لپکارتا تھا۔ قرب و جوار کے کوارٹر سنان پڑے تھے۔ میں نے کھڑکی کے کواڑ دبائے تو وہ کھل گئی۔ کھڑکی میں اندر کی طرف کنڈی نہیں لگی ہوئی تھی۔ کھڑکی کھلی تو کمرے میں بیٹھے ہوئے لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ میں جلدی سے نیچے ہو گیا۔ اندر سے امجد بھائی کی آواز ابھری۔ ”ارے یہ کھڑکی کیسے کھل گئی ہوا بھی نہیں چل رہی؟“

”پتہ نہیں کیا بات ہے دیکھیں۔“ امجد کی بیگم نے کہا اور وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آ گئے جب وہ کھڑکی کے قریب پہنچے تو میں ایک لمحے کے لیے سیدھا ہو گیا اور امجد بھائی بوکھلا کر جلدی سے پیچھے ہٹ گئے وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہے تھے پھر ان کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔ ”کون ہو۔۔۔۔۔ تم کون ہو؟“

”ارے ارے امجد بھائی۔ آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ میں آپ کا بھتیجا منصور ہوں۔“

امجد بھائی گویا سکتے میں رہ گئے چند لمحات تو وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکے پھر ان کے حلق سے عجیب سی آواز نکل گئی۔ ”مم، منصور۔“

”ہاں امجد بھائی۔ میں ہی ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ آجاؤ۔ اوہر سے آجاؤ۔ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔“ امجد نے کہا اور میں پلٹ کر دروازے کی طرف پھل پڑا اور چند ہی لمحوں بعد میں امجد بھائی کے گوارٹر میں تھا

بچے سب سوچکے تھے۔ بھائی اور امجد جاگ رہے تھے۔ بھائی نے بڑے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور امجد بھائی مجھ سے پلٹ گئے۔ ”اتنے دن کہاں رہے، منصور ہم تو تمہارے بارے میں بس۔۔۔۔۔“ کچھ کتے کتے امجد بھائی خاموش ہو گئے۔

”مجھے اندازہ ہے کہ آپ میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے ویسے یہاں کے حالات سے تو آپ بخوبی واقف ہوں گے“

”ہاں، کوئی خاص بات نہیں۔ تمہارے بارے میں کچھ نہیں سن سکا۔ اس دوران تم خود بھی نظر نہیں آئے اور نہ ہی تم سے ملاقات کا کوئی ذریعہ نکلا۔ اس لیے میں نے سوچا شاید تم کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہو میں کر بھی کیا سکتا تھا بیٹے، میں کیا کر سکتا تھا؟“

”کچھ نہیں“ امجد بھائی مجھے اندازہ ہے۔ بہر طور میں شہر میں نہیں تھا ورنہ آپ سے ضرور ملتا۔“

”کہاں چلے گئے تھے؟“

”حادثات زمانہ جانے کہاں کہاں لیے پھرتے رہے تفصیل کیا بتاؤں۔ بس سمجھ لیں کہ خیریت سے واپس آگیا ہوں لیکن امجد بھائی میری یہ واپسی راز میں رہنی چاہیے۔“

”فکر مت کرو، تم امجد سے ایسی توقع کیوں کرتے ہو؟“

”یہ بات نہیں۔ بس تذکرہ“ کہہ دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ ویسے حالات کیسے چل رہے ہیں۔ ان لوگوں کا کوئی پتہ چلا؟“

”ابھی نہیں، امجد بھائی، ابھی میری دعاؤں میں وہ اثر پیدا نہیں ہوا جو عرش کو ہلا دیتا ہے لیکن ایک نہ ایک دن وہ دونوں مجھے ضرور مل جائیں گی۔“

”خدا نے چاہا تو ایسا ہی ہو گا۔ کہاں مقیم ہو؟“

”کوئی خاص جگہ نہیں۔ آپ سے جب بھی رابطہ قائم کرنا ہوا تو خود ہی کوشش کروں گا۔ آپ انتہائی احتیاط سے میرا کام کرتے رہیے۔ میں جانتا ہوں کہ سیٹھ جبار کے خاص آدمی ہونے کی حیثیت سے آپ کو مالی مشکلات پیش نہ آتی ہوں گی لیکن اس کے باوجود مجھے یہ احساس ہونے لگا ہے کہ میرے بہن بھائی بڑے ہو گئے ہیں۔ ان کے اخراجات بھی آپ پر آ پڑے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ انھیں اعلیٰ تعلیم دلائیں۔ میرے پاس بہت سے پیسے بیکار پڑے ہیں۔ اگر ان میں سے کچھ آپ کو پیش کرنے کی جرات کروں۔ آپ ناراض تو نہیں ہوں گے؟“

”نہیں بیٹے ناراض تو نہیں ہوں گا لیکن تم سے کچھ لوں گا بھی نہیں، اگر تم مجھے کوئی

”حضور والا اگر تم مجھے جاگتے ہوئے ملے تو میں تم سے ناراض ہو جاتا۔“ میں نے کہا۔

”بروز بننے لگا۔“ دراصل میں تمھاری کارگزاری جاننے کے لیے بھی تو بے چین تھا، چیف۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ گل سے ملا۔ اس سے معلومات حاصل کیں۔ انھوں نے کچھ اور احسانات میرے وجود پر لاد دیئے ہیں۔ اپنا سب کچھ فروخت کرنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے بنگلے میں رہتے ہیں، ایسے بنگلے میں، جو انھوں نے اپنے ملازمین کو دے رکھے تھے لیکن ایک خاص مقصد کی خاطر انھوں نے اپنی حیثیت بدل لی ہے اور معاشرے کے تین نمبر لوگوں میں شامل ہو گئے ہیں۔ انھوں نے یہ ایثار میرے لیے کیا ہے۔“

”اوسنہ۔۔۔۔۔ چھوڑیں کن الجھنوں میں بھنس گئے۔ اب بار بار اس لکیر کو پھینے سے کیا فائدہ۔ وہ لوگ جو کچھ کر چکے ہیں، وہ ہو چکا ہے۔ یہ سب کچھ انھیں لوٹا دیا جائے گا۔ اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ بروز نے دریافت کیا۔

”اُو ناشتہ کریں۔ میرا خیال ہے مجھے دیر ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔

ہم ناشتے کے کمرے میں پہنچ گئے۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے بروز کے ذریعے فینی کو بلا لیا۔ وہ جیسے میری ہی منتظر تھی، فوراً آگئی۔ چہرہ بدستور سنجیدہ تھا۔ حیرت تھی کہ یہ لڑکی جب مجھ سے پہلی بار ملی تھی تو بڑی شوخ و شنگ نظر آتی تھی لیکن اس کے بعد اس نے ایسا چولا بدلا تھا کہ پھر کبھی مسکرائی بھی نہیں تھی۔ اس نے مشینی انداز میں مجھے سلام کیا اور پھر اپنی بک لے کر میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ ”آج کا دن جناب عالی کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں ہے کل آپ سے کچھ اور لوگ ملنے آئیں گے جو سیکشن نمبر دو سے تعلق رکھتے ہیں۔ آنے والوں کی تعداد بارہ ہے اور وہ کل آپ سے ساڑھے گیارہ بجے ملاقات کریں گے اور یہ ملاقات ایک بجے تک جاری رہے گی۔“ فینی نے بتایا۔

”اچھا فینی شکریہ۔ تعلق خان کو میرے پاس بھیج دو۔“

”جی بہتر۔ میں فون کر کے اس کو آپ کے پاس بھیج دیتی ہوں۔“ فینی نے جواب دیا اور پھر میری جانب سرسری نگاہ سے دیکھ کر پوچھا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی خدمت؟“

”نہیں شکریہ۔“ میں نے بھی خشک اور سپاٹ سے انداز میں جواب دیا اور فینی گردن خم کر کے چلی گئی۔۔۔۔۔ بروز خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”منصور صاحب، اس لڑکی کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ بروز نے کہا۔

بڑی رقم دیتے ہو تو وہ میرے لیے نقصان کا باعث بن سکتی ہے کیونکہ سیٹھ جبار کو شبہ ہو جائے گا کہ جو کچھ وہ دیتا ہے، میری حیثیت اس سے آگے بڑھ گئی ہے۔ گویا میرے لیے خطرات بڑھ جائیں گے۔“ امجد بھائی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جو آپ کا حکم۔ اگر کبھی آپ کو کوئی ضرورت پیش آئے تو مجھے نظر انداز نہ کریں۔“

”ہاں یہ میرا وعدہ ہے۔“

”طارق کے بارے میں کوئی اطلاع ملی؟“

”ابھی تک نہیں۔ وہ لندن ہی میں ہے۔ ویسے خیریت سے ہے اور اکثر اس کے ٹیلی فون سیٹھ جبار کو آتے رہتے ہیں۔“

”سیٹھ جبار کا کاروبار اسی رفتار سے چل رہا ہے؟“

”ہاں اس میں کوئی فرق نہیں پڑا۔“ امجد بھائی نے جواب دیا۔

”سن سے زیادہ کے حالات تو آپ کو معلوم نہیں ہوں گے۔“

”میری پوزیشن کا خیال رکھو۔ جس قدر میری حیثیت ہے، اتنا ہی مجھے معلوم ہو سکتا ہے۔ پوری چھپے کبھی کچھ سننے کی کوشش کرتا رہتا تھا تم نہیں ملے تو میں نے یہ کوشش بھی ترک کر دی۔ اب تم کو تو یہ کوشش پھر شروع کر دوں؟“

”ہاں، امجد بھائی۔۔۔۔۔ اطلاعات جمع کرتے رہیے۔ میں آپ سے رابطہ قائم کرتا رہوں گا۔ میرے لیے آپ کی یہاں موجودگی بے حد قیمتی ہے۔“

”ٹھیک ہے، تم فکر مت کرو جو کچھ معلوم ہو سکا، میں اسے اپنے ذہن میں محفوظ رکھوں گا۔“ امجد بھائی نے کہا۔ بھائی اس دوران چائے بنا لائی تھیں۔ میں چائے پی کر کچھ دیر بعد وہاں سے چل پڑا اور خاصی رات گئے اپنی قیام گاہ پر پہنچا۔

بروز شاید سوچا تھا۔ میں بھی اپنی خواب گاہ میں داخل ہو کر لیٹ گیا۔ آج کی کاوشوں سے مجھے قدرے سکون ملا تھا۔ حالانکہ ابھی ایاز کا معاملہ ذہن میں اٹکا ہوا تھا۔ نہ جانے اس بے چارے پر کیا گزری ہو گی۔ بہر صورت تعلق خان کو طلب کر کے ایاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی ہدایت کروں گا۔

دوسری صبح میں دیر سے جاگا۔ غسل سے فارغ ہو کر باہر آیا تو بروز منتظر بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرائے لگا۔ ”سوری چیف! رات کو تمھارا انتظار کرتے کرتے سو گیا تھا۔ نہ جانے کیسے نیند آگئی، حالانکہ سوچا تو یہ تھا کہ جب تم آ جاؤ گے، تب ہی سوؤں گا۔ معافی چاہتا ہوں۔“

”سبحان اللہ۔ اب لڑکی پر بھی مہری نگاہ رکھی جانے لگی ہے۔ فرمائیے کیا کہنا چاہتے ہیں، آپ؟“

”میرا خیال ہے کہ یہ کچھ کبیدہ خاطر ہے۔“

”یہ آپ نے کیسے اندازہ لگایا۔ محترم؟“ میں نے پر مزاح انداز میں دریافت کیا۔

”بس نگاہ کی بات ہے۔ آپ شاید اسے نگاہ بھر کے دیکھتے بھی نہیں لیکن میں نے اس کے چہرے پر غور کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے بہروز! تم اپنے مشاغل تبدیل کر دو۔ ان چیزوں سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ وہ اگر کبیدہ خاطر ہے تو ہو گی اگر اسے کوئی شکایت ہے تو اسے ہم سے کہہ دینا چاہیے۔ ہمارے پاس ان فضول باتوں کے لئے گنجائش کہاں ہے؟“

بہروز خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد فینی نے تعلق خان کے آنے کی اطلاع دی تو میں نے ڈرائنگ روم میں اس سے ملاقات کی اور اپنا مافی الضمیر بتاتے ہوئے کہا۔ ”میں اس بار تم سے ایک ذاتی کام سے مل رہا ہوں تعلق! خان چن کے پاس ایک لڑکا ایاز تھا۔ وہ لالچ پر میرے ساتھ گیا تھا اور بعد میں چن اسے اپنے ساتھ واپس لے آیا تھا۔ میں اس کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔“

”بہتر ہے پرنس۔ میں ایک گھنٹے کے اندر اندر آپ کو اس کے بارے میں اطلاع فراہم کر دوں گا۔“

”چن سے کچھ معلوم کرنے میں وقت تو نہیں ہو گی؟“

”نہیں جناب۔ میں نے اس سے مزید مہری دوستی کر لی ہے۔“ تعلق خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ چلا گیا تو میں بے چینی سے اس کے فون کا انتظار کرنے لگا۔ ایک گھنٹہ گزارنا مشکل ہو گیا تھا۔ تقریباً ”پچاس منٹ بعد تعلق خان کی کال ملی۔

”بری خبر ہے سر۔ ایاز زندہ نہیں ہے۔ چن کے کہنے کے مطابق اس نے خودکشی کر لی تھی۔“ تعلق خان نے کہا اور میرے ذہن میں خوفناک گڑگڑاہٹ ہونے لگی۔ میری آنکھوں کے سامنے خون کی چادر سی پھیل گئی اور دماغ تاریک ہو گیا۔ میرا ذہن شدید غیض و غضب کا شکار ہو گیا اور میرا رواں رواں انتقام بیٹے کو پکارتے لگا۔

دوسری طرف سے تعلق خان ٹیلی فون پر ہیلو ہیلو کر رہا تھا لیکن میرے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ ریسیور پر میرے ہاتھ کی گرفت اتنی سخت تھی کہ ممکن تھا، ریسیور ٹوٹ ہی جاتا، میں نے اسے آہستہ سے ٹیبل پر رکھ دیا۔ آنکھوں کی بینائی جیسے ختم ہو چکی تھی۔ دل ایک دم سے ڈوبنے لگا۔ ایاز کے ساتھ رفاقت کا ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا۔ اس نے ایسے وقت مجھے ایک بھائی کا پیار دیا تھا۔ جب ساری دنیا میری نگاہوں میں تاریک تھی۔ پروفیسر شیرازی اور سرخاب بے شک اس وقت میرے معاون اور ہمدرد بن چکے تھے۔ لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک طبقاتی دیوار قائم تھی اور ان کے انتہائی خلوص کے باوجود میں ان سے اس بے تکلفی اور بے احتیاری سے وہ باتیں نہیں کر سکتا تھا جو میرے دل کے نہاں خانے میں محفوظ تھیں۔ ایسے لمحات میں ایاز مجھے ملا اور میرے دل کی کتاب اس کے سامنے کھل گئی۔ مجھے وہ لمحات آج تک یاد تھے۔ ایاز کو اپنی کمائی ستانے کے بعد مجھے کس قدر سکون ہوا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ایک ولددار میرے سامنے ہے اور ایاز نے جس انداز میں میری دلجوئی کی تھی۔ اسے بھی میں تاحیات نہیں بھول سکتا تھا، اس نے کتنے خلوص دل سے امی اور فریدہ کی بازیابی کے لئے دعائیں مانگی تھیں۔ ہمیشہ وہ یہی کہا کرتا تھا کہ منصور بھائی! امی اور فریدہ جس دن مل گئیں، اسی روز سے ہم اپنے راستے بدل دیں گے اور شریف لوگوں کی مانند زندگی گزاریں گے۔ اگر وہ طبعی موت مر جاتا یا کسی حادثے کا شکار ہو جاتا تو شاید میرے غم کی یہ کیفیت نہ ہوتی لیکن تعلق خان نے جو کچھ بتایا تھا وہ بذات خود ایک طویل کمائی بن کر رہ گئی تھی۔ میری دانست میں ایاز کی خودکشی ایک ایسی دردناک کیفیت تھی، جسے الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ ایاز نے خودکشی کیوں کی ہو گی۔ چن اسے وہاں سے لے آیا ہو گا، میں چن جیسی سرشت کے لوگوں کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا..... ایاز نے اس سے احتجاج کیا ہو گا اور چن نے اپنی شاطرانہ چالوں سے اسے مجبور کر دیا ہو گا کہ وہ خودکشی کر لے۔ ایاز..... ایاز میرا دل اندر سے چیختے لگا..... شاید میری آنکھوں سے آنسو بھی رواں ہو گئے تھے۔ اسی عالم میں بہروز اندر آ گیا۔ میرا رخ اس کی جانب نہیں تھا اور میں کچھ اس طرح خیالات میں گم تھا کہ بہروز کو میری اس

کیفیت کا علم نہ ہو سکا۔ وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گیا تب مجھے اس کے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی اور اسی وقت بہروز کی آواز سنائی دی۔

”منصور صاحب! آپ نے جس زندگی میں قدم رکھا ہے اس میں تو ہر لمحہ سیلاب صفت ہونا ضروری ہے اور آپ اس طرح گم صم بیٹھے ہوئے ہیں کہ آپ کو میرے آنے کی خبر بھی نہ ہوئی۔ نہیں محترم یہ استغراق نہیں چل سکے گا۔“ اس نے بے تکلفی سے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر مجھے اپنی طرف گھمایا..... میں نے لاکھ اس سے اپنی کیفیت چھپانے کی کوشش کی لیکن بہروز نے میری صورت دیکھ ہی لی اور پھر وہ اس طرح چونکا جیسے اسے بجلی کا بڑا زبردست جھٹکا لگا ہو۔ اس کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے حیرت سے پھیل گئیں۔ اور پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔ ”منصور..... منصور صاحب!“

”کچھ نہیں، بہروز کچھ نہیں۔ میں نے ایک بہت بری خبر سنی ہے۔“

”کیا ہوا، کیا ہوا منصور! خدا کے لئے جلدی بتاؤ۔“

..... میری آنکھوں میں آنسوؤں کی روانی تیز ہو گئی۔

”ارے، ارے.... منصور صاحب۔ پلیز! یہ کیا ہو رہا ہے۔ خدا کی قسم خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ شعلوں سے بنی ہوئی یہ آنکھیں آنسوؤں کی نمی بھی رکھتی ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو..... تعجب ہے وہ کون سی ایسی خبر ہے، خدا کے لئے مجھے بتائیے منصور صاحب! پلیز میں آپ کی آنکھوں کی یہ نمی نہیں برداشت کر سکتی۔“ بہروز عالم بے اختیاری میں اپنی اصلیت کھول گیا تھا۔ میں خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر آستین سے آنسو خشک کر ڈالے اور بہروز کی کلائی پکڑ کر کہا۔

”بہروز! میرا دوست مر گیا۔ ایاز مر گیا۔“

”اوہ..... اوہ۔ کیا، کیا..... تعلق خان نے.....“

”ہاں، تعلق خان نے ابھی مجھے ٹوٹی پر اطلاع دی ہے۔“

”اوہ.... منصور! مجھے برا ہی دکھ ہوا ہے۔ یقین کریں، مجھے بے حد دکھ ہوا ہے۔ یہ

صرف الفاظ نہیں بلکہ ایک جی غم گساری ہے۔“

”شکریہ بہروز۔ یقین کرو، میں نہیں کہہ سکتا کہ میرے دل کی کیا کیفیت ہوئی ہے؟ شاید میرا سگا بھائی بھی مرجاتا تو مجھے اتنا..... دکھ نہ ہوتا۔ وہ جب تراش تھا لیکن اس کے سینے میں اتنا خوبصورت دل تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ کاش اس کے ساتھ یہ نہ ہوتا اور پھر شاید تمہیں یہ معلوم کر کے مزید دکھ ہو گا، بہروز کہ وہ طبعی موت نہیں مرا بلکہ اس نے

خود کشی کی ہے۔“

”خود کشی؟“ بہروز چونک کر بولا۔

”ہاں خود کشی.... اور یہ خود کشی یقیناً میرے لئے ہو گی بہروز! میں جانتا ہوں کہ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تھا۔ اسے خود کشی کے لئے مجبور کر دیا گیا ہو گا۔“

بہروز میری شکل دیکھتا رہا اور پھر اس نے میرے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کاش میں اس غم کو بانٹ سکتا۔ مجھے بتاؤ منصور! میں کیا کروں؟“

”اوہ۔ کچھ نہیں، میں تنہائی چاہتا ہوں۔ میں سوچنا چاہتا ہوں۔ بہروز! اگر تم برا مانے بغیر مجھے اس کا موقع دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

بہروز چند ساعت میری صورت دیکھتا رہا اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اچھی بات ہے، منصور! لیکن میری گزارش ہے کہ خود کو سنبھالیے۔“ پھر وہ اس انداز سے باہر گیا جیسے جانا نہ چاہتا ہو۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میرا غم بانٹنا چاہتا ہے۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔ بہروز دروازے سے باہر گیا ہی تھا کہ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اور رونے سے جو سکون محسوس ہوا، میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ نہ جانے کب تک یہ کیفیت برقرار رہتی کہ کسی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا۔ محبت بھرا لمس تھا..... میں چونک پڑا۔ دیکھا تو پروفیسر شیرازی نگاہوں کے سامنے تھے۔ ”میں فوراً“..... سنبھل گیا۔ اطراف میں اور بھی لوگ کھڑے تھے۔ ان میں سرخاب، گل اور فینی بھی تھیں۔

”ارے، ارے.... آپ لوگ کب آئے؟ مجھے تو پتہ بھی نہیں چل سکا۔“ میں نے کہا۔

پروفیسر شیرازی نے میرا بازو پکڑا اور کہنے لگے۔ ”آؤ یہاں سے نکلیں۔ کسی دوسرے کمرے میں چل کر بیٹھیں گے۔ یہاں بڑی ٹھنڈی۔“ مجبوس ہو رہی ہے۔“

”جی، جی.... چلے، چلے“ میں نے کہا۔

”منصور بھائی۔ پہلے منہ ہاتھ دھو لیجئے۔ فینی سب سے پہلے آپ کا پی پیٹ لے لیتے۔ پلیز! ہم لوگ کافی پیسے لے گے۔“ سرخاب بولی۔

”جی بہتر۔“ فینی نے ادب سے کہا اور باہر نکل گئی۔ تب سرخاب، گل اور پروفیسر شیرازی مجھے لے کر باہر آئے۔ راستے میں ایک جگہ گئے ہوئے بیسن پر سرخاب نے اس طرح میرا منہ دھلویا جیسے بچوں کا منہ دھلویا جاتا ہے۔ اس کے انداز میں بے پناہ پیار تھا اور اس کے ہاتھوں کا نرم لمس مجھے اپنی آنکھوں کی جلن پر بڑی ٹھنڈک دینے جا رہا تھا۔ پھر

سوال کر دیا۔

”پروفیسر! میں آپ کی رہبری چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں میرے بیٹے، میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی معاونت نہیں کر سکتا۔ البتہ میری
 دلی خواہش ہے کہ تم سے پوچھوں کہ ایاز کے قاتل سے کیا انتقام لو گے؟“
 ”کیا آپ کے خیال میں، میں یہاں کسی طرف کا ثبوت دوں گا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں،“ طرف کی ایک حد ہوتی ہے، بلاشبہ باظرف لوگ گھٹیا حرکتیں نہیں کرتے۔
 لیکن یہ ممکن نہیں کہ وہ اپنے غموں کو بھی طرف کی قبر میں دفن کر دیں۔“ پروفیسر شیرازی
 نے کہا۔

”آپ مجھ سے کیا توقع رکھتے ہیں، پروفیسر؟“

”توقع نہیں، اگر تم عام حالات میں مجھ سے مشورہ مانگتے تو میں یہی سوچتا کہ چن سے
 ایسا عبرت ناک انتقام لیا جائے کہ وہ مرنے کے بعد بھی اس کو نہ بھول سکے۔“
 ”میرا بھی یہی خیال ہے پروفیسر۔ میں چن کو اس طرح قتل کروں گا کہ درندگی کی تمام
 مثالیں ختم ہو جائیں۔ لیکن ابھی نہیں.....“ میں نے کہا۔
 پروفیسر کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”کیا مطلب، کیا تم مصلحتوں کے لہادے میں آکر اپنا فرض بھول جاؤ
 گے؟“ پروفیسر نے سوال کیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ ”نہیں پروفیسر، میں اپنا فرض نہیں بھول جاؤں گا
 لیکن آپ جو امتحان مجھ سے لے رہے ہیں۔ میں اس پر بھی پورا ہی اتروں گا۔“
 ”امتحان.....؟“ پروفیسر نے بظاہر چونک کر کہا۔

”ہاں پروفیسر! آپ جاننا چاہتے ہیں کہ حالات نے مجھے کیا کچھ بخشا ہے۔ میری سوچ
 اتنی ہی سسطی ہے یا اس میں کچھ چٹنگی بھی پیدا ہوئی ہے۔ بہر حال، میں اس بات سے انکار
 نہیں کروں گا کہ میں بہت سنبھل گیا ہوں۔ ایاز کی موت نے میرے سینے پر ایک گہرا گھاؤ
 لگایا ہے لیکن میں پستول لے کر دوڑتا ہوا چن کے ہاں نہیں پہنچ جاؤں گا کیوں کہ اب چن
 میرے سامنے ایک نچلے درجے کا بد معاش ہے اور اسے قتل کرنے کے لئے مجھے اپنے جوتوں
 کے کلوے استعمال کرنے آتے ہیں، پستول یا چاقو نہیں۔ میں اسے جوتوں ہی سے کچل کر
 ماروں گا، لیکن وقت آنے پر..... میں نے کھاتہ کھول لیا ہے۔ میں نے ہر شخص کا کھاتہ
 کھول لیا ہے اور اس کھاتے میں چن پر ایاز کی موت بھی ادھار ہو گئی ہے۔ میں اس سے
 یہ قرض اس طرح وصول کروں گا کہ دنیا دیکھے گی۔“

”گلد..... دیری گلد..... میں بڑے فخر سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ میں نے تم پر اپنا وقت

اس نے تولیے سے میرا چہرہ خشک کیا۔ ہر چند کہ یہ انداز مجھ جیسی فطرت کے لوگوں کے
 لئے مناسب نہیں تھا لیکن اس وقت دل کی چاہ رہا تھا کہ بچہ بن جاؤں، کوئی مجھے اپنی
 آغوش میں اٹھا لے اور پیدل بھی نہ چلنے دے۔ بہر طور، میں ان لوگوں کی محبتوں کے
 ذریعہ سمٹا ہوا اس کمرے میں آگیا جو ایک پرائیویٹ روم کے طور پر ترتیب دیا گیا تھا۔
 سرخاب نے مجھے صوفے پر بٹھایا اور خود میرے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ گل اور پروفیسر
 شیرازی سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ سب کے چہرے سنجیدہ اور غمناک نظر آ رہے تھے۔ پھر
 پروفیسر نے کہا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، منصور کہ ان حالات میں آنے کے بعد بھی تم
 اتنے کچے پن کا ثبوت دو گے۔“

”جی، میں نہیں سمجھا پروفیسر۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ایاز کی خبر سہروز نے مجھے دی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ اس کی موت کی خبر سن کر تمہاری کیا
 کیفیت ہو گئی ہے۔“

”اوہ! افسوس، پروفیسر! آپ لوگوں کو اس بات سے اذیت ہوئی۔“
 ”نہیں، ہرگز نہیں۔ ایاز کی موت شاید اس طرح کوئی بھی محسوس نہ کر سکے۔ جس
 طرح میں نے محسوس کی ہے۔ بد قسمتی سے میں نے انسانی نفسیات پر گہری ریسرچ کی ہے
 اور میں لو کے اس مجموعے کی کیفیات جانتا ہوں، جسے دل کہتے ہیں۔ ایاز کا قرب تمہارے
 لئے جو حیثیت رکھتا تھا۔ شاید میرے علاوہ اور کوئی اسے صحیح طور پر محسوس نہ کر سکے،
 چنانچہ میں تمہارے غم کی کیفیت سے واقف ہوں اور سمجھتا ہوں، اگرچہ محض الفاظ کے
 سہارے صبر کی تلقین بے معنی ہے۔ لیکن انسان اپنے جسم کے کسی ایک عضو کے ناکارہ ہو
 جانے سے باقی اعضا کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہم سب ہی تمہارے جسم و جان ہیں۔
 تمہارے اعضا ہیں۔ ایاز ہم میں سے ایک تھا۔ خود کو سنبھالو منصور! تم ٹھوس انسان بن کر
 دنیا کے سامنے آچکے ہو۔ اس لئے یہ آنسو تمہیں زیب نہیں دیتے

”میں جانتا ہوں، پروفیسر۔“ میں نے کہا اور سرخاب کی طرف متوجہ ہو گیا، جو کہہ رہی
 تھی۔ ”منصور بھی! میں آپ کو روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ خدا کی قسم! اگر اب آپ کی
 آنکھ سے ایک بھی آنسو نکلا تو.....“

”نہیں سرخاب..... لیکن میں پروفیسر سے یہ ضرور پوچھوں گا کہ مجھے چن کے ساتھ
 کیا سلوک کرنا چاہئے؟“

پروفیسر اس سوال پر چونک پڑے۔ چند ساعت مجھے دیکھتے رہے پھر ان کے چہرے پر
 ایک عجیب سی کیفیت عود کر آئی۔ ”تم بتاؤ۔ کیا ہونا چاہئے؟“ انہوں نے الٹا مجھ سے ہی

پورے وجود میں درد کی لہریں دوڑ جاتیں، میرا بدن کانپنے لگتا تھا اور ایک گولہ ساحلق میں آ کر پھنسنے لگتا تھا لیکن میں خود پر قابو پائے رہا اور پھر کافی رات گئے میں نے وہاں سے واپسی کی اجازت مانگی۔

”میں تمہیں چھوڑنے چلوں گی۔“ گل نے بڑے اعتماد سے کہا۔

میں نے گردن ہلا دی۔ گل میرے ساتھ ہی باہر نکل آئی۔ پروفیسر شیرازی اور سرخاب نے مجھے خدا حافظ کہا تھا۔

بہروز پچھلی نشست پر بیٹھ گیا اور میں گل کے ساتھ اگلی سیٹ پر..... میں نہیں جانتا تھا کہ گل، بہروز کی موجودگی کو کس انداز میں محسوس کرے گی۔ بہر طور وہ خاموشی سے ڈرائیو کرنے لگی۔

”میرے لئے کوئی خدمت ہو تو بتاؤ منصور! میں اس قدر معطل ہو گئی ہوں کہ مجھے اپنی طبیعت بوجھل محسوس ہونے لگی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے بھی متحرک رکھو۔“

”تم ہی بتاؤ کہ تمہارے لئے کونسے راستوں کا تعین کروں۔ ہاں، گل ایک خیال اور ذہن میں آیا ہے۔“ دفترا میں نے چونک کر کہا۔

”وہ کیا؟“ گل نے سوال کیا۔

”تم نے بتایا تھا کہ عظمت کو تم نے میری ہی فیکٹری میں ایک مناسب عہدہ دیا ہے۔“

”ہاں وہ دلاور سوپ میں پروڈکشن مینجر ہے۔“

”اس کے والدین اور بہن وغیرہ؟“

”سب ٹھیک ہے۔ غالباً چھوٹی بہن کی شادی کر رہا ہے وہ۔ کوئی رشتہ طے کر لیا ہے“

اس نے۔“

”بہت خوب“ اس کی بہن کی شادی میں بھرپور حصہ لینا گل۔ ہاں تو میں جو خاص بات تم سے کہہ رہا تھا۔ وہ تھی، راشدہ ابھی تک مجھے اس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔“

”اوہ راشدہ۔ واقعی طویل عرصے سے نہ تو اس سے ملاقات ہوئی اور نہ ہی اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔“ گل نے جواب دیا۔

”سرخاب کو بھی نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ نہیں، سرخاب کے معمولات میرے علم میں ہیں۔ عموماً ہم دونوں

ساتھ ہی رہتی ہیں۔“

”وہ لڑکی نظر انداز کئے جانے کے قابل نہیں ہے گل، میں اس سے ضرور ملوں گا۔“

ضائع نہیں کیا۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے جو مینار تعمیر کیا ہے، وہ اتنا سربلند اور اتنا مضبوط ہے کہ اس کے اوپر کھڑے ہو کر دنیا دیکھی جاسکتی ہے..... لیکن منصور! سنا ہے کہ تم روتے رہے ہو۔ تمہاری آنکھیں اب بھی تھوڑی سی متورم ہیں۔ میں یہ سب کچھ بالکل نہیں چاہتا۔“

”پروفیسر، آپ انسانی فطرت کو کیوں نظر انداز کر رہے ہیں۔ ہمارے پاس دل کا دکھ نکالنے کا ایک ہی تو ذریعہ ہے جو قدرت کی طرف سے بخشا گیا ہے۔ اگر انسان آنسو بھی نہ بہا سکے تو اس کا دل پھٹ جائے گا۔“

پروفیسر خاموش رہا۔ گل اس دوران خاموشی رہی تھی۔ جب سب خاموش ہو گئے تو اس نے کہا۔ ”آج رات کا کھانا تم میرے ساتھ کھاؤ گے۔ میں نے انتظام کر لیا ہے۔

سرخاب نے بھی چند چیزیں پکائی ہیں۔ چلو، ہم تمہیں ساتھ لے کر چلیں گے۔“

.... اور ہم بہروز سمیت چلنے کے لئے تیار ہو گئے۔

ایک اسکوٹر کے بنگلہ نمبر نو میں داخل ہو کر ہم میں احساسات کا مادہ ہر لمحے ایک نئی کیفیت سے دوچار ہونے لگا۔ پروفیسر شیرازی کا طرز زندگی دیکھ چکا تھا۔ گل کی رہائش گاہ بھی میری نگاہ میں تھی۔ اور ان دونوں چیزوں کو ذہن میں رکھنے کے بعد جب اس بنگلے کو دیکھا تو درحقیقت یہ ان کے ملازمین کے کوارٹر کی مانند معلوم ہوتا۔ ایثار کرنے والے اپنی زندگی کا سب سے بڑا ایثار کر چکے تھے۔ اور ان کے احساسات کو قبول نہ کرنا بے انصافی تھی۔ گل نے سرخاب کو ساتھ لیا اور باورچی خانہ کی طرف چل پڑی۔ گویا یہ ایثار کی تعزیت کا وہ حصہ تھا۔ جہاں دریا کو اپنے ساتھ کھانا کھلایا جاتا ہے، تھوڑی ہی دیر بعد کھانا لگ گیا۔ اور پروفیسر میرا ہاتھ پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ کھانے کی میز پر سادہ سا لیکن بے حد لذیذ کھانا موجود تھا۔ میں نے دل نہ چاہنے کے باوجود ان کی دلیوٹی کے لئے کچھ کھایا..... اور کھانے کے بعد اس کی تعریف بھی کی..... پھر میں نے پروفیسر سے پوچھا۔ ”اب یہ فرمائیے، میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”بھئی اب تم احکامات کی منزل سے گزر چکے ہو، بلکہ اب تو ہم سب تمہارے احکامات کے منتظر رہتے ہیں۔ ہماری جو بھی حیثیت ہے، اسے اسی طرح رہنے دو اور ہمارے متعلق سوچنا چھوڑو۔ سنا ہے کل تم ایک اور میٹنگ کر رہے ہو۔ اس میٹنگ کے بعد میرا خیال ہے، تمہیں اپنے عمل کا آغاز کر دینا چاہئے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔ پروفیسر! آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے کہا۔

کافی دیر تک ہم لوگ خوش گپیاں کرتے رہے، دل میں جب بھی ایاز کی یاد ابھرتی

”تم خود....“ گل نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں گل کچھ بھی ہو جائے میں راشدہ کو نہیں بھول سکتا، اس کے تاثرات کچھ اس طرح میرے ذہن پر منجمد ہیں کہ میں اسے فراموش نہیں کر سکتا۔ یوں سمجھو کہ وہ بھی ہمارے درمیان ایک کردار بن گئی تھی۔ لیکن حالات نے مجھے اس کی خدمت کرنے کا کوئی موقع نہیں دیا، بہر طور میں اس کی تلاش میں جاؤں گا اور اگر ممکن ہو سکے تو تم خود بھی اسے تلاش کرنا۔ لیکن ابھی اس سے ملنا نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں کل ہی اس سلسلے میں کوشش کروں گی۔“ گل نے جواب دیا۔ ”ایک بات بتاؤ گے منصور؟“

”ہاں ہاں۔ ضرور!“

”کیا راشدہ ان حالات میں جن حالات میں وہ تمہیں ملی تھی.... تمہارے ذہن میں اور کوئی تاثر چھوڑ گئی ہے؟“

”اس تاثر سے تمہاری کیا مراد ہے، گل؟“

”بھئی ایسے سوال مت کرو۔ میں کوئی بھی لفظ گول مول انداز میں نہیں کہہ رہی ہوں۔“

”وہ لڑکی اس وقت میرے ساتھ اپنے گھر جاتی تھی، جب میں تمہارے ہاں ایک ڈرائیور کی حیثیت سے ملازم تھا۔ راتے میں اس نے میری سمت بڑھنے کی کوشش کی، ہر چند کہ ایک ڈرائیور کا کوئی معیار نہیں ہوتا، لیکن راشدہ ایک شریف سہارے کی تلاش میں تھی لیکن یہ سہارا اس کی اپنی طلب نہیں تھا۔ بلکہ اس کے ماحول کی طلب تھا۔ بڑی بے سہارا لڑکی تھی وہ گل، میں نے اسے اپنے دل میں محسوس کیا، میں نے اس کا جائزہ لیا تو اس کے دل میں صرف ایک باعزت زندگی گزارنے کی گنجائش پائی اور کسی شریف آدمی کی طلب نے اسے اس کے لئے مجبور کیا تھا کہ وہ میری جانب بڑھے، لیکن میرے حالات مجھے اس کی اجازت نہیں دیتے تھے گل! کہ میں آگے بڑھ کر اس کے لئے کچھ کرتا تاہم، وہ اقدام یہ نہ ہوتا کہ میں اس سے شادی کر لیتا، یہ جذبہ میں نے کبھی بھی اس کے لئے اپنے سینے میں نہیں پایا۔ البتہ یہ ضرور سوچا میں نے کہ کاش میں اس کے لئے بہتر زندگی کا بندوبست کر سکتا۔ تو گل آج بھی جب میں اسے یاد کرتا ہوں تو وہی تاثر میرے ذہن میں ابھر آتا ہے۔ اسی سے تم اندازہ لگا لو کہ میرے دل میں اس کے لئے کیا گنجائش پیدا ہوئی تھی۔“

”یقیناً یقیناً، بس منصور! میں نے یہ سوال کر لیا تم سے، اس کی کوئی خاص وجہ نہیں

تھی اور نہ ہی میرے ان الفاظ میں کوئی گہرائی ہے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے، سوچنے کو تو میں اور بھی بہت کچھ سوچتا ہوں گل۔“ میں نے کہا۔ ”کیا....؟“ گل نے ایک لمحے کے لئے دنڈا اسکرین سے نگاہیں ہٹا کر مجھے دیکھا اور میرے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر کچھ مجھوب سی ہو گئی۔ اتنی عمر رسیدہ نہ تھی گل کہ وہ احساسات اس کے سینے سے نکل گئے ہوتے، جو انسانی فطرت ہوتی ہے، میری اس مسکراہٹ سے اس نے نجانے کیا کیا نتائج اخذ کئے، پھر آہستہ سے بولی۔ ”بتایا نہیں تم نے؟“

”بھئی میرا خیال ہے ہمارا دوست بہروز بہت خاموش بیٹھا ہوا ہے۔ بہروز تم خود بھی اس گفتگو میں شریک کیوں نہیں ہو جاتے؟“

”موقع نکال رہا ہوں۔ لیکن تم لوگ موقع ہی نہیں دیتے۔“ بہروز نے پر مزاح انداز میں کہا اور ہم دونوں ہنسنے لگے۔

”بہروز تمہاری آواز اتنی شیریں ہے کہ بیان سے باہر حالانکہ تمہارا چہرہ اس بات کا غماز نہیں کہ تم بہت ہی کسن ہو لیکن تمہاری آواز اور تمہارے خدوخال کی یہ انوکھی سی مصومیت خواہ مخواہ ہی ذہن کو بھٹکا دیتی ہے۔“ گل نے کہا۔

”ارے ارے بھئی گل۔ اب بہروز کے ساتھ یہ سلوک بھی مناسب نہیں۔“ میں نے ہنس کر کہا تو گل اور بہروز بھی ہنسنے لگے۔ پھر بہروز نے کہا۔ ”میں آپ لوگوں کی باتیں سن رہا ہوں۔ اشاروں، کنایوں کی یہ زباں مجھے بہت پسند آ رہی ہے، ہر چند کہ میں اس پر وقار نہیں ہو سکا۔ ابھی تک۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے، بس سمجھ لیتا ہی کافی ہے۔“ میں نے پر مزاح انداز میں کہا۔ ”تو پھر گل صاحبہ کے بارے میں آپ نے جو کچھ کہا تھا۔ وہ بات گول ہو گئی.... اور گل صاحبہ نے بڑی خوبصورتی سے موضوع میری طرف منتقل کر دیا۔“ بہروز نے کہا۔ ”دیکھا تم نے گل؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہروز کم سن ہونے کے باوجود کس قدر چالاک ہے۔“

”آخر تمہارا ساتھی ہے منصور!“ گل نے محبت بھرے انداز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ اب تم بھی کب تک اس طرح زندگی گزارو گی۔“

”ارے ارے یہ تم پر سب کی زندگیاں سنوارنے کا بھوت کیوں سوار ہو گیا؟“ گل نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بھئی گل! میں تمہارے ساتھ ایک ادنیٰ ملازم کی حیثیت سے رہ چکا ہوں، لیکن اس

گزرتے ہوئے میں رکا اور اعظم سے کہا۔ ”کوئی خاص بات تو نہیں ہے، اعظم؟“
 ”نہیں جناب، حالات بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔“
 ”تعلق خان تو نہیں واپس آیا؟“
 ”نہیں جناب۔“

”کوئی ٹیلی فون۔“

”جی، کوئی نہیں۔“ اعظم نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور بہروز کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ جو لگا ہی نیچی کیے چل رہا تھا، لیکن بار بار اس کے پتلے حسین ہونٹ مسکراہٹ کے سے انداز میں کھینچ جاتے تھے۔ میں اس کا بازو پکڑ کر اپنے کمرے میں لے آیا۔ ”ہوں، کیوں مسکرا رہے تھے؟“ میں نے صوفے میں دھنستے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس آپ کی اور گل کی باتیں یاد آرہی تھیں۔“

”تو ان باتوں میں مسکراہٹ کا موقع کہاں تھا؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں، کچھ نہیں، کوئی خاص بات نہیں، ویسے منصور! آپ کی شخصیت بڑی عجیب ہے۔ میں تو یہاں آکر بڑے محضے میں پھنس گیا ہوں، جسے دیکھو آپ کی جانب متوجہ نظر آتا ہے حالانکہ میرا خیال تھا کہ میں ہی ہوں جو آپ کو بہت زیادہ چاہتا ہوں۔“ بہروز نے کہا۔

”تم اڑنے کی کوشش کر رہے ہو، کیا سوچ رہے تھے، گل کے بارے میں؟“

”میرے خیال میں گل آپ کو چاہتی ہیں۔“ بہروز نے بے تکلفی سے کہا اور میں ایک

بار پھر چونک پڑا۔ ”تمہیں یقین ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”لیکن، لیکن کیسے۔“

”اگر آپ اس یقین کو بے بنیاد سمجھتے ہیں تو پھر یہ سوال بے معنی سا ہو گا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں۔۔۔۔۔ میں اس سے بہت زیادہ واقف ہوں۔“

”ہاں بھئی، میں تمہاری اس حیثیت کو تو چیلنج نہیں کر سکتا۔“ میرے ان الفاظ پر بہروز

کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیا اور مسکراہٹ ابھری لیکن دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔۔۔۔۔ پھر وہ کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتا رہا، گل کا موضوع نکلا، سرخاب کی باتیں ہوئیں، راشدہ کے بارے میں اس نے مجھ سے تفصیلات پوچھیں اور انہیں سن کر

کے بعد تم نے مجھے اتنی بلندیاں دیں کہ میں تمہیں کبھی آپ سے اور کبھی تم سے مخاطب کرنے لگتا ہوں جب آپ کہتا ہوں تو میرے ذہن میں وہ تاثر ہوتا ہے جب میں ڈرائیور تھا اور جب تم کہتا ہوں تو تمہاری وہ تمام رفاقتیں میری نگاہوں کے سامنے ہوتی ہیں۔ جن کے بعد تم سے اجنبیت محسوس کرنا گناہ لگتا ہے۔“

”یہ دوسرا تاثر ہی ٹھیک ہے، ہم دونوں بے تکلف ساتھی ہیں، تم جب بھی مجھے آپ کہتے ہو تو مجھے ناگوار گزرتا ہے اور میں محسوس کرتی ہوں کہ شاید میری ذات میں ہی کوئی خالی رہ گئی ہے۔“

”بات پلٹنے کی بالکل نہیں ہو رہی، اب یہ بتاؤ کہ تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ جو کچھ میں ہوں، جس انداز میں زندگی بسر کر رہی ہوں۔ میرے لئے انتہائی اطمینان بخش ہے، میں نہایت سکون سے زندگی گزار رہی ہوں، سرخاب، پروفیسر شیرازی، تم، بہروز اور جتنے لوگ مجھے میرے اپنے اس ماحول میں مل گئے ہیں۔ انہوں نے میری زندگی کو سنوار دیا ہے، وہ تمنا یاں دور ہو گئی ہیں میرے وجود سے، جو میں اپنی عالی شان کوٹھی میں محسوس کرتی تھی اور اس کے بعد اب مجھے کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر گل انسانی فطرت۔۔۔۔۔“

”انسانی فطرت تو بہت کچھ چاہتی ہے منصور۔۔۔۔۔ لیکن یہ چاہتیں، حماقتیں ہوتی ہیں، ہمیں اپنے دلوں پر اختیار نہیں ہوتا اور یہ دل کم بخت تو نہ جانے کہاں کہاں بھٹکتے لگتا ہے۔ اب اس بھٹکتے والے آوارہ گرد پر کون توجہ دے۔“ گل کے لہجے میں کرب پیدا ہو گیا۔ مجھے عظمت اور ایاز کی وہ باتیں یاد آ گئیں۔ جنہیں یاد کر کے میرے ذہن میں پھر ایاز کا تصور پیدا ہو گیا۔ گل نے بھی خاموشی ہی مناسب سمجھی تھی کیونکہ موضوع ہی ایسا چھڑ گیا تھا جو اس کی دکھتی رگوں کو چھوٹا تھا۔ بہروز نے ہم دونوں کی خاموشی محسوس کر کے خود بھی خاموشی اختیار کر لی اور اس طرح ہم کوٹھی تک پہنچ گئے۔

گل نے اس وقت کوٹھی میں آنا مناسب نہیں سمجھا تھا، چنانچہ وہ دروازے ہی سے لوٹ گئی، رسمی الفاظ کے بعد اس نے جلدی سے کار آگے بڑھا دی تھی۔ بہروز میرے ساتھ اندر کی طرف چل پڑا۔ طاہر اور اعظم برآمدے میں ٹھن رہے تھے، ان کے قریب سے

اور میرے سلسلے میں کچھ تردد نہ کریں۔“

میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ درحقیقت میں اب خود کو اس سلسلے کے لئے آمادہ کر رہا تھا کہ وہ کام جو میرے سپرد کئے گئے ہیں۔ انہیں بہ حسن و خوبی انجام دوں۔
تھوڑی دیر بعد میں نے ایک ملازم کے ذریعے فینی کو طلب کیا اور وہ میرے پاس پہنچ گئی۔
میں اب بالکل پرسکون ہو چکا تھا۔ ”آؤ فینی کیا ہو رہا ہے، باہر؟“

”جناب عالی میٹنگ کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔ تعلق خان آچکے ہیں۔ اور باقی افراد ساڑھے دس یا پونے گیارہ بجے تک پہنچ جائیں گے۔ آپ تیار ہو جائیں تو بہتر ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ان لوگوں کے ساتھ مجھے جس طرح پیش آتا تھا، میں خود کو اس کے لئے تیار کرنے لگا۔ ایک عمدہ لباس میں، میں نے آئینے کے سامنے اپنا جائزہ لیا اور پھر ٹھیک گیارہ بجے کانفرنس ہال میں پہنچ گیا۔ جہاں کے بارے میں مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ وہ تمام افراد آچکے ہیں۔

آنے والے جس شکل و صورت کے مالک ہونے چاہئیں تھے، ویسے ہی تھے۔ بھانٹ بھانٹ کے چہرے جن میں کوئی نہ کوئی خاص بات موجود تھی۔ تعلق خان وہاں پہلے ہی موجود تھا اور شاید میرے بارے میں ان لوگوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ جب میں اندر داخل ہوا تو وہ سب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے، ان کے چہروں پر احترام کے تاثرات تھے۔ تعلق خان نے ان لوگوں سے تعارف کرایا۔ ”ہمارے آقا، ہمارے مالک، پرنس دلاور۔“ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

میں اپنی اس کرسی پر جا بیٹھا جو میرے لئے مخصوص تھی۔ میں ان لوگوں کے چہروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ سارے کے سارے مجھ سے مرعوب نظر آ رہے تھے۔ تعلق خان نے بارگاہی باری ان سب کو مجھ سے متعارف کرایا اور پھر میٹنگ کا آغاز کرایا۔ میٹنگ کا آغاز کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”پرنس دلاور ہمارے درمیان آچکے ہیں اور اب ہمیں ان کارروائیوں کا آغاز کر دینا ہے، جن کے لئے ہم ایک عرصے سے تیاریاں کر رہے تھے۔ صرف پرنس دلاور کی آمد کا انتظار تھا۔ دوستو ہرچند کہ پرنس دلاور جس حیثیت کے مالک ہیں، اس میں اس کی گنجائش نہیں ہے کہ پرنس کو دولت کی کوئی طلب ہو لیکن کام وہی ہوتا ہے جو سر بلند رہ کر کیا جائے۔ یہاں اس ملک میں جتنے بھی افراد یہ کاروبار کر رہے ہیں۔ ان کی تعداد ہمیں معلوم ہے، اس شہر میں اور دوسرے شہروں میں ایسے بے شمار لوگ ہیں جو کالے دھندے کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں، میں خاص طور سے سیٹھ جبار کا نام لوں گا جو اس ملک کا سب سے بڑا اسمگلر ہے لیکن پرنس دلاور کا یہ ریکارڈ رہا ہے کہ وہ جہاں بھی

فراموش کر دیا۔ بھی میں وہی بہروز ہوں اور اگر یہاں بھی تم میرے سپرد کچھ کام کرو گے تو میں ان میں پیچھے نہ رہوں گا۔ آزما کر تو دیکھو۔ اگر میں تمہارے لئے کارآمد ہوں تو ٹھیک ہے، ورنہ مجھے، عضو معطل سمجھ لیتا۔“

”تم نے بالکل ٹھیک کا لیکن اس سے پہلے ایک شرط ضروری ہے۔“

”وہ کیا؟“ بہروز نے سوال کیا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم میرے وطن سے واقف ہو جاؤ۔ میرے شر کو اچھی طرح جان لو۔ ابھی تو نہیں لیکن جب بھی موقع ملا۔ میں تمہیں اپنے پرانے گھر لے چلوں گا۔ اس شہر کی گلیاں اور سڑکیں دکھاؤں گا۔ ان تمام چیزوں سے روشناس کراؤں گا جو مجھے بہت پیاری ہیں۔ اس دوران تم یوں کرو کہ کسی ایک شخص کو اپنا ساتھی بنا لو اور خود اس شہر کی آوارہ گردی کرو۔ اس کے چپے چپے سے واقف ہو جاؤ۔ اس سٹے کم از کم ایک فائدہ ضرور ہو گا کہ جب تم عملی طور پر کچھ کرنے کے لئے آمادہ ہو گے تو یہ شہر تمہارے لئے اجنبی نہیں ہو گا۔“

”بالکل مناسب بات ہے لیکن اس کے لئے میں کس کا سہارا لوں۔“

”یہی سوچ رہا ہوں کہ کون بہتر رہے گا۔“ میں نے کہا۔

”سرخاب۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن شاید وہ اس کے لئے تیار نہ ہو کہ تم۔۔۔۔۔ کہ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں لیکن آپ ایک بات بھول گئے منصور صاحب۔“ بہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے فیصلہ کیا تھا کہ ان لوگوں کو میں اپنے بارے میں خود بتا دوں گا اور ہم اپنے

ضمیر کا بوجھ ہلکا کریں گے۔“

”ارے ہاں۔ دیری گڈ بہروز، تم میرے بہترین مددگار ہو۔ کم از کم میرے لئے مسائل تو پیدا نہیں کرتے۔ ٹھیک ہے تو یہاں سے کسی ڈرائیور کو ساتھ لو اور وہاں چلے جاؤ اور پھر جو مناسب سمجھو کرو۔۔۔۔۔ مگر اس سلسلے میں جو شرائط طے ہوئی تھیں، ان پر بھی عمل کرنا ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ کوئی کہنے کی بات ہے، کیا مجھے آپ کی عزت کا احساس نہیں؟“

”ہے بھی ہے۔ میں بعض اوقات بعض جیلے بلا وجہ ہی بول دیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

ہم ناشتے کے کمرے میں پہنچ گئے۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد بہروز نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”اچھا تو میں چلا ہوں۔ لباس تبدیل کروں گا اور پھر وہاں چلا جاؤں گا۔ آپ اپنی مصروفیات میں مگن رہیں

”ٹھیک ہے سیٹھ، اپن آپ کی غلامی کا فارم بھرتا پڑا۔“ فرینکاٹس نے کہا۔۔۔۔۔ پھر دوسرا آدمی کھڑا ہوا۔ اس نے بتایا کہ وہ سمندر میں فولادی ٹیک چلانے کا ماہر ہے اور ضرورت پڑنے پر جہازوں کو بھی غرق کر سکتا ہے۔ اس کے بعد چند دوسرے لوگوں نے بھی اپنا اپنا تعارف کراتے ہوئے بتایا کہ وہ سب عملی لوگ ہیں اور پرنس دلاور کے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہیں۔۔۔۔۔ پھر میں نے ان سب سے کہا۔

”میں تمام لوگوں کا شکر گزار ہوں کہ آپ لوگ میرے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ میری ذات سے آپ لوگوں کو کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور میں ہر طرح سے تمہارے معاملات کا خیال رکھوں گا۔ میرا مقصد قانون سے ٹکراتا نہیں ہے۔ ہر چند کہ ہم لوگ اسمگلنگ کی مارکیٹ کو کنٹرول کریں گے اور اسمگل کیا ہوا مال خریدیں گے اور باہر سے لائیں گے لیکن اس کا مقصد یہ نہیں ہو گا کہ ہم دولت کمائیں بلکہ ہم یہاں اسمگلنگ کی اریٹ ڈاؤن کریں گے اور سیٹھ جبار کو ایسے جھٹکے دیں گے کہ وہ چین بول جائے۔ اس سلسلے میں ہمیں باہر سے بھی دولت حاصل کرنا ہوگی۔ یعنی ہم لوگ باہر کا لایا ہوا مال اتنا ستا بیچیں گے کہ لوگ تصور بھی نہ کر سکیں لیکن بیرونی ملکوں سے ہمیں دولت حاصل کرنا ہوگی تاکہ ہمارا یہ کاروبار چل سکے۔ اس سلسلے میں، میں آپ لوگوں کی تمام تجاویز کا خیر قدم کروں گا۔ جو بات بھی آپ میں سے کسی کے ذہن میں ہو، مجھے بتا دے۔“

”ٹھیک ہے سیٹھ، ایسا ہی ہو گا۔ ہم بہت سی ایسی چیزیں یہاں سے باہر اسمگل کریں گے جن کی بیرون ملک میں بہت زیادہ قیمت ملے گی اور باہر سے وہ چیزیں لائیں گے جو ارے ملک میں بہت مہنگی ہوں گی اور ہم انہیں بے حد ستا بیچیں گے۔ اس طرح ہمارے لب کو تھوڑا سا نقصان تو ہو گا لیکن وہ اسمگلر موت کی نیند سو جائیں گے جو یہاں اپنی اجارہ اوری قائم کئے ہوئے ہیں۔“

تقریباً تین گھنٹے تک یہ میٹنگ جاری رہی۔ ان لوگوں نے میرے رویے کو بھی بہت مدد کیا تھا اور اس پر اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ پرنس دلاور درحقیقت ایک بجا انسان ہے اور اس اچھے انسان کے لئے وہ سب کچھ کرنے پر تیار ہیں۔ پھر تغلق خان نے ہم سے اجازت چاہی اور یہ میٹنگ برخاست ہو گئی۔

تغلق خان انہیں باہر تک چھوڑنے گیا تھا۔ جب سب لوگ چلے گئے تو وہ واپس مہرے پاس پہنچ گیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”منصور صاحب! آپ کی پر اثر شخصیت ان تمام لوگوں پر اثر انداز ہوئی ہے۔ سب آپ کی بڑی تعریفیں کر رہے تھے۔ بہر طور اب آپ جب بھی حکم دیں گے، کام کا آغاز ہو جائے گا۔“

رہے سر بلند اور کامران رہے اور ان کے سامنے کوئی دوسرا سراٹھانے کی جرات نہ کر سکا۔ پرنس دلاور شاہ دل انسان ہیں۔ اپنے ساتھیوں کو وہ ہمیشہ فوقیت دیتے ہیں۔ یہاں ان کے بازوؤں کی پہنچ محدود نہیں ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ یہ سیٹھ جبار سے زیادہ طاقتور ہیں اور اپنے مسائل حل کرنا بخوبی جانتے ہیں۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ جب بھی پرنس دلاور کے لئے کام کا آغاز کریں تو اپنے ذہنوں سے یہ خوف نکال دیں کہ آپ پر کوئی آج آ سکتی ہے البتہ جب اتنے دشمن سامنے ہوتے ہیں تو اس وقت پھرتی، چالاک اور مستعدی ہی زندگی کی علامت ہوتی ہے۔ یہ کام آپ کا اپنا ذاتی ہے۔ ان الفاظ کے بعد میں چاہوں گا کہ ہر شخص پرنس دلاور کو ان تمام چیزوں سے روشناس کرائے جو ان کے لئے ضروری ہیں۔ میں فرینکاٹس سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنی کارروائی کے بارے میں بتائے۔“ تغلق خان یہ کہہ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

فرینکاٹس ایک دیسی عیسائی تھا۔ چرے سے بل ڈاگ معلوم ہوتا تھا۔ بھاری جبروں کی بناوٹ اس کی سخت دلی کی علامت تھی۔ قدرے پست قامت تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”سیٹھ اپن سلا کتے کا مانق ہے، ایک دم کتے کا مانق، مالک سے وفا کرتا ہے تو پھر اس پر جان بھی دیتا ہے۔ اپن کے ساتھ چوبیس آدمی ہیں۔ سارے کے سارے کو نیک لوگ ہیں۔ جدھر کو بھڑا دو گے، ادھر کو پیٹھ نہیں دکھائیں گا۔ سب کا سب فٹ کلاس نشانہ باز اور تیراک ہیں۔ اپن سمندر میں ہر کام کر سکتا ہے۔ لالچ پر مال لے جا سکتا ہے۔ لا سکتا ہے۔ کئی بار اپن بحری پولیس کو انگلیوں پر نچایا اور مال نکال کر لایا۔ اپن کسی سے نہیں ڈرتا ہے سیٹھ۔ اپنا کام کرتا پڑا۔۔۔۔۔ پر اب تغلق خان ہم کو بولا کہ پرنس دلاور کے لئے کام کرو تو اپن تیار ہو گیا کیونکہ اپن تغلق خان کا شاگرد ہے۔ اپن آپ کو ایک بات کا یقین دلاتا ہے سیٹھ کہ سمندر میں اپن کبھی مار نہیں کھائے گا۔ کیا مجال ہے کسی سیٹھ جبار کا یا کسی اور سیٹھ کا جو اپن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مال نکال لائے۔ سیٹھ جبار کو اپن اچھی طرح جانتا ہے۔ وہ کئی بار کوشش کیا کہ اپن کو اپنی ٹولی میں شامل کرے لیکن اپن نہیں مانا تو سیٹھ، اپن، آپ کا وفادار بن چکا ہے۔ اپن کو ان تمام سمندر کے راستوں کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔ جدھر سے اسمگلنگ کا مال آتا ہے۔ جیسا آپ پولیس گئے، ویسا ہی کرے گا اور اس میں کوئی غلط کام نہیں کریں گا۔“ اس شخص نے کہا اور بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہے مسٹر فرینکاٹس، پرنس دلاور سے تم جو کچھ چاہو گے پرنس دلاور تمہیں دے گا۔ اس سلسلے میں تمہیں کبھی مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔“

اس دوران مسلسل یہ بات محسوس کی ہے کہ تم نے اچانک اپنی فطرت کو تبدیل کر لیا ہے، حالانکہ ابتدا میں جب تم مجھ سے ملی تھیں تو تمہارے انداز سے ایک شوخ لڑکی کا اظہار ہوا تھا جبکہ بعد میں اس انداز میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ میں کوئی بھی بات دل میں رکھنے کا عادی نہیں ہوں، پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا میرے رویے سے تمہیں کوئی تکلیف پہنچی ہے؟

”اوہ، نہیں جناب۔ آپ نے یہ بات کیوں سوچی؟“

”پھر تمہارے اس انداز میں تبدیلی کی کیا بنیاد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کوئی خاص بات نہیں مسٹر منصور، دراصل میں نے اپنی شخصیت کو کنٹرول کیا ہے۔“

میری فطرت میں بے باکی ہے۔۔۔۔۔۔ یہ بے باکی کبھی بھی میری معاون نہیں رہی بلکہ اس نے مجھے رسوا ہی کیا ہے۔ آپ کی شخصیت اس قدر پرکشش اور دلچسپ ہے، دل چاہتا ہے کہ آپ سے بہت زیادہ بے تکلفی سے ملا جائے لیکن جناب عالی، اپنا خیال بھی رکھنا ہوتا ہے، ہم جس حیثیت کے مالک ہیں، اگر اس سے آگے بڑھے تو نقصان کے علاوہ کچھ نہیں ملے گا۔“

”ممکن ہے تم نے میری ذات میں کوئی خامی محسوس کی ہو لیکن میں بے تکلفی کو ناپسند نہیں کرتا۔ بس اپنی اپنی فطرت ہے۔ جہاں میرے لئے احترام کی ضرورت سمجھو، احترام کرو اور جہاں نہ سمجھو وہاں خود کو ریزرو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ اس کی تمہیں میری طرف سے اجازت ہے۔ باقی تمہارا اپنا ذاتی مسئلہ ہے۔ تم یہاں جس انداز میں چاہو، وقت گزارو، مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

”شکریہ جناب، آپ نے یہ الفاظ کہے۔ آپ نے میری ذات کے بارے میں سوچا، مجھے اس پر فخر ہے۔ بہر طور میں خیال رکھوں گی اور آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“ فینی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

وہ چلی گئی تو میں ان لوگوں کے بارے میں سوچنے لگا جن کے ساتھ ابھی خاصا وقت گزار کر آیا تھا۔ خاصے ہولناک لوگ تھے یہ۔۔۔۔۔۔ میں انہیں کبھی پسند نہ کرتا اور وہ سب کچھ بھی نہ کرتا جو کر رہا تھا لیکن مجھے اسی کے لئے مجبور کر دیا گیا تھا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا۔ فی الوقت اور کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چار بجے تک لیٹا رہا۔ ذہن میں مختلف خیالات آتے رہے۔ ایاز کے بارے میں بھی سوچا اور یہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہا کہ چمن سے ایاز کا انتقام کس طرح لیا جائے۔

دوپہر کا کھانا بہت ہلکا کھایا تھا اس لئے طبیعت پر گرانی طاری نہیں ہوئی تھی۔ چار بجے میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اپنے طور پر کچھ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نہادھو کر تیار ہوا۔ ایک

”سب سے پہلے یہاں کی بلیک مارکیٹ کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں پھر تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ سیٹھ جبار کا مال یہاں کس کس انداز میں آتا ہے اور کہاں کہاں فروخت ہوتا ہے۔ اس مارکیٹ میں اپنا جال بھی پھیلا دو اور سیٹھ جبار کو جگہ جگہ شکست دو۔“ میں نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا لیکن اس کے لئے بہتر ہو گا کہ آپ اپنے دوسرے شیعے سے کام لیں یا پھر اعظم اور طاہر اس سلسلے میں بہتر رہیں گے۔ مجھے ان لوگوں کو کنٹرول کرنے دیں۔ میں کچھ اور سوچ رہا تھا اور اس کے لئے ایک پلان بنا کر آیا تھا۔ آپ سن لیں۔ دراصل آج کل چند چیزوں کی ابھی خاصی قیمتیں چڑھی ہوئی ہیں اور سیٹھ جبار کے دو گودام ایک ایسے علاقے میں واقع ہیں جو کسی قدر ویران ہی ہے۔ ان گوداموں میں مال بھرا ہوا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم یہ گودام خالی کر دیں اور چند دن کی خاموشی کے بعد یہ مال مارکیٹ میں پھینک دیں۔ اس طرح سیٹھ جبار سے چھپر چھاڑ کا آغاز ہو جائے گا۔ سمندر میں ہم اس کی لائنیں پکڑیں گے اور ہر وہ ذریعہ استعمال کریں گے جو اس کی تباہی کا باعث بن سکے۔“

”انتہائی مناسب ہے لیکن ان گوداموں کو خالی کرنے کا کیا طریقہ اختیار کرو گے؟“

”کوئی بھی راستہ متعین کر لیا جائے گا۔ تعلق خان ایسے کاموں کا ماہر ہے۔“

”ٹھیک ہے تعلق خان لیکن ہاتھ پاؤں بچا کر۔۔۔۔۔۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ تعلق خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر مجھ سے اجازت طلب کر کے وہ بھی چلا گیا۔

ان لوگوں کے جانے کے بعد میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ بہروز، سرخاب کے پاس چلا گیا تھا۔ اس لئے میں کافی دیر تک تنہا بیٹھا حالات کے بارے میں غور کرتا رہا۔ پھر فینی میرے پاس پہنچ گئی۔ ”دوپہر کا کھانا نہیں کھائیں گے، پرنس؟“

”اوہ فینی، تھوڑا بہت تو کھاؤں گا۔ ویسے طبیعت پر کچھ بوجھ ہے۔ اس لئے میرے لئے کسی ہلکی غذا کا بندوبست کرنا۔“

”بہت بہتر۔ کیا بہروز صاحب دوپہر کے کھانے پر موجود نہیں ہوں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے اس کا انتظار کرنا بے کار ہے۔“

”بہت بہتر۔“ فینی باہر جانے لگی تو میں نے اسے آواز دی۔ ”فینی یہاں آؤ۔“ وہ چونک کر رکی اور پھر آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی میرے نزدیک آ گئی۔ ”میں نے

”کیا اور پھر میں نے زور سے آواز لگائی۔ ”امی۔۔۔۔۔ امی کہاں ہیں آپ؟“
راشدہ میرے پیچھے خاموش کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس کی طرف پلٹا۔ راشدہ کا بھائی
بھی ایک سمت کھڑا تھا۔ دُغتاً مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا اور میں تڑپ کر راشدہ کی
طرف مڑا۔

”راشدہ! امی کہاں ہیں۔ تم جواب کیوں نہیں دیتیں؟“
۔۔۔۔۔ اور جواب میں راشدہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔
”وہ“ وہ راشدہ! کیا۔۔۔۔۔ کیا خدا خواستہ امی کو۔۔۔۔۔ امی کو۔۔۔۔۔ تم بتاؤ۔ تم
بتاؤ سنے امی کہاں ہیں؟“ میں نے راشدہ کے بھائی سے پوچھا۔
”امی کا انتقال ہو چکا ہے۔“ راشدہ کے بھائی نے آہستہ سے جواب دیا۔

مجھے دلی صدمہ ہوا تھا۔ راشدہ کی امی میری امی کی مانند تھیں، پر محبت اور پر خلوص۔
مجھے بے حد چاہتی تھیں اور مجھے بھی ان کی پر شفقت آغوش میں بے حد سکون ملتا تھا۔ میں
آہستہ آہستہ راشدہ کی طرف بڑھا۔ پھر میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے آگے
کی جانب دھکیلتا ہوا بولا۔ ”مجھے بے حس افوس ہوا“ راشدہ یہ کب ہوا اور کیسے.....؟“
”تین ماہ ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ ہارٹ اٹیک ہوا تھا“ انتقال ہو گیا۔“ راشدہ نے جواب
دیا۔

”راشدہ“ سرخاب اور گل وغیرہ سے تم نے ملنا جلنا کیوں چھوڑ دیا؟“
”بس میں ان لوگوں کی برابری نہیں کر سکتی تھی، کوئی جوڑ نہیں تھا ہمارا۔ مسز جمانگیر
میری مالک رہ چکی ہیں۔ میں نے ان کے ہاں سے نوکری صرف اسی وجہ سے چھوڑ دی کہ وہ
نوکری، نوکری نہیں رہی تھی بلکہ احسان بن گئی تھی اور سرخاب تو اتنی پیاری لڑکی ہے کہ
بیان نہیں کر سکتی۔ اس نے ضد کی تھی کہ میں امی کے ساتھ اس کے پاس جاؤں۔ امی نے
یہ بات قبول نہیں کی۔ کہنے لگیں کہ ہمیشہ ایسے لوگوں سے دوستی رکھنی چاہیے جو اپنے برابر
کے ہوں۔“

”یہ تمہاری سوچ تھی راشدہ، ورنہ میں نے تو کچھ اور ہی سوچا تھا۔“ میں نے جواب
دیا۔

میں دالان میں پڑی ہوئی ایک چارپائی پر بیٹھ گیا۔ راشدہ بھی بیٹھ گئی۔ اس کا بھائی
دھین کھڑا رہا۔ میں نے اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلایا اور راشدہ کی طرف دیکھ کر کہا۔
”یہ تمہارا بھائی ہے نا راشدہ؟“

”ہاں۔ میں نے اس کے بارے میں آپ کو غالباً بتایا تو تھا۔“

ایسا لباس نکالا جو پرانی قسم کا تھا۔ چہرے پر ہلکا سا میک اپ کیا جس سے معمولی سی تبدیلیاں
پیدا ہو گئیں۔۔۔۔۔ اور پھر میں وہاں سے نکل آیا۔ میں نے راشدہ سے ملنے کا فیصلہ کر لیا
تھا۔ چنانچہ اب اسی کی تلاش میں نکلتا چاہتا تھا۔ میں نے کوٹھی سے نکلنے ہوئے فینی کو اس
بات کی اطلاع دے دی تھی کہ میں جا رہا ہوں اور رات کو کسی بھی وقت واپس آ جاؤں
گا۔ کوٹھی سے نکل کر میں پیدل ہی چلتا رہا۔ قرب و جوار کا ماحول سنان تھا۔ یوں بھی یہ
کوٹھی جس علاقے میں واقع تھی وہاں زیادہ رونق نہیں تھی۔ ٹیکسی حاصل کرنے کے لئے
مجھے تقریباً دو میل پیدل چلنا پڑا۔ پھر میں ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ میں نے ٹیکسی
ڈرائیور کو اس علاقے کا پتہ بتا دیا تھا جہاں سے میں راشدہ کے گھر جا سکتا تھا۔

ٹیکسی میں بیٹھا ہوا میں خاموشی سے اپنے شہر کی سڑکوں کو دیکھتا رہا۔ مجھے اس شہر کے
ڈرے ڈرے سے محبت تھی لیکن وقت نے مجھے مجرم بنا دیا تھا۔ اور آج ایک مجرم ان
سڑکوں سے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر انہی خیالات میں گم منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ ڈرائیور نے
جب ٹیکسی سڑک کے کنارے روکی تو میں بری طرح چونک پڑا۔۔۔۔۔ پھر میں نے ماحول کو
دیکھا اور ٹیکسی ڈرائیور کو کرائے کی رقم ادا کر کے نیچے اتر آیا۔۔۔۔۔ کچھ دور پیدل چلتا
رہا اور پھر بوسیدہ مکانوں کے درمیان سے گزرتا ہوا راشدہ کے مکان کے سامنے پہنچ گیا۔

اس مکان کی حالت دیکھی کی دیکھی تھی۔ ساڑھے پانچ بج چکے تھے اور اب امکان اس
بات کا تھا کہ اگر راشدہ کہیں ملازمت بھی کر رہی ہے تو گھر واپس آ چکی ہو گی۔ دروازے
پر دستک دی اور دھڑکتے دل کے ساتھ انتظار کرنے لگا۔ چند ہی لمحے بعد راشدہ کے چھوٹے
بھائی نے دروازہ کھول دیا۔ وہ مجھے پہچان نہ سکا۔ اس لئے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے
لگا۔ ”ہیلو کیا راشدہ گھر پر ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں، آپ کون صاحب ہیں؟“
”راشدہ سے کہو منصور آیا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور لڑکا اندر چلا گیا۔ چند ہی لمحے
بعد راشدہ کھلے سر اور ننگے پاؤں دروازے پر نظر آئی اور مجھے دیکھ کر ٹھٹک گئی۔ اس کے
چہرے پر عجیب سے جذباتی تاثرات رقصاں تھیں۔ چند ساعتیں وہ دانت بھیجنے مجھے دیکھتی
رہی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے وجود میں ہلچل مچ گئی ہو لیکن پھر اس نے خود پر
قابو پا لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی آئی اور وہ آنکھیں جھکا کر پیچھے ہٹ گئی۔ ”آئیے آئیے
۔۔۔۔۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ راشدہ نے دروازہ
بند کر دیا۔ معمولی سے لباس میں تھی۔ چہرے پر خاصی فقاہت نظر آرہی تھی۔ بال بکھرے
ہوئے تھے۔ آنکھوں میں وہ شوخ مسکرائیں نہ جانے کہاں جا سکتی تھیں۔ میں صحن میں پہنچ

”بڑا خوبصورت نام ہے۔ بیٹے کون سی کلاس میں پڑھتے تھے تم اس وقت۔“
 ”جی، پانچویں کلاس میں۔“ بچے نے جواب دیا۔
 ”اسی وقت سے پڑھنا چھوڑا ہوا ہے؟“
 ”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”اور اب کیا کرتے ہیں؟“

”پاپڑ بیچتا ہوں، تلے ہوئے پاپڑ۔ یہاں پچھلی گلی کے کونے پر ایک سینما ہے۔ وہاں ماڑھے تین بجے کھڑا ہوتا ہوں پھر شام کو ساڑھے چھ بجے رات والے شو میں باجی نہیں جانے دیتیں۔“

”اوہ، کتنے پیسے مل جاتے ہیں بیٹے پاپڑ بیچنے سے؟“

”جی، دو تین روپے روزانہ بیچ جاتے ہیں۔“

”اور باجی کیا کرتی ہیں، تمہاری؟“

”جی وہ نوکری کرتی ہیں لیکن کہاں، مجھے معلوم نہیں۔ ہر روز نو بجے جاتی ہیں اور شام کو ساڑھے چار بجے واپس آ جاتی ہیں۔“

”اوہ، اس دوران تم گھر ہی میں رہتے ہو گے؟“

”جی ہاں، خالہ جان پاپڑ بناتی ہیں، میں ان سے پاپڑ خرید لیتا ہوں اور پھر یہ بیچ آتا ہوں۔“

”یہ خالہ جان کون ہیں؟“

”برابر والے گھر میں رہتی ہیں، ان کے دو بچے بھی پاپڑ بیچتے ہیں اور ان بچوں کے ابو بھی۔“ نوید نے جواب دیا۔

میں کسی قدر متحیر رہ گیا۔ راشدہ کے سامنے اب صرف اس کا بھائی تھا۔ وہ بیمار ماں مر چکی تھی جس کی دواؤں کے لئے وہ محنت کرتی تھی۔ اس وقت تو یہ بچہ بھی بورڈنگ میں پڑھتا تھا۔ پھر اب راشدہ کے حالات اس قدر خراب کیوں ہو گئے؟ میں سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ چائے بنا لائی۔ میں نے چائے کی پیالی اس کے ہاتھ سے لے کر چسکیاں لینی شروع کر دیں تو راشدہ بولی۔ ”یہ آپ کے قابل تو نہیں ہوگی منصور صاحب لیکن۔۔۔۔۔“

”نہ جانے تم کیوں ایسی باتیں کر رہی ہو راشدہ۔ میرا گھر بھی تمہارے گھر سے مختلف نہیں تھا۔ جموٹا سا غریب سا گھرانہ جہاں یہی سب کچھ ہوتا تھا مجھے تو یوں سمجھو کہ حالات نے اٹھا کر کہیں اور پھینک دیا ہے ورنہ یہ گھرانے جس قدر خوشحال ہوتے ہیں، امیروں کے مثل ان خوشیوں سے عاری ہوتے ہیں۔“

”میں‘ میں نہیں جانتا تھا کہ تمہارا کوئی بھائی بھی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تجربہ ہے۔ ویسے ان دنوں میں یہ سکول میں پڑھتا تھا اور میں نے اسے بورڈنگ ہی میں چھوڑ رکھا تھا کیونکہ اس علاقے کا ماحول اچھا نہیں ہے۔“
 ”ان دنوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں ان دنوں کی بات کر رہی ہوں جب میں جوائنٹ لرننگ میں کام کرتی تھی۔“
 ”اور اب یہ نہیں پڑھتا؟“ میں نے سوال کیا اور راشدہ خاموش ہو گئی، اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر تلخ انداز میں بولی۔

”نہیں، اب یہ نہیں پڑھتا، کیونکہ ہمارے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔“

”راشدہ تمہارے ساتھ میری دوستی تو دشمنی ثابت ہوئی۔ دراصل میں خود اپنے حالات میں اتنا گھرا ہوا تھا کہ تمہاری جانب توجہ نہیں دے سکا۔ ان دنوں تو سرخاب سے بھی ملنا نہیں ہو رہا تھا۔ میں اس سے الگ ہو گیا تھا۔ چنانچہ تمہاری خبر بھی نہ مل سکی۔ بہر طور میں اپنی اس کوتاہی پر شرمندہ ہوں۔“

”نہیں منصور صاحب! اس دور کا ہر انسان اپنے بے پناہ مسائل میں گھرا ہوا ہے۔ کون کسی کے لئے اتنا بھی کرتا ہے۔ یہ تو آپ کی محبت اور عنایت ہے کہ ہم آپ کو یاد آ گئے۔ امی نے بار بار آپ کو یاد کیا۔ میں نے امی کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور وہ بھی بڑی متحیر تھیں لیکن مجھ سے کئی تھیں۔ کہتی تھیں کہ ممکن ہے منصور ایک خدا ترس انسان ہوں لیکن حالات اور ماحول اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ کوئی بھی دولت مند شخص کسی غریب آدمی کو سر چڑھائے۔ غریب آدمی عموماً مصیبت بن جاتے ہیں۔“

”راشدہ، تمہیں اس بات کا تو علم تھا کہ سرخاب میری منہ بولی بہن تھی اور ان لوگوں نے بھی مجھے غریب سمجھ کر ہی یہ حیثیت دی تھی۔ میں نے وہ ملازمت تفریحا نہیں کی تھی۔ وہ میری ضرورت تھی راشدہ، میں رہتا سرخاب کے ہاں تھا کیونکہ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں تھا، بہر طور یہ کہانی تو جگہ جگہ بکھری پڑی ہیں۔ تم بتاؤ آج کل کیا کر رہی ہو؟“

”پہلے یہ بتائیے کہ چائے پئیں گے آپ؟“

”اگر تم پلاؤ گی تو کیسے انکار کر سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو مجھے اجازت دیجئے میں چائے بنا لاؤں۔“

”ٹھیک ہے جب تک تم چائے بناؤ۔ ہم ان حضرت سے گفتگو کریں گے۔ کیا نام ہے بھی تمہارا، ادھر آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“ میں نے بچے سے کہا۔
 ”نوید۔“ اس نے جواب دیا۔

”شاید۔۔۔۔۔ آپ کیا کر رہے ہیں، آج کل؟“

”بس راشدہ یہ نہ پوچھو۔ تقدیر کی دُور میں الجھا ہوا ہوں اور فضاؤں میں چکراتا پھر رہا ہوں۔ میں کٹ چکا ہوں، راشدہ، اور کسی لمحے گر جاؤں گا۔“

راشدہ کی آنکھوں میں اضطراب کے آثار نمایاں ہو گئے۔ ”کیا بات ہے، بہت پریشان ہیں؟“

”نہیں، پریشان نہیں ہوں بلکہ بہت خوش و خرم ہوں۔ تم دیکھو گی تو میزانِ رہ جاؤ گی لیکن دل کے معاملات کچھ اور ہوتے ہیں۔ دل کی لگن ہی مجھے تمہارے پاس لائی ہے۔ میں تمہیں بھول نہیں سکا تھا۔“

”اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ ویسے میں نے سرفاب سے یہ بات کہی تھی کہ میں غلط فہمی میں گرفتار ہو کر ان راستوں پر نکل گئی تھی۔۔۔۔۔ پھر میں وہیں سے واپس ہو گئی اور اس کے بعد میں نے کبھی ان راستوں کے بارے میں نہیں سوچا۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“

”یہی کہ اگر آپ اب مجھ سے کوئی سہارا چاہتے ہیں تو افسوس میں وہ سہارا آپ کو نہیں دے سکوں گی۔“

”اگر میں یہ سب کچھ چاہتا تو اس وقت اتنی شرمندگی نہ اٹھانا پڑتی۔ میں تم سے اس کا اظہار کر دیتا کہ میں تمہارے ساتھ زندگی کے کٹھن راستوں پر چلنے کے لئے تیار ہوں لیکن میں جانتا تھا کہ مجھے تمہا ہی ان راستوں پر سفر کرنا ہو گا۔ البتہ اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں تمہا نہ رہنے دوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”رہنے دیجئے۔ کہاں کہاں اجڑے لوگوں میں پھنستے پھریں گے۔ یہاں تو ہر تیرا گھر میری ہی طرح بے بسی کا شکار ہے۔ آپ ان ساری باتوں کو ذہن سے نکال دیں۔ آپ آئے بڑی خوشی کی بات ہے۔ اگر آتے رہیں گے تو مجھے اور خوشی ہو گی۔“

”اچھا، اچھا۔ میں ان تمام باتوں میں نہیں پڑنا چاہتا۔ تم تیار ہو جاؤ اور میرے ساتھ چلو۔“

”جھٹکا نہیں چاہتی۔“

”میں تمہیں جھٹکانے نہیں آیا بلکہ تم سے انتہائی مخلصانہ انداز میں کہہ رہا ہوں کہ جو کچھ تم سوچ رہی ہو۔ وہ غلط ہے۔ میں تمہیں اپنی زندگی کا ساتھی نہیں بناؤں گا اور نہ ہی ایسا کر سکتا ہوں لیکن میں تمہاری زندگی میں ایک ساتھی دیکھنے کا خواہشمند ہوں اور تمہیں میری یہ بات ماننا ہو گی۔ نہ جانے کیوں دل یہ کہتا ہے راشدہ کہ تم میری اس خواہش کو قبول کر لو گی۔“

”دل تو ہمیشہ دھوکا دیتا ہے منصور صاحب، آپ کو غلط فہمی ہے میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی میں خود بھی اپنی زندگی کے لئے ایک مضبوط سہارا چاہتی ہوں لیکن اس کے لئے مجھے وقت درکار ہے۔ جب یہ وقت آئے گا تو شاید میں آپ کے پاس پہنچ جاؤں اور آپ سے کہوں کہ مجھے سہارا دیجئے اور میری زندگی کو کسی ایسے شخص سے منسلک کر دیجئے جو میرا بوجھ اٹھا سکے۔“ راشدہ نے انتہائی مضبوط لہجے میں کہا۔

میں تھوڑی دیر سکوت کے عالم میں، راشدہ کے الفاظ کا وزن محسوس کرتا رہا، پھر میرے اندر عجیب سی کیفیت ابھر آئی۔ میں نے کسی قدر خشک اور سٹات لہجے میں کہا۔ ”اس دوران میں جن حالات کا شکار رہا ہوں، ان کے بارے میں تمہیں تفصیل بتانا بیکار ہے تاہم میں ہر لمحے موت اور زندگی کی کشمکش کا شکار رہا۔ وطن سے ہزاروں میل دور میں ایک ایسی جگہ پر پھنسا ہوا تھا۔ جہاں سے زندہ واپسی ممکن نہیں تھی پھر جب حالات نے مجھے مہلت دی اور اپنوں کے بارے میں سوچا تو ان میں تمہارا نام بھی شامل تھا۔ میں تمہیں تلاش کرتا ہوا یہاں تک آ گیا لیکن اب محسوس ہوا کہ یہ میری غلط فہمی تھی۔ اب اجازت دو۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ راشدہ سکتے کے عالم میں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ میں نے نوید کا بازو پکڑا اور اس کے ساتھ صحن سے گزر کر دروازے تک پہنچ گیا۔ ”اچھا نوید، خدا حافظ بیٹے۔“

”میری دعا ہے کہ خدا تمہیں تمہارا صحیح مقام دے۔ خدا حافظ۔“

”سنئے تو سہی منصور صاحب۔ سنئے۔“ راشدہ کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

میں نے سٹات نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ ”کیا بات ہے راشدہ؟ کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”ادھر آئیے۔ آپ کو خدا کا واسطہ۔۔۔۔۔ اس نے روہانے لہجے میں کہا۔“

میں چند قدم چل کر صحن کے درمیان پہنچ گیا۔ ”ہاں کہو۔ میرا خیال ہے، ہمارے“

”میرا اب کوئی گنجائش نہیں رہ گئی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی یہاں نہیں آؤں گا۔“

”مجھے معاف کر دیجئے خدا کے لئے مجھے معاف کر دیجئے۔ بس میں عجیب سے احساسات

کا شکار ہوں جو کچھ کہہ گئی ہوں وہ واقعی مجھے نہیں کہنا چاہئے تھا۔ آئیے بیٹھ جائیں۔“
”کیا میرے اس فیصلے میں کوئی گنجائش نکالنا چاہتی ہو؟“

”آپ بیٹھ تو جائیے۔“ اس بار راشدہ کا لہجہ بہت زیادہ بدلا ہوا تھا۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔ پھر وہ مجھے کسی قدر گھسیٹی ہوئی وہاں تک لے گئی جہاں میں تھوڑی دیر قبل بیٹھا تھا۔ ”بیٹھ جائیے۔ میں کہتی ہوں بیٹھ جائیے۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا۔

میں بیٹھ گیا۔ ”عجیب بات ہے۔ تمہارا بھہ ایک بار پھر بدل گیا۔“
”بس اب میں فضول بات نہیں سنوں گی۔ واقعی میرا رویہ سخت ہو گیا تھا۔ آپ اس قسم کے آدمی نہیں ہیں جیسی میں نے آپ سے بات کی تھی۔“
”آپ کو یہ احساس ہو گیا؟“

”ہاں ہو گیا ہے۔ اب معاف کر دیں۔ آپ تو بڑے ہی ضدی آدمی ہیں۔“
”معاف کر دوں گا مگر ایک شرط پر۔۔۔۔۔ اعتراف کرو کہ تم نے۔۔۔۔۔“
”اب اور کچھ نہ کہئے۔ صرف یہ بتائیے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ ہمدرد بن کر آئے ہیں تو میرے سارے مسائل سمیٹ لیجئے۔ میرا کوئی نہیں ہے۔ اس دنیا میں جو کچھ کرتی ہوں تنہا ہی کرتی ہوں۔ جو کچھ سوچتی ہوں تنہا ہی سوچتا پڑتا ہے۔ منصور صاحب مجھے سہارے چاہئیں۔ میں اپنے چھوٹے بھائی کی پرورش کرنا چاہتی ہوں۔ اسے ایک ایسا انسان بنانا چاہتی ہوں جس کا معاشرے میں کوئی مقام ہو لیکن میرے چاروں طرف تاریکی ہے۔ میں آج کل بہت گھٹیا سی ملازمت کر رہی ہوں جس میں ہم دونوں جانوروں جیسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں کسی کا دامن پکڑ لوں۔ کیا دامن پکڑنے والے اتنے ارزاں ہوتے ہیں۔ مل جائے گا کوئی ایسا جو مجھے اپنا لے؟“ راشدہ کی آواز بھرا گئی۔

”ہاں راشدہ! یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں تمہاری ذہنی کیفیت سمجھتا ہوں اور تمہاری عزت کرتا ہوں کہ تم عام قسم کی لڑکیوں میں سے نہیں ہو۔ میں اس بات کو خلوص دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ تم رومان پسند نہیں ہو اور تم سے وہ چھوٹا سا رابطہ کسی بھی رومان کا نتیجہ نہیں تھا اگر میں اپنے حالات کا شکار نہ ہوتا تو بڑی سچائی کے ساتھ تمہیں اپنی زندگی میں شامل کر لیتا لیکن راشدہ میری زندگی بارود کا ڈھیر ہے۔ کسی بھی وقت کوئی ہلکی سی چنگاری اسے فنا کر سکتی ہے۔ ممکن ہے آنے والا وقت تمہیں میرے بارے میں سب کچھ بتا دے۔ اس وقت تم یقیناً مجھے بے قصور سمجھو گی۔ راشدہ میں ایک سچا جذبہ لے کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ اٹھو میرے ساتھ چلو اسی وقت یہ گھر

چھوڑ دو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کر لو تاکہ میرا بھرم رہ جائے، میرا مان رہ جائے۔“
”کہاں لے چلو گے منصور! مجھے بتا تو دو میں اتنی ٹوٹی ہوئی ہوں منصور! کہ اب۔۔۔۔۔ اب میری کیفیت عجیب سی ہو گئی ہے میں نہیں جانتی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے، میں کیا ہو گئی ہوں؟ میں یہ بھی نہیں جانتی کہ میرا مستقبل کیا ہو گا؟“
”اپنے مستقبل کو میرے اوپر چھوڑ دو راشدہ آؤ میرے ساتھ چلو، پلیز آؤ۔“ میں نے کہا اور اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔

”اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو میں اب اس سے انکار نہیں کروں گی، جو بد تمیزی تم سے کر چکی ہوں، اب اسے دوبارہ نہیں دہراؤں گی لیکن منصور! خدا کے واسطے میری۔۔۔۔۔ ایک التجا پر غور کر لو اگر تم مجھے سرخاب کی کوٹھی پر لے جا رہے ہو تو نہ لے جاؤ منصور میرے لئے جو کچھ کرنا ہے اس گھر میں رہ کر کرو، مجھے یہیں رہنے دو۔ جو کوئی بھی میرے لئے یہاں آنے کا وہ میرے لئے باعث عزت ہو گا۔ وہ مجھے جہاں لے جائے گا، میں چلی جاؤں گی لیکن اسے یہ دکھا دو کہ میں کس ماحول کی پروردہ ہوں تاکہ اس کی آنکھوں میں مجھے دیکھ کر کسی اور احساس کی چمک نہ جاگ اٹھے۔ وہ مجھے غلط نہ سمجھ لے منصور، میں اس بڑے وقت کو نہ نبھاسکوں گی جب میں اس کے معیار پر پوری نہ اتروں گی۔“

راشدہ کی التجا ایسی تھی کہ میرا دل ہل کر رہ گیا۔ درحقیقت اس کی سوچ سچائی پر مبنی تھی۔۔۔۔۔ میں نے خلوص دل سے اس کی سچائی کو تسلیم کر لیا۔ میں گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر میں نے گردن اٹھائی تو دیکھا کہ راشدہ التجا بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک ہے راشدہ، میں تمہاری اس بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ تمہاری سوچ ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ منصور، شکریہ میرے بھائی۔“ راشدہ نے درو بھرے لہجے میں کہا۔ یہ اس کی بے بسی کی انتہا تھی۔ بالآخر اس نے مجھے ایک مقدس رشتہ دے دیا تھا کیوں کہ وہ سمجھ چکی تھی کہ میں اس کے راستوں کا راہی نہیں ہوں اور میری اپنی منزل دھندلکوں میں گم ہے۔ میں اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر آگے بڑھا اور میں نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”اب جبکہ تو نے مجھے بھائی کہہ دیا ہے راشدہ تو بس میرے سامنے کبھی کبھ نہ بولنا۔ جو میرا دل چاہے گا، کروں گا لے یہ رکھ کل سے ملازمت پر مت جانا۔ اور ابھی نوید کے بارے میں، میں خود ہی کوئی فیصلہ کروں گا۔ فی الوقت اس کے لئے تمہیں کچھ کرنے کی

”نہیں مضور بھیا! جن ہنوں کو بھائی مل جاتے ہیں۔ وہ روتی نہیں ہیں۔ ان کے تو بڑے مان ہو جاتے ہیں۔“ راشدہ نے مجھے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔ اس کے بدن کا لمس مجھے مقدس محسوس ہو رہا تھا۔ مجھے کتنی بہنیں مل گئی تھیں کتنے اپنے مل گئے تھے لیکن وہ آج بھی مجھ سے دور تھے جو حقیقت میرے اپنے تھے۔

”بس جھوٹ بولنا تھا، بول دیا۔ میں، سرخاب اور لیڈی جہانگیر کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ وہ مجھ سے آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہیں۔ مجھ سے میرے بھائی کے بارے میں پوچھا اور پھر کچھ ایسی گفتگو شروع ہو گئی کہ میں تھوڑا سا افسردہ ہو گیا۔ سرخاب نے بڑی دلجوئی کی میری اور میں کچھ ایسا بے خود

عظمت کی نئی رہائش گاہ کے بارے میں معلوم کرنے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔ میں

”کمال ہے بلاشبہ کمال ہے۔“ میں نے کہا اور اسی وقت فرحت اللہ صاحب اپنی بیگم کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ عظمت کی والدہ کو اتنے قریب سے میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ جھجکتی ہوئی سی آئی تھیں لیکن ان کی آنکھوں سے محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔ بچی نگاہیں کئے وہ میرے نزدیک آئیں اور میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولیں۔

”خداوند تمہیں دنیا کی تمام خوشیاں نصیب کرے۔ خدا تمہیں خوش رکھے بیٹے منصور۔“ میں پہلی بار تمہارے سامنے آئی ہوں ممکن ہے میرے رویے میں تمہیں کچھ جھجک سی محسوس ہو لیکن تم اسے محسوس مت کرنا۔“

”اوہ نہیں امی جان، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، عظمت کیسے ہیں؟ کیا انہوں نے آپ کو میرے بارے میں کچھ بتایا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ اگر تم اسے دیکھو گے تو خوش نہ پاؤ گے۔ وہ تمہارے لئے دن رات تردد کا شکار رہتا ہے۔ میرا خیال ہے آنے والا ہی ہو گا۔ پانچ بجے گھر پہنچ جاتا ہے اور پانچ بجتے میں چند منٹ باقی رہ گئے ہیں۔“ فرحت اللہ صاحب نے بتایا۔ ابھی ہمارے درمیان زیادہ گفتگو نہیں ہوئی تھی کہ باہر سے کار کا ہارن سنائی دیا اور فرحت اللہ صاحب مسکراتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

”لو بھی عظمت آگیا۔“ انہوں نے کہا اور پھر محبوب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔ ”گاڑی خرید لی ہے عظمت نے اور یہ مکان بھی ہمارا اپنا ہی ہے۔“

”خداوند قدوس مبارک کرے آپ کو، بڑی مسرت ہوئی یہ سب کچھ دیکھ کر۔“ میں نے کہا۔ فرحت اللہ صاحب باہر جانے لگے تو میں خود بھی ان کے ساتھ اٹھ کر باہر نکل آیا۔ فرحت اللہ صاحب گیٹ کھولنے لگے تو میں نے انہیں پیچھے ہٹا کر خود گیٹ کھول دیا اور خود تھوڑا سا سائیڈ میں کھڑا ہو گیا۔

عظمت گاڑی اندر لے گیا۔ چھوٹی سی خوب صورت کار تھی اور اس میں عظمت ایک شاندار تراش کے سوٹ میں ملبوس بیٹھا ہوا تھا۔

گیٹ سے داخل ہوتے ہوئے اس نے میری جانب نگاہ نہیں ڈالی تھی اور گزرا چلا گیا تھا لیکن فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ جب وہ گاڑی سے اترا تو اس نے دروازہ لاک کرتے ہوئے گیٹ کی جانب دیکھا اور پھر اس طرح اچھلا جیسے بجلی کا جھکا لگا ہو۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیلے، چالی ہاتھ سے گر گئی۔ منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ پاگلوں کی طرح مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس وقت بھی تنہا چل پڑا تھا۔ ریڈی میڈ میک اپ میرے چہرے پر فٹ تھا۔ حسن آباد میں چھوٹے چھوٹے بنگلے پھیلے ہوئے تھے۔ ٹیکسی ہی میں سے میں نے بگم نمبر گیارہ دیکھ لیا تھا۔ باہر فرحت اللہ نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔ اس تختی کو دیکھ کر مجھے مسرت ہوئی۔ ایک تباہ حال گھرانہ جو مایوسی کے آخری سرے تک پہنچ چکا تھا۔ اب سکون کی زندگی گزار رہا تھا۔ میں نے بنگلے کے دروازے میں لگے ہوئے کال بیل بٹن پر انگلی رکھ دی۔ اندر کہیں گھنٹی کی آواز ابھری تھی۔ پھر پھانک کے دوسری طرف سے فرحت اللہ صاحب کا چہرہ نظر آیا۔ سفید شفاف لباس میں ملبوس تھے۔ صحت بہتر ہو گئی تھی۔ دروازے پر پہنچ کر انہوں نے ذیلی کھڑکی کھولی اور سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا لیکن دوسرے لمحے انہوں نے مجھے پہچان لیا۔ ان کی آنکھیں پہلے حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر ان سے مسرت پھوٹ پڑی۔

”ارے منصور میاں۔۔۔۔۔“ وہ بے اختیار بولے۔

”پہچان گئے آپ مجھے؟“

”بیٹے۔۔۔۔۔ بیٹے، کیا کہہ رہے ہو۔ پہچاننے کی بات کر رہے ہو۔“ فرحت اللہ صاحب آگے بڑھے اور انہوں نے نہایت خلوص سے مجھے سینے سے لگا لیا۔ وہ دیر تک مجھے اسی طرح بھینچے کھڑے رہے۔

فرحت اللہ صاحب مجھے ہاتھ پکڑے اندر لے گئے۔

”صفیہ۔۔۔۔۔ صفیہ بیٹے۔ بیگم آؤ بھی۔ دیکھو کون آیا ہے؟“ وہ مجھے۔۔۔۔۔ بٹھا کر اندر کی طرف دوڑے۔

”کون ہے ابو؟“ ایک آواز آئی۔

”جاؤ۔۔۔۔۔ اندر دیکھو۔ دیکھو کون ہے۔“ فرحت اللہ کی آواز باہر سے سنائی دی اور صفیہ نے اندر جھانکا اور پھر وہ اندر داخل ہو گئی۔

”منصور بھائی جان۔“

”اوہ صفیہ بیٹے۔ اتنی بڑی ہو گئی ہو۔ مجھے پہچان گئیں۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اپنے بھائی جان کو نہ پہچانتی۔ میں نے تو آپ کی یہ تصویر بنائی ہے۔“ اس نے مینٹل پیس پر رکھی تصویر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”تم نے۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی میں نے۔ میں پینٹنگ سیکھ رہی ہوں۔“

رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ چن نے آپ کو باہر بھیجا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“

”انہوں نے کہا کہ حالات پریشان کن ہیں۔ کوئی اہم بات ضرور ہوئی ہے۔ ان سے مشورہ کر کے میں نے چن کی تلاش شروع کر دی اور چن مجھے مل گیا۔ میرے سوال پر وہ حیران رہ گیا تھا۔ پھر اس نے کہا کہ میرا منصوبہ سے کیا تعلق ہے اور میں نے اسے بتایا کہ میری آپ سے جیل میں ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے اسے ایک فرضی کہانی سنا دی تھی۔ بہر حال اس نے مجھ پر بہت توجہ دی اور مجھ سے میرے بارے میں پوچھتا رہا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں باہر سے آیا ہوں اور کسی ہوٹل میں قیام کرنے کا ارادہ ہے۔ چن نے کہا کہ حالات اس قدر پراسرار ہیں کہ وہ مجھے فوری طور پر اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں اس سے دوسرے دن ملاقات کروں۔ بہر حال میں نے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ چن کے آدمی اس دوران میرا تعاقب کرتے رہے تھے۔ مجھے یہ گتھی سلجھانی تھی۔ اس لئے میں بہت محتاط رہا اور میں نے اسے کوئی شک نہ ہونے دیا۔ دوسرے دن جب میں اس سے ملا تو اس نے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا اور بولا۔

”تم منصور سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“

”قطعی ذاتی معاملہ ہے مسٹر چن۔“

”ٹھیک ہے میرے دوست۔ شاید تم اس بات پر یقین کر سکو کہ منصور میرا بھی جگری دوست تھا۔“

”مجھے یہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔“

”کہاں سے؟“

”میں نے کہا تاکہ یہ میرے ذرائع تھے۔“

”خیر۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ چونکہ تم کافی عرصہ سے منصور سے نہیں ملے۔ اس لئے میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔ منصور کچھ خطرناک لوگوں کی دشمنی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کے یہ پراسرار دشمن اس کے دوست بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسے ملک سے باہر بھیجا اور پھر سمندر میں اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ منصور اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”منصور بھیا اس کے انکشاف پر میری جو حالت ہوئی، ناقابل بیان ہے۔ وہ خود بھی اداکاری کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ میرا نام چن ہے۔ میں بہت برا انسان ہوں اپنے دوست کا انتقام میری زندگی کا نصب العین ہے اور مسٹر جیل میں نے عہد کیا ہے کہ اپنے دوست کا انتقام

”ناممکن، خدا کی قسم ناممکن، ابو، ابو یہ۔۔۔۔۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں ابو۔“ وہ وحشت زدہ انداز میں چیخا اور پھر اس طرح چھلانگ لگا کر گرتے گرتے بچا۔ وہ پاگلوں کی طرح میری طرف دوڑا اور میرے نزدیک پہنچ گیا۔ اس پر شدید ہنجاری کیفیت طاری تھی۔ چڑا انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ ”ابو، کیا واقعی۔۔۔۔۔ کیا واقعی یہ منصور ہیں ابو۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ منصور بھائی منصور۔“ اور پھر وہ اس طرح مجھ سے چرنا کہ میری ہڈیاں کڑکڑانے لگیں۔ ”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا یہ حقیقت ہے میرے خدا۔ میرے خدا میں کیسے یقین کر لوں۔“

”میں ٹھیک ہوں اور واپس آ گیا ہوں۔“

”مگر۔۔۔۔۔ مگر وہ تو۔۔۔۔۔ چن تو۔۔۔۔۔“

”خواس قابو میں کرو۔ خود کو سنبھالو آؤ اندر چلیں۔ آؤ عظمت۔“

عظمت مجھ سے چٹا ہوا اندر چل پڑا۔ برآمدے میں صفیہ اور بیگم فرحت اللہ کھڑی مسکرا رہی تھیں۔ صفیہ نے چائے لا کر رکھ دی اور سب نے مل کر چائے پی۔ پھر فرحت اللہ صاحب نے کہا۔

”بھئی اب ان دونوں کو باتیں کرنے دو۔ ہمارا حصہ اس سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے۔“ اور اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے مسکراتے ہوئے عظمت کو دیکھا۔

”ہاں بھئی عظمت اللہ۔ اب شروع ہو جاؤ۔ مقامی خبریں سناؤ۔“

”کیا سناؤں منصور بھائی۔ یہ چن کیسا آدمی ہے؟ میں نے اس سے آپ کے بارے

میں معلوم کیا تھا۔ اس نے مجھے عجیب عجیب باتیں بتائی تھیں؟“

”تمہاری اس سے ملاقات کب ہوئی؟“

”کافی دن پہلے۔ میں خود اس سے ملا تھا۔“

”کس حیثیت سے؟ وہ تو تمہیں نہیں جانتا تھا۔“

”ہاں تمہارے دوست کی حیثیت سے ملا تھا اس سے۔ مجھے تو اس کے بارے میں

معلوم تھا۔“

”کوئی شک تو نہیں کیا اس نے تم پر؟“

”پوری بات سنیں۔ آپ کے جانے کے بعد کچھ عرصہ تو میں نے کوئی تردد نہیں کیا۔

لیکن اس کے بعد مجھے پریشانی شروع ہو گئی۔ لیڈی صاحبہ سے میں نے آپ کے بارے میں پوچھا تو وہ خود ابھی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے طور پر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کر

”تم نے کبھی اس کے بعد میرے دوست ایاز کو دیکھا۔“

”نہیں۔ وہ تو۔ وہ تو۔ آپ کے ساتھ گیا تھا۔ کیا آپ کے ساتھ واپس نہیں آیا؟“

”نہیں! اس کے بارے میں سنا ہے کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے اس نے خودکشی کر لی ہے۔ حقیقت جاننے کے لئے ہمیں پوری کہانی سنی پڑے گی۔“ میں نے کہا اور پھر فخر ترین الفاظ میں میں نے اس عظیم دھوکے باز کی کہانی سنا کی جس کا نام چن تھا۔ عظمت کی آنکھیں حیرت سے ابلی پڑ رہی تھیں۔

جب میں خاموش ہوا تو وہ سکوت کے عالم میں تھا۔ اس کے حلق سے کوشش کے باوجود آواز نہیں نکل رہی تھی۔ آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ بمشکل تمام کافی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”کیا ہے یہ دنیا منصور بھیا۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔“

”بہت اونکھی، بہت عجیب عظمت۔ ہم اسے برا بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ یہاں پروفیسر ٹیرازی اور گل بھی ہیں کیسے برا کہہ سکتے ہیں اس دنیا کو۔“

”لیکن تغلق خان نے یہ سب کچھ۔“ عظمت نے کہنا چاہا۔

”یہاں سے ایک اور کہانی اس کہانی سے منسلک ہو گئی ہے۔“

”وہ کیا بھیا۔“

”پرنس دلاور میں ہوں۔ دلاور سوپ فیکٹری میری ہے۔“

----- اور پھر میں نے عظمت کو اس بارے میں بھی تفصیل بتا دی۔ عظمت ناچ کر رہ گیا تھا۔

”تو یہ سب کچھ۔ ہاں مجھے اس بات کا علم ہے کہ لیڈی صاحبہ نے اپنی کوٹھی فروخت کر دی ہے اور کہیں اور چلی گئی ہیں۔ نہیں، باقی تفصیل مجھے معلوم نہ تھی۔ پروفیسر صاحب نے مجھے اپنی کوٹھی میں نہیں مل سکے تھے اور میں ان کے لئے حیران تھا۔“

”ہاں عظمت۔ ان لوگوں نے انسان کا بھرم اس طرح قائم رکھا ہے۔ اب از سر نو کام شروع ہو گا عظمت۔ وہ لوگ پرنس دلاور کو ہواؤں سے بھی محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن عظمت میں تم سے دور نہیں رہ سکتا تھا۔“

”آپ نے عظمت پر بہت احسان کیا ہے بھیا! اسے نئی زندگی دے دی ہے۔ مجھے خود ہی شامل سمجھیں منصور بھیا۔ آپ کے مشن کے لئے جان دینے سے بڑھ کر اور کوئی عادت نہ ہو گی میرے لئے۔“ عظمت نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میرا مشن ایک تو نہیں ہے عظمت، میں نے تو سارے جہاں کو منشور میں سمیٹ لیا

لوں گا۔ کاش میں اس کے حلقہ احباب سے واقف ہو سکتا۔ کاش مجھے ان لوگوں کے بارے میں معلوم ہو سکتا جنہیں منصور دوست سمجھتا تھا۔ شاید تم یقین نہ کرو کہ میں دن رات اسی تک دودھ میں لگا ہوا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ تم منصور کے لئے دل میں کیا جذبات رکھتے ہو دوست لیکن اگر تمہیں اس سے ذرا بھی ہمدردی اور محبت ہے تو میری مدد کرو۔ ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرو جنہیں وہ اپنا دوست سمجھتا تھا۔ میں انہی میں اس کا دشمن تلاش کروں گا اور چن کی اس بات سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ پروفیسر شیرازی اور دوسرے لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بہر طور منصور بھیا میری ذہنی کیفیت بے انتہا خراب ہو گئی تھی۔ جن حالات سے میں گزر چکا تھا۔ ان کے تحت ایک بار پھر جرائم کی دنیا میں آ جانا میرے لئے مشکل نہیں تھا لیکن منصور بھیا آپ کی جلائی ہوئی مشعل میرے دل میں روشن تھی۔ میں پھر جرائم کی دنیا کی طرف واپس نہ جاسکا اور چن کو چکمہ دیتا رہا۔ اس ہوٹل سے میں نے اپنا سامان وغیرہ ہٹا لیا اور پھر چن کی نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ اس دوران چن کے آدمی مسلسل میرے تعاقب میں مصروف رہے تھے۔ بہر طور جب مجھے پورا پورا اطمینان ہو گیا کہ میں چن کو ڈان دینے میں کامیاب رہا ہوں تو میں نے لیڈی جہانگیر کو اس بارے میں مکمل تفصیلات بتائیں اور سب کی جو حالت ہوئی وہ ناقابل بیان ہے۔ لیڈی جہانگیر، پروفیسر شیرازی اور دوسرے تمام لوگ اس بات پر آمادہ ہو گئے کہ چن کے تمام ذرائع کو ٹھول کر آپ کو تلاش کریں۔ میں ان سے زیادہ نہیں ملا تھا کیونکہ مجھے خدشہ تھا کہ کہیں کوئی غلط بات نہ ہو جائے۔ چن ہماری نگاہوں میں مشکوک تھا اور ہم اس سے بھی بچنے لگے تھے۔ سب لوگ اس بات پر حیران تھے کہ منصور کو کیا ہو گیا وہ کہاں گم ہو گیا۔ میں بے حد پریشان تھا۔ لیڈی جہانگیر سے بھی رابطہ نہیں رہا تھا۔ پھر ایک دن مجھے لیڈی جہانگیر کا پیغام ملا۔ انہوں نے پوچھا کہ میں کیا کر رہا ہوں اور میں نے انہیں بتایا کہ اس وقت میری حالت اتنی خراب ہے کہ میں کچھ کرنے کے قابل نہیں ہوں۔

تب انہوں نے مجھے ولاسہ دیتے ہوئے کہا کہ منصور اتنا نرم چارہ نہیں ہے کہ اس طرح موت کی آغوش میں جا سوے۔ اسے تلاش کرنے کے لئے موثر کارروائی کر لی گئی ہے۔ میں خود کو عملی زندگی میں مصروف کر لوں اور لیڈی صاحبہ نے مجھے دلاور سوپ فیکٹری بھیجا جہاں مجھے پروڈکشن مینجر کی حیثیت دے دی گئی۔ اور منصور بھیا۔ انہوں نے مجھے بہت سی مراعات دیں۔ یہ بنگلہ، کار اور یہ تمام تعیشات انہیں کے عطا کردہ ہیں اور اس کی وجہ آپ ہیں۔“

سے دور رکھو یہی میری خواہش ہے۔“

”منصور بھیا کی خواہش کی تکمیل میرا ایمان ہے۔“

”وعدہ۔ اب تو کوئی ضد نہ کرو گے؟“

”پہلے کبھی نہ کرتا بہر حال وعدہ۔“

”تو مجھے فوری طور پر ایک بھابی درکار ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ منصور بھیا۔ شرمائے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”شرماؤ۔ شرماؤ میرے لعل۔ بڑی خواہش ہے کسی کو شرماتا ہوا دیکھنے کی۔“ میں نے کہا

اور عظمت جھمکنے ہوئے انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”ہاں تو بھابی کہاں ہے؟“

میں نے اسے ساری بات سمجھا دی اور اس نے خاموشی سے میری تجاویز کے

سامنے سر جھکا دیا۔

رات کو کھانا کھایا اور اس کے بعد اجازت لے کر چل پڑا۔ عظمت مجھے چھوڑنے آیا

تھا لیکن اپنی رہائش گاہ سے کافی دور میں اس کی کار سے اتر گیا تھا البتہ میں نے اسے اپنا

فون نمبر دے دیا تھا۔

ہے جہاں کوئی مجھ جیسا نظر آتا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ تمہارے سپرو میں ایک

اور مشن کرنا چاہتا ہوں۔ پتہ نہیں تم اس میں کہاں تک میرا ساتھ دو گے۔“

”آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں۔“

”ہے عظمت۔ یقیناً ہے لیکن بعض معاملات بڑے عجیب ہوتے ہیں اس میں ذرا سی

مروت زندگی بھر کا دکھ بن جاتی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ عظمت نے کہا۔

”سمجھاتا ہوں بالکل سمجھاتا ہوں۔ زندگی کے بارے میں کوئی منصوبہ بنایا؟“

”نہیں۔ صرف آپ کی ضرورت تھی اس سلسلے میں۔“

”میں آگیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے میری ذمہ داری ختم۔“ عظمت شرارت بھرے انداز میں بولا اور میں اس

کی شرارت پر ہنس پڑا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لئے تیار ہوں عظمت لیکن کہیں مجھ سے کوئی

غلطی نہ ہو جائے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ سے کوئی غلطی ہو بھیا اور اس غلطی کو اپنا معیار بنا لوں۔ کچھ

تو ایسا ہو میرے پاس بھی جس سے میں خود کو آپ کے قابل سمجھوں۔“

”جذباتی باتیں کر رہے ہو۔ اچھا خیر چھوڑو۔ زندگی کے ہنگامے میں نے اپنا لئے ہیں۔

قتل و غارتگری مار دھاڑ اور دوسری برائیاں میں نے اپنی ہیں لیکن جب ان ہنگاموں سے

اکتا جاؤں گا تو مجھے ایک گھر کا سکون بھی درکار ہو گا۔ وہ سکون مجھے کہاں ملے گا عظمت

جواب دو مجھے۔“

”یہ گھر آپ کا نہیں ہے بھیا؟“ عظمت نے کہا۔

”ہے۔ اسی لئے میں اسے سکون کا گوارہ بنانا چاہتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا بھیا۔“

”تم ان ہنگاموں میں خود کو شامل کرنے کے خواہش مند ہو۔ اگر ایسا ہو گا تو پھر گھر

پر سکون کہاں رہے گا؟“

”پھر؟“ عظمت نے پوچھا۔

”یہاں کا سکون برقرار رہے دو۔ اسے میری ذہنی آرام گاہ بنا رہے دو عظمت آ کہ

میں محسوس کروں کہ یہ ابھی ایک گھر ہے جہاں عظمت ہے، صفیہ ہے، ابو ہیں، امی ہیں اور

میری بھابی ہے اور جب میں تھک جاؤں تو اپنے اس گھر میں آ جاؤں۔ اس گھر کو ہنگاموں

”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”بس اس کے بعد سودا ہو گا۔“

”کیا پلاننگ ڈیپارٹمنٹ نے پوری تفصیل تمہیں بتائی ہے طاہر۔“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں جناب۔ ایک آئیڈیے کے خاکے مجھے بتائے گئے ہیں اور کہا گیا ہے کہ اگر آپ اس میں دلچسپی لیں تو اس سلسلے میں ایک میٹنگ طلب کر لیں۔“ معاملہ چونکہ سیٹھ جبار کا ہے اس لئے پلاننگ ڈیپارٹمنٹ متحرک ہو گیا ہے۔“

”پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کا چیف کون ہے؟“

”مسٹر عدنان۔ آپ سے ملاقات ہو چکی ہے۔“

”شکریہ طاہر میں مسٹر عدنان سے رابطہ قائم کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”سرتب آپ مس فینی کو اپنا پروگرام بتائیں۔ میٹنگ طلب کریں اور اس سلسلے میں پورا پروگرام بتالیں۔ خان صاحب نے کہا تھا کہ ابتدائی معاملات میں ہم آپ کو راستہ دکھائیں کیونکہ آپ اس راہ کے مسافر نہیں ہیں۔“

طاہر کے جانے کے بعد میرا دل عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ جبار سیٹھ کے خلاف یہ پہلا معرکہ تھا اور جس حیثیت سے تھا اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ بہر حال مجھے اب بھرپور طور سے اس کے مقابلے پر آنا تھا اور اس کے لئے خود کو صرف ڈمی ہی نہیں ثابت کرنا تھا بلکہ عملی طور پر کچھ کر کے دکھانا تھا لیکن اس وقت تک کوئی خاص بات نہیں سوچی جا سکتی تھی جب تک عدنان سے گفتگو نہ ہو جائے۔

میں خود کو اس کے لئے تیار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے فینی کو طلب کر لیا۔

فینی میرے پاس آگئی۔ حسب معمول سنجیدہ تھی۔ ”پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کے چیف کو طلب کرو۔ آج شام چار بجے میں ان تمام لوگوں سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں جو پلاننگ پر کام کرتے ہیں۔“

”بہتر جناب لیکن پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کے کون سے گروپ کو طلب کرنا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”گروپ اے“ وہ ہے جو قانونی عمل کرتا ہے اور گروپ بی۔ انڈر گراؤنڈ ہے۔“

”گروپ بی کی بات کر رہا ہوں۔ عدنان اس کا چیف ہے؟“

”جی ہاں مسٹر عدنان گروپ بی کے چیف ہیں اور مسٹر سمیل انصاری گروپ اے میں کام کرتے ہیں۔“ فینی نے جواب دیا۔

وقت گزرتا رہا۔ ابتدائی دقت گزرنے کے بعد ایک بار پھر میرے اندر خود اعتمادی پیدا ہونے لگی تھی۔ میں نے اس ماحول کو بھی اپنا لیا اور پوری طرح اس میں دلچسپی لینے لگا۔ میں نے ان تمام لوگوں سے رابطہ رکھنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں سیٹھ جبار سے بھی غافل نہیں تھا اور اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر رہا تھا۔
 بالآخر وہ وقت آگیا جب سیٹھ جبار سے پہلی فکر لینے کا موقع ملا۔ ہانگ کانگ کی ایک بہت بڑی فرم کے مالک مسٹر میتھو فورے کی آمد کی اطلاع ملی، اس شخص کے بارے میں تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے طاہر نے کہا۔

”سیٹھ جبار سے اس کے ویرینہ تعلقات ہیں اور اکثر یہ اس سے مال خریدتا ہے۔ اس بار بھی سیٹھ جبار سے خام کپاس کی خریداری کی بات ہوئی ہے۔ یہ خام کپاس سیٹھ جبار نے کئی سال میں جمع کی ہے اور یہ کروڑوں روپے مالیت کی ہے۔ اس کے گودام ساحل سے تقریباً تیس میل دور ایک جزیرے پر ہیں اور جہاں ہماری پہنچ ناممکن نہیں ہے۔ یہ شخص جس کا نام میتھو فورے ہے فطرتاً بے حد لالچی ہے۔ ایک پیسے کا فرق اس کی دوستی کا رخ بدل دیتا ہے۔ انتہائی درجے کا کاروباری ہے۔ کاروبار میں بے ایمانی نہیں کرتا لیکن کوئی مروت بھی نہیں رکھتا۔“

”خوب۔ کوئی پلان ہے طاہر؟“

”میرا نہیں ہے جناب۔ پلاننگ ڈیپارٹمنٹ نے ایک باقاعدہ تجویز پیش کی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”خام کپاس کے ایک چھوٹے سے ذخیرے کا بندوبست کر لیا جائے گا جو نمونے کے طور پر میتھو فورے کو دکھایا جا سکتا ہے۔ اسے سیٹھ جبار سے اچکنا ہے۔ چونکہ کالے دھندے کرتا ہے، دنیا کے کئی ممالک اس کے بارے میں جانتے ہیں اس لئے خوفزدہ بھی رہتا ہے۔ اب یہ شخص براہ راست یہاں نہیں آئے گا بلکہ یہاں سے کافی دور ایک ہل سٹیشن پر اترے گا اور وہیں قیام کرے گا۔ وہیں اس کی ملاقات سیٹھ جبار سے ہوگی اور سیٹھ جبار اسے اپنے ساتھ یہاں لائے گا۔“

”میں نہیں پایا گیا۔“

”گڈ۔ اس کا پروگرام معلوم ہو سکتا ہے؟“

”ہو چکا ہے۔ اس ماہ کی انٹائیس تاریخ کو آ رہا ہے۔ ایک ہل اسٹیشن پر ہوٹل فراز

بیا قیام کرے گا۔“

”کیا سیٹھ جبار اس کا استقبال نہیں کرتا۔“

”وہاں اس کے نمائندے ہوتے ہیں۔ اس بار نہیں معلوم۔“

”کیا اس سلسلے میں کوئی پروگرام ہے تمہارے پاس؟“

”خام کپاس کا ایک عظیم الشان ذخیرہ جزیرہ ملبوروک میں موجود ہے۔ ملبوروک ساحل

سے تیس میل دور سیٹھ جبار کی ملکیت ہے۔ دلدلی جزیرہ ہے اور وہاں زیادہ تعمیرات نہیں ہو

سکتیں کیونکہ زمین صاف نہیں ہے۔ سیٹھ جبار نے وہاں گودام بنائے ہوئے ہیں اور اس

وقت ان گوداموں میں صرف کپاس بھری ہوئی ہے، سیٹھ جبار کے تقریباً دس آدمی ان

گوداموں کی حفاظت پر مامور رہتے ہیں اور سیٹھ جبار کو اس سلسلے میں کوئی خاص تشویش

نہیں ہے۔ آج تک اسے ان گوداموں سے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا ہے۔“

”ویری گڈ، اس سے آگے مشرعدنان!“

”عمدہ قسم کی کپاس کا تھوڑا سا ذخیرہ میا کیا جا سکتا ہے جو مشر فورے کو نمونے کے

طور پر دکھایا جا سکتا ہے اور وہ کپاس جو سیٹھ جبار کے گوداموں میں موجود ہے، ہماری

دز سے دور نہیں ہوگی۔ ہم ایک باقاعدہ پلاننگ کے تحت اسے حاصل کر لیں گے لیکن

میتھو فورے سے کاروباری گفتگو کرنے کے لئے ہمیں بڑی ذہانت سے کام لینا ہو گا، ہل

اسٹیشن پر میتھو فورے سے سیٹھ جبار کے نہیں بلکہ ہمارے آدمی ملاقات کریں گے۔ یہ

ملاقات پرنس دلاور کے نام سے ہی ہوگی اور اس ملاقات میں اس کپاس کے بارے میں

بہت شرائط پیش کی جا سکیں گی۔ جو معمول سے کافی کم ہوں گی اس کے بعد سیٹھ جبار کو

نفع دیا جائے گا۔ کہ وہ بھی میتھو فورے سے کاروباری گفتگو کر لے۔ لیکن پرنس دلاور

ایک پارٹی کی حیثیت سے منظر عام پر آ جائے گا اور جناب یہ ضروری ہے کہ سیٹھ جبار کے

خون تک پرنس دلاور کا نام پہنچ جائے۔ سیٹھ جبار سوچ بھی نہیں سکے گا کہ یہ دوسری پارٹی

کن کی ہے اور کپاس کا اتنا بڑا ذخیرہ اس کے پاس کہاں سے پہنچا، وہ ذہنی طور پر الجھ جائے

گا اور ہم اس دوران اپنا کام کر لیں گے، اس سلسلے میں جناب اگر آپ کی اجازت ہو تو بہتر

پلاننگ کی جا سکتی ہے اس وقت یہ پہلا مسئلہ ہمارے سامنے آیا ہے جس پر ہم سیٹھ جبار

کے خلاف کام کی ابتدا کر سکتے ہیں، میں نے یہ پلاننگ آپ کے سامنے پیش کر دی ہے۔

”مس فینی شام کو چار بجے ان لوگوں کے لئے میٹنگ ارنج کر دی جائے۔ میں انتظار کروں گا۔“

”او کے سر۔“ فینی نے جواب دیا اور پھر یہاں سے چلی گئی۔

شام کو ٹھیک چار بجے مشرعدنان اور ان کے پانچ ساتھی میرے پاس پہنچ گئے، میں نے

کانفرنس ہال میں ان کا خیر مقدم کیا تھا۔ سب لوگ مودبانہ انداز میں اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ

گئے۔ تب میں نے عدنان کو مخاطب کر کے کہا۔

”طاہر کے ذریعے آپ کا پیغام ملا تھا۔ مشرعدنان میں نے اسی سلسلے میں آپ کو

زحمت دی ہے۔“

”جناب عالی ہم حاضر ہیں۔“

”تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور عدنان نے اپنے ساتھ لایا ہوا فائل کھول

لیا۔

”میتھو فورے ہانگ کانگ کا ایک تاجر ہے، بین الاقوامی منڈیوں میں اس کا کاروبار

پھیلا ہوا ہے، بلیک اور وہائٹ دونوں کام کرتا ہے بلکہ بلیک زیادہ کرتا ہے وہائٹ کم۔ لیکن

ساکھ بحال رکھنے کے لئے اس نے وہائٹ میں بھی خاصا سرمایہ لگایا ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے

وہ ایک نیک نام آدمی کی حیثیت سے مشہور ہے۔ وہ سخت لالچی اور دغا باز قسم کا انسان ہے

لیکن کاروباری امور میں صاف ستھرا۔ لین دین کے سلسلے میں اسے کبھی غلط نہیں پایا گیا۔

لالچی اس قدر ہے کہ اگر ایک پیسے کا اسے کیس سے فائدہ نظر آتا ہے تو فوراً ”رخ بدل لیتا

ہے۔ تعلقات وغیرہ کا اس کے ہاں کوئی ذکر نہیں ہے، سیٹھ جبار کا کاروباری رفق ہے۔ اب

اگر اس کے تعلقات کو دوستی کہا جا سکتا ہے تو وہ دوست بھی ہے لیکن چونکہ اس ملک میں

سب سے بڑی پارٹی سیٹھ جبار ہے اس لئے ہمیشہ اسی سے لین دین کرتا ہے لیکن تین ایسے

مرحلے بھی آئے جب چھوٹی چھوٹی پارٹیوں سے رابطہ قائم کیا اور سیٹھ جبار کے سودے

کینسل کر دیئے لیکن اس کے بعد یہ پارٹیاں زندہ نہ رہیں اور سیٹھ جبار نے یا تو انہیں فنا

کر دیا یا خود میں ضم کر لیا۔“ عدنان نے تفصیل بتائی۔

میں نے سامنے رکھی ہوئی نوٹ بک میں چند چیزیں نوٹ کیں پھر بولا۔ ”کاروباری امور

میں گفتگو خود کرتا ہے؟“

”جی ہاں۔ یہ اس کا اصول ہے۔“

”اس شخص کے بارے میں اور کوئی خاص بات؟“

”کوئی نہیں جناب۔ گھاگ ہے، بزدل ہے، شراب اور عورت کے معاملے میں کبھی غلط

احمد سلیم نے پرنس دلاور سے ملاقات کے لئے وقت مانگا ہے۔ میں نے احمد سلیم صاحب سے کہا ہے کہ پرنس دلاور سے گفتگو کرنے کے بعد اس سلسلے میں جواب دیا جائے گا۔“

فینی نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”لیکن یہ پتہ نہیں چل سکا فینی کہ یہ سلیم صاحب مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں۔“

”بالا“ یہاں سے تقریباً ساٹھ میل دور ایک چھوٹی سی نواحی بستی میں ایک ہسپتال کا معاملہ چل رہا ہے۔ احمد سلیم صاحب کے ایک بیان سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا جو انہوں نے ایک اخبار کو دیا تھا۔ اس بیان میں انہوں نے کہا تھا کہ ملک میں ایسے ایسے اہم لوگ موجود ہیں جو اگر اس ہسپتال کی تعمیر میں دلچسپی لیں تو اس ہسپتال کی تعمیر چند ماہ میں مکمل ہو جائے۔ یہ ہسپتال اس علاقے کے لوگوں کے لئے بہت ضروری ہے۔ پھر اس بیان کے جواب میں حکومت کے کچھ عہدیداران کے بیانات بھی شائع ہوئے تھے جس میں حکومت نے یہی کہا تھا کہ الفراز ملک کی خدمت کے لئے جو کچھ کر رہی ہے، درحقیقت اس کی مثال مشکل ہے۔ چنانچہ ملک کے صاحب اقتدار لوگوں کو الفراز کی اس پکار پر لبیک کہنا چاہئے۔ یہ بیانات چند روز قبل ہی اخبارات میں شامل ہوئے ہیں۔ مولوی احمد سلیم کے ہم سے رجوع کرنے کی وجہ شاید اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ ہر چند کہ انہوں نے اس سلسلے میں ہمیں تفصیل نہیں بتائی ہے۔“

”ہوں۔ حکومت کی نگاہوں میں یہ جماعت اہمیت رکھتی ہے۔“

”بہت زیادہ جناب اور اس کا ریکارڈ بھی بہت اچھا ہے۔۔۔۔۔ ان کا اپنا اخبار بھی ہے۔“

”ٹھیک ہے فینی۔ مولوی اہم سلیم سے کہو کہ وہ فون پر مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔“

”آپ انہیں ملاقات کا وقت نہیں دیں گے؟“

”ابھی یہ مناسب نہیں فینی۔“

”بہت بہتر جناب! فون کے لئے کونسا وقت دوں؟“

”رات کو آٹھ بجے۔“

”بہتر۔“ فینی نے جواب دیا۔ رات کو آٹھ بجے میں نے مولوی سلیم احمد کا فون ریسیو کیا۔ سلام دعا کے بعد مولوی صاحب بولے۔ ”شہزادہ صاحب۔ بڑی انوکھی بات ہے کہ آپ ملک کی ممتاز ترین شخصیت ہونے کے باوجود عوام سے دور رہتے ہیں اس کی کوئی خاص وجہ۔“

”میں عوام سے دور تو نہیں ہوں۔ مولوی صاحب اگر عوام سے دور ہوتا تو ان کی

اب آپ کا جو حکم ہو۔“ عدنان نے کہا۔

”میں اس پروگرام سے پوری طرح متفق ہوں مشر عدنان، لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ ہمارا کوئی آدمی ہانگ کانگ سے اس وقت میسج فورے کے ساتھ چلے جب وہ وہاں سے روانہ ہو اور حالات پر پوری نگاہ رکھے تاکہ ہمیں رپورٹ ملتی رہے۔“

”اس کا انتظام کیا جا سکتا ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”تو پھر یہ کام سب سے پہلے کر لو لیکن آخری کام میرے خیال میں سب سے مشکل ہے۔ یعنی ان گوداموں کو خالی کرنا۔“

”ہمارے پاس اس کے لئے آدمی موجود ہیں جناب اور پھر سچویشن سامنے آئے تو مزید عمل بھی کئے جاسکتے ہیں۔“

”کاروبار کی دنیا میں پرنس دلاور کے نام کی ابتداء خراب نہ ہو ورنہ اس کی سزا گر جائے گی۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو گا جناب اور اگر بالفرض ایسا ہو بھی گیا تو میسج فورے لوگوں کو کچھ بتانے کے لئے زندہ نہیں رہے گا۔ یہ بات اس کے سینے میں دفن ہو جائے گی۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک دم خود کو سنبھال لیا۔ طبیعت پر ایک دم دباؤ سا پیدا ہوا تھا لیکن میں نے کسی پر یہ دباؤ ظاہر نہ ہونے دیا۔ میں جانتا تھا کہ میں ایک نیکو کار نہیں ہوں۔ بس زندگی میں یہی سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

بہر حال عدنان سے مزید گفتگو ہوئی اور عدنان نے ذمے داری قبول کی کہ اس پر دن رات کام ہو گا اور سب سے پہلے میسج فورے کے لئے ایسے آدمی کا انتخاب کیا جائے گا جو اس پر نگاہ رکھے اور اس کے ساتھ سفر کرے۔

میں نے منصوبے کی منظوری دے دی اور اس کے بعد یہ میٹنگ برخاست ہو گئی۔ میں نے جو ضروری نوٹس لکھے تھے ان کی مزید تفصیل لکھنے لگا اور پھر میں نے فینی کو بلا کر یہ نوٹ بک اس کے حوالے کر دی۔ ”یہ فائل مکمل کر دو۔“

”بہتر جناب۔ کیا آپ کچھ اور وقت مجھے دے سکتے ہیں۔“ فینی بولی۔

”ہاں کہو۔ کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی ہاں۔ شاید آپ نے ان لوگوں کا نام سنا ہو گا۔ یہ پارٹی سماجی خدمات کے لئے بہت نمایاں مقام رکھتی ہے۔ الفراز کے نام سے اس کا ایک ہیڈ کوارٹر ہے اور ملک کے بہت اہم لوگ اس کے کارکن ہیں، اکثر یہ بڑے بڑے کام کرتی رہتی ہے۔ پورے ملک میں اس کے بیس ہسپتال ہیں اور بہت سے دوسرے ادارے بھی ہیں۔ پارٹی کے سربراہ مولوی

آواز میرے کانوں تک نہ آتی۔“

پھر انہوں نے ہسپتال کی تفصیلات بتاتے ہوئے پوچھا۔ ”ہمیں آپ کی طرف سے کیا مل سکے گا۔ براہ کرم ہمیں بتاویں تاکہ ہم اس حساب سے اپنی پلاننگ کر سکیں۔“

”آپ اس سلسلے میں اور کس سے مل چکے ہیں۔۔۔۔۔ مولوی احمد سلیم صاحب!“

”ابھی تک کسی سے نہیں، ابتدا آپ سے کی ہے۔“ مولوی احمد سلیم نے جواب دیا۔

”کون کون لوگ آپ کی لسٹ پر ہیں۔“

”بس چند اہم نام ہیں، جو اسی سلسلے میں ہماری امداد کرتے رہتے ہیں جیسے سیٹھ عبد الجبار۔ سیٹھ قدرت اللہ۔ سیٹھ روشن علی کوروی والا۔ اس قسم کے چند افراد ہیں جو یقیناً ہمارے اس منصوبے کی تکمیل میں مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، مجھے اس ہسپتال کے مکمل اخراجات بتائیے؟“

”بہت عظیم منصوبہ بنایا ہے ہم نے۔ ہمارے اپنے خیال میں تقریباً پچاس لاکھ سے لے کر اسی لاکھ تک اس پر خرچ ہو سکتے ہیں۔ آپ یہ فرمادیں کہ آپ ہماری کس حد تک اعانت کر سکتے ہیں؟“

”زمین خرید لیں مولوی احمد سلیم صاحب۔ میں اسی لاکھ روپے آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”جی۔ جی کیا فرمایا آپ نے؟“

”مولوی سلیم صاحب۔ میں چاہتا ہوں کہ اس ہسپتال کی تعمیر میں آپ کسی اور کا ایک پیسہ بھی شامل نہ کریں۔ اگر ایسا ہوا تو ہمارا معاہدہ منسوخ ہو جائے گا۔“

”گویا۔ گویا اسی لاکھ روپے۔ اسی لاکھ روپے۔“

”جی ہاں۔ یہ میرا ذمہ رہا بلکہ اگر مزید کچھ ضرورت اس ہسپتال کو ہوئی وہ بھی میں فراہم کروں گا۔“

مولوی صاحب کی آواز بند ہو گئی۔ بڑی دیر کے بعد وہ بولے۔ ”ہیلو۔ ہیلو۔ جناب پرنس دلاور بول رہے ہیں۔“

”جی ہاں احمد سلیم صاحب۔ اس قدر حیران نہ ہوں۔ اللہ کرے تمام منصوبوں میں آپ مجھے یاد رکھا کریں۔ آپ زمین کی خریداری کی بات کر لیں اور اپنے آدمیوں کو میرے دفتر بھیج دیں۔ ہر مرحلے پر آپ کو رقم ملتی رہے گی۔“

”خداوند قدوس آپ کو جزائے خیر دے۔ یہ اس بلند مقام کی نشاندہی ہے جو آپ کو حاصل ہے۔ جزاک اللہ جزاک اللہ۔ اس سلسلے میں کانڈی کارروائی کے لئے میں تنظیم کے

چند افراد کو آپ کے دفتر کل روانہ کروں گا۔“

”مناسب۔“ میں نے کہا اور رسمی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔ میری آنکھیں بھی بند ہو گئی تھیں خود پر یقین کر لیا تھا۔ کیا میں ویسا ہی ہوں۔ وہ منصور۔ جو کتابوں میں نیک باتیں پڑھا کرتا تھا اور اس کے دل میں ہوک اٹھتی تھی کہ کاش میں بھی ان نیک کاموں میں۔۔۔۔۔ کوئی حصہ لے سکتا اور آج۔ میری زبان نے بڑے اعتماد سے اس کی ابتدا کی تھی۔ میرے دل کی جو کیفیت تھی بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پھر میں نے خود کو سنبھالا اور فیٹی کو بلا کر اس سلسلے میں ہدایات دے دیں۔

فیٹی سب کچھ نوٹ کر کے لے گئی تھی۔

رات کو دیر تک نیند نہیں آئی۔ بہروز، سرخاب کے پاس گیا تھا۔ سرخاب وغیرہ اس کی حقیقت سے واقف ہونے کے بعد اس میں بہت دلچسپی لے رہی تھیں۔

دوسرے دن میں نے فیٹی سے آج کے پروگرام پوچھے۔ لیکن کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ ”ٹھیک ہے فیٹی۔ آج کے لئے کوئی پروگرام بنانا بھی نہیں۔ اگر کوئی اہم بات ہو تو میں رات کو معلوم کروں گا۔“

”بہتر جناب۔“ فیٹی نے کہا۔ میں نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر میک اپ بکس سنبھال لیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں کوشی سے باہر نکل آیا۔ راشدہ سے ملاقات کا ارادہ تھا۔ سوچا تھا کہ کھانا وغیرہ بھی اس کے ساتھ کھاؤں گا۔ چنانچہ میں چل پڑا۔ پیدل چلتے ہوئے میں نے ایک اور بات سوچی تھی۔ ایک ایسی جگہ بناؤں جہاں میں اپنی اصلی شخصیت کے ساتھ رہوں۔ اس کے لئے کوئی مکان منتخب کرنا پڑے گا۔ یہ اہم ضرورت تھی۔

غیسی آج بہت مشکل سے ملی تھی۔ بہر حال مل گئی اور میں نے ڈرائیور کو پتہ بتا دیا۔ اس وقت غیسی ایک بازار سے گزر رہی تھی کہ میں اچھل پڑا۔ ایک ایسی شکل نظر آئی جس نے مجھے چونکا دیا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے ڈرائیور کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے غیسی روکنے کے لئے کہا اور غیسی رک گئی۔

تھوڑی سی ریورس کرو۔ اس دکان کے پاس۔ میں نے اس سے التجا کی اور ڈرائیور غیسی ریورس کرنے لگا۔ حسینہ اب بھی دکان کے پاس موجود تھی۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکا تھا سیدھا سا دا دہاتی سا لڑکا۔۔۔۔۔

”بہی کہانی ہے، صاحب جی! سنانے لگی تو کو مے، حسینہ، یہ سڑک ہے۔“

”اوہ، واقعی۔۔۔۔ ہم کافی دیر سے سڑک پر کھڑے ہیں۔ آؤ، یہاں سے آگے بڑھیں۔“ میں نے کہا تو حسینہ چل پڑی۔ بھوندو عرف عاشق بھی ہمارے ساتھ ہو لیا۔ واقعی، بہت سیدھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ چند لمحوں تک میں سوچتا رہا کہ انہیں کہاں لے جاؤں؟ اپنی قیام گاہ پر رکھنا مناسب نہ تھا۔ معصوم لوگ تھے۔ اس برے ماحول میں صحیح زندگی نہیں گزار سکیں گے۔ ایک ہی خیال آیا۔ لیڈی جوائنر کے حوالے کر دوں۔ سرخاب وغیرہ کے لئے دلچسپی کا سامان بھی ہو جائے گا۔ اس وقت کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں تھی۔ بس یوں ہی ذہنی گفتگو کے لئے نکل کھڑا ہوا تھا۔ چنانچہ کچھ دور چلنے کے بعد ایک ٹیکسی روکی اور اس میں ان دونوں کو بٹھا کر چل پڑا۔

”پہلے ایک بات بتاؤ، صاحب جی!“ حسینہ نے کہا۔

”ہاں، کہو۔“

”ہمارے لئے نوکری کا کوئی انتظام کرو گے؟“

”کیا نوکری کرو گی، حسینہ؟“

”بس، یہی خدمت گزاری، صاحب جی! اور کیا کام آوے ہے، ہمیں۔“

”ٹھیک ہے، بندوبست ہو جائے گا۔“ میں نے جواب دیا تو حسینہ خوشی سے کھل اٹھی۔

”یہ ہوئی نا بات۔ ارے، میں تو تمہاری آواز سننے ہی سمجھ گئی تھی کہ تقدیر کھل گئی

ہماری۔۔۔۔ سمجھا رہے بھوندو! یہ نوکری بھی تجھے، میری ہی وجہ سے مل رہی ہے۔“

بھوندو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کی وجہ سے کسی بارے میں

کوئی بات نہیں کی جبکہ حسینہ سے بہت کچھ پوچھنے کے لئے میرا دل چاہ رہا تھا۔ میری خاموشی

کی وجہ سے حسینہ بھی خاموش رہی۔ پھر ٹیکسی، ایک اسکوائر میں داخل ہو گئی اور بنگلہ نمبر نو

کے سامنے میں نے اسے رکوا لیا۔

”اب یہاں رہتے ہو، صاحب جی؟“ حسینہ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔ میں نے مختصراً“ کہا اور ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کر کے چلتا کر دیا۔

”ہاں، حسینہ! اب بول۔ میں یہاں نہیں رہتا لیکن ان صاحب لوگوں کے پاس تجھے نوکری دلوا

رہا ہوں لیکن ابھی تو تجھ سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“

”تو میں باتیں کرنے میں کون سی کم ہوں۔“ حسینہ نے اڑ کر کہا۔ میں، ان دونوں کے

ساتھ بنگلے میں داخل ہو گیا۔ سرخاب، گل۔۔۔۔ اور پروفیسر شیرازی، بنگلے کے برآمدے

ہی میں موجود تھے۔ ہم، ان کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے ہم تینوں کو حیرت سے پوچھا۔

”سلام، صاحب جی!“ حسینہ نے پہل کی۔

”وعلیکم السلام! کون ہیں، آپ لوگ؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”جی، میں حسینہ ہوں، یہ میرا گھر والا ہے۔۔۔۔ اور یہ۔۔۔۔ یہ تو آپ کے

صاحب جی ہیں۔“ حسینہ بول پڑی۔

”میں منصور ہوں، پروفیسر صاحب!“ میں نے کہا تو سب چونک پڑے۔۔۔۔ پھر

پروفیسر نے جلدی سے کہا۔

”آؤ، آؤ۔۔۔۔ اندر آؤ۔۔۔۔ اور سب خیریت ہے نا؟“ پروفیسر نے میرے

ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”سب خیریت ہے، پروفیسر صاحب! ان لوگوں کو چھوڑنے آیا ہوں۔ فی الحال یہ ہمیں،

کام کریں گے۔ بعد میں، میں ان کے لئے کوئی بندوبست کر دوں گا۔ یا اگر آپ کو پسند آ

جائیں تو اپنے گھریلو کام کاج کے لئے رکھ لیں۔ دونوں نہایت سیدھے ساوے اور مکمل طور

پر قابل اعتماد ہیں۔“

”او۔ کے، او۔ کے یقیناً ہوں گے۔“ پروفیسر نے جواب دیا اور ہم سب بڑے ہال میں

پہنچ گئے۔ پروفیسر نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم۔۔۔۔ تم۔۔۔۔ کوئی خاص وجہ تھی، یہ میک اپ کر کے آنے کی؟“

پروفیسر چونک کر حسینہ اور عاشق علی کی طرف دیکھنے لگے۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔ یہ بے چارے ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”پروفیسر! کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ اپنی اصلیت میں آکر، آوازہ گروی کروں۔۔۔۔ پھر

اس طرح نکل آتا ہوں۔“

”گویا اس سے پہلے بھی اس طرح نکل چکے ہو۔“

”جی ہاں۔ ایک آوہ بار۔“

”میرے خیال میں اچھا خاصا میک اپ ہے۔ کیا تم نے خود کیا ہے؟“ گل نے پوچھا۔

”جی، تھوڑی سی شدید ہو گئی ہے مجھے، اس میں بھی۔“

”تھوڑی سی نہیں۔ یہ تو اچھی خاصی ہے۔ ہم لوگوں میں سے کوئی بھی نہیں پہچان سکا

تھا تمہیں، کیوں سرخاب؟“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے ڈیڈی؟“ سرخاب نے جواب دیا پھر مسکراتی نظروں سے

حسینہ کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کیوں بھی، تم حسینہ ہو اور یہ تمہارا گھر والا۔ اس کا کیا نام ہے؟“

”نام اسی سے پوچھو۔ مولوی صاحب نے منع کیا تھا کہ بیویاں شوہروں کے نام نہیں لیتیں۔ بس، ہم نے اس کا نام نہیں لیا، لیکن وہ نام ضرور لیتے ہیں جو سب لیتے ہیں۔“
حسینہ نے کہا اور ہنس پڑی۔

”کوئی اور ہوتی تو اب تک اپنا سر بھاڑ چکی ہوتی یا اس کا۔“
”کیوں، ایسی کیا بات ہے، اس میں؟“ گل بھی دلچسپی لینے لگی۔

”ابھی، اس میں خاص بات تو کوئی ہے ہی نہیں۔ بس، یوں کہو کہ ماما جی نے زندگی بھر ہم سے دشمنی ہی کی ہے۔ نہ جانے کیا کچھ کرتے رہے ہیں، ہمارے خلاف۔۔۔۔۔ اور ہمارے بابا۔ انہیں تو بس پیسہ ہی نظر آتا ہے۔ شادی کر دی ہماری، اس سے۔۔۔۔۔ اور اس کے ماں، باپ، توبہ، توبہ۔۔۔۔۔ ہماری ساس جی جو ہیں نا، انہیں تو بس فوج میں ہونا چاہئے تھا اور بے چارے سر جی، وہ اسی کی طرح بھوندو ہیں۔۔۔۔۔ پتہ ہے، آپ کو، ان کا نام کیا ہے؟“ حسینہ نے کہا اور پھر کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی ویسے بھی بڑی دلکش تھی اور اس طرح بچوں کے انداز میں ہنستی ہوئی تو بہت ہی بھلی لگتی تھی۔
”کیا نام ہے؟“ گل نے پوچھا۔

”کیا نام۔۔۔۔۔“ سرخاب نے دلچسپی سے پوچھا۔
”بھوندو۔۔۔۔۔“ حسینہ ایک بار پھر کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ سرخاب بھی ہنسنے لگی۔
اسے یہ لڑکی بے حد پسند آئی تھی۔ تب میں نے ان کی گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔
”ہاں بھئی۔ اس بے چارے کو پیار سے بھوندو کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اب پتہ نہیں، کیوں؟ یہ تو تمہیں حسینہ ہی بتا سکے گی۔“
”ٹھیک ہے بس، ہم نے حسینہ کو رکھ لیا ہے اور اس کے بھوندو کو بھی۔“ سرخاب نے کہا۔

پروفیسر مسکراتی ہوئی نظروں سے ہم سب کو دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ، سرخاب سے بولے۔

”بیٹے سرخاب! رکھ تو لیا ہے، تم نے ان لوگوں کو۔۔۔۔۔ لیکن اب ہمارے حالات، اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ ہم، نوکر افورڈ کر سکیں۔ بہر طور تمہاری خوشی ہے اور منصور لائے ہیں تو انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں منصور میاں؟“
”پروفیسر! ایسی باتیں کر کے، آپ میرے دل پر کچوکے نہ لگایا کریں۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ارے، ارے۔۔۔۔۔ دیکھو بھی، سنجیدہ ہونے کی کوشش نہیں ہو رہی۔۔۔۔۔ تمام تر گفتگو مذاق میں چل رہی ہے اور اس مذاق کو اسی خوشگوار انداز میں برقرار رکھنا چاہئے۔ ویسے یوں لگتا ہے جیسے یہ لڑکی، میاں کے باحول میں کچھ اور خوشگوار کیفیت پیدا کر وے گی۔ کیوں بھئی، میاں بھوندو! کیا خیال ہے تمہارا؟“ پروفیسر بھی موڈ میں آ گئے اور عاشق علی چونک کر ان کی شکل دیکھنے لگا۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں سمجھا جی؟“
”تو نے کبھی کچھ سمجھا ہے جو اب سمجھ گا۔ بس تو نہ ہی سمجھا کرے تو اچھا ہے۔“
حسینہ نے چمک کر کہا۔

”ارے، ارے! تم لڑتی بھی ہو، اپنے شوہر سے۔“ گل بولی۔
”نہیں، جی۔۔۔۔۔ یہ تو ہماری پیار کی باتیں ہیں۔ ویسے سچ سچ۔۔۔۔۔ بھوندو ہی پلے پڑ گیا ہے۔ آپ یقین کریں، بی بی جی! یہ حسینہ ہی ہے جو اس کے ساتھ مزارا کر رہی

”بدھو۔۔۔۔۔“ حسینہ ہنسنے ہنسنے بے حال ہو گئی۔ سب لوگ بھی ہنسنے لگے۔ پروفیسر جیسی سنجیدہ شخصیت بھی حسینہ کی باتوں پر ہنس پڑی۔ درحقیقت، ان لوگوں کے لئے خاصا دلچسپ ماحول پیدا ہو گیا تھا۔

”اچھا، تو تمہارے سر جی بدھو ہیں۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“

”بس جی، ہونا کیا تھا، ساس جی نے پہلے تو مجھے، چکی میں لگا دیا۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا ورنہ وہ، ہل بھی مجھ سے ہی چلاواتیں۔ سارا سامان چھین لیا ہمارا۔۔۔۔۔ اور یہ بھوندو، اس بے چارے کی تو صبح سے شام تک جوتوں سے پٹائی ہوتی تھی۔ حالانکہ وہ، اس کی سگی ماں تھیں۔ میں نے ساری باتیں برواشت کر لیں مگر اپنے گھر والے کی بے عزتی کون برداشت کر سکتا ہے جی۔۔۔۔۔ میں نے اس سے کہا، مورکھ! شرمیں نکل چل، جیسے آج تک نوکری کرتی رہی ہوں، ویسے ہی آئندہ بھی کرتی رہوں گی، تیرے لئے۔ کیا کروں، بابا نے یہ دھول گلے میں ڈال دیا ہے، اب تو اسے بھجانا ہی ہے۔ سو، بڑی مشکل سے یہ یار ہوا۔۔۔۔۔ بھوں بھوں کر کے رو رہا تھا، گھر چھوڑتے ہوئے۔ اب بتاؤ جی! جہاں دن، رات جوتوں سے مار پڑتی ہو، دودھ دوہنا پڑتا ہو، مویشی چرانے کے لئے لے جانے پڑتے دن۔ ہل چلانا پڑتا ہو، صبح سے شام تک یہی سب کچھ کرنا پڑتا ہو، پھر اس گھر میں رہنے سے کیا فائدہ؟ گھر تو گھر ہوتا ہے جی! کبھی نہ کبھی تو فرصت ملنی چاہئے۔“

”ہاں ہاں، بالکل۔۔۔۔۔“

”تو بس، جی۔۔۔۔۔ میں، اسے گھر سے بھگا لائی۔“ حسینہ نے کہا اور اس، بھگا لائی پر ب ایک بار پھر ہنس پڑے۔

”جی! یہ گل ہیں اور یہ سرخاب۔“

”عجیب عجیب سے نام ہیں لیکن کوئی بات نہیں، سیکھ جائیں گے تھوڑے دنوں میں۔“

”ہیٹنے کہا۔“ ”کیوں، بھوندو! تو لے سکتا ہے، ان کے نام؟“

”نہیں، ہمارے صاحب جی ہیں۔ ہم کیسے لیں گے، ان کے نام۔“ بھوندو نے عقل ہدی کی ایک بات کر ہی ڈالی اور حسینہ پر کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

”یہ ہنسی بہت ہے۔“ سرخاب مسکرا کر بولی۔

”کیوں نہ ہنسیں، جی! ایک ہنسی ہی تو اپنی ہے جسے ہم آسانی سے خرچ کر سکتے ہیں اور جس کا کوئی کرایہ بھی نہیں دینا پڑتا۔“ حسینہ بولی۔

”ہاں ہاں بھئی! ہمیں تو ہنسنے ہنسانے والے لوگ پسند ہیں۔“ پروفیسر شیرازی نے نراتے ہوئے کہا۔

”تم نے اس کے بعد ایاز کو تو نہیں دیکھا، حسینہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ایاز۔۔۔۔۔“ حسینہ چونک کر بولی۔ ”اے! لو، کل ہی تو ملا تھا وہ ہمیں، وہی سرخی بازار والا چھو کر آتا؟“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔“ اسی کی بات کر رہا ہوں۔ کب ملا تھا وہ تمہیں؟“ میرے چہرے پر بے سے تاثرات پیدا ہو گئے۔

”کل اسٹیشن پر، کسی ریل سے اترا تھا۔ اور باہر جا رہا تھا۔۔۔۔۔“ مگر، صاحب جی! اس حالت تو بڑی عجیب سی ہو رہی تھی۔“

”کیا بات تھی، حسینہ؟ تمہیں یقین ہے کہ وہ وہی تھا۔“

”لو، کیا میری آنکھیں، ہتھیں بہت چھوٹی نظر آتی ہیں، صاحب جی! ہم نے پوری پوری گلوں سے اسے دیکھا، پہچان لیا اور اس کی طرف بڑھے مگر اس کی تو حالت ہی بڑی ب تھی۔ ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی، کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ بالکل پاگل لگ رہا تھا۔ ہم اس کے پاس پہنچ کر اسے پکڑ لیا اور تمہارے بارے میں پوچھا۔۔۔۔۔ پر اس نے کچھ نہیں بتایا بلکہ ہمیں پہچاننے سے انکار کر دیا۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ ایاز ہی تھا۔۔۔۔۔ تمہیں یقین ہے؟“

”صاحب جی! اب تم یہ دیکھ لو، ہم نے تمہاری آواز سے تمہیں پہچان لیا تھا۔ ابھی تم نے تمہاری شکل نہیں دیکھی ہے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟۔۔۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے، حسینہ؟ تم یہ بات بھروسے سے کہہ

”تو نے بڑا اچھا کیا، حسینہ! جو اسے بھگا لائی ورنہ نہ جانے کیا حال ہوتا تو اس بے چارے کا۔۔۔۔۔ رو ڈھو کر چپ ہو گیا ہو گا، یا اب بھی روتا ہے؟“

”نہیں، جی! ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ دو دن ہی تو ہوئے ہیں ہمیں، گاؤں سے آئے ہوئے۔“

”اور یہ دو دن تم نے کہاں گزارے حسینہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اسٹیشن پر، جی! یہاں اور تھا ہی کون؟“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لی پھر قدرے توقف سے پوچھا۔ ”تمہاری دوسری بہنوں کی شادی ہو گئی؟“

”ابھی کہاں، جی! جو پیسے آپ نے دیے تھے، وہ بابا نے دبا لیے۔ گھر ٹھیک کرایا اور ہمارا شادی کر دی۔ شادی کر کے ہم تو چلے گئے، بھوندو کے گھر۔۔۔۔۔ اور بابا نہ جانے کیا کرتا رہا۔۔۔۔۔ پھر ہم پر یہ چتا پڑی۔۔۔۔۔ اس کے بعد، صاحب جی! ہم بابا کے گھر واپس نہیں گئے۔ کیا ملتا، اس سے؟ وہ تو ہے ہی پیسے کا لالچی۔ اب ہم کبھی اس کے پاس نہیں جائیں گے۔ ویسے بھی شادی کے بعد، اس کے پاس جانا اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ دیکھ لو نوکری پھر بھی کرنی پڑ رہی ہے۔“

”ارے، نہیں نہیں۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو، حسینہ! شادی کے بعد اگر اپنے شوہر کے ساتھ رہ کر نوکری بھی کی جائے تو کوئی بری بات نہیں ہے۔“ گل بے اختیار بول پڑی۔

میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے شرم کے آثار ابھر آئے۔ حالانکہ اچھی خاصی عمر کی عورت تھی۔ لیکن بعض اوقات، اس کی اواہر بالکل معصومانہ لگتی تھیں۔ میں نے نگاہیں جھکا لیں۔ بہر طور، اس کے اور میرے درمیان ایک احترام کا رشتہ بھی رہ چکا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے میری تعمیر کی تھی۔ چنانچہ میں گل کی شان میں کوئی گستاخی نہ کر سکا۔

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔ پر یہ بھوندو، اسے تو نوکری تلاش کرنی بھی نہیں آتی۔ دیکھ لیں، اگر ہمارے صاحب نہ ملتے تو نہ جانے ہم کہاں مارے مارے پھرتے۔ اسٹیشن پر پڑے ہوئے تھے۔ سامان تو کوئی ساتھ لائے نہ تھے۔ اس لئے کہ گھر سے بھاگنا پڑا تھا۔“

”ہوں، ٹھیک ہے۔ تمہیں سارا سامان یہاں مل جائے گا۔۔۔۔۔ اب تم اپنے بھونڈا کے ساتھ آرام سے رہو۔ میں تمہارے رہنے کی جگہ بتا دوں گی۔“ گل نے کہا۔

”ٹھیک ہے، حسینہ! خوش ہو، اب تو! جو تنخواہ چاہو گی، یہاں مل جائے گی، تم دونوں! لگن سے کام کرنا ہے۔ یہ سب اپنے ہی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ پروفیسر شیرازی صاحب

جواب دیا۔

ممبر-----ممبر-----ممبر
میری تقدیر میں صبر کے علاوہ لکھا ہی کیا تھا۔
میں کافی دیر تک درد و کرب میں ڈوبا رہا۔ یہ درد و کرب تو میری زندگی کا ایک جزو بن گیا
تھا۔ زمانہ بعد از وقت میرے ساتھ بہتر سلوک کر رہا تھا۔ مجھے، دنیا بھر کی آسائش میاں کر
دی گئی تھیں۔ لیکن کاش! کوئی ان آسائشوں کو چھین لیتا اور مجھے صرف میری ماں
اور بہن لوٹا دیتا۔۔۔۔۔ آج بھی میرے دل میں حسرت تھی۔ جب بھی مجھے ان دونوں کا
خیال آتا تو مجھ اپنے ارد گرد پھیلی ہوئی چیزوں سے نفرت ہونے لگتی تھی۔ جی چاہتا تھا کہ ان
سے منہ موڑ کر کہیں دیرانے میں نکل جاؤں، جہاں میرے سوا کوئی نہ ہو، بالکل تنہائی ہو۔

”میں محتاط رہوں گا“ پروفیسر۔۔۔۔۔ آپ مطمئن رہئے۔“ میں نے جواب دیا۔
 اور ان سب سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ پروفیسر مجھے چھوڑنے باہر تک آئے۔
 ”بس، ایک درخواست ہے، منصور! اپنی حفاظت کرنا۔ ہم نے جو تاج محل تعمیر
 اسے چمکتے دیکھنا چاہتے ہیں، کوئی مقصد چاہتے ہیں، اس کا۔“
 ”آپ مطمئن رہیں، پروفیسر! میں کسی حادثے کا شکار نہیں۔۔۔۔۔ ہوں گا۔“

”ہاں، مجھے علم ہے۔۔۔۔۔ لیکن، عظمت! بعض اوقات، حالات بڑے عجیب و غریب ہو جاتے ہیں۔ اسے سرال والے اچھے نہ ملے۔ کچھ رویہ اس کے باپ نے کھایا اور کچھ سرال والوں نے۔ بہر طور، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے، دنیا میں ایسے لا تعداد واقعات ہوتے ہیں۔ میں نے اسے گل کے پاس پہنچا دیا ہے۔ وہاں وہ دونوں ملازم کی حیثیت سے کام کریں گے لیکن میں نے تمہیں ایک دوسرے مقصد کے تحت تکلیف دی ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”میں، تمہیں بتا چکا ہوں کہ مجھے، ایاز کی موت کے اطلاع ملی تھی۔“

”جی، بھیا۔۔۔۔۔“

”لیکن حسینہ نے مجھے ایک اور ہی کہانی سنائی ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ عظمت نے چونک کر پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ اس نے ایک دن قبل، ایاز کو اسٹیشن پر دیکھا تھا۔“

”کیا۔۔۔۔۔!“ عظمت حیرت سے چیخ مارتا۔

”ہاں، عظمت! بات ہی اتنی حیرت انگیز ہے۔۔۔۔۔ لیکن زیادہ قابل بھروسہ بھی نہیں۔ کیونکہ حسینہ کو دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔“

”مگر کیا حسینہ نے اسے قریب سے دیکھا تھا؟ اس نے اس سے بات کی تھی؟“

”وہ کہتی ہے، اس نے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ایاز اپنے ہوش میں نہ تھا۔ اس کی واڑھی بڑھی ہوئی تھی اور چہرے سے وہ مخبوط الحواس معلوم ہوتا تھا۔ حسینہ کے طالب کرنے پر بھی اس نے، اسے پہچاننے سے انکار کر دیا تھا۔“

”بھیا! ایک بات بتائیے، کیا حسینہ قابل اعتماد ہے؟“

”میں نے کہا، اسے دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن عظمت! ایاز کی زندگی کی خبر سن کر میرا دل چل گیا ہے۔ میں آج کئی گھنٹوں تک اس کی تلاش میں، سڑکوں پر مارا مارا بھرتا رہا ہوں لیکن میری ذمے داریاں مجھے اس کی اجازت نہیں دیتیں کہ میں اس سلسلے میں زیادہ کوشش کرتا رہوں۔“

”میں سمجھ گیا، منصور بھیا! آپ بالکل مطمئن رہیں۔ اب یہ میرا فرض ہے۔“ عظمت نے فوراً کہا۔

”شکریہ، عظمت! دراصل، تم حالات کو بہتر طور پر سمجھ سکتے ہو۔۔۔۔۔ مجھے اتنے بڑے منصب پر فائز کر دیا گیا ہے کہ میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بہت سی ذمے

۔۔۔۔۔ پھر دور سے مجھے، روشنی کے دو نقطے نظر آئے۔ یہ نقطے میرے قریب آتے اور پھیلتے گئے پھر ان میں فریدہ اور امی کی شکلیں نظر آنے لگیں۔۔۔۔۔ میں بری طرح بے چین ہو گیا۔ اب تو امید کی شمعیں مدھم پرتی جا رہی تھیں۔ کون سی جگہ چھوڑی تھی میں نے ان کی تلاش میں۔۔۔۔۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے انہیں زمین نکل گئی ہو۔

دیر تک میں انہی احساسات کا شکار رہا۔ بار بار میں نے خود کو اس پر آمادہ کیا تھا کہ میں اس حسرت نصیب ماحول سے نکل جاؤں۔ دلجمعی اور پختگی کے ساتھ، اپنے اس فرض کا آغاز کروں جو میری زندگی کا مشن بن چکا تھا۔ اس شخص سے انتقام کے لئے ہر وہ قدم اٹھاؤں جو اسے موت کی راہوں پر لے جائے، جس نے۔۔۔۔۔ میری امی اور فریدہ کو مجھ سے جدا کر دیا تھا۔

وغتاً مجھے ایک خیال آیا اور میں چونک پڑا۔ ہاں، واقعی! مجھے اپنی مصروفیات میں خلل انداز نہیں ہونا چاہئے بلکہ اپنے لئے دوسرے راستے ہموار کرنے چاہئیں۔ اب تک میں نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔

دوسرے لمحے، ٹیلیفون کے نزدیک پہنچ گیا۔ عظمت کے گھر کا ٹیلی فون نمبر مجھے معلوم تھا۔ اس وقت عظمت یقینی طور پر اپنے گھر میں ہو گا۔ کیونکہ وہ سیدھا ساوا اور شریف النفس نوجوان تھا۔۔۔۔۔ اور زندگی کی دوسری تفریحات میں کم ہی حصہ لیا کرتا تھا۔ میں نے نمبر ڈائل کر کے ریسیور کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے فرحت اللہ صاحب کی آواز سنائی دی تھی۔

”آپ کا خادم منصور بول رہا ہے۔ عظمت گھر میں ہیں؟“

”ہاں ہاں، بیٹے! بلاؤں اسے؟ ویسے تم خیریت سے تو ہو، نا؟“

”جی، آپ کی دعائیں ہیں۔ بلا دیجئے، عظمت کو۔“ میں نے کہا اور چند لمحوں بعد

عظمت کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو، منصور بھیا۔ کیسے حال ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ عظمت! ایک کام، تمہارے سپرو کرنا چاہتا ہوں۔“

”حکم۔۔۔۔۔ حکم۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”عظمت! مجھے حسینہ ملی ہے۔ اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اپنے شوہر کے ساتھ۔ جاری ملازمت کی تلاش میں سرگرداں پھر رہی تھی کہ مجھے نظر آگئی۔ میں اسے لے آ ہوں۔“

”ارے! یہ کیسے ہوا؟ اسے تو اچھی خاصی رقم دے کر، میں نے اس کے گاؤں پہنچا

واریاں ہیں، میرے سر پر۔۔۔۔۔ اور ابھی مجھے ایک خاص سلسلے میں کام کرنا ہے لیکن ایاز کا مسئلہ بھی میں کسی طور کم نہیں سمجھتا۔ سوچتے سوچتے میرے ذہن میں تمہارا خیال آیا۔۔۔۔۔ لہذا یہ خدمت میں، تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔

”آپ بالکل مطمئن رہیں، منصور بھیا! کچھ بھی ہو جائے۔ میں ایک آدھ ہفتے کی چھٹی لے لوں گا اور ایاز کو تلاش کروں گا۔“

”ایاز کا پرانا گھر معلوم ہے، تمہیں؟“

”نہیں، بھیا! مجھے نہیں معلوم۔“

”تو پھر یوں کرو کہ پتہ نوٹ کر لو۔ وہاں پر بھی جا کر معلوم کر لیتا۔“

”آپ مجھے پتہ نوٹ کرا دیں۔ ایک منٹ۔“ عظمت نے کہا۔ شاید وہ کانغہ ہینسل کا بندوبست کرنے لگا تھا پھر اس کی آواز آئی۔ ”جی، بھیا!“ میں نے پتہ بتایا جسے اس نے نوٹ کر لیا۔ دفعہ ”مجھے ایک خیال آیا اور میں نے عظمت سے کہا۔“

”عظمت! تمہارے پاس ایاز کی کوئی تصویر ہوگی؟“

”نہیں، بھیا!“

”اگر کوئی وقت نہ ہو تو ایک کام اور کر لیتا۔“

”جی۔ فرمائیے۔“

”ایاز جس گلی میں رہتا ہے۔ اس سے بائیں ہاتھ کی تین گلیاں چھوڑ کر ایک مکا ہے، بالکل کونے کا۔ اس کا نمبر مجھے نہیں معلوم اور یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ وہاں کون کون رہتا ہے لیکن اسی مکان میں شمونائی ایک لڑکی رہتی ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“

”جہاں سا گھرانہ ہے۔ کوئی مشکل بھی پیش آ سکتی ہے۔ اگر کوئی ترکیب نکال سکے اس لڑکی سے بھی مل لو۔ ممکن ہے، اس کے پاس ایاز کی کوئی تصویر ہو۔ وہ، ایاز کی بھینس ہے۔“

”کوئی ترکیب کر لوں گا، بھیا! آپ مطمئن رہیں۔“ عظمت نے کہا۔ پھر رسمی گفتگو بعد میں نے فون بند کر دیا۔ یہ کام عظمت کو سونپ کر میں کسی قدر پر سکون ہو گیا تھا۔



فینی نے عدنان کے آنے کی اطلاع دی تو میں نے اسے ڈرائنگ روم میں بلوایا۔ عدنان نے مجھے سلام کرنے کے بعد بتایا۔

”میتھو فورے، چھ تاریخ کو آٹھ بجے، کواری پہنچ رہا ہے۔ یہاں وہ ہوٹل گلیشیر

تیار کرے گا۔ گلیشیر کا روم نمبر بیس، اس کے لئے مخصوص ہو چکا ہے اور یہ کمرہ، سینٹ جبار کے آدمیوں نے بک کرایا ہے۔“

”اطلاع موصول ہونے کا ذریعہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمارا آدمی ہانگ کانگ پہنچ چکا ہے اور وہ اسی طیارے سے واپس آئے گا جس سے میتھو فورے سفر کر رہا ہے۔“

”اس کے ساتھ، اس کی سیکرٹری ہوگی؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”سینٹ جبار کے آدمی، کواری پہنچ چکے ہیں؟“

”اس سلسلے میں معلوم نہیں ہو سکا، جناب!“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ”ہوٹل گلیشیر کی کسی بھی منزل پر جا کر کمرے بک کرا لو۔ پرنس دلاور کے نام سے۔ مینجر سے کہو کہ پرنس کے لئے خصوصی انتظامات کئے جائیں۔“

”جی بہتر۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں کوئی اور اشارہ، تاکہ میں اطراف کے کام بھی کر لوں۔“ عدنان نے کہا۔

”میں خود کواری جاؤں گا اور اس معاملے کو دیکھوں گا۔“ میں نے کہا۔

”بہت بہتر۔۔۔۔۔ یہ مناسب رہے گا، پرنس!“ عدنان نے جواب دیا اور پھر تھوڑی سی گفتگو کے بعد وہ اٹھ گیا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی ہدایت، جناب؟ آپ کب تک کواری روانہ ہو جائیں گے؟“

”میرے خیال میں دو تاریخ کو۔ آج انیس تاریخ ہے نا؟“

”جی۔۔۔۔۔“

”بس، دو تاریخ ٹھیک رہے گی۔“

”آپ کے ساتھ کتنے افراد جائیں گے؟“

”چار۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہوائی جہاز سے سیٹیں بھی بک کرا لوں۔“

”ظاہر ہے۔ دو تاریخ کی سیٹیں حاصل کر لو۔“ میں نے کہا اور عدنان سلام کر کے چلا گیا۔ میں نے یہ فیصلہ اچانک کیا تھا۔ بس ایک دم یہ خیال آیا تھا کہ جو کچھ بھی کر رہا ہوں، اس میں عملی حصہ بھی تو لینا چاہئے۔ دوسروں کے کاندھوں پر بندوق رکھ کر چلاتے رہنا بھی تو مناسب نہیں تھا۔ صحیح ہو یا غلط، خود کو آزمانا چاہئے۔

کرنے لگا۔۔۔۔۔ پھر میں نے طاہر اور اعظم کو طلب کر لیا۔

○

اپنے شہر سے چلا تھا تو موسم کافی گرم تھا۔۔۔۔۔ لیکن کواری کے ہوائی اڈے پر اترا تو موسم بالکل ہی بدلا ہوا تھا۔ میں نے گرم موسم کے لحاظ سے لباس پہن رکھا تھا۔ اسی وقت فینی نے مجھے سمور کا بنا ہوا ایک شاندار اور کوٹ پیش کیا۔ یہ اور کوٹ میں نے فینی کے پاس دیکھا تھا لیکن اس پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ خود بھی ایک سوئٹز پین چکی تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا یہ مجھے آجائے گا؟“ میں نے اور کوٹ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ ہی کا ہے جناب!“

”ویری گڈ، فینی! کیا تمہیں علم تھا کہ یہاں موسم اتنا سرد ہو گا۔۔۔۔۔؟“ میں نے اور کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں، جناب! آپ کے یہاں آنے کے پروگرام کے بعد میں نے کواری کے بارے میں تمام تفصیلات اکٹھا کی تھیں۔ تبھی مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ یہاں سردی ہو گی۔“

”شکریہ، فینی! میں تو فکر مند ہو گیا تھا۔“

کواری کا نام میں نے بچپن میں سنا تھا۔ آپ وہاں کے لحاظ سے یہ میرے ملک کا بہترین مقام قرار دیا گیا تھا۔ دولت مند لوگ، موسم گرما میں یہیں کا رخ کرتے تھے۔ لیکن یہ تمام باتیں بس پریوں کے ویس کی کہانیوں کی طرح میرے علم میں تھیں۔ خود میں نے اس پریوں کے دیس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ آج میں نہ صرف بڑے بلکہ بہت بڑے آدمی کی حیثیت سے اس شہر میں آیا تھا۔

ہوائی اڈہ بین الاقوامی معیار کا تھا۔ ماحول ہی بدلا ہوا تھا یہاں کا۔۔۔۔۔ یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ یہ ہمارے ملک کا کوئی شہر ہے۔ بلکہ یہ انتہائی ترقی یافتہ ملک کا کوئی ہوائی اڈہ معلوم ہوتا تھا۔ غالباً ”محکمہ سیاحت نے یہاں کافی کام کیا تھا۔ فضا پر کمر چھائی ہوئی تھی۔ جو سردی میں اضافہ کر رہی تھی۔“

ضروری معاملات میں چند منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔۔۔۔۔ باہر ہوٹل گلشیر کی دو گاڑیاں موجود تھیں۔ ایک دین اور ایک لمبی مرسیڈیز کار جس پر گلشیر کا مونو گرام بنا ہوا تھا۔ باوردی ڈرائیور آگے بڑھا اور ہمارے سامنے خم ہو کر بولا۔ ”پرنس دلاور۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہوٹل گلشیر سے آئے ہو؟“ فینی نے پوچھا۔

”ہاں!“ ڈرائیور جھک کر بولا۔۔۔۔۔ اور فینی نے گردن ہلا دی۔ مجھے مرسیڈیز میں بٹھایا گیا اور اعظم اور طاہر کو دین میں جگہ دی گئی۔ اس طرح ہم ہوٹل گلشیر روانہ ہو

پھر میں نے ساتھ لے جانے کے لئے آدمیوں کا انتخاب کیا۔ طاہر اور اعظم بہترین تھے۔ فینی کو سیکرٹری کی حیثیت سے ساتھ لے لینا مناسب سمجھا تھا۔ یہ لڑکی ابھی تک میرے لئے پراسرار تھی۔ اور میں، اس کی شخصیت کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ بہرحال، ممکن ہے کواری کے مقام پر کچھ ذہنی شکستگی حاصل ہو جائے۔ یہاں تو میرے ذہن پر قبرستان جیسی کیفیت طاری رہتی تھی۔

میں نے فینی کو طلب کر لیا اور وہ گردن جھکائے میرے پاس آگئی۔ ”ہم، کواری چل رہے ہیں، فینی!“

”لیس، سر۔۔۔۔۔ کب تک پروگرام ہے؟“

”دو تاریخ کو۔“

”بہتر۔۔۔۔۔ اور کون ساتھ جائے گا؟“

”تم، طاہر اور اعظم۔۔۔۔۔ میں نے وہاں ہوٹل گلشیر میں کمرے بک کروائے ہیں۔“

فینی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اس سے قبل تم نے وہ جگہ دیکھی ہے؟“

”نہیں، جناب! میں نے یہ ملک دیکھا ہی کہاں ہے؟“

”اوہ ہاں۔۔۔۔۔ مجھے خیال ہی نہ رہا تھا۔“

”وہاں کیا پروگرام رہیں گے، جناب؟“

”بس، تفریح کریں گے، فینی! ویسے مہینہ فورے بھی کواری پہنچ رہا ہے۔ ہم

اسے بھی چیک کرنا ہو گا۔ کیا خیال ہے؟“

”جو آپ بہتر سمجھیں، جناب!“ فینی نے جواب دیا۔

”او۔۔۔۔۔ کے، فینی! ہم انتظامات کرو۔“

”دیگر امور بھی ہیں، جن کا تعلق اسی پروگرام سے ہے۔“

”ہاں، پوچھو۔“

”پرنس دلاور اپنے اصلی نام سے وہاں ہوں گے؟“

”بالکل۔۔۔۔۔“

”گویا اچھی خاصی رقم کی ضرورت پڑے گی۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ میں، طاہر اور اعظم کو اس سلسلے میں ہدایات دے دوں گا۔“ میں۔

کہا اور فینی گردن جھکا کر خاموشی سے چلی گئی۔ میں اس سلسلے کے آئندہ اقدامات پر غور

لے ایک پروگرام بنایا تھا اور یہ اخراجات اسی پروگرام کے سلسلے کی ایک کڑی تھی۔
اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو اب مینجر کی باری تھی۔ میں نے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر میز پر ڈال دی اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ ہاتھ روم سے نکلا تو ایک اچھی شخصیت کا مالک، ادھیڑ عمر شخص موجود تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر ادب سے جھکا۔
”شرمندہ ہوں، پرنس! استقبال کو نہ پہنچ سکا۔۔۔۔۔ میں گلشیر کا مینجر ہوں۔“
”کوئی بات نہیں، مینجر!“

”میں، پرنس کے سلسلے میں کچھ ہدایات چاہتا تھا اور یہ ہدایات سیکریٹری صاحبہ سے بھی مل سکتی تھیں لیکن میری آرزو تھی کہ میں پرنس سے ملاقات کروں۔ عقیدت کے جذبات کے ساتھ حاضر ہوا ہوں۔ یقیناً پرنس اس سے قبل بھی کواری تشریف لائے ہوں گے لیکن گلشیر کو عزت پہلی بار بخشی گئی ہے۔ اسی لئے میں حاضر ہوا ہوں۔“
”شکریہ مینجر! کوئی ضرورت ہوئی تو تمہیں زحمت دیں گے۔“ میں نے قدرے لاپرواہی سے کہا۔

”برف کے میدانوں میں پہاڑی بکروں کا شکار، اس موسم کی سب سے بڑی تفریح خیال کیا جاتا ہے۔ اگر پرنس، اس سے دلچسپی کا اظہار کریں تو میں ذاتی طور پر انتظامات کر سکتا ہوں۔“

”اوہ، ہمیں دلچسپی ہے۔ تمہیں یقیناً زحمت دیں گے، مینجر!“
”شکریہ، پرنس! سب خراشی کی معذرت چاہتا ہوں۔“ مینجر اٹھتے ہوئے بولا۔
”اجازت۔۔۔۔۔؟“

”بہت بہت شکریہ، مینجر! میز پر بڑی گڈی اٹھا لو۔“ میں نے کہا۔
مینجر نے میز کی طرف دیکھا تو اس کا رنگ فق ہو گیا پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”خادم ہوں، حضور کا۔ اس کی ضرورت نہیں۔“
”یہ ہماری روایت ہے، مینجر! اسے قبول کر لو، پلیز!“
”بے حد شکر گزار ہوں۔“ مینجر نے کہا اور گڈی اٹھالی۔ تھوڑا سا احتراماً جھکا پھر کمرے سے نکل گیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جو کچھ میں نے سوچا تھا، اس سے مختلف نہیں ہوا تھا۔ کس قدر نفرت انگیز ہے یہ دولت، میرا بس چلتا تو ساری دنیا کی دولت اکٹھی کر کے اس کو آگ لگا دیتا۔ اس نے انسانی فطرت کو بدل کر رکھ دیا ہے۔ یہ اعضا میں خون کی

گئے۔
صاف ستھری کشادہ سڑکوں کے دونوں طرف دور دور تک سبزہ بکھرا ہوا تھا۔ جو ہلکی دھند میں مزید خوبصورت نظر آ رہا تھا۔ موسم، طبیعت پر اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور ایک طرح کی جولانی پیدا ہو گئی۔ فیننی، میرے بالکل نزدیک اور مستعد بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے چور نگاہوں سے اسے دیکھا لیکن اس کے چہرے سے کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ اس کی شخصیت واقعی انوکھی تھی۔ میں نے اس کی شوخ فطرت کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی۔ اور اب یوں گمان ہوتا تھا جیسے وہ صرف دھوکا ہو۔ اس کے بعد، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی نہ آئی تھی۔ نہ جانے کیوں؟ یہ معمہ حل نہ ہو سکا تھا۔
ہوٹل گلشیر کا کمپائونڈ بہت وسیع تھا۔ ایک جانب پارکنگ لائٹ تھا۔ جس پر تقریباً پندرہ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان میں دو تین پرائیویٹ گاڑیاں تھیں۔ باقی سب پر ہوٹل کا مونوگرام تھا۔

مرسڈیز نے مجھے صدر دروازے کے پاس اتارا۔ گاڑی رکتے ہی ڈرائیور نے جلدی سے اتر کر دروازہ کھولا۔ سامنے دو پورٹر کھڑے ہوئے تھے۔ نیچے اتر کر میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔۔۔۔۔ اور سو، سو کے دو نوٹ نکال کر ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

دونوں پورٹروں نے یہ منظر دیکھا تو میرے آگے بچھ گئے اور میں ان کی رہنمائی میں چل پڑا۔ فیننی، میرے پیچھے تھی۔ لفٹ نے ہمیں دوسری منزل پر اتار دیا اور دو نوٹ لفٹ مین کی جیب میں پہنچ گئے۔ دونوں۔۔۔۔۔ پورٹروں کی حالت اور خراب ہو گئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے جیب میں سے سو، سو کے سات، آٹھ نوٹ نکالے اور ان پورٹروں کے حوالے کر دیئے۔

فیننی، میرے اس عمل پر خاموش تھی۔۔۔۔۔ پھر وہ، مجھ سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور دونوں پورٹر بھی اس کے ساتھ ہی کمرے سے نکل گئے۔

ان کے جانے کے بعد میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے کی عقبی کھڑکی کو کھولا تو دل خوش ہو گیا۔ دور تک خوش نما مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ دھن میں سویا ہوا ماحول بہت دلکش لگ رہا تھا۔ میں چند لمحوں تک کھڑکی میں کھڑا رہا پھر اس وقت چونکا جب میرا سامان اندر آیا۔ اس بار دوسرے دو افراد تھے۔ جنہوں نے میرا سامان، قرینے سے الماریوں میں لگایا۔۔۔۔۔ پھر جب وہ کمرے سے نکلے تو ان کی جیبوں میں بھی دو دو نوٹ تھے۔ پھر دو آدمی اور اندر آئے۔ انہوں نے انٹرکام لاک رکھا اور اس کے تار وغیرہ جوڑ دیئے۔ یہ انٹرکام فیننی سے رابطے کے لئے تھا۔ ٹپ تو انہیں بھی ملنی تھی۔ میں نے گلشیر میں قیام کے

ہوا تھا اور سازندے اپنے کام میں مصروف تھے۔ میں اس ماحول سے لطف اندوز ہوتا رہا۔
بت سی نگاہیں مجھ پر مرکوز تھیں۔ اس وقت میرے ذہن میں اپنے لئے ایک جملہ گونج اٹھا۔
”کرائے کا شہزادہ“ جسے چند لوگوں کی قربانیوں نے عزت بخشی ہے۔ درنہ میں کیا تھا اور
میری اوقات کیا تھی۔ یہ سب جو مجھ سے مرعوب نظر آ رہے تھے، کچھ عرصے قبل میری
طرف رخ کر کے بیٹھنا بھی پسند نہ کرتے۔

پھر دیشور کی پوری فوج حملہ آور ہو گئی۔ ایک سپردا زور، ان کے ساتھ تھا۔ کھانے کا
انتظام اور چونچلے جاری رہے۔ تصویر کے انوکھے رخ میرے سامنے تھے۔ مجھے گندی تالیوں
کے قریب پڑے ہوئے وہ بھوکے فقیر یاد آ گئے جن کے ہاتھوں پر سالن سے لتھری ہوئی
دونیاں رکھی ہوتی تھیں اور وہ پیٹ کی آگ بجھا رہے ہوتے تھے۔ دوسری طرف یہ
اہتمام۔۔۔۔۔ کیسی انوکھی دنیا تھی یہ۔ بہر حال اداکاری جاری رہی۔ کھانا کھایا، ٹپ دی اور
نہ جانے کیا کیا ڈرامے ہوتے رہے پھر رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی۔ دفترا“ فینی
اٹھ کر میرے پاس آ گئی۔ ”سرا! ایک الجھن پیش آ گئی ہے۔“
”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”ایک خاتون، آپ کے ساتھ رقص کرنا چاہتی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹال دو، فینی!“

”ہمت کوشش کی، سر۔۔۔۔۔ پھر مجبوراً“ آپ سے اجازت لینے آنا پڑا۔“
”کون ہے؟“

”وہ، اس میز پر بائیں طرف۔“ فینی نے ایک جانب اشارہ کیا۔

”ٹھیک ہے، ایک راؤنڈ کے بعد میں چلا جاؤں گا۔ یہ سب کچھ مجھے پسند نہیں۔“

جس لڑکی نے مجھ سے رقص کی فرمائش کی تھی، وہ کافی خوبصورت تھی۔ وہ میری میز پر
آئی تو اس کے بدن سے خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔۔۔۔۔ میں نے معذرت آمیز لہجے میں
کہا۔ ”مجھے رقص نہیں آتا۔۔۔۔۔ لیکن آپ کی فرمائش نہ ٹال سکا۔ کیا نام ہے، آپ
کا؟“

”شمالہ۔۔۔۔۔ میں چمڑے کے بہت بڑے تاجر یعقوب گوہو کی بیٹی ہوں۔“ اس نے
اپنا تعارف کروایا۔

”بڑی مسرت ہوئی، آپ سے مل کر۔ کہاں سے آئی ہیں؟“

”جام پور سے۔۔۔۔۔ ہر سال آتی ہوں۔ کواری، اس موسم میں زمین کا حسین ترین
نظر ہوتا ہے۔“

گردش بن گئی ہے۔ اس کی وجہ سے فطرت میں دشت و بربریت پیدا ہو گئی ہے اور زمین
خون رنگ ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ پھر بھی اس قابل نفرت شے سے محبت کی جاتی ہے۔ ایک
لحے کے لئے یہ جذباتی اور احمقانہ سوچ میرے ذہن میں پیدا ہوئی لیکن میں نے خود کو
سنبھال لیا۔

پھر وہی ہوا جس کا امکان تھا۔ گلیشیر میں پرنس کا نام، چاروں طرف گونجنے لگا۔ لوگ
چہ میگوئیاں کرنے لگے۔ فینی نے مجھے بتایا۔ ”باہر تو بڑے ہنگامے ہیں، سرا!“
”کیسے ہنگامے، فینی؟“

”ہر طرف پرنس دلاور کے چرچے ہو رہے ہیں۔ یہاں ہوٹل میں مقیم مہمان بھی
پرنس کے بارے میں ایک دوسرے سے استفسار کر رہے ہیں۔“
”خوب۔۔۔۔۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میرا خیال ہے، سر۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ ہمارے پروگرام کا ایک حصہ ہے۔“

”ہاں، فینی! تم ان چرچوں کی وجہ بھی سمجھ رہی ہو گی۔“

”لیس، سرا! اسی وقت سے، جب آپ نے ڈرائیور اور پورٹروں کو ٹپ دی تھی۔“

”ہاں، میں چاہتا ہوں، مستحق فورے جب یہاں پہنچے تو پرنس کا نام، اس کے لئے اجنبی
نہ ہو۔“

”جی، مجھے اندازہ ہے۔“ فینی آہستہ سے بولی۔

”تم سے تو کسی نے ملاقات کی کوشش نہیں کی تھی؟“

”صرف مینجر آیا تھا، پرنس کی ضرورتوں اور دلچسپیوں کے بارے میں معلوم کرنے کے
لئے۔“ فینی نے جواب دیا۔

میں نے گرون بلا دی۔ ”یہ سخاوت جاری رہے گی۔ اس مہم کے لئے ہمارے بجٹ
میں کافی گنجائش ہے۔ اور ہاں، رات کا کھانا۔۔۔۔۔ ہم ڈائننگ ہال میں کھائیں گے۔ اس
نے قبل ہم اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلیں گے۔“

”بہتر۔۔۔۔۔“ فینی نے جواب دیا۔

اس کے بعد میں آرام کرتا رہا۔ نیند تو نہیں آتی تھی لیکن طبیعت کسی قدر مست ہو
گئی۔ شام کو چھ بجے میں اٹھ گیا۔ فینی نے مینجر کو میرے پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا۔

ڈائننگ ہال کے ایک خوش نما گوشے میں میرے لئے میز لگائی گئی تھی۔ میرے اطراف
میں فینی، طاہر اور اعظم کی میزیں تھیں۔ ہال میں بہت سے غیر ملکی بھی تھے۔ موسیقی کی
لہریں پورے ہال میں چکراتی پھر رہی تھیں۔ چوبی فرش کے دوسرے سرے پر آرکسٹرا سجا

”اُوہ، نہیں، پرنس! سوری!۔۔۔۔۔ شاید آپ، میری رفاقت پسند نہیں کر رہے۔“ وہ سنبھل گئی۔

”نہیں، شامکہ صاحبہ! میں نے عرض کیا نا۔۔۔۔۔ کہ میں نے کچھ لوگوں کو وقت دے رکھا ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ مجھے اجازت دیجئے۔“ وہ کسی قدر روٹھے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”پھر ملاقات ہوگی۔“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے سکون کی سانس لی پھر میں نے انٹرکام پر فینی کو مخاطب کیا۔
 ”یہیں، سر!“

”فینی! اس فضول لڑکی کو مجھ پر مسلط نہ ہونے دیا کرو۔ وہ اگر آئندہ آئے تو اس سے معذرت کر لینا۔“

”بہتر، جناب! وہ اعظم نے مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا۔“

”کوئی خاص بات؟“

”جی ہاں۔ شکار پر جانے کی اجازت مانگ رہے تھے۔“

”جانے دو۔ ابھی ہمارے پاس کافی وقت ہے۔۔۔۔۔ اور فینی! اگر تم بھی چاہو تو۔۔۔۔۔“

”نہیں، جناب! شکریہ۔۔۔۔۔“ فینی نے جواب دیا اور میں نے انٹرکام بند کر دیا۔
 میں وقت سے کچھ قبل، اسی لئے یہاں آگیا تھا کہ خود کو یہاں کے ماحول میں ضم کر لوں لیکن فضولیات بور کر رہی تھیں۔ ہر قدم پر غور۔ ماحول میں بے پناہ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ جس قدر بلندی سے اس ماحول کو دیکھتا، اتنا ہی گھناؤنا محسوس ہوتا۔ میری اپنی سطح کے لوگ ابھی تک مشرق کی روایات کو قائم رکھے ہوئے تھے لیکن سطح سے بلند لوگ، خود کو بھول چکے تھے۔

”اعظم اور طاہر نے مجھے اطلاع دی کہ سیٹھ جبار کے چار آدمی یہاں مقیم ہیں اور وہ انہیں ٹریس کر چکے ہیں پھر انہوں نے مجھے ان لوگوں کو دکھا بھی دیا لیکن ان میں کوئی میرا شناسا نہیں تھا۔ بہر حال، میں نے انہیں ان لوگوں پر نگاہ رکھنے کی ہدایت کر دی۔

چوتھے دن مجھے ایک کال ملی۔ دوسری طرف تعلق خان تھا۔

”ہیلو، خان۔۔۔۔۔ خیریت ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہوں، جناب! آپ سے آزادی کے ساتھ بات کر سکتا ہوں؟“ تعلق خان

نے پوچھا۔

”آپ تو یہاں سے خوب واقف ہوں گی؟“

”جی، کئی سال سے یہاں آتی ہوں۔“ ہم دونوں چوبی فرش پر پہنچ گئے۔ مجھے واقعی رقص نہیں آتا تھا۔ شامکہ ہی مجھے نچارتی رہی۔۔۔۔۔ یہ سب ضرورت کے تحت ہو رہا تھا۔ بہر حال شامکہ سے دوستی ہو گئی۔ وہ بھی اسی ہوٹل میں ٹھہری ہوئی تھی۔ دوسرا راؤنڈ شروع ہونے سے پہلے ہی میں وہاں سے اٹھ گیا۔

دوسرے دن، گیارہ بجے کے قریب شامکہ پھر آگئی لیکن میں نے اس سے دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ ”باہر بارش ہو رہی ہے، پرنس! کیا اس موسم میں آپ اپنے کمرے میں رہیں گے؟“

”بارش ہو رہی ہے؟“ میں چونک پڑا۔

”رات ہی شروع ہو گئی تھی۔“

”مجھے علم نہیں تھا۔“

”آئیے، ہم نکلیں۔۔۔۔۔ میرے پاس پی کاس ہے۔ بارش کی خاص سواری۔۔۔۔۔

میں، آپ کو کواری کے اطراف کی سیر کراؤں گی۔“

”سوری، شامکہ! میں اس وقت نہ جا سکوں گا۔ میرا مزاج۔۔۔۔۔ بارش برواشت نہیں

کر سکتا اور پھر میں نے کچھ لوگوں کو وقت دے رکھا ہے۔“

”اُوہ۔۔۔۔۔ تو پھر میں بھی نہیں جاتی۔ یہاں، آپ کے ساتھ گزرنے والا وقت، باہر

کے موسم سے کہیں زیادہ حسین ہے۔ پرنس! میں محسوس کر رہی ہوں کہ جیسے آپ یہاں

کے موسم اور ماحول سے زیادہ دلچسپی نہیں لے رہے۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں اپنے طور پر دلچسپی لے رہا ہوں۔“ میں نے

کہا۔

”یہ آوارہ موسم، آداب و روایات کی قید قبول نہیں کرتا۔ جوانی تند بارش کی طرح

ہے۔ برے تو جل تھل کر وے۔ آپ سمندر کی طرح پر سکون کیوں ہیں؟“

”اس لئے کہ سمندر ہوں۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”جوانی سمندر نہیں ہے، ایک پر شور ندی ہے۔ یہ طوفان کی طرح گرتی ہے اور اپنی

روانی میں سب کچھ بہا لے جاتی ہے۔ آپ اسے سمندر کیوں بنا رہے ہیں، پرنس؟“

”آپ چند لمحات کی ملاقات میں، میری فطرت بدلنے کی خواہش مند کیوں ہیں؟“ میں

نے سوال کیا۔ لڑکی کچھ ضرورت سے زیادہ فری ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن میں

تفریحاً، ”بھی ایسا کوئی جنجال پالنے کے لئے تیار نہ تھا۔“

”قطعاً“ نہیں۔ ویسے وہ وہاں موجود تھے۔“
 ”تم لوگ تو ان کی نگاہ میں نہیں آئے؟“
 ”نہیں، جناب! اس کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔“
 ”گڈ۔۔۔۔۔ ویسے، اگر ممکن ہو اور حالات خود بخود ایسے ہوں تو تم ڈریلا سے دوستی

کر سکتی ہو۔“

”میں خود کوشش کروں؟“

”نہیں۔ انہیں کسی طور پر احساس نہیں ہونا چاہئے کہ ہم ان میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“
 ”اوہ کے!“ فینی نے کہا اور چلی گئی۔

اب میرے کام کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس دوران دوسرے دلچسپ واقعات بھی رونما ہوتے رہے تھے۔ آوارہ قسم کی کئی لڑکیوں نے فینی کو دوست بنانے کی کوشش کی تھی اور اسے رشوت بھی پیش کرنی چاہی تھی کہ وہ پرنس سے اس کی دوستی کراوے۔ ہوٹل کے دیگر، سپروائزر کو رشوت پیش کرتے کہ ان کی ڈیوٹی، پرنس کے کمرے پر لگا دی جائے۔ گویا پرنس کی اہمیت زبردست تھی اور یہ ناممکن تھا کہ میسٹرو فورے تک یہ بات نہ پہنچے۔ اسی شام، اس کا مظاہرہ بھی ہو گیا۔

میسٹرو فورے، بلند قامت، شاندار صحت کا مالک ایک اویٹر عمر شخص تھا۔ وہ چہرے ہی سے ذہین بلکہ مکار شخص نظر آتا تھا۔ ہاں، اس کی ساتھی لڑکی بلاشبہ خوبصورت تھی۔

ہال میں آج ویک اینڈ پروگرام تھا۔ اس لئے شکاری بھی سوٹ میں آئے تھے اور ہال کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔ فورے شاید ہوٹل کے مستقل گاہکوں میں تھا کیونکہ اس کی پذیرائی ہو رہی تھی لیکن جب میں ہال میں داخل ہوا تو صورت حال بدل گئی۔ انتظامیہ کے افراد خصوصی بھاگ دوڑ کرنے لگے اور میں نے میسٹرو فورے کو بھی اپنی طرف متوجہ دیکھا۔ اس کی ساتھی لڑکی، اس کے قریب بیٹھی تھی۔ دونوں میری جانب نگراں تھے۔ میں نے بھی آج کچھ زیادہ ہی اداکاری کا مظاہرہ کیا۔

وقت گزرتا رہا۔ رقاصوں نے پروگرام پیش کئے۔ اس سلسلے میں بھی میرا خیال رکھا گیا تھا۔ میں کافی دیر تک ہال میں رہا اور پھر جب رقص کا پروگرام شروع ہوا تو میں اٹھ گیا۔ میرے خیال میں آج صرف اتنی جھلک کافی تھی۔

دوسرا دن بھی گزر گیا۔۔۔۔۔ پھر تیسرے دن فینی نے مجھے اطلاع دی۔ ”ڈریلا، مجھ سے ملی تھی سراسر!“

”ہاں، ڈائریکٹ لائن ہے۔ کہو، کیا بات ہے؟“
 ”چیف! مجھے ایک آفر ملی ہے۔“
 ”کیسی آفر ہے؟“

”اپنے جن نے مجھے پیشکش کی ہے کہ اپنی پسندیدہ شرائط پر بلیک مین کے ساتھ شامل ہو جاؤں۔ بلیک مین سمجھ رہے ہوں گے، جناب؟“
 ”ہاں، سمجھ رہا ہوں۔“

”ایک لحاظ سے بہترین آفر ہے۔ جسے اس وقت تو میں قبول نہیں کر سکتا تھا جب تک کہ آپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن اب یہ ایک شاندار موقع ہے۔“
 ”وہ کس طرح تعلق خان؟“

”مجھے یقین ہے، چیف! کہ میں اس کے آدمیوں میں نمبر ایک بن جاؤں گا اور پھر اس کے سارے راز آپ کے ہوں گے۔“ تعلق خان نے کہا۔
 ”اوہ کے، خان! فوراً قبول کر لو۔ یہ پیشکش۔“

”مجھے یقین تھا کہ آپ انکار نہیں کریں گے۔ آپ دیکھیں گے، جناب! کہ اس طرح میں کتنا کار آمد ثابت ہوتا ہوں۔“
 ”میں جانتا ہوں، تعلق خان!“

”خدا حافظ۔۔۔۔۔“ تعلق خان نے کہا اور فون بند ہو گیا۔ تعلق خان قابل اعتماد شخص تھا۔ اگر وہ چاہتا تو اپنے طور پر گروہ بنا کر ہر کام کر سکتا تھا لیکن وہ، پروفیسر شیرازی کا ممنون تھا اور ایسے لوگ قابل اعتماد ہوتے ہیں جو دولت کے غلام نہیں ہوتے۔ وہ اس قدر شاندار انسان تھا کہ جبار سیٹھ اس پر اعتماد کر سکتا تھا اور اس طرح یہ ایک تیر سیٹھ جبار کے عین دل میں پوسٹ ہو جائے گا۔

بہر حال اس پروگرام کو میں ہر طرح بہتر سمجھتا تھا۔ یوں وقت گزرتا گیا اور چھ تاریخ کو میسٹرو فورے، کواری پہنچ گیا۔ تمام لوگوں کی ڈیوٹی۔۔۔۔۔ ایئرپورٹ پر تھی۔ یہاں تک کہ میں نے فینی کو بھی بھیج دیا تھا۔ فینی واپس آئی تو پتہ چلا کہ فورے آگیا ہے۔

”اسی منزل پر، اس کے دو کمرے ہیں، جناب! اس کی سیکرٹری ڈریلا ایک نوجوان لڑکی ہے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں، جناب!“

”سیٹھ جبار کے آدمی، ایئرپورٹ پر اس سے ملے؟“

”گلد۔۔۔۔۔ بڑی دیر لگا دی، ان لوگوں نے۔“

”وہ لوگ، یہاں ایک ہفتہ گزارنے کا پروگرام رکھتے ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ کیا گفتگو رہی، ڈریلا سے؟“

”آپ کے بارے میں بڑی متوجس ہے۔ آپ کی شخصیت کے گن گا رہی تھی۔ کئے گئی۔ پرنس، اس وقت کواری کی سب سے مقبول شخصیت ہیں۔۔۔۔۔ پھر وہ، مجھ سے مزید معلومات حاصل کرتی رہی۔“

”مثلاً۔۔۔۔۔؟“

”پرنس کے کاروبار کے بارے میں، ریاست کے بارے میں۔ میں نے اسے بتایا کہ ریاستوں کا دور تو ختم ہو گیا ہے۔ پرنس، خاندانی حوالے سے پرنس کہلاتے ہیں اور کی نواب سے زیادہ دولت مند ہیں۔ اس کے بعد، میں نے آپ کے کاروبار کی تفصیلات بتائیں۔“

”خو اس نے بھی اپنے بارے میں کچھ بتایا؟“

”اپنے بارے میں نہیں بلکہ باس کے بارے میں بات چیت کرتی رہی۔ مہینتھو فور۔ ایک بین الاقوامی کاروباری ہے۔ دنیا بھر میں سووے بازی کرتا رہتا ہے۔ بڑا عمدہ کاروبار ہے، اس کا، یہاں وہ خریداری ہی کے لئے آیا ہے۔“

”گلد۔۔۔۔۔ اور کچھ؟“

”بس، ابھی تو گفتگو بیس تک محدود رہی ہے۔ میرا خیال ہے، بہت جلد کام کی بات شروع ہو جائے گی۔“

اور فینی کا خیال غلط نہیں تھا۔ پانچ بجے کے قریب، اس نے انٹر کام پر مجھے مخاطب کیا۔ ”سر! مسٹر مہینتھو فورے کی سیکریٹری مس ڈریلا بونیک، میرے پاس تشریف لائی ہیں۔ مسٹر مہینتھو فورے ایک انٹرنیشنل تاجر ہیں اور آج کل یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ان کا قیام اسی ہوٹل میں ہے۔ وہ آج ڈنر پر آپ سے ملاقات کے خواہش مند ہیں۔ کیا آپ، انہیں وقت دے سکیں گے؟“

”صرف ایک شرط پر۔“ میں نے کہا۔

”وہ کیا، جناب؟“

”ڈنر کا کوئی اہتمام نہ کیا جائے۔ ان سے کہیں کہ اگر یہ دوستانہ ملاقات ہے تو بے تکلفی کے ماحول میں ہونی چاہئے اور بالکل عام سے انداز کا ڈنر ہو۔“

”مس فینی! مجھے اجازت دیں کہ میں، پرنس سے گفتگو کروں۔“ انٹر کام پر مجھے، ڈریلا

کی آواز سنائی دی۔

”جی۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔“ فینی نے کہا۔۔۔۔۔ پھر ڈریلا کی آواز ابھری جو مجھ سے مخاطب تھی۔

”پرنس دلاور! میں ڈریلا عرض کر رہی ہوں۔“

”جی، فرمائیے۔“

”پرنس! یہ تو مسٹر مہینتھو فورے کی عزت افزائی ہے کہ آپ نے ان سے بے تکلفی کے ماحول کی فرمائش کی ہے۔ مسٹر فورے خود بھی سادہ فطرت کے مالک ہیں۔ میرے خیال میں انہیں یہ شرط منظور ہوگی۔“

”تو ٹھیک ہے، مس ڈریلا! آج ہم، مسٹر فورے کے ساتھ ڈنر کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ، پرنس! بے حد شکریہ!“ ڈریلا نے کہا۔ میرا مقصد حل ہو گیا تھا۔ مجھے اس کامیابی کی بڑی خوشی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر فینی نے مجھ سے شام کے پروگرام پر بات چیت کی۔

”ڈریلا چاہتی تھی کہ ڈنر فیمل پر دونوں کی سیکریٹریاں بھی موجود ہوں لیکن میں نے انکار کر دیا۔“

”کوئی حرج بھی نہیں، فینی! بہر حال، تم انکار کر چکی ہو۔۔۔۔۔ ویسے ڈریلا، فورے سے بے تکلف معلوم ہوتی ہے۔“

”بہت زیادہ، جناب! وہ مسٹر فورے کی سیکریٹری کے علاوہ ان کی گہری دوست بھی ہے۔“

”کیا یہ بات اس نے خود تمہیں بتائی ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بیان کے مطابق، مسٹر فورے بے تکلف انسان ہیں۔ لوگوں سے بہت کم قریب ہوتے ہیں لیکن جن سے قریب ہوتے ہیں، ان سے مخلص ہوتے ہیں۔ دراصل، ان کے ماحول میں یہ بات معیوب نہیں سمجھی جاتی۔“

”کون سی بات؟“

”یہی کہ۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ سیکریٹری دوست بھی ہو؟“ فینی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”یہ بات تو یہاں کے ماحول میں بھی معیوب نہیں ہے، فینی!“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”دوستی کے لئے قہمت ضروری ہوتی ہے، سر!“

خود کو سنبھال لیا اور بلاوجہ آپ کے لئے درد سر نہیں بنی۔“
 ”اوہ، فینی! یو آر گریٹ۔۔۔۔۔ میں تمہاری قدر کرتا ہوں۔ میرے ذہن میں کئی بار یہ خیال آیا کہ میں نے کوئی سخت بات تو نہیں کہہ دی۔“
 ”نہیں، سراسر اس کے برعکس، آپ کی شخصیت بے حد نرم ہے۔ مجھے، آپ سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ لیکن، سراسر! آپ نے اتنی جرات دلائی ہے تو ایک سوال پوچھ سکتی ہو۔“

”ضرور پوچھو۔“

”آپ کی ذات میں کوئی کرب ہے؟ کوئی ایسی اذیت جو آپ کو بے چین رکھتی ہو؟“
 ”ہاں، فینی! میں بہت دکھی ہوں۔“
 ”اتنی بڑی شخصیت ہونے کے باوجود؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“

”سراسر! کوئی لڑکی۔۔۔۔۔؟“

”لڑکی بھی۔“ میں نے پھینکی، مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”سراسر! وہ اس دنیا میں ہے؟“

”خدا، اسے زندہ سلامت رکھے۔ خدا کرے، وہ جہاں بھی ہو، زندہ ہو، صحت مند ہو اور خیریت سے ہو۔“

”وہ، آپ سے ردِ ٹھکر کہیں چلی گئی ہے؟“

”وہ، مجھ سے ردِ ٹھکر نہیں گئی بلکہ اسے مجھ سے جدا کر دیا گیا ہے۔ میری زندگی کا مقصد صرف اس کی تلاش ہے۔ کاش! وہ مجھے مل جائے۔“ فینی کی باتوں نے مجھے پھر جذباتی کر دیا تھا۔

”آپ اسے تلاش کرائیں۔ وہ ضرور مل جائے گی۔ کون تھے، وہ ظالم، جنہوں نے اسے آپ سے جدا کر دیا۔۔۔۔۔ آپ نے اس سے شادی کیوں نہیں کر لی؟“

”نہیں، فینی! وہ میرے لئے مقدس اور محترم تھی، اس لئے کہ وہ میری بہن تھی، میری چھوٹی بہن، میری ماں کی اولاد۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ فینی بھونچکا رہ گئی۔

”ہاں، سگی بہن۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر رہ گئی۔

”سوری، فینی! اس سے زیادہ، میں اس موضوع پر گفتگو نہیں کروں گا۔“ میں سر

”میرے خیال میں سیکریٹری، سب سے قریب ہوتی ہے۔“
 ”جی ہاں۔۔۔۔۔ لیکن یہ مزاج کی بھی بات ہے۔ بہت سے لوگ کسی ملازم کو وہ حیثیت نہیں دیتے۔“
 ”ایک بات بتاؤ فینی؟“
 ”جی، سراسر۔۔۔۔۔“

”کیا ڈریلا، مسٹر فورے کی داشتہ بھی ہے؟“

”داشتہ، کسی کو نگاہ سے گرانے کا ایک لفظ ہے، سراسر! میرے خیال میں دوست، داشتہ نہیں ہوتی۔ اگر دوستی کے رشتے گہرے ہوں تو پھر وہ تہائیوں کی رازدار بھی بن جاتی ہے۔“
 ”میں، انسان کی حدود کا قائل ہوں، فینی! اور وہ حدود، دولت کے معیار پر نہیں بلکہ انسانیت کے معیار کے مطابق ہونی چاہئیں۔ ممکن ہے، تم اسے، اس ملک کی قدامت پرستی تصور کرو۔“

”جی۔۔۔۔۔“ فینی آہستہ سے بولی۔

”تمہارے بارے میں ایک خیال بار بار، میرے ذہن میں آتا ہے۔ کیا تم، اس کی وضاحت کرو گی، فینی؟“

”آپ حکم دیں گے تو وہ، میرا فرض ہو گا۔“

”نہیں۔ یہ ایک ذاتی سوال ہے جس کا جواب تمہیں، سیکریٹری کی حیثیت سے ہٹ کر دینا ہو گا اور تم اس جواب کے لئے مجبور بھی نہیں ہو گی۔“ میں نے کہا۔
 ”جی، فرمائیے۔“

”جب تم، مجھ سے پہلی بار ملی تھیں تو ایک دم ہنس کھ اور شوخ طبیعت کی مالک معلوم ہوئی تھیں لیکن اچانک، تم سنجیدہ ہو گئیں اور سنجیدگی کی یہ کسر، آج تک تم پر چھائی ہوئی ہے؟“

”آپ نے مجھ پر اس حد تک غور کیا ہے سر؟“

”ہاں، کیوں نہیں، فینی! تم میرے بہت قریب ہو۔ میرے تمام معاملات کی نگران ہو۔“

”مجھے مسرت ہے، سراسر! کہ آپ نے میرے بارے میں سوچا۔ میں کھل کر عرض کر رہی ہوں۔ ابتدا میں مجھے، آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن مجھے احساس ہوا کہ آپ کی فطرت میں کوئی کرب چھپا ہوا ہے جو آپ کو زندگی کی ان رنگینیوں سے دور رکھے ہوئے ہے جو انسان کی فطرت میں رچی ہوئی ہیں۔ سراسر! میں نے ایک اچھے ملازم کی طرح

بھٹکتے ہوئے بولا۔ ”میں اداسیوں کا شکار ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ جبکہ ابھی مجھے چاق و چوبند رہ کر اپنا کام کرتا ہے۔“

”ضرور، سر! لیکن مجھے ایک اجازت دیجئے۔“

”ہاں کہو۔“

”جب بھی آپ کو فرصت ہوئی، جب بھی موقع ملا، آپ مجھے اس بارے میں ضرور بتائیں گے۔“

”ٹھیک ہے، فینی! میں تمہیں اپنے درد کی کہانی ضرور سناؤں گا۔ اس وقت جب میرے دل میں ٹیسس ابھر رہی ہوں گی۔“ میں نے کہا اور فینی خاموش ہو گئی۔

رات کے لئے، فینی نے خود میرے لباس کا انتخاب کیا تھا۔۔۔۔۔ سردی آج بھی زیادہ تھی۔ جب میں تیار ہو گیا تھا تو وہ خود بھی تیار ہونے چلی گئی۔ ساڑھے آٹھ بجے ڈریلا نے مجھے فون کیا اور بتایا کہ مسٹر فورے، پرنس کا انتظار کر رہے ہیں۔

ہال میں کوئی خاص تبدیلی نہیں تھی، سوائے اس کے کہ ایک گوشے کو خالی رکھا گیا تھا اور وہاں صرف چند میز لگائی گئی تھیں جن کے گرد اسٹینڈنگ والٹر رکھی گئی تھیں اور یوں اس صحنے کو باقی ہال سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔

مسٹر فورے اور ڈریلا استقبال کے لئے موجود تھے۔ میں گرم جوشی سے مسٹر فورے سے ملا۔ ”یہ ابتدا مجھے کرنی چاہئے تھی، مسٹر۔ مسٹر فورے! کیونکہ آپ میرے ملک میں مہمان ہیں لیکن افسوس کہ آپ سے تعارف ہی حاصل نہ ہو سکا تھا۔“

”ہاں، پرنس! بد قسمتی سے میں، آپ کی طرح معروف انسان نہیں ہوں۔ جبکہ ہوٹل کا بچہ بچہ، پرنس دلاور کا نام لیتے نہیں سمجھتا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ آپ کی محبت ہے ورنہ دلاور میں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”میری نہیں، یہ آپ کے اہل وطن کی محبت ہے کہ انہوں نے مجھے، آپ سے ملنے کا موقع دیا۔“ فورے نے کہا۔ ہم دونوں بیٹھ گئے اور فورے اپنا تعارف تفصیل سے کرانے لگا۔ آخر میں اس نے کہا۔ ”اکثر آپ کے ملک میں نکل آتا ہوں۔ مقصد یہی ہوتا ہے کہ یہاں سے سستے داموں کچھ خریدوں اور باہر کی منڈیوں میں فروخت کروں۔ یہ میرا مشغلہ بھی ہے اور کاروبار بھی۔“

”بہت دلچسپ آدمی ہیں آپ، مسٹر فورے! ایک سچے کاروباری جو لگاؤ کی باتیں کر کے خود کو چھپانے کی کوشش نہیں کرتے۔“ میں نے اس کی گفتگو کو سراہتے ہوئے کہا۔

”میں اس اظہار میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔ پرنس! دیکھئے نا ہم دل میں کچھ رکھیں اور

باہر کچھ کریں تو یہ ڈیپومی کاروبار میں کچھ مناسب نہیں رہتی۔ ممکن ہے، مجھے آپ سے ہی کوئی پرنس مل جائے۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کاروبار اسی طرح ہوتا ہے۔ مجھے موقع ملا تو میں، آپ سے کاروبار ضرور کروں گا بلکہ غور کروں گا کہ میں، آپ سے کیا ڈیل کر سکتا ہوں۔“

”میں پیشگی شکریہ ادا کرتا ہوں، پرنس! کوئی ایسی چیز ہے، آپ کے پاس جو فی الحال میرے کام آسکے۔“

”میں نہیں جانتا کہ آپ کون سی چیز میں دلچسپی رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے گودام بھرے پڑے ہیں اور کاروبار ہوتا رہتا ہے۔ ہاں، اگر آپ خام کپاس میں دلچسپی رکھتے ہوں تو مجھے ضرور بتائیں۔“ میں نے کہا تو فورے چونک پڑا۔ اس کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگی تھیں پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”کپاس۔۔۔۔۔“

”جی۔ ایک ذخیرہ پڑا ہوا ہے، میرے پاس۔۔۔۔۔ اور میں اسے زیادہ عرصے تک نہیں رکھنا چاہتا۔ اگر آپ کو اس میں دلچسپی ہو تو بتائیں۔ میں بہت کم قیمت پر اسے آپ کے والے کر سکتا ہوں۔“

”یہ پرنس کی پیش کش ہے۔ لہذا سر آنکھوں پر لیکن ایک تسلی اور چاہتا ہوں۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہ کاروبار کس انداز میں ہو گا؟ دو کاروباریوں کے خفیہ انداز میں یا گورنمنٹ کے زیر اثر؟“

”مسٹر فورے! آپ دلاور کو اچھی طرح نہیں جانتے۔ جب وہ کسی کو دوست مان لیتا ہے تو اس کی مشکلات ختم کر دیتا ہے اگر آپ صاف ستھرے کاروباری ہیں تو میں اپنی حکومت کی طرف سے آپ کو بہترین تعاون کی پیش کش کرتا ہوں اور اگر آپ بلیک پرنس کے شائق ہیں تو ہم مال کی۔۔۔۔۔ ڈیلوری، آپ کو ہانگ کانگ میں دیں گے۔“

”کیا واقعی۔۔۔۔۔؟“ فورے کی باچھیں خوشی سے کھل گئیں۔

”ایسی پیشکش، آپ کو کسی نے نہیں کی ہو گی، مسٹر فورے!“

”میں اس کا اعتراف کرتا ہوں۔ مال خریدنا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اصل بات اسے لے جانا ہے۔“

”میں بھی کاروباری ہوں مگر دوستیوں کا بھی قائل ہوں۔“

”افسوس، ہم نے غلط وقت پر یہ بات کی، پرنس! میں شرمندہ ہوں۔ آپ بھی کیا

ڈرے کے علاوہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچا۔ سوری، پرنس! میں، آپ کی کلیٹری کو درغلانے جا رہا ہوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ ضرور، مسٹر فورے! مجھے خوشی ہو گی۔“ میں نے جواب دیا۔ اور فورے لڑکیوں کی میز پر پہنچ گیا۔ اس نے کچھ کہا تو ڈریلا اپنی جگہ سے اٹھ کر مکراتی ہوئی میرے پاس آگئی۔

”پرنس دلاور جیسی دل آویز شخصیت کے ساتھ رقص کرنے کو میں اپنی انتہائی خوش نختی تصور کروں گی۔ مجھے یقین ہے کہ میں زندگی کے کسی دور میں بھی ان لمحات کو فراموش نہیں کر سکوں گی۔“ اس نے میرے سامنے، کر گھیٹ کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”شکریہ، ڈریلا! لیکن شاید میری کلیٹری نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ میں رقص نہیں کرتا۔“

”کیا واقعی، پرنس؟“

”ہاں، مس ڈریلا، حالانکہ آپ جیسی حسین لڑکیاں تو لوگوں کو اشاروں پر بچا سکتی ہیں لیکن بد قسمتی سے مجھے تھرکنا نہیں آتا۔“

”کیوں پرنس! کیا اس دور میں بھی آپ قدامت پرست ہیں؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ لیکن خاندانی حالات۔۔۔۔۔ والد صاحب نے ایک بار، ایک ایڑی خاتون کی فرمائش پر، ان کے ساتھ رقص کر لیا تھا۔ دادا جان نے ان کی دونوں انگلیں کٹوا دیں اور باقی زندگی والد صاحب نے میساکھیوں اور دہیل چیرے کے ساتھ گزاری۔“

”اقت سے یہ خوف ذہن میں بیٹھا ہوا ہے۔ اگر چوبی فرش پر جاؤں تو میری ٹانگیں اپنے لگتی ہیں۔ آپ بھی خواہ مخواہ تماشہ نہیں گی۔ ایک بار کوشش کی تو ساتھی خاتون بھی ٹپ ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد سے توبہ کر لی۔“

”حیرت انگیز۔۔۔۔۔ کیا آپ کے والد زندہ ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔“

”اس کے باوجود، یہ خوف آپ کے ذہن پر مسلط ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ دادا جان زندہ ہیں۔“ میں نے جواب دیا تو ڈریلا حیرت سے منہ کھول کر پھر آہستہ سے بولی۔

”یقیناً یہ بات آپ نے مسٹر فورے کو نہیں بتائی ہو گی؟“

سوچتے ہوں گے، میرے بارے میں۔۔۔۔۔ کہ ڈنر پر مدعو کر کے کاروباری بات چیز شروع کر دی۔“

”نہیں، مسٹر فورے! اگر اس کے لئے ہم طویل راستے اختیار کرتے تو میں، آپ ایک اچھا کاروباری نہ سمجھتا۔“

”سیٹھ جبار کو جانتے ہیں؟“ میتھو فورے نے پوچھا۔

”ہاں، معروف نام ہے۔“

”میں اسی کے پاس آیا تھا۔ چونکہ ہمارا کاروبار بلیک ہوتا ہے۔ اس لئے ذرا گھماؤ پھرا اختیار کرتا ہوں۔ چند روز کے بعد، اس سے کاروبار گفتگو ہونے والی ہے لیکن مجھے ا معلوم تھا کہ یہاں میری تقدیر کی روشنی میری منتظر ہے۔“

”آپ اس سے ضرور کاروباری کریں۔ میں، آپ کو مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن ایک، نو دو تھے بننے اور ایک پرنس میں جو فرق ہوتا ہے، وہ میں، آپ کو بتانا چاہتا تھا۔“

”مجھے اندازہ ہے، پرنس! آج تک اتنی صاف گفتگو کسی کاروباری نے نہ کی ہو گی لیکن اب بات اور بھی سن لیں۔ اس کے بعد میں، آپ کا تعاقب کرتا رہوں گا۔ ساری دنیا۔ میرے پاس آرڈر آتے ہیں اور میں ہر جگہ سے مال خریدتا ہوں۔ میرے پہلے کاروبار، آپ ہوں گے پرنس! بعد میں دوسرے۔“

”ٹھیک ہے، مسٹر فورے! آپ مایوس نہیں ہوں گے۔“

”یقیناً، یقیناً۔۔۔۔۔“ وہ بولا۔

”بس، اب کاروباری گفتگو ختم۔ اس کا دوسرا دور کسی مناسب وقت پر ہو گا۔“ میٹر نے کہا۔ اس نے گرون ہلا دی۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ پھر کھانے کا دور چلا۔۔۔۔۔ کھانے کے دوران ہم مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے۔

پھر رقص کے لئے موسیقی شروع ہوئی تو فورے بولا۔ ”میں، آپ کی سیکریٹری کے ساتھ رقص کی اجازت چاہتا ہوں، پرنس!“

”میری طرف سے اجازت ہے لیکن میں اسے مجبور نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ڈیوٹی کے اوقات میں رقص نہیں کرتی اور جب تک وہ، میرے ساتھ رہتی ہے خود کو ڈیوٹی پر سمجھتی ہے۔“

”فورے کی بھی چند خوبیاں ہیں، پرنس! جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ کسی لڑکی نے اسے مایوس نہیں کیا۔ اس نے جس لڑکی سے چند لمحات بھی گفتگو کی ہے، اس نے پھر

”اس لئے، مسٹر فورے! کہ مجھے واقعی ایک سیکریٹری کی ضرورت تھی“

○

تعلق خان نے مجھے فون پر اطلاع دی کہ سینٹ جبار، ایک ہفتے کے لئے یورپ چلا گیا اس دوران میں اس کے آدمی، میسٹھو فورے کو کواری میں شکار کھلاتے رہیں گے۔
سے فورے کے لئے کچھ لڑکیاں بھی روانہ کی گئی ہیں۔

تعلق خان نے سینٹ جبار کی ملازمت اختیار کر لی تھی اور وہاں کام شروع کر دیا تھا۔
بھی اس کام کی تفصیل معلوم نہیں وہ سکی تھی۔ لیکن تعلق خان پر مجھے کامل بھروسہ
دوسری طرف میسٹھو فورے سے میری دوستی خوب نبھ رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اگر
جبار، یورپ نہ بھی جاتا تو فورے، اس سے ملاقات میں ابھی حیل و حجت کرتا۔ کیونکہ
مجھ سے کاروبار کرنے کا خواہاں تھا۔

اس ملاقات سے پانچویں دن، میں نے اسے شکار کی پیش کش کر دی اور فورے تیار ہو
کواری کے حسین نواح میں یہ میرا پہلا شکار تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے یہاں بھی
کو بہت متاثر کیا۔ لڑکیاں بھی ساتھ تھیں۔ میں نے تین پہاڑی بکروں کو بیک وقت
رکے، علاقے میں شکار کھیلنے والے شکاریوں کو بھی حیرت میں ڈال دیا تھا لیکن سچی
تھی کہ یہ شکار میں نے ان بکروں سے نادانیت کی وجہ سے کر لیا تھا۔۔۔۔۔ اور
نکاروں سے ان کے بارے میں معلومات ہوئیں تو وہاں سے واپسی ہی مناسب سمجھی۔
لی ہم کوئی طویل پروگرام بنا کر نہیں گئے تھے۔ بہر حال، ایک رات تو وہاں گزارنی ہی
کیونکہ شام گرمی ہو چکی تھی اور برفانی راستوں پر رات کا سفر غیر مناسب تھا۔

شکار کا سارا انتظام، ہوٹل نے کیا تھا۔ میزبان کی خصوصی توجہ حاصل تھی اس لئے ایک
بپ اور خیمے ساتھ کئے گئے تھے۔ ہم نے کسی گائیڈ یا ملازم کو ساتھ نہیں لیا تھا البتہ
بر اعظم ساتھ تھے۔ وہی دونوں تمام فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ انہوں نے
دیاں لگا کر آہنی آتش دان سلگا دیے تھے جو ہوٹل کے سامان کے ساتھ تھے۔ بکروں
ت بھی انہوں نے ہی تیار کیا تھا اور یہ کچا پکا گوشت بہت لذیذ لگا تھا۔ اتفاق سے
شراب کا زیادہ عادی نہ تھا لیکن پھر بھی اس نے برانڈی کی ایک بوتل ساتھ رکھ لی
رات کو میری بھلداری میں بیٹھ کر، ناک سے شوشوں کرتے ہوئے اس نے بتایا۔

”شراب اس موسم میں اکسیر ہوتی ہے بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ شراب کے
موسم نامکمل ہے۔۔۔۔۔ لیکن زندگی میں، میں نے ایک عظیم نقصان اٹھانے کے
اصول بتا لیا ہے کہ اگر بزنس ٹور پر نکلو تو شراب کو ہاتھ نہ لگاؤ۔“

”ہاں، مسٹر فورے نے مجھ سے رقص کی فرمائش نہیں کی تھی۔۔۔۔۔“ میں نے

جواب دیا اور ڈریلا ہنس پڑی۔

”رقص نہ سہی! میں، آپ کے ساتھ کچھ وقت تو ضرور گزار سکتی ہوں۔“ ڈریلا نے

کہا۔

”مجھے خوشی ہو گی۔“

”ویسے مسٹر فورے نے مجھے یہی حکم دیا تھا کہ پرنس کے ساتھ رقص کروں۔ وہ شاید

آپ کی سیکریٹری کے ساتھ رقص کریں گے۔“

”شاید۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ اسی وقت رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی لیکن

فنی، مسٹر فورے کے ساتھ رقص کرنے کے لئے نہیں اٹھی تھی۔ یہ دیکھ کر نہ جانے کیوں

مجھے خوشی ہوئی تھی۔ مسٹر فورے نے بھی رقص نہیں کیا۔ تھوڑی دیر تک وہ فنی کے پاس

بیٹھا رہا پھر واپس آ گیا۔

”میرا خیال ہے، ڈریلا! تم بھی ناکام رہیں۔ بہتر یہ ہے کہ تم فنی کے پاس واپس جاؤ۔

ویسے میری طرف سے تمہیں اجازت ہے کہ اگر تم رات پرنس کے ساتھ گزارنا چاہو تو

گزار سکتی ہو۔“

”شکریہ، مسٹر فورے!“ ڈریلا، میری طرف برق پاش نگاہوں سے دیکھتی ہوئی واپس آئی

میز پر پہنچ گئی۔

”آپ کی سیکریٹری بڑی تو ہم پرست ہے، پرنس!“ میسٹھو فورے کا چہرہ پیکا پیکا نظر

رہا تھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”کسی پیش گوئی نے پیش گوئی کی ہے کہ اگر اس نے زندگی میں کسی کے ساتھ رقص

کیا تو وہ ہمیشہ کے لئے اپنا چ ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ بھی وہ بڑی دل دہلا دینے والی بانٹ

کر رہی تھی۔ اس نے زندگی بھر شادی نہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے کیونکہ اس پر عقرب کا سنا

ہے۔“

”میں نے اس کی ذاتیات میں کبھی دلچسپی نہیں رکھی۔“

”تو۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ وہ آپ کی تنہائیوں کی ساتھی نہیں ہے؟“

”نہیں، میری ملازمت اختیار کرنے سے قبل، اس نے یہی ایک شرط رکھی تھی کہ

صرف میری سیکریٹری رہے گی۔“

”اس کے باوجود، آپ نے اسے ملازم رکھ لیا؟“

”ایک عظیم نقصان اٹھانے کے بعد۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ پورے بیس لاکھ ڈالر کا نقصان۔۔۔۔۔ ایک وفد مجھے شراب پلا کر رقم ادا کئے بغیر، ایک کاروباری معاہدے پر دستخط کرا لئے گئے تھے۔ بس اس دن سے میں نے کاروباری دوروں کے دوران۔۔۔۔۔ شراب پینی ترک کر دی ہے۔“

”اور عورت۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”غیر عورت سے احتیاط برتنی چاہئے۔ بستر ہے کہ اپنی سے گزارا کیا جائے۔ اس میں سیکریٹری کو ساتھ رکھتا ہوں۔ ویسے ڈریلا کا خیال ہے کہ آپ کے ملک کے تمام لوگ آپ جیسے نہیں ہوتے کہ رقص کرتے ہوئے اپنا جہوج ہو جائیں اور خواب گاہ میں بستر پر لڑ جائیں تو اتنی گہری نیند سوئیں کہ آسانی سے ذبح کر دیئے جائیں۔ ڈریلا آپ کی خواب سے بھی ناکام لوٹی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کمال ہے۔ مجھے علم ہی نہیں۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے، پرنس! کہ آپ نے اس پور پین لڑکی کو بھی تباہ کر دیا آخر وہ اتنی پارسا اور پاکباز کیسے ہو گئی۔ مجھے پہلی بار کسی لڑکی کے سامنے ناکام ہونا ہے۔“

”بہر حال، وہ میرے زیر اثر نہیں ہے۔ وہ صرف میری کاروباری سیکریٹری ہے۔۔۔۔۔ اور اپنی نجی زندگی کی خود مختار ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہمیں یہاں کب تک قیام کرنا ہے پرنس؟“ فورے نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔

”جب دل آکٹا جائے، بتا دیں۔ روانگی کی تیاری کر لیں گے۔“

”کیا واقعی۔۔۔۔۔؟ میں نے تو صرف آپ کی تفریح میں خلل انداز نہیں ہونا چاہا۔ ظاہر ہے، آپ یہاں کسی کاروباری دورے پر نہیں آئے ہیں۔ میں تو خواہ مخواہ درمیاں میں آگیا تھا۔“

”یہ حقیقت ہے، مسٹر فورے! لیکن دلاور، دوستوں کا دوست ہے۔ اب میں یہاں صرف آپ کی وجہ سے رکا ہوا ہوں۔“

”تب ہمیں واپسی کی تیاری کر لینی چاہئے۔ سیٹھ جبار کے آؤ۔۔۔۔۔“

چکے ہیں لیکن میں انہیں نظر انداز کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کسی ضروری کام سے باہر ہے لیکن اس نے شہباز نامی ایک شخص کو اپنا قائم مقام بنایا ہے اور یہ شخص اپنے شہرے میرے استقبال کے لئے تیار ہے لیکن میں یہ کہہ کر ابھی تک ٹال رہا ہوں کہ مجھے جلد نہیں ہے۔ سیٹھ جبار کو واپس آنے دیا جائے۔ اگر میں آج ہی ان کے ساتھ روانگی

بار کروں تو وہ فوراً ”بندوبست کر لیں گے۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر کہا۔ ”کچھ نجی سوالات کر سکتا ہوں مسٹر فورے؟“

”ضرور، پرنس!“

”آپ کے یہاں قیام کے اخراجات سیٹھ جبار کے سپرد ہیں؟“

”ہمیشہ رہتے ہیں۔“

”اور سیٹھ جبار کے شہر میں؟“

”ہاں ہوٹل ہیلی ٹن میں، میرے لئے دو کمرے ہمیشہ مخصوص رہتے ہیں۔ میں وہیں کرنا ہوں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ اس بار آپ کتنی کپاس اس سے خریدنے والے تھے؟“

”یہ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ لیکن ایک بڑی لاٹ تھی؟“

”دوائی کس طرح ہوتی ہے، مسٹر فورے؟“

”لفظ۔۔۔۔۔ ڈالر کی شکل میں۔“

”گویا رقم، آپ کے پاس تیار ہوتی ہے؟“

”ہاں، جبار بھی کھڑے سودے کا قائل ہے۔ ہمارے درمیان کاروباری کمی بیشی ہوتی ہے لیکن بے ایمانی کبھی نہیں ہوئی۔“

”اور اس کے بعد مال کی ڈیلیوری۔“

”اسے یہاں سے لے جانا میری ذمہ داری ہوتی ہے اور میں اس کا بندوبست کر لیتا کی غیر ملکی جہاز رانوں سے میرے تعلقات ہوں۔ وہ میرا کام تو کر دیتے ہیں۔ لیکن مجھے ہمیشہ سخت دقت ہوتی ہے۔ بعض اوقات مینوں مال کی ڈیلیوری کا انتظار کرنا ہے۔ اس دقت تک، جب تک کہ مطلوبہ جہاز نہیں آجاتا اور ہمارے مطالبے کے لوگ ل جاتے۔“

”اس میں بھی اخراجات ہوتے ہوں گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”بہر حال، میری تجویز ہے، مسٹر فورے! کہ آپ حسب معمول۔۔۔۔۔ ہیلی ٹن میں رہیں۔ اگر مناسب سمجھیں تو سیٹھ جبار کے آرمیوں سے کپاس کی خریداری کے بارے میں چیت کریں۔۔۔۔۔ سستا سودا بن جاتا ہے تو خرید لیں۔۔۔۔۔ اگر بات نہ بنے تو ٹن گیس برقرار رہے گی۔“ میں نے کہا۔

”پہلے میں، آپ سے سودا کرنا پسند کروں گا پرنس!“

”پرنس دلاور کی زبان ایک ہے، مسٹر فورے! لیکن میں سیٹھ جبار کو کسی شے کا نہیں دیتا چاہتا۔ آپ اس سے بات کریں اور پھر جس قیمت پر وہ آپ کو مال دے، سے پانچ ڈالر فی ٹن کے حساب سے کم قیمت پر مجھ سے مال خرید لیں مع ڈیوری۔ رادائیگی بھی آپ کی سولت سے۔“

”میں اس بات سے بے حد متاثر ہوں، پرنس! ادائیگی یہیں ہوگی۔ میں پورا بندہ کر کے چلتا ہوں۔“ فورے نے کہا۔

”بس تو یہاں سے روانگی کی تیاری کر لیں۔ میں دو دن بعد آپ سے ہیلی ٹو رابطہ قائم کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں صبح کو یہاں سے واپسی کے بعد پہلا کام یہی کروں گا اور ممکن تو کل ہی روانہ ہو جاؤں گا۔“



فینی اتنے دنوں تک بالکل قریب ہی رہی تھی۔ اس کے لئے میرے ذہن ٹر خاص تاثر پیدا ہو گیا تھا۔ درحقیقت، وہ ایک باکروار لڑکی تھی۔ میں اس دن اس حد متاثر ہوا تھا، جب اس نے فورے کے غرور کو شکست دی تھی۔ اور یہ اس نے میرے ایما پر نہیں بلکہ اپنے ضمیر کی آواز پر کیا تھا۔ جبکہ اس کے برعکس تھی جو فینی سے کہیں زیادہ حسین ہونے کے باوجود نہایت سستی تھی۔

فورے واپس چلا گیا تھا۔ طاہر اور اعظم کی اطلاع کے مطابق اب سیٹھ جبار کا آدمی یہاں پر موجود نہیں تھا۔ تاہم میں نے احتیاطاً ”مزید ایک دن اور قیام کیا اور بعد میں پرنس کو واپسی کی اطلاع دے دی۔“

میں واپس کو بھی پہنچ گیا۔ چونکہ اس سلسلے میں ابھی کئی اہم کام باقی تھے۔ دوسرے مسائل کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ لیکن ایاز کا مسئلہ ایسا تھا کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اسی شام میں نے عظمت کو ٹیلی فون کیا۔

”عظمت بول رہا ہے، منصور بھیا“

”کیا رپورٹ ہے، عظمت؟“

”ابھی تک تو کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ آپ یقین کریں کہ میں نے۔“

”مجھے یقین ہے، عظمت! کہ جو کام میں نے تمہارے سپرد کیا ہے، تم نے“

تسلی نہ برتا ہو گا۔“ میں نے عظمت کی بات کاٹ کر کہا۔

”میں نے دماغی امراض کے ہسپتالوں کے علاوہ دوسرے تمام ہسپتالوں کے وہ شعبے بھی دیکھ ڈالے ہیں جہاں دماغی مریض کو رکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔ البتہ شمو سے ایاز کی ایک تصویر مل گئی ہے جو بہت پرانی ہے۔“

”شمو سے ملاقات ہو سکی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ وہ میرے دوست کی محبت تھی۔ ایاز کی موت کی خبر تو میں اسے نہیں دے سکا تھا لیکن اب جبکہ ایاز کی زندگی کی اطلاع مجھے ملی تھی تو شمو کا خیال رکھنا بھی ضروری تھا۔ ایاز اسے بہت چاہتا تھا اگر وہ مل گیا اور شمو اسے نہ ملی تو میرے دل پر بیشبہ بوجھ رہے گا۔ کیونکہ ایاز نے شمو سے صرف اس لئے شادی نہیں کی تھی کہ وہ یہ کام امی اور فریدہ کے سامنے کرنا چاہتا تھا۔

”جی، ملاقات ہوئی تھی۔ اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ بس، ایک باپ ہیں، جن کی ایک ٹانگ فالج زدہ ہے۔۔۔۔۔ بیساکھی کے سارے، ایک سینما ہاؤس کے سامنے پاپڑ بیچتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں نے انہیں اس کام سے روک دیا ہے اور شمو کا بھائی بن کر، ان سے درخواست کی ہے کہ وہ ایاز کا انتظار کریں۔ ان کے اخراجات میں نے سنبھال لئے ہیں۔“

”شکریہ، عظمت! تم نے وہی کیا جو تمہیں کرنا چاہئے تھا۔ کچھ دن مصروف رہوں گا، ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”ٹھیک ہے، میرا مشن جاری ہے۔ میں ایاز کو تلاش کرتا رہوں گا۔ اگر وہ زندہ ہے تو ضرور مل جائے گا۔“

”او۔ کے، عظمت! شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے پروفیسر کو فون کیا۔ میری آواز سن کر پروفیسر شیرازی خوش ہو گئے۔

”کب واپس آئے، منصور؟“

”آج ہی، پروفیسر! زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“

”دورہ کامیاب رہا؟“

”ہاں، اب تک تو ٹھیک ہے۔ بات آگے بڑھے گی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ ہم سب تمہاری کامیابی کے خواہاں ہیں۔ تمہاری پہلی کامیابی، ہمارے لئے بہت قیمتی ہوگی۔“

”شکریہ پروفیسر! آپ کے نئے مہمان کیسے ہیں؟“

”بہت بہتر! دو کھلونے دے دیئے ہیں، تم نے ہمیں۔ اس گھر کی رونق دوبالا ہو گئی ہے۔ بھروسہ بھی بہت خوش ہے، بات کرو گے، اس سے؟“

میں

کرنے کی بہت بڑی گنجائش ہے۔ فی الوقت، جناب عالی! یہی کچھ کیا جاسکا ہے، اس سلسلے میں جو پلان، میرے ذہن میں ہے، وہ میں، آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”دیری گڈ عدنان! آگے بڑھو۔“ میں نے پر سکون انداز میں کیا۔ عدنان بلاشبہ ایک ذہین ترین کارکن تھا اور پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کو اس جیسے سربراہ کی ضرورت تھی۔

”آپ، میتھو فورے سے کاروباری معاملات طے کر رہے ہیں۔ یہ معاملات طے ہو جائیں تو جو میں گھنٹے کے آپریشن کے ذریعے ہم، جزیرہ بلوروک پر اپنے آدمی اتار دیں گے۔ اس کے لئے ایک باقاعدہ کارروائی میرے ذہن میں ہے جس کے تحت ہمیں وہاں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔ ہم اپنے آدمیوں کو وہاں بھیج کر سینٹ جبار کے تمام آدمیوں کو قیدی بنا لیں گے۔ اور پھر اس وقت تک انہیں وہاں قید رکھیں گے جب تک روٹی کی گانٹھیں، پرنس دلاور پر منتقل نہیں ہو جاتیں۔ سمندر کے اندر ہی اندر یہ کارروائی کر لیتا زیادہ مشکل نہیں ہو گا۔ پرنس دلاور کو بلوروک سے بائیں سمت کھلے سمندر میں بھیج دیا جائے گا، جہاں سے لائنیں با آسانی اپنا کام کر سکیں گی۔۔۔۔۔ جب کہ خشکی پر روٹی کی ان گانٹھوں کو لانا ہمارے لئے زیادہ مشکل ہو گا۔

یہ گانٹھیں، پرنس دلاور پر منتقل ہو جائیں گی اور اس کے بعد، پرنس دلاور کے تمام کاغذات کی تکمیل ہو جائے گی اور پھر وہ اپنے مخصوص وقت پر ہانگ کانگ چل پڑے گا۔ کسی کو یہ اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ پرنس دلاور پر کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ میں نے ایک اور انتظام بھی کیا ہے، جناب! وہ یہ کہ جون ہی روٹی کی گانٹھیں، پرنس دلاور پر منتقل ہوں گی، وہاں ان کی پیکنگ تبدیل کر دی جائے گی تاکہ کسی شبہ کا امکان نہ رہے اور ہم فورے کو جو ڈیلیوری دیں، اس پر کوئی شبہ نہ رہے۔“ عدنان نے کہا۔

میں نے تحسین آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ ”میں، تمہاری اس پلاننگ سے متفق ہوں۔۔۔۔۔ مشر عدنان! اپنے آدمیوں کو تیار رکھو۔ اس سلسلے میں تم نے جو۔۔۔۔۔ خوبصورت ترین پلان بنایا ہے، میں اسے جامع ترین سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ چنانچہ تم منتظر رہو کہ میں تمہیں سودا طے ہو جانے کی اطلاع دوں۔“

”بہت بہتر، جناب!“ عدنان نے جواب دیا۔

”اور کوئی خاص بات، مشر عدنان؟“

”نہیں، جناب! بس مجھے یہی عرض کرنا تھا۔“

”ٹھیک ہے، اس تمام آپریشن میں، میں خود تمہارے ساتھ رہوں گا اور اپنی نگرانی میں سب کچھ کراؤں گا۔“

”پھر کسی وقت، فرصت سے۔ اس وقت تو بس آپ کو اپنی آمد کی اطلاع دینی تھی۔“

”او۔ کے!“ پروفیسر نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا پھر فیٹی کو طلب کر لیا۔ اب اس سلسلے میں دوسرے کام کرنے تھے۔

”عدنان کو طلب کرو۔“ میں نے فیٹی سے کہا۔ ”اس سے کہو کہ اس کیس کے سلسلے میں اس نے اب تک جو کچھ کیا ہو؟ اس کی تفصیل لے کر میرے پاس پہنچ جائے۔ دو بجے کے بعد، میں کسی اور سے ملاقات نہیں کروں گا۔“

دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر آرام کرنا نصیب نہیں ہوا۔ ذرا سی دیر میں دو بج گئے۔۔۔۔۔ اور عدنان اپنے تین کارکنوں کے ساتھ پہنچ گیا۔

”میتھو فورے آچکا ہے۔ اس سے کاروباری امور پر گفتگو بھی ہو چکی ہے اور جیسی اس کے بارے میں رپورٹ تھی، وہ اس سے مختلف نہیں نکلا۔ مجھے یقین ہے کہ اس سے سودا ہو جائے گا۔ تم لوگ اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟“

”رپورٹ حاضر ہے، جناب!“ عدنان نے کہا اور سامنے رکھے ہوئے فائل کھول لے پھر ان میں سے ایک فائل پڑھنے لگا۔

”سینٹ جبار، ملک سے باہر ہے۔ اس کے قائم مقام کی حیثیت سے ایک شخص شہار فورترے کام کر رہا ہے۔ یہ شخص نسلا، فرنج ہے۔ لیکن اسلام قبول کر چکا ہے۔ بہترین اردو داں ہے اور مقامی ماحول سے بخوبی واقف ہے۔ فرانس سے اس کا پس منظر معلوم نہیں ہو سکا۔ بہر حال، سینٹ جبار، اسے کسی بیرونی ملک سے اپنے ساتھ لایا تھا اور خاموشی سے تربیت دے رہا تھا۔ ابھی تک علم نہیں ہو سکا کہ اس کی ذہنی صلاحیتیں کیا ہیں۔ پلی بار سینٹ جبار نے اسے اپنا قائم مقام بتایا ہے۔۔۔۔۔ نمبر دو۔۔۔۔۔ جزیرہ بلوروک پر سکون ہے۔ وہاں اس وقت بائیس افراد رہتے ہیں۔ تازہ ترین اطلاع کے مطابق بلوروک پر سینٹ جبار کے بہت سے گودام ہیں۔ یہ گودام انڈر گراؤنڈ ہیں۔ ان کی تعمیر کی تکنیک معلوم نہیں ہو سکی۔ بہر حال، وہاں روٹی کی تقریباً دو لاکھ گانٹھیں موجود ہیں۔ جزیرے پر موجود بائیس افراد کی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی لیکن ان کا انچارج، دیو کمار نامی ایک ہندو ہے۔ نمبر تین۔۔۔۔۔ محکمہ جاتی کارروائی کے سیکشن کے ذریعے جہاز پرنس دلاور کی روانگی کے کاغذات داخل کر دیئے ہیں۔ یہ روانگی ہانگ کانگ کے لئے ہے اور اس پر روٹی لے جانی رہی ہے۔ ابھی کاغذات کی تکمیل نہیں ہوئی ہے لیکن قوی امید ہے کہ ہم صرف تین دن کے نوٹس پر جہاز کو روانگی کے لئے تیار کر سکتے ہیں۔ دو لائنیں بھی حاصل کر لی گئی ہیں۔“

روٹی کی گانٹھیں، جزیرے سے جہاز پر منتقل کریں گی۔ ان تیز رفتار لائنوں میں سامان بار

”براہ راست نہیں۔ پہلے آپ فون پر مجھے اس کے بارے میں بتائیں پھر اس کی اپنی بات میں، میں آپ کو نئی ہدایات دے سکوں گا۔“

”تقریباً“ دو گھنٹے کے بعد، طاہر کا فون موصول ہوا۔ ”ہیلی ٹن کے دو کمرے، مسٹر فورے کے پاس ہیں، جناب!“

”ہیلی ٹن کا فون نمبر؟“ میں نے پوچھا اور طاہر نے نمبر بتا دیا۔ پھر میں نے فورے کے کمرے کے نمبر پوچھے اور اس کے بعد طاہر سے کہا۔ ”بہتر یہ ہے، مسٹر طاہر! کہ آپ وہاں اس کمرے کے مسٹر فورے کی نگرانی کریں اور ان کے اطراف پر نگاہ رکھیں۔“

”بہت بہتر۔“ طاہر نے جواب دیا اور دوسری طرف سے فون بند ہو جانے کے بعد میں نے بھی فون بند کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے دوبارہ ہوٹل کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے ہیلی ٹن کی آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”ہیں، پلیز۔۔۔۔۔“

”روم نمبر ایک سو سو۔۔۔۔۔ مسٹر میتھو فورے۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”پرنس ولاور۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔ دوسری طرف تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر ڈیلا کی دلکش آواز سنائی دی۔

”آپ کی خادمہ بول رہی ہے، پرنس!“

”ڈیلا۔۔۔۔۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”مسٹر فورے کہاں ہیں؟“

”بس، ایک منٹ۔ ذرا ہاتھ روم میں ہیں۔ میں نے انہیں، آپ کے فون کی اطلاع دے دی ہے۔ کیا اس وقت تک آپ، مجھ سے بات کرنا پسند کریں گے، پرنس؟“

”کیسی ہو، تم؟“ میں نے پوچھا۔

”بھائی، بد شکل اور شاید بد نصیب بھی کیونکہ آپ کی ذرا سی توجہ بھی حاصل نہ کر سکی۔“ ڈیلا نے جواب دیا۔

”اوہ مس ڈیلا! جہاں تک توجہ کا تعلق ہے، آپ، مسٹر فورے کی سیکریٹری کی حیثیت سے میرے لئے قابل احترام ہیں۔ باقی دوسرے معاملات میں کلچر کا فرق سامنے آ جاتا ہے۔ بالخصوص، مسٹر فورے سے بات کرائیے۔“ میں نے کہا۔ ڈیلا کو اس سے زیادہ بات کرنے کی ہرگز نہ ہوئی پھر چند لمحوں بعد مسٹر فورے کی چکار سنائی دی۔

”جیسا آپ کا حکم۔“ عدنان نے جواب دیا اور پھر وہ رخصت ہو گیا۔ میراں روالاں خوشی سے کانپ رہا تھا۔ حالانکہ چھوٹی سی بات تھی۔ میں جانتا تھا کہ سیٹھ جباہ کے لئے اس نقصان کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن یہ تکلیف کیا اس کے لئے کم ہوگی کہ کسی نے اس کے منہ پر طمانچا مارا ہے۔

عدنان اور اس کے ساتھیوں کے جانے کے بعد، میں دیر تک اس پروگرام پر غور کرتا رہا۔ بڑی ڈرامائی مسجونیشن تھی۔ میں اس ڈرامے میں بھرپور کردار ادا کر رہا تھا۔ بہر حال، میں اس کے بعد کے معاملات پر غور کرنے لگا۔ فورے سے ملاقات کے لئے اب کیا کرنا چاہئے۔ اسے ایک ڈنر بھی دینا تھا اور اس کا انتظام ضروری تھا لیکن کہاں؟ اس کوٹھی میں یا کہیں اور۔۔۔۔۔؟

جوں جوں میں اس کام کی گمراہیوں میں اترتا جا رہا تھا، مجھے ضرورتوں کا احساس ہوتا جا رہا تھا۔ صرف اس میں ایک کوٹھی سے کام نہیں چلے گا۔ مجھے کچھ اور جگہیں بھی تیار کرنا ہوں گی۔ ایسی خفیہ جگہیں، جہاں مختلف ڈرامے ترتیب دئے جاسکیں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے، ان معاملات سے نمٹ لیا جائے، اس کے بعد اس طرف توجہ دوں گا۔ فی الحال اسی عمارت میں ڈنر کا بندوبست کر لیا جائے۔

عمارت کی منتظم مس ناورہ کو طلب کر کے، میں نے اسے ایک ڈنر کے انتظامات کی ہدایت کی۔ ناورہ نے پیڈ سنہال لیا۔

”کتنے افراد کے لئے آرینج کرنا ہے، سر؟“

”زیادہ نہیں۔ صرف دس بارہ افراد کے لئے۔۔۔۔۔ لیکن اس کے لئے بڑے ہال کو استعمال میں لایا جائے۔ وہاں نفیس ترین میز اور کرسیاں لگائی جائیں اور کم از کم دس ہیرے سر دس کے لئے موجود ہوں۔ ان کا انتظام کسی بھی ہوٹل سے کیا جاسکتا ہے۔ غرض یہ کہ ایک بہترین ڈنر کا انتظام کرنا ہے۔“

”ہو جائے گا، جناب! لیکن دن کا تعین؟“

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ لیکن دو تین دن کے اندر تمہیں یہ اپنا کام مکمل کر لینا چاہئے۔“

”ایسا ہی ہو گا جناب!“ ناورہ نے جواب دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے طاہر کو طلب کر لیا۔

”مسٹر طاہر! آپ ہوٹل ہیلی ٹن چلے جائیے اور میتھو فورے کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دیجئے۔“

”بہتر، جناب! اس سے ملاقات تو نہ کی جائے۔“

”آخاہ۔۔۔۔۔ پر نس دلاور! آپ واپس پہنچ گئے۔“

”ہاں، مسٹر فورے! آپ سے ملاقات کب ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بھئی! میں تو یہاں آیا ہی آپ کے لئے ہوں۔۔۔۔۔ جب بھی آپ چاہیں۔“

”تو پھر، مسٹر فورے! میری طرف سے، کل رات کا کھانا قبول کریں۔“ میں نے کہا۔

”جب حکم ہو۔ دیے آپ کے معاملات کس حد تک پہنچے ہیں؟“

”تفصیل ٹیلی فون پر نہیں، ملاقات ہونے پر بتاؤں گا۔۔۔۔۔ تو پھر یوں کریں، کل

رات، آپ تیار رہیں۔ میرا آدمی، آپ کو لینے پہنچ جائے گا۔“

”او۔ کے!“ فورے بولا۔۔۔۔۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔

یہاں سے بھی اطمینان ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے مس نادرہ کو بلا کر ہدایت کر دی

کہ جس ڈنر کے لئے میں نے اس سے کہا تھا، اس کا انتظام کل کرنا ہے۔

دوسرے دن معاملات میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ بہروز، پروفیسر شیرازی کے پاس

سے واپس آ گیا تھا۔ وہ مطمئن اور مسرور تھا۔ اس نے کسی بھی طور میرے لئے مسئلہ بننے

کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ لڑکا ہی بنا ہوا تھا اور یہ زندگی اسے بہت پسند تھی۔ پروفیسر کے

خاندان سے وہ بہت متاثر تھا۔ سرخاب کے بارے میں اس نے گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ

سرخاب بہت دلچسپ لڑکی ہے اور تم سے اتنی محبت کرتی ہے کہ شاید تمہاری سگی بہن بھی

تمہیں اتنا نہ چاہتی ہو۔

”وہ سب لوگ ہی بہت اچھے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر ڈنر کی تیاری کا جائزہ لینے لگا۔

سات بجے میں نے ایک شاندار کار کے ساتھ اعظم کو روانہ کر دیا اور اسے ہدایت کر دی

کہ وہ انتہائی رازداری کے ساتھ فورے اور اس کی سیکریٹری کو لے آئے۔۔۔۔۔ پھر ٹھیک

آٹھ بجے میں نے فینی، نادرہ اور بہروز کے ساتھ، فورے کا استقبال کیا۔ فورے مسکراتا ہوا

میرے قریب آیا، مصافحے کی بجائے معافیت کیا اور میرے رخساروں کو بوسہ دیا۔ ڈرلا

حریص نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی لیکن اسے کسی گستاخی کی جرات نہیں ہوئی۔

فینی سے اس نے ہاتھ ملایا پھر نادرہ اور بہروز سے بھی ملی۔

مسٹر فورے اس عمارت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے تھے۔ ”ایسا لگتا ہے جیسے میں کسی

ریاست میں آ گیا ہوں۔ آپ کا طرز زندگی بہت بلند ہے، پر نس! یہ عمارت بے حد متاثر

کن ہے۔“

”شکریہ مسٹر فورے؟“ میں اسے ڈانٹنگ ہال میں لے آیا۔ فینی اور ڈرلا بھی ساتھ

تھیں۔ ابتدائی تواضع کے درمیان بات چیت شروع ہو گئی۔ مسٹر فورے نے بتایا۔

”سیٹھ جبار کے نمائندے، مجھے لینے آئے تھے اور فون پر بھی سیٹھ جبار سے میری

بات ہوئی تھی۔ اس نے بطور خاص مجھے فون کیا تھا۔ معذرت کر کے کہنے لگا کہ اس کا یہ

”درہ ناگزیر تھا۔ درنہ وہ معمول کے مطابق میرا استقبال کرتا۔ اس نے بتایا کہ اس کا

کاروباری مشیر اور قائم مقام، شہباز نامی ایک شخص ہے۔ اگر میں چاہوں تو اس سے ملاقات

کر سکتا ہوں۔ خود اسے تو مزید چند روز اور لگ جائیں گے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں

اس کے نمائندے سے ملنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ اس نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ گویا اس مختصر سی مدت میں آپ کافی کام کر چکے ہیں۔“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”سیٹھ جبار کے یورپین نژاد نمائندے شہباز نے۔۔۔۔۔ ہوٹل میں مجھ سے ملاقات

کی۔ خام کپاس کے اس ذخیرے کی وہ کافی قیمت بتا رہے ہیں۔۔۔۔۔ سفید کاروبار میں تو یہ

قیمت ٹھیک ہے لیکن بلیک برنس میں بہت زیادہ ہے۔“ فورے نے کہا۔

”پھر کیا طے پایا؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اگر آپ سے بات نہ ہوئی ہوتی تو میں تب بھی وہ مال خریدنا پسند

نہ کرتا کیونکہ اس کے بعد مجھے اسے لے جانے میں جو بندوبست کرنا پڑتا وہ بہت مزگا

پڑتا۔“

”سودا منسوخ ہو گیا؟“

”نہیں، میں نے انہیں اس میں گنجائش نکالنے کے لئے کہا ہے۔ شہباز نے جواب دیا

کہ وہ، سیٹھ جبار سے بات کرے گا، ہر چند کہ سیٹھ جبار نے کہا ہے کہ یہ آخری قیمت

ہے۔“

”ٹھیک ہے، اب ہمارے درمیان کیا پروگرام رہے گا؟“

”کیا مال مجھے دکھایا جا سکتا ہے، پر نس؟“

”ہاں، کیوں نہیں! آپ مال دیکھ سکتے ہیں۔ کل میں، آپ کے لئے چند گانٹھیں منگوا

لوں گا۔“

”تو پھر کل ہی ہمارے درمیان سودا طے پا جائے گا۔“ فورے نے کہا۔ کاروباری گفتگو

یہاں ختم ہو گئی اور اس کے بعد خاطر مدارات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

دوسرے دن، عدنان کی مدد سے میں نے خام کپاس کی چند گانٹھیں میاکیں اور اپنی

ایک فرم میں رکھ کر، فورے کو اس کا معاوضہ کرا دیا۔ فورے نے مال پسند کر لیا۔ ”اب

قیمت کی بات بھی طے ہو جائے۔“ فورے نے کہا۔

پرنس دلاور تک پہنچانے کے لئے تیار ہیں اور ہمارے بقیہ چالیس آدمی، ہر قسم کی کارروائی کرنے کے لئے بالکل مستعد ہیں۔ اگر کل رقم کی ادائیگی ہو رہی ہے تو پھر آج رات ہی مال، پرنس دلاور پر منتقل ہو جانا چاہئے۔“

”نہیں، میرا خیال ہے کہ اس کام کو کل پر ملتوی کر دو۔ کل رقم کی وصولی کے بعد ہم یہ کارروائی کریں گے۔ البتہ کل دن میں تم جہاز کے سلسلے میں سارے کاغذات مکمل کروا لو۔“

”جناب! اس سلسلے میں کام مکمل ہو چکا ہے اور جہاز، چوبیس گھنٹے کے نوٹس پر روانہ ہو سکتا ہے۔“

”شکریہ، عدنان! تمہاری کارکردگی سے میں بے حد مطمئن ہوں۔“

”یہ کام ہماری نظروں میں بہت معمولی ہے، جناب! آپ بڑے سے بڑے کام کو بھی اتنا ہی آسان پائیں گے۔“ عدنان نے جواب دیا۔

”تو پھر کل رات۔۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔۔“ عدنان نے جواب دیا۔

یہ رات کچھ بے سکون سی رہی۔ بے شمار خیالات ذہن میں آرہے تھے۔ میں وہ بن گیا تھا جو نہیں بننا چاہتا تھا۔۔۔۔۔۔ سوچ رہا تھا کہ کیا مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔ اگر روز اول ہی سے خود کو اس رنگ میں ڈھال لیتا، جو آج بن گیا ہوں، پہلے ہی بن جاتا تو شاید یہ ناقابل تلافی نقصانات نہ ہوتے۔ امی اور فریدہ ساتھ ہوتیں اور ہم اسی چھوٹے سے مکان میں پر سکون زندگی گزار رہے ہوتے جہاں میں پیدا ہوا تھا۔ میں اپنے باپ کے منصب پر کام کر رہا ہوتا اور کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ سیٹھ جبار جیسے کیکڑے کے ہاتھ پاؤں اتنے مضبوط تھے کہ اس کے آدمیوں پر کوئی آج اتنا مشکل تھی۔ میں بھی ایک اسمگلر کے ملازم کی حیثیت سے کام کرتا رہتا۔ تنخواہ کے علاوہ معقول کمیشن بھی تھا جیسا کہ میرے باپ کو ملتا تھا۔ زندگی میں اس قدر کرب تو نہ ہوتا، امی اور فریدہ کو دیکھنے کے لئے آنکھیں تو نہ ترس جاتیں۔۔۔۔۔۔ وہ کتابیں جو میں نے اسکول میں پڑھی تھیں اور جن میں ایک اچھا شری بننے کی تلقین کی گئی تھی، کہاں چلی گئیں؟ میں اچھا شری کیوں نہ بن سکا؟

پروفیسر شیرازی جیسی عظیم شخصیت جو اپنے خول میں بند دنیا کی طرف سے آنکھیں پھیرے زندگی گزار رہی تھی، برے راستوں کو کیوں اپناتی۔ گل بے چاری جو اعلیٰ بیانے پر اپنا کاروبار کر رہی تھی اور انتہائی پر سکون زندگی گزار رہی تھی، اپنے اثاثے سے محروم کیوں ہوتی؟ یہ صرف میری جہٹ دھری تھی کہ میں نے سیٹھ جبار کی وہ حیثیت قبول نہیں

”ہمارے درمیان، قیمت پر بات طے ہو چکی ہے، مسٹر فورے۔۔۔۔۔۔ شہباز نے کو جو ریٹ دیا ہے، اس میں پانچ ڈالرنی ٹن کم کر لیں اور اس مال کو ہانگ کانگ پہنچاؤ۔ ذمے داری ہماری ہے۔ کیا آپ کو یہ منظور نہیں؟“

”دل و جان سے منظور ہے، پرنس! لیکن آپ سیٹھ جبار کے ریٹ تو سن لیں۔ ہے، آپ کو کوئی اعتراض ہو۔“

”مسٹر فورے! آپ جانتے ہیں کہ میں، آپ سے کسی تاجر کی حیثیت سے نہیں ملا آپ نے مجھے ایک مخلصانہ دعوت دی تھی اور دوست کی حیثیت سے سامنے آئے تھے دوسری بات ہے کہ ہمارے پیٹھے مشترک نکل آئے اور ہمارے درمیان کاروباری گتہ لگئی۔ آپ ایک پرنس سے کاروبار کر رہے ہیں، سیٹھ جبار جیسے کسی بٹنے سے نہیں۔ کہہ چکا ہوں کہ سیٹھ جبار نے آپ کو جو ریٹ دئے ہیں، ان میں سے پانچ ڈالرنی ٹن دیں اور اس کی ادائیگی کر دیں۔ مال آپ کو ہانگ کانگ میں مل جائے گا۔۔۔۔۔۔ اور آپ پسند کریں تو ادائیگی بھی ہانگ کانگ میں مال وصول کرنے کے بعد کریں، مجھے ان نہ ہو گا۔“

”نہیں، پرنس! ادائیگی یہیں ہو گی۔ آپ مال کی ترسیل کا انتظام کریں۔ آج میں سے آخری بات چیت کئے لیتا ہوں۔“

پھر فورے نے اسی رات، مجھے اس وقت فون کیا جب عدنان مجھے اپنے پردگرا تفصیل بتا رہا تھا۔

”ہیلو، مسٹر فورے! کیا رہا؟“ میں نے پوچھا۔

”بات ہو گئی، پرنس! شہباز نے فون پر سیٹھ جبار سے رابطہ قائم کیا تھا لیکن جبار سے کم سودے پر آمادہ نہیں ہے۔ لہذا میں نے شہباز سے معذرت کر لی۔ ویسے پرنس! جبار کو یقین ہے کہ میں سودا کئے بغیر نہیں جاؤں گا۔ ویسے میں نے شہباز کو اپنی واپس بارے میں نہیں بتایا ہے۔ میں چاہتا ہوں، پرنس! کہ اب ہمارے اور آپ کے در باقاعدہ کاروباری تعلقات استوار ہو جائیں۔“

”ہیں، آپ کو ہمیشہ خوش آمدید کہوں گا، مسٹر فورے!“ میں نے کہا اور الوداعی کہہ کر فون بند کر دیا پھر عدنان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں تو، مسٹر عدنان! سارے معاملات طے ہو چکے ہیں اور اب ہمارا کام شروع ہے“

چاہئے۔ مال کے حصول کے لئے آپ نے کیا اقدامات کئے ہیں؟“

”جناب! جیسا کہ میں نے پہلے آپ سے عرض کیا تھا کہ دو لانا نہیں، اس تمام مال

”انچارج کہاں ہے؟“ عدنان نے تحکم آمیز لہجے میں پوچھا۔

”نمبر دو میں۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“

”جلدی سے اسے بلاؤ ورنہ تم سب کی شامت آجائے گی۔۔۔۔۔ دوسرے لوگ رہے ہیں کیا؟“

”سب سو رہے ہیں۔ ایک مجھے ہی نیند نہیں آئی۔“ اس شخص نے کہا۔ ابھی تک ام نے ہم دونوں پر غور نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ بیرک نمبر دو، برابر والی تھی۔ اس شخص نے ام کا دروازہ پیٹنا شروع کر دیا اور وہ دروازہ بھی کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والا انچارج ہی تھا۔ ”شہباز آیا ہے“ صاحب! انتظار کر رہا ہے۔“

”ارے، اچانک۔۔۔۔۔ ہمیں تو کوئی اطلاع بھی نہیں تھی۔“

”ہوگا، کوئی کام۔“

”کہاں ہے؟“

”ساحل پر ہو گا۔ یہ لوگ بلانے آئے ہیں۔۔۔۔۔ مگر یہ ہیں کون لوگ؟“ وہ اب جا تھا۔ ”اے، تم کون ہو؟“

”میرا نام جابر ہے۔ تم چلتے ہو یا ہم واپس جائیں۔“ عدنان نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”ارے، تو بگڑ کیوں رہے ہو، یار! قیص پہن لوں۔ ساحل پر نگرانی کرنے والے کمار مر گئے؟ سو رہے ہوں گے۔۔۔۔۔“ انچارج نے ایک موٹی سی گلی دی اور پھر قیص پینہ چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ باہر آ گیا۔ دوسرا آدمی بھی اس کے ساتھ تھا۔

”سارے نکتے لوگ، میرے حوالے کر دیئے ہیں۔ ان میں سے ایک بھی کام کا نہیں۔ میں کہتا کچھ ہوں، کرتے کچھ ہیں۔ میں، ان لوگوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔“ انچارج بڑبڑاتا ہوا، ہمارے آگے آگے چل رہا تھا۔ اس طرح ہم بیرکوں سے تھوڑے فاصلے پر گئے۔۔۔۔۔ پھر ایسی مناسب جگہ پہنچ کر جہاں ہمارا کام آسانی سے ہو سکتا تھا، میں اور عدنان رک گئے۔ پھر ایک لمحے میں ہمارے پستولوں کی ٹالیں، ان دونوں کی کپٹیوں سے چپک گئیں۔ وہ دونوں بوکھلا کر رک گئے۔

”کیا مطلب؟“ انچارج نے غراتے ہوئے پوچھا۔

عدنان نے جواب دینے کی بجائے، الٹا ہاتھ، اس کے منہ پر رسید کر دیا۔ اور انچارج گرتے گرتے بچا۔ ”اب نیند سے جاگ جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ ہمیشہ کے لئے سو جاؤ گے۔“ عدنان کی آواز ابھری۔

”مگر کیوں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، یہ کام کی بات کی ہے، تم نے۔ کپاس کی کتنی گانٹھیں یہاں موجود ہیں؟“

”کیا بکواس ہے؟ تم کون ہوتے ہو، پوچھنے والے؟ میں یہاں کا انچارج ہوں۔“ انچارج نے کہا اور پھر عدنان کا دوسرا ہاتھ کھا کر چیخ پڑا۔

”میں، تمہیں گورنر بنا دوں گا لیکن جو سوال کیا جا رہا ہے، اس کا جواب دو۔“

”مگر تم کون ہو؟“

”سیسر۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کا خاص آدمی۔ اس کے خفیہ گروہ کا سربراہ ہوں، میں۔“

”تو پھر میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“

”اس لئے کہ ہماری اطلاع کے مطابق تم یہاں زبردست گھپلے کر رہے ہو۔ یہاں تفریحی لائنیں آتی ہیں اور جب واپس جاتی ہیں تو ان میں مال ہوتا ہے اور تم اس کی رقم بناتے ہو۔۔۔۔۔ بولو، کیا ہمارے پاس پہنچنے والی یہ اطلاع غلط ہے؟“

”ہاں، بالکل غلط ہے۔ جس نے بھی یہ بکواس کی ہے، اسے میرے سامنے لاؤ۔ کوئی ثابت کر کے دکھاوے۔“ انچارج دہائی دینے والے انداز میں بولا۔

”دیکھو۔ اگر تمہارے دعوے میں وزن ہوتا تو سیٹھ جبار، یہ خفیہ کاروائی ہرگز نہ کرتا۔ ہمارے پاس ٹھوس ثبوت ہیں۔“

”دکھاؤ مجھے ثبوت۔ میرے پاس مال کی فرست ہے۔ اگر اس کے مطابق مال میں ذرا سی بھی کمی ہو تو مجھے گولی مار دینا۔ سیٹھ صاحب نے بڑی زیادتی کی ہے، میرے ساتھ۔ میں نے ہمیشہ ایمان داری سے کام کیا ہے۔“

”کپاس کی کتنی گانٹھیں ہیں؟ کیا ان میں سے پچاس گانٹھیں کم نہیں ہوتیں؟“

”ایک بھی نہیں ہوئی۔ سب مال فرست کے مطابق ہے۔“

”کیا خیال ہے، جناب! اس کی فرست بھی دیکھ لی جائے۔ اگر واقعی یہ غلط فہمی ہے تو ہمارا فرض ہے کہ اس کی ایمانداری کی رپورٹ دے کر، اس شے کو دور کر دیا جائے۔“ عدنان نے کہا۔

غضب کا آدمی تھا۔ یہ بات ہمارے پروگرام میں شامل نہیں تھی۔ اس نے بروقت یہ ترکیب سوچی تھی اور مجھے اس کی افادیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس طرح کسی قسم کی جھڑپ کے بغیر سارا کام بخیر و خوبی انجام پا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”میری ڈیوٹی مال کی چیکنگ ہے۔ جو فرست سیٹھ صاحب نے ہمیں دی ہے۔ اس کے مطابق مال چیک کر لیا جائے۔“

”یہ کوئی گھپلا بھی کر سکتا ہے۔“ عدنان بولا۔

تین مسلح افراد، انچارج کے ساتھ چلتے ہوئے بیرک نمبر دو میں آ گئے۔ اسی بیرک میں زیر زمین گوداموں کا راستہ تھا۔

نیچے عظیم الشان گودام پھیلے ہوئے تھے۔ سب سے پہلا گودام کپاس ہی کا تھا۔ میرا جی چاہا کہ ان سب گوداموں کو دستی بم مار کر تباہ کر دوں اور اس جزیرے کو اس قاتل ہی نہ چھوڑوں کہ یہاں سے اسمگلنگ کی جا سکے لیکن یہ خلاف اصول بات تھی۔ ابھی تو نہ جانے کتنے مرحلوں پر سیٹھ جبار سے نمٹنا تھا۔ جب سیٹھ جبار کو علم ہو گا کہ یہ جزیرہ اس قدر غیر محفوظ ہو گیا ہے تو وہ خود ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرے گا یا پھر جو بھی اس کا رد عمل ہو۔ اسے پریشان تو ہونے دیا جائے۔۔۔۔۔ پھر میں نے ردی کے ذخیرے پر نگاہ کی لاتعداد گانٹھیں نیچے سے اوپر تک چنی ہوئی تھیں۔

”ان کی گنتی کیسے ہو گی؟“ عدنان نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”یہ تو آپ لوگ ہی جانیں صاحب! میں کیا بتاؤں؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ تب پھر تم یوں کرو کہ اپنے آدمیوں کو بلوا لو اور ان تمام گانٹھوں کو باہر نکلواؤ۔“

”صاحب! یہ کام اتنا آسان تو نہیں ہو گا۔“

”جتنا بھی مشکل ہو۔ چاہے، دو دن لگ جائیں، اس میں۔ کوئی پرواہ نہیں ہے۔ تم

پوری تیز رفتاری سے یہ کام سرانجام دو۔“

”جیسی آپ کی مرضی، صاحب! لیکن آپ نے تو ہمارے تمام آدمیوں کو باندھ دیا ہے۔“

”میں کھولا جا سکتا ہے۔ انہیں صرف اس لئے باندھا گیا ہے کہ ان میں سے کوئی چالاکی نہ دکھا سکے۔“ عدنان نے کہا۔

”جناب! ہم بھی نمک خوار ہیں۔ کسی نے شکایت کر دی۔ ہم ذلیل ہو گئے۔ اس وقت

تک ہم پر بھروسہ کیا جائے جب تک آپ کو ہماری بے ایمانی کا یقین نہ ہو جائے۔“

انچارج گڑگڑایا۔

”ٹھیک ہے، اتنی رعایت کر دی جائے۔“ میں نے کہا۔ پھر ہم انچارج کے ساتھ

گوداموں سے نکل آئے۔ دوسرے لوگوں کے ہاتھ کھول دیئے گئے اور انچارج نے ان

لوگوں کو گوداموں سے ردی کی گانٹھیں نکلانے کا حکم دیا۔

کچھ لوگوں نے منہ بتائے، کچھ نے احتجاج کیا۔ بہر حال وہ متحرک ہو گئے۔ ردھنیاں کر

دی گئیں اور زبردست پیانے پر کام شروع ہو گیا۔ لوہے کی ٹرالیاں گردش میں آ گئیں۔ ہم

”کیا گھپلا۔۔۔۔۔؟“

”یہاں موجود سب لوگ، اس کے ساتھی ہیں۔ وہ تو اسی کے کہنے پر عمل کریں گے۔“

عدنان نے کہا۔

”ہاں، پھر۔۔۔۔۔؟“

”پہلے آپ دوسروں کو بلا لیں۔ اس کے بعد، اسے صفائی کا موقع دیں۔“

”مرتا ہے، مجھے۔۔۔۔۔ موت آئی ہے میری جو سیٹھ جبار سے غداری کروں گا۔ جو

تمہارا دل چاہے، کرو۔ ہم تو غلام ہیں۔ کتوں کی سی زندگی گزار رہے ہیں۔“ انچارج کے لہجے میں مظلومیت پیدا ہو گئی۔

”اچھا، یوں کرو، اپنے تمام ساتھیوں کو باہر بلا لو اور سنو، اس میں کوئی گڑبڑ کرنے کی

کوشش کی تو سیٹھ صاحب کا حکم ہے کہ تم لوگوں کو بھون کر رکھ دیا جائے۔ سیٹھ صاحب

کی عادت تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو۔“

”کہہ تو دیا صاحب! ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ معمولی سے غلام ہیں۔“ انچارج نے

جواب دیا۔ عدنان نے چار دفعہ مخصوص انداز میں سیٹی بجائی تو چاروں طرف بکھری ہوئی

ٹولیاں، بیرکوں کے اطراف سے نکل کر سامنے آ جمع ہوئیں۔

انچارج خوف زدہ نگاہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک اس کے ذہن میں

کوئی شبہ سر نہیں ابھار سکا تھا۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہو گی کہ آج تک اس جزیرے پر کوئی

اجنبی نہیں پہنچا ہو گا۔ سیٹھ جبار کو بے شمار حمایتیں حاصل تھیں۔ سرکاری پینے پر بھی

اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوتی تھی۔ وہ دہشت بھری نگاہوں سے ان سب کو دیکھا

رہا۔ دوسرے آدمی کا تو برا حال ہو گیا تھا۔ اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا تھا۔

بہر طور، انچارج سے مطمئن ہونے کے بعد، بیرکوں کے دروازوں پر مسلح آدمی تعینات

کر دیئے گئے اور پھر انچارج ہر بیرک کے دروازے کو پیٹ پیٹ کر، لوگوں کو باہر آنے کی

تلقین کرنے لگا۔

سوئے ہوئے سب لوگ باہر آ گئے۔ باہر ان کے استقبال کا خاطر خواہ انتظام تھا۔

عدنان کے حکم پر سب کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے۔ لوگوں نے احتجاج کرنا چاہا تو

انچارج نے چیخ چیخ کر سب سے کہا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے، کرنے دیا جائے اور اس میں

کوئی مداخلت نہ کی جائے۔ سیٹھ صاحب ہماری ایمان داری کا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ جب

ان تمام لوگوں کو باندھ دیا گیا تو عدنان، انچارج کے پاس پہنچ گیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم وہ فہرست نکالو اور ہمیں گوداموں میں لے چلو۔“ میں، عدنان اور

ٹاپہ سورج چڑھنے تک یہ کام مکمل نہ ہو پاتا۔۔۔۔۔ ایک لانچ لد گئی تو اسے روانہ کر دیا گیا پھر جب دوسری لانچ روانہ ہوئی تو پہلی لانچ واپس آ رہی تھی۔ یہاں کی بہ نسبت جہاز پر جزر رفتاری سے کام ہو رہا تھا کیونکہ وہاں مال اتارنے کے لئے کرینیں کام کر رہی تھیں۔ اس وقت 'سورج' طلوع ہو رہا تھا۔ جب یہ ساٹھ افراد 'آخری' لانچ سے مال روانہ کر کے فارغ ہوئے۔ میں نے انچارج کی طرف دیکھا۔ وہ نیند اور تھکن سے بڑھال تھا۔ عدنان اس آخری لانچ کے ساتھ ہی جہاز پر چلا گیا تھا۔

"تو تم ہمارے ساتھ چل رہے ہو؟"

"جو حکم، جناب! لیکن میرے پیچھے، یہاں کا کام کون سنبھالے گا؟ میری جگہ کسے بھریں گے، آپ؟"

"اوہ ہاں۔ یہ مشکل تو ہے۔ تو پھر یوں کریں کہ پہلے کسی کو تمہاری جگہ بھیج دیا جائے۔ اس کے بعد تم شہر آ جاؤ۔"

"یہ ضروری ہے، صاحب! آپ ان نکتے لوگوں کو دیکھ رہے ہیں۔ کوئی بھی ذمے دار نہیں۔ میری ایک مشکل اور حل کرا دیں، صاحب! یہاں کے عملے میں کچھ ذمے دار لوگوں کا اضافہ کرا دیں۔ میں اکیلا یہ سب کچھ سنبھالتے سنبھالتے تھک گیا ہوں۔"

"یہ بات بھی تمہارے سامنے ہی ہو جائے گی۔" میں نے اسے دلاسا دیا اور پھر بڑے فلوں سے اس سے مصافحہ کر کے، میں اسٹیمر کی جانب چل پڑا۔۔۔۔۔ پھر میرے سوار ہوتے ہی اسٹیمر اشارت ہو گیا۔

ساری رات کی شدید محنت سے میرا انگ انگ ٹوٹ رہا تھا اور اس وقت کچھ سوچنے کو بھی جی نہیں چاہ رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ گھر پہنچوں اور بستر سنبھال لوں۔ اسٹیمر کی رفتار سست معلوم ہو رہی تھی۔ یوں یہ سمندری سفر خاصا دن چڑھے طے ہوا۔ اسٹیمر، فیکٹری میں موجود عملے کے حوالے کر کے، ہم ایک دین میں سوار ہو گئے جس نے مجھے میری رہائش گاہ میں واپس پہنچا دیا۔ رہائش گاہ پر سب لوگ اپنی اپنی مصروفیت میں لگے ہوئے تھے۔ بہروز بھی واپس آ گیا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا میری جانب بڑھتا ہوا میں نے کہا۔

"بہروز! اس وقت مجھے بہت ہی ہلکے پھلکے ناشتے کی ضرورت ہے۔ یوں سمجھ لو کہ رات کا ایک ایک لمحہ شدید محنت کرتے ہوئے گزرا ہے۔ ناشتہ کرا دو، مجھے۔ اس کے بعد میں سو جائوں گا۔ جب جاگوں گا، تب تم سے گفتگو ہو گی۔"

بہروز نے گردن ہلا دی اور میں اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ جوتے اتارے اور انہی کے کراں سمیت بستر پر گر گیا۔۔۔۔۔ پھر بہروز ہی نے مجھے جگا کر ناشتہ کرایا تھا۔ میں نے الن

نے دس آدمیوں کو کام کی نگرانی پر مامور کر کے باقی لوگوں کو ان کے ساتھ لگا دیا۔ اس طرح پچاس کے قریب افراد سخت محنت کرنے لگے اور روٹی کی گانٹھیں گوداموں سے باہر آنے لگیں۔ کام کی رفتار اتنی تیز تھی کہ حیرت ہوتی تھی۔

اس کام میں کئی گھنٹے صرف ہو گئے۔ لوگ پیسہ پیسہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ تمام گانٹھیں باہر آ گئیں۔ انچارج نے فرسٹ ہمارے سامنے پیش کر دی۔ روٹی کی گانٹھیں ساتھ ساتھ گئی بھی جا رہی تھیں۔ میں نے فرسٹ دیکھی پھر عدنان سے بولا۔ "تعداد تو درست ہے۔"

"انچارج بے قصور ہے۔ اس پر الزام لگایا گیا ہے۔" عدنان نے ہمدردی سے کہا۔ "مال بڑے گودام میں منتقل کر دیا جائے اور رپورٹ کے ساتھ انچارج کو بھی سینٹ جہاز کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس پر جو الزام لگا ہے، اس کا ازالہ ہونا چاہئے۔" میں نے کہا اور پھر انچارج سے مخاطب ہوا۔ "تمہارے ساتھ واقعی زیادتی ہوئی ہے، دوست! اس لئے تمہیں، سینٹ صاحب کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ تم، انہیں اچھی طرح جانتے ہو کہ اگر اس کا دل صاف ہو جائے تو وہ اپنی عنایتوں کے خزانے کھول دیتا ہے۔"

"ہاں، صاحب! مگر ہمارا دل تو ٹوٹ گیا۔"

"اوہ! ڈیڑا مالک سے ہر قسم کی توقع رکھا کرو۔ میرے خیال میں تمہارے کسی مخالف نے یہ حرکت کی ہے لیکن تم فکر مت کرو۔ میں بذات خود تمہیں سینٹ صاحب کے سامنے پیش کروں گا اور اس شخص کی درگت تم اپنی آنکھوں سے دیکھنا جس نے تمہاری شکایت کی ہے۔ اب تم جلدی سے اس مال کو ساحل پر پہنچا دو۔ تھوڑی سی محنت اور کرنی پڑے گی، تمہارے آدمیوں کو۔"

"مال بڑے گودام میں جائے گا، صاحب؟"

"ہاں، سینٹ صاحب کا حکم ہے لیکن صرف روٹی کی گانٹھیں۔۔۔۔۔ کیونکہ رپورٹ انہی کے بارے میں تھی۔ لانیئیں ساحل سے لگ رہی ہیں۔ ٹرالیاں روانہ کر دو۔ تم لوگ جلدی کرو۔ مفت میں ساری خراب ہو گئی۔" میں نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر سب لوگ تیزی سے حرکت میں آ گئے۔ کسی تصادم کے بغیر کام ہو گیا تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ سینٹ جہاز نے ایسی معمولی ذہنیت کے لوگوں کو اتنی اہم جگہ پر مقرر کر رکھا ہے۔ شاید وہ اس بات سے مطمئن تھا کہ اس جزیرے پر کوئی غیر متعلق آدمی قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

انتہائی محنت طلب اور وقت طلب کام تھا۔ اگر جزیرے کے آدمیوں کی مدد نہ ملتی تو

”ہیلو، مسٹر فورے!“

”اس بہترین کاروباری تعاون پر میں، آپ کا شکر گزار ہوں، پرنس! مال کی وصولیابی کی اطلاع دوں گا اور اس کے ساتھ ہی نیا آرڈر بھی۔ میں کل علی الصباح یہ شہر چھوڑ رہا ہوں ایک اور سودے کی بات چھڑ گئی ہے جس کے سلسلے میں کہیں جانا ہے۔“

”واپسی یہیں ہوگی، مسٹر فورے؟“

”ممکن ہے، نہ ہو سکے، پرنس! لیکن اگر واپسی یہاں نہ ہوئی اور ہماری الوداعی ملاقات نہ ہو سکی تو کوئی حرج نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں ہانگ کانگ پہنچ کر فوراً آپ سے رابطہ قائم کروں گا اور اس کے بعد جیسا کہ میں، آپ سے عرض کر چکا ہوں، میرے اور آپ کے درمیان کاروبار شروع ہو جائے گا۔“

”او۔ کے، مسٹر فورے! اگر آپ کو میری طرف سے کاروباری طور پر کوئی فائدہ پہنچے مجھے یقین ہے کہ ہمارے آئندہ تعلقات بھی بہتر ہوں گے۔“

”صرف کاروباری ہی نہیں، پرنس! میں، آپ کے اخلاق اور دوستی کا دل سے قائل ہوں اور بڑے اچھے جذبات لے کر، آپ کے وطن سے واپس جاؤں گا۔“ مزید رسمی گفتگو کے بعد فورے سے گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ویسے یہ آدمی بھی مجھے بہت گہرا نظر آیا تھا۔ اگر میں یہ سوچتا کہ وہ صرف سیٹھ جبار کے پاس آیا تھا اور اس کے شانوں پر بندوق رکھ کر چلاتا ہے تو یہ ایک احتمالہ سوچ ہوتی۔ فورے کے پنجے دور دور تک پھیلے ہوئے تھے اور وہ اتنا سادہ لوح نہیں تھا جتنا نظر آتا تھا۔ بہر طور میرا کام بخیر و خوبی ہو گیا تھا اور میں اب اس کے نتائج جاننے کے لئے بے چین تھا۔ ویسے کچھ اور باتیں بھی ہوئی تھیں، اس سلسلے میں۔ مثلاً ”یہ کہ پرنس دلاور کا نام منظر عام پر آنے کے بعد سیٹھ جبار کی یکی کوشش ہوگی کہ پرنس دلاور کے بارے میں معلومات حاصل کرے۔ ممکن ہے، وہ انتقامی کاروائیوں پر اتر آئے۔ اس لئے خود کو تیار رکھنا ضروری تھا۔ عدنان، طاہر، اعظم یا دوسرے ساتھیوں پر مکمل بھروسہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ اپنے طور پر بھی انسان کو محتاط اور متحرک رہنا چاہئے اور اس کے لئے میرے ذہن میں شروع ہی سے کچھ پروگرام تھے۔ ان میں کچھ ایسے مکانات کی فراہمی بھی شامل تھی جو کہ کے بھی علم میں نہ ہوں اور اس کے لئے میں کسی بالکل غیر متعلق آدمی سے کام لینا چاہتا تھا۔ غیر متعلق آدمیوں میں بس ایک ہی نام ایسا تھا جو اس وقت میرے لئے کارآمد تھا اور جس سے میں بہت سے کام لے سکتا تھا اور وہ تھا، عظمت، جس کا تعلق براہ راست ان لوگوں سے نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے عظمت ہی سے رابطہ قائم کیا اور اس کے دفتر ملی فون

کیا۔

”ہیلو، منصور بھیا! کیسے مزاج ہیں؟ آپ نے یقیناً ایاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا ہو گا؟“

”نہیں، عظمت! میں جانتا ہوں کہ اگر ایاز کے بارے میں تمہیں معلومات حاصل ہو گئیں تو تم، میرے فون کا انتظار نہیں کرو گے۔ بہر طور، ایاز ہمارے لئے قصہ پارینہ بن چکا ہے اور اگر وہ مل جائے تو ہم اسے اپنے لئے ایک بہترین منافع تصور کریں گے۔ مجھے، تم سے کچھ اور کام تھے، عظمت!“

”جی، فرمائیے۔“ عظمت نے مستعدی سے کہا۔

”کسی اسٹیٹ ایجنٹ سے تمہارا رابطہ ہے؟“

”ہے تو نہیں لیکن کیا جاسکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ دراصل میں کسی پر سکون سے علاقے میں ایک مکان خریدنا چاہتا ہوں۔ اگر دو مختلف علاقوں میں دو مکان مل جائیں، تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ ان مکانوں کا کوئی خاص۔۔۔۔۔ معیار بھی نہ ہو۔ بس، اس قابل ہوں کہ ان میں رہا جاسکے اور قیمتوں کا مسئلہ تو تم جانتے ہی ہو کہ کچھ نہیں ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”تویوں کرو، عظمت! ایسے کسی علاقے میں ایک یا دو مکان دیکھ لو۔ بس، درمیانے قسم کے ہونے چاہئیں۔ میں خاموشی سے اپنی ایک سکون گاہ بنانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ میرے پاؤں اب بہت سی زنجیروں میں جکڑ چکے ہیں۔ کبھی کبھی سکون بھی درکار ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور اس کے لئے مجھے تمام لوگوں سے ہٹ کر کسی جگہ کی ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں انتظام کر لوں گا۔ کچھ وقت لگ جائے گا۔ اس میں لیکن سب کچھ آپ کی مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔“

چند لمحے خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ ”عظمت! یہ مت سوچنا کہ تمہارے سلسلے میں گفتگو کرنے کے بعد، میں نے خاموشی اختیار کر لی ہے۔“

”میرے سلسلے میں؟“

”ہاں، بھی! تمہاری شادی کی بات ہوئی تھی نا، ایک بار۔“

”اوہ، نہیں۔۔۔۔۔ بھلا میں کیوں سوچوں گا؟ آپ نے جس طرح میرے لئے مناسب سوچا ہو گا، وہی کریں گے نا۔ آپ کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا تو بہتر تھا، اب اگر نکل گیا ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”حینہ خوش قسمت ہے کہ بھوندو اس کی بات سے ایک قدم آگے نہیں بڑھاتا۔
دینہ دن کو رات کے تو وہ اجالے ہی میں۔۔۔۔۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگتا ہے اور
اگر وہ رات کو دن کے تو تاریکی میں دوڑ لگا دیتا ہے۔ پروفیسر شیرازی تو اب ان دونوں ہی
میں مصروف رہنے لگے ہیں۔“

”ظفر کر رہے ہو، بھئی! یہ خیال میرے ذہن سے نکلا نہیں ہے بلکہ میں اپنی مصروفیات
میں کچھ اس قدر الجھ گیا تھا کہ وقت نہ مل سکا لیکن اب تیار ہو جاؤ۔ میں چاہتا ہوں کہ
تمہاری گرفتاری کا معقول بندوبست کر دوں۔“

”میں تو اسی دن سے تیار ہوں جس دن آپ نے یہ بات کہی تھی۔“ عظمت نے
جواب دیا۔

”گویا راتوں کو سونا چھوڑ دیا ہے، تم نے؟“
”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جب سے یہ تصور ذہن میں ابھرا ہے، بڑے اہتمام
سے سونے لگا ہوں۔ نجانے اس کے بعد سونا نصیب ہو یا نہیں۔“ عظمت نے ہنس کر کہا
میں نے بھی ہنستے ہوئے، اسے خدا حافظ کہہ کر ٹیلی فون رکھ دیا۔

میں، عظمت سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ بہروز، میرے پاس پہنچ
گیا۔

”اب تو آپ کو فرصت ہو گئی ہے، محترم منصور صاحب!“
”ہاں، بھائی۔۔۔۔۔ خدا کا شکر ہے کہ میں سیٹھ جبار۔ لے سینے میں خنجر گھونپنے میں
کامیاب ہو گیا ہوں۔ ویسے تمہارے سلسلے میں بعض اوقات میری ذہنی کیفیت عجیب سی ہو
جاتی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“
”میں تمہیں دوست یا بھائی کہہ کر مخاطب کرتا ہوں لیکن جب تمہاری اصلیت یاد آتی
ہے تو خود ہی جھینپ جاتا ہوں۔“

”میں خود بھی اس سلسلے میں بے حد پریشان ہوں، منصور۔۔۔۔۔ اب تو مجھے خود بھی
یہ یقین کرنے میں دشواری پیش آتی ہے۔۔۔۔۔ کہ میں لڑکی ہوں۔“
”سرخاب، وغیرہ کیسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک ہیں۔ ویسے، منصور! تم نے جو دو تماشے وہاں پہنچائے ہیں، ان سے
طبیعت بڑی خوش ہو گئی ہے۔ یقین کرو، بعض اوقات وہاں سے ہٹنے کو جی نہیں چاہتا۔“
”حینہ اور اس کے شوہر بھوندو کی بات کر رہی ہو؟“

”ہاں، منصور! ناک میں دم کر رکھا ہے، دونوں نے ہنساتے ہنساتے، بھوندو واقعی بھوندو
ہے۔ ویسے ایک بات ہے کہ حینہ جیسی شوخ اور چنچل لڑکی کو اگر بھوندو جیسا شوہر نہ ملا تو
وہ نہ جانے اس کا کیا حشر کرتی۔“

”کیا مطلب؟“

”چلو، اچھا ہے۔ میری وجہ سے انہیں کچھ قہقہے تو نصیب ہوئے۔“ میں نے کہا۔
”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ ویسے تمہارے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں دوست! لیکن ابھی ذہنی سکون میسر نہیں ہے۔ سیٹھ جبار سے چھیڑ
جھاڑ کا آغاز ہو چکا ہے۔ دیکھنا ہے کہ بات کب تک آگے بڑھتی ہے لیکن اب پروفیسر
شیرازی کو محتاط رہنا پڑے گا۔ میری طرف سے انہیں یہ پیغام دے دیتا کہ اب وہ فون
استعمال نہ کریں اور مجھ سے رابطہ بھی نہ رکھیں۔ کیونکہ پرنس دلاور اب سیٹھ جبار کی توجہ
کامرکز بن جائے گا اور اس کو ٹھکی کی کڑی نگرانی کی جائے گی۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں تو مجھے بھی محتاط رہنا ہو گا۔ ویسے، منصور! اگر اجازت دو
ذہن اپنی مستقل رہائش گاہ وہیں بنا لوں۔ یہاں تو بہت سے افراد ہیں اور یہ بھی ممکن نہیں
کہ تم، پروفیسر وغیرہ سے ملاقات ہی ترک کر دو۔“

”صرف ابتدائی طور پر کچھ احتیاط کرنی پڑے گی اور اس کے بعد تو ظاہر ہے کہ سیٹھ
جبار سے چھپتا نہیں پھروں گا۔ بہر حال، ایک دن مجھے اس کا سامنا کرنا ہی ہے۔“
”بلاشبہ۔۔۔۔۔“

”تم اب وہاں کب جاؤ گے، بہروز؟“
”پروفیسر کے ہاں؟۔۔۔۔۔ کوئی خاص وقت تو طے نہیں کیا۔ میرے خیال میں آج
نہیں۔۔۔۔۔ کیوں، کوئی خاص بات ہے؟“

”نہیں، بس یوں ہی۔ کچھ وقت گزارنے کو جی چاہ رہا ہے۔ کل کا دن، میں وہاں
گزاراؤں گا۔“

”تب تو مجھے ابھی چلے جانا چاہئے۔ پرنس دلاور کے لئے اہتمام بھی تو کرنا ہو گا۔“
”تمہاری مرضی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سرا دن بہت دلچسپ تھا۔ پروفیسر شیرازی کی کوٹھی میں۔۔۔۔۔ داخل ہوا تو ایک
بلکہ بچا ہوا گیا۔ سب ہنستے مسکراتے ملے تھے۔۔۔۔۔ پروفیسر نے بڑی شفقت سے میرے
کپڑے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”بھئی، ہم بھی تمہاری کاوشوں کے بارے میں معلومات رکھتے
ہیں۔ ہماری طرف سے سیٹھ جبار کے سیر پر پہلا جوتا لگانے کی مبارک باد قبول کرو۔ کیوں“

”خدا کی قسم! بڑی مسرت ہوئی، تمہیں دیکھ کر۔ ہمارے دل میں تمہاری عظمت اور
بڑھ گئی ہے۔ کیوں گل؟“

”یہ لڑکی اس قدر پیاری ہوگی، میں نے تو سوچا بھی نہ تھا۔ کیوں، منصور! تم نے پہلے
بھی اسے اس رنگ میں دیکھا تھا؟“
”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کو کوئی اعتراض ہے، اس پر؟“ سرخاب نے مجھے سنجیدہ دیکھ کر مجھ سے پوچھا۔
”نہیں، سرخاب! یہ ایک حقیقت ہے۔ حقیقتوں پر اعتراف کی کیا گنجائش ہے۔“ میں
نے خود کو سنبھال لیا۔

”تو کھی کھی کرنے سے باز نہیں آئے گی، حینہ! چل بھاگ یہاں سے۔“ سرخاب نے
کہا تو حینہ ہنستی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ ”جانتے ہیں، یہ کیوں ہنس رہی ہے؟“ سرخاب
نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے منفی انداز میں گردن ہلا دی۔

”یہ سمجھ رہی ہے کہ بہروز نے لڑکی کا روپ دھارا ہے۔“
میں ہنس پڑا اور پروفیسر شیرازی کا بھی فلک شکاف تہقہہ گونج اٹھا۔

گل بیٹ! میں نے کہا تھا تاکہ منصور بہر حال، سیٹھ جبار سے زیادہ ذہین اور اعلیٰ دماغ کا
ہے۔“

”منصور ہمارا تاج محل ہے، پروفیسر! یہ ہمارا سرمایہ ہے۔ ہماری ہر سانس اس کے
وقف ہے۔“ گل جذباتی لہجے میں بولی۔ بڑی تبدیلیاں ہو گئی تھیں، اس میں۔ اس کے
انداز میں بزرگی سی آگئی تھی۔ کیسے آسانی لوگ تھے، یہ۔ اس دنیا سے ان کا کیا تعلق
کیس زمین کے لوگ بھی اس قدر بلند ہوتے ہیں۔

اس سنجیدہ ماحول میں اچانک حینہ کی آمد نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ وہ بری طرح ہنستی
کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ پروفیسر مہر کی سانس لے کر اسے دیکھنے لگے۔
”کیا ہوا، بھئی؟“

”ابھی کہاں ہوا، اب ہو گا۔ لو غضب ہو گیا۔ با ادب با ملاحظہ ہوشیار۔“ حینہ
چپاتی ہوئی بولی۔

”افوہ! اتنا شور کیوں مچا رہی ہو، حینہ؟“ میں نے کہا۔ اسی وقت سرخاب بھی کمرے
میں داخل ہوئی اور اس کے پیچھے۔۔۔۔۔

لیکن اس کے پیچھے جو کوئی بھی تھا، اسے دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔۔۔۔۔ یہ
تھا۔۔۔۔۔ تھا نہیں تھی۔۔۔۔۔ ایک حسین ساڑھی میں ملبوس۔ زنانہ اشاکل میں
بنائے ہوئے۔ سادہ سا چہرہ اور کھلتا ہوا بدن، جس میں نسوانیت کے تمام نقوش اس
ابھر آئے تھے جیسے انہیں کسی قید سے نجات مل گئی ہو۔ اس کے چہرے پر عجیب
تأثرات تھے۔

”حینہ کی بچی! تجھے تو میں ٹھیک کروں گی۔“ سرخاب نے حینہ کو گھورتے ہوئے
”لو، میں نے کچھ بتایا ہے، جی۔۔۔۔۔ میں نے تو ایک لفظ بھی نہیں کہا۔“ حینہ
کہا اور پھر ہنس پڑی۔ تب بہروز نے آگے بڑھ کر کہا۔

”میرا بالکل قصور نہیں ہے۔ سرخاب نے اس قدر اصرار کیا تھا، اس بات پر کہ
انکار نہیں کر۔۔۔۔۔“

”آخر۔۔۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے، کبھی کبھی یوں بھی سہی۔۔۔۔۔ میں
بہروز کو اس انداز میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ جبکہ یہ میری آرزو تھی۔“ سرخاب بولی۔
حینہ مسلسل ہنس جا رہی تھی۔ گل اور پروفیسر شیرازی بھی اس مصری نژاد حینہ
زدہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر پروفیسر نے آگے بڑھ کر بہروز کے سر پر ہاتھ پٹے
ہوئے کہا۔

اور اس کی سوچ میں تبدیلی لانے کی کوشش کی لیکن حالات نے میری اصلاح کی اور مجھے بتایا کہ میرے تعمیر کردہ قلعے میں بہت سقم ہیں اور جب میں نے ان میں تبدیلی کی تو نئے جان دیکھے۔ آج یہ چھوٹا سا گھر کتنا پر رونق ہے۔ صبح کو جاگتا ہوں تو ایک بھرا پرا خاندان دیکھتا ہوں۔ میں اپنی مسرت الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔“ پروفیسر شیرازی بولے۔

”منصور نے بہت سے لوگوں کو سہارا دیا ہے۔“ ہر روز نے کہا۔

”مجھے بھائی کی آرزو تھی۔ منصور جیسا آئیڈیل بھائی مجھے مل گیا۔“ سرخاب بھی بولی۔

”تم کچھ نہیں کہو گی حسینہ؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ارے، ہم کیا کہیں۔ انھیں دیکھو، کیسے بیٹھے شرابے ہیں۔۔۔۔۔ خدا قسم! ہم نے تو کوئی لڑکی بھی ایسی نہیں دیکھی۔“ حسینہ نے ہر روز کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ہنستی ہوئی باہر بھاگ گئی۔

۔۔۔۔۔ اور سب کے فلک شکاف قہقہے گونج اٹھے۔

”میں اس سلسلے میں صرف ایک بات کہوں گا۔“ میں نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے بچپن میں جو کورس کی کتابیں پڑھی تھیں، میرا ایمان بن گئی تھیں۔ مجھے یہ کتابیں حفظ تھیں اور میری سوچ ان کے کسی بھی لفظ سے الگ نہیں تھی۔ میں اپنی گلیوں میں اور ان راستوں پر جو مجھے اسکول اور پھر کالج لے جاتے تھے، اگر کوئی ایسی بات ہوتے دیکھتا جو ان کتابوں سے مختلف ہوتی تو میرا دل یہ چاہتا کہ میں ان برائیوں کو اپنے وطن کی سرزمین سے نوج کر پھینک دوں۔ میں اپنے وطن کے ایک ایک فرد کو ان افکار کا پیروکار دیکھنا چاہتا تھا۔ جو میری رگ و پے میں بے ہوئے تھے۔

پھر تقدیر نے مجھے ان راستوں سے ہٹانا شروع کر دیا جو میرے لیے سچائی کے راستے تھے۔۔۔۔۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ان راستوں سے میرے قدم ایک انچ بھی نہ ہٹنے پائیں لیکن آپ سب لوگوں کو علم ہے کہ مجھے غلامتوں کی طرف دھکیلا گیا۔ یہاں تک کہ مجھے جیل کاٹی پڑی۔ جیل کے پانچ سالوں نے مجھے ایک نئی دنیا دکھائی جو میرے لیے روح کا غلاب تھی۔۔۔۔۔ لیکن آہستہ آہستہ مجھے احساس ہوا کہ سچائی، نیکی اور ایمان داری کے الفاظ صرف کتابوں میں پائے جاتے ہیں، عمل کی دنیا کچھ اور ہی ہے۔ اس بھٹکے ہوئے ذہن کو یکسو کرنا میرے لیے کتنا مشکل تھا، آپ لوگ اندازہ نہیں لگا سکتے۔ مجھے کتابوں سے نفرت سی ہو گئی کیونکہ میں جھوٹ کو اپنانا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ پھر پروفیسر شیرازی نے مجھے سچائی کی تلقین کی۔ ان کی محبت اور نرم رویے نے مجھے سمجھایا کہ یہ سب بہروپے ہیں۔۔۔۔۔ کتابوں کو تحریر کرنے والے اور ان کی تحریروں کو سچ ثابت کرنے والے، میرے

پروفیسر شیرازی کی اس چھوٹی سی جنت میں آکر غم دور چلے جاتے تھے۔ یوں لگتا تو جیسے یہ میرا اپنا خاندان ہو۔۔۔۔۔ اس وقت بھی یہی کیفیت تھی۔ چاروں طرف سے قہقہے ابل رہے تھے۔ ہر روز اس طرح شرمایا ہوا بیٹھا تھا جیسے کوئی نئی نویلی دلہن ہو۔ اس پر، حید کی احقانہ باتیں محفل کو زعفران زار بنائے ہوئے تھیں۔

”دل چاہتا ہے، اس گھر میں یونہی قہقہے ابلتے رہیں۔ کتنا سکون ہے، ان قہقہوں میں۔“ پروفیسر نے کہا۔

”منصور بار بار اس بات اظہار کرتے ہیں کہ ہم نے ان پر کوئی احسان کیا ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے ہم سب پر احسان کیا ہے۔ آپ یقین کریں، پروفیسر! میری ساری زندگی ابھی ہوئی تھی۔ تھوڑا بہت تو میں، آپ لوگوں کو اپنے بارے میں بتا چکی ہوں۔ مرحوم جہانگیر بہت اچھے انسان تھے لیکن بیجا خشک واقع ہوئے تھے۔ خالص کاروباری ذہن رکھتے تھے، ان کی ساری دلچسپی کا محور صرف کاروبار تھا۔ کبھی کوئی تقریب بھی ہوتی تو اس میں ان کے کاروباری دوست ضرور مدعو ہوتے۔ میں نے ساری زندگی یونہی گزاری۔ بس اس ماحول کو ترستی رہی پھر ان کے انتقال کے بعد میں خود صرف کاروبار ہی کی ہو کر رہ گئی لیکن میں مجبور تھی، اس کے لیے۔ حالانکہ تنہائی میں سوچتی تھی کہ میں یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہوں؟ لیکن اور کوئی مشغلہ بھی تو نہ تھا۔ عام انسانوں سے اس قدر کٹی ہوئی تھی کہ آہستہ آہستہ انھیں بھولتی جا رہی تھی۔ منصور نے پھر سے مجھے، انسان آشنا کر دیا اور آج میں اتنی خوش ہوں، ان سب لوگوں کے درمیان کہ بیان نہیں کر سکتی۔ میری فیندیں پرسکون ہوتی ہیں اور میں سمجھتی ہوں کہ یہ سب کچھ منصور کی وجہ سے ہوا۔“ گل نے کہا۔

”والدہ؟ گل بیٹی! میں تم سے متفق ہوں۔ منصور ہمارے لیے مسرتوں کی نوید لائے ہیں۔ میرے نظریات، میرے لیے سکون بخش تھے۔ زندگی میں صرف سرخاب تھی جو میری محبتوں اور مستقبل کے تمام منصوبوں کا مرکز تھی۔۔۔۔۔ اور مجھے کوئی تروہ نہیں تھا لیکن نظریات کی اس ساکن جھیل میں اس نوجوان نے نکتری پھینکی۔ میں نے منصور سے جنگ کی

لیکن میری بہن بھی میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے۔ میں، اس کے مستقبل کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ پروفیسر، جو کچھ ہم نے شروع کیا ہے، اس پر خرچ بھی کیا ہے۔ ہم جس انداز میں اپنے اقدامات کر رہے ہیں، ان میں ہمیں منافع بھی نظر آیا ہے۔ ہر چند کہ یہ منافع، ان ذرائع سے آ رہا ہے جو ہمارے نزدیک جائز نہیں لیکن ہمارا اصل بھی تو خرچ ہوا ہے، اس میں۔ منافع کو ہم اس کاروبار میں لگا دیں اور اصل میں سے تھوڑا تھوڑا نکالنے میں تو کیا خرچ ہے؟“

”خرچ تو کوئی نہیں لیکن نکالنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“ پروفیسر نے کہا۔
 ”سرخاب کا مستقبل۔۔۔۔۔ میں نے کروڑوں روپیہ کمایا ہے، اس فراڈ میں۔ روٹی کی فروخت سے خاصی بڑی رقم ملی ہے مجھے۔ میرا خیال ہے، ہم اس رقم کو اپنے ناجائز کاروبار میں لگادیں اور اتنی ہی اصل رقم نکال کر دوسرے راستوں پر چل پڑیں۔“
 ”مگر وہ دوسرے راستے کیا ہیں، محترم؟“ پروفیسر شیرازی نے پوچھا۔

اپنی بہن کے لیے کسی مناسب رشتے کا انتظام اور پھر اس کی شادی۔“ میں نے جواب دیا اور سرخاب ایک دم سنجیدہ۔۔۔۔۔ ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی لیکن اس نے وہاں سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے پہلے مجھے پھر گل اور سرخاب کی طرف دیکھا پھر بولے۔

”بھئی، میں نے جو تمہارے ساتھ اتنا کیا ہے، سب کچھ لگا دیا ہے، تم پر تو کوئی بلا وجہ تھوڑا ہی لگا دیا ہے۔ میری سوچ میں اب وہ سب کچھ نہیں ہے، مضمور! جو پہلے تھا۔ پہلے میں اندھی انسانیت کا قائل تھا لیکن اب میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ میں سوچتا ہوں کہ لگاؤ اور منافع حاصل کرو۔ تو مجھے منافع میں ایک بیٹا ملا ہے جس کا نام مضمور ہے اور جو سرخاب کا بھائی ہے تو پھر میں اس سلسلے میں تردد کیوں کروں، جو کچھ میں نے کمایا ہے، وہی میرے کام بھی آئے گا۔ تم سوچو، تم جانو۔ سرخاب، تمہارے سامنے ہے۔۔۔۔۔ بہن سے گفتگو کرو اور اس سلسلے میں جو بھی مناسب فیصلہ کرو گے، مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔“ اور میں مسکرائے گا۔

○

خاصی رات گئے پروفیسر شیرازی کے پاس سے واپسی ہوئی تھی۔ ذہن میں خوشگوار تاثرات تھے۔ یوں بھی حالات پرسکون تھے چنانچہ سکون کی نیند آگئی اور دوسری صبح سوکر اٹھا تو طبیعت بے حد ہشاش بشاش تھی۔
 ناشتے سے فارغ ہو کر، میں اپنے مخصوص کمرے میں جا بیٹھا۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کے

ساتھ مذاق کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ پھر مجھے گل ملیں، سرخاب، عظمت، ایاز اور بہروز ملے، بہت سے لوگ ملے۔۔۔۔۔ اور ایک بار پھر میری سوچ کی دیوار میں شکاف پیدا ہو گیا۔ میں نے سوچا، کتابیں جھوٹ نہیں بولتیں۔ دنیا والوں نے ممکن ہے، پروفیسر شیرازی کو نہ دیکھا ہو۔۔۔۔۔ گل، سرخاب، عظمت اور ایاز سے نہ ملے ہوں اور ان کی باتیں کتابوں میں لکھ ڈالی ہوں، سو یہ لوگ بھی جھوٹے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہ میری بد قسمتی تھی کہ مجھے ان فرشتوں میں سے کوئی فرشتہ اس وقت نہ ملا جب مجھے ان کی ضرورت تھی۔ اگر یہ لوگ مجھے مل جاتے، اگر مجھے سیٹھ جبار کی نوکری نہ کرنی پڑتی، اگر میری ماں اور بہن اس چھوٹے سے گھر میں محفوظ رہتیں تو خدا کی قسم، میں محنت مزدوری سے پیٹ بھر کر، اپنے دطن کی عظمت کے گن گاتا۔۔۔۔۔ لیکن بد قسمتی کی بات تو یہی ہے کہ یہ لوگ، مجھے دیر سے ملے۔ میں کسی کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔۔۔۔۔ گل کے یا پروفیسر شیرازی کے کہے پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔ انھوں نے مجھے اپنی عظمت سے مسحور کر دیا ہے۔ یہ جو کچھ کہتے ہیں، میں اسے سچائی سمجھتا ہوں۔“

پروفیسر شیرازی ہنس پڑے۔ ”چلو بھئی! حساب چکنا ہو گیا۔ بڑے مہاجن قسم کے آدمی ہو۔ چھوڑو، ان گھمبیر باتوں کو۔ ایسی باتیں کرنے سے کیا فائدہ؟ تمہارے سارے معاملات ٹھیک چل رہے ہیں؟“

”جی ہاں۔ جو قلعہ آپ نے تعمیر کیا ہے، اب اس کی فصیل میں کوئی شکاف نہیں پڑ سکتا۔ ہم برائی کے خلاف نبرد آزما ہیں۔۔۔۔۔ اور برائی کو برائی سے ختم کر رہے ہیں۔ بہر حال، آپ کے کہنے پر یہ موضوع ختم۔۔۔۔۔ لیکن کچھ اور باتیں، میرے ذہن میں چکراتی رہتی ہیں۔“

”ہاں، ہاں بھئی! کوئی الجھن ہو تو ضرور کہو۔ تم اپنے معاملات میں مضمور رہتے ہو اور ماشاء اللہ اچھے جا رہے ہو۔ رپورٹیں تو مل ہی جاتی ہیں ہمیں، تمہارے بارے میں۔ مثلاً جیسے ابھی تمہارا تازہ کارنامہ، سیٹھ جبار پر اچھی خاصی ضرب پڑی ہے اور مزہ مجھے آ رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب وہ شیطان کون سے راستے سے آگے بڑھتا ہے۔“
 ”آپ بالکل مطمئن رہیں، پروفیسر! ہم اس کے سارے راستے بند کر دیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، تو وہ، تمہارے ذہن میں کیا بات تھی؟“

”پروفیسر! ابھی آپ نے کہا ہے کہ صرف سرخاب، آپ کی۔۔۔۔۔ آرزوؤں کا مرکز تھیں۔ میں نے بڑی حق تلفی کی ہے، سرخاب کی۔۔۔۔۔ کہ آپ کے ذہن میں گھس بیٹھا

ہوئے چہرے دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ مسکراتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔ میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”تم یوں کرو، عدنان سے رابطہ قائم کرو اور اس سے کہو کہ میں دوپہر کے کھانے پر اس ملنا چاہتا ہوں۔“

”ہییں بلالوں، جناب؟“ فینی نے پوچھا۔

”ہاں، ہییں بلالو۔“ میں نے کہا اور فینی گردن خم کر کے اٹھ گئی۔

دوپہر کے کھانے پر عدنان پہنچ گیا۔ اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی میرے ساتھ نہ تھا۔ عدنان خوشگوار انداز میں مسکراتا ہوا، میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”بھئی، مجھے یہ خاموشی پسند نہیں۔ میں مصروف رہنا چاہتا ہوں۔ ہمیں ہل ایشیشن سے آئے ہوئے کئی روز گزر چکے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آرام کا وقت ختم ہو گیا۔ اب ہمیں کام کی باتیں کرنی چاہئیں۔“

”خود میری بھی یہی خواہش ہے، جناب! یہ وقفے تو ہمارے لیے مناسب نہیں ہوں گے۔“

”تو پھر کوئی مناسب پروگرام بناؤ۔ مجھے، تمہاری ذہانت پر مکمل اعتماد ہے۔“

”میری ہمیشہ یہی کوشش ہو گی کہ آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچاؤں۔ اگر سیٹھ جبار سے چھیڑ چھاڑ کا معاملہ ہے تو اس کے لیے پروگرام ترتیب دیا جا سکتا ہے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”شرق وسطیٰ سے پرنسوناں ایک لانچ آرہی ہے جس میں سترنی صد مال، سیٹھ جبار کا ہے۔ اس میں زیادہ تر فریج، اڑکنڈیشنرز اور ایسے ہی الیکٹریک گڈز ہیں۔ سیٹھ جبار کے مال پر ایک مخصوص نشان ہوتا ہے اور یہ ایک مخصوص ساحل پر اتارا جائے گا میں، اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر چکا ہوں۔“

”گولڈن گریک پر تو نہیں؟“ میں نے پوچھا تو عدنان نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”جی ہاں۔ آپ کا خیال درست ہے۔ وہ مال، گولڈن گریک ہی پر اترے گا۔ سیٹھ جبار کا مال عموماً وہیں اترتا ہے اور اس کے راستے کھلے ہوتے ہیں۔“

”مجھے علم ہے۔۔۔۔۔ تو پھر کیا پروگرام ہو گا؟“

”پروگرام بہت آسان سا بنائیں گے، باس! جس سے کم از کم سیٹھ جبار کو ہمارے کام کرنے کے انداز سے الجھن ضرور ہو۔“

”مثلاً۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

رد عمل کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا۔ میرے دل میں بار بار یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کسی طرح تعلق خان سے رابطہ قائم کر کے وہاں کے حالات معلوم کروں لیکن تعلق خان سے رابطہ آسان کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ اور پھر یوں بھی محتاط رہنا بے حد ضروری تھا۔۔۔۔۔ میں اس وقت تک کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جب تک کہ مجھے یقین نہ ہو جائے کہ تعلق خان وہاں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اگر کوئی۔۔۔۔۔ خاص بات ہو گی تو وہ خود ہی مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرے گا۔ چنانچہ یہ خیال ہی میں نے ذہن سے نکال دیا کہ تعلق خان سے گفتگو کی جائے۔ امجد بھائی بھی وہاں موجود تھے اور میں، ان سے ملاقات کر سکتا تھا۔ لیکن اس غریب خاندان کی زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی اور اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ انتظار کیا جائے لیکن میں سیٹھ جبار کو سکون سے بیٹھنے نہیں دیتا چاہتا تھا، اس پر پے درپے۔۔۔۔۔ ضربیں لگاتے رہنا ضروری تھا۔

دن کو دس بجے مجھے، عظمت کا فون ملا۔ میرا فون نمبر، عظمت کے پاس تھا۔ ”بھیا! جو ذمے داری آپ نے میرے سپرد کی تھی، وہ پوری ہو گئی ہے۔ دو مختلف علاقوں میں دو خوبصورت مکانات ہیں۔ تقریباً گیارہ لاکھ روپے خرچ ہو جائیں گے کچھ رقم کی ضرورت، آپ سے بھی پڑے گی۔ کیونکہ ہمارے اکاؤنٹ میں اتنی رقم نہیں ہے۔“

”اس کی فکر نہ کرو، تم۔ ایک کی پے منٹ کرو، دوسرے کا چیک میں دے دوں گا۔ باقی تھوڑے بہت پیسے بینک میں پڑے رہنے دو۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ وہ ہمارا ذاتی اکاؤنٹ ہے۔“

”ٹھیک ہے، آپ مجھے چار لاکھ کا چیک دے دیں۔ ان میں سے ایک مکان واسن ایونیو کے علاقے میں ہے۔ خاصا کشادہ اور خوبصورت مکان ہے اور پھر ایسی جگہ واقع ہے جہاں آس پاس زیادہ ہنگامہ نہیں ہے۔ دوسرا مکان، ایگل روڈ پر واقع ہے۔ یہ بھی خاصا اچھا رہائشی علاقہ ہے۔ نمبر نوٹ کر لیجئے۔ اگر آپ چاہیں تو کسی وقت ان دونوں مکانوں کو دیکھ لیجئے ورنہ جیسا مجھے حکم دیں، کہیں تو میں شام کو حاضر ہو جاؤں۔“

”ایسا کرو، عظمت! شام کو پانچ بجے مجھے، ایگل روڈ پر مل لو۔۔۔۔۔ ایگل روڈ پر پوپ سائن نامی ایک چھوٹا سا رستوان ہے۔ میں وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔ تھوڑی سی بدلی ہوئی شکل میں آؤں گا لیکن ایک سرخ رومال ہلا کر تمہیں اپنی جانب متوجہ کر لوں گا۔“ میں نے کہا۔

اس کام سے فارغ ہو کر میں نے فینی کو طلب کر لیا اور فینی، میرے پاس پہنچ گئی۔ تھوڑی سی تبدیلی ہوئی تھی، اس لڑکی میں، بہر طور مجھے پسند تھی۔ کیونکہ میں خود بھی سڑے

ہے۔ باقی رہی، رقومات اور اندراجات کی بات تو میرے دوست! آئندہ اس انداز میں کبھی مت سوچنا۔ پرنس دلاور اپنے ساتھیوں کو اپنا دست راست سمجھتا ہے اور ان سے جو بھی کام لیتا ہے مکمل بھروسے اور اعتماد سے لیتا ہے اور میری طرف سے تمہیں اس بات کی کلی اجازت ہے کہ سیٹھ جبار کے خلاف جو جی چاہے کرو بس، مجھے ان کی اطلاعات ملتی رہیں تاکہ میں اپنا حساب کتاب درست رکھوں۔“

”آپ مطمئن رہیں، باس!“ عدنان مسکرایا۔ ”سیٹھ جبار کو ناکوں پنے نہ چبوا دے تو عدنان نام نہیں۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ سیٹھ جبار واپس آ چکا ہے اور شہباز آج کال زیر عتاب ہے۔ میرا خیال ہے کہ بہت جلد ہمارا ساتھی تعلق خان، شہباز فورترے کی جگہ لے لے گا۔“

”اور کوئی خاص بات معلوم ہوئی تمہیں؟“

”جی ہاں۔ تعلق خان کو ایک اہم مہم پر شاید ہنگام بھجوا جا رہا ہے۔ تین روزہ دورہ ہے اس کا، لیکن ابھی اس مہم کے مقاصد پس پردہ ہیں۔ اس بارے میں صحیح معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔“ عدنان نے بتایا۔

”بہت خوب! تمہیں یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں؟“

”میں نے اپنا ایک آدمی، سیٹھ جبار کے ہاں پہنچوا دیا ہے۔“

”دیری گڈ، عدنان! بلاشبہ تم اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کر رہے ہو۔ کس حیثیت سے پہنچا ہے، تمہارا یہ آدمی؟“

”کوٹھی میں فراش کی حیثیت سے۔ بڑا عمدہ آدمی ہے۔۔۔۔۔ میں نے اسے بہترین مازو سامان سے آراستہ کر کے بھیجا ہے اور ممکن ہے کہ کچھ عرصے بعد ہمیں، سیٹھ جبار کی خواب گاہ کے پیغامات، اپنی رہائش گاہ پر ملنے لگیں۔“

میں حیرت آمیز نگاہوں سے عدنان کو دیکھنے لگا پھر میں نے سوچا کہ وہ جرائم کی دنیا میں ایک اہم مقام کا حامل ہے اور اس کا انتخاب بلاوجہ ہی نہیں کیا گیا ہو گا۔۔۔۔۔ پھر میں نے عدنان سے اس آدمی کے بارے میں پوچھا جس آدمی کو سیٹھ جبار کی کوٹھی پر بھیجا گیا تھا، اس کا نام یوسف تھا اور پھر میں نے عدنان سے کہا کہ سیٹھ جبار کی کوٹھی کے پیغامات جس ریسپور پر وصول کیے جائیں، اس کا ایک سیٹ میرے پاس بھی ہونا چاہئے۔ مجھے اس سے لائحہ عمل تیار کرنے میں مدد ملے گی۔

عدنان نے وعدہ کر لیا کہ کام مکمل ہوتے ہی وہ ایک ریسپور سیٹ میرے پاس بھجوا دے گا۔ ان تمام باتوں سے مجھے بڑی تقویت ملی تھی۔ خاص طور پر سیٹھ جبار کی خواب گاہ کا

”مثلاً“ یہ کہ مال ساحل پر اترے گا، اسے اس کے آدمی ٹرکوں پر بار کریں گے اور پھر ایک مخصوص جگہ پر مال پکڑ لیا جائے گا۔ جیسا کہ آپ کو علم ہے کہ جب سیٹھ جبار کا مال آتا ہے تو راستے صاف ہوتے ہیں اور تمام رکاوٹیں کچھ دیر کے لیے ہٹ جاتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن جناب! اگر یہ رکاوٹیں نہ ہئیں، ٹرک پکڑ لیے جائیں اور سیٹھ جبار کے آدمیوں کو گرفتار کر لیا جائے تو کیا خیال ہے کام عمدہ نہ ہو گا؟ یہ ٹرک ہمارے گوداموں میں خالی ہو جائیں گے اور پھر بعد میں کسی جگہ کھڑے ہوئے مل جائیں گے۔ سیٹھ جبار کے آدمیوں کو کہیں بھی پہنچا دیا جائے گا کسی ایسی جگہ، جہاں سے وہ بہ آسانی نکل سکیں۔ کیا خیال ہے، یہ طریقہ کار عمدہ نہیں رہے گا؟“

میں نے تحسین آمیز نگاہوں سے عدنان کو دیکھا اور پھر اس کی پشت پر تھپکی دے کر بولا۔ ”عدنان! میں اس بات کا اعتراف کیے بغیر نہیں رہوں گا کہ تم ایک ذہین آدمی ہو اور گزرنے والا ہر لمحہ میرے دل میں تمہاری عزت بڑھاتا جا رہا ہے۔“

”باس! عدنان قسم کھانے کا عادی نہیں ہے لیکن وہ قسم کھا کر کہتا ہے کہ آپ جیسے باس کے لیے جان بھی دی جاسکتی ہے۔ کام تو سبھی کرتے ہیں، انہیں داد بھی ملتی ہے، انعامات بھی ملتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن آپ کے یہ الفاظ، میرا دل بہت بڑھا دیتے ہیں اور میری خواہش ہوتی ہے کہ ایسے ایسے کارنامے سرانجام دوں، آپ کے لیے کہ آپ کی نگاہوں میں بہت بڑا مقام حاصل کر جاؤں۔ باس! آپ مطمئن رہیں۔ عدنان، آپ کا غلام ہے۔ آپ کی عظمت اور برتری کے لیے وہ ایسے کام کرے گا کہ لوگ مدتوں یاد رکھیں گے لیکن۔۔۔۔۔ ان حالات میں باس میں ایک اجازت اور چاہتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ کو؟“

”وہ یہ باس! کہ میں بددیانتی کبھی نہیں کروں گا۔ میں جو کچھ بھی کروں گا، اس کے بارے میں آپ کو مکمل طور پر باخبر رکھوں گا۔ ہر آمدنی کا باقاعدہ اندراج کیا جائے گا اور یہ اندراجات آپ کے سامنے پیش کر دے جائیں گے لیکن مجھے ایسے کاموں کی اجازت دیجئے جن کے تحت میں کسی موقع پر بھی سیٹھ جبار کو پریشان کر سکوں۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے، باس! کہ حالات کے تحت فوری عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن اجازت لینے کے پھر میں وقت نکل جاتا ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرا اٹھنے والا ہر قدم سیٹھ جبار کے خلاف ہی ہو گا اور ہر ممکن طریقے سے اسے نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا۔“

”بھئی تم اس ڈیپارٹمنٹ کے انچارج ہو اور انچارج بھی ایسے جس پر مجھے مکمل اعتماد

مسئلہ تو ایسا تھا جو میری زندگی سے گہرا تعلق رکھتا تھا۔ ممکن ہے کبھی اس ریسور کے ذریعہ مجھے کوئی ایسا اشارہ مل جائے جو میری منزل کی نشان دہی کر دے۔

شام ساڑھے پانچ بجے میں، عظمت سے ملا۔ وہ میرا منتظر تھا۔ میں خود ہی چند منٹ لیٹ پہنچا تھا۔ وہ رستوران میں بیٹھا چائے پی رہا تھا۔ اس نے اجنبی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ میں خود ہی اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”ہیلو، عظمت!“ میں نے آہستہ سے کہا اور وہ چائے کی پیالی رکھ کر سنبھل گیا۔

”کمال ہے“ میں آپ کو پہچان ہی نہیں سکا۔ ویسے میں ذرا سا الجھ بھی گیا تھا۔ آپ کو کچھ دیر ہو گئی۔“

”ہاں، عظمت!“ میں نے کہا۔

چائے پینے کے دوران، ہم دونوں، ان مکانوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ عظمت نے کہا۔

”دونوں مکانوں میں ٹیلی فون موجود ہے اور بہترین لوکیشن ہے۔ میں نے مختلف ناموں سے ان کا سودا کیا ہے۔“

”یہ بہت اچھا کیا۔۔۔۔۔ کوئی اور الجھن تو نہیں؟“

”نہیں۔ باقی سب ٹھیک ہے۔ بس ایاز ذہن میں سلگتا رہتا ہے۔ میں نے اسے تلاش کرنے کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی لیکن اس کا کس پتہ نہ چل سکا۔ آپ جن سے رابطہ کیوں نہیں قائم کرتے؟ اسے یقیناً ایاز کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو گا۔“

”جن۔۔۔۔۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔ ”اس سے میں، ایک ہی دفعہ رابطہ قائم

کروں گا۔ ابھی وہ ہمارے لیے ایک کار آمد موہ ہے۔ پھر جب میں اس پر ہاتھ ڈالوں گا تو وہ گرفت ایسی ہوگی کہ جن کو اپنے اگلے، پچھلے تمام گناہ یاد آ جائیں گے۔ باقی رہی، ایاز کی بات۔۔۔۔۔ تو اس کے لیے اب میں صرف اسی قدر کہہ سکتا ہوں کہ جس طرح امی اور

فریدہ کو صبر کیے بیٹھا ہوں، اسی طرح ایاز کے لیے بھی صبر کر لوں گا۔ میری زندگی تو صبر ہی میں کٹ جائے گی۔ میں نہیں جانتا کہ کبھی مجھے میرا مقصود ملے گا یا نہیں۔ یہ جو کچھ میں کر رہا ہوں، یقین کرو، عظمت! اس کا میری ذہنی دلچسپیوں سے کوئی تعلق نہیں۔ میرے دل میں

تو بس یہ خواہش ہے کہ کسی طرح میری ماں اور بہن مل جائے اور جب تک میں زندہ ہوں یہ آس زندہ رہے گی۔۔۔۔۔ پھر اگر کہیں سے مجھے، ان کی موت کی اطلاع مل گئی تو میں سوچوں گا کہ اب مجھے اپنی زندگی کو کن راستوں پر لے جانا چاہیے۔“ میں نے ورد انگیز لہجے میں کہا۔

”خدا نہ کرے، بھیا! کبھی ایسی بات ہو۔ خدا کرے، وہ جہاں بھی ہوں، زندہ سلامت ہوں اور خیریت سے ہوں۔ بہر طور، میں ایاز کے لیے کوشش جاری رکھوں گا۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں مایوس ہو کر اپنی کوشش ترک کر دوں گا۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ عظمت اپنی کار ساتھ لایا تھا۔ ہم اسی میں پلو کر چل پڑے۔ میں نے اپنی کار اسی رستوران کے سامنے کھڑی رہنے دی تھی۔

عظمت نے ایک ایک کر کے دونوں مکان مجھے دکھائے۔۔۔۔۔ دونوں مکان۔۔۔۔۔

بے حد پسند آئے۔ میں نے عظمت کو کچھ اور ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ ”ان دونوں مکانوں میں دو دو ملازموں کا بندوبست کیا جائے۔ ایک وہ جو مکان کے اندرونی انتظامات کر سکے اور

دوسرا چکیدار کی حیثیت سے ہو۔ مجھے جب بھی ضرورت ہوگی، ان مکانوں کو استعمال کروں گی۔ تم جو آدمی رکھو، وہ سیدھے سادے ہونے چاہئیں۔ تنخواہ جو مناسب سمجھو طے کر لینا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں یہ انتظام بھی کر لوں گا اور کوئی خاص بات تو نہیں۔“ عظمت نے

کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ آؤ واپس چلیں۔“ میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ہم واپس جا رہے تھے۔ راستے میں مجھے کچھ خیال آیا تو میں نے عظمت سے کہا۔

”عظمت! میرا خیال ہے کہ امی اور ابو کو تیار کر لو۔ پرسوں مناسب دن رہے گا چھٹی بجی ہے۔۔۔۔۔ تو پرسوں تم لوگ، راشدہ کے گھر چلے جاؤ۔“

”ہم لوگ۔۔۔۔۔؟“

”بھئی میری مراد ہے، تمہارے امی، ابو، پروفیسر شیرازی، گل اور سرخاب وغیرہ۔“

”وہ لوگ راشدہ کے گھر جانے پر تیار ہو جائیں گے؟“

”کیوں نہیں ہو جائیں گے۔ اس کا کیا سوال ہے؟“ میں نے بھوئیں اچکائیں۔

”ٹھیک ہے بھیا! تو اس سلسلے میں آپ ہی تھوڑی سی تکلیف کریں۔ آپ خود ابو سے لائیں۔ ویسے بھی آپ کئی دنوں سے ان سے نہیں ملے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم چلو۔ میں تمہارے پیچھے آتا ہوں۔ کار تو لے لوں اپنی رستوران کے سامنے سے۔“ میں نے کہا تو عظمت نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

تھوڑی دیر بعد ہم رستوران کے سامنے پہنچ گئے۔ وہاں سے میں نے اپنی کار لی اور عظمت کے پیچھے چل پڑا۔۔۔۔۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہم، فرحت اللہ صاحب کے سامنے بیٹھے اُڑے تھے۔ میں نے انھیں اعتماد میں لے کر، ساری رام کہانی کہہ سنائی اور انھیں، پروفیسر

مارے گودام لوٹے جا سکتے تھے صرف روٹی اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ ویسے اسے اطلاع مل چکی ہے کہ اس کا گاہک پرنس ولادور سے مال خرید کر لے گیا ہے۔ اس بات پر وہ بہت ہلکا رہا ہے۔۔۔۔۔ اور ہر ممکن طریقے سے پرنس ولادور کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا ہے۔

کل رات ایک لانچ سے اس کا مال گولڈن گریک پر اتر رہا ہے۔ اس لانچ میں کچھ دوسرے لوگوں کا مال بھی ہے جو گولڈن گریک پر نہیں اترے گا بلکہ لانچ، سیٹھ جبار کا مال انا کر آگے بڑھ جائے گی۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ میں آپ کو ایک اور اطلاع دینا چاہتا ہوں۔ جو یقیناً آپ کے لیے باعث دلچسپی ہوگی۔ اس کے سلسلے میں میری درخواست ہے کہ آپ اس بات کو منظور کر لیں۔ یہ ہمارے فائدے کی ہے۔

آپ میرے بھائی غوزی خان سے مل چکے ہیں۔ اس کے گروہ میں پھوٹ پڑ گئی تھی؟ جس کی وجہ سے کافی خون ریزی ہوئی۔ بہر حال اس پھوٹ پر غوزی خان نے قابو پا لیا۔ تقریباً چالیس افراد اب بھی اس کے ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس بغاوت کے نتیجے میں کئی بری باتیں ہوئی ہیں۔ مثلاً یہ کہ کئی ملکوں کی پولیس جو غوزی خان کے پیچھے تھی، اب اس کی راہ پر لگ گئی ہے اور اس جزیرے پر قبضہ کر لیا گیا جو غوزی خان کا خاص اسٹیشن تھا۔ اسے وہاں سے کہیں اور منتقل ہونا پڑا لیکن پولیس اس کے پیچھے لگی رہی اور وہ یہاں پہنچ گیا ظاہر ہے، میرا بھائی ہے، میرے پاس ہی پناہ لے سکتا تھا۔

باس! وہ آتش مزاج آدمی ہے۔ نچلا نہیں بیٹھ سکتا۔ اس نے مجھ سے فرمائش کی ہے کہ میں اس کے لیے کوئی بہتر کام تلاش کروں اور میں نے اس سے بہتر کوئی کام نہیں سمجھا کہ اسے پرنس ولادور کی نوکری میں دے دوں۔ سمندر کا ماہر ہے اپنا ثانی نہیں رکھتا، باس! وہ سمندروں میں ہمارے مفادات کی نگرانی کرے گا۔ اس کے تحت ایک باقاعدہ لائنوں کا بیڑہ دے دیا جائے۔ مال لانے اور لے جانے میں اس سے بہتر آدمی کوئی نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ یا پھر سمندروں میں ہمیں کوئی کارروائی کرنی پڑی تو غوزی خان اسے بغیر کسی امداد کے کر لے گا۔ کیونکہ اس کا پورا گروہ اس کے ساتھ ہے۔ باس! اس پر اخراجات تو زیادہ ہو جائیں گے۔ باقاعدہ چالیس افراد کو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔۔۔۔۔ یہ تنخواہیں بھی دے دوں پندرہ چودہ ہزار روپے سے کم نہیں ہوں گی۔ خود غوزی خان کے ماہانہ اخراجات تیس چالیس ہزار سے کم نہیں ہیں۔ اگر وہ کام کا آدمی ثابت ہو تو اسے اس کے عہدے پر فائز رہنے دیں، ورنہ آپ جو حکم دیں وہی ہو گا۔۔۔۔۔ یہ ایک اہم درخواست تھی باس! جس کے لیے میں آپ کے احکامات کا منتظر رہوں گا۔ اگر اجازت ہو تو کل شام پانچ بجے میں

گل اور سرخاب کے ہمراہ، راشدہ کے گھر جانے پر رضا مند کر لیا۔ انھوں نے بغیر کسی جمل و جھٹ کے میری بات مان لی۔ ان کے ہر انداز سے میرے لیے محبت اور اعتماد جھلکتا تھا۔ میرا سر فخر سے تن گیا کہ میرے اتنے چاہنے والے میرے ارد گرد موجود ہیں۔ گویا مل ککشاں کا کوئی روشن ستارہ تھا اور یہ سب لوگ میرے ذیلی ستارے تھے جو میرے گرد گھوم رہے تھے۔ ابھی میں فخر و انبساط کی اس کیفیت سے دو چار ہی تھا کہ عظمت کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”تو کیا بھیا! آپ نہیں جائیں گے، ان لوگوں کے ساتھ؟“

”نہیں، بھئی! میرا جانا مناسب نہیں ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”بس، اپنی شادی کے بارے میں اتنی ساری باتیں نہیں کیا کرتے، سمجھے؟“ میں نے کہا تو عظمت مسکرانے لگا۔ فرحت اللہ صاحب کے لبوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ان لوگوں نے مجھے رات کے کھانے کے لیے زبردستی روک لیا۔ اس وقت مجھے کئی کوئی خاص مصروفیت نہیں تھی۔ چنانچہ میں کھانے کے بعد واپس آ گیا۔ اپنی رہائش گاہ پہنچا تو فیسی میری منتظر تھی۔

”باس! کچھ اطلاعات ہیں، آپ کے لیے۔“ فیسی نے کہا۔

”کون سی اطلاعات ہیں؟“

”تخلیق خان کا پیغام میں نے ریکارڈ کیا ہے۔ اگر آپ پسند کریں تو میں سناؤں؟“

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ ضرور۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“

”جی ہاں، کسی حد تک۔“ فیسی نے کہا اور ایک ٹیپ ریکارڈر اٹھا لائی۔ ٹپن دبانے لگی

تخلیق خان کی آواز گونجنے لگی۔

”باس کو تخلیق خان کا سلام۔ اپنا چارج سنبھالنے کے بعد میں نے کام شروع کر دیا ہے، چیف۔۔۔۔۔ چمن نے جس انداز میں سیٹھ جبار سے میرا تعارف کرایا تھا، اس کی وہ سے سیٹھ جبار، مجھ پر کافی اعتماد کرنے لگا ہے۔ میں نے اپنے دوسرے کام کا بھی آغاز کر دیا ہے۔ سیٹھ جبار کی گفتگو سننے کے لیے میں نے ایک چھوٹا سا بندوبست کیا ہے اور اس میں نے جو کچھ سنا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے۔

”شہباز فورترے، سیٹھ جبار کے عتاب کا شکار ہے۔ وہ اس پر بہت برسا تھا۔ اس نے شہباز فورترے کو حکم دیا ہے کہ ان عوامل کا پتہ لگایا جائے جس کے تحت بلورک روٹی غائب ہوئی ہے۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار، اس بات پر زیادہ پریشان ہے کہ لوٹا ہی نہ

بارے میں تفصیل بتاتا رہا اور عدنان خوش ہوتا رہا۔

”چالیس افراد کافی ہوتے ہیں! ہمارا بہت بڑا مسئلہ حل ہو جائے گا لیکن ان کے اخراجات بہت زیادہ ہو جائیں گے۔ وہ قزاق جو لاکھوں کروڑوں کا مال لوٹ کر عیش کرتے رہے ہوں گے، ان کے اخراجات معمولی نہیں ہوں گے۔“

”میرا خیال ہے ایسی بات نہیں ہوگی عدنان کیونکہ وہ۔۔۔۔۔ ایک ہی جزیرے تک محدود تھے۔ بلاشبہ ان کی زندگی بہت پر سکون ہوگی لیکن وہ بہت زیادہ تعیشات کے عادی بھی نہیں ہوئے ہوں گے اور ان کی گزر بسر صورت میانہ روی سے ہو جائے گی اور باقی رہی اخراجات کی بات تو اب اس سلسلے میں جو کچھ ہو سکے، کرنا ہی ہے۔“

”باس! ویسے آپ کا نام اس سلسلے میں بڑی تیزی سے پاپور ہو رہا ہے۔ آپ نے کئی رفقاء ادارے بھی قائم کیے ہیں۔ میرا خیال ہے، یہ ایک بہترین بات ہے۔ میں نے اپنے طور پر کچھ اور کوششیں بھی کی ہیں! مثلاً! اپنے کام کے لوگوں پر جال ڈالے ہیں۔ میرا خیال ہے ہم بہت جلد اپنے لیے بہترین تعلقات بنانے میں۔۔۔۔۔ کامیاب ہو جائیں گے۔ ان سارے کاموں کے لیے ہماری پہنچ ایسے حکام تک ہونی چاہیے جو اس سلسلے میں ہمارے معاون ثابت ہوں۔“

”ہاں۔ یقیناً سیٹھ جبار کی جیت تو اسی میں ہے، وہ جہاں چاہتا ہے ہاتھ مار لیتا ہے اور کہیں بھی اس سے اختلاف نہیں کیا جاتا۔“

”باس! میں کوئی بڑی بات نہیں کہنا چاہتا۔۔۔۔۔ بس اس سلسلے میں مجھے تھوڑی سی مہلت اور دے دیجئے۔ سیٹھ جبار کو بھنگی نہ بنادوں تو میرا نام بھی عدنان نہیں۔“

”ہاں، عدنان! میری بھی خواہش ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ہمیں رات کو تقریباً

ایک بجے تک انتظار کرنا پڑا۔ تقریباً پونے گیارہ بجے ہم نے کچھ ٹرک، اس سڑک سے گزرتے دیکھے جن کی تعداد غالباً تین تھی ان کے ساتھ دو جیمپیں بھی تھیں۔ گویا تین ٹرک اور دو جیمپیں گولڈن گریک پہنچی تھیں۔ ویسے ہم نے اندازہ لگا لیا تھا کہ آدمی زیادہ نہیں تھے۔ یقینی طور پر لالچ کے کارکن مال کو ٹرک پر لوڈ کرانے میں مدد کریں گے۔۔۔۔۔ اس لیے زیادہ آدمیوں کی ضرورت پیش نہیں آئی ہوگی۔۔۔۔۔ یہ ہمارے حق میں بہتر تھا۔ ایک بجتے میں ابھی دس منٹ باقی تھے جب ہم نے ٹرکوں کی روخیاں دیکھیں۔ وہ آرہے تھے۔ ہم منظم ہو کر بنگیہ سے باہر نکل آئے۔ کئی آدمیوں کو سڑک کے دونوں طرف چھپا دیا گیا۔ یہ سب مسلح تھے اور کسی بات پر گولیاں چلانے کے لیے تیار۔

اس کے بعد میں، عدنان اور تقریباً دس آدمی سڑک پر آکھڑے ہوئے۔ ہمارے پاس

آپ سے فون پر رابطہ قائم کروں۔۔۔۔۔ ویسے یہاں میں ابھی تک کسی شک کا شکار نہیں ہو سکا ہوں۔ سیٹھ جبار کی کوشی ہی میں مجھے ایک رہائش گاہ مل گئی ہے۔ وہیں قیام پزیر ہوں آپ کا تعلق خان۔“

ٹیپ ختم ہو گیا تو میں پر سکون انداز میں مسکرایا۔ فنی میری صورت دیکھ رہی تھی۔ ”ٹھیک ہے، فنی! کل شام پانچ بجے، میں تعلق خان سے گفتگو کروں گا۔ مجھے کل دن میں بھی یاد کرنا۔ کیونکہ کل کا دن میرے لیے بہت مصروف ہے۔“

فنی نے گردن ہلا دی اور ٹیپ ریکارڈر اٹھا کر وہاں سے چلی گئی۔ میں غوزی خان کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں سمندر میں اس کا کروفر دیکھ چکا تھا۔ یہ بھی میری خوش بختی ہی تھی کہ ایک اتنا اہم آدمی مجھے مل رہا تھا۔ رہا پیسے کا سوال۔۔۔۔۔ تو اگر ہمارا کاروبار باقاعدگی سے جاری رہا اور اس قسم کے معاملات ہوتے رہے جیسے کہ ردی کے سلسلے میں ہوئے تھے تو پھر مالی طور پر ہمیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ کام یقیناً آگے بڑھے گا۔ اس سلسلے میں پلاننگ ڈیپارٹمنٹ بڑے اچھے طریقے سے اپنا کام انجام دے رہا تھا۔ میں اپنے اطراف سے مطمئن تھا۔

دوسرے دن عدنان سے بات ہوئی اور رات کا پروگرام طے ہو گیا۔ کیونکہ تعلق خان نے بھی یہی اطلاع دی تھی کہ آج رات، گولڈن گریک پر مال اترے گا۔ پروگرام طے ہونے کے بعد، پانچ بجے میں نے تعلق خان کا فون ریسیو کیا اور اسے بتا دیا کہ میں غوزی خان کی اپنی گردہ میں شمولیت پر بہت خوش ہوں۔ تم جس طرح مناسب سمجھو، غوزی خان کو تفصیلات سے آگاہ کر دو۔ ویسے اگر چاہو تو عدنان سے رابطہ قائم کر لیتا۔ میں اسے ہدایات دے دوں گا۔“

”یہ بہتر رہے گا! باس! آپ، عدنان صاحب کو اس سلسلے میں مکمل طور پر ہدایت کر دیں۔ ویسے باس! سیٹھ جبار خاصی پریشانیوں کا شکار ہے۔ وہ صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ وہ کون ہے جس نے اس کا راستہ کاٹنے کی کوشش کی ہے۔ شہباز فورترے بھی آج کل خاصا پریشان ہے۔ ویسے وہ بہت ذہین آدمی ہے، باس خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ میرا اس سے مقابلہ ہے اور میں اس پر پوری طرح نظر رکھے ہوئے ہوں۔ ویسے وہ میرا دوست بن چکا ہے اور مجھ سے بہت متاثر ہے۔ آپ بالکل مطمئن رہیں! باس! آپ کا تعلق خان یہاں آپ کے مفادات کا بہترین گران ثابت ہو گا۔“

”مجھے یقین ہے تعلق خان! اس سلسلے میں کسی یاد دہانی کی ضرورت نہیں ہے۔ اور کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

یہی تاریخیں تھیں جو ٹرکوں کو روکنے کا اشارہ کر سکتی تھیں اور جب ٹرک قریب آئے تو ہم نے تاریخیں روشن کر کے، ٹرکوں کو روکنے کا اشارہ کیا۔ وہ لوگ بہت مطمئن تھے۔ پتہ نہیں ن کا سربراہ کون تھا؟ مطمئن ہے، شہباز فورترے ہو۔۔۔۔۔ یا یہ بھی ہو سکتا تھا کہ تغلق نان کی ڈیوٹی لگا دی گئی ہو۔۔۔۔۔ بہر طور خطرہ تو مول لیتا ہی تھا۔ ممکن تھا کہ وہ لوگ بڑھا دھند فائرنگ شروع کر دیتے۔ لیکن سیٹھ جبار کے آدمی بہت پر سکون رہتے تھے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ یہ میں خود بھی دیکھ چکا تھا۔

ٹرک ایک ایک کر کے رک گئے۔۔۔۔۔ پھر ایک جپ پیچھے سے نکل کر آگے آگئی جس میں چار آدمی تھے۔ جپ ہمارے قریب آ کر رک گئی۔ ”کیا بات ہے؟“ جپ میں سے کسی نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”نیچے اترو۔“ عدنان نے ٹرک وار لہجے میں کہا۔ ہیڈلائٹس کی تیز روشنی میں انھوں نے ہماری وردیاں تو دیکھ ہی لی ہوں گی اور یہ بھی کہ ہم سب مسلح ہیں۔ پروگرام کے مطابق کچھ لوگ پیچھے بھی چلے گئے تھے۔ تاکہ کسی کو بھاگنے کا موقع نہ ملے۔

”کیا ہو گیا ہے، تم لوگوں کو؟ جانتے نہیں ہو کہ ہم کون ہیں؟“

”نیچے اترو۔“ عدنان نے پستول کا رخ اس آدمی کی پیشانی کی جانب کر دیا اور وہ بڑبڑاتا ہوا نیچے اتر آیا۔ یہ خاصا کیم تھیم آدمی تھا۔ اور چہرے سے غیر ملکی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ مجھے یہ اندازہ لگانے میں وقت نہیں ہوئی کہ وہ شہباز فورترے ہے۔ کیونکہ وہ اردو بڑی صاف بول رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟ نئے آئے ہو کیا؟“ اس نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، یہی سمجھ لوئے آئے ہیں۔ کون ہو تم؟ گورنر ہو یہاں کے؟“ عدنان نے سوال کیا۔

وہ شخص استہزائیہ انداز میں ہنس پڑا۔

”تم گورنر بھی سمجھ سکتے ہو۔ اگر تم نئے آئے ہو تو تمہیں یہ اطلاع مل گئی ہو گی کہ یہ علاقہ سیٹھ جبار کے لیے خالی کر دیا جاتا ہے، جب اسے ضرورت ہوتی ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار! یہ نام سنا ہوا تو لگتا ہے لیکن ہمیں ایسی کوئی ہدایت نہیں ملی۔“

”نہیں ملی تو اپنے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کرو۔ ہمارا راستہ مت روکو۔“

”اگر تم نے زیادہ فضول باتیں کیں تو مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔ اپنے تمام ساتھیوں سے کو نیچے اتر آئیں۔“

”نہیں باس۔۔۔۔۔ تو پھر میں غوزی خان کو عدنان سے ملا دوں؟“

”ہاں یقیناً۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں تمہیں غور و خوض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”او۔ کے، چیف!“ تغلق خان نے کہا اور فون بند کر دیا۔

مجھے اب دوسرے معاملات کے لیے خود کو تیار کرنا تھا۔ اس لیے میں دوسرے کمرے میں آیا اور اپنے چہرے پر میک اپ کرنے لگا۔۔۔۔۔ وقت مقررہ پر میں اس ویران علاقے کی جانب روانہ ہو گیا جو سمندری راستے پر تھا۔۔۔۔۔ اور جہاں مجھے اس وقت لے جایا گیا تھا جب میں سیٹھ جبار کی ملازمت میں آیا تھا۔ یہیں سے میری بد بختی کا آغاز ہوا تھا۔ بہر طور وہ بنگلہ مجھے مل گئی جسے ایک بار پہلے بھی میں نے دیکھا تھا۔ بے کاری بے مصرف عمارت تھی۔

جب میں بنگلہ میں داخل ہوا تو ایک جانب سے عدنان نکل کر میرے سامنے آ گیا۔ وہ یہاں مورچہ جما چکا تھا۔ سب لوگ مخصوص قسم کی وردیوں میں ملبوس تھے اور مسلح تھے۔ عدنان نے مجھے باقی لوگوں سے ملایا جو اس سلسلے میں اپنا کام انجام دینے والے تھے پھر مجھے بھی ایک وردی مہیا کر دی گئی جسے میں نے پہن لیا اور انہی لوگوں میں شامل ہو گیا۔ اس کے بعد ہمیں ایک طویل انتظار کرنا تھا۔ ہم لوگ بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

عدنان کو میں نے غوزی خان کے بارے میں بتایا جسے سن کر وہ بے حد خوش ہوا۔

”یہ تو بہت عمدہ بات ہوئی، باس! یقین کریں کہ میرے ذہن میں بھی یہ بات تھی کہ کسی ایسے آدمی کا انتخاب کروں جو سمندر میں ہمارے لیے کام کرے۔ اس کے علاوہ ہمیں ایک بڑی لالچ کی ضرورت بھی پڑے گی، جو سمندر میں قزاقی کا کام دے سکے۔ یعنی سمندر کے ذریعے سیٹھ جبار کا جو بھی مال آئے اسے سمندر ہی میں روکیں گے اور اسے حاصل کر کے پرنس ولادر پر پہنچا دیں گے جہاں سے وہ مال گوداموں میں منتقل ہو جائے گا۔ اس کے لیے میں کچھ گوداموں کا بندوبست بھی کر رہا ہوں۔ آپ مطمئن رہیں، باس! میں یہ کام خود ہی سنبھال لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، تم مصروف رہو۔ لالچ کا جہاں تک مسئلہ ہے تم جو کچھ اس سلسلے میں کر سکتے ہو کرو۔ اخراجات کی پرواہ نہ کرنا۔“

”او کے، باس!“ عدنان نے جواب دیا۔۔۔۔۔ پھر ہم کافی دیر تک غوزی خان کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ یہ بحری قزاق، سمندر میں بے حد خطرناک نظر آیا تھا۔ تغلق خان بھی کم نہیں تھا لیکن غوزی خان، اس سے کچھ آگے تھا۔ میں، عدنان کو اس کے

جیسں بھی خالی ہو گئی تھیں پھر آگے چل کر ٹرکوں کو بھی خالی کر دیا گیا۔ ہمارے تمام آدمی سٹ آئے اور ٹرکوں سے مال اتار کر اپنے ٹرکوں پر لادنے کا کام تقریباً تین گھنٹے تک جاری رہا۔ اس طرح تقریباً چار بجے ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے پھر وہاں سے چل پڑے۔ ان ٹرکوں کو سڑک سے نیچے اتار دیا گیا تھا۔ تھوڑی دور جانے کے بعد عدنان نے مجھ سے کہا۔

”باس! مبارک ہو۔ یہ کام بھی ہو گیا۔ اب آپ آرام کریں میں اس سامان کی لسٹ بنا کر آپ کو پیش کر دوں گا۔“

”او۔ کے عدنان! شکریہ۔۔۔۔۔ میں تمہاری جیب لے جاؤں گا۔۔۔۔۔ کیوں کہ میں یہاں تک ٹیکسی سے آیا تھا۔“

”لے جائیں! باس! یہاں کافی سواریاں ہیں۔ ہمیں کوئی۔۔۔۔۔ دقت نہیں ہو گی میں صبح کو صبحی سے جیب منگوا لوں گا۔“ عدنان نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

تقریباً پانچ بجے میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچا۔ رات کو جاگنے والے جاگ رہے تھے۔ رہائش گاہ میں داخل ہونے سے پہلے میں نے اپنا میک اپ اتار دیا تاکہ کوئی دقت نہ ہو۔ سخت نیند آ رہی تھی۔ لباس تبدیل کر کے میں بستر پر گر گیا۔ اس آپریشن میں میں نے حصہ لیا تھا۔ بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ اسی ساحل پر میری تقدیر کا فیصلہ ہوا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے نوکری دینے والا فرشتہ صفت۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار دراصل ملک و قوم کا غدار ہے جو اسمگلنگ کے ذریعے ملک کی جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ میں پولیس کے پاس دوڑا گیا تھا اور بڑے پر جوش لہجے میں بتایا تھا۔

”وہ اسمگلر ہے، جناب! اس مجرم کو گرفتار کر لیجئے۔“ میری اس بات پر انچارج صرف مسکرا کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کے بعد مجھے اس نیک کام کی سزا دی گئی تھی، پانچ سال۔۔۔۔۔ پورے پانچ سال چھین لیے گئے تھے مجھ سے۔ سیٹھ جبار مجھے مجرم بنانا چاہتا تھا۔ اپنا ساتھی اسمگلر۔۔۔۔۔ اس سے یہ کام تو نہ ہو سکا لیکن پولیس نے کر دکھایا۔ جیل سے میں معصوم محب وطن نہیں بلکہ ایک پختہ کار مجرم بن کر نکلا تھا۔

۔۔۔۔۔ اور آج۔۔۔۔۔ آج میں نے سیٹھ جبار کی ناک اسی ساحل پر کاٹ دی تھی۔ کتنا خوش تھا میں آج رات۔۔۔۔۔ بڑی پر سکون نیند آئی تھی۔

دوسرے دن سب سے پہلی ملاقات صائمہ روشن علی سے ہوئی تھی جو میرے اے نیشن کی انچارج تھی صائمہ روشن علی نے بتایا کہ سرحدی بستیاں سیلاب کی لپیٹ میں آ گئی ہیں اور وہاں امدادی کارروائیاں جاری ہیں۔ حکومت نے مخیر حضرات سے امداد کی اپیل کی

”میں کہتا ہوں پچھتاؤ گے۔ پہلے اپنے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کر لو اس کے بعد مزید کارروائی کرنا۔ تعجب ہے کہ تمہیں کیوں بھیج دیا گیا۔ جبکہ تمام متعلقہ لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ آج سیٹھ جبار کی۔۔۔۔۔ گاڑیاں گزریں گی۔“

”ہمارے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس لیے جو میں نے کہا ہے وہ کرو۔ اگر تمیں سیٹھ میں تمہارے آدمی ٹرکوں سے نیچے نہیں اترے تو سب سے پہلے میں تمہارے ٹرکوں کے ٹائر بے کار کر دوں گا۔۔۔۔۔ اور اگر تم نے مزید کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو یوں سمجھ لو کہ یہاں اطراف میں میرے بے شمار آدمی چھپے ہوئے ہیں۔“

”میرا دماغ خراب ہے جو ایسی حرکت کروں گا جو حماقت تم کر رہے ہو اسے خود ہی بجھتو گے۔ چلو سب نیچے اتر آؤ۔“ شہباز فوراً نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

ٹرکوں میں تقریباً تین، تین، چار، چار آدمی تھے۔ وہ سب ہاتھ بلند کیے ٹرکوں سے اتر آئے۔

عدنان نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ ان لوگوں کی تلاشی لینے لگے۔ سب مسلح تھے اور ان کے پاس فالتو میگزین بھی موجود تھا۔ جو سب کا سب اپنے قبضے میں لے لیا گیا۔ ہتھکڑیاں پہلے سے موجود تھیں۔ سب کے ہاتھ پشت کی جانب کر کے ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں۔

”چلو۔۔۔۔۔“ عدنان نے اپنے پستول کا رخ شہباز فوراً کی جانب کر کے ایک طرف اشارہ کیا اور شہباز فوراً نے عدنان کو کڑی نگاہوں سے گھورتا ہوا، ٹرک سے نیچے اتر آیا۔ اس کے سب آدمی اس کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ اس طرح ہم انھیں بوسیدہ بنگلہ تک لے آئے۔ بنگلہ میں داخل ہونے کے بعد ہم نے انھیں ایک لکھوری۔۔۔۔۔ اینٹوں سے بنے ہوئے ہال میں پہنچا دیا۔۔۔۔۔ اور دروازے کو باہر سے بند کر دیا۔ شہباز ابھی تک زور زور سے بڑ بڑا رہا تھا۔

”تمہاری شامت نہ آ گئی تو میرا نام بھی شہباز فوراً نہیں۔ اپنی نوکریوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ حالانکہ میں کہہ چکا ہوں کہ اپنے اعلیٰ حکام سے رابطہ قائم کر لو، اس کے بعد کوئی کارروائی کرنا۔۔۔۔۔ تمام مال، انھی ٹرکوں میں جوں کا توں رہنے دیا جائے۔ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو اس کی تمام ذمہ داری تم لوگوں پر ہو گی۔“

وہ بڑ بڑاتا رہا اور دروازہ بند کر کے باہر سے لاک کر دیا گیا۔۔۔۔۔ ویسے یہ دروازہ اتنا مضبوط نہیں تھا۔ اگر وہ لوگ تھوڑی سی کوشش کرتے تو ٹوٹ سکتا تھا۔ بہر طور عدنان نے سب انتظامات مکمل کر رکھے تھے۔ ٹرک وہاں سے تھوڑی دور لے جا کر روک دئے گئے۔

ہے۔ لیکن ہمارے تین لاکھ عوام کھلے آسمان کے نیچے پڑے ہیں۔ حکومت نے ابتدائی امداد روانہ کر دی ہے لیکن ابھی انھیں بہت کچھ درکار ہے۔“

”میری خواہش ہے کہ ان کے اخراجات میں برداشت کروں۔ اس کے علاوہ انھیں ترقیات بھی دی جائیں تاکہ وہ اپنے گھر دوبارہ آباد کر سکیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ بہت زیادہ ہو جائے گا، پرنس! ہم آپ پر اتنا بوجھ ڈالنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ اس سلسلے میں جو بھی مناسب کارروائی کریں ہمیں اس کی اطلاع دے دیں۔“

”تین لاکھ رضاویاں بستر دوائیں اور اجناس کے پچاس ٹرک فوراً روانہ کر دیئے جائیں گے۔ اس کے لیے مجھے کچھ مہلت درکار ہوگی۔۔۔۔۔ ممکن ہے اس سلسلے کی پہلی کھیپ

کل دوسرے دن روانہ کر دوں۔ آج دوسرے کے بعد ان تمام چیزوں کی خریداری شروع کر دی جائے گی اور رات کو بیس ٹرکوں کا بندوبست کر لیا جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ ٹرک رات کے طور پر متاثرہ علاقوں میں پہنچ جائیں۔“

”پرنس! ہم آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکتے۔ آپ نے اتنا بڑا کام اپنے ذمے لے کر حکومت کی تقریباً آدھی پریشانیوں دور کر دی ہیں۔ خدا آپ کو اس کا صلہ دے گا۔ میں اسی طور پر آپ کے ہر کام کے لیے حاضر ہوں اور کسی مناسب وقت پر ملاقات کا خواہش مند بھی ہوں۔“ فرسٹ سیکریٹری نے کہا۔

”میرے جذبات آپ تک پہنچ چکے ہیں۔ ملاقات بھی انشاء اللہ جلد ہو جائے گی۔ اہ کرم مال کی خریداری کے سلسلے میں مجھے کچھ ایسے افراد مہیا کر دئے جائیں جن کے نادان سے میں جلد از جلد اپنا یہ فرض ادا کر سکوں۔“

”بالکل درست۔ آپ کس وقت چاہتے ہیں؟“

”بہتر ہو گا کہ شام کو چار بجے اس پتے پر صائمہ روشن علی سے مل لیا جائے۔“ میں نے پتہ بتایا جسے فرسٹ سیکریٹری نے نوٹ کر لیا اور پھر رسمی گفتگو کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

میں نے صائمہ روشن علی کو ہدایات دے کر، اس سلسلے میں مزید کچھ کارروائیاں کیں۔ ”طمئن ہو گیا۔“

”دن کو تقریباً بارہ بجے، عدنان کا فون ملا۔ اس نے پرست لہجے میں بتایا کہ مال فوری طور پر اس مارکیٹ میں پھیلا دیا گیا ہے جہاں اس کی سب سے بڑی سپلائی ہوتی ہے۔ اس نے بتایا۔ تقریباً بارہ کروڑ روپے کی مالیت کا مال ہے اور اسے ایک خاص انداز میں۔۔۔۔۔ بالکل تک پہنچایا گیا ہے۔ اس کے لیے مجھے ایک ایسے آدمی کا سہارا لینا پڑا جو اس کاروبار

ہے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں ہمیں بھی وزارت داخلہ سے ایک خاص خط موصول ہوا ہے جس میں وزارت داخلہ کے فرسٹ سیکریٹری نے پرنس دلاور سے درخواست کی ہے کہ ان آفت زدہ علاقوں کی امداد کے لیے کارروائی کریں میں اس سلسلے میں ہدایت حاصل کرنا چاہتی ہوں۔

”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے پر خیال انداز میں ٹھوڑی کھاتے ہوئے کہا۔ پھر میں نے صائمہ روشن علی کو کچھ دیر انتظار کرنے کے لیے کہہ کر فینی کو طلب کیا۔ میں نے فینی کو حکم دیا کہ وزارت داخلہ کے فرسٹ سیکریٹری سے فون پر رابطہ قائم کرے اور ان سے کہے کہ پرنس دلاور ان سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔

فینی نے تقریباً پندرہ منٹ کے بعد کا وقت لے لیا۔ میں تیار تھا۔ ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد پروگرام کے مطابق میں نے وزارت داخلہ کے فرسٹ سیکریٹری سے رابطہ قائم کیا اور ان سے رابطہ فوراً ہی قائم ہو گیا۔

”پرنس دلاور حاضر خدمت ہے، جناب!“

”اوہ، پرنس! حیرت کی بات ہے کہ اتنی اہم شخصیت اس طرح مصروف رہتی ہے کہ کہیں کسی تقریب میں بھی اس ملاقات نہیں ہو سکی حالانکہ ہر سرکاری تقریب کا دعوت نامہ ارسال کیا جاتا ہے لیکن افسوس کہ آپ کے نیاز حاصل نہ ہو سکے۔“

”بس جناب! مصروفیت ہی تصور فرمائیے۔ میرے ذہن میں اپنے ملک و وطن کے لیے کچھ منصوبے ہیں جن کی تکمیل کے لیے کوشاں رہتا ہوں میری خواہش ہے کہ حکومت کے شانہ بہ شانہ میں بھی اپنے فرائض سرانجام دوں اور کسی بھی وقت اگر پرنس دلاور کی ضرورت پیش آئے تو اسے مکمل اعتماد کے ساتھ یاد کیا جائے، مجھے آپ کے دفتر کی معرفت ایک حکم نامہ موصول ہوا ہے۔ اسی سلسلے میں زحمت دی تھی۔“

”اسے حکم نامہ نہ کہیں، پرنس دلاور! ملک و ملت ہر فرد کے لیے اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے جتنی ہمارے لیے۔ آپ کا نام مخیر حضرات میں سرفہرست آچکا ہے۔ لہذا ان حالات میں بھی ہماری نگاہ آپ کی طرف انھی۔ اب آپ فرمائیے اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں؟“

فرسٹ سیکریٹری نے پوچھا۔

”کتنی بستیاں تباہ ہوئی ہیں؟“

”تقریباً آٹھ دہشت تباہ ہوئے ہیں۔ ان کے باشندوں کی تعداد تقریباً تین لاکھ تک جا پہنچی ہے۔ ان کے مکانات اور دیگر۔۔۔۔۔ املاک تباہ ہو چکی ہیں اور وہ اپنے ساز و سامان سے محروم ہو چکے ہیں۔ گو کہ وہاں کے حالات اب پر سکون ہیں۔ سیلابی پانی اتر چکا

درا اندر ان وکانداروں کو چھڑا لیا گیا اور مال بھی واپسی ہو گیا۔ اس سلسلے میں تقریباً "پچاس ایک روپے کے اخراجات ہوئے ہیں۔ وکانداروں کو گارنٹی دی گئی ہے کہ جو مال انھیں لائی کیا جائے گا اس کے تحفظ کا بندوبست بھی ہو گا۔۔۔۔۔ اور اب وہ مطمئن ہیں۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ لیکن عدنان! تم نے یہ دوسرا کام کس طرح کیا؟"

"جناب! جس طرح سیٹھ جبار نے دکانوں پر چھاپے ڈلوائے اس سے انداز ہوتا ہے کہ اس مارکیٹ میں اپنے مال کے سستے داموں فروخت کا علم ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کے ایما پر جس پولیس پارٹی نے چھاپے مارے تھے ہم نے بھی اسی پارٹی کو ٹریس کیا۔۔۔۔۔ اور پھر یہ ال قانونی قرار دے کر واپس کر دیا گیا۔ جناب! یہ چکر تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ یہ کوئی خاص بات نہیں۔ اصل بات کی اطلاع تو اب میں آپ کو دینا چاہتا ہوں۔"

"اوہو! کوئی خاص بات ہے؟"

"جی ہاں آپ کو پریشان کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی شوشہ نکال ہی لیتا ہوں۔" عدنان نے کہا۔

"نہیں عدنان! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم جو کچھ کر رہے ہو، وہ میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا۔"

"شکریہ سرا! اب صورت حال یہ ہے کہ سیٹھ جبار شکر کی خریداری کر رہا ہے وہ دور دراز سے بازار سے شکر اٹھوا لیتا چاہتا ہے لیکن ابھی خریداری صرف قرب و جوار کے بازاروں میں ہوئی ہے۔ میں نے بھی فوری کارروائی شروع کر دی ہے۔ جہاں سیٹھ جبار کے آدمی پہنچے ہیں اس سے آگے میں نے اپنے آدمیوں کو بھیج دیا ہے ہم اس سے زیادہ منگے اموں پر شکر خرید رہے ہیں اور اب تک تقریباً "پچاس ہزار ٹن شکر ہمارے پاس جمع ہو گئی ہے یا اس کے سووے ہو گئے ہیں۔ یہ شکر ایک ماہ کے اندر اندر ہمارے گوداموں میں پہنچ جائے گی۔۔۔۔۔ اور چند روز کے اندر اندر شکر کا بحران پیدا ہو جائے گا۔"

"گڈ! تو پھر کیا خیال ہے تمہارے ذہن میں؟"

"میرا خیال یہ ہے جناب! کہ سیٹھ جبار پیداوار پر نگاہ رکھتا ہے اس سال گنے کی فصل ہونے کے برابر ہوئی ہے۔ حکومت نے جتنی شکر خریدی تھی وہ گوداموں سے نکلتی جا رہی ہے اور اب بہت تھوڑی مقدار گوداموں میں رہ گئی ہے حکومت کا ارادہ ہے کہ اس سال کراپورٹ کی جائے لیکن اس کے لیے ممکن ہے کہ سات یا آٹھ ماہ لگ جائیں۔ اس دران میں بازار میں موجود شکر سیٹھ جبار نے خریدنی شروع کر دی ہے۔ اس کے بعد اس کے لوگ یہاں سے آگے بڑھیں گے لیکن آگے انھیں میدان صاف ملے گا۔ ہم نے زیادہ

میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس شخص نے وکانداروں سے اس مال کی نقد قیمت نہیں وصول کی لیکن ضمانت کے طور پر اس نے پانچ کروڑ روپے ہمارے حوالے کر دیے ہیں اور پانچ کے لیے اس نے ایک مہینے کی مہلت مانگی ہے۔ ہم نے اس شخص کو تھوڑا سا کمیشن بھی دیا ہے۔ باقی تمام رسک اس کا ہے۔ میرے خیال میں اس سے عمدہ اور کوئی تجویز نہیں دے سکتی تھی۔ مال گوداموں میں پہنچانے کی بجائے ہم نے بڑے اعتماد سے تقریباً "دو سو دکانوں پر پلائی کر دیا ہے۔ میری اس کارروائی پر آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟"

"ونڈرفل عدنان!" میں نے پر مسرت انداز میں کہا۔ "بہترین جا رہے ہو۔ اعتراض کیا سوال ہے۔"

"یہ پانچ کروڑ روپے اکاؤنٹ میں جمع کرا دئے جائیں گے۔ اس سلسلے میں ابھی مزید کچھ کارروائیاں باقی ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ وہ تمہارا مسئلہ ہے جس طرح مناسب سمجھو کرو۔" میں نے کہا۔

عدنان درحقیقت ایک طوفانی شخصیت کا مالک تھا۔ یہ تجویز پہلے سے ذہن میں نہیں تھی لیکن اس نے چند گھنٹوں کے اندر اندر وہ سب کچھ کر دکھایا جو بظاہر ناممکن معلوم ہو تھا۔ اس نے جس شخص کو اس کام کے لیے مامور کیا ہو گا وہ بھی معمولی حیثیت کا آدمی نہیں ہو گا۔ ورنہ اتنے اعتماد اور تیز رفتاری کے ساتھ مال وکانوں پر پھیلا دینا آسان بات نہیں ہوتی۔

میں عدنان کی شخصیت پر غور کرتا رہا۔ سیٹھ جبار سے مقابلے کے لیے یہ شخص انتہائی موزوں ثابت ہوا تھا اور اس وقت وہ میرے کارکنوں میں سرفہرست تھا اس کی طوفانی کارکردگی بے مثال تھی۔۔۔۔۔ اور میں اس سے بے حد خوش تھا میں چاہتا تھا کہ ان تمام کارروائیوں کی اطلاع پروفیسر شیرازی، گل اور سرخاب کو بھی دوں لیکن میں نے خود پر قابو پایا۔ یہ جذباتی باتیں تھیں۔ وہ لوگ تو خود ہی کنارہ کش ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ پھر انھیں پریشان کرنے سے کیا فائدہ؟ وہ اپنی ذمہ داریوں سے فارغ ہو کر گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے اور اب انھیں اس سلسلے میں مصروف رکھنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔

حالات پر سکون تھے۔ دو دن خاموشی سے گزر گئے۔ تیسرے دن عدنان نے مجھے ایک اور اطلاع دی۔ اس نے بتایا۔

"الیکٹرک گڈز کی مارکیٹ پر چھاپے پڑے تھے۔ تمام مال قبضے میں لے لیا گیا ہے۔ چھاپے پولیس پارٹی نے مارے تھے۔ وکانداروں کو گرفتار کر لیا گیا لیکن صرف چار تھے۔"

”جس جگہ یہ گودام واقع ہیں وہاں نہر کا ایک چھوٹا سا پشتہ ہے۔ اس پشتے کو اگر ہم سے اڑا دیا جائے۔ اس سے قرب و جوار کے علاقے کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا البتہ نہر کا پانی، سیٹھ جبار کے گوداموں میں بھر جائے گا اور شکر بھگ کر خراب ہو جائے گی اور سیٹھ جبار کا منصوبہ دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ اس کے بعد ہم اپنی جمع شدہ شکر حکومت کے حوالے کر کے سیٹھ جبار کے گوداموں کی نشان دہی کر دیں گے تاکہ حکومت اسے عوام میں پھیلا دے۔ اس طرح ہمارا جرم، جرم نہیں رہے گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تم نے اس منصوبے کے ہر پہلو پر غور کر لیا ہے۔۔۔۔۔ عدنان؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں، جناب! مجھے تو اس میں کوئی خامی نظر نہیں آتی۔ دیے جو بھی آپ کا حکم ہو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ تم اپنی کارروائی جاری رکھو۔“

”بہت بہتر۔۔۔۔۔“ عدنان نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ اٹھ گیا۔

عدنان نے جو کچھ کہا تھا، وہ سامنے آنے لگا تھا۔ اخبارات، ملک میں شکر کی قلت کی خبروں سے بھرے پڑے تھے۔

وقت آ گیا تھا کہ اب عدنان اپنی کارروائی شروع کرے۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار ابھی تک خاموش تھا۔۔۔۔۔ ممکن تھا کہ شکر کی کچھ بوریاں فروخت کے لیے نکل چکی ہوں لیکن ہر طور، ان کی فروخت بھی خاصی مشکل تھی۔ ہر چند کہ سیٹھ جبار کے ہاتھ بہت لمبے تھے لیکن جب معاملہ عوام کا ہو تو ہاتھوں کی لمبائی کسی کام نہیں آتی۔ اس دن عدنان نے مجھ سے کارروائی کی آخری ہدایت لی اور اپنے منصوبے پر عمل شروع کر دیا۔۔۔۔۔ دوسرے دن کے اخبارات سنسنی خیز سرخیوں سے آراستہ تھے۔

”نہر کا پشتہ اڑا دیا گیا۔۔۔۔۔ پانی نے کئی گوداموں کو اپنی پلیٹ میں لے لیا۔“

اس کے ساتھ ہی گوداموں کے بارے میں تفصیل بھی تھی۔۔۔۔۔ یہ تمام گودام شکر کی بوریوں سے بھرے ہوئے تھے۔ ہزاروں ٹن شکر پانی میں بھگ کر تباہ ہو گئی تھی اور اگلے دن کے اخبارات کے ادارے تو بہت ہی سخت تھے۔ اخبارات نے حکومت پر نکتہ چینی کی تھی اور حکومت سے سوال کیا گیا تھا کہ یہ گودام کس کے ہیں۔ تین دن کے اندر اندر تحقیقات کر کے، اس شخص کو منظر عام پر لایا جائے۔

میں بڑی سنسنی محسوس کر رہا تھا۔ بہر حال، اس دوران اتنی مصروفیت رہی تھی کہ میں، پروفیسر شیرازی سے بھی رابطہ قائم نہیں کر سکا تھا۔۔۔۔۔ پھر فراغت پانے ہی میں، ان

بڑے علاقوں کو کور کیا ہے اور میں نے فوری طور پر اپنے بے شمار کارکن شکر کی خریداری کے لیے بھیج دیے ہیں۔ یہ شکر میں نے گرین اسکوائر کی بلڈنگ کے فلیٹوں میں بھردانا شروع کر دی ہے۔ میں اسے روایتی قسم کے گوداموں میں نہیں پہنچانا چاہتا۔ کیونکہ میرے ذہن میں ایک خاص منصوبہ ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”وہ کیا عدنان؟“

”اس سلسلے میں آپ سے بالمشافہ گفتگو کروں گا۔“

”تو پھر کب آرہے ہو؟ مجھے تمہارے اس منصوبے میں بڑی دلچسپی محسوس ہو رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”حکم دیں تو آج رات ہی کو۔“

”میں انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

رات کو عدنان سے گفتگو ہوئی۔ اس نے مجھے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

میں نے سیٹھ جبار کے پیچھے اپنے آدمی لگا رکھے ہیں۔ یوسف بھی اپنی کارروائیاں کر رہا ہے لیکن اسے ابھی وقت لگے گا۔ اس نے ضرورت کا تھوڑا سا سامان اپنے پاس جمع کر لیا ہے۔ وہیں کوٹھی ہی میں اس کے پاس ایک کوارٹر بھی ہے جس میں وہ رہ رہا ہے۔ سامان بھی وہیں موجود ہے۔۔۔۔۔ چونکہ ایک عام آدمی سیٹھ جبار کی خواب گاہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس لیے یوسف وقت کا انتظار کر رہا ہے۔ بہر طور میں نے معلومات حاصل کر لی ہیں کہ سیٹھ جبار یہ شکر نہر کے کنارے والے گوداموں میں جمع کر رہا ہے۔۔۔۔۔ کالی نہر کے کنارے کنارے گوداموں کا ایک طویل سلسلہ پھیلا ہوا ہے اور یہ۔۔۔۔۔ اتفاق کی بات ہے کہ سیٹھ جبار کے گودام نہر کے کنارے سے تقریباً ”پچیس گز“ کے فاصلے پر ہیں جن میں شکر جمع کی جا رہی ہے۔ سینکڑوں بوری شکر وہاں پہنچ چکی ہے اور اس سے اثرات بھی ظاہر ہونے لگے ہیں۔ بازار میں چینی نہیں مل رہی۔“

”تمہارا منصوبہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”منصوبہ یہ ہے کہ سیٹھ جبار کے شکر کے گوداموں کو تباہ کر دیا جائے۔ وہاں اس نے زبردست پہرہ لگا رکھا ہے۔ اسے خدشہ ہے کہ اس کے ان گوداموں کو بھی لوٹنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس لیے اس نے نہایت سخت اقدامات کیے ہیں۔ اگر ہاں ہم نے ایسی کئی کوشش کی تو زبردست تصادم ہو جانے کا خطرہ ہے جس کے باعث پولیس ہماری طرف متوجہ ہو جائے گی۔ اس لیے میں نے ایک اور ترکیب سوچی ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”بزم کی باتیں بلاشبہ سکون بخش ہوتی ہیں لیکن تم نے جو۔۔۔۔۔ ذمے داری ہمارے

میں نے اس سلسلے میں انھیں تمام تفصیلات بتا دیں۔ میں نے بتایا کہ ”اب تو لاکھوں ٹرن، شکر، میرے گوداموں میں بڑی ہوئی ہے۔ جسے میں بہت جلد حکومت کے حوالے کر دوں

میں معلومات فراہم کی جائیں۔ آج کل وہ اپنی کونھی ہی میں مقیم ہے اور دونوں باپ بیٹی سر جوڑے بیٹھے گفتگو کرتے رہتے ہیں جو یقیناً پرنس دلاور ہی کے متعلق ہوتی ہے۔ شکر کے جن گوداموں میں پانی بھرا ہے اور وہاں سے جو ناکارہ شکر برآمد ہوئی ہے، اس نے سیٹھ جبار کو بے حد پریشان کر دیا ہے۔ شاید اعلیٰ حکام کو یہ معلوم کرنے میں دقت نہ ہو کہ یہ گودام ہتھ جبار کے تھے۔ بہر طور وہ حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے خود کو تیار کر رہا ہے۔

میں بہت مصروف ہوں باس! جب بھی موقع ملا، آپ سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گا۔ آپ کا خادم۔“

”ٹھیک ہے فیٹی! اب اس کیسٹ کو صاف کر دو۔ بلکہ۔۔۔۔۔ تعلق خان کا ہر پیغام نالغ کر دیا کرو۔ مبادا کسی کے ہاتھ نہ لگ جائے تعلق خان کی وہاں موجودگی، ہمارے لیے بے حد قیمتی ہے۔“

فیٹی کے جانے کے بعد میں آئندہ اقدامات کے بارے میں غور کرنے لگا پھر کافی غور و خوض کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے اپنی شکر کا ذخیرہ، حکومت کے حوالے کر دینا ایسے۔

دوسرے دن، گیارہ بجے، میں نے فیٹی کو ہدایت کی۔۔۔۔۔ کہ وہ وزارت داخلہ سے رابطہ قائم کر کے، فرسٹ سیکریٹری سے بات کرنے کا وقت لے۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد فیٹی نے بتایا کہ پچیس منٹ کے بعد فرسٹ سیکریٹری سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔

پچیس منٹ بعد فیٹی نے اطلاع دی کہ فرسٹ سیکریٹری۔۔۔۔۔ پرنس دلاور سے گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس دوران میں، میں آج کے اخبارات دیکھتا رہا تھا۔

ان اخبارات میں خاصی ہنگامہ خیز خبریں تھیں۔ گوداموں کے مالک کا ابھی تک کوئی پتہ مل چلا تھا اور اس کے بارے میں تحقیقات جاری تھیں۔ شکر کا عظیم الشان ذخیرہ لٹا ہوا ہو چکا تھا۔ بہت سے عوامی نوٹس تھے۔۔۔۔۔ رہنماؤں کے بیانات بھی تھے، اس طے میں خاصی لے دے ہو رہی تھی۔ یقینی طور پر سیٹھ جبار بہت بڑے چکر میں پھنس گیا۔ اگر یہ قومی مسئلہ نہ ہوتا تو اس کے حلیف یقینی طور پر اس بات کو دبا دیتے اور یہ بھی نہ ہوتی بات تھی کہ اب تک سیٹھ جبار کا نام منظر عام پر نہیں آیا تھا۔ فون پر فرسٹ سیکریٹری کی آواز سن کر میں بولا۔

”پرنس دلاور حاضر ہے، جناب!“

”فرمائیے، پرنس! کیسے زحمت کی؟ ویسے آپ کی پر اسرار۔۔۔۔۔ شخصیت ہم سب کے دل میں ایک عجیب سی حیثیت رکھتی ہے۔ نہ جانے آپ، عوامی حلقوں سے کیوں گھبراتے

سپرد کی تھی، ہم نے اسے بخوبی نبھایا ہے۔ راشدہ بے چاری کا خاندان ہی کیا ہے۔۔۔۔۔ صرف ایک بھائی کا ساتھ ہے، وہ ایک تنہا بچی ہے۔ یہ کام گل اور سرخاب نے انجام دیا ہے۔ راشدہ کے کانوں میں، یہ بات شاید تم پہلے ہی ڈال چکے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ۔۔۔۔۔ تنہا ضرور ہے مگر بے یار و مددگار نہیں ہے۔ اس کی زندگی میں منظور جیسے نیک سیرت انسان کا سہارا موجود ہے۔ جب اسے یہ بتایا گیا کہ منظور، ہی نے ان لوگوں کو اس سلسلے میں بچھا ہے تو اس نے خاموشی سے گردن جھکا کر۔۔۔۔۔ اپنی رضا مندی کا اظہار کر دیا۔۔۔۔۔

منصور میاں! اس بچی کا مسئلہ بھی ایسا ہی ہے۔ تم نے نہ جانے کیوں اسے الگ رکھ چھوڑا ہے۔ حالانکہ اسے بھی اسی دارالامان، میں لانا چاہیے تھا۔ ہمیں سے ہم اس کے رشتے کے لیے بات کرتے۔ بہر طور بیگم فرحت اللہ، اسے اٹکوٹھی پہنا آئی ہیں۔ ہر چند کہ اس کی طرف سے گفتگو کرنے والا کوئی نہیں تھا لیکن گل نے اس طرف کی کمان سنبھال لی ہے اور یہی مناسب بھی تھا۔ چنانچہ ہمارا خیال ہے کہ عظمت کی برات ہمارے گھر آئے۔“

”ٹھیک ہے، پروفیسر! آپ جس طرح مناسب خیال فرمائیں، کریں۔ میں آپ کے ار فیصلے سے خوش ہوں کہ عظمت کی برات اس گھر میں آئے اور راشدہ یہاں سے رخصت ہو۔ اس سلسلے میں میرے جو بھی فرائض ہوں، مجھے ان سے آگاہ فرمائیے۔“

”بس، میاں! بس۔۔۔۔۔ تم بڑے آدمی ہو۔ ہم غریبوں کے معاملات میں زیادہ الجھنے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنے کام میں مصروف رہو۔ ہم اپنے معاملات نبھاتے رہیں گے۔ پروفیسر نے خوش مزاجی سے کہا۔۔۔۔۔ اور میں ہنسنے لگا۔

کافی دیر تک سب سے گفتگو رہی۔ واپس اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو فیٹی نے ایک بار پھر تعلق خان کے فون کی اطلاع دی۔

ہم نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اگر میرے لیے کوئی خاص پیغام ہو اور میں فون؛ موجود نہ ہوں تو اسے ریکارڈ کر لیا جائے۔۔۔۔۔ چنانچہ فیٹی ٹیپ ریکارڈر اٹھا لائی اور اس کا سوئچ آن کر دیا۔ حسب معمول تعلق خان کی آواز ابھری۔

”باس کو میرا سلام۔۔۔۔۔ آپ کی دعاؤں سے کامیابی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہا ہوں۔ آپ جو کچھ کر رہے ہیں، وہ اتنا عمدہ ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں سیٹھ جبار کے انداز میں بدحواسی محسوس کی ہے۔ وہ بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔ اسے انتہائی ضروری کام سے کہیں باہر جانا تھا لیکن اس نے اپنی جگہ کسی اور شخص کو بھیج دیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہاں اس کی موجودگی نہایت ضروری ہے اور اب وہ۔۔۔۔۔ اپنے تمام ذمہ دار کام کے لیے استعمال کر رہا ہے۔۔۔۔۔ کہ پرنس دلاور کو تلاش کر کے، اس کے بارے

کی تھی۔ یہ بالکل اجنبی لوگ تھے اور ان کا پس منظر کچھ بھی نہ تھا۔ ان پر مقدمہ قائم کر دیا گیا تھا۔ اصلیت یہ نہ تھی۔ اصلیت سے تو میں واقف تھا کہ وہ گودام، سیٹھ جبار کے تھے۔ اس جیسے شاطر کے لیے یہ کام ذرا بھی مشکل نہ تھا کہ وہ ان کے مالکان کو سامنے لے آئے۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار نے انھیں تحفظ کی ضمانت دی ہوگی۔ اب ان پر ایک طویل عرصے تک مقدمہ چلتا رہے گا اور سیٹھ جبار کی سازشیں جاری رہیں گی اور پھر وہ انھیں کسی مناسب موقع پر بری کرالے گا۔

بات واصل حکومت کی کوتاہیوں کی نہیں تھی۔ انتظامیہ میں سب ہی مخلص نہیں ہوتے اور جو مخلص کارروائیاں کرتے ہیں، ان کے نتیجے میں انھیں گونا گوں پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ حکومت بہ ذات خود کہیں بھی غیر مخلص نہیں ہوتی لیکن ہر فرد اپنے مسائل کا شکار ہوتا ہے۔۔۔۔۔ سچی کارکردگی کس قدر مشکل ہے، اس کا اندازہ اب مجھے ہو رہا تھا۔ سب کے سب الزامات، انتظامیہ کے سر ڈال دینا بھی سراسر نا انصافی کی بات ہے۔ بڑا بد فہموں کے مالک اپنے گرو ایک ایسا حصار قائم کر لیتے ہیں جس میں شگاف ڈالنا آسان نہیں ہوتا۔

سیٹھ جبار بھی ایسے ہی لوگوں میں سے تھا۔ اس تک پہنچنا آسان کام نہیں تھا۔ میرے ذہن میں بھی ایسی کوئی تجویز نہیں تھی جس کے تحت میں سیٹھ جبار کو ان گوداموں کا مالک قرار دیتا۔

بہر حال، گوداموں کے مالکان گرفتار ہو گئے تھے۔ انھوں نے ذخیرہ اندوزی کا اعتراف کر لیا تھا اور سزا جھگڑنے کے لیے تیار تھے۔۔۔۔۔ لیکن سیٹھ جبار اپنی جگہ آزاد تھا۔ اس پر کوئی زف نہیں آیا تھا۔ اب اس سلسلے میں بے چاری انتظامیہ کیا کرتی۔

بہر حال، میں اسے ذہنی اور مالی نقصان پہنچانے میں تو۔۔۔۔۔ کامیاب ہو گیا تھا اور آنے والا وقت یقیناً مجھے اس کی تباہی کی خوشخبری سنانے والا تھا۔ برائی ایک نہ ایک دن ضرور ختم ہو جاتی ہے، اس کی جڑیں خواہ کتنی ہی گہرائی میں کیوں نہ ہوں۔ اب مجھے صبر سے کام لینا تھا۔ جلد بازی کے اقدامات بعض اوقات بہت نقصان دہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ میں اس چھوٹی سی ناکامی کو صبر سے پی گیا۔ اس سلسلے میں اعلیٰ حکام سے رابطہ مناسب نہیں تھا۔ لیکن ہماری کارروائیاں جاری رہیں۔

پھر ایک شام، پروفیسر شیرازی کا فون ملا۔ ”عظمت کی شادی کی تاریخ طے کر لی گئی ہے، مسدور! آئندہ جمعہ۔۔۔۔۔ انٹیس تاریخ ہوگی۔“

”خوب۔۔۔۔۔ راشدہ کہاں ہے؟“

کے ذریعے شکر کی خریداری شروع کر دی۔ اور جس حد تک ہو سکتا تھا، شکر خرید کر اپنے گوداموں میں بھروا دی۔ میرا مطلب، اس سے منافع خوری نہیں تھا بلکہ ذخیرہ اندوزوں کے اس جنون سے نبھو آزمائی تھا اور میں اس حربے کو انہی کے خلاف استعمال کرنے کا خواہش مند تھا۔ خدا کا احسان ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں کسی حد تک کامیاب رہا ہوں۔ میرے پاس اس وقت لاکھوں ٹن چینی موجود ہے اور یہ ذخیرہ حکومت کے حوالے کرنا چاہتا ہوں اور ان داموں پر، جن داموں پر حکومت گنا خریدتی ہے۔ میرا اس پر جو زیادہ خرچ ہوا ہے وہ، میں حکومت اور عوام کی نذر کرتا ہوں۔ چینی عوام میں انہی داموں فروخت کی جائے جن پر وہ پہلے فروخت ہوتی رہی ہے۔ میرے گوداموں کے دروازے متعلقہ حکام کے لیے کھلے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ میرے آدمیوں سے رابطہ قائم کر کے حکومت، ان ذخائر کو اپنی تحویل میں لے لے۔“

میں خاموش ہو گیا لیکن چند لمحوں تک فرسٹ سیکریٹری کی آواز نہیں سنائی دی پھر انھوں نے کھٹکار کر کہا۔

”پرنس! اس کے بعد آپ کی نیت اور آپ کی ذات پر شک کرنا کفر ہے۔ میرے خیال میں وطن کی اس سے زیادہ عمدہ خدمت اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ میں ذاتی طور پر فوری کارروائی کر کے منسٹری آف فوڈ کو اس سلسلے میں ہدایت کرتا ہوں۔ براہ کرم آپ بھی اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دیجئے۔ ہم آپ کی اس مخلصانہ کوشش کو اپنے دلوں پر نقش کر لیں گے۔“

”یہ میرا فرض تھا جو میں نے پورا کیا ہے۔ انشاء اللہ! آئندہ بھی آپ، پرنس و لاور کو مستعد پائیں گے۔ میں اپنے آدمیوں کو ہدایات جاری کر رہا ہوں۔ خدا حافظ!“ میں نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر میرے شکر کے گودام خالی ہونے لگے۔ میں بیان نہیں کر سکتا کہ یہ کام کر کے مجھے کس قدر سچی خوشی ملی تھی۔ یہ وہ تمام باتیں تھیں جو بچپن سے میرے ذہن میں موجود تھیں۔ ہر چند کہ ان کا انداز یہ نہیں تھا۔ اتنی گہری سوچ نہیں تھی میری، لیکن میرے دل میں خواہش تھی کہ میں ایسے کام کرتا رہوں، جو میرے وطن کے مفاد میں ہوں۔

ایک ہفتے بعد مجھے شدید ذہنی کوفت کا سامنا کرنا پڑا۔ پولیس، گوداموں کے مالکان کے خلاف تحریک چلا رہی تھی۔ اس سلسلے میں چار افراد گرفتار ہوئے تھے جو ان گوداموں کے مالکان کی حیثیت سے سامنے آئے تھے۔ یہ بہت ہی معمولی سے کاروباری لوگ تھے۔ انہوں نے اقرا کر لیا تھا کہ وہی گوداموں کے مالک ہیں اور انہوں نے ہی شکر خرید کر ذخیرہ اندوزی

”میں ہے۔ گل، اسے لے آئی ہے۔ تم بہت مصروف ہو، آج کل؟“

”ہاں، مصروف تو ہوں، پروفیسر! لیکن شادی میں ضرور شرکت کروں گا۔“

”اگر کسی وقت فرصت ہو تو آجاؤ۔ تمہیں تفصیلات بتا دوں گا۔“

”بہتر ہے۔ حاضر ہو جاؤں گا۔“

”کب آ رہے ہو؟“

”ممکن ہو سکا تو آج ہی رات۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا اور پروفیسر نے کچھ ر

سی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔

اسی رات میں پروفیسر کے ہاں پہنچ گیا۔ بڑا ہنگامہ برپا تھا وہاں۔ سرخاب، گل اور

راشدہ سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ جوڑے ٹانگے جا رہے تھے۔ خالص گھریلو ماحول پیدا ہو

تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے انتہائی ماڈرن انداز میں زندگی گزاری تھی لیکن اب بالک

عام لوگوں کی طرح بسر کر رہے تھے۔ یہ سب ایثار پسند تھے جنہوں نے اپنا سب کچھ ا

عظیم مقصد پر قربان کر دیا تھا درحقیقت مقصد ہی عظیم ہوتا ہے۔ مجھے دیکھ کر راشدہ

گردن جھک گئی اور اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”ٹھیک ہو، راشدہ؟“

”جی۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”خوش ہو؟“ میں نے پوچھا۔

وہ خاموش رہی۔ گل اور سرخاب مسکرائے لگی۔

”بھئی منصور! اب ضروری نہیں ہے کہ تم ہر معاملے میں۔۔۔۔۔ طاق ہو۔ ا

راشدہ سے اس کی خوشی یا ناخوشی کے بارے میں پوچھنا ہے تو تمہائی میں پوچھو۔ چلو

سرخاب! ہم اپنا یہ سامان سمیٹ کر باہر چلتے ہیں۔“

”نہیں، نہیں بھئی! اس کی کیا ضرورت ہے، بس، میں تو مطمئن ہونا چاہتا تھا کہ راشدہ

میرے اس قدم سے خوش ہے یا نہیں۔“ میں نے کہا۔

گل اور سرخاب شرارت بھری نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔ انہیں راشدہ

کی کہانی معلوم تھی۔ نہ جانے ان کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ بہر طور، اس کے بعد باقی سا

وقت دلچسپ گفتگو میں کٹا۔ پروفیسر شیرازی نے ایک مشفق بزرگ کی مانند سارے انتقال

کیے تھے اور اس وقت بھی وہ بہت مصروف نظر آ رہے تھے۔

”بھئی کیا کروں، اس سلسلے میں عظمت ہی کو ساتھ رکھا ہے۔ اور کوئی ہے ہی نہیں

میرے ساتھ، اس سلسلے میں میری مدد کرے۔“

”آپ کو جس چیز کی ضرورت ہو، فرما دیجئے۔ میں کچھ لوگوں کو یہاں متعین کر دوں

گا۔“

”ارے، رہنے دو۔ ساری زندگی گوشہ نشینی میں گزاری ہے۔ اب کیا ہم اتنا کام بھی

نہیں کر سکتے۔ تم بس شادی میں شریک ہو جانا اور دیکھنا کہیں کوئی کمی تو نہیں رہ گئی۔“

”میں بدلی ہوئی شکل میں آؤں گا۔ کیونکہ شادی میں کچھ اور لوگ بھی شریک ہوں

گے۔“

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ مقصد تو تمہاری شرکت سے ہے۔ ویسے

تمہارے معاملات بہت عمدہ چل رہے ہیں۔ میں اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کروں گا،

سوائے اس کے کہ میں اپنے انتخاب پر بہت خوش ہوں کہ میں نے تمہارے بارے میں

صحیح فیصلہ کیا اور یہ سب کچھ تمہیں سوچ کر میں نے۔۔۔۔۔ اپنے تمام فرائض کا بوجھ

اپنے کندھوں سے اتار دیا ہے۔ میں مطمئن ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ اتنا درست

ہے کہ اس سے زیادہ درست اور کوئی قدم میں نہیں اٹھا سکتا تھا۔“

”شکریہ پروفیسر! آپ کا یہی اعتماد مجھے زندگی دئے ہوئے ہے ورنہ میں کس قابل تھا۔

پھر میں وہاں سے چلا آیا۔

دوسرے دن کئی اہم واقعات ہوئے۔ فینی نے مجھے ایک دعوت نامہ دیا۔ صنعت

کاروں اور سرمایہ داروں کی ایک کانفرنس تھی۔ چیمبر آف کامرس کی طرف سے کچھ خاص

معاملات پر غور کرنے کے لیے یہ کانفرنس منعقد کی جا رہی تھی۔ دعوت نامے کے ساتھ

چیمبر آف کامرس کے ڈائریکٹر کا ایک خط بھی تھا جس میں اس نے درخواست کی

تھی۔۔۔۔۔ کہ پرنس دلاور بطور خاص اس کانفرنس میں ضرور شریک ہوں۔ ہم ان کے

ساتھ ہر معاملے میں بھرپور تعاون کی پیشکش کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے اس دعوت نامے کو

پڑھ کر کچھ دیر غور کیا پھر فینی سے کہا۔

”اس سلسلے میں ایک ایسے آدمی کا انتخاب کرنا ہے، فینی! جو میرے نمائندے کی

حیثیت سے اس کانفرنس میں شریک ہو سکے۔ اس سلسلے میں ہم اسے ایک خصوصی اختیار

نامہ جاری کریں گے۔“

”بہتر ہے۔۔۔۔۔ میں صائمہ روشن علی سے کہے دیجی ہوں اور مسٹر عدنان سے بھی۔

فینی طور پر وہ ایک مناسب آدمی کا بندوبست کر لیں گے۔“ فینی نے جواب دیا اور چلی گئی۔

اس کے بعد مجھے، عدنان کے آنے کی اطلاع موصول ہوئی۔۔۔۔۔ میں نے اس سے

کرو نشست میں ملاقات کی۔

”افسوس! بے چارہ یوسف، ہماری وجہ سے مارا گیا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ کبھی نہیں کرس گئے۔“

ہوں۔“ میں نے کہا اور تیاری کرنے لگا۔ ڈی۔ آئی۔ جی کے رینک کے آدمی کو اس طرح نہیں ٹالا جا سکتا تھا اور یہ مناسب بھی نہیں تھا۔ اس لیے میک اپ کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

خوشبوؤں میں بے ہوئے عمدہ سی تراش کے سوٹ میں ملبوس میں ڈرائنگ روم کی باب چل پڑا فینی میرے پیچھے پیچھے تھی۔ چند لمحات کے بعد میں ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔

بھاری تن و توش کا مالک ڈی۔ آئی۔ جی کی وردی میں ملبوس ایک شخص صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر تعظیماً کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں۔۔۔۔۔ کی نگاہیں ملیں تو میرے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ ڈی۔ آئی۔ جی کی کیفیت مجھ سے زیادہ خراب ہو گئی تھی لیکن ہم دونوں ہی زیرک اور تجربہ کار تھے۔۔۔۔۔ چنانچہ ہم نے فوراً اپنی اپنی کیفیت پر قابو پا لیا۔۔۔۔۔ پھر ڈی۔ آئی۔ جی نے مسکرا کر گردن کو خم کرتے ہوئے کہا۔

”پرنس کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہوں۔“

”وعلیکم السلام! تشریف رکھیے۔“ میں نے باوقار لہجے میں کہا۔ ڈی۔ آئی۔ جی اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”پرنس کے بارے میں اتنا کچھ سنا ہے کہ میری دلی آرزو تھی۔۔۔۔۔ کہ پرنس کی زیارت کروں۔۔۔۔۔ اور اب پرنس سے مل کر مجھے جس قدر مسرت ہوئی ہے وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ جو کچھ آپ کے بارے میں سنا تھا، وہ سب ماند پڑ گیا ہے اور آپ کو دیکھ کر ایک نیا احساس پیدا ہوا ہے۔“

”شکریہ آفیسر! فرمائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”بس ملاقات کے لیے حاضر ہوا تھا پرنس! درمیان میں ایک چھوٹا سا مسئلہ بھی تھا لیکن وہ سب بھول گیا ہوں۔۔۔۔۔ اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی ضرور فرمائیے۔“

”بعض لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں ہوتا پھر بھی ان کے لیے دل میں ایک گداز پیدا ہو جاتا ہے اور اگر اس گداز کو گہرائی مل جائے تو ہم اسے محبت کہتے ہیں۔ نجانے کیوں، آپ کو دیکھ کر یہ محبت میرے دل میں اٹھ آئی ہے۔ شاید آپ میرے ان الفاظ کو خوشامد پر محمول کریں لیکن پرنس! ہر شخص کو اپنے بارے میں کچھ نہ کچھ کہنے کا حق ضرور ہوتا ہے میں آپ سے عرض کروں کہ میں خوشامد پسند انسان نہیں ہوں۔۔۔۔۔ شدید محنت کر کے الیکٹرک کے عمدے سے ڈی۔ آئی۔ جی کے عمدے تک پہنچا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اس بات کو

نمائندگی کر سکیں گے۔“

”اس شخص کو ضروری امور سمجھا دئے ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ پرنس دلاور کے نمائندے کی حیثیت سے اسے کیا گفتگو کرنی ہے۔ اس کا ایک ایجنڈا تیار کر لیا گیا ہے۔ میں دراصل انہی کاموں پر مصروف تھی۔“ فینی نے ایک اور کانڈ میری طرف بڑھا دیا۔

میں اسے لے کر پڑھنے لگا۔ بلاشبہ اس سلسلے میں فینی کی کارکردگی نہایت تسلی تھی۔ پرنس دلاور کے مفادات کے تحفظ کے لیے اس نے جو سوال تیار کئے تھے وہ بہ اہمیت کے حامل تھے۔ اس نے بتایا۔

”ان سوال و جواب کی تیاری میں مسٹر محفوظ نے میری بڑی مدد کی ہے۔ میں انھیں یہاں لانا مناسب نہیں سمجھا۔ بہر طور وہ آپ کی نمائندگی کے لیے بہترین آدمی ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے فینی! تم نے جو کچھ کیا ہے میں اس سے مطمئن ہوں۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ جناب! فینی اٹھتی ہوئی بولی۔“

رات تک تعلق خان نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا اور میرے ذہن میں ہلکی کرید پیدا ہو گئی۔ کہیں تعلق خان بھی کسی حادثے کا شکار تو نہیں ہو گیا۔۔۔۔۔ لیکن نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ میرے ساتھی میرے مفاد کے لیے کوشاں تھے۔ جانتے تھے کہ میرے لیے انھیں ہر وقت زندگی اور موت کے درمیان معلق رہنا پڑے۔ اس کے باوجود وہ کام کر رہے تھے۔ خود میری اپنی زندگی بھی محفوظ نہیں تھی تو میں وہ کی زندگی کی کیا ضمانت دے سکتا تھا۔

تیسرے روز صبح میں ناشتے سے فارغ ہو کر نشست گاہ میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ میرے پاس پہنچ گئی۔

”جناب عالی! ایک اعلیٰ پولیس افسر آپ سے ذاتی طور پر ملاقات کے خواہشمند! میں نے انھیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔ وہ پولیس افر شاید ڈی۔ آئی۔ جی کا رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ چار اعلیٰ افسران ہیں جنہیں باہر ہی ٹھہرایا گیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ پرنس سے ملنا بہت ضروری ہے اور یہ پرنس ہی کے مفاد میں ہے اور میں فوری ان کی درخواست آپ تک پہنچا دوں انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ پرنس کو ان سے ملنے کے لیے مجبور کیا جائے۔“

”ہوں ان کا لہجہ کچھ مناسب نہیں ہے فینی! لیکن۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے میں ان

”کچھ سوالات کرنے کی اجازت ہے پرنس؟“

”کیا ایک پولیس افسر کی حیثیت سے؟“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ یہ سوال قطعی ذاتی نوعیت کے ہیں۔“

”فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

”پرنس! میرا خیال ہے کہ میں پہلا پولیس افسر ہوں جس نے آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔“

”جی ہاں یہ درست ہے میں عام لوگوں سے نہیں ملتا۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”جی ہاں خاص وجہ ہے۔“

”بتانا پسند فرمائیں گے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا اور ڈی۔ آئی۔ جی کے ہونٹوں پر مکرہٹ پھیل گئی۔

”شکریہ! میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ بس یہی میرا ذاتی نوعیت کا سوال تھا۔ اب میں آپ کو اپنی آند کی وجہ بتانا چاہتا ہوں۔“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔

”جی ہاں فرمائیے۔“

”سیٹھ جبار کا نام شاید آپ نے سنا ہو۔“ ڈی۔ آئی۔ جی بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہاں ایک سرمایہ دار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سیٹھ جبار کے ہاں سے ایک شخص کو گرفتار کیا گیا ہے۔ اس کا نام یوسف ہے۔ یہ شخص چند روز پہلے سیٹھ جبار کی کوٹھی میں ملازم ہوا تھا۔ اسے سیٹھ جبار کے آدمیوں نے رگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ اس کے پاس ڈائنامائٹ برآمد ہوئے ہیں جنہیں وہ سیٹھ جبار کی ڈراب گاہ کے مختلف حصوں میں لگا رہا تھا۔ اس شخص کو پولیس کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ اس نے اعتراف کیا ہے کہ وہ پرنس دلاور کے آدمیوں میں سے ہے اور اسے اس کام کے لیے مخصوص کیا گیا تھا کہ وہ سیٹھ جبار کی خواب گاہ کو بم سے اڑا دے۔ سیٹھ جبار نے ہرات خود پولیس کو کوئی بیان نہیں دیا ہے۔ پولیس نے اپنے طور پر اس شخص سے معلوم کیا ہے کہ وہ کس کے ایما پر یہ کام کر رہا تھا تو اس نے یہ بیان دیا۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ ممکن ہے ایسا ہی ہوا ہو ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! لیکن آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

تسلیم کرتا ہوں کہ اپنے اس سفر میں بارہا مجھے ایسے راستوں سے بھی گزرتا پڑا ہے جو میرے ضمیر کے خلاف تھے۔ بارہا دل چاہا، پرنس! کہ اس ملازمت کو چھوڑ دوں۔۔۔۔۔ لیکن میرے ملازمت چھوڑ دینے سے معاشرہ تو سدھر نہیں سکتا تھا پھر میں نے یہی بہتر سمجھا کہ اسی ملازمت میں رہتے ہوئے اگر میں کچھ نہ کچھ بھی انسانیت کی خدمت کرتا رہا تو یہ میرے ضمیر کے عین مطابق ہو گا۔۔۔۔۔ اور آپ یقین کریں میں نے حتی الوسع ایسا کرنے کی کوشش کی ہے۔“

ڈی۔ آئی۔ جی نے خاموش ہو کر ٹٹولنے والی نظروں سے میری طرف دیکھا لیکن میرے سپاٹ چہرے کو دیکھ کر پھر بولا۔

طویل عرصے قبل، میرے ہاتھوں ایک معصوم بچے کو دکھ پہنچا تھا۔ اس وقت تک مجھے صحیح صورت حال کا علم نہیں تھا۔۔۔۔۔ پھر وہ بچہ مجھے ایک اور شکل میں ملا۔ ایک ایسے شخص کے ساتھ جو بہت بڑی حیثیت کا مالک تھا۔۔۔۔۔ اس نے مجھے بتایا کہ یہ بچہ بے قصور ہے اور اس کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہ انسانیت کے ساتھ ظلم کی بدترین مثال ہے پھر میں نے اپنے ضمیر کی تسلی کے لیے اپنی ملازمت کو داؤ پر لگا کر اس بچے کے لیے ایک چھوٹا سا کام کر دیا۔ یقین کریں پرنس! اس سے زیادہ میری استعداد نہ تھی۔

میں مطمئن ہوا کچھ عرصے تک تکالیف کا شکار رہا اور پھر اس شرط پر مجھے معاف کر دیا گیا کہ میں کچھ بھی کروں لیکن چند خاص افراد کے مفادات کو ہر حالت میں مد نظر رکھوں۔۔۔۔۔ اس کے بعد وہ بچہ مجھے نہیں ملا۔ نہ جانے وہ کن حالات کا شکار ہوا لیکن میں نے اپنے ضمیر کے مطابق کارروائیاں جاری رکھیں اور جس طرح بھی بن پڑا، انسانیت کی خدمت کرتا رہا۔

بہر طور، پرنس! زندگی گونا گوں نشیب و فراز سے گزرتی ہے۔ انسان جگہ جگہ مجبور ہوتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کو پرکھنے کا صرف ایک ہی طریقہ جانتے ہیں اور وہ یہ کہ اپنی مجبوریوں کو سامنے رکھ کر دوسروں کی مجبوریوں کا اندازہ لگالیں۔ میرا خیال ہے کہ میں احقانہ گفتگو کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں صرف اپنے ان احساسات کے ساتھ پرنس کو مبارک باد پیش کر سکتا ہوں۔ اس سے زیادہ اپنے جذبات کے اظہار کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔“

”شکریہ آفیسر! میں آپ کی اس محبت کا ممنون ہوں۔۔۔۔۔ سچ کہا آپ نے بعض اوقات ہم وہ سب کچھ کرنے پر مجبور ہوتے ہیں جس کی اجازت ہمارا ضمیر نہیں دیتا۔ بہر طور، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

رکھا۔ میں تو ایک غریب نوکر ہوں۔ نہ جانے کیوں صاحب لوگ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ ذاتی اطلاع ہے، سوئی صد ذاتی۔۔۔۔۔ پولیس بھی انسان ہی ہوتی ہے اور بات کسی ایک انسان کی نہیں معاشرے کی ہوتی ہے جس میں نہ جانے کون کہاں کیوں مجبور ہوتا ہے۔“

”میں آپ کی گفتگو کی گہرائی کو سمجھ ہی نہیں پا رہا ہوں۔۔۔۔۔ ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! اگر اس شخص نے یہ بیان دیا ہے تو پھر آپ مجھ سے کیا معلوم کرنے آئے ہیں؟“

”اس نے تحریری بیان وہی دیا ہے جو میں آپ کو پہلے بتا چکا ہوں اور جس پر اس کے تفتیش بھی ہیں اور جو میں نے اب عرض کیا ہے وہ میری ذاتی تفتیش کا نتیجہ ہے۔“

”کیا آپ حقیقت کو عیاں نہیں کر سکتے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ خدا حافظ!“ ڈی۔ آئی۔ جی نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں دیر تک دروازے کو گھورتا رہا۔ میرے ذہن میں سنسنی سی ہو رہی تھی۔

یہ وہی شخص تھا جس کے پاس زمانے کی برائیوں سے نا آشنا ایک نوجوان پہنچا تھا اور ایک اسمگلر کی نشان دہی کی تھی۔۔۔۔۔ اور یہ طنزیہ انداز میں مہکرا دیا تھا۔ ہاں یہ وہی لہکڑ تھا جس نے مجھے پانچ سال کے لیے جیل بھجوا دیا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر یہ ایس۔ پی کے روپ میں مجھے اس وقت ملا تھا جب میں فیروز دادا کے قتل میں ملوث تھا۔ نہ جانے کتنے بے گناہوں کو جیل بھجوانے کے بعد یہ اس عہدے تک پہنچا تھا۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے مجھے پہچان لیا تھا لیکن وہ میری اس حیثیت سے خوش تھا۔ نہ جانے اس کے ذہن میں کتنے حالات چل رہے تھے اور نہ جانے کیا کیا سوچ رہا تھا وہ، لیکن مجھ سے اس بارے میں حالات نہیں کر سکتا تھا۔

ڈی۔ آئی۔ جی کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک اسی طرح بیٹھا سوچتا رہا۔۔۔۔۔

بڑکی خیال کے تحت نشست گاہ میں آکر میں نے عدنان کو فون کیا۔

”عدنان حاضر ہے پرس!“

”بھی تھوڑی دیر پہلے ڈی۔ آئی۔ جی پولیس آئے تھے۔۔۔۔۔ عدنان!“ پھر میں نے اسے ڈی۔ آئی۔ جی سے گفتگو کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔

عدنان خاموشی سے سنتا رہا۔ میں نے اسے ڈی۔ آئی۔ جی کی ذاتی تفتیش کے نتیجے کے

”تفتیش تو ضروری تھی پرس! کیا اس آدمی کو ٹپ کے سامنے لایا جائے؟“

”ضرورت نہیں ہے۔ اول تو ان ہنگاموں کو میں خود ڈیل نہیں کرتا میرے آدمی موجود ہیں۔ آپ کو انہی سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔ اگر اس شخص نے پرس دلاور کا نام لیا ہے تو ٹھیک ہے آپ پرس دلاور پر مقدمہ قائم کر دیں۔ کیس عدالت میں جائے گا اور جو کچھ بھی صورت حال ہوگی سامنے آجائے گی۔“

”مگر پرس اخبارات کی زبان بھلا کون بند کر سکتا ہے؟ کیا اخبارات اس مقدمے کو نہیں اچھالیں گے؟“

”اخبارات آزاد ہیں ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! اور آپ یقین کریں کہ میں اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھا کر اخبارات کی زبان بند کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ البتہ میرے ایڈووکیٹس پولیس اور سیٹھ جبار سے میری طرف سے مقدمہ لڑیں گے اور اس کے جو بھی نتائج ہوں گے سامنے آجائیں گے۔“

”میں اس بات کا متوقع تھا پرس کہ آپ کی طرف سے اس کی تردید ہو جاتی۔“

”نہیں، اس سلسلے میں کوئی بیان دینا پسند نہیں کروں گا۔ پولیس کو ایک شکایت موصول ہوئی ہے۔ یہ اس کا فرض ہے کہ وہ حقیقت کو تلاش کرے اور اگر نہ کر پائے تو اس شخص کے خلاف کارروائی کرے جسے اس واقعے میں ملوث کیا گیا ہے۔ باقی رہا میرا معاملہ تو میں دیکھوں گا کہ اپنے دفاع میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”مگر میں، آپ سے تعاون کرنا چاہتا ہوں پرس؟“

”شکریہ ڈی۔ آئی۔ جی صاحب میں آپ کا مشکور ہوں۔ میں قانون کے خلاف کوئی کام نہیں کرنا چاہتا اور پھر میں سیٹھ جبار جیسے معمولی آدمی کو اس قابل ہی نہیں سمجھتا کہ وہ میرے خلاف کوئی موثر کارروائی کر سکتا ہے۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اس کے علاوہ میں آپ کی اور کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”شکریہ پرس! آپ نے مجھے جو چند لمحات کی قربت بخشی ہے یہی میری عزت افزائی ہے۔ مجھے اجازت دیں۔“

”شکریہ آپ کی تشریف آوری کا۔“

”ایک عرض اور ہے پرس!“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔

”فرمائیے۔۔۔۔۔“

”وہ شخص جسے سیٹھ جبار نے پولیس کے حوالے کیا ہے ابھی تک اپنی زبان بند رکھے ہوئے ہے۔ اگر اس نے کچھ کہا تو صرف اتنا کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ میں نے کوئی ہم نہیں

”حاضر ہوں پرنس۔“

”میرے لیے تم نے بہت کچھ کیا ہے۔ اتنا کچھ کہ میرے خیال میں میرے بہت سے منصوبے صرف تمہاری وجہ سے پایہ تکمیل کو پہنچے ہیں۔ تم مجھ سے الگ رہ کر بھی یہ سب کچھ کر سکتے تھے۔“

”پرنس کا حکم ہے کہ میں اس بات کا جواب دوں؟“ عدنان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں صرف ایک دوستانہ خواہش۔“

”میرے لیے یہ خواہش بھی بہت بڑا اعزاز ہے پرنس! عقیدت کی کوئی قیمت ہوتی ہے

پرنس؟“

”میرے خیال میں نہیں۔“

”مجھے ایک ایسے انسان کی خاطر یہ سب کچھ کرنا پڑ رہا ہے جو میری نگاہ میں انسان نہیں بلکہ فرشتہ ہے۔ سیٹھ جبار بہت بڑا سرمایہ دار ہے، اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ ہمارے حالات بہت اچھے تھے۔ میں نے کینیڈا میں تعلیم حاصل کی۔ یہاں میرے والدین رہتے تھے۔ میرے والد ایک بہت بڑے پرنس مین تھے لیکن کسی مرحلے پر سیٹھ جبار سے ان کی ٹھن گئی۔ اس نے دولت کے بل پر انھیں تباہ کر دیا اور انھیں خودکشی کرنا پڑی۔ میری والدہ اس غم میں چل بسیں، ہمارا کاروبار تباہ ہو گیا۔ جب مجھے ان حالات کا علم ہوا تو میں دیوانہ ہو گیا۔ میں نے قسم کھائی کہ اس عفریت سے انتقام ضرور لوں گا۔ یہی جذبہ لے کر میں وطن واپس آیا تو سیٹھ جبار میرے استقبال کے لیے تیار تھا میرے سامان سے ہیرے برآمد ہوئے جو اٹلی کے ایک میوزیم سے چرائے گئے تھے اور مجھے گرفتار کر لیا گیا۔ انٹرپول مجھے اٹلی لے گئی۔ ہیروں کی چوری کے سلسلے میں دو قتل بھی ہوئے تھے۔ میرا دہرا جرم تھا چنانچہ مجھے موت کی سزا سنائی تھی۔۔۔۔۔ لیکن سزائے موت پر عمل درآمد سے صرف دو گھنٹے قبل مجھے بچا لیا گیا۔۔۔۔۔ اور مجھے بچانے والی وہ شخصیت تھی جس نے بعد میں مجھے بے حد متاثر کیا۔ بہر حال میری زندگی اس کی رہین منت تھی اس نے کسی لالچ کے بغیر مجھے بچایا تھا اس لیے میں نے اس کی غلامی قبول کر لی۔۔۔۔۔ پھر بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ شخصیت پرنس دلاور کے ایما پر کام کر رہی ہے اور پرنس سیٹھ جبار کا دشمن ہے۔ اس کے علاوہ مجھے اور کیا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں بھی پرنس کے خادموں میں شامل ہو گیا۔ ذاتی طور پر میں مرچکا ہوں، پرنس! اور کسی مردے کو زندگی کے لوازمات کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس لیے دولت میرے لیے۔۔۔۔۔ بے مقصد ہے۔ میں صرف اپنے محسن کے لیے کام کر رہا ہوں۔“

مکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا خیال ہے عدنان! سیٹھ جبار اب چھوٹے چھوٹے سارے نہیں تلاش کرنے کا ہے؟ کیا یہ اس کے ذہنی طور پر دیوالیہ ہونے کی نشانی نہیں ہے؟“

”ابھی تو اسے اور بھی بہت کچھ کرنا پڑے گا، سر!“ عدنان نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ وہ اپنے سائے سے بھی خوف زدہ ہو جائے۔ میں اسے ذہنی مریض بنا دینا چاہتا ہوں۔“

”بہت جلد ایسا وقت آنے والا ہے۔ میرے آدمی نئی پلاننگ کر رہے ہیں۔ ایک اور آئیڈیا ہے سر!“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”حکومت ایک نیم فوجی ادارہ قائم کر رہی ہے۔ سنا ہے، اس کے لیے سرمایہ داروں کو نجی طور پر سرمایہ کاری کی پیشکش کی جانے والی ہے۔ تقریباً“ چھ کروڑ کا منصوبہ ہے۔ سیٹھ جبار اس میں ایک بڑا شیئر لینے کی پیشکش کر چکا ہے۔“

”چھ کروڑ۔۔۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”جی۔۔۔۔۔“

”کچھ اندازہ ہے کہ سیٹھ جبار اس میں کتنا سرمایہ لگا رہا ہے؟“

”تقریباً“ تین کروڑ کا۔۔۔۔۔ لیکن سر! اگر ہم اس میں سب سے بڑے شیئر ہولڈر بن جائیں تو ہماری بہت بڑی سناکھ بن جائے گی۔ ایک طرح سے ہمیں سرکاری حیثیت حاصل ہو جائے گی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ”لیکن سرمایہ بہت ہے عدنان!“

”وقت بھی کافی ہے جناب! سرمایہ اکٹھا کیا جا سکتا ہے۔ میرے خیال میں آپ اس منصوبے کو آگے بڑھائیں۔ ہم اپنے طور پر بھی یہ سرمایہ فراہم کر سکتے ہیں لیکن کوشش یہی ہوگی کہ دوسرے ذرائع استعمال کیے جائیں۔“

”تم مطمئن ہو؟“

”بالکل جناب! یہ منصوبہ ہمارے لیے بہت کار آمد ثابت ہوگا۔“ عدنان نے پر اعتماد لہجے میں کہا اور میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں عدنان!“ میں نے مکراتے ہوئے کہا۔

”ہیں یاد ہیں؟“

”ضرورت مندوں کی رسی؟“ عظمت نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ انہی کی بات کر رہا ہوں۔“

”جی ہاں یاد ہیں۔“

”مجھے ان کی ضرورت ہے۔“

”بینک کا وقت تو نکل چکا۔ کل دن میں کسی وقت۔“

”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“

”وہ بھیا۔۔۔۔۔ امی جان کچھ بیمار ہیں۔ آپ سے ملاقات کی خواہش مند تھیں۔“

عظمت نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”رات نو بجے پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اگر فرصت ملے تو۔۔۔۔۔ اتنی جلدی بھی نہیں ہے۔“

”اور کوئی خاص بات؟“

”بس اور کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“ عظمت نے جواب دیا اور میں نے ریسپور رکھ دیا۔ اسی وقت فیٹی، صائمہ روشن علی کو لے کر آگئی۔ میں نے دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”مس صائمہ! میں آپ کی توجہ ایک گورنمنٹ پروجیکٹ کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں حکومت نے پچھلے دنوں ایک نیم فوجی ادارے کے قیام کا اعلان کیا ہے جس میں سرمایہ کاری کی حوصلہ افزائی بھی کی جا رہی ہے۔ ممکن ہے ابھی اس کی تفصیلات سامنے نہ آئی ہوں۔ بہر حال آپ اس سلسلے میں معلومات حاصل کیجئے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس ادارے میں تمام سرمایہ کاری ہماری ہو۔ آپ اس سلسلے میں مکمل معلومات حاصل کر کے مجھے رپورٹ دیں۔“

آپ مطمئن رہیں۔ ہماری پوری مشینری مصروف ہو جائے گی اور ابتدائی رپورٹ کل دوپہر تک پیش کر دوں گی۔“

”میں نے اسی لیے آپ کو زحمت دی تھی۔ فون پر یہ گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔“

”بہتر تھا جناب!“

”اب آپ جاسکتی ہیں۔“ میں نے کہا اور اٹھ گیا۔

شام تک کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ رات کو میک اپ کر کے عظمت کی طرف چل پڑا

ظاہر اور اعظم دوسری گاڑی میں میرے پیچھے تھے۔ میں نے انہیں ہدایت کر دی تھی۔ اب

یہ ضروری ہو گیا تھا۔ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر میں محتاط رہنا چاہتا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو پروفیسر شیرازی کے احسانات تم پر بھی ہیں۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”یہ نام تو انسانیت کی ضمانت ہے پرنس! اور میں آپ کی تقدیر پر رشک کرتا ہوں کہ

اس جیسا انسان آپ کا عقیدت مند ہے۔ پروفیسر آپ کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے

بے حد متاثر نظر آتے ہیں تو پھر مجھے آپ سے محبت کیوں نہ ہوتی۔“

”ٹھیک ہے، عدنان! ہمارا مقصد ایک ہے۔ ہم صرف سیٹھ جبار ہی نہیں بلکہ اس جیسے

دوسرے شیطانوں کے بھی دشمن ہیں۔۔۔۔۔ میں ایک اور کام تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں

عدنان!“

”ضرور جناب! حکم کیجئے۔“

”سیٹھ جبار کا ایک اور خاص آدمی بھی تھا جس کا نام طارق تھا۔“

”میں اسے جانتا ہوں۔ میرے سامان میں ہیرے شامل کرنا اسی کا کام تھا۔“

”میں نے اسے زندگی کی دلچسپیوں سے محروم کر دیا ہے اور وہ یورپ کے کسی اسپتال

میں پڑا موت کا انتظار کر رہا ہو گا۔“

”مجھے علم ہے پرنس!“

”سیٹھ جبار کے لیے وہ بلیک میلنگ کا کام بھی کرتا تھا میں نے اس کے قبضے سے بہت

سا بلیک میلنگ اسٹنٹ حاصل کیا تھا جس میں سے کچھ میں نے ضائع کر دیا تھا اور کچھ میرے

پاس محفوظ ہے۔ تم اس کا جائزہ لو۔ اگر اس میں کچھ لوگ ایسے نظر آئیں جنہیں پریشان کرنا

ہمارے حق میں سود مند ہو تو اسے استعمال کرو۔ اور اگر اس میں کچھ لوگ واقعی مظلوم

ہوں تو ان کا موااد ضائع کرو۔“

”بڑا بروقت استعمال ہو گا سر! آپ وہ سب کچھ میرے حوالے کر دیں۔“

”کل تک مل جائے گا تمہیں۔“

”بہتر جناب! اب مجھے اجازت ہے؟“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ عدنان!“ میں نے مصافحہ کر کے اسے رخصت کر دیا۔ تھوڑی دیر غور و خوض

کے بعد میں نے فیٹی کے ذریعے صائمہ روشن علی کو طلب کیا۔۔۔۔۔ اور پھر عظمت کو

رنگ کیا۔

”تمہارا دوست بول رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ فرمائیے پرنس؟“

”عظمت! کچھ فائل اور کاغذات میں نے ایک بینک کے لاکر میں رکھوائے تھے۔“

”کیا گفتگو ہو رہی ہے بھی! ہم تیار ہیں۔“ فرحت اللہ صاحب کمرے میں داخل ہوئے بولے۔ بیگم صاحبہ بھی ساتھ ہی تھیں۔ ہم باہر نکل آئے۔ فرحت اللہ صاحب نے راستے میں مٹھائی کے ڈبے خرید لیے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ہم پروفیسر شیرازی کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ وہاں ہنگامے ہی ہنگامے تھے۔ عام طور سے یہ لوگ دیر تک جاگتے رہتے تھے۔ ہماری آمد کو ان لوگوں نے حیرت اور مسرت سے دیکھا۔ اور پروفیسر شیرازی کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سمجھ گیا۔۔۔۔۔ لڑکے والے آئے ہیں۔ آئیے، آئیے۔“ پروفیسر شیرازی نے پرتپاک انداز میں کہا۔ گل اور سرخاب، بیگم فرحت اللہ کو اندر لے گئیں اور ہم ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔

”بھئی سب کو یہیں بلا لو۔ تکلف کا دور گزر چکا ہے۔ اب تو ہر کام مشترک ہے۔“ فرحت اللہ صاحب نے کہا۔

”میاں فرحت اللہ۔۔۔۔۔ بلکہ میاں سدھی! آپ تو بہت زیادہ مادرزن ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ بہر صورت ٹھیک ہے۔ حینہ! سب سے کہہ دو کہ ادھر ہی آجائیں۔ اور سنو تم لڑکے والوں کی خاطر مدارات کا انتظام کرو۔“ پروفیسر شیرازی نے کہا پھر تھوڑی دیر بعد سب مسکراتے ہوئے ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے۔

”مٹھائی کے ڈبے اس بات کا اظہار کر رہے ہیں کہ لڑکے والے کسی خاص سلسلے میں آئے ہیں۔۔۔۔۔ مگر منصور صاحب! آپ کی کیا حیثیت ہے؟“ گل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بی بی! میں اس وقت لڑکے والوں کے ساتھ آیا ہوں۔“ ”بھئی! آپ کے دہرے مزے ہیں۔ ذرا سی دیر میں ادھر ذرا سی دیر میں ادھر۔۔۔۔۔ کبھی آپ لڑکی والے اور کبھی لڑکے والے۔“

”ہاں میں۔ نفٹی نفٹی ہوں۔“ میں نے کہا اور سب ہنسنے لگے۔ ”تو جناب نفٹی نفٹی صاحب! اس وقت لڑکے والوں کی آمد کا کیا مقصد ہے؟“ ”ہم چاہتے ہیں کہ شادی کے وقت کو اور ذرا مختصر کر دیا جائے۔ یعنی درمیانی وقفہ ختم کر کے جلد از جلد تاریخ طے کر لی جائے اور ان دونوں کا جھگڑا نمٹا دیا جائے۔“ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ لڑکے اور لڑکی کے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ پروفیسر شیرازی نے کہا۔

عظمت نے گھر میں میری آمد کے بارے میں اطلاع دے دی تھی۔ چنانچہ سب پر انتظار کر رہے تھے۔ فرحت اللہ صاحب اور دوسرے لوگوں نے اسی خلوص اور محبت۔ میرا استقبال کیا جو ان کا خاصا تھا۔ چائے پینے کے بعد فرحت اللہ صاحب نے کہا۔

”منصور بیٹے! عظمت کی شادی کے سلسلے میں تمہارا۔۔۔۔۔ کچھ وقت لینا چاہتا تھا۔“ ”حاضر ہوں۔“ میں نے خلوص سے کہا۔

”بھئی وراصل! میں عظمت کی شادی کچھ اور پہلے چاہتا ہوں۔ اب انتظار برداشت نہیں ہوتا۔ نہ جانے کیوں یہ احساس ذہن میں بیٹھ گیا ہے کہ زیادہ دیر سودمند نہ ہوگی۔“ ”اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ جب ایک کام کرنا ہی ہے تو کیا پہلے کیا ہو میں۔۔۔۔۔ پروفیسر شیرازی سے اس سلسلے میں بات کر لیتے ہیں۔“ ”یہ تم ہی کرو گے۔“

”ہاں! ہاں۔۔۔۔۔ میں ہی کر لوں گا۔ کیوں نہ ہم لوگ اسی وقت ان کے گھر چلیں۔“

”تو چلو نا! میاں! اس میں کون سی تیاری کرنی ہے۔“ ”میں بھی چلوں گی۔“ بیگم فرحت اللہ بولیں۔

”ہاں بھئی! تمہارے بغیر محفل مکمل کہاں ہوتی ہے۔ چلو! تیار ہو جاؤ۔“ فرحت اللہ صاحب نے کہا۔

زندگی کے یہی لمحات تو میرے اپنے تھے۔ درنہ اپنی دوسری حیثیت کو تو میں قرضِ زندگی سمجھتا تھا صرف ایک فرض تھا جو مجھے سونپا گیا تھا۔

”عظمت۔۔۔۔۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”تم بھی چلو۔“ ”ذرا زور سے کہئے۔“ عظمت مسکرا کر بولا۔ ”تاکہ دوسرے لوگ بھی سن لیں کہ

آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں۔“ ”بڑے بے شرم ہو۔“ میں ذرا اونچی آواز میں بولا۔ ”ابھی سے سرال پہنچ جاؤ گے خاموشی سے گھر میں بیٹھو۔“ عظمت ہنسنے لگا۔

فرحت اللہ صاحب شیردانی وغیرہ پھرتے چلے گئے تو عظمت بولا۔ ”وہ فائل میں کل نکال لاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ ان باتوں میں اس وقت کو ضائع نہ کرو۔ حالات نے مجھے پرنس ولادیمیر دیا ہے۔ عظمت! درنہ میں صرف منصور ہوں۔۔۔۔۔ لوگ مجھے اچھی طرح سمجھ نہیں

پاتے۔“

”میرے خیال میں چھ بجے کا وقت مناسب ہو گا۔“

”بہتر ہے۔“ فینی نے جواب دیا۔

پھر میں خود کو اس گفتگو کے لیے تیار کرنے لگا۔۔۔۔۔ پتہ نہیں ہوم سیکریٹری مجھ سے کیا گفتگو کرنا چاہتے تھے۔ خیال تھا کہ وہ اسی پیش کش کے بارے میں سوالات کریں گے اور میرا یہ خیال درست ہی نکلا۔۔۔۔۔ چھ بجے مجھے ہوم سیکریٹری کا فون موصول ہوا۔ بڑے خوش خلق اور نرم گفتار انسان تھے۔

”ہیلو، پرنس! آپ تو شر والوں کے لیے ایک آئیڈیل بن گئے ہیں۔ ایک ایسی پراسرار شخصیت جس کے بارے میں کہانیاں گھڑی جاسکتی ہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں، جناب! بس زندگی کی مصروفیات نے اتنا الجھا رکھا ہے کہ عام جگہوں پر نہیں پہنچ پاتا۔“

”نہیں بھئی! میں آپ کی اس بات سے متفق نہیں ہوں۔ بعض اوقات مصروفیات انسان کو سپر نیچل بنا دیتی ہیں۔ جبکہ وہ بظاہر اپنے اندر ایسی کوئی کیفیت نہیں پاتا لیکن میں آپ سے ایک درخواست کروں گا۔“

”حکم دیجئے، جناب! لفظ درخواست استعمال کر کے آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”پرنس! کل شام سات بجے میرے ہاں ایک تقریب ہے جس کا دعوت نامہ آپ کی خدمت میں ارسال کر دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ نے اسے بھی ردی کی ٹوکری میں ڈالوا دیا ہو گا۔۔۔۔۔ لہذا میری درخواست ہے کہ آپ وہ دعوت نامہ اس ٹوکری سے نکوالیں۔“ ہوم سیکریٹری نے شکستہ لہجے میں کہا۔

”کیا تقریب ہے محترم؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نجی تقریب ہے۔ میری بیٹی کی سالگرہ ہے اور۔۔۔۔۔ یہ سالگرہ ہر سال ہی منائی جاتی ہے لیکن اس بار اگر پرنس دلاور، اس تقریب میں شامل ہو جائیں تو اسے ایک نیا رنگ مل سکتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کسی تقریب میں شریک نہیں ہوتے لیکن اس طرح اگر آپ میری عزت افزائی کریں تو میں آپ کا ممنون ہوں گا۔ درخواست کا لفظ میں نے اسی لیے استعمال کیا تھا کہ اسے رد نہ کیا جائے۔“ ہوم سیکریٹری نے کہا۔

میں ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گیا کسی پرائیوٹ تقریب میں شرکت میرے لیے سودمند ہوگی یا نہیں؟ لیکن اچانک میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ پرنس دلاور کے اس طلسمی خول کو توڑ دینا چاہیے۔ ابھی تک یہ بند بند کیفیت کوئی خاص منافع نہیں دے سکی تھی اب ذرا باہر کی دنیا کو بھی دیکھ لیا جائے۔ ممکن ہے میرے اس طرح نگاہوں سے

”ہے پروفیسر صاحب! سب سے بڑا جھگڑا تو ابھی طے ہوتا باقی رہ گیا ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”ایجاب و قبول کا۔ فرحت اللہ صاحب چاہتے ہیں کہ اب انتظار کی گھڑیاں ختم جائیں اور لڑکی جلد از جلد اپنے گھر پہنچ جائے۔“

”تو یہاں کس کو انکار ہے؟“ پروفیسر شیرازی نے کہا۔

”کیوں گل! آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے اس میں منصور! ہمارے انتظامات مکمل ہیں اور فرحت اللہ صاحب بھی ظاہر ہے، مطمئن ہونے کے بعد ہی یہ سب کچھ کہہ رہے ہوں گے۔“

”بس تو پھر دو چار دن کے اندر اندر کی کوئی تاریخ مقرر کر لی جائے۔ میں فرحت اللہ صاحب سے متفق ہوں۔ اس لیے کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ کب اور کن حالات کا شکار کر میں کسی کام میں مصروف ہو جاؤں۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ جتنا جلد ہو سکے اس سے نمٹ لیا جائے۔“

”بس تو ٹھیک ہے آج پیر کا دن ہے۔ مجھے کا دن اس تقریب سعید کے لیے مناد ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں سادگی سے نکاح کر کے دلہن کو رخصت کر جائے۔“ فرحت اللہ صاحب نے کہا۔

میں جانتا تھا کہ ان لوگوں نے اپنی خوشیوں کو میرے غم کے بوجھ تلے دبا دیا ہے، شاید اس قدر سادگی بھی اختیار نہ کی جاتی۔ بہر طور میں انھیں مجبور نہیں کر سکتا تھا کہ اپنے طور پر خوشیاں مناکیں کیونکہ یہ ان کے خلوص کے ساتھ نا انصافی ہوتی۔ چنانچہ اٹھنے کے بعد پروفیسر شیرازی نے فرحت اللہ صاحب اور ان کی بیگم کو اپنی گاڑی گھر پہنچا دینے کی پیش کش کر کے تھوڑی دیر کے لیے روک لیا۔۔۔۔۔ لیکن میں رہائش پر واپس آ گیا۔

دوسرے دن صائمہ روشن علی نے مجھے وہ کاغذات دکھائے جو اس نے تیار کر رکھے تھے۔ یہ کاغذات اسی پروجیکٹ کے سلسلے میں تھے۔ اس نے تمام تر معلومات حاصل کر لیں اور دن کو دس بجے یہ تمام کاغذات وزارت داخلہ میں داخل کرائے جانے تھے۔

شام کو تقریباً چار بجے مجھے فینی کا فون موصول ہوا۔ اس نے بتایا۔ ”سرا، سیکریٹری آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے پی۔ اے نے آپ سے ملاقات کا مانگا ہے۔ کیا وقت دے دوں ان کو؟“

پر اس بات کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں کہ اس پورے پروجیکٹ کا سرمایہ کار صرف پتی کو منتخب کیا جائے گا خواہ اس کے لیے ہمیں اس سے بھی بہتر شرائط موصول ہوں گی میں تھوڑی دیر بعد وزیر داخلہ سے اس موضوع پر گفتگو کروں گا۔

”بہت بہت شکریہ! میں اس امید کے ساتھ آپ سے رخصت کی اجازت چاہتا ہوں کہ بری درخواست پر مخلصانہ انداز میں غور کیا جائے گا۔“

”آپ کی درخواست تو میں نے دل و ذہن میں اتار لی لیکن میری درخواست کو بھی پ نظر انداز نہ کریں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ مجھے شرمندہ نہ کریں محترم! میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور ہوم سیکریٹری ہلکا سا قہقہہ لگا کر فون بند کر دیا۔

بڑی مسرت آمیز گفتگو تھی۔ اس فوجی ادارے کے قیام کے سلسلے میں یقینی طور پر بڑے منصوبے لوگوں کے ذہنوں میں ہوں گے۔ بڑی زبردست منافع خوری کے لرام بنائے جا رہے ہوں گے۔ بہت سے لوگ وائٹ تیز کر رہے ہوں گے اور لاکھوں کروڑوں بنانے کے خواب دیکھ رہے ہوں گے لیکن میں نے سیٹھ جبار جیسی فطرت لئے والے منافع خوروں کے وائٹ کھٹے کر دئے تھے اور ان کی ساری امیدیں خاک میں ملا گئیں۔ مجھے یقین تھا کہ اب ہوم سیکریٹری اس سلسلے میں کوئی موثر قدم اٹھائیں گے۔ انے فیٹی کو بلا کر اگلے روز کا پروگرام بتایا تو وہ متحیر رہ گئی۔

”آپ اس تقریب میں شریک ہوں گے پرئس؟“

”ہاں فیٹی! اب میں اس خول سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

”کیا یہ مناسب ہو گا پرئس؟“

”ہاں فیٹی! میں اپنے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور پھر مجھے لوگوں سے ملنا بھی ہے۔ ممکن ہے اس تقریب میں سیٹھ جبار بھی آئے۔ بہر حال وہ سرمایہ دار ہے اور ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔“

”آپ یقیناً بہتر سمجھتے ہوں گے پرئس! میرے لیے اب کیا حکم ہے؟“

”کیا ہمیں اس تقریب کا دعوت نامہ ملا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ حسب معمول میں نے اسے قابل توجہ نہ سمجھا اسی لیے آپ کو اس اطلاع بھی نہیں دی۔“

”لیکن فیٹی اب تم میرے کل کے پروگرام اس طرح ترتیب دو کہ شام سات بجے آغاز رہوں۔۔۔۔۔ اور ہوم سیکریٹری کی بیٹی کو دینے کے لیے تھکے کا انتخاب میں تم پر

ادھل رہنے کو میری کسی کمزوری پر محمول کیا جاتا ہو اس لیے اب زندگی میں کوئی نیارہ شامل ہونا چاہیے۔“ بہتر ہے میں کل سات بجے حاضر ہو جاؤں گا۔“

”کیا واقعی پرئس؟ عین وقت پر مجھے کوئی ایسی اطلاع تو نہیں ملے گی کہ پرئس مصروف ہو گئے ہیں؟“

”نہیں جناب! آپ کا حکم میرے لیے اس قدر بے وقعت نہیں ہو سکتا۔“ میں۔

”بہت بہت شکریہ پرئس یہ تو تھی ذرا ذاتی قسم کی بات چیت۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ ڈیپارٹمنٹ سے ایک حیرت انگیز پیش کش موصول ہوئی ہے۔ یوں سمجھیں کہ وہ محکمہ جو ا نیم فوجی ادارے کے لیے مخصوص کیا گیا ہے، آپ کی اس پیش کش پر متحیر رہ گیا ہے فوری طور پر مجھ سے رابطہ قائم کیا گیا اور میں نے یہ اطلاع وزیر داخلہ کو پہنچا دی۔“

”جی۔۔۔۔۔ محترم! میں پورے خلوص سے یہ بات کہتا ہوں کہ اس ادارے کی ضروریات میں مکمل طور پر پوری کرنا چاہتا ہوں اور اس سرمایہ کاری کا کوئی ناجائز منافع درکار نہیں ہے۔ سرمایہ کاری کے منافع کے طور پر جو رقم سرکاری طور مخصوص کی جا گی میں اس کی صرف چوتھائی رقم قبول کروں گا۔ باقی پچھتر فی صد رقم میں اس ادارے بہبود کے لیے وقف کرتا ہوں۔“

”پرئس! آپ نے اپنی اس پیش کش پر غور کیا ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ اگر خلوص کی کسوٹی پر آپ کے پاس ہے تو آپ میرے ان الفاظ پر کھ لیجئے۔ میں اپنے ملک کی فلاح و بہبود کے ہر منصوبے میں دل و جان سے دلچسپی لیتا خواہش مند ہوں۔ براہ کرم میری اس پیش کش پر کسی قسم کا شبہ نہ کیا جائے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں پرئس! آپ کا جو مقام سرکاری حلقوں میں ہے اس تحت بھلا کون آپ کے خلوص پر شک کر سکتا ہے۔ بلکہ ہم لوگ حیران ہیں کہ اس دور بھی آپ جیسے انسان موجود ہیں۔ آپ نے ایک بار پھر مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے۔ آ یقین کیجئے کہ کل کے بارے میں میں نے سوچا تھا کہ بہت کم وقت اپنی سرکاری مصروفیات میں گزاروں گا لیکن آپ نے جو پیش کش کی ہے وہ اتنی حیرت انگیز ہے کہ میرا کل کا گیا۔“

”نہیں محترم! یہ صرف میرے خلوص کا اظہار ہے اور میں اس بات کا خواہش ہوں کہ میری پیش کش پر غور کیا جائے۔“

”اس میں بھلا غور کرنے کی کیا بات ہے۔۔۔۔۔ میں سرکاری طور پر نہیں بلکہ ذ

”میں حاضر ہو رہا ہوں، پرنس!“ عدنان نے جواب دیا۔ طاہر تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد اہل آیا تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے عدنان بھی پہنچ گیا۔ ہم نے دو گھنٹے تک ان کانڈات پر غور کیا ان میں کئی نام ایسے تھے جو بہت کار آمد ثابت ہو سکتے تھے۔۔۔۔۔ یعنی ان کانڈات کے عوض، ان لوگوں سے بڑی بڑی رقومات طلب کی جاسکتی تھیں۔

عدنان اس سلسلے میں دلچسپ پروگرام بناتا رہا۔ آخر میں، میں نے اس سے کہا۔ تم اس طرح چاہو، ان کانڈات کو استعمال کرو، مجھے بس سرمایہ درکار ہے۔“

”بالکل مناسب، جناب! اس کے علاوہ میں خود بھی چونکہ ذہنی طور پر مصروف رہا ہوں، اس لیے ایک اطلاع پیش خدمت ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”ہاں ہاں، کہو۔“

”پرنس فورسیا جن کا تعلق ایک افریقی علاقے سے ہے اور جو ایک معزول صدر کی اجازدی ہیں یہاں آ رہی ہیں۔ ان کے پاس اعلیٰ پائے کے کچھ ہیرے ہیں اور وہ انھیں بے اپنے پاس رکھتی ہیں۔ ان ہیروں کی شہرت تقریباً ”سارے یورپ میں پھیلی ہوئی ہے۔ رپ کے بڑے بڑے سرمایہ دار، ان ہیروں کو خریدنے کی پیش کش کر چکے ہیں لیکن فورسیا نے انھیں فروخت کرنا پسند نہیں کیا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ کچھ لوگ، پرنس فورسیا کے وہ ہیرے چرانے کی فکر میں ہیں۔ ہیروں کی مالیت کا اندازہ دو کروڑ ڈالر لگایا گیا ہے۔۔۔۔۔ اور دو کروڑ ڈالر کا مطلب سمجھتے ہیں، پرنس۔۔۔۔۔“ عدنان نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو مطلب ہے کہ۔۔۔۔۔“

”جی ہاں، پرنس! میرا یہی مطلب ہے۔ جب ہم سب کام کر رہے ہیں تو اس طرف یوں نہ توجہ دی جائے۔“

”کیا یہ مناسب ہو گا؟“

”پرنس! اگر ہم آگے نہیں بڑھے تو کوئی دوسرا گروہ کامیاب ہو جائے گا۔ جبکہ ہم، ان ہول سے اپنی مالی مشکلات پر کافی حد تک قابو پاسکتے ہیں۔“

”میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے، عدنان!“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”یوں کرو کہ تم، پرنس فورسیا پر نظر رکھو اور انتظار کرو کہ کوئی گروہ، ان کے ہیرے لانے میں کامیاب ہو جائے۔ اس کے بعد ہم، اس گروہ سے ہیرے حاصل کر لیں۔ کیا بلا ہے، تمہارا؟“

”چھوڑتا ہوں۔“

”بہتر ہے۔۔۔۔۔ میں یہ سارے کام کر لوں گی، پرنس! اس کے علاوہ مجھے اجازت دیجئے کہ آپ کے لباس کا انتخاب بھی میں ہی کروں۔“

”ٹھیک ہے، فیٹی! یہ سب کچھ تمہاری ذمہ داری ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور فیٹی سر جھکا کر چلی گئی۔

میں اس دلچسپ تقریب کے بارے میں سوچنے لگا۔ بہر طور، یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جس میں مجھے زیادہ الجھنا پڑتا۔ شام کو صائمہ روشن علی نے میرے سامنے وہ کانڈات پیش کیے جن کے ذریعے میری طرف سے اس منصوبے میں سرمایہ کاری کی پیش کش کی گئی تھی اس نے بتایا کہ وزارت دفاع کی طرف سے ایک استفساریہ نوٹ بھیجا گیا ہے جس میں سرمایہ کاری کی تمام تفصیلات تحریری طور پر طلب کی گئی ہیں۔

”ٹھیک ہے، کیا تم نے وہ تحریری جواب تیار کر لیا ہے؟“

”جی ہاں، جناب! بس، آپ کے دستخط کرانا تھے۔“ صائمہ نے جواب دیا اور ایک خوبصورت فائل، میرے سامنے رکھ دی۔ میں نے ان کانڈات پر اپنی منظوری دے دی صائمہ روشن علی نے مجھے مبارکباد دیتے ہوئے کہا۔

”جناب! یہ بہت بڑا کام ہوا ہے۔ اس کی تفصیل جب اخبار میں آئے گی تو تشکر جائے گا۔“

تھوڑی دیر بعد صائمہ، کانڈات لے کر چلی گئی تو میں نے عظمت سے رابطہ قائم کر ”ہیلو، عظمت! شادی کی تیاری زبردست پیمانے پر ہو رہی ہو گی؟“

”نہیں، بھیا! میں تو فارغ ہوں۔ جو کچھ کر رہی ہیں، امی ہی کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ وہ فائل لے آیا ہوں اور اس الجھن میں تھا کہ آپ کو کیسے پہنچاؤں۔“

”ٹھیک ہے، عظمت! میں طاہر کو تمہارے گھر بھیج رہا ہوں۔ فائل اس کے حوالے دیتا۔“

”بہتر ہے۔۔۔۔۔“

”اور کوئی خاص بات ہو تو، بتاؤ۔“

”نہیں، باقی سب ٹھیک ہے۔“ عظمت نے جواب دیا اور میں نے فون بند دیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے طاہر کو بلا کر ہدایات دیں۔ اس کے جانے کے بعد میں نے عدنان فون کیا اور اسے بتایا کہ کانڈات پہنچنے والے ہیں۔ اگر کوئی خاص مصروفیت نہ ہو تو میرا پاس چلا آئے۔

عدنان کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے تشویش کے آثار پھیل گئے۔۔۔۔۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”اگر ہم اس گروہ سے ہیرے چبھتے ہیں کامیاب نہ ہو سکے تو۔۔۔۔۔؟“

”میں تو ہماری برتری کا اظہار ہو گا“ عدنان! اس گروہ کو ہیرے ہضم کر لینے میں کامیاب نہیں ہونا چاہیے۔ ہم دراصل پرنس فورسیا کے بجائے اس گروہ پر نظر رکھیں گے۔ اس مشن میں، میں خود بھی پیش پیش رہنا چاہتا ہوں۔“

”بہتر پرنس! میں اس پروگرام کو باقاعدہ ارنج کروں گا اور آپ کو اس سے باخبر رکھوں گا۔“

”پرنس فورسیا پر نگاہ رکھو کہ وہ کب پہنچ رہی ہیں اور کہاں قیام کریں گی؟ ان کے بارے میں معلومات حاصل ہونا ضروری ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یقیناً پرنس! ایسا ہی ہو گا، جیسا آپ چاہیں گے۔“

”او۔ کے“ عدنان! خدا حافظ!“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور عدنان بھی اٹھ گیا۔ ان تمام ہنگاموں میں نہ جانے میرا ذہن کیسے کام کر رہا تھا۔ بعض اوقات مجھے خود بھی حیرت ہونے لگتی تھی لیکن میں یہ کہہ کر خود کو تسلی دے لیا کرتا کہ حالات ہی مجھے اس سمت لائے ہیں۔ میں برا نہیں تھا، حالات ہی برے تھے۔

○

فینی کی فطرت، میرے لیے بڑی عجیب سی تھی۔ پہلے بھی اس نے ایک بار مجھے متحیر کر دیا تھا۔ بڑی عجیب و غریب شخصیت کی مالک تھی۔ میں تو اسے موڈی ہی کہہ سکتا تھا۔ اس نے میری تیاری میں اتنا اہتمام کیا تھا کہ مجھے شرم نہ آنے لگی تھی۔ اس نے ایک بست ہی شاندار لباس میرے لیے منتخب کیا تھا۔ قیص، جوتے، غرضیکہ ہر چیز یہاں تک تو ٹھیک تھا لیکن شام چھ بجے وہ، میرے پاس پہنچ گئی۔ بدلے بدلے سے موڈ میں نظر آ رہی تھی۔ آنکھوں میں شوخ چمک تھی۔

”پرنس۔۔۔۔۔ چھ بچ گئے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں، فینی! کیوں۔۔۔۔۔ خیریت؟“

”تیاری نہیں کریں گے؟“

”ابھی سے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، میں آپ کو تیار کرنے آئی ہوں۔“

”تم۔۔۔۔۔“

”ہاں، پرنس۔۔۔۔۔ اور اس سلسلے میں، میں، آپ کی مداخلت پسند نہیں کروں گی۔“

”اس جملے پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر تو کوئی جواز ہی نہ رہا، بولنے کا۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ہمیں یہ حق ضرور ملنا چاہیے۔“

”تو ہے نا، بھئی۔۔۔۔۔ ہم نے کب انکار کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر، میں نے شیو بنائی۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد فینی، میرے بڑے پر کچھ لوشن ملنے بیٹھ گئی جو وہ اپنے ساتھ لائی تھی۔

”فینی۔۔۔۔۔ ان سب چیزوں کی کیا ضرورت تھی؟“

”آپ خاموش رہے بس۔“ اس نے اس انداز میں کہا کہ میں حیران رہ گیا۔ اس سے پہلے وہ اس قدر بے تکلفی سے کبھی مخاطب نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن یہ تو میری کمزوری تھی۔ اپنائیت کا ہر جملہ مجھ پر اثر انداز ہوتا تھا، خواہ وہ کسی بھی شکل اور کسی بھی کیفیت میں ہو۔ چنانچہ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔۔۔۔۔ اور فینی اپنے کام میں مصروف رہی۔

وہ اس وقت بالکل بدلی ہوئی تھی اور اتنی بے تکلفی سے میرے چہرے کی مرمت کرنے میں لگی ہوئی تھی جیسے اس کا مجھ سے کوئی بہت ہی گہرا ناتا ہو۔

کافی دیر تک اپنے کام میں مصروف رہنے کے بعد، اس نے میری جان چھوڑی۔۔۔۔۔ پھر میں لباس تبدیل کرنے کے لیے اٹھا تو وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی۔

”پرنس میں باہر موجود ہوں۔ لباس تبدیل کر لیں تو مجھے آواز دے لیجئے گا۔“

”گویا ابھی کام باقی ہے، مس فینی؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا اور مسکراتی ہوئی باہر چلی گئی۔ عجیب سا دلہانہ پن اور اپنائیت تھی، اس کے انداز میں۔ میں نے لباس تبدیل کر کے نائی باندھی اور اسے آواز دی۔

فینی نے اندر آ کر ناقدانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔۔۔۔۔ بھر برش سے میرے بال سنوارنے، نائی کی گرہ درست کی اور پھر کوٹ پہننے میں میری مدد کی۔

”شکریہ فینی!“ میں نے کوٹ پہننے کے بعد کہا۔ وہ جھکی اور رومال سے میرے جوتے صاف کرنے لگی۔

”ارے، ارے۔۔۔۔۔“ میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ”اب یہ ناجائز حدود میں داخل ہونے لگا ہے۔“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ میں جائز و ناجائز حدود کا تعین کر چکی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”بہر طور میں تمہارا شکریہ ادا کر کے، تمہارے اپنائیت کے جذبے کو بخشیں نہیں پہنچاؤں گا۔“ میں نے کہا تو فینی نے چونک کر عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا پھر ہلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔

”پرنس! براہ کرم! ان تمام حرکات کو گستاخی پر محمول نہ کریں۔ بس میرا جی چاہا تھا کہ آپ کو ہناؤں، سنواروں اس لیے خود کو باز نہ رکھ سکی۔۔۔۔۔ اور اس کے لیے میں نے اپنی ملازمت بھی داؤ پر لگا دی۔“

”فینی! کیا تم نے مجھے اتنا ہی درندہ صفت پایا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ ایک انسان کی حیثیت سے میں، آپ کی اتنی عزت کرتی ہوں کہ جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ بہر حال، پرنس! پونے سات بج رہے ہیں اور آپ کو ٹھیک سات بجے وہاں پہنچنا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس سلسلے میں بھی پرنس کی انفرادیت قائم رہے۔“

”اور وہ تحفہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”گاڑی میں موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔ باہر میری بہت ہی شاندار، لمبی اور چمچاتی ہوئی کار موجود تھی۔ باور دی ڈرائیور نے لپک کر میرے لیے کار کا دروازہ کھول دیا۔ طاہر اور اعظم، میرے اطراف میں کھڑے تھے۔ میں نے محسوس کیا، وہ دونوں پوری طرح مسلح تھے۔ میں کار میں بیٹھ گیا تو طاہر اور اعظم بھی ڈرائیور کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ راستے میں طاہر نے بتایا۔

”ہمارے ساتھی اطراف میں موجود ہیں۔ آپ بالکل۔۔۔۔۔ مطمئن ہو کر تقریب میں شرکت کریں۔“

تھوڑی دیر بعد کار ہوم سیکرٹری کے بنگلے پر پہنچ گئی گیٹ پر مسلح پولیس متعین تھی۔ مہمان آرہے تھے۔ کوٹھی کے بہت بڑے لان پر اس تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ہوم سیکرٹری خود گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر کھڑے مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔

میری کار کو اجنبی نگاہوں سے دیکھا گیا تھا۔ ظاہر ہے، میں پہلی بار کسی ایسی جگہ آیا تھا۔

طاہر اور اعظم جلدی سے نیچے اترے تھے۔ ڈرائیور نے گھوم کر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور میں باہر آ گیا۔ ہوم سیکرٹری شاید صورت حال کا اندازہ لگا چکے تھے۔ وہ کسی قدر متحسب انداز میں چند قدم آگے بڑھ آئے۔ میں پروقار انداز میں چلتا ہوا، ان کے قریب پہنچا

۔ طاہر اور اعظم، کار کے پاس ہی کھڑے رہ گئے تھے۔ ہوم سیکرٹری آگے بڑھے اور انھوں نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں غلطی میں کر رہا تو۔۔۔۔۔“

”دلاور۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اوہ، پرنس! یقین کریں، میں اپنی مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا۔ میرے ذہن میں آپ کی متعدد تصویریں تھیں لیکن آپ ان سب سے مختلف نکلے۔ پرنس! میں آپ کی آمد کا بے حد شکر گزار ہوں۔“

”میں نے عرض کیا تھا، نا۔۔۔۔۔ کہ آپ کا حکم، میرے لیے معمولی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”جس قدر، آپ کا شکریہ ادا کروں، کم ہے، براہ کرم تشریف لائیں۔“ ہوم سیکرٹری مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک مخصوص میز پر پہنچ گئے جہاں تین افراد بیٹھے تھے۔

”یہ تمام حضرات، ہمارے ملک کے صنعت کاروں میں شامل ہیں۔ ہوم سیکرٹری نے نفار کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ کا کا بھائی روٹی والا ہیں، سیٹھ اکبر قدوس، اسٹیل اینڈ آئرن کلگ۔۔۔۔۔ یہ سیٹھ حاجی الٹی ہیں۔“ میں نے باری باری سب سے مضامفہ کیا۔

”اور یہ آپ کے سامنے ایک ایسی شخصیت کھڑی ہے جس کا نام سن کر آپ دنگ رہ جائیں گے۔“ ہوم سیکرٹری بولے۔

”نام تو بعد میں سن لیا جائے گا۔ شخصیت بذات خود بتا رہی ہے کہ وہ بہت کچھ ہے۔“ سیٹھ حاجی الٹی نے کہا۔ ”میں، آپ سے مل کر بہت خوش ہوا ہوں، جناب!“

”پرنس دلاور۔۔۔۔۔“ ہوم سیکرٹری نے کہا اور یہ الفاظ ان لوگوں کی سماعت پر بم کی طرح گرے تینوں کھڑے ہو گئے تھے اور بے یقین نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”اوہ، پرنس! آپ سے مل کر تو واقعی دلی مسرت ہوئی ہے۔“ سیٹھ اکبر قدوس نے دوبارہ مضامفہ کے لیے میری طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ نام تو ایک طلسمی حیثیت رکھتا تھا، ہم لوگوں کے درمیان۔۔۔۔۔ اور شاید آج اس تقریب میں شرکت، ہماری خوش فہمی تھی کہ پرنس سے ملاقات ہو گئی۔“

”آپ لوگ تشریف رکھیے، مجھے شرمندہ نہ کیجئے۔“ میں ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا اور وہ تینوں بھی ہاتھ ملتے ہوئے بیٹھ گئے۔ ان لوگوں کے انداز میں نیاز مندی سی پیدا ہو گئی تھی۔

سینٹ جبار مجھے اب تک کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہوم سیکریٹری ایک شخصیت کے ساتھ ہمارے قریب آئے۔ درمیانی عمر کی یہ شخصیت اچھی خاصی بارعب و باوقار تھی۔ میرے علاوہ تینوں بھی کھڑے ہو گئے۔ اس شخصیت نے سب سے پہلے مجھ سے مصافحہ کیا۔

”پرنس دلاور! بلاشبہ آپ ایک مقناطیسی شخصیت رکھتے ہیں۔ ہم سب آپ سے ملنے کے خواہش مند تھے۔“

”آپ لوگوں نے مجھے جو عزت بخشی ہے، اس کا میں شکر گزار ہوں۔ ویسے جناب! آپ سے تعارف نہیں ہو سکا۔“

”وزیر داخلہ۔۔۔۔۔“ ہوم سیکریٹری نے مودبانہ انداز میں بتایا اور میں نے دوبارہ بڑی گرم جوشی سے ان سے مصافحہ کیا۔ ان کی کرسی بھی وہیں لگا دی گئی اور وہ ہمارے درمیان بیٹھ گئے۔

”آپ نے تو اس مختصر سے عرصے میں بڑی دھوم مچا دی ہے، پرنس!“ وزیر داخلہ نے کہا۔

”بس کیا عرض کروں، جو دل چاہتا ہے، کرتا رہتا ہوں۔ اگر اس میں کوئی بات آپ حضرات کو پسند آگئی ہے تو یہ میری خوش قسمتی ہے۔“

”نہیں، پرنس! سرکاری حلقوں میں آپ کا ایک الگ مقام ہے اور ہم ہمیشہ اس بات کے خواہاں رہتے ہیں کہ آپ کے احسانات کا بوجھ کچھ کم کر سکیں لیکن آپ اس کا موقع ہی نہیں دیتے، پرنس!“

”میرے لیے آپ کی محبت ہی کافی ہے اور آپ کے یہ الفاظ میرے دل و دماغ پر نقش ہو گئے ہیں۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے، اس کا مجھے صلہ مل رہا ہے۔“

رسمی گفتگو جاری تھی کہ میں نے سینٹ جبار کو دیکھا۔ وہ اپنی کار سے اتر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اینجیل بھی تھی۔ اب لطف آئے گا۔ میں نے سوچا۔ دفعتاً عقب سے ایک آواز ابھری۔ میں چونک پڑا۔

”پرنس دلاور۔۔۔۔۔ میں بھی آپ کے مداحوں میں سے ایک ہوں۔ ممکن ہے آپ مجھے نہ پہچان سکیں لیکن مداحوں کو پہچاننا ضروری نہیں ہوتا اور نہ ہی مداحوں کو اس کی شکایت ہوتی ہے۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے پر جوش انداز میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ یہ ڈی۔۔۔۔۔ ڈی۔ آئی۔ جی تھے جو میری قیام گاہ پر مجھ سے ملاقات کر چکے تھے اور شاید

”پرنس! مجھے چند لمحات کی اجازت عنایت فرمائیں گے۔۔۔۔۔؟“ ہوم سیکریٹری۔

”ضرور، ضرور۔۔۔۔۔ آپ مہمانوں کو ریسیو کیجیے بلکہ میرے لائق کوئی خدمت ہو حاضر ہوں۔“

”آپ کی آمد نے ہماری تقریب کی مسرت کو دوبالا کر دیا ہے، پرنس! براہ کرم تشریف رکھیے۔۔۔۔۔ اور آپ حضرات، ان کا خیال رکھیے۔“ ہوم سیکریٹری نے ان تینوں سے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ پرنس ہمارے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔“ حاجی الہی۔

کہا اور ہوم سیکریٹری مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

اس کے بعد ہمارے درمیان سلسلہ گفتگو شروع ہو گیا۔ میں اطراف میں نگاہیں دوڑ رہا تھا۔ سینٹ اکبر قدوس بولے۔

”پرنس! میرے خیال میں یہ پہلی تقریب ہے جس میں آپ عام لوگوں کے سامنے آئے ہیں۔ میں اس کی وجہ پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟“

”بس، کیا عرض کروں، مصروفیات نے کچھ غیر انسانی صفات بخش دی ہیں۔ حالانکہ ایہ تقاریب اور مل بیٹھنے کے مواقع ہر شخص کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہوتے ہیں اور میں انسان۔۔۔۔۔ اپنی الجھنوں سے نکل کر دوسری باتیں کرتا ہے لیکن شاید میری تقدیر میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”پرنس! آپ کا تو اسٹاف بھی بہت بڑا ہے۔۔۔۔۔ بے شمار سیکریٹری ہوں گے، آپ کے۔ اتنا بوجھ کیوں طاری کئے ہوئے ہیں، آپ خود پر؟“

”میں اسے بوجھ نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ بس یوں سمجھیں کہ کاروبار سے میری ذاتی دلچسپی مجھے اس قدر مصروف رکھتی ہے۔۔۔۔۔“

”اور شاید یہی وجہ ہے کہ آپ نے ہر نئی صنعت اپنے ہاتھ میں لے لی ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو میں، آپ سے معذرت خواہ ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ پرنس! آپ تو ہم صنعت کاروں کی ناک ہیں۔ ہم آپ کا نام بڑے فخر سے لیتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ! میری بد قسمتی ہے کہ میں اپنی فیلڈ کے لوگوں سے ناواقف ہوں۔“

پھر وہ وہاں پر موجود بڑے بڑے صنعت کاروں اور اعلیٰ افسروں کے بارے میں بتانے لگے اور میں ایک ایک کی شکل کو اپنے ذہن کے پردوں پر نقش کرتا جا رہا تھا۔

انہیں یقین تھا کہ میں پرنس دلاور نہیں، منصور ہوں۔۔۔۔۔ وہ چند رسی جیلے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔

میری نگاہیں پھر سیٹھ جبار کی طرف اٹھ گئیں۔ اینجیل، لڑکیوں میں چلی گئی تھی۔ میر نے سیٹھ جبار کو ہوم سیکریٹری کے ساتھ اپنی طرف آتے دیکھا اور میں سنبھل کر بیٹھ گیا اور حاجی الہی سے اس کے کاروبار کے بارے میں باتیں کرنے لگا۔

”یہ ہیں، آج کی اہم ترین شخصیت۔“ مجھے اپنے قریب ہی ہوم سیکریٹری کی آواز سنائی دی۔ ”سیٹھ جبار، آپ انہیں پہچان سکیں تو۔۔۔۔۔“

”میں نے ان کی طرف رخ پھیر لیا۔

سیٹھ جبار جہاں دیدہ اور مضبوط اعصاب کا مالک تھا لیکن میرے چہرے پر نظر پڑتے تو وہ بہت بری طرح چونکا تھا اور اس کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”آپ سیٹھ جبار سے واقف ہیں؟“ ہوم سیکریٹری نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں، شاید یہ بھی پرنس مین ہیں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”بہت بڑے پرنس مین ہیں۔۔۔۔۔ اور سیٹھ جبار شاید آپ میرے مسمان کو نمبر پہچان سکے۔“

”ہاں، میں نہیں پہچان سکا۔“ سیٹھ جبار گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔

”پرنس دلاور۔۔۔۔۔“ ہوم سیکریٹری نے اس کے سر پر دھماکا کیا۔

”سوری حضرات! وزیر دفاع تشریف لائے ہیں۔ میں ذرا انہیں ریسیو کر لوں۔“

”میریٹری آگے بڑھ گئے۔ میں نے سیٹھ جبار کو کوئی اہمیت نہیں دی۔

”بڑی خوشی ہوئی، آپ سے مل کر پرنس! سیٹھ جبار نے خود کو سنبھال کر میری طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے رسی سے انداز میں اس کا ہاتھ تھام لیا۔

پھر وہ مکرسی گھسیٹ کر میرے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ”آپ نے تو کاروبار کی دنیا میں تھلکا چا کر رکھا ہے پرنس!“

”شکریہ۔۔۔۔۔“

”میں آپ سے ملاقات کا متمنی تھا۔“

”میری مصروفیات اس کی اجازت نہیں دیتیں۔“

”ہاں، آپ کی مصروفیات واقعی بے حد اہم ہیں۔ مجھ سے زیادہ اس کا اندازہ اور کے ہو گا۔“

”آپ کیا کرتے ہیں، جبار صاحب؟“

”آپ کو علم نہیں۔۔۔۔۔؟“

”میرے اسٹاف کی نا اہلی ہے کہ وہ غیر ضروری لوگوں کا تذکرہ مجھ سے نہیں کرتے۔ حالانکہ مجھے ہر چھوٹے سے چھوٹے پرنس مین سے واقف ہونا چاہیے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ اب آپ سے ملاقات ہو گئی ہے۔ بہت سے درتپے کھل گئے ہیں۔ اب ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح جان لیں گے۔“

”حاجی الہی صاحب! آپ بھاری مشینری کے کارخانے کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ آپ کو کیا الجھن درپیش ہے؟“ میں نے سیٹھ جبار کو نظر انداز کر دیا۔

”میری مالی حالت مجھے اس کی اجازت نہیں دیتی پرنس! حالانکہ میرے پاس بڑے کار آمد لوگ موجود ہیں۔ تین چار پلانٹ بیکار پڑے ہوئے ہیں میرے پاس۔ لاکھوں روپیہ لگے گا ان میں۔ حالانکہ زرعی آلات کی تیاری ملکی مفاد میں ہے۔“

”آپ حکومت سے قرض کیوں نہیں لے لیتے؟“

”میں پہلے ہی بہت مقروض ہوں۔ مجھے نئے قرضے نہیں مل سکتے۔ ابھی تو پچھلے قرضوں کی ادائیگی کر رہا ہوں۔“

”یہ تو بہتر نہیں ہے۔ آپ اتنا پیسہ خرچ کر چکے ہیں۔ اسے کار آمد ہونا چاہیے۔“

”ہاں بس، تقدیر ساتھ نہیں دے رہی ہے، پرنس!“

”کتنا سرمایہ درکار ہوگا، آپ کو؟“

”صحیح بیانے پر کام کرنے کے لیے کم از کم دو کروڑ۔“

”آپ کسی وقت، مجھ سے رابطہ قائم کر لیجئے۔ آپ کی یہ مشکل دور ہو جائے گی۔“

”اوہ، پرنس! اگر آپ اس میں دلچسپی لیں تو میری مشکل حل ہو جائے گی۔ کچھ عرصے قبل، اس سلسلے میں سیٹھ جبار سے بھی میری ملاقات ہوئی تھی لیکن ہم متفق نہ ہو سکے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”سیٹھ صاحب، میری شرکت سے متفق نہ تھے۔ وہ بہت کم قیمت پر یہ پلانٹ خریدنا چاہتے تھے۔ میری اصل لاگت سے بھی کم قیمت پر میں نے انکار کر دیا۔“

”ارے نہیں، حاجی صاحب! سیٹھ جبار بوڑھے ہو چکے ہیں، اتنی بھاری مشینری کا بوجھ کیسے اٹھائیں گے۔ آپ تیاری کریں۔ سرمایہ میں فراہم کریں گا۔“

”خدا کی قسم، پرنس! حصے دار بن جائے پھر دیکھیں میں کیا کمال دکھاتا ہوں۔“ حاجی الہی نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

دفعاً "تین چار لڑکے اور لڑکیاں میرے پاس پہنچ گئیں۔ ایک نوجوان نے جھک کر خوشی سے پوچھا۔ "معاف کیجئے گا، پرنس! آپ کی عمر کیا ہے؟"
میرے قریب بیٹھے ہوئے تمام لوگ چونک کر اس گستاخ کو دیکھنے لگے۔
"اس کا حساب کرنے کی فرصت ہی نہیں ملی دوست!"
"حساب تو ہو گیا، پرنس!" نوجوان نے کہا۔
"وہ کیسے؟۔۔۔۔۔؟"

"آپ نے بزرگانہ لہجہ اختیار کرنے کے باوجود مجھے 'برخوار یا بیٹا نہیں کہا۔ پرنس! میری درخواست ہے کہ آپ، ہمارے ساتھ ہماری تقریبات میں شریک ہوں۔" نوجوان لباڈت سے بولا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ نہیں، بیٹے! پرنس کو مجبور مت کرو۔" ایک شخص نے کہا۔
"نہیں، چچا جان! اسے کوئی سرکاری یا کاروباری محفل نہ بنائیں۔ ہمیں اجازت دے دیں۔"

"چلو بھئی! ہم تو سب کے ہیں۔" میں نے کہا اور اٹھ کر نوجوان کے ساتھ ہو لیا۔
"دوسری طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر انھوں نے خوشی کے نعرے لگائے۔۔۔۔۔ اور موسیقی جو ایک لمحے کے لیے رک گئی تھی پھر شروع ہو گئی۔ رقص کا پروگرام تھا، تصویریں بنائی جا رہی تھیں۔" بے شمار تصویریں میرے ساتھ بنائی گئیں۔
"میں آپ کے ساتھ ایک الگ تصویر بناؤں گی، پرنس!" اینجیل نے آگے بڑھ کر کہا۔

"آپ کو یقیناً اس کے لیے ہدایت ملی ہو گی۔ ضرور بنوائیے۔" میں نے کہا تو اینجیل ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئی پھر وہ میرے نزدیک آکھڑی ہوئی۔
"کسی نوجوان کے ساتھ، یہ تمھاری پہلی تصویر ہو گی، اینجیل!" ہوم سیکریٹری کی بیٹی زہت نے کہا۔

"اس میں ان کا کوئی حصہ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔ اس دوران میں تصویر بن گئی لیکن اینجیل بدحواس نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ عجیب سی کیفیات کا آئینہ دار تھا اور میں اس کی حالت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

یہاں بھی مجھ سے طرح طرح کے سوالات کیے گئے۔ "پرنس! کیا آپ کسی ریاست کے مالک تھے؟"
"ہاں۔۔۔۔۔"

"نہیں، حاجی صاحب! میں گیدڑوں کی روش اختیار نہیں کرتا، شیر کی طرح شکار کر کے کھاتا ہوں۔۔۔۔۔ اور پھر ملک کو ایسے غاصبوں سے پاک ہونا چاہیے جو ہر چیز پر اپنی اجارہ داری کے قائل ہوں۔ آپ پلاننگ کر کے کام شروع کیجئے، میں، آپ کو سرمایہ فراہم کروں گا اور جب آپ کے حالات بہتر ہو جائیں تو اس کی ادائیگی کر دیں۔"
"مجھے نئی زندگی مل جائے گی، پرنس!"
"میری طرف سے اس زندگی کی مبارک باد قبول کریں۔" میں نے پر غلوص لہجے میں کہا۔

"پرنس! شکل و صورت کی طرح ایک حسین دل کے مالک ہیں۔ حاجی الہی یہ تقریب تمھارے لیے بہت ہی سعد رہی۔۔۔۔۔" سیٹھ جبار بولا۔ اس کے لہجے میں طنز تھا۔
"اس میں کوئی شک نہیں ہے۔" حاجی الہی نے کہا۔
"سوری دوستو! میں معذرت چاہتا ہوں۔" سیٹھ جبار اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اس کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔

ہوم سیکریٹری ایک ایک شخص سے میرا تعارف کرا رہے تھے۔ حاجی الہی تو میرا ہندو بے دام ہو گیا تھا۔ میرے پیچھے پیچھے لگا پھر رہا تھا۔ میں بھی تقریب کے شرکا میں گھل مل گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے سیٹھ جبار کو ڈی۔ آئی۔ جی کے قریب دیکھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر کوئی بات کر رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد میں نے اپنا تحفہ، ہوم سیکریٹری کی بیٹی کو پیش کیا۔ ہیروں کا فیکلس تھا۔

"یہ بہت قیمتی ہے، پرنس میں اس کا اہل نہیں ہوں۔" ہوم سیکریٹری بولے۔
"اس کے عوض کسی معاملے میں، آپ سے ناجائز امانت۔۔۔۔۔ چاہوں تو یہ تحفہ میرے منہ پر مار دیجئے گا۔" میں نے کہا۔ سیٹھ جبار بھی قریب ہی موجود تھا۔
"اوہ۔۔۔۔۔ نہیں، پرنس! آپ ایک باوقار شخصیت ہیں۔"

اسی وقت اینجیل نے مجھے دیکھا۔ بیٹی کی کیفیت بھی باپ سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح مجھے گھورنے لگی۔ پھر میں نے اسے کھٹکتے دیکھا۔ وہ سیٹھ جبار کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گئی۔ میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔ اس تقریب میں شریک ہو کر مجھے مسرت ہوئی تھی۔

نوجوان ایک طرف سٹ گئے، بزرگوں نے الگ نشست جمالی۔ دوسری طرف موسیقی کا پروگرام شروع ہو گیا۔ میں وزیر دفاع اور دوسری اہم شخصیتوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”ہاں مجھے آپ کی شکل پہچانی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ ایک بات بتائیں گے، آپ؟“
”ضرور۔۔۔۔۔ پوچھئے۔“

”کیا بہت پہلے۔۔۔۔۔ کبھی آپ ہماری کوٹھی پر آئے تھے؟“
”ماضی صرف دل میں رکھنے کی چیز ہوتی ہے۔“
”گویا آپ آئے تھے۔“

”آپ کے احساسات، آپ جانیں۔“
”آپ اعتراف نہیں کریں گے؟“

”میں انکار بھی نہیں کر رہا۔“

”عجیب الجھے ہوئے جواب دے رہے ہیں آپ، میں یہ سب کچھ خلوص سے پوچھ رہی ہوں۔“

”آپ کے خلوص کی کسوٹی کیا ہے؟“

”جو آپ منتخب کریں۔“

”صحیح جواب دیں گی؟“

”کوشش کروں گی۔“

”مجھے دیکھ کر آپ نے اپنے ڈیڑی سے کیا کہا تھا؟“

”آپ برا تو نہیں مانیں گے؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔“

”ہمارے ہاں ایک ڈرائیور ہوتا تھا آپ سے بے حد مشابہ۔۔۔۔۔ اس سے ڈیڑی کے کچھ اختلافات ہو گئے۔ ڈیڑی نے اس کے خلاف کچھ کارروائی بھی کی تھی۔۔۔۔۔ پھر نہ جانے کیا کچھ ہوتا رہا۔ طارق صاحب شدید زخمی ہو گئے تھے۔ مجھے تفصیل نہیں معلوم آپ، اس ڈرائیور سے اس قدر مشابہ ہیں کہ مجھے، آپ کو دیکھ کر سخت حیرت ہوئی تھی۔ میں نے ڈیڑی سے یہی کہا تھا۔“

”پھر آپ کے ڈیڑی نے کیا کہا؟“

”یہی کہ میں آپ کے قریب ہونے کی کوشش کروں۔“

”اور میرے ساتھ تصویر بھی کھینچوائیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے نکلوا لگایا۔

”ہاں، ڈیڑی نے یہ بھی کہا تھا۔“

”آپ نے پوچھا نہیں کیوں؟“

”اس کا موقع نہیں تھا۔ میرا خیال ہے کہ ڈیڑی بھی میری طرح حیران ہوں گے۔“

”کیا اب نہیں ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”کیا نام تھا اس کا؟“

”گھر۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”میرا گھر ہی میری ریاست تھی۔“

”کیا یہ جواب عجیب نہیں ہے پرس؟“

”ممکن ہے، آپ کو محسوس ہوا ہو۔۔۔۔۔ لیکن میں نے سچ کہا ہے۔ محبتیں نام تخلیق کرتی ہیں۔ میں صرف نام کا پرس ہوں۔ باقی سب کچھ میرا کاروبار ہے۔ جس نے ابراہام کو استحکام دے دیا ہے۔“

”لیکن آپ نے لفظ، تھی، استعمال کیا ہے، پرس۔۔۔۔۔ کیا اب آپ کا کوئی گھر نہیں ہے؟“

”اب میرا مکان ہے۔ ریاست، غاصبوں نے غصب کر لی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے پس منظر میں کوئی کہانی ہے؟“

”ہاں، وہ میری اپنی کہانی ہے۔“

”ہمیں یہ کہانی معلوم نہیں ہو سکتی، پرس؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں کہانیاں نہیں سناتا۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

اسی وقت رقص کے لیے موسیقی شروع ہو گئی اور ساتھیوں کا انتخاب کیا جانے لگا۔ مجھے بھی ان کا ساتھ دینا پڑا۔ کئی لڑکیوں کے ساتھ میں نے رقص کیا۔۔۔۔۔ پھر انجیل میری ہم رقص بنی۔ وہ میرے ساتھ فلور پر آگئی۔

”میں نے تو آپ کو سولی پر دیکھا تھا۔“ وہ لہراتی ہوئی بولی۔

”بڑی جلاؤ فطرت معلوم ہوتی ہیں، آپ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکل منظور ہیں آپ۔“

”اب تک کتنے منظور، سولی چڑھائے ہیں، آپ نے؟“

”میں نہیں سمجھی۔“

”سمجھا تو میں بھی نہیں ہوں۔“

”ہم پہلے کبھی نہیں ملے؟“

”شاید آپ کو یاد ہو۔“

انہیں محسوس نہیں کریں گے۔ آپ نے جس طرح میری اس تقریب کو رونق بخشی ہے اس کے لیے میں، آپ کا شکر گزار ہوں۔

”انسان کی کوئی سطح نہیں ہوتی، محترم! وہ خود اپنی سطح مقرر کر لیتا ہے ورنہ وہ ہر قسم کے ماحول اور حالات میں خود کو ڈھال لینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“

”آپ کے افکار بھی آپ کی شخصیت ہی کی طرح بلند ہیں۔ مجھے آپ سے مل کر دلی سرت ہوئی ہے۔“

ڈنر کے بعد میں نے ان سے اجازت چاہی تو سیٹھ جبار، میرے قریب پہنچ گیا۔

”پرنس! اب تو آپ نے اپنی طلسمی شخصیت کا خول توڑ ہی دیا ہے۔ اس بات کے مکانات روشن ہیں کہ اب آپ پبلک مقامات پر بھی نظر آ جایا کریں گے۔۔۔۔۔ تو پھر یوں نہ آپ، میری طرف سے ایک دعوت قبول کر لیں۔“



”غور کروں گا، مسٹر جبار! دراصل ہم لوگوں کے معمولات بھی کاروباری ہوتے ہیں۔ ارے ہونٹوں پر جی ہوئی مسکراہٹ بھی قیمت رکھتی ہے۔ اگر مجھے آپ سے کچھ لینا ہو گا یقینی طور پر آپ کی محفل میں شرکت کروں گا۔“ میری اس بات پر اس پاس کھڑے لوگ ہنسنے لگے اور سیٹھ جبار نجل سا ہو گیا۔

”دیسے میں بھی کچھ مصروفیات رکھتا ہوں اور یہ سب۔۔۔۔۔ حضرات جانتے ہیں کہ خاص ہی خاص محفلوں میں شرکت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بہر حال، اس محفل میں شرکت سے لے کر آمد ثابت ہوئی۔ کیونکہ مجھے جس کی تلاش تھی، وہ مل گیا۔“

”یعنی۔۔۔۔۔؟“ میں نے استفہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا لیکن وہ معنی خیز انداز میں ہنستا ہوا پلٹ گیا۔ میں بھی حقارت آمیز انداز میں مسکراتا ہوا اپنی کار کی طرف و گیا۔ آج کا یہ پروگرام بڑا کامیاب رہا تھا اور کئی نئی راہیں کھل گئی تھیں۔

رات کو تین بجے، تعلق خان کا فون موصول ہوا تھا۔ فون اگر تعلق خان کا نہ ہوتا تو ”ہیلو، تعلق خان! میں پرنس دلاور بول رہا ہوں۔ مجھے بڑی بے چینی سے تمہارے

ناک انتظار تھا۔“

”یہاں قیامت آئی ہوئی ہے، پرنس! کیا آج آپ کسی تقریب میں شریک ہوئے تھے؟“

”سیٹھ جبار سے آپ کی۔۔۔۔۔ ملاقات ہوئی؟“

”آپ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہیں، انجیل! میرے جیسے تو آپ کے ڈرائیور ہیں۔“

”دیکھئے، پرنس! آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ برا نہیں مانیں گے۔ میں نے صاف صاف آپ کو بتا دیا ہے۔ جس شخص کا میں نے آپ سے ذکر کیا ہے، وہ بہت سیدھا سادا انسان تھا۔ میں اسے کبھی نہیں بھول سکوں گی۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو وہ بھی بتا دیا ہے جو ڈیڈی نے خفیہ طور پر کہا تھا۔“

”اب تو آپ کے ڈیڈی ناراض ہوں گے۔“

”وہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”چلئے ٹھیک ہے۔ ہمارے درمیان کوئی رنجش نہیں ہے۔“

”آپ سے دوبارہ ملاقات ہو سکے گی؟ حالانکہ جانتی ہوں کہ آپ کیا ہیں۔“

”کیا ہوں؟ میں؟“

”بہت بڑے اور مصروف آدمی۔ بڑے بڑے لوگ، آپ کے راستے میں بچھے جا رہے

ہیں۔“

”یہ ان کا قصور ہے۔ میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔“

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”آپ سے دوبارہ ملاقات، میرے لیے بھی خوشی کا باعث ہو گی۔“ میں نے کہا۔

”میں، آپ کو فون کروں گی۔“

”لیکن ایک شرط کے ساتھ۔“

”فرمائیے۔۔۔۔۔“

”یہ ملاقاتیں صرف میرے اور آپ کے درمیان رہیں گی۔ آپ کے ڈیڈی کو ان کا علم نہیں ہونا چاہیے۔“

”وہ مجھے اجازت ہی کب دیں گے۔“ انجیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی اثناء میں ایک اور لڑکی، میرے قریب آگئی تو انجیل، مجھ سے دور ہو گئی۔

اس کے الفاظ کو پرکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیا واقعی وہ اپنے باپ کی کارروائیوں سے خبر ہے؟ یا پھر وہ اپنے باپ کے ایما پر چال چل رہی ہے۔ بہر صورت اگر وہ ایسا بھی کر رہا ہے تو میں اسے کھل کر سامنے آنے پر مجبور کر دوں گا۔

نوجوانوں کے ہنگامے کا دور ختم ہوا تو ہم، ڈنر ٹیبل پر پہنچ گئے۔ یہاں بھی تمام بڑے لوگ، میرے ساتھ تھے۔ ہوم سیکریٹری نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”پرنس! یہاں آپ کی سطح سے کچھ نیچی باتیں بھی ہوئی ہوں گی۔ امید ہے۔“

”پچنانا ہی تھا۔ بہر طور میں اسے ذہنی مریض بنا دوں گا، اس کی وہ حالت کروں گا کہ توں کی طرح سڑکوں پر بھونکتا پھرے گا۔“

”میں ہر قدم پر آپ کے ساتھ ہوں۔“ تعلق خان نے کہا اور فون بند کر دیا۔ سیٹھ جبار اب چین سے نہیں بیٹھے گا۔ میں نے سوچا۔ لہذا مجھے بھی اب اپنے کام کی ذریعہ کر دینی چاہیے۔ صحیح معلومات حاصل ہو جائیں تو اس سلسلے میں نئے محاذ کھولوں

بہر طور یہ سب باتیں صبح سوچنے کی تھیں۔ اس لیے میں اطمینان سے لیٹ گیا۔ دن رات، دونوں ہی ہنگامہ خیز تھے۔ صبح سب سے پہلے میں نے پروفیسر شیرازی کو فون کیا ان سے راشدہ کی شادی کی تیاری کے سلسلے میں باتیں کیں۔ گیارہ بجے عدنان سے فون ذریعے صورت حال معلوم کی۔

”لطیف آگیا ہے، پرنس! پہلی ہی پارٹی کو ہم اسی لاکھ روپے سے کاٹ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”عارف توصیف کا نام تو آپ کے ذہن میں ہو گا۔ یہ شخص بڑے گھناؤنے جرائم کا لب ہوا ہے۔ میں نے اس پر کروڑ روپے کا جرمانہ عاید کیا تھا۔۔۔۔۔ ایک کروڑ کے سامنے اس کے کاغذات اسے واپس کر دینے کی پیش کش کی تو اس کی حالت خراب ٹی۔۔۔۔۔ گڑگڑانے لگا لیکن میں جانتا تھا کہ گمبزی اسامی ہے اور اتنی رقم دے سکتا۔ اگر پارٹیاں اسی شرافت سے ہمارے ساتھ تعاون کرتی رہیں تو ہمارا مسئلہ بخیر و خوبی حل جائے گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ہر کام نہایت ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ عدنان! ہم اس چوکھی لڑ رہے ہیں۔ سب کو اپنے خلاف کر کے ہم کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔“

”آپ مطمئن رہیں پرنس!“

”بھئی میں تم سے زیادہ مطمئن اور کس سے ہو سکتا ہوں؟“

”کوئی خاص بات ہوئی تو آپ سے دوبارہ رابطہ قائم۔۔۔۔۔ کروں گا۔“

”او۔۔۔۔۔ کے!“ میں نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔ فی الحال ارد گرد کے حالات تسلی بخش تھے تو کام ہو رہا تھا، اس میں تسلی بخش کامیابی حاصل ہو رہی تھی۔

بارہ بجے، سیٹھ حاجی الہی کا فون موصول ہوا۔ ”پرنس! آپ کا خام بول رہا ہے۔“

”فرمائیے حاجی صاحب!“

”ساری رات سو نہیں سکا، پرنس! چھوٹا آدمی ہوں، لہذا دل بھی چھوٹا ہے۔ برا نہ

”ہاں۔۔۔۔۔“

”بس واپس آتے ہی سیٹھ جبار پر دورے پڑنے لگے۔ اسی وقت چین کو بلایا گیا۔ وہ اس وقت بھی کونٹھی میں موجود ہے۔۔۔۔۔ شہباز فور تریے کی بھی شامت آگئی۔ بڑی لعن طعن ہوئی ہے، اس پر اور اسے دھمکی دی گئی ہے کہ اگر اس کی بھی کارکردگی رہی تو اسے اس کی حیثیت سے محروم کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔ اور وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ حیثیت سے محروم کرنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی بھی چھین لی جائے گی۔ ہر اس جگہ منصور کو تلاش کیا جا رہا ہے جہاں اس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ شاید اس تقریب میں آپ کی تصاویر بھی اتاری گئی تھیں۔ فوری طور پر ان کے پرنٹ تیار ہو کر آگئے ہیں اور ان کی جانچ پڑتال کی جا رہی ہے۔ ہر شخص سے تصدیق کرائی جا رہی ہے کہ یہ منصور ہے یا پرنس ولاور۔۔۔۔۔ کڑیاں ملانے کے لیے بہت سے ممالک کو کیبل وئے گئے ہیں اور معلوم کیا رہا ہے کہ منصور کہاں سے کہاں تک پہنچا۔ چین بے چارے کی تو بڑی بری طرح شامت آئی ہے۔ کیونکہ منصور کو اس کی آخری آرامگاہ تک پہنچانے دی گیا تھا۔ مجھے بھی آپ کے کئی پرنٹ وئے گئے ہیں کہ ان کے ذریعے اس جگہ سے جہاں آپ کسی زمانے میں مقیم تھے آپ کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔۔۔۔۔ پرنس ولاور نے آج تک سیٹھ جبار خلاف جو کچھ کیا ہے، اس کی فائلیں منگوا کر نقصان کا تخمینہ لگایا جا رہا ہے۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ ویسے یوسف کے بارے میں تو تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا، تعلق خان!“

”جی ہاں مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ یوسف کو چھڑا لیا گیا ہے۔۔۔۔۔ عدنان سے اس سلسلے میں تھوڑی سی گفتگو ہوئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ۔۔۔۔۔؟“

”نہیں پرنس۔۔۔۔۔ اس وقت تکلیف دینے کی معذرت چاہتا ہوں۔ مجھے یقین کہ کل دن میں کسی بھی وقت مجھے موقع نہیں ملے گا۔ اگر کوئی خاص بات ہوئی تو ملنے ہی اطلاع دوں گا۔ اس وقت تک کے لیے اجازت۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔“

”او۔۔۔۔۔ کے پرنس! میرے خیال میں کام اب صحیح طور پر شروع ہوا ہے۔ سیٹھ جبار پرنس ولاور کی طرف سے پریشان ضرور تھا اور اپنے نقصانات پر تمللا بھی رہا تھا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد اس کے اندر بیجانی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اور وہ آپ کو پہچان چکا ہے۔“

مانے گا، کل ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی، کیا وہ سنجیدگی پر مبنی تھی؟“
”آپ کا کیا خیال ہے، حاجی صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کیا عرض کروں، آپ نے ایسی بات کہی ہے جو آج تک ایک بزنس مین نے دوسرے بزنس مین سے نہیں کہی۔“

”حاجی صاحب! زندگی میں بہت سے مراحل آتے ہیں۔۔۔۔۔ کاروبار تو صرف زندگی کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے نیندیں حرام کرنا، اچھی بات نہیں۔ آپ کے خیال میں بدن کا کون سا عضو سب سے زیادہ قیمتی ہے۔“

”ایں۔۔۔۔۔ میرے خیال میں تو بدن کا کوئی عضو بھی سستا نہیں ہے۔“ حاجی صاحب بولے۔

”ٹھیک کہا، آپ نے۔۔۔۔۔ لیکن ان میں زبان بہت نمایاں ہے، جو کچھ اس سے ادا ہوتا ہے، بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”کیس۔۔۔۔۔ کیس ایسا نہیں ہوتا۔“ حاجی صاحب ابھی ہوئی سانسوں کے درمیان بولے۔

”بالکل۔۔۔۔۔ میں یہ بات مانتا ہوں لیکن سینٹھ جبار کی یہ بات مجھے بہت ناگوار گزر رہی ہے کہ وہ دولت کے بل بوتے پر دوسروں کی روزی چھین لینا چاہتے ہیں۔ میں نے آپ سے کچھ کہا ہے، اس پر عمل بھی ہو گا۔ آپ اپنی تیاری مکمل کر کے میرے دفتر سے رابطہ قائم کر لیں۔۔۔۔۔ میں ہدایت دے دوں گا۔“

”کافیذات تو بہت دنوں سے تیار پڑے ہیں۔ پچاس لاکھ ایڈوانس کی ضرورت ہے تاکہ سودا پکا کر لیا جائے۔“

”کسی آدمی کو بھیج کر ایڈوانس کا چیک منگوائیں۔“

”میں خود پہنچ رہا ہوں۔“

”میرے دفتر۔۔۔۔۔“

”جی بہت بہتر۔ اس سلسلے میں کوئی ضمانت بھی دینی ہو گی؟“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔

”بتائیے، پرنس! کیا ضمانت دوں؟“

”اپنی دوستی اور خلوص کی، خدا حافظ!“ یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور مائٹ روشن علی کو اس سلسلے میں ہدایت جاری کر دی۔ میں سینٹھ جبار کو ہر مرحلے پر ٹھیک کر چاہتا تھا۔

شام تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ رات کو دل نہ مانا تو میں بھیس بدل کر پروفیسر شیرازی کے ہاں پہنچ گیا۔ حسینہ کیس سے ڈھولک لے آئی تھی اور نہ جانے کیا کیا گاریں تھیں۔ ہروز، سرخاب اور گل بھی اس کے ساتھ شامل تھیں۔ مجھے دیکھ کر سب جھینپ گئیں۔

”اس کا مطلب ہے کہ مجھے نہیں آنا چاہیے تھا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے کیوں؟“ سرخاب نے پوچھا۔

”آپ لوگوں کے درمیان صرف میں اجنبی ہوں۔“

”وہ کیسے جناب؟“

”آپ لوگ گاتے گاتے رک جو گئیں۔“

”یہ تو بھیا کا احترام ہے۔“

”تو پھر میں جا رہا ہوں۔ بلاوجہ آپ کو پریشان کیا۔“

”جی نہیں۔ اب احترام و احترام نہیں کیا جائے گا۔ آئیے آپ بھی گائیے۔ چل، حسینہ!

ڈھولک بجا۔“ سرخاب بولی اور حسینہ پھر ڈھولک پٹینے لگی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر ان کے ساتھ بیٹھ کر میں پروفیسر شیرازی کے پاس پہنچ گیا۔

”بھئی منصور! سچی بات یہ ہے کہ بعض اوقات انسان۔۔۔۔۔ جان بوجھ کر خوشیوں سے منہ موڑ لیتا ہے۔ اب مجھے دیکھو۔ کروڑوں روپیہ تھا، میرے پاس۔۔۔۔۔ لیکن اس کے باوجود تنہا خاموش اور کھٹی کھٹی زندگی گزار رہا تھا۔ ہم باپ بیٹی کے درمیان بھی صرف رکی سارشتہ رہ گیا تھا۔ حقیقی زندگی تو یہ ہے۔ چھوٹی چھوٹی معصوم مسرتیں زندگی میں کتنا اضافہ کرتی ہیں یہ فلسفے کی کتابیں نہ بتا سکیں۔ تم میری صحت دیکھ رہے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آپ پہلے سے اچھے نظر آتے ہیں۔“

”تمہارا فلسفہ اپنانے کے بعد۔“

”یہ آپ کی عظمت ہے، پروفیسر!“

”عظمت۔۔۔۔۔ اوہ ہاں۔۔۔۔۔ عظمت کی طرف سب تیاریاں مکمل ہیں نا؟ کوئی

انت تو نہیں ہے؟“

”نہیں آپ نے اسے فون نہیں کیا؟“

”نہیں بھئی! میں بیٹی والا ہوں۔ زیادہ خوشامد نہیں کرنا چاہتا لڑکے والوں کی۔ پروفیسر نے ہنستے ہوئے کہا۔“ یہ بتاؤ تمہارے معاملات کیسے جا رہے ہیں؟“

”بس، آپ کی دولت لٹا رہا ہوں۔“

”جی ہاں ہوئی۔“

”بھئی، ذرا تفصیل سے بتاؤ، سب کچھ۔۔۔۔۔ تم نے تو مجھے متحس کر دیا ہے۔“
پھر میں نے تفصیل سے انھیں اس تقریب کے بارے میں بتایا۔۔۔۔۔ پروفیسر شیرازی بے پناہ مسرت کا اظہار کیا۔ اب ان کی سنجیدہ طبیعت میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اب وہ چھوٹی سے چھوٹی بات پر خوش ہوتے بچوں کی طرح قہقہے لگاتے تھے۔ ان کی نہ ہی بدل گئی تھی۔

”بھئی، بعض اوقات، بہت ہی نایاب ہیرے مٹی میں دفن ہو جاتے ہیں ان کا کوئی پتہ ملے۔ کون سوچ سکتا تھا کہ تمہارے ذہن کی پوشیدہ صلاحیتیں اس طرح ابھر کر سامنے آئیں گی۔ میں تمہاری کارروائیوں سے بے حد مطمئن ہوں۔“ پروفیسر نے پوجش لہجے میں کہا۔

”اس میں آپ کی ذاتی کاوشوں کو بہت بڑا دخل ہے۔“ میں نے انکار سے کہا۔
اپنے بارے میں ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ کہو بھئی!“
”پروفیسر یہ حیثیت، یہ دولت سب کچھ میرے لیے۔۔۔۔۔ بے معنی ہے۔ میں منصور ایک چھوٹے سے گھر میں رہنے والا۔۔۔۔۔ اسی حیثیت سے مرنا چاہتا ہوں۔ یہ سب آپ کی امانت ہے جسے آپ نے ایک مقصد کے تحت میرے سپرد کیا ہے۔ وہ مقصد دینے کے بعد میں اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں گا۔ یہ میرا عہد ہے۔“

پروفیسر نے میری کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں اس سلسلے میں مجبور لوں گا، منصور! میں جانتا ہوں کہ انسان ہمیشہ اپنی ذات میں مکمل ہوتا ہے، اپنے آپ پر دہرتا ہے۔ اگر تم اتنے بلند نہ ہوتے تو میں بھی تمہارے لیے اتنی بلندیوں کا تعین نہ کرتا۔۔۔۔۔ تم خود مختار ہو میں تمہیں کسی سلسلے میں مجبور نہیں کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ پروفیسر! میں آپ سے اسی بات کا متوقع تھا۔“
”ٹھیک ہے، منصور! ہونا بھی یہی چاہیے۔ جب میں نے اس لعنت سے نجات حاصل کی تو میں تمہیں کیوں اس دلدل میں پھنسا رہے دوں۔ جو کچھ ہے، اسے ان لوگوں میں کر دینا، جو مستحق ہوں۔ یہ ان کی ملکیت ہے۔۔۔۔۔ ہماری نہیں۔ ہاں ہمیں اپنی گزارنے کے لیے جو کچھ درکار ہے وہ ہم اپنے پاس ضرور رکھ لیں گے۔“

پروفیسر! آپ نے سرخاب کے بارے میں کچھ نہیں سوچا؟“ میں نے پوچھا۔
”بھئی میں کیا سوچوں تم بتاؤ! تم اس کے بھائی ہو۔ میں بھلا کیا کر سکتا ہوں۔ ویسے

”لٹا دو، اس منحوس شے کو، جس نے ہماری ذات پر تسلط جما کر، ہمیں زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے محروم کر رکھا تھا۔“ پروفیسر نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔
میں عقیدت بھری نظروں سے انھیں دیکھنے لگا۔
”یہ بتاؤ صورت حال کیا ہے؟“

”بہت مناسب۔۔۔۔۔ میں آپ کو ہوم سیکریٹری کے ہاں کی تقریب کی رپورٹ دینی چاہتا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ پروفیسر شیرازی نے چونک کر پوچھا۔
”میں اس تقریب میں پرنس ولادور کی حیثیت سے شریک ہو چکا ہوں۔“
”ارے واہ۔۔۔۔۔ گویا پرنس ولادور منظر عام پر آ گئے۔“

”آپ تو بالکل الگ ہو کر بیٹھ گئے ہیں، ان معاملات سے۔۔۔۔۔ جبکہ میں چاہتا کہ میری ہر کارروائی سے آپ باخبر رہیں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو بھئی۔۔۔۔۔ ہم تو اپنا فرض ادا کر کے گوشہ نشین ہو گئے ہیں تمام اختیار تمہارے حوالے کر دے ہیں جو لوگ میں نے تمہیں دے دیے ہیں، ان پر مجھے اعتماد ضرور۔ کہ وہ جو کچھ بھی کریں گے، تمہارے حق میں ہمت کریں گے۔ میں نے سخت جتوئے ان لوگوں کا انتخاب کیا ہے لیکن اس کے باوجود، اگر تم ان میں کسی قسم کی کمی یا کمزوری محسوس کرو تو مجھے اس سے آگاہ کر دینا۔۔۔۔۔ میں خود دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ باقی رہا معاملہ تو دیکھو بیٹے! میں تم سے صاف صاف کہہ رہا ہوں کہ اب میں ایک نہیں بلکہ بیٹیوں کا باپ ہوں۔ ایک بہن بھی ہے میری جس کا نام گل ہے۔ اور مجھے اپنی اس چھ سی فیملی کو سنبھال کر ایک گوشے میں بیٹھنا چاہیے تمہارے معاملات سے بالکل الگ رہنا چاہیے۔۔۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ میں تمہارے معاملات سے بالکل بے تعلق ہو چکا ہوں۔“
”آپ کا یہ خیال درست ہے میں، آپ کی اس بات سے بھی بالکل متفق ہوں۔ آپ ان معاملات سے علیحدہ رہیں۔۔۔۔۔ بہر طور ہوم سیکریٹری کے بے حد اصرار پر ان کی تقریب میں شرکت کرنی پڑی۔۔۔۔۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس تقریب میں شریک ہو کر میں نے بہت کچھ حاصل کیا ہے۔“

”ہاں، سناؤ۔“ پروفیسر شیرازی نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”کیا اس تقریب میں بیٹھنا

بھی موجود تھا؟“

”جی ہاں۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ تمہاری اس سے ملاقات ہوئی؟“

”جی۔۔۔۔۔“

میری خواہش تھی کہ سرخاب بھی میری زندگی میں وہ مقام حاصل کر لیتی جو ہر لڑکی ہے لیکن وہ بہت ضدی ہے اس کی یہ ضد ایک پر خلوص جذبے پر مبنی ہے۔ ہم اس سے اپنی بات نہیں منوا سکتے۔

”کاش سرخاب مان جاتی۔۔۔۔۔ ہر طور میں کوشش کروں گا۔“

”جیسے مناسب سمجھو۔ دینے ابھی وقت ہے منصور! ابھی اس کی عمر پریشان کن داخل نہیں ہوئی۔“ پوٹس نے کہا۔ میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو وہی سناٹا خاموشی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اپنے باپ کے طرح طرح کے خیالات میں الجھا رہا۔ نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر دیر بعد ٹیلی فون کی گھنٹی نے سارا دیا۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”ہیلو! پرنس دلادر سے ملنا چاہتی ہوں۔“

نینی رات کو سونے سے قبل میرا فون ڈائریکٹ کر دیتی تھی۔۔۔۔۔ میں اس پہچان نہیں سکا تھا۔ ”کیا کام ہے؟ آپ کو ان سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ذاتی کام ہے۔ براہ کرم ذرا انھیں زحمت دیجئے گا۔“

”میں پرنس دلادر ہی بول رہا ہوں۔“

”کیا واقعی؟“

”جی۔۔۔۔۔ آپ کون ہیں؟“

”پوچھنے تو جائیں؟“

”معافی چاہتا ہوں۔ اتنی دیر سے پہچاننے کی کوشش ہی کر رہا تھا لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔“

”ہدفصیحی ہے ہماری۔۔۔۔۔ کچھ آوازیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ انھیں مان جائے۔“

”جی۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا

”خدا کا شکر ہے کہ آپ نے بالکل ہی مایوس نہیں کیا۔“

”اوہ مس!۔۔۔۔۔ نینل! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”بہت خراب۔“ نینل نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”بس آپ نے پوچھا میں نے بتا دیا۔ مزاج اچھے۔۔۔۔۔ نہیں ہیں۔“

جب بھی آپ کے بارے میں سوچتی ہوں تو متضاد کیفیات کا شکار ہو جاتی ہوں۔ آپ نے مجھے بری طرح نظر انداز کیا ہے، پرنس دلادر۔۔۔۔۔ میں خود ہم کی لڑکی نہیں ہوں کہ فضول قسم کی دوستیاں بڑھاؤں لیکن انسان ہوں۔ کبھی اتنا ہے کہ کسی سے دوستی کی جائے۔۔۔۔۔ آپ کی شخصیت تو میرے لیے سیدھا۔۔۔۔۔ میں نے جتنا آپ کے بارے میں سوچا الجھتی چلی گئی۔۔۔۔۔ آپ کی شکل اتنی جلتی ہے۔ میری اس سے زیادہ ملاقات تو نہیں رہی لیکن آپ کو دیکھتے ہی اپنے دل میں محسوس کیا تھا۔ عجیب سی تمکنت تھی، اس کے انداز میں عجیب۔۔۔۔۔ وہ تو مجھے ہمیشہ یاد رہے۔۔۔۔۔ پھر اڑتی اڑتی خبریں سنی گئیں کہ منصور نے آپ کی طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ ایک آواز کہ عتاب کا شکار تھا۔ میں اس کے لیے اپنے دل میں یہی محسوس کر سکی۔ میں نے ایک دو بار ڈیڈی سے بلی زبان سے پوچھا کہ کیا؟ لیکن ڈیڈی نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ بس یہی کہا کہ میں ان کے کاروباری معاملات نہ کروں جب تک کہ وہ خود پسند نہ کریں۔۔۔۔۔ لیکن پرنس! آپ کو عجیب سا احساس ہوا۔۔۔۔۔ اور اس کی تصدیق بھی ہوتی جا رہی ہے۔

”یہ مس!۔۔۔۔۔ نینل؟“

”سوالات مجھ سے ہی کیے جائیں گے، خود کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بتائیں گے کیا؟“

”کیا پوچھنا چاہتی ہیں؟“

”آپ واقعی منصور ہیں؟“

”آپ کا ڈرائیور۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ پلیز! دیکھئے، میں آپ کی بے عزتی نہیں کرنا چاہتی جو بات تھی، میں اس سے بتا دی۔“

”آپ کی صاف گوئی کا برا نہیں مانا مس!۔۔۔۔۔ نینل!“

”تو کیسے؟“

”نینل! آپ چاہیں تو مجھے منصور سمجھ سکتی ہیں۔ بھلا میں آپ کو کیسے روک

”نہیں بھئی! یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، وہ بھی میرے لیے بہت پریشان کن ہے؟“
”کیا مطلب؟“

”ڈیڈی پر نہ جانے کیا بھوت سوار ہو گیا ہے۔ انھیں چاروں طرف منصور کے بظنظر آ رہے ہیں۔ مجھ سے بھی پوچھا تھا کہ تم بتاؤ، وہ منصور ہے یا نہیں؟ میں نے ڈیڈی! اس کی شکل و صورت تو وہی ہے۔۔۔۔۔ بلکہ میں، آپ کو بتا چکی ہوں، پر بس جب میں نے آپ کو دیکھا تھا تو ڈیڈی سے کہا تھا کہ یہ شخص، منصور سے بے حد مر ہے۔ بہر طور، یہاں آپ کے بارے میں بڑی شد و مد سے معلومات حاصل کی جا رہی ہیں ڈیڈی بے خوابی کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نے گزشتہ رات بھی انھیں جاگتے دیکھا تھا آج وہ دن بھر اپنے کمرے میں رہے۔ دوپہر کے کھانے پر بھی نہیں آئے اور اس وقت بھر جاگ رہے ہیں۔ ان کے کمرے میں تیز روشنی ہے۔ اپنے کمرے میں آتے ہوئے، میں ان کے کمرے میں جھانک کر دیکھا تھا۔ وہ میز پر کاغذات پھیلائے بیٹھے ہیں۔ سامنے فون رکھا ہے اور ہر دوسرے، تیسرے منٹ پر کسی نہ کسی کو رنگ کرتے ہیں۔ یہ کیا سدا ہے، پرس! پلیز، مجھے بتا دیجئے۔“

”مس! بھئی! آپ یہ ساری باتیں مجھے بتا رہی ہیں۔۔۔۔۔ اگر آپ کے ڈیڈی، یہ وجہ سے پریشان ہیں تو آپ کو مجھ سے اتنا رابطہ نہیں رکھنا چاہیے۔“
”پرس! سچائی کے قائل ہیں، آپ؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔
”سچائی بذات خود ایک ایسی چیز ہے جو انسان کو قائل کر دیتی ہے۔“
”اگر میں کچھ کہوں تو آپ، مجھے ذلیل تو نہ سمجھیں گے؟“
”آپ کچھ بھی کہئے، یہ وعدہ ہے کہ کبھی آپ کی بات کو برا نہیں سمجھوں گا۔“

”تو، پرس!۔۔۔۔۔ خواہ آپ منصور ہوں یا دلاور، میں اس سے قطع نظر، اپنے دل و باغ میں آپ کے لیے جگہ پاتی ہوں۔“
میں اینجیل کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔۔۔۔۔ کیا درحقیقت سیٹھ جبار کی بیٹی اتنی ساودہ دل ہے، جتنا خود کو ظاہر کر رہی ہے۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ کرنا اتنی جلدی ممکن نہیں تھا۔
”ہیلو، پرس!۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہاں! بھئی! میں سن رہا ہوں۔“
”آپ نے میری بات کا برا تو نہیں مانا؟“
”مزدان باتوں کا برا نہیں مانتے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن آپ کی حیثیت عام مرووں سے بالاتر ہے۔“
”وہ کس طرح؟“

”میں عرض کرنا چاہتی ہوں، پرس! کہ آپ جس قدر پرکشش اور سحر انگیز شخصیت ایک ہیں، اس کے تحت، میرے خیال میں ہر دل پھینک لڑکی، آپ کی طرف متوجہ ہو ہے۔ میں نہیں کہتی کہ مجھ میں کوئی خاص بات ہے، بس، جذبات ہیں۔ میں، منصور کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔۔ پھر جب آپ منصور کی شکل میں میرے سامنے آئے، میرے ذہن کی گہرائی سے وہی کلبلا ہٹیں سر ابھارنے لگیں اور میں، آپ تک پہنچنے میں نے انتظار کیا اور سوچا کہ ممکن ہے، میری ذات میں کوئی ایسی خوبی ہو یا میرے نام میں سچائی ہو تو آپ مجھے فون کریں گے۔۔۔۔۔ لیکن میں جان گئی ہوں کہ میں اس نہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ میں خود ہی آپ کو فون کر بیٹھی۔“

”اینجیل خاموش ہو گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا جواب دوں۔ سیٹھ سے میری نفرت اس قدر گہری تھی کہ میں اس کے خاندان کے کسی فرد کو بھی اپنے جذبات میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اینجیل جو کچھ کہہ رہی تھی، وہ اس کے دل کی عکاسی تھی۔ پتہ نہیں، یہ لڑکی اپنے باپ سے کس قدر متاثر ہے؟ بہر حال، میں نقصان پہنچانے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ میری نفرت کے لیے یہ سمت بھی اختیار کر سکتے تھے کہ اگر امی اور فریدہ، سیٹھ جبار کی وجہ سے در بدر ہیں تو میں اس کی بیٹی کو اپنا شکار کیوں نہ بناؤں۔۔۔۔۔ لیکن میں مجبور تھا۔ میری، میں یہ غلاظت نہیں تھی۔ میرے ذہن میں، اس انتقامی جذبے نے کبھی سر نہیں

”آپ بار بار کہیں کھو جاتے ہیں، پرس! کیا میں آپ کی نگاہ میں کوئی حیثیت اختیار کر سکتی؟“

”مس! اینجیل! میں سچائی کے ساتھ آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں ممکن ہے، آپ پسند نہ کریں۔“
”شاید میں اتنا ظرف پیدا کر سکوں کہ سچائی کو ناپسند نہ کروں۔“ اینجیل نے جواب

”تو سنیں، مس! اینجیل! سیٹھ جبار، میرے کاروباری حریف ہیں۔ کاروباری طور پر ہمیں دوسرے سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اگر آپ کے والد کو نقصان پہنچے گا تو۔۔۔۔۔ ختم! آپ اس سے متاثر ہوں گی۔ کیا اس وقت آپ اپنے والد سے انحراف کر سکیں گی؟“

نفرت کرنے پر مجبور کر دیا گیا تھا جس سے اس کا گھر اور اس کی ماں، بہن چھین کر دنیا بیکہ و تنہا چھوڑ دیا گیا تھا۔ اور دماغ میں صرف آگ ہی آگ بھری تھی اور اس آگ صرف نفرت اور مکاری کے پھول ہی کھل سکتے تھے۔ میں نے اینجیل سے جو وعدہ کیا وہ مصلحت کے زیر اثر تھا۔ میں دوبارہ بستر پر ورازا ہو گیا۔

دوسرے دن میں دیر سے جاگا۔ غسل اور ناشتے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ طاہر، میرے پہنچ گیا۔ کوئی خاص بات ہی تھی ورنہ وہ زیادہ تر دور رہ کر ہی میرے باڈی گارڈ کے نفس انجام دیتا تھا۔

”کیا بات ہے، طاہر؟ خیریت۔۔۔۔۔؟“

”جناب! رات کو میں نے دو آدمیوں کو پکڑا ہے۔ یہ دونوں خود کو ٹیلی فون ڈیپارٹمنٹ، متعلق بتاتے ہیں۔ ایک کا نام ظمیر ہے اور دوسرے کا فیروز۔۔۔۔۔ رات دو بجے یہ ٹیلی فون لائنیں ٹیپ کر رہے تھے۔ انھوں نے جو کارروائی کی ہے، اسے جوں کا توں لے دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں آپ کی رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ طاہر نے کہا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ مجھے امید تھی کہ سیٹھ جبار، اس قسم کی حرکت ضرور کرے گا۔ تم، اعظم دوسرے افراد کو بھی ہوشیار کر دو۔ ان سے کہو کہ پوری کوشش کے چپے چپے کا جائزہ لیا۔ اب سیٹھ جبار ہر وہ کوشش کرے گا جو اس کے بس میں ہوگی۔۔۔۔۔ اور تم، ان آدمیوں کو میرے سامنے لاؤ۔“

”جی ہمت۔۔۔۔۔“ طاہر نے کہا اور پلٹ گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد دو آدمی میرے سامنے پیش کیے گئے۔ معمولی سے آدمی تھے اور ان کے چہرے اترے ہوئے تھے اور وہ سخت خوف زدہ تھے۔ میں نے پر سکون نگاہوں سے دیکھا اور سوال کیا۔

”ٹیلی فون لائنیں کیوں ٹیپ کر رہے تھے؟“

”جناب۔۔۔۔۔ آپ یقین کریں کہ ہم ایسا نہیں کر رہے تھے۔“

”دیکھو، تم جو کچھ کر رہے تھے، اس کا ثبوت موجود ہے۔ رات کو دو بجے، ٹیلی فون کے ان افراد کبھی کسی کے ہاں کام کرنے نہیں جاتے۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری پوزیشن درمناک ہے۔“

”جناب ہم ڈیوٹی پر تھے۔ ہمیں یہاں سے کسی نے اطلاع دی تھی کہ ٹیلی فون لائنیں ٹپ۔ ہم نے سوچا، اتنے بڑے آدمی کی کونسی ہے کہیں اوپر شکایت نہ پہنچ جائے۔ ہم رات ہی کو کام کرنے چل پڑے تھے۔“

”میرے پاس اتنے وسائل ہیں کہ میں ان سے الگ رہ سکوں۔ انھوں نے خود ہی مجھے اپنے معاملات سے الگ کر رکھا ہے۔ کاروبار میں نفع و نقصان کی باتیں وہ جانیں اور آپ جانیں۔ اگر ذاتی طور پر ہمارا تعلق رہے۔۔۔۔۔ تو کیا حرج ہے، پرنس؟“

”ہاں، ہم ذاتی طور پر اچھے دوست بن سکتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ تم، اپنے والد کے لیے میرے خلاف معلومات کا ذریعہ بنو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں، پرنس! ہماری دوستی صرف ہماری ذات تک محدود رہے گی۔“

”اگر میں مکر و فریب سے کام لیتا، انجیل! تو اس وقت تم سے وعدہ کر لیتا۔۔۔۔۔ بہ طور، میں تمہاری ان باتوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اگر مناسب سمجھو تو کبھی کبھی مل لیا کرو لیکن اس بات کو بھی ذہن نشین کر لو کہ یہ ملاقاتیں خفیہ ہونی چاہئیں۔“

”وعدہ۔۔۔۔۔“ اینجیل نے مسرور لہجے میں کہا۔ ”تو پھر کب مل رہے ہیں، پرنس؟“

”اس کا تعین بھی آپ ہی کر لیں۔“

”نہیں، آپ جہاں اور جس وقت کہیں گے، میں پہنچ جاؤں گی۔“

”آپ کا کوئی ذاتی فون نمبر ہے؟“

”جی ہاں نوٹ کر لیجئے۔“ اینجیل نے جواب دیا اور ایک ٹیلی فون نمبر مجھے بتا دیا جسے میں نے ذہن نشین کر لیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں رنگ کر کے آپ کو اطلاع دے دوں گا۔“

”میں انتظار کروں گی۔“

میں نے خدا حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ میرے ذہن میں سائلے در آئے تھے، دل کی عجیب سی کیفیت تھی۔ اس کے الفاظ سچائی کا مظہر تھے۔ میں اسے دھوکا نہیں دے سکتا تھا۔۔۔۔۔ عجیب سی کش مکش تھی، ذہن میں۔۔۔۔۔ پھر میں نے طارق کے الفاظ دہرائے۔ ”ہر شخص سب سے پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے اور بعد میں دوسرے کے بارے میں۔۔۔۔۔ جو شخص دوسروں کے لیے پہلے سوچنے لگے، وہ نقصان میں رہتا ہے۔“ میرے ذہن میں گڑگڑاہٹ سی ہونے لگی۔

اینجیل اگر سیٹھ جبار کی کونسی میں میری آلہ کار بن جائے تو اس سے مضبوط اور محفوظ خبر کوئی اور نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ جب اس کا تعلق میرے دشمن سے ہے اور مجھے اس سے فائدہ حاصل ہو سکتا ہے تو ایسے موقع پر مجھے جذبات کے ہاتھوں میں کھلونا نہیں بننا چاہیے۔

میرے اندر وہ منصور بیدار ہو گیا جو قتل و غارت گری کا خواہاں تھا جسے دنیا کی ہر شے

کیا۔

راشدہ دلہن بنی بیٹھی تھی۔ میں اس کے پاس پہنچا تو اس کی آنکھیں شرم سے جھک گئیں۔ اس وقت کمرے میں میرے اور راشدہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے خوشی ہے، راشدہ! کہ تمہاری امی کی ایک آرزو آج پوری ہو رہی ہے۔“

راشدہ نے غم پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر گردن جھکا لی۔

”بولو، راشدہ۔۔۔۔۔ تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“

”منصور! امی ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں۔۔۔۔۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ان کی روح ہمارے درمیان ہے۔۔۔۔۔ وہ خوش ہو گی کہ ان کی

بیٹی آج اپنی زندگی کے اہم دور میں داخل ہو رہی ہے۔ ہم ان کی روح کو غم زدہ نہیں کریں گے، راشدہ!“

”ایک بات کہوں منصور؟“ راشدہ آہستہ سے بولی۔

”ہاں ہاں، کو۔۔۔۔۔“

”میری آرزو ہے کہ تم بھی اپنی زندگی کا ایک ساتھی تلاش کر لو۔ تم جانتے ہو، منصور!

میں تمہارے دکھ میں برابر کی شریک ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ تمہیں وہ سب کچھ مل

ائے جس کی تمہیں تلاش ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ تمہاری زندگی کو ایک

خصوصی ڈگر پر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ممکن ہے، زندگی میں یہ مقام بھی آجائے لیکن فی الحال تم اپنے بارے میں سوچو،

راشدہ! عظمت بہت اچھا انسان ہے۔۔۔۔۔ وہ بھٹک رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ میری

دوڑی سی کوششوں نے اسے بہنکے سے بچا لیا۔۔۔۔۔ اور آج وہ زندگی کے اس

بصورت راستے پر قدم رکھ رہا ہے جو ہر انسان کی سب سے بڑی آرزو ہوتی ہے۔۔۔۔۔

رحال میری تمام تر خوشیاں اور دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“

راشدہ نے گردن جھکا لی۔ اس کا بدن ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ میں اس کی کیفیت کو

اُن طرح سے سمجھ رہا تھا، لیکن اس سلسلے میں ایک لفظ بھی کہنا گناہ تھا۔ راشدہ مجھے چاہتی

تھی، اس وقت سے جب اس نے مجھے ایک ڈرائیور کے روپ میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ پھر

با اس نے میرا دوسرا روپ دیکھا تو خاموشی سے پیچھے ہٹ گئی لیکن اس کے احساسات و

بات اب تک وہی تھیں۔۔۔۔۔ میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ کہ وہ عظمت کے ساتھ نا انصافی نہ

سے۔

”گو یا تم لوگ تعاون پر آمادہ نہیں ہو۔ ٹیلی فون لائنیں ٹھیک نہیں بلکہ ٹیپ کی گئی ہیں۔ میں صرف اس شخص کا نام جاننا چاہتا ہوں جس کے ایما پر تم یہ کام کرنے آئے تھے۔“

”آپ یقین کریں صاحب! آپ ہمارے محکمے سے معلوم کر لیں کہ رات، ہم ڈیوٹی پر

تھے۔“

”اور ٹیلی فون لائنیں ٹیپ کرنے آئے تھے، کیوں؟“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ یہ ہم پر الزام ہے۔“

”ظاہر! یہ لوگ کسی شرفانہ سلوک کے مستحق نہیں ہیں۔۔۔۔۔ ان دونوں کو پولیس

کے حوالے کر دو اور جس پولیس افسر کے حوالے انھیں کیا جائے، اسے یہ ہدایت کر دی

جائے کہ پرنس ولادر، ان کے بارے میں مکمل رپورٹ چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور جب تک یہ

حقیقت نہ اگل دیں، انھیں ضمانت پر رہا نہ کیا جائے ورنہ اس پولیس افسر سے جواب طلبی

کی جائے گی۔“

”بہتر، جناب!“ ظاہر نے کہا اور ان دونوں کو لے کر نکل گیا۔ سیٹھ جبار کی طرف سے

یہ پہلی کوشش تھی۔ بہر طور، میں اس سلسلے کو وہی رنگ دینا چاہتا تھا جو میری گرفتاری کے

وقت، میرے لیے تھا۔ سیٹھ جبار نے اپنی ذاتی کوششوں اور ناجائز ذرائع سے مجھے اس

وزجے پر پہنچایا تھا۔ اب میں اس کا قرض اسے لوٹا دینا چاہتا تھا۔

بہر طور، اس کے بعد زندگی کے دوسرے معمولات شروع ہو گئے۔ کل عظمت کی شادی

کا دن تھا۔ اس لیے میں آج کا دن کسی اور مصروفیت میں نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ میں تیار ہو

کر عظمت کے گھر پہنچ گیا۔

نظمت نے بھی دفتر سے چھٹی لے رکھی تھی۔ فرحت اللہ صاحب نے چند عزیزوں کو

مدعو کیا ہوا تھا۔ میں بھی ان میں شامل ہو گیا۔۔۔۔۔ عظمت اور فرحت اللہ صاحب نے

بہت کوشش کی کہ میں کوئی کام نہ کروں لیکن میرے لیے یہ بہت بڑی خوشی تھی کہ میرا

دوست زندگی کے ایک نئے دور میں داخل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ میری طرح۔۔۔۔۔

بد نصیب نہیں تھا کہ مصیبتوں میں پھنس کر، خوشیوں سے اتنی دور چلا جاتا کہ زندگی ایک

مذاق معلوم ہونے لگتی۔

وہ پورا دن میں نے ان لوگوں کے ساتھ کام کرتے ہوئے گزارا اور پھر رات کو بھی

وہیں رہا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح میں پروفیسر شیرازی کے ہاں پہنچ گیا۔ یہاں مہمانوں کے

استقبال کی تیاری مکمل تھی۔ میں نے مہمانوں کی ضیافت کے لیے بہترین۔۔۔۔۔ بندوبست

شام کو عظمت کی برات آگئی۔۔۔۔۔ پھر عظمت اور راشدہ کو ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے کا ساتھی بنا دیا گیا۔۔۔۔۔ اور ہم نے راشدہ کو نیک دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔

یہ خوشی اور مسرت کی رات، میں نے پردیفسر شیرازی کے ہاں گزاری۔ راشدہ کے چلے جانے سے سب لوگ کچھ افسردہ سے تھے میں نے سرخاب سے کہا۔ ”افردہ ہونے کی ضرورت نہیں سرخاب۔۔۔۔۔ بلکہ مسرت کی بات یہ ہے کہ زندگی میں ایک دلچسپی پیدا ہوئی۔ کاش، میرا ایاز بھی مجھے مل جاتا۔ میرا دل، اس کے لیے بہت دکھی ہے۔“

”آپ نے ایک بات کہی تھی، بھیا!“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہی کہ ایاز بھیا کسی لڑکی کو پسند کرتے تھے۔ شاید شمو نام تھا، اس لڑکی کا۔۔۔۔۔ آپ نے نظر انداز کر دیا ہے۔ وہ، ایاز کی زندگی میں شامل تھی۔ ہم ایاز کو نہیں پاسکے لیکن شمو کا تحفظ کرنا تو ہمارا فرض ہے، بھیا! ہم، اسے بھولے ہوئے ہیں۔“

”نہیں، سرخاب! میں اسے بھولا نہیں ہوں۔ عظمت کے ذریعے میں، اس کے حالات سے باخبر رہتا ہوں۔ وہ اب بھی وہیں رہتی ہے۔“

”پتہ نہیں، بے چاری کن حالات میں ہو۔ کیا ہم پر فرض نہیں کہ اس پر توجہ دیں۔“

”ہاں، سرخاب فرض تو ہے بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ اب تک ہم نے اپنے فرض سے غفلت برتی ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے، راشدہ کی کمی پوری کر لیں؟“

”وہ کیسے۔۔۔۔۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”شمو کو یہاں لا کر۔“ سرخاب نے ہنس کر کہا۔

”بھئی، بڑی چالاک ہو۔ میں بھی تمہاری اس رائے سے متفق ہوں۔ ایسا کرو، گل کو ساتھ لے کر وہاں ہو آؤ۔۔۔۔۔ اگر وہ یہاں آجائیں تو پھر بات ہی کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کل ہی یہ کام کر لوں گی۔ آپ ذرا مجھے اس کا پتہ بتا دیجئے۔“

”لکھ لو۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور سرخاب کو اس کا پتہ لکھوا دیا۔ سرخاب نے واقعی بڑی دلچسپ بات کہی تھی۔ ہر چند کہ ایاز کے لیے میرے دل میں زخم تھا۔ وہ میرا سچا دوست اور ساتھی تھا۔۔۔۔۔ جو لمحات میں نے ایاز کے ساتھ گزارے تھے، وہ کسی کے ماتھے نہیں گزارے تھے۔ وہ میری عمر کی زندگی کا ساتھی اور بڑا ہی دلچسپ انسان تھا۔ نہ جانے اب کہاں تھا، زندہ بھی تھا یا مر گیا۔۔۔۔۔ بہر طور اگر میں اس کے لیے شمو کی

حفاظت نہ کر سکا تو میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہو گا۔ سرخاب نے اس احساس کو جگا کر درحقیقت مجھ پر احسان کیا تھا۔ ہمارے درمیان سب باتیں طے ہو گئیں تو۔۔۔۔۔ میں، پردیفسر سے اجازت لے کر اپنی قیام گاہ پر واپس پہنچ گیا۔

انتہیل کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ دو بار فون کر چکی ہے۔ فینی نے اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

”سرا! میں نے اس کے لہجے میں عجیب سا اضطراب محسوس کیا ہے کہ وہ اس غلط قسمی کا شکار ہے۔ آپ جان بوجھ کر اس سے گفتگو نہیں کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، فینی! میں اس سے بات کر لوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”سر، ویسے ایک بات کہوں؟“ فینی بولی۔

”ہاں، کو۔“

”لڑکی پریشان کن حالات کا شکار معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آپ، میرا مطلب سمجھ رہے ہوں گے۔“ فینی مسکرا دی۔

”فینی! میں تمہارا مطلب اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ شرارت بالکل نہیں۔“

”نہیں، سر۔۔۔۔۔ یہ شرارت نہیں ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ بہت خوبصورت لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اور پھر آپ کے دوست کی بیٹی ہے۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو، تم؟“

”کچھ نہیں، سرا! بس کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ آپ سے بے تکلف ہو کر بات کی جائے۔“

”اگر یہ بات ہے تو چلو ٹھیک ہے۔ اچھا یہ سناؤ۔۔۔۔۔ باقی معاملات کیسے رہے ان دو دنوں میں؟ میں تو بے حد مصروف رہا۔“

”کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی سرا! صرف صائمہ روشن علی نے آپ کے بارے میں دریافت کیا تھا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے فون کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔

صائمہ روشن علی کو فون کرنے سے پہلے میں نے طاہر اور اعظم کو طلب کیا۔ وہ دونوں میرے پاس پہنچ گئے۔

”کوٹھی کے جائزے کے بارے میں، میں نے تمہیں جو ہدایات دی تھیں، ان کا کیا رہا؟“ میں نے طاہر سے پوچھا۔

”ایجنڈا! میں چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں ہم محتاط رہیں۔ تم، میری بات سمجھنے کی

”کل کے اخبارات، ایک ضمیمہ چھاپ رہے ہیں جس میں اس پروجیکٹ کی تفصیلات درج ہوں گی اور اس کے ساتھ ہی وزارت داخلہ کا یہ اعلان بھی کہ پرنس ولاور، اس پروجیکٹ کے چیرمین ہیں اور وہی اسے تکمیل کے مراحل تک لے جائیں گے۔ اگر آپ کی

بیرا وہ مکان تھا جو میں نے عظمت کی وساطت سے خریدا تھا۔۔۔۔۔ اور اب اس مکان کو میں پہلی دفعہ استعمال کر رہا تھا۔

جب ہماری کاریں آگے پیچھے وہاں پہنچیں تو چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ اسے میرے بارے میں مفصل ہدایات دے دی گئی تھیں۔

اینجل کار سے اتر کر میرے قریب آگئی۔ ”یہ بھی آپ ہی کا بنگلہ ہے، پرنس!“
”آئیے مس اینجل! اپنے اس جھوٹے مکان میں آپ کی آمد سے میں بے حد خوش ہوں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے، پرنس! کہ ہم اس طرح ثنائی میں مل رہے ہیں۔“ وہ میرے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی بولی۔۔۔۔۔ اور میں اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

”بہت خوبصورت بنگلہ ہے، آپ کا۔۔۔۔۔ آپ کی طبیعت میں بھی بے حد نفاست ہے۔“

”شکریہ مس اینجل!“ میں نے گرمی سانس لے کر کہا اور اسے دیکھنے لگا۔ اینجل کی نگاہیں مجھ سے ملیں اور شرما کر جھک گئیں۔

”آپ بھی سوچ رہے ہوں گے، پرنس! کہ میں کس قسم کی لڑکی ہوں۔ ویسے میں نے فون پر آپ سے جو گفتگو کی تھی وہ ذرا بدتمیزی کی حد تک تھی۔ آپ نے محسوس تو نہیں کیا؟“

”نہیں، اینجل! سچائی کسی بھی صورت میں غلط نہیں ہوتی۔ آپ نے جو کچھ کہا تھا، میں نے اس کی گہرائی پر غور کیا تھا۔“

”پرنس! میرے دل میں جو کچھ ہوتا ہے، میں برملا کہہ دیتی ہوں۔ اس وقت جو کچھ میں نے آپ سے کہا تھا اس میں کوئی۔۔۔۔۔ کھوٹ نہیں تھی۔ آپ پرنس ہوں یا منصور، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ میرا دل آپ کی طرف کھینچا تو میں نے آپ سے اس کا ٹھکانہ کر دیا۔“

”اینجل! میں بھی اب تک اتنا مصروف رہا تھا کہ زندگی کے دوسرے لوازمات کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔ میں نے شادی نہیں کی۔۔۔۔۔ اور اس کی بنیادی وجہ شاید یہ ہے کہ میرے سرپرست نہیں ہیں۔ انسان کی زندگی میں بہت سی خواہشات جنم لیتی ہیں لیکن بعض خواہشات کے سلسلے میں وہ بزرگوں کے سارے کے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اید میری بھی یہی کیفیت ہو۔“

کوشش کرو۔ ہماری شخصیتیں اتنی غیر معروف نہیں ہیں کہ لوگ ہماری طرف متوجہ نہ ہوں اور اگر کچھ لوگ متوجہ ہو گئے تو ہماری ان ملاقاتوں میں نہ جانے کیا کیا رنگ آمیزی کی جائے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں، پرنس!“
”تو پھر یوں کرو کہ شام پانچ بجے، کراس اسٹریٹ پر ملو۔ میں وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔ اس کے بعد ہم کسی مناسب جگہ بیٹھ کر بات چیت کریں گے۔“

”شام کو کیوں، پرنس؟ کیا اس وقت آپ بہت مصروف ہیں؟“ اینجل بولی۔
”نہیں کوئی خاص مصروفیت تو نہیں لیکن وہ وقت ذرا۔۔۔۔۔ موزوں ہوتا ہے۔“

”نیل، پرنس! پلیز۔۔۔۔۔ آپ وقت نکالے میں ابھی آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“
”اچھا تو ایک گھنٹے بعد اسی جگہ یعنی کراس اسٹریٹ کے چوراہے پر، جہاں ایک بہت بڑا نیون سائن لگا ہوا ہے، میری گاڑی، اس کے نیچے کھڑی ہوگی۔“

”میں پہنچ جاؤں گی، پرنس!“ اینجل نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد، میں نے ایک عام سالباں تبدیل کیا اور پھر ایسی گاڑی نکالی جو زیادہ تر استعمال میں نہیں آتی تھی۔ اس کے بعد میں چل پڑا۔

کراس اسٹریٹ کے مطلوبہ چوراہے تک پہنچنے میں مجھے زیادہ دیر نہیں لگی۔ میں نے گاڑی اس نیون سائن کے نیچے روک دی جس کی نشان دہی میں نے اینجل کو کی تھی۔ زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کار، میری کار کے برابر آکھڑی ہوئی اور اینجل، مجھے دیکھ کر نیچے اتر آئی۔ وہ بہت مسرور نظر آ رہی تھی۔ وہ بھی سادہ سالباں زیب تن کیے ہوئے تھی اور اس میں بھی اس کی شخصیت بڑی پرکشش نظر آ رہی تھی۔ میں نے گردن خم کر کے، اسے خوش آمدید کہا اور وہ میرے برابر والی سیٹ پر آ بیٹھی۔

”آپ کی کار کا کیا کریں، اینجل؟“
”میں کھڑی رہنے دیں۔ واپسی میں لے لیں گے۔“
”نہیں، لوگ متوجہ ہوں گے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔“
”پھر جیسا آپ کہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”یوں کرو کہ اپنی کار میں میرے پیچھے پیچھے آؤ۔“
”آپ نے کسی جگہ کا انتخاب کر لیا ہے؟“
”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور وہ اتر کر اپنی کار کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہماری کاریں، آگے پیچھے دوڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ میں نے وائنسن ایونیو کا رخ کیا تھا۔ پہلا

”پرنس! کیا آپ کے والدین موجود نہیں ہیں؟“ اینجیل نے پوچھا۔

”والدہ کا انتقال ہو چکا ہے اور ماں بچھڑ گئی ہے۔ اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں

پتہ نہیں، اس کا وجود روئے زمین پر باقی ہے یا نہیں۔“ میں نے کہا۔ انجیل ہمارے

لگا ہوں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ حالانکہ ایک لمحے کے لیے میں جذباتی ہو گیا تھا لیکن

یہی میری باریک بین نگاہیں اینجیل کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر

سوائے ہمدردی کے کوئی تاثر نہ ابھرا تھا۔ جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ منظور کے حالات

زندگی سے ناواقف ہے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے، سیٹھ جبار جیسا زیرک اور جرائم کی دنیا کا آدمی

اپنی بیٹی کو اپنے معاملات سے آگاہ نہیں کر سکتا تھا۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر ابن جمل نے کہا: ”لیکن آپ کی والدہ‘ آپ سے کیسے بچھڑ

گفتیں؟

”بس، اینجیل! طویل کہانی ہے، کبھی فرصت سے سناؤں گا۔ آپ نے میرے ذہن کے

وہ تار چھیڑ دئے ہیں جن کے ارتعاش سے میرا دل اداسیوں میں ڈوب جاتا ہے۔“

”تعب کی بات ہے پرنس آپ جیسا بڑا آدمی بھی دکھوں کا شکار ہے۔ میرا تو خیال تھا

کہ دکھ آپ کے قریب سے بھی نہ گزرے ہوں گے۔“

”نہیں، اینتھل! دکھوں سے کوئی خالی نہیں ہے۔“

”بڑی گھمبیر گفتگو ہو گئی ہے، ہماری۔۔۔۔۔ چلئے موضوع بدل دیتے ہیں۔“ اس نے

مسکرا کر کہا۔

”بدل دیں۔“ جواباً ”میں بھی مسکرایا۔“

”تو پھر سوال نمبر ایک۔۔۔۔۔ جواب ضرور دیجئے گا۔“

”آپ کی اس حسین زندگی میں ابھی کسی لڑکی نے مداخلت نہیں کی؟“

”کی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کون تھی وہ؟“

”بھئی نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور یہ مداخلت بھی اچانک ہی ہوئی ہے اس کی بجھے نوع نیلا

تھی۔" میں نے کہا اور تبہل میری بات کا مطلب سمجھ کر سی قدر شرمائی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ مداخلت کرنے والی کو آپ نے سزا دی؟“

”بس کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ بہت سی وجوہات ہیں۔ حالات اس طرح بھرے ہوئے ہیں۔“

مداخلت کار میرے زیر اثر ہیں ہے۔“

”کون ہے وہ؟ مجھے بتائیے۔ میں اسے سزا دینے میں آپ کی مدد کروں گی۔“

”یہ سب آپ کے جوتوں کے طفیل ہے، پروفیسر!“

”خدا حافظ! میں اپنے جوتے تلاش کرنے جا رہا ہوں۔ رات تک تو یہیں تھے۔“

نے کہا اور فون بند کر دیا اور میں نے بغیر نہ رہ سکا۔

بارہ بجے کے قریب تغلق خان کی ایک تحریری رپورٹ موصول ہوئی۔

”صورت حال ایسی تھی چیف! کہ رپورٹ اس انداز میں آپ تک پہنچانی پڑی۔ کل

ٹیلی فنی ہوئی تھی۔ سیٹھ جبار کو کسی طرح علم ہو گیا تھا کہ فوجی پروجیکٹ مکمل طور پر

رکے قبضے میں چلا گیا ہے۔ اس کی ذہنی حالت بہت خراب ہے۔ رات دو بجے بھاگا

منشہ کے گھر گیا۔ چار بجے واپس آیا۔۔۔۔۔ پھر بہت سے فون کیے۔ یہاں تک کہ

میں ان ضمیموں کو رکوانے کی کوشش کی لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ ہوم منسٹر

ناشد کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔ اس کی سب ہوا نکل چکی ہے۔ سرکاری

بھی اب اس سے تعاون نہیں کر رہے۔۔۔۔۔ سب سے خاص بات یہ ہے کہ

کوشی سے جن دو افراد کو گرفتار کر کے پولیس کے سپرد کیا گیا ہے، سیٹھ جبار ان کی

رانے میں ناکام رہا ہے۔ انھوں نے پولیس کے سامنے قبول کر لیا ہے کہ انھیں

رکے ایک آدمی نے رشوت دے کر، اس کام کے لیے مجبور کیا تھا۔

تازہ ترین رپورٹ کا ایک حصہ ہے، پرنس! اس سے قبل کی ایک اور رپورٹ

ہیون نامی ایک یونانی جہاز، فرانس سے یہاں پہنچ رہا ہے۔ اس کا کپتان فلپ

شہباز فورترے کا گہرا دوست ہے۔ اس جہاز پر بیس افراد کا عملہ ہے جن میں گیارہ

نومقامی ہیں۔ جہاز میں آلات جراحی اور پرانے کپڑوں کی گانٹھیں لدی ہوئی ہیں

میں بہت بڑی تعداد میں اسلحہ موجود ہے۔ جہاز پرنس دلاور کے نام چارٹرڈ ہے۔

دس لاکھ روپے بے گئے ہیں جس کے عوض، وہ گرفتار ہونے کے بعد بیان دے گا

پرنس دلاور کا آدمی ہے اور اس سے قبل بھی تین بار اسلحہ لایا ہے۔ پرنس دلاور

اسکے ہے اور بہت سے جہاز ان کے لیے کام کرتے ہیں۔ عملے کے نومقامی آدمی

کا اعتراف کریں گے کہ وہ، پرنس کے تنخواہ دار ہیں۔ یہ جہاز چل چکا ہے اور

ماہ کی پندرہ، سولہ تاریخ کو یہاں پہنچے گا۔۔۔۔۔ خادم۔“

فی خان کی یہ رپورٹ پڑھ کر میں ششدر رہ گیا۔ تو یہ شہباز فورترے کا کارنامہ

ماہنامہ چال تھی۔ اتنے اعلیٰ پیمانے پر اخراجات کر کے کوئی اور یہ سازش تیار

نہیں تھا۔ یہ ثابت کرنا بہت مشکل ہو جائے گا کہ یہ سازش ہے۔ سیٹھ جبار نے

گی۔“

اینجیل کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر گردن ہلا کر بولی۔ ”اگر آپ کہیں پرنس

سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں۔“

”نہیں اینجیل! میں نہیں چاہتا کہ اس سلسلے میں باپ، بیٹی کے درمیان کوئی رنج

ہو۔“

”نہیں ڈیڈی مجھے بہت چاہتے ہیں۔ میں ان کی اکلوتی بیٹی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن آپ کیا کریں گی، مس اینجیل؟“

”میں ڈیڈی کی جاسوسی کروں گی۔“

”وہ کس طرح؟“

”اب اتنی احمق بھی نہیں ہوں۔ آپ یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیجئے۔ میں ڈیڈا

معمولات کی رپورٹ تیار کرتی رہوں گی۔۔۔۔۔ اور پھر جب بھی ملاقات ہوگی، آپ

دوں گی۔ فون پر آپ کو نہیں بتا سکتی۔ کیونکہ کوشی کی بہت سی لائیں مشترک ہیں۔

اور فون پر ہماری گفتگو سنی جاسکتی ہے۔“

”اینجیل! اگر آپ یہ کام کر لیں تو ہماری بہت سی مشکلات حل ہو سکتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔۔۔۔۔ اب اور کچھ۔۔۔۔۔؟“

”بس، شکریہ!“ میں نے کہا اور اینجیل مسکرا دی۔

تمام اخبارات نے اٹھ اٹھ صفحات کے ضمیمے چھاپے تھے۔ صائمہ روشن علی نے

کیا تھا۔ اب تک میں نے جتنے سماجی کام کیے تھے، ان کی تفصیلات مع تصاویر موجود

اس کے علاوہ۔۔۔۔۔ مستقبل کے کئی منصوبے بھی درج تھے اور اب اس نیم فونی

کی مکمل مالی اعانت۔۔۔۔۔ اور اس پیش کش کی تفصیل تھی جس میں پچھترتی صد

ادارے کی ترقی کے لیے وقف کر دیا گیا تھا۔ گویا لاکھوں روپے ماہوار کی مسلسل ادائی

ادارے کو فراہم کی گئی تھی۔ وزیر داخلہ اور وزیر دفاع کا پیغام تہنیت۔۔۔۔۔ بھی

تھا۔

تھوڑی دیر بعد پروفیسر شیرازی کا فون موصول ہوا۔ ”آپ کا ایک مداح بول

پرنس! شیرازی کہتے ہیں خادم کو۔“

”خیریت، پروفیسر؟“

”جذبات بے قابو ہو گئے تو باز نہ رہ سکا۔ میری اور سب کی طرف سے مبارک

قبول کرو۔“

لیکن یہ کارروائی کیا ہونی چاہیے؟

میں نے فیسی کو بلا کر ہدایت کی کہ کوئی فون موصول نہ کیا جائے اور نہ کوئی پروگرام بنایا جائے۔۔۔۔۔ اس کے جانے کے بعد میں دروازہ بند کر کے بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اور تک سوچتا رہا۔ ایک منصوبہ میرے ذہن میں آ رہا تھا، ایک خطرناک منصوبہ لیکن اس بارے میں میرا ذہن کش کش کا شکار تھا اور یہی کش کش میری کمزوری تھی جس نے اس حال کو پہنچایا تھا۔۔۔۔۔ پھر ایک فیصلہ کر کے میں فون کے قریب پہنچ گیا اور عدنان کو طلب کر لیا۔

عدنان کے پہنچنے پر تغلق خان کا خط میں نے اس کے سامنے رکھ دیا۔ عدنان نے بار بار اسے پڑھا پھر اس کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار پھیل گئے۔

”اس میں شک نہیں کہ سیٹھ جبار نے بہت بڑا رسک لیا ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم طوع سے تک اس سازش کی چھان بین کرتے رہے تو یقیناً کامیاب ہو جائیں گے لیکن ذہنی طور پر پرنس کی شخصیت پر بہت بھاری ضرب پڑے گی۔ اخبارات کو بھی اس کے لیے کر لیا گیا ہو گا خواہ بعد میں انھیں تردید شائع کرنی پڑے۔“

”حل۔۔۔۔۔ مائی ڈیر عدنان!“

”بہت کچھ سوچنا ہو گا، پرنس!“

”اس سلسلے میں غوزی خان سے کام لیا جائے گا۔ اگر تم۔۔۔۔۔ مصروف ہو تو

خود اس آپریشن پر کام کروں گا۔“

”نہیں پرنس! میری کوئی خاص مصروفیات نہیں ہیں۔ صرف ان لوگوں سے رابطہ و صولیابی میں مصروف ہوں۔ اس کے علاوہ پرنس فورس کا انتظار ہے۔ میں اس اہل ہاتھ سے ٹکٹے دینا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے، تم اپنا کام جاری رکھو۔ یہ کام میں کر لوں گا۔“

عدنان کسی سوچ میں گم ہو گیا۔۔۔۔۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”مجھے سلسلے میں چند گھنٹے عنایت کریں، پرنس! میں سوچنا چاہتا ہوں لیکن اس دوران میں“

کارروائی جاری رکھوں گا اور یہ معلوم کروں گا کہ جہاز کہاں تک پہنچا ہے۔“

”مناسب ہے۔ میں تمہیں بارہ گھنٹے کی مہلت دیتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا

عدنان، مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا۔۔۔۔۔ میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پرنس کی شخصیت کو تباہ کرنے کے لیے، سیٹھ جبار کی یہ بہت بڑی چال تھی۔۔۔۔۔ جسے ہر حال مجھے ناکام بنانا تھا۔



ذہنی طور پر میں خود کو اس مہم کے لیے تیار کر چکا تھا اور اس سلسلے میں کافی غور و خوض کے بعد چند پروگرام بھی بنا چکا تھا۔ کونسی میں چار خطرناک آدمی مقیم تھے جن کے بارے میں عدنان نے کہا تھا کہ ضرورت پڑنے پر یہ چار آدمی چالیس افراد پر بھاری پڑ سکتے ہیں۔ طاہر اور اعظم تو میرے قریب ہی رہتے تھے۔ باقی دو یوسف اور مختار تھے۔ مختار کو میں نے دور سے دیکھا تو میری مشکل حل ہو گئی۔ وہ میرے ہی قد و قامت کا نوجوان تھا۔ اگر اس کے چہرے پر میک اپ کر دیا جاتا تو وہ میری جگہ لے سکتا تھا۔

مختار سے تو میں نے کوئی تذکرہ نہیں کیا لیکن دل میں فیصلہ کر لیا کہ اسے اپنی جگہ چھوڑ دوں گا۔ بس دکھانے کی بات تھی۔ باقی معاملات عدنان سنبھال لے گا۔ عدنان علی الصباح پہنچ گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور چہرے کی رنگت اڑی ہوئی تھی۔

”خیریت، عدنان؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ساری رات سفر میں رہا ہوں، پرنس!“

”اوہ۔۔۔۔۔ کہاں گئے تھے؟“

”رسال پور۔۔۔۔۔ دراصل بڑی کوشش کر کے تغلق خان سے ملاقات کی اور پھر

اس سے غوزی خان کے بارے میں پوچھا۔ یہ میری خوش قسمتی ہی تھی کہ غوزی خان، رسال پور میں موجود تھا۔ وہ وہاں اپنے کسی آدمی کی تلاش میں آیا تھا۔ اس سے ملاقات کر کے میں نے اسے تفصیل بتائی۔ وہ وحشی انسان ہے لیکن تغلق خان سے بہت پیار کرتا ہے۔

تغلق خان خود بھی اس سے آپ کے بارے میں بات کر چکا ہے اور غوزی خان کو معلوم ہے کہ وہ، پرنس دلاور کے خاص آدمیوں میں شامل ہو چکا ہے۔ کئی گھنٹے، اس سے تفصیلی گفتگو ہوئی۔ وہ واقعی سمندر کا بادشاہ ہے۔ اس نے حساب لگا کر بتایا کہ وہ جہاز اس وقت کہاں ہو گا۔ اس کا طریقہ حساب بھی عجیب تھا۔ موسم کا تجزیہ کیا، جہاز راں کمپنی کے بارے میں معلوم کیا اور پھر بڑے وثوق سے اس کا تعین کر لیا کہ جہاز اس وقت کہاں ہو گا۔ مختصر یہ کہ وہ صبح نوبے کی فلائٹ سے رسال پور سے چل پڑا ہو گا۔ ایک مخصوص مقام پر پہنچ کر وہ سمندری ذرائع سے سفر کرے گا اور ٹھیک اسی مقام پر وہ، اس جہاز کو پکڑ

ہوں۔ انسان کی زندگی میں، اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ ہر چند کہ۔۔۔۔۔۔ یہ انسانی زندگی کی ضرورت ہیں۔۔۔۔۔۔ لیکن ہمارا ایمان نہیں بن سکتے۔“

”میں جانتا ہوں، پرنس! کہ آپ نے اور کچھ عظیم لوگوں نے ان دولت مندوں کی زندگی کے خلاف ایک محاذ بنایا ہے، جو اپنی دولت کے سامنے، انسانی زندگی کو حقیر سمجھتے ہیں اور صرف اپنی تجوریاں بھرنے کے خواہاں ہیں۔“

میں خاموش رہا۔

تھوڑی دیر بعد عدنان چلا گیا اور میں نے رقم ایک محفوظ جگہ پر رکھ دی۔

شام کی چائے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ فینی نے سیٹھ جبار کے فون کی اطلاع دی۔ میں مسکراتا ہوا، فون کے قریب پہنچ گیا۔ سیٹھ جبار کا یہ پہلا فون تھا، میرے لیے۔

”پرنس دلاور بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے سیٹھ جبار کی آواز سنائی دی۔ بڑی ناشگنی تھی، اس کے لہجے میں۔

”جی، فرمائیے۔۔۔۔۔۔ کیسے زحمت کی؟“

”بھئی، ضرورت پیش آگئی تھی، اس کی۔۔۔۔۔۔ آپ کو کچھ حالات سے آگاہ کرنا تھا، پرنس!“

”جی، فرمائیے۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”پرنس! محکمہ ٹیلی فون کے دو آدمی گرفتار ہوئے ہیں۔ پولیس کو تو آپ جانتے ہی ہیں۔ کسی سے بھی اپنی مرضی کی بات کہلوا لیتا، ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ پتہ نہیں، ان دونوں کو کیا سوچھی کہ انھوں نے میرا نام لے لیا۔“

”کس سلسلے میں، مسٹر جبار؟“

”اوہ، ہاں۔۔۔۔۔۔ یہ تو میں بتانا ہی بھول گیا۔ انھیں، آپ کی کوٹھی سے گرفتار کیا گیا۔ وہ غالباً ٹیلی فون پول سے آپ کی ٹیلی فون لائنیں ٹیپ کر رہے تھے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔۔ میرے آدمیوں نے بتایا تو تھا کہ ایسے دو افراد۔۔۔۔۔۔ رات دو بجے رفتار کیے گئے تھے۔“

”ٹھیک ہے، پرنس! لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ کچھ لوگ، آپ کے اور میرے بیان غلط فہمیاں پھیلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ کئی سلسلوں میں مجھ تک بھی اسی قسم کی باتیں پہنچی ہیں جن میں آپ کا نام لیا گیا تھا۔ بعض معاملات میں مجھے شدید نقصانات کا سامنا کرنا پڑا ہے اور ان میں بھی آپ ہی کا نام میرے علم میں لایا گیا۔۔۔۔۔۔ لیکن میں رتا“ ذرا دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ نقصانات کی مجھے پروا نہیں ہوتی، پرنس! میں صرف

لے گا۔“

”او۔ کے، عدنان! اب تم آرام کرو۔ کافی تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔“ میں نے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔ ”یہ کام اتنی جلدی ہو جائے گا میں نے سوچا بھی نہ تھا۔“

عدنان خاموشی سے سر جھکا کر چلا گیا۔۔۔۔۔۔ اور میں، سیٹھ جبار کی ناکامیوں اور اس کی جھنجھلاہٹ کے بارے میں سوچنے لگا اور مسکراہٹ خود بخود میرے ہونٹوں پر کھیلنے لگی۔

دو دن سکون سے گزر گئے۔ کوئی قابل ذکر بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن، عدنان میرے پاس آیا۔ اس کے ساتھ ایک شخص اور بھی تھا جو کندھے پر ایک بڑا سا تھیلا اٹھائے ہوئے تھا۔ جب وہ شخص تھیلا رکھ کر باہر چلا گیا تو عدنان نے میرے سامنے تھیلے کی زپ کھول دی۔ تھیلے میں بڑے نوٹوں کی گڈیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے مسکراتی نظروں سے عدنان کو دیکھا۔

”چار کروڑ اسی لاکھ، باقی رہے، ایک کروڑ بیس لاکھ۔۔۔۔۔۔ تو میرا خیال ہے، پرنس چند روز میں وہ بھی جمع ہو جائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ان فائونڈ اور کانڈزات کی قیمت جو آپ نے میرے حوالے کیے تھے۔ میں نے سب سے نقد رقم وصول کی ہیں اور ان میں سے دس آدمیوں کو ان کے کانڈزات واپس کر دئے ہیں۔ صرف دو آدمی ایسے تھے جنھوں نے چالاکی دکھانے کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ ان سے رقمیں وصول کرنے کے باوجود، ان کے کانڈزات واپس نہیں کیے۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر حسام احمد ہے، ایک پیشہ دار قاتل۔۔۔۔۔۔ جو ڈاکٹری جیسے مہذب پیشے کو بدنام کر رہا ہے اور دوسرا ایک رٹائرڈ آفسر ہے۔ انھوں نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لہذا میں نے انھیں مناسب سبق دے کر ہدایت کر دی ہے کہ وہ ہر ماہ پچاس ہزار روپے ادا کریں گے۔“

میں، عدنان کو دیکھتا رہا۔ اس نے واقعی بڑی محنت سے یہ سب کچھ کیا تھا۔ میری ٹیم میں یہ شخص میرا تھا جس کے دل میں دولت کی طمع نہیں تھی۔ یہ رقم، اس کی ساری زندگی عیش و آرام میں گزارنے کے لیے کافی تھی لیکن اس نے لاپرواہی سے رقم کا یہ تھیلا، رد کانڈز کے کمزوں کی طرح میرے سامنے لا ڈالا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”عدنان! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں، اس کا پس منظر ہے۔۔۔۔۔۔ یہ رقم، میری ملکیت نہیں ہے، دوست۔ جس طرح تمھاری نظر میں، ان کانڈز کے کمزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے، اسی طرح میں بھی انھیں حقارت کی نگاہ سے دیکھتا

شخصیت اور دوستی کو اہمیت دیتا ہوں۔ یہ کوشش بھی مجھے اسی گروہ یا فرد کی نظر آتی ہے جو میرے اور آپ کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے پر تلا ہوا ہے۔ بھلا مجھے کیا ضرورت ہے، پرنس! کہ آپ کے ٹیلی فون کی لائنیں ٹیپ کراؤں۔۔۔۔۔ اور پولیس۔۔۔۔۔ یہ لوگ تو گنہگار نہیں ہوتے۔ حالانکہ میرے آدمیوں نے پولیس آفیسر سے رابطہ قائم کر کے یہ وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی کہ اس سلسلے میں ہمارا کوئی ہاتھ نہیں ہے اور نہ ہی پرنس سے ہمارا کوئی اختلاف ہے۔ لیکن ان دونوں کے بیان کے مطابق مقدمہ قائم کر لیا گیا ہے۔ پولیس کے اہل افسران کا کہنا ہے کہ یہ مسئلہ عدالت ہی میں طے ہو سکتا ہے۔ دیے آپ جانتے ہیں کہ مجھے اس کی فکر نہیں ہے لیکن اس بات کا افسوس ضرور ہے کہ آپ کو اس طرح مجھ سے بدظن کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

”ہاں! یہ بات میرے کانوں تک بھی پہنچی ہے، مسٹر جبار! بہر طور، اگر آپ کہتے ہیں کہ وہ آپ کے آدمی نہیں تھے تو میں ہدایت کروں گا کہ مقدمہ واپس لے لیا جائے اور اس سلسلے کو ختم کر دیا جائے۔“

”شکریہ، پرنس! بے حد شکریہ۔۔۔۔۔ اور میں آئندہ کے لیے بھی آپ کو محتاط رہنے کی تاکید کرتا ہوں۔ ہم جس پائے کے لوگ ہیں، اس کے تحت ایسی چھوٹی چھوٹی سازشیں ہمیں ذہب نہیں دیتیں۔ میں کبھی یہ پسند نہیں کروں گا کہ آپ، میری طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار ہوں۔ ویسے پرنس! آپ نے خود کو بہت محدود کر رکھا ہے۔ آپ کی شخصیت اس قدر پر اسرار ہے کہ لوگ، آپ کے بارے میں جاننے کے خواہاں رہتے ہیں۔۔۔۔۔ پر اسرار بننا کوئی اچھی بات تو نہیں۔ آپ عوام میں آئیں۔ تقاریب میں شرکت کریں تاکہ ایک دوسرے کو جاننے کا موقع ملے۔ میری درخواست ہے، پرنس! کہ آپ کسی دن، میرے مہمان بنیں، میری عزت بڑھ جائے گی۔“

”ضرور، ضرور۔۔۔۔۔ آپ سے ملاقات کرنا تو بہت ضروری ہے، سیٹھ صاحب! مگر کسی مناسب وقت پر خود آپ سے ملاقات کروں گا۔ مطمئن رہیے۔ خدا حافظ! میں نے کرا اور سیور رکھ دیا۔

میرے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ پھر میں نے پولیس ہیڈ کوارٹر فون کر کے ڈی۔ آئی۔ جی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔۔۔۔۔ اور چند لمحوں بعد ڈی۔ آئی۔ جی سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو، پرنس! ہماری خوش نصیبی ہے کہ آپ نے ہمیں یاد کیا۔“

”جی ہاں، ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! آپ تو ہمارے کسی کام نہ آئے لیکن ہم، آپ ک

مشکلات میں اضافہ کرنے کا سبب نہیں بنیں گے۔“

”میں نہیں سمجھا، جناب!“ ڈی۔ آئی۔ جی نے حیرت سے کہا۔

”یاد ہوگا، ایک مرتبہ ہم، آپ کے پاس ایک اطلاع لے کر حاضر ہوئے تھے۔ آپ نے اس کا نہ صرف مذاق اڑایا تھا بلکہ ہمارے لیے مشکلات بھی پیدا کر دی تھیں۔ اب ہم نے دو آدمی، آپ کے حوالے کیے ہیں تو یقینی طور پر ان کی ضمانت کے لیے آپ کو مجبور کیا جا رہا ہو گا۔ اس بار آپ مجبور نہیں ہوئے، ڈی۔ آئی۔ جی صاحب؟“

”اوہ، پرنس بہت بہت شکریہ! آپ کے ان الفاظ کا تو میں بہت عرصے سے منتظر تھا۔ بہر حال وہی مثال ہے۔ کبھی کے دن بڑے اور کبھی کی راتیں۔۔۔۔۔ اب آپ کے دن بڑے ہیں، پرنس! تو حالات، آپ کے غلام ہیں۔ کیا حکم ہے، ان کے بارے میں۔ یہ بات میرے علم میں لائی گئی ہے کہ محکمہ ٹیلی فون کے دو افراد گرفتار ہو کر، ہیڈ کوارٹر پہنچے ہیں۔ اور کافی سختیوں کے بعد، انھوں نے سیٹھ جبار کا نام لیا ہے۔“

”ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! آپ نے تو ہماری مشکل حل نہیں کی تھی لیکن ہم، آپ کی مشکل کا یہ حل پیش کر رہے ہیں کہ وہ مقدمہ واپس لے رہے ہیں۔ ان دونوں کو رہا کر دیا جائے اور سیٹھ جبار کو اس سلسلے میں کوئی تکلیف نہ دی جائے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں، آپ؟“

”ہاں، ڈی۔ آئی۔ جی صاحب! ظاہر ہے، وہ دونوں معمولی لائن مین ہیں۔ ان سے مجھے کیا پر خاش ہو سکتی ہے۔ براہ کرم انھیں چھوڑ دیجئے اور اس سلسلے کو ختم کر دیجئے۔“

”جو حکم، پرنس! لیکن میں واقعی حیران ہوں۔“

”شکریہ!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں اپنی اس گفتگو سے مطمئن تھا۔ سیٹھ جبار کو ذہنی کچوکے لگ رہے تھے، اس کا غور ٹوٹ رہا تھا۔ اب میں اسے چٹکیوں میں مسکنے کے قابل ہو گیا تھا لیکن ابھی میں اسے اور پاگل کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تو وہ اپنے پیروں پر کھڑا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ سڑکوں پر گھبٹتا پھرے۔ ائی اور فریڈ، اس کے ذہن میں پوشیدہ تھیں۔ میں اس سے یہ راز اگوانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں ہیں لیکن میرے عمل کی رفتار بہت ست تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ کام اتنی تیزی سے نہیں ہو رہا جتنی تیزی سے اسے ہونا چاہیے تھا۔ اس میں کوئی تبدیلی پیدا کرنی چاہیے۔

دوسرے دن اینجیل کا فون موصول ہو۔ ”انتظار کرتے کرتے تھک گئی تو فون کیا ہے۔ آپ سے تو اتنا بھی نہیں ہوتا کہ فون کر لیں۔“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

”کہاں مل رہی ہو؟“ میں اس کی سنی ان سنی کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں‘ فون کر لیا تو بس۔۔۔۔۔“ وہ محبوبیت سے بولی۔

”شکایت مت کرو، اینجیل! بس آ جاؤ۔“ میں نے لہجے میں۔۔۔۔۔ بے قراری کا تاثر پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”کہاں۔۔۔۔۔؟“

”شہر کی رونقیں، ہماری راہ میں مزاحم ہوتی ہیں۔ ہمیں تنہائی درکار ہے۔ میرا وہ چھوٹا سا گھر تمہیں یاد ہے؟“

”آ رہی ہوں۔“ اینجیل نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں اُس سے ملنے کے لیے خود کو تیار کرنے لگا۔۔۔۔۔ پھر مجھے وائنسن ایونجیو پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔ وہ بھی شاخ گل کی طرح لچکتی ہوئی پہنچ گئی۔

”ڈیڈی سے دوستی کیوں نہیں کر لیتے؟“ اس نے آتے ہی اپنے باپ کی خواہشات کا زہر میرے کان میں اندھا۔

”کیا میرے اور ان کے درمیان دشمنی ہے؟“ میں نے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ اب میں اس بات سے واقف ہو گئی ہوں۔ ڈیڈی نے خود مجھے تفصیل بتائی ہے۔“

”کیا کہا ہے، انھوں نے؟“ میری دھڑکنیں بے ترتیب سی ہونے لگیں۔

”پرنس! میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے اور آپ کے راستے کی رکاوٹیں دور کرنے کے لیے میں، آپ کے لیے جاسوسی کروں گی۔۔۔۔۔ اور اس دوران میں، میں یہ کام کرتی رہی ہوں۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں مسلسل ڈیڈی کی نگرانی کرتی رہی ہوں۔ ان دنوں۔۔۔۔۔ وہ سخت پریشان ہیں۔ راتوں کو جاگتے ہیں۔ آج تک میں نے ان کو اس طرح نہیں دیکھا۔ میں نے ہمیشہ انھیں ٹھوس چٹان کی مانند پایا ہے۔ وہ بڑے بڑے خطرے کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ بڑی بڑی خطرناک اطلاعات کو سن کر ہنس کر ٹال دیتے تھے۔۔۔۔۔ لیکن اب تو اپنے سائے سے بھی بھڑکنے لگے ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے، پرنس! کہ اب وہ اپنی خواب گاہ میں بھی نہیں سوتے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں؟“

”ان کے بستر پر ربر کا ایک پتلا ہوتا ہے اور خود کسی تاریک کونے میں ہوتے ہیں۔“

ایسی جگہوں پر سوتے ہیں جہاں وہ کبھی قدم رکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔“

”کیا انھیں، زندگی کا خطرہ ہے؟“

”یہ تو آپ بتا سکتے ہیں، پرنس!“

”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔

”پہلے میں تفصیل بتا دوں، اس کے بعد، آپ سے سوالات کروں گی۔ ڈیڈی، راتوں کو کونٹھی کے گرد چکراتے رہتے ہیں، ملازموں کے۔۔۔۔۔ کوارٹروں میں جھانکتے ہیں، شہباز سے آدھی رات تک باتیں کرتے رہتے ہیں۔ پچھلی رات میں نے انھیں، امجد علی ڈرائیور کے کوارٹر میں بیٹھے دیکھا تھا۔ انھوں نے شاید زندگی میں پہلی بار، اپنی کونٹھی کے اس کوارٹر میں قدم رکھا تھا۔“

”امجد علی۔۔۔۔۔“ میں بے اختیار بول پڑا۔

”ہاں، جانتے ہیں، آپ اسے؟“ اینجیل نے گہری نگاہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اب تم اپنے ڈیڈی کی جاسوسی کرنے لگیں، انجیل!“ میں نے ایک دم خود کو سنبھال لیا۔

”ہاں، پرنس! میں اپنے ڈیڈی کو بہت چاہتی ہوں۔ میں، ان کی اس پریشانی سے متشکر ہوں۔ میں، آپ کی منت کرتی ہوں، پرنس! کہ اگر کوئی بات آپ کے ذہن میں ہو، کوئی اختلاف جسے دور کرنے کی بنیاد میں بن سکوں۔ صرف میرے لیے، میں ابھی آپ سے اتنی بڑی بات کا۔۔۔۔۔ مطالبہ کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتی لیکن میں یہ حق حاصل کرنا چاہتی ہوں، پرنس! آپ یقین کریں، میں نے کبھی زندگی میں کسی شخص کے اس قدر قریب آنے کی کوشش نہیں کی ہے۔ اگر آپ وہی ہوتے جو ہمارے ذہنوں میں ہے تو بھی اگر مجھے یہ مواقع میا ہو جاتے تو میں آپ کے قریب آنے میں عار محسوس نہ کرتی۔ میں فطرتاً، اتنی بری نہیں ہوں۔“

”پلیز، اینجیل! ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ جذباتی ہو رہی ہیں۔ یقیناً آپ کو اپنے ڈیڈی سے پیار ہو گا اور آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں، درست ہو گا۔ ہم اس موضوع پر گفتگو کر لیں گے، اینجیل! کوئی اہم مسئلہ درپیش نہیں ہو گا، آپ اپنی وہ بات جاری رکھیں، جو مجھے بتا رہی تھیں۔“

”امجد علی، ہمارا بہت پرانا ڈرائیور ہے۔ اپنے بیوی، بچوں کے ساتھ، ہماری کونٹھی میں رہتا ہے۔ ڈیڈی کو اس کے کوارٹر میں داخل ہوتے دیکھ کر مجھے جس قدر حیرت ہوتی ہو گی،

آپ سمجھ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے کوارٹر کی عقبی کھڑکی سے ان کی گفتگو سنی۔ امجد علی کہہ رہا تھا کہ۔۔۔۔۔ وہ احمد علی ڈرائیور کو جانتا ہے۔ وہ اس کا ساتھی رہ چکا ہے۔۔۔۔۔ پھر ڈیڈی، اس سے احمد علی کے بیٹے منصور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے جو احمد علی کی جگہ چند روز ہمارے ہاں ڈرائیور رہا تھا۔ میں، آپ کو بھی اس کے بارے میں بتا چکی ہوں کہ آپ کی شکل ہو ہو، اس شخص سے ملتی جلتی ہے۔ حالانکہ میں نے اسے مختصر لمحات میں دیکھا ہے لیکن وہ میرے ذہن پر نقش ہو چکا ہے۔ اسی لیے میں، آپ کو دیکھ کر چونکی بھی تھی۔

بہر حال، ڈیڈی نے امجد علی سے گفتگو کرتے ہوئے بڑے نرم اور دوستانہ لہجے میں کہا۔ امجد علی! تمہیں، میرا ایک کام کرنا ہے۔ انہوں نے امجد علی کے ساتھ مل کر یہ پروگرام بنایا کہ وہ امجد علی کو بیوی بچوں سمیت نکال دیتے ہیں، اس ملازمت سے سبکدوش کر دیتے ہیں، وہ پرنس دلاور کی کوٹھی چلا جائے اور وہاں ملازمت کی درخواست کرے۔ انہوں نے اس سلسلے میں امجد علی کو خاصی رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کے بیوی بچوں کے تحفظ کی مکمل ضمانت دی جائے گی اور نہ صرف رقم بلکہ ایک مکان بھی اس کے لیے خرید لیا جائے گا جس سے اس کا مستقبل سنور جائے گا۔۔۔۔۔ وہ، پرنس دلاور کی کوٹھی میں ملازمت حاصل کرنے کے بعد یہ معلوم کرے کہ آیا پرنس دلاور، منصور ہے یا نہیں۔۔۔۔۔ اگر ہے تو وہ پرنس کیسے بنا؟۔۔۔۔۔ ڈیڈی جب امجد علی کے کوارٹر سے لوٹے تو میں نے ضد کر کے، ان سے تمام کہانی سن لی کہ کس کس طرح آپ نے انہیں نقصان پہنچایا ہے، ان کی سادھ کو تباہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کہتے کہتے، اس کی آواز بھرا گئی اور اس نے سر جھٹکا لیا۔

سیٹھ جبار کی پریشانیوں کا احوال سن کر میرا جی چاہا کہ قہقہے لگاؤں لیکن اینجیل کو افسردہ دیکھ کر میں سنجیدہ ہی رہا۔ بہر حال وہ لڑکی تھی، خواہ میرے دشمن کی سہیلی۔ اس نے تو ایسے حالات کا کبھی تصور بھی نہ کیا ہو گا۔

اس نے جس صاف گوئی سے سیٹھ جبار کے بارے میں تفصیلات بتائی تھیں، ان میں کسی کھوٹ کی گنجائش نہیں تھی۔ یقیناً اینجیل ان حالات سے ناواقف تھی جو میرے اور سیٹھ جبار کے درمیان خاصیت کا سبب بنے تھے۔ میں چند لمحے خاموش رہا۔۔۔۔۔ پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”اتنا رنجیدہ نہیں ہوتے اینجیل!“

”بس، کیا بتاؤں، پرنس! بہت پریشان ہو گئی ہوں۔ آپ یقین کریں کہ کبھی کسی مسئلے

میں اس طرح نہیں الجھی تھی۔ میں ڈیڈی کے لیے پریشان ہوں اور ادھر آپ کے لیے بھی فکر مند۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں، آپ ان سے مخلصت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ڈیڈی نے جو کچھ بتایا ہے، اگر سچ ہے۔۔۔۔۔ تو بتائیے، آپ نے یہ سب کچھ کیوں کیا ہے؟ اور یہ صرف آپ نے میرے ڈیڈی کے ساتھ کیا ہے یا دوسرے لوگ بھی آپ کے مظالم کا نشانہ بنتے رہتے ہیں؟ مجھے بتائیے، پرنس! کیا بگاڑا ہے، ڈیڈی نے آپ کا؟ میں تو آپ کو اس قدر چاہتی ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی لیکن میں ڈیڈی کو بھی اسی قدر چاہتی ہوں پرنس! میں ایک دروازے پر آکھڑی ہوئی ہوں، سمجھ میں نہیں آتا، کون سا راستہ اختیار کروں؟ میں نے آپ کو سب کچھ سچ بتا دیا ہے۔ اب پتہ نہیں، میرے اس سچ سے ڈیڈی کو کیا نقصان پہنچے گا؟“

”اینجیل! میں تمہیں ہمیشہ ہنستے مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ ان الجھنوں کا بوجھ کیوں اپنے ذہن پر لاو رہی ہو؟ میرے اور سیٹھ جبار کے درمیان جو معاملات ہیں، انہیں ہمارے درمیان ہی رہنے دو۔ یہ بتاؤ تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”نہیں، پرنس میں آپ دونوں کے درمیان کھڑی ہوں۔۔۔۔۔ اور دونوں ہی کے لیے میرے دل میں بے پناہ محبت ہے۔ میں آپ دونوں کے درمیان، کھڑی، ہر قسم کی دیوار گرا دینا چاہتی ہوں، میں، آپ دونوں کے دلوں سے مخلصت ختم کر کے خلوص پیدا کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ اس بات سے مجھے اس قدر مسرت ہو گی، پرنس! کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”اینجیل! تم صرف یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”آپ ڈیڈی سے مل لیجئے۔ ان کا شک دور کر دیجئے اور بتا دیجئے کہ آپ کی اصلیت کیا ہے۔“

”تو پھر اینجیل! تم یوں کرو کہ میری اصلیت، اپنے ڈیڈی ہی سے معلوم کرو۔ ان سے پوچھو کہ اگر میں منصور ہوں تو ان کا مخالف کیوں ہوں؟ اگر تم، ان سے یہ معلوم کر لو تو مل تمہاری ہر بات ماننے کے لیے تیار ہوں۔“

”گویا، آپ یہ تسلیم کر لیں گے پرنس! کہ آپ منصور ہیں۔“

”میں نے کہا! تاکہ پہلے اپنے ڈیڈی سے منصور کی اصلیت معلوم کرو، اس کے بعد مجھ سے پوچھنا۔“

”میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے، پرنس!“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے حکیکی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”اس لیے کہ ڈیڈی نے مجھ سے فریب کرنے پر مجبور کیا ہے۔ انہوں نے مجھ

ہونے چاہئیں۔۔۔۔۔ بس اب یہ موضوع ختم۔ مجھے افسوس ہے کہ آج میں تمہارے لیے ذہنی ہمدرد کا باعث بنا۔ میں آئندہ بھی تم سے ملتا رہوں گا۔ بشرطیکہ تم مجھ سے ملنا پسند کرو۔

”یہ کیا بات ہوئی، پرنس! میں، آپ سے ملنا کیوں پسند نہیں کروں گی؟ بہر طور، میں ذرا کھری طبیعت کی واقع ہوئی ہوں۔ اگر ڈیڈی کے سینے میں، آپ کا کوئی راز چھپا ہوا ہے تو انھیں بتانا پڑے گا اور اگر انھوں نے نہ بتایا تو پھر میں، آپ کو بھی پریشان نہیں کروں گی۔ مجھے اجازت دیں۔“

”ابھی سے اینجیل؟“

”ہاں، پرنس! آج کا سارا دن میں، آپ کے ساتھ گزرانا چاہتی تھی لیکن اس گفتگو کے بعد اب یہ ممکن نہیں رہا۔ میں اپنے ذہن میں کوئی سیاہ دھبہ نہیں رکھنا چاہتی اور اب میں، آپ سے اسی وقت ملوں گی، جب ڈیڈی سے آپ کے بارے میں اپنے سوالوں کے جواب حاصل کر لوں گی۔۔۔۔۔ خدا حافظ!“ وہ انھی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں نے بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

اینجیل کے جانے کے بعد، میں کافی دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس وقت گفتگو دوسرا رخ اختیار کر گئی تھی۔ حالانکہ اس حد تک آگے بڑھنا، میرے پروگرام میں نابل نہ تھا، میں، اینجیل کو صرف آلہ کار بنائے رکھنا چاہتا تھا۔ بہر حال، اگر اس کے نتائج کی مثبت انداز میں برآمد ہوئے تو کوئی حرج نہیں۔

تھوڑی دیر بعد میں وہاں سے چل پڑا۔

شام کو سات بجے، مجھے گل کا فون ملا۔ ”ہیلو، گل! خیریت؟“

”نہیں، منصور! میں ایک پبلک کال بوتھ سے بول رہی ہوں۔ میں خطرے میں

ن۔“

”کون سے علاقے میں ہو گل؟“

”یہ کونز دے ہے۔ جلدی سے تفصیل سنو۔۔۔۔۔ میں، شمو کے گھر گئی تھی۔ شمو

راس کی ماں سے ملاقات ہوئی۔ وہیں ایاز بھی مل گیا۔ اس کا ذہنی توازن درست نہیں

ہے۔ بہر حال، میں ان لوگوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ ابھی ہم زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ

عقارب کا احساس ہوا۔ یہ نیلے رنگ کی ایک شیورلیٹ ہے اور اس کا نمبر پی۔ کے۔

س۔ آٹھ سو آٹھ ہے۔ کار میں کئی افراد نظر آرہے ہیں۔ میں گھٹے بھر سے انھیں، ڈاج

بنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ ان کی کار غائب ہو جاتی ہے لیکن چند لمحوں کے بعد پھر پیچھے

سے کما ہے کہ میں چالاکي سے آپ کی حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کروں۔۔۔۔۔ اور اگر آپ منصور ہوں تو یہ کھوج لگاؤں کہ آپ نے یہ اتنا سرمایہ کہاں سے حاصل کیا ہے اور آپ کے پس پشت کون لوگ ہیں۔۔۔۔۔ اب اگر میں، ان سے آپ کے سوالوں کے جواب مانگوں گی تو کیا وہ یہ نہ سوچیں گے کہ میں نے آپ کو ان کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے؟“

”بس تو پھر، اینجیل! ابھی ان حالات کو ہم دونوں کے درمیان ہی رہنے دو۔ وقت آنے پر، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”آپ نے مجھ سے چند الفاظ کہے تھے، پرنس! یاد ہیں، آپ کو؟“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہ کہ آپ کی والدہ آپ سے بچھڑ گئی ہیں۔۔۔۔۔ وہ کس طرح بچھڑیں، کیا آپ اس سلسلے میں کچھ بتا سکیں گے؟“

اینجیل کے اس سوال پر، ایک لمحے کے لیے میں اپنا منصوبہ بھول گیا۔ میرے ذہن سے دھواں سا اٹھنے لگا۔ میں نے سکتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اس سوال کا جواب بھی تمہارے ڈیڈی کے پاس ہے، اینجیل! اگر تم جوابات حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتیں تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو تم کو ملے گی، وہی کروں گا۔ اگر اس سے پہلے تم مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔ میں خود بھی

تمہیں پسند کرتا ہوں، اینجیل! لیکن یہ میری زندگی کا اہم مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ ہاں میں نے

سیٹھ جبار کو نقصانات پہنچائے ہیں، ابھی تو کچھ نہیں، آنے والے وقت میں تم دیکھو گی کہ میں، سیٹھ جبار سے کیا سلوک کرتا ہوں۔ اگر سیٹھ جبار اپنے عبرتناک انجام سے بچنا چاہے

ہے تو اسے تمہارے سوالوں کے جواب دینا ہوں گے۔“

اینجیل پریشان نگاہوں سے میری طرف دیکھتی رہی وہ، میرے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر گرمی سانس لے کر بولی۔

”تقدیر کی بات ہے، پرنس! دل میں یہ جذبہ پیدا بھی ہوا تو کس قسم کے الجھے ہوئے حالات میں۔“

”اینجیل! پلیز۔۔۔۔۔ میں تم سے معذرت خواہ ہوں کہ میرا لہجہ تم سے تلخ ہو گیا۔ لیکن اس تخنی کے پیچھے بہت بڑی کہانی چھپی ہوئی ہے۔ اگر تمہارے ڈیڈی کسی طور بھی

سے مخلص ہوئے تو وہ خود تمہیں یہ کہانی سنا دیں گے۔۔۔۔۔ اور جب تم وہ کہانی سن لو مجھے بتانا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے اور تمہارے ڈیڈی کے لیے، میرے دل میں کیا جذبہ

لگ جاتی ہے۔ شاید وہ ہماری رہائش گاہ کا پتہ چلانا چاہتے ہیں اور اسی نکتہ نگاہ سے ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔ جب کوئی۔۔۔۔۔ صورت نظر نہیں آئی تو گاڑی روک کر اس بوڑھے سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔ اب بتاؤ کیا کروں؟

”نبلی کار کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تقریباً“ دو سو گز دور کھڑی ہے۔“

”میں آ رہا ہوں، گل! تم کو تیز دے سے ہائی اسٹریٹ کی طرف بڑھو۔ ہائی اسٹریٹ ختم ہو جائے تو برنس گارڈن کی طرف مڑ جانا۔ میں اسی سمت سے آ رہا ہوں۔“

”اد۔ کے!“ گل نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے ریسپور رکھتے ہی دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ پستول لیا، چہرے پر ماسک لگایا۔ اور دوڑتا ہوا باہر نکل آیا۔ طاہر اور اعظم کو ان کے کمرے سے لیا اور پورچ میں کھڑی گاڑی میں جا بیٹھا۔ اعظم نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔

”ہائی اسٹریٹ، جتنی تیز چل سکتے ہو، چلو۔“ میں نے کہا اور کار فرارے بھرنے لگی۔ میرے ذہن میں گزراٹھٹ سی ہو رہی تھی۔ ایاز زندہ ہے اور مل گیا ہے۔۔۔۔۔ بڑی بھلائی! خیر خبر تھی۔ وہ شمو کے پاس کیسے پہنچ گیا۔۔۔۔۔؟ متضاد خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ کار طوفانی رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ برنس گارڈن اسٹریٹ پر گل کی کار نظر نہیں آئی پھر ہم، ہائی اسٹریٹ پر پہنچ گئے۔ گل کی کار یہاں بھی نظر نہیں آئی اور نہ کہیں نبلی کا دکھائی دی۔ دنگٹا“ میں نے اعظم کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ تھوڑی دور، سڑک کے کنارے، گل کی کار کھڑی نظر آ گئی۔

اعظم نے بریک پر دباؤ ڈالا اور کار کی رفتار ہلکی ہو گئی۔ ”لیس، پرنس!“ اس نے پوچھا۔ ”چلتے رہو اور اس کار کے قریب سے ست رفتار سے گزرو۔“ میں نے کہا۔ ذہن کسی خطرے کی نشان دہی کر رہا تھا۔ ہماری کار، گل کی کار کے قریب سے گزری۔ گل کی کار خالی تھی۔

”فٹ پاتھ سے لگا کر روک دو، اعظم!“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کار رکی تو میں دردازہ کھول کر جلدی سے اتر آیا۔ طاہر اور اعظم میرے پیچھے تھے گل کی کار کھلی ہوئی تھی اور اگیشن میں چابی موجود تھی۔ پچھلی سیٹ پر کچھ چوڑیاں لٹا پڑی تھیں۔

صورت حال کا اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ لوگ، گل کا تعاقب کر کے، اس کی رہائش گاہ پتہ لگانا چاہتے تھے۔ لیکن جب انہوں نے گل کو فون کرتے دیکھا تو انھیں اندازہ ہوا

چوہن بدلنے والی ہے۔ لہذا انہوں نے فوراً ”انتہائی قدم اٹھا ڈالا۔ بہر حال، اب فوری طور پر صحیح فیصلہ کرنا تھا۔ طاہر اور اعظم میرے قریب خاموش کھڑے تھے۔

”طاہر! تم اس کار کو کوئی لے چلو اور اسے گیراج میں بند کر دو۔۔۔۔۔ اعظم! ایک روڈ چلو۔“

”اد۔ کے، پرنس!“ اعظم نے کہا۔ طاہر، گل کی کار کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں، پروفیسر شیرازی کے بیگلے میں تھا۔

راشدہ اور عظمت آئے ہوئے تھے۔ ڈرائنگ روم میں خوش گپیاں ہو رہی تھیں۔ مجھے اچانک دیکھ کر سب دنگ رہ گئے۔

”ذری گڈ۔۔۔۔۔ آؤ، منصور میاں! میں عظمت سے اس کی شادی کے حالات پوچھ رہا تھا۔“ پروفیسر شیرازی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”سوری، پروفیسر!“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں آپ کے لیے کوئی اچھی خبر نہیں لایا ہوں۔“

سب کے چہرے سکڑ گئے۔

”گل شمو کے ہاں گئی تھیں، انھیں اغوا کر لیا گیا ہے۔ شمو اور ایاز، ان کے ساتھ تھے۔“

”ایاز۔۔۔۔۔“ عظمت چیخ پڑا۔

”ہاں، عظمت۔۔۔۔۔ گل، ایاز وغیرہ کو ساتھ لا رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے فون کیا تھا۔“ میں نے مختصر الفاظ میں انھیں صورت حال بتائی اور سب کے چہرے تشویش زدہ ہو گئے۔

”اب کیا ہو گا؟“ پروفیسر نے کہا۔

”آپ لوگ فوری طور پر اپنا ضروری سامان پیک کر لیں اور یہاں سے نکل چلیں۔ کار کے رجسٹریشن نمبر سے یہاں کی نشان دہی ہو سکتی ہے۔“

”لیکن اتنی جلدی کہاں منتقل ہوا جا سکتا ہے؟“ سرخاب نے پریشانی سے پوچھا۔

”اس کا انتظام ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی اچھی بات ہے کہ عظمت یہیں موجود ہیں۔ ان لوگوں کو ایگل روڈ لے جاؤ، عظمت اور وہاں ضروری انتظامات کر لو۔ میں، گل کے سلسلے میں کوئی قدم اٹھاتا ہوں۔ گل اور ایاز کی زندگیاں بہت قیمتی ہیں، میرے لیے۔“

میں، پروفیسر شیرازی سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ راستے میں، میں نے اعظم سے پوچھا۔

پاس پہنچے۔

اعظم نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو میں نے اسے اندر بلا لیا۔ اسے دیکھ کر میں سنبھل گیا تھا۔

”کمو کامیابی ہوئی۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں جناب! میں کامیاب واپس آیا ہوں۔“

”اوہ! ویری گڈ۔۔۔۔۔ کس کا نمبر تھا یہ۔۔۔۔۔“

”جن نامی ایک شخص کا۔“ اعظم نے جواب دیا اور میں اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جن۔۔۔۔۔“ میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس شخص کو میں نے اپنی لسٹ پر

رکھا ہوا تھا لیکن انتظار کر رہا تھا کہ مناسب وقت آئے تو اس سے نمٹوں اور یہ مناسب

وقت جن نے خود ہی میرے لیے پیدا کر دیا تھا۔ اب تو کسی طور اسے نظر انداز نہیں کیا جا

سکتا تھا۔۔۔۔۔ مصلحت اندیشی بے کار تھی میں نے پر سکون انداز میں گردن ہلائی اور اعظم

سے بولا۔

”ٹھیک ہے اعظم تم جاؤ۔۔۔۔۔“

”پتہ نہیں معلوم کریں گے سر۔۔۔۔۔؟“ اعظم نے پوچھا۔

”نہیں، مجھے معلوم ہے۔۔۔۔۔ آرام کرو۔“ میں نے اعظم سے کہا اس سلسلے میں

ب تنہا ہی کام کرنا چاہتا تھا یہ میرا خالص ذاتی معاملہ تھا اور پرنس کی حیثیت سے اس کا

کوئی تعلق نہ تھا ویسے بھی جن سے میں خود ہی نمٹتا چاہتا تھا۔ چنانچہ اعظم کے جانے بعد

میں تیاریاں کرنے لگا۔ جن کا اڈہ مجھے معلوم تھا میں اگر چاہتا تو تعلق خان کو بھی اس سلسلے

میں استعمال کر سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ذہنی کیفیت نبھانے کیسی ہو رہی تھی کہ میں کسی

سے بھی مدد لینا نہیں چاہ رہا تھا۔ البتہ میں نے اپنے لیے انتظامات ایسے کر لیے تھے کہ جن

کے اڈے سے ناکام واپس نہ آؤں اور ان تمام تیاریوں کے بعد میں نے ایک چھوٹی پک

پ نکالی اور اسے لے کر چل پڑا۔ میرے معاملات میں کسی کو روک ٹوک کی اجازت نہیں

ٹی چنانچہ وہ لوگ مجھے دیکھتے رہے لیکن کسی نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

سڑکیں روشن ہو گئی تھیں۔ اسٹریٹ لائٹ جل اٹھی تھی۔ دکانوں میں بھی گھما گھی

ٹی۔ کئی گلیوں، سڑکوں اور بازاروں سے گزرتا ہوا میں اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں جن کا

اڈہ قیامت عرصے کے بعد اس علاقے کا رخ کیا تھا۔ چہرے پر بھی کوئی میک اپ وغیرہ نہیں

یا تھا میں نے البتہ لباس اتنا معمولی سا پہنا ہوا تھا کہ اس سے پرنس کی شخصیت کا اندازہ نہ

دگویا اس وقت میں صرف منصور تھا اور کوئی بھی پرانا جاننے والا اس محلے میں دیکھ کر مجھے

”ایکسائز اینڈ ٹینکیشن کے دفاتر تو بند ہو چکے ہوں گے۔ کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے

کہ وہاں کے کسی ذمے دار شخص سے کوئی کام لیا جاسکے؟“

”بظاہر تو کوئی ایسا آدمی نہیں ہے لیکن کسی نہ کسی سے کام لیا جاسکتا ہے۔“

”کوشش کر دیکھو۔ ایک کار کے رجسٹریشن نمبر سے اس کے مالک کا پتہ لگتا ہے۔“

میں نے اسے کار کا نمبر نوٹ کر دیا۔

”میں کوشش کروں گا، پرنس! کہ جلد سے جلد یہ تمام کام کر کے کوٹھی واپس آ

جاؤں۔“

”اوہ! اعظم! میں چلتا ہوں۔“ میں نے کہا اور کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ تھوڑی دیر

کے بعد میں اپنی کوٹھی واپس آ گیا۔ یہاں کے معمولات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

فینی کو بلایا اور اس سے کافی طلب کر لی۔ کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے ایاز گل وغیرہ

کے بارے میں سوچ رہا تھا کیسی بد نصیبی کی بات تھی کہ عین اس وقت جب ایاز دوبارہ مجھ

سے ملنے والا تھا تو ایک بار پھر وہ مجھ سے جدا ہو گیا تھا۔ پتہ نہیں اس کے اغوا کنندگان

کون تھے اور پتہ نہیں کس طرح انھوں نے اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا کہ ایاز اب غلا

باتھوں میں جانے والا ہے۔ آخر شمو کے پاس وہ ایک آدھ دن تو نہ رہا ہو گا اس وقت تک

تو کسی نے اس پر توجہ نہ دی یا پھر۔۔۔۔۔ یا پھر میرے ذہن کے خانوں میں عجیب سی نوٹ

پھوٹ ہوتی رہی۔ ایاز کو شمو کے گھر بھیجنے والا کون ہو سکتا ہے اگر غور کیا جاتا تو پھر

وہی۔۔۔۔۔ مخصوص نام ذہن میں آ جاتا یعنی سیٹھ جبار، وہ لوگ جانتے تھے کہ ایاز میں مجھے

خاص دلچسپی ہے اور میں یقیناً اس کی تلاش کے لیے کوشش کروں گا۔ ممکن ہے انہوں نے

خود ہی ایاز کو گھیر گھار کر شمو کے گھر پہنچایا ہو کیونکہ کم از کم جن کو یہ بات معلوم تھی کہ

ایاز شمو نامی کسی لڑکی کو چاہتا ہے، چکر سمجھ میں نہیں آ رہا تھا بہر حال میں کافی پتہ رہا اور

پھر آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔

کافی دیر گزر گئی کوئی خاص خبر معلوم نہ ہوئی۔ ظاہر واپس آ چکا تھا۔ اس کا اندازہ مگر

نے باہر کھڑی کار سے لگا لیا تھا۔ فینی نے کسی کے فون کی اطلاع دی لیکن میں نے ہاتھ اڈ

کر منع کر دیا۔

”اس وقت کسی سے بات نہیں کروں گا فینی! براہ کرم مجھے آرام کرنے دو۔“

”بہتر جناب۔۔۔۔۔“ فینی واپس چلی گئی اور اس کے بعد کئی گھنٹے سکون سے گزر

گئے۔ پھر اعظم ہی میرے پاس پہنچا تھا اسے بھی یقیناً روکنے کی کوشش کی گئی ہو گی۔ لیکن

جس کام کے لیے گیا تھا اس کے لیے میں نے ہدایت کی تھی کہ ہو جائے تو فوراً ”میرا“

بند نہیں تھا۔ اس بات سے یہ اندازہ ہو گیا۔۔۔۔۔ کہ مکان خالی ہے تاہم میں بند کمرے میں اندر داخل ہو گیا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ کہ چن یہاں سے بھاگ کر کہاں گیا ہے ابھی میں کمرے میں کھڑا خیالات میں ڈوبا ہی ہوا تھا کہ دغتا ”مجھے اپنے عقب میں قدموں کی چاپ کا احساس ہوا میں ایک دم دروازے کے قریب پہنچ گیا قدموں کی چاپ بھی دروازے پر آ کر روک گئی۔ پتہ نہیں آنے۔۔۔۔۔ والے کو میرے بارے میں لم تھا یا نہیں۔

بہر طور چند ہی لمحات میں دروازہ کھلا اور میں نے بجلی کی سی تیزی سے لپک کر ایک ٹھونسا اس کے پیٹ پر رسید کر دیا جو اندر داخل ہوا تھا اس کے حلق سے کراہ نکل گئی تھی وہ نیچے گرنے لگا میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا اس شخص کے آدھے چہرے پر غائب چڑھا ہوا تھا۔ تنگ پیشانی کے نیچے اس کی غیر معمولی چمکدار آنکھیں کرب زدہ انداز میں بھیلی ہوئی تھیں لیکن اس سے قبل کہ میں اس کے سر پر پہنچتا اس نے اپنے ہاتھ میں پلڑے ہوئے پستول سے لگا تار کئی فارز کئے اگر قسمت اچھی نہ ہوتی تو گولیوں کی یہ بو چھار ہوا بدن چھلنی کر ویتی پستول پر سائنر لگا ہوا تھا اور اس سے نہایت ہلکی آوازیں نکلی تھیں۔ نقاب پوش اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اچھے خاصے قد و قامت کا آدمی تھا۔ لیکن اب میں اس سے مقابلے کے لیے تیار تھا۔ میں نے قلابازی کھاتے ہوئے اس کی کلائی پر ایک تھ مارا۔ لیکن پستول سے کچھ اور فارز کیے گئے تھے گولیاں میرے بدن کو چھو کر گزر گئی تھیں۔ بس تقدیر ہی ساتھ دے رہی تھی ورنہ اتنے نزدیک سے چلائی ہوئی کوئی بھی گولی کار اندھا نہ ہو سکتی تھی۔

میں نے ایک ہاتھ زمین پر ٹکا کر دونوں ٹانگیں اوپر کواٹھائیں اور اس کی گردن پر دونوں ٹانگوں سے ضرب لگائی۔ اس کے 'حلق' سے ایک کریمہ جھج نکل گئی تھی۔

لیکن اس کے ساتھ ہی کمرے کے پختہ فرش سے سمیٹ کے ان گنت ٹکڑے بھی باہر کرفضا میں بکھرے تھے۔ تمام گولیاں فرش پر لگی تھیں۔۔۔۔۔ البتہ میرے پیروں کی نمبروں نے اسے بری طرح زخمی کر دیا تھا۔

میں نے فوراً ہی دوسری ٹھوکر اس کے سینے پر لگائی اور یہ ضرب اس کے لیے قابل برداشت ثابت ہوئی۔ وہ زخمی اونٹ کی طرح ہللاتا ہوا دیوار سے جا لگا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اسے فرش پر گرے دیکھا۔ اسی وقت کوئی چیز سنٹائی ہوئی میرے پاس سے گزری دروازے کی چوکت میں پیوست ہو گئی۔۔۔۔۔ اور دوسرے ہی لمحے ایک اور نقاب پوش کمرے میں گھس آیا۔

بچپان سلتا تھا کہ میں کون ہوں۔
 ہر طور جن کے اڈے کے سامنے پہنچا۔ باہر ایک بلب جل رہا تھا جس طرح ہمیشہ جلتا
 رہتا تھا۔ گہما گہمی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ دھکیلا تو
 اس کے دونوں کواڑ کھل گئے تھے اور میں اندر صحن میں داخل ہو گیا۔

یہ جگہ میری جانی پہچانی تھی اور مجھے معلوم تھا کہ چن کہاں ہوتا ہے اس مکان میں مجھے غیر معمولی سناٹا محسوس ہوا تھا۔ صحن خالی پڑا تھا اور سامنے بنے ہوئے کمروں میں بھی تاریکی پھیلی ہوئی تھی یوں لگتا تھا جیسے یہاں کوئی موجود نہ تھا یا پھر افراطی تفری میں وہ لوگ کہیں چلے گئے ہوں۔ میں رکے بغیر اندر پہنچ گیا۔

سب سے پہلا کمرہ سامنے آیا لیکن اس میں تالا لگا ہوا تھا میں نے جیب سے ایک اوزار نکالا اور تالا کھولنے لگا۔ اس کام میں مجھے کوئی وقت محسوس نہ ہوئی۔ تالا کھولنے کے بعد میں نے دوسری جیب سے ایک باریک سی شعاع والی ٹارچ نکالی اور کمرے کے مختلف حصوں پر روشنی ڈالنے لگا۔ دیوار پر لگے ہوئے سوچ بورڈ کو تلاش کر کے میں نے اس کا بیٹن دبا دیا اور کمرے میں روشنی پھیل گئی۔

فرخچرخوں کا توں تھا۔ پہلے بھی میں اسے اس انداز میں دیکھ چکا تھا کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی اس میں، لیکن یہاں کوئی نہیں تھا۔ اس کمرے سے نکل کر میں دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف پہنچا۔ اسے بھی دھکیلا تو پتہ چلا کہ وہ بھی لاک ہے ایک خیال میرے ذہن میں بجلی کی طرح کوند کہ ممکن ہے وہ لوگ یہ گھر چھوڑ کر چلے گئے ہوں۔ چن نے یہ اڑھ کب چھوڑا اس کے بارے میں تو مجھے علم نہیں تھا لیکن باہر جلتے ہوئے بلب اور اندر رکھے ہوئے سالن سے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے چھوڑے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ وہ لوگ انفرادی تفریح کے عالم میں یہاں سے نکل گئے ہیں۔ کیا انہیں اندازہ تھا کہ میں یا اور کوئی شخص یہاں پہنچنے کی کوشش کرے گا اس کا مقصد ہے کہ مجھ پر گہری نگاہ رکھی جا رہی ہے۔ یہ تو کوئی بہتر بات نہیں تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ صرف چن کے اندازے ہی ہوں۔۔۔۔۔ الجھن یہ تھی کہ کیا چن میرے بارے میں جانتا ہے اس الجھن کا جواب بھی مجھے اپنے ہی ذہن سے مل گیا۔ اگر سیٹھ جبار کو میرے سلسلے میں شبہ ہے اور وہ یہ سمجھتا ہے کہ ممکن ہے کہ میں منظور ہوں تو پھر چن کا اس بات سے لاعلم رہنا کیا معنی رکھتا ہے اس جواب نے میرے ذہن کو مطمئن کر دیا تھا میں وہاں سے بھی نکل آیا۔ بائیں سمت والی راہداری سے گھوم کر میں ان کمروں کی عقبی سمت جا سکتا تھا ادھر بھی کئی کمرے موجود تھے میں راہداری کے سب سے پہلے کمرے کے دروازے پر رکا اور اسے دھکیل کر دیکھا لیکن وہ

”پپ۔۔۔۔۔ پچانتا ہوں، منصور!“ اس نے گھگھہاتے ہوئے کہا۔
 ”اس کے باوجود، تم نے مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔“
 ”خ۔۔۔۔۔ خدا کی قسم، منصور! ہمیں نہیں معلوم تھا کہ یہ تم ہو۔ اگر ہمیں علم ہوتا تو ہم، تم پر ہرگز ہاتھ نہ اٹھاتے۔“

”کیوں، مجھ پر ہاتھ کیوں نہ اٹھاتے؟“

”اس لیے کہ تمہارے ہاتھوں کا کمال ہم اچھی طرح دیکھ چکے ہیں۔“

”یہ کون ہے؟“ میں نے دوسرے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ولن سے پوچھا۔

”اس کا نام جگمو ہے۔ تمہیں نہیں پچانتا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اب پچان لیا ہو گا، تم دونوں نے، اب بتاؤ، مرنا چاہتے ہو یا میرے والوں کے جواب دو گے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں، منصور! ہمیں مارنے سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ یقین کرو، میں علم نہیں تھا کہ یہ تم ہو اور نہ ہی ہمیں تمہارے بارے میں کچھ بتایا گیا تھا۔“
 ”اچھا ٹھہرو۔۔۔۔۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم دونوں کے علاوہ یہاں اور کتنے آدمی موجود ہیں؟“

”اس وقت ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ پورا اڈا خالی پڑا ہوا ہے۔“

”اگر غلط ہوا تو سوچ لو تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر یہ بات غلط ہو تو ہمیں مار ڈالنا۔“ ولن نے جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ اب یہ بتاؤ کہ اڈا کس وقت خالی ہوا؟“

”استاد تھوڑی دیر پہلے ہی یہاں سے گیا ہے۔“

”کہاں۔۔۔۔۔؟“

”غلام پور۔۔۔۔۔“

”غلام پور۔۔۔۔۔ میں بڑبڑایا۔

”ہاں، میں سچ کہہ رہا ہوں۔ وہ، غلام پور، سردار آئند سنگھ کے پاس گیا ہے۔ سردار سنگھ، استاد کا گہرا دوست ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”ہم لوگوں کو ہدایت دے گیا تھا کہ یہاں سے منٹے کے بعد ہم بھی غلام پور پہنچیں، وہ، سردار آئند سنگھ کے اڈے پر موجود ہو گا۔“

”اس نے اچانک یہ فیصلہ کیوں کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

اس کے ہاتھ میں دو فٹ لمبی لوہے کی ایک سلاخ تھی۔ کمرے میں آتے ہی اس نے چپتے کی طرح مجھے پر چھلانگ لگائی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے آہنی سلاخ کو میرے سر کی طرف گھمایا تھا۔۔۔۔۔ مگر میں اس کے نشانے سے ہٹ چکا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل گرا پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، میری لات، اس کی پشت پر پڑی اور وہ قلا بازی کھا گیا۔ اس نے سلاخ والا ہاتھ، فرش پر ٹیک کر خود کو فرش کی ٹکڑ سے بچایا تھا۔ اسی وقت میں ایک ہی جست میں، اس کے سر پر پہنچ گیا اور اپنا پاؤں، اس کے سلاخ والے ہاتھ پر رکھ دیا۔

اس اثنا میں دوسرا نقاب پوش اپنے آپ کو سنبھال کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس نے مجھ پر چھلانگ لگا دی تھی۔ میں چونکہ اس کی طرف سے غافل تھا اس لیے وہ مجھے لیے ہوئے نیچے پڑے نقاب پوش پر گرا اور اس کے منہ سے چیخ نکل لیکن پھر میں نے سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی۔۔۔۔۔ میں نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنی پشت پر پڑے ہوئے نقاب پوش کو اچھال دیا۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد میں نے انھیں ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ وہ ہتھیلیاں اور گھٹنے ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کرتے لیکن میری ٹھوکریں انھیں پھر فرش چاٹنے پر مجبور کر دیتیں۔ چند لمحوں ہی میں، میں نے انھیں توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ وہ کراہ رہے تھے لیکن ان کی کراہیں زیادہ بلند نہیں تھیں۔ پتہ نہیں، وہ جان بوجھ کر آوازیں دیا رہے تھے یا پھر ان کی آوازیں ہی نہیں نکل رہی تھیں۔ وہ بدحواس ہو گئے تھے۔ میں نے سوچ بورڈ کی طرف چھلانگ لگائی اور اس کمرے میں بھی تیز روشنی کر دی۔ مجھے خدشہ تھا کہ ان کے کچھ ساتھی باہر موجود ہوں گے، اس لیے میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ باہر جو کچھ ہو گا، بعد میں دیکھا جائے گا فی الحال تو اندر والوں کی مزاج پر سی ضروری تھی۔ تیز روشنی میں ان کی آنکھیں چندھیا گئی تھیں۔ میں دوبارہ ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ ان میں سے ایک گڑگڑانے لگا۔

”نہیں، نہیں۔۔۔۔۔ اب ہم میں مار کھانے کی سکت نہیں رہی۔“

”ابھی سے۔۔۔۔۔ ابھی تو ابتدا ہوئی ہے دوستو!“ میں نے زہر خند سے کہا۔۔۔۔۔

اور ان میں سے ایک کی نقاب کھینچ لی۔ اجنبی چہرہ تھا لیکن اچھا خاصا صحت مند اور تندہست عمر اٹھائیس، تیس کے درمیان رہی ہو گی۔

۔۔۔۔۔ پھر میں نے دوسرے آدمی کے چہرے سے نقاب اتاری اور چونک پڑا۔ یہ ولن تھا، جن کا ایک خاص گرگا۔ بہت خطرناک آدمی تھا اور مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ ان لوگوں نے میری شکل دیکھی تو ان کے چہروں پر خوف کے آثار پھیل گئے۔

”ہوں۔۔۔۔۔ ولن پچانتے ہو، مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

میا۔ میں دروازہ کھول کر اتر آیا۔ وہ دونوں بھی باہر آ گئے۔۔۔۔۔ پھر میں نے انھیں، طاہر کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”انھیں تمہ خانے میں بند کرو اور ان کی سخت نگرانی کرو۔“ طاہر نے گردن خم کر دی اور انھیں لیے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

صورت حال اور زیادہ تشویشناک ہو گئی تھی۔ بہت سی ایسی باتیں تھیں جو میرے ذہن میں تشنہ رہ گئی تھیں۔ چن کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہی گل، ایاز، شمو اور اس کی ماں کو اغوا کر کے لے گیا تھا لیکن اس نے اپنا اڈا کیوں خالی کر دیا اور پھر اڈا خالی کرنے کے بعد، اس نے غلام پور کا رخ کیا تھا؟ آخر کیوں؟ یہاں تو اس کے اور سینہ جبار کے بے شمار ٹھکانے تھے۔ ان دونوں کو اس نے یہاں کیوں چھوڑا؟

ممکن ہے اس کے ذہن میں یہ بات ہو کہ کوئی اس طرف آئے گا۔۔۔۔۔ لیکن اگر اس کے ذہن میں یہ خدشہ تھا تو پھر اس نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ آنے والا میں بھی ہو سکتا ہوں۔۔۔۔۔

اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی، وہ یہ کہ ان لوگوں کو یقین آ گیا ہے کہ پرنس دلادر، میں ہی ہوں۔ تب بھی انھوں نے یہی سوچا ہو گا کہ پرنس دلادر کی حیثیت سے اب میں بذات خود میدانِ عمل میں نہیں آ سکتا۔ یقینی طور پر میں اپنے آدمیوں کو بھیجوں گا۔ اسی لیے انہیں ہدایت کر دی گئی ہو گی کہ اگر زیادہ افراد نظر آئیں تو وہ خاموشی اختیار کر لیں اور اگر ایک دو آدمی ہوں تو انھیں سنبھال لیا جائے۔۔۔۔۔

لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا غلام پور کا رخ کیا جائے۔۔۔۔۔؟ یہ ایک بلا وجہ لی الجھن سر آ پڑی تھی لیکن اب اس معاملے کو تھپل میں تو چھوڑا نہیں جا سکتا تھا۔ گل اور ایاز کی بازیابی، میرا فرض تھا۔ اگر طاہر وغیرہ کو ساتھ لے جاؤں تو خواہ مخواہ کی نیاریاں کرنی پڑیں گی۔ جبکہ میں فوراً ”غلام پور پہنچ جانا چاہتا تھا۔ گل، میرے لیے بڑی اہم حیثیت رکھتی تھی اور ایاز تو میرا بگڑی دوست تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں آج ہی درتھا غلام پور کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔ خود بھی تو ہاتھ پاؤں ہلانے چاہئیں۔

غلام پور کے بارے میں میری معلومات زیادہ نہیں تھیں۔ تاہم اتنا ضرور جانتا تھا کہ وہ ماڑی علاقہ ہے اور اس طرف ڈاکوؤں وغیرہ کے تذکرے سننے میں آتے ہیں۔ مجھے کبھی اپور جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا لیکن راستے کی سب کا اندازہ تھا۔

”دگھنے بعد“ میں سفر کے لیے تیار تھا۔ میں نے سفر کے لیے لینڈر دور کا انتخاب کیا تھا۔ اس کے علاوہ اچھی خاصی کرنسی بھی ساتھ رکھ لی تھی اور چند چیزیں بھی لینڈر دور کے

”استاد کے کام، استاد جانے۔ مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”کس طرح گیا ہے، وہ غلام پور؟“

”کار کے ذریعے۔“ دلن نے جواب دیا۔

دوسرا آدمی جو اب سنبھل کر بیٹھ گیا تھا، متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ کبھی دلن کو دیکھ رہا تھا اور کبھی مجھے۔ اسے شاید اس بات پر حیرت تھی کہ دلن سب باتیں مجھے سچ سچ کیوں بتا رہا ہے۔

”چہن کے ساتھ اور کون کون ہے؟“

”استاد ایاز ہے اور تین عورتیں ہیں۔ ایک بوڑھی ہے، ایک اٹھائیس، تیس سال کی عورت ہے اور ایک بیس، بائیس سال کی لڑکی۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں معلوم۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اگر یہ اطلاعات غلط نکلیں تو؟“

”بے شک تم ہمیں گولی مار دیتا۔“ دلن جلدی سے بولا۔

”اٹھو۔۔۔۔۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔۔۔۔۔ اور وہ دونوں اٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔ میری ٹھوکروں نے شاید انھیں اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑے رہ سکتے۔ دوسرے آدمی نے جس کو نام جھگو تھا، رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔ شاید میری پٹلی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ چلو دلن! تم اسے اٹھا کر، کندھے پر لا دو۔ حالانکہ میرے لیے مناسب تو یہی ہے کہ میں تمہیں یہیں دفن کر دوں لیکن ابھی مجھے تم سے کچھ اور کام لینے ہیں۔ تم، میری قید میں رہو گے۔ اگر چہن، غلام پور میں۔۔۔۔۔ آئندہ سگھ کے اڑے پر نہ ملا تو پھر میں، تم دونوں کے جسموں میں اتنے ہی سوراخ کروں گا، جتنی گولیاں، تم مجھ پر چلا چکے ہو۔“

”ٹھیک ہے منسور! تم بے شک ہمیں قید کر لو لیکن استاد چہن، تمہیں غلام پور ہی میں ملے گا۔“ دلن نے جواب دیا۔

میں، انھیں کور کیے ہوئے، گاڑی تک لایا اور گاڑی چلانے کی ذمہ داری دلن کو سونپی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد، میں اپنی کوٹھی پہنچ گیا۔ گیٹ پر کھڑے ہوئے چوکیداروں نے حیرت آمیز نگاہوں سے اسٹیرنگ پر بیٹھے ہوئے دلن کو دیکھا اور تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھے لیکن میں نے کھڑکی سے سر نکال کر انھیں اپنی جگہ جانے کو کہا۔

طاہر نے شاید صورت حال کا کسی قدر اندازہ لگا لیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا کار کے قریب پہنچا

”تمہیں کافی پلا کر دوبارہ فضا میں تحلیل ہو جاؤں گی۔“ اس نے تھراس میں بچی ہوئی کافی ایک کپ میں انڈیل کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو کافی پیو۔“

میں نے کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ اس نے دوسرے کپ میں اپنے لیے کافی انڈیلی اور تھراس گاڑی کے پچھلے حصے میں رکھ کر میرے برابر والی سیٹ پر آ بیٹھی۔ مجھے اس کی موجودگی کا یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کا انداز گفتگو۔۔۔۔۔ اس قدر بے تکلف وہ پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔

”ایمان سے بری طرح جل گئی ہوں۔“ وہ اپنی کلائیوں کو سہلاتے ہوئے بولی۔ ”کافی کس قدر گرم ہے اس کا انداز تم خود لگا سکتے ہو۔“

”بہروز! اب بتا بھی دو۔ اعتراف کر چکا ہوں کہ سخت حیرت زدہ ہوں۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”ذہن پر زور دیجئے منصور صاحب! سب کچھ یاد آ جائے گا۔“

”گھماؤ ہو گیا ہوں بالکل۔ تم بتا دو۔“ میں نے کہا تو بہروز بے ساختہ ہنس پڑی۔

”بری بات ہے۔۔۔۔۔ دراصل، لڑکی کی حیثیت سے رہتے ہوئے میں وہاں کی یکسانیت سے بور ہو گئی تھی اور مجھے اپنے آپ سے شکایت پیدا ہو چلی تھی۔۔۔۔۔ پھر جب تم، پروفیسر شیرازی سے باتیں کر رہے تھے تو مجھے موقع مل گیا۔ اخبار میں دو جوڑے کپڑے لپٹے، کافی بنا کر تھراس میں بھری اور۔۔۔۔۔ یہاں پچھلی سیٹوں کے نیچے گھس کر لیٹ گئی۔ لیٹے لیٹے کمر دکھ گئی تو سوچا کہ کافی پیوں اور تمہیں بھی پلاؤں۔ میں کافی انڈیل رہی تھی کہ تم نے اچانک بریک لگا دئے اور میں کافی سمیت الٹ گئی۔“

بہروز نے کچھ اس انداز سے کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ ہم دونوں خاموشی سے کافی پیتے رہے پھر میں نے کافی کا آخری گھونٹ لے کر کہا۔

”لیکن اب وہ لوگ جو تمہارے لیے پریشان ہوں گے؟“

”نہیں۔ میں بھوندو کو بتا آئی ہوں۔ وہ انھیں بتا دے گا۔“ بہروز نے کہا۔

”میں، آپ کی اس طرح آمد کا مقصد پوچھ سکتا ہوں، محترمہ! جبکہ میں کسی کو بھی ساتھ لانا نہیں چاہتا تھا۔“

”پہلی وجہ تو بتا چکی ہوں، یکسانیت سے بوریت۔۔۔۔۔ اور دوسری بات یہ ہے جناب اللہ کہ کسی میں اور بہروز میں بہت فرق ہے۔ بہروز وہ ہے جس نے بائیان میں حضور کے ہاتھ کافی وقت گزارا ہے اور کہیں بھی شکایت کا موقع نہیں دیا ہے۔“

”بہروز! غلام پور میں کافی مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، میرے لیے۔“

تخصوص حصول میں پوشیدہ کر دی تھیں جو میرے لیے بے حد کار آمد تھیں۔

غلام پور روانہ ہونے سے قبل میں نے پروفیسر شیرازی سے ملنا بستر سمجھا اور ان سے ملنا میرے لیے سود مند ہی ثابت ہوا۔ انھوں نے غلام پور کے سلسلے میں مجھے کافی معلومات فراہم کیں اور چند ایڈریس بھی دئے کہ میں ضرورت پڑنے پر ان سے رجوع کر سکوں۔

○

نیشنل ہائی وے سنان پڑی تھی۔ شہر کے آخری پیٹرول پمپ سے میں نے لینڈروور کی بڑی ٹھکی فٹن کروالی اور لینڈ روور برق رفتاری سے ہائی پر دوڑنے لگی۔

میں نے اپنا ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔ کوئی سوچ نہیں تھی۔ بس سڑک پر نظر جمائے گاڑی پلا رہا تھا۔ رفتار بتانے والی سوئی، اسی اور نوے کے درمیان لڑ رہی تھی۔ سڑک بالکل سنان تھی اور سروار ٹکر تک ایک بھی گاڑی نظر نہیں آئی تھی۔ عدیل آباد پہنچنے میں دو گھنٹے لگ گئے۔ یہاں سنگ میل نظر آیا جس پر غلام پور، ساٹھ کلومیٹر کے الفاظ درج تھے۔ یہاں سڑک دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی تھی۔ میں نے غلام پور والی سڑک پر گاڑی موڑ دی اور پھر اسی رفتار سے گاڑی دوڑانے لگا۔ دفعتاً گاڑی کے عقبی حصے میں کوئی آہٹ سنائی دی اور شیئرنگ پر میرے ہاتھ ہلکے گئے۔ میں نے پوری قوت سے بریک لگا کر لہرائی گاڑی کو روکا اور اس کے ساتھ ہی پستول نکال کر، گاڑی کے عقبی حصے میں روشنی کر دی۔

لینڈ روور کی عقبی سیٹ پر مجھے دو ٹانگیں نظر آئیں۔۔۔۔۔ پھر کسی کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی۔ میں ہونٹ پیچھے دیکھتا رہا اور پھر جب اس کا چہرہ سامنے آیا تو میں بری طرح چونک پڑا۔ وہ بہروز تھی، اسی روپ میں، جس میں، میں نے چند گھنٹے قبل اسے پروفیسر کی کونٹھ میں دیکھا تھا۔ وہ جلدی جلدی اپنا لباس جھاڑ رہی تھی۔

”ستیا ناس تمہارا۔۔۔۔۔ کر رکھ دیا۔“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”تبی دیر سے

گاڑی دوڑائے جا رہے ہو۔ ایک کپ کافی کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی تمہیں؟“

”تم۔۔۔۔۔ تم بہروز ہو یا اس کا بھوت؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”بھوت ہوتی تو تمہاری گروں سے نہ چٹ جاتی۔ سارے کپڑے غارت کر دئے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ اچانک بڑی بے تکلف ہو گئیں تم۔۔۔۔۔ لیکن تم یہاں کیسے پہنچ گئیں؟“

اس نے نیچے گرا ہوا تھراس اٹھایا اور اس میں بچی ہوئی کافی کا جائزہ لینے لگی۔

”تم، میرا وقت برباد کر رہی ہو۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔

اس کے ساتھ سخت رویہ اختیار کیا تھا جس پر اب مجھے ندامت محسوس ہو رہی تھی۔ اس طویل سفر سے تھکن سی ہو گئی تھی۔ اس لیے اب میں سو جانا چاہتا تھا۔ میں نے کمرہ اندر سے بند کیا، جوئے اتارے اور بستر پر چلائنگ لگا دی۔

دوسرے دن آنکھ کھلی تو دن خوب چڑھ چکا تھا اور کھڑکی کے ذریعے دھوپ کمرے میں آ رہی تھی۔ میں نے غسل کیا اور لباس تبدیل کر کے، ویٹر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجائی۔ فوراً ہی ایک لمبا ترنگا آدمی، ویٹر کی وردی میں ملبوس، کمرے میں داخل ہوا۔ "ناشتے میں کیا ملے گا؟" میں نے پوچھا تو اس نے مینو، میرے سامنے کر دیا۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ شخص اچھا نہیں لگا تھا۔ مینو دیکھ کر میں نے چند چیزوں کا انتخاب کیا اور اسے آرڈر دے دیا۔ تھوڑی دیر بعد ناشتہ میرے سامنے موجود تھا۔ جب وہ برتن لینے کے لیے دوبارہ آیا تو میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"سنو۔۔۔۔۔ آئندہ سگھ کو جانتے ہو؟"

"کون آئندہ سگھ؟"

"مقامی غنڈہ ہے۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ وہ گونگا سردار۔۔۔۔۔ آپ کو اس سے کیا کام ہے جی؟ جس چیز کی بھی ضرورت ہو حکم کیجئے ہمیں مل جائے گی۔" اس نے گھنی مونچھوں کے نیچے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم غلط سمجھے ہو۔" میں بھی جواباً مسکرا دیا۔ "وہ میرا بچپن کا دوست ہے۔ میں ملک سے باہر تھا۔ لمبے عرصے کے بعد آیا ہوں۔ اس کا پتہ معلوم ہو تو بتا دو۔"

ویٹر کا چہرہ اتر گیا۔ غالباً وہ یہ سن کر پریشان ہو گیا تھا کہ میں، آئندہ سگھ کا دوست ہوں۔

"راوہا ولی کا علاقہ، اس کا ہے، بابو جی! جس ٹیکسی ڈرائیور سے کوہے، پہنچا دے گا۔ اس کے کئی اڈے ہیں، میاں۔" ویٹر جلدی سے واپسی کے لیے مڑ گیا۔ میں نے راوہا ولی کا نام ذہن میں رکھا لیا۔

دس بجے کے قریب میں ٹمٹکا ہوا، کمرے سے نکلا اور بہروز کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اس کے کمرے کا دروازہ باہر سے لاک تھا۔ میں چونک پڑا۔ یہ لڑکی کہاں نکل گئی؟ لیکن مجھے اس پر غصہ نہیں آیا۔ وہ میری آگ میں جل رہی تھی اور صرف خلوص ہی اسے یہاں لایا تھا۔ ورنہ عیش کی زندگی گزار رہی تھی۔ ویسے بابیان کا بہروز، مجھے یاد تھا۔ یہ نرم و نازک اور خوبصورت سی لڑکی اچھا خاصا لڑیقتی تھی اور بعض اوقات دو چار غنڈوں کے

"بابیان کے بہروز کو بھول گئے، منصور؟"

"وہاں کی بات اور تھی۔" میں نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

"بے فکر رہیں۔ پہلے کی طرح میں اب بھی آپ کے لیے تکلیف وہ ثابت نہیں ہوں گی۔"

میں نے لینڈ روور اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ بہروز کی وجہ سے میرا ذہن الجھ گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ غلام پور پہنچ کر اچھی طرح دل کی بھڑاس نکالوں گا اور چن سے اپنا پرانا حساب کتاب بھی چکاؤں گا۔۔۔۔۔ لیکن اب بہروز کی وجہ سے محتاط رہنا پڑے گا۔ غلام پور تک کا بتایا راستہ خاموشی سے طے ہوا تھا۔ رات کا پہلا پھر ختم ہونے کو تھا، جب غلام پور کی روشنیاں نظر آئیں۔ اطراف کے مناظر، گو کہ تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے لیکن انھیں محسوس کیا جا سکتا تھا۔ خاصی سرسبز جگہ تھی۔ غلام پور کا پھیلاؤ بھی معمولی نہیں تھا۔ روشنیوں کی وجہ سے شہر کے احاطے کا اندازہ ہوتا تھا۔ پندرہ لاکھ سے کم آبادی تھیں تھی۔ شہر، پتہ نہیں کیسا ہو گا۔

لینڈ روور، غلام پور میں داخل ہو گئی۔ صاف ستھری کشادہ سڑکیں اور روشنیاں۔ غلام پور، میری توقعات کے برعکس، خوبصورت شہر تھا۔ اندرونی۔۔۔۔۔ علاقوں میں ایسے شہر کا تصور نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن یہ ایک عمدہ جگہ تھی۔ کم از کم پانچ بڑے ہوٹلوں کے نیون سائنز نظر آچکے تھے اور گاڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں۔

میں نے تاج ہوٹل کے سامنے گاڑی روک لی اور بہروز نیچے اتر گئی۔ "میرے لیے یہی ہوٹل مناسب ہے۔ تم اگر اسے پسند نہ کرو تو کوئی اور ہوٹل تلاش کر لو۔" وہ آگے بڑھ گئی۔

لینڈ روور مناسب جگہ پارک کر کے جب میں ہوٹل میں داخل ہوا تو بہروز، ایک پور کے ساتھ، بیرونی گیلری کی طرف جا رہی تھی۔۔۔۔۔ میں مسکراتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

کاؤنٹر کلرک نے میرا مدعا سن کر اندراجات کا رجسٹر میرے سامنے کر دیا۔ رجسٹرڈ اپنے کوائف تحریر کرتے ہوئے میں نے بہروز عجی کا نام بھی پڑھ لیا۔ کلرک نے دوسرے پورٹر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجائی۔۔۔۔۔ پھر ایک جوان العریادری پورٹر نے میرا مختصر سامان اٹھایا اور مجھے، ہوٹل کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں پہنچا دیا۔

بہروز کا کمرہ بھی اسی منزل پر، میرے کمرے سے دو کمرے چھوڑ کر تھا۔ میں نے اس کے کمرے میں روشنی دیکھی تھی۔ بہروز کا میرے ساتھ آنا خلوص پر مبنی تھا لیکن میں نے

اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا اور بڑی بے تکلفی سے ایک کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں چونک کر سیدھا ہو بیٹھا۔

وہ بھاری تن و توش اور گٹھے ہوئے جسم کا مالک تھا۔ ہاتھ اور کلائی کے جوڑ پر پیشہ ور پہلوانوں کی طرح چڑے کی پٹی کسی ہوئی تھی اور ناک کے نیچے گھنی مونچھیں نظر آ رہی تھیں۔ بادی النظر میں وہ کوئی اچھا آدمی معلوم نہیں ہوتا تھا۔

ہر روز بھی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”جی فرمائیے۔۔۔۔۔ یہاں آنے کی زحمت کیسے کی؟“

”میرا نام ڈینی ہے“ مس۔۔۔۔۔ ”وہ ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ سجا کر بولا۔

”تو پھر مسٹر ڈینی! فوراً“ یہاں سے اٹھ جاؤ۔ میں نہیں چاہتی کہ آنے والے وقت میں لوگ تمہیں دیکھ کر ہنسنے کے علاوہ اور کچھ نہ کریں۔“

”واہ وا۔۔۔۔۔! تم تو مجھے دھمکیاں دینے لگیں، جان من! ویسے تم جیسی کٹ کھنی لڑکیاں مجھے بہت پسند ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ گویا تم کوئی ڈرامہ دیکھنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ تمہاری مرضی۔۔۔۔۔“

ہر روز نے اپنی کرسی پیچھے کھسکائی۔ اس سے پہلے کہ ڈینی کچھ سمجھ سکتا اس نے پھرتی سے میز الٹ دی۔ ڈینی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور ساتھ ہی اس نے ریوالور بھی نکال لیا۔ اس کے ریوالور کا رخ ابھی ہر روز کی طرف ہوا تھا کہ ہر روز نے الٹی ہوئی میز پاؤں سے ڈینی پر اچھال دی۔ میز پوری قوت سے اس سے ٹکرائی۔ اس سے بچنے کی کوشش میں ڈینی کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ نیچے گرا اور میز اس کے سر پر۔ ہر روز اچھل کر اس میز پر چڑھ گئی۔

قرب و جوار کی میزوں سے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے چونکا انداز میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور پر گرفت مضبوط کر لی تاکہ اگر کسی طرف سے مداخلت کی کوشش کی جائے تو ریوالور کی گولی اسے روک سکے۔

پورے ہال پر نگاہ دوڑانے کے بعد مجھے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جو ڈینی اور ہر روز کے معاملے میں مداخلت کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ ویسے سب کی نگاہوں میں دلچسپی کے تاثرات تھے اور ایک کمزور سی لڑکی اور توانا مروجے درمیان ہونے والی کش مکش کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ ابتدائی چند لمحات میں ہر روز پوری طرح ڈینی پر چھائی رہی۔ میز کا وزن ہر روز کے وزن کے ساتھ مل کر ڈینی کے لیے خاصی پریشانی کا باعث بنا ہوا تھا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا لیکن اس کا رخ ایسا تھا کہ اگر گولی چلتی تو وہ فرش کو بھونکتی ہوئی کہیں سے کہیں نکل جاتی۔ ہر روز کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ چونکہ میز کا

لیے کافی ہوتی تھی لیکن چمن کا معاملہ اور تھا۔

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر میں نے واپس آ کر میک اپ کا سامان نکالا اور چرسے کی مرمت کرنے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کام سے فارغ ہو کر خاموشی سے باہر نکل آیا۔ لینڈ روور اپنی جگہ کھڑی تھی اور لڑکے نے اس کی اچھی طرح صفائی کر دی تھی۔ اب مالک کے انتظار میں کھڑا تھا۔ میں نے خوش ہو کر دس کانوٹ اسے تھما دیا۔

”صاف! کھلا نہیں ہے۔“ اس نے حسرت بھری نظروں سے نوٹ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”رکھ لو۔ کل پھر آ جانا اور گاڑی کو خوب صاف کرنا۔ اتنے ہی پیسے ملیں گے۔“ لڑکے نے شدت سے گردن ہلائی اور بے شمار سلام کر ڈالے۔ میں نے لینڈ روور اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ایک جگہ رُک کر میں نے۔۔۔۔۔ راوہادی کے علاقے کے بارے میں معلوم کیا اور پرانی عمارتوں کے اس علاقے میں پہنچ گیا۔ دو روپے دکانوں کی قطاریں تھیں۔ یہ پرانا شہر تھا اور راوہادی کی یہ سڑک سمندر تک جاتی تھی۔

میں نے لینڈ روور ایک جگہ پارک کر دی۔ اور انجن لاک کر کے چابی انگلی میں گھماتا ہوا بے فکری سے چل پڑا۔ یہاں مجھے غیر ملکی آوارہ گردوں کی بہتات نظر آئی۔ جگہ جگہ ان کے پراؤ موجود تھے اور منشیات کا آڑاوانہ استعمال ہو رہا تھا۔

تھوڑی دور چل کر مجھے ایک ہوٹل کا بورڈ نظر آیا۔ میں ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ عمارت پرانی ضرور تھی لیکن اسے اندر سے خوب آراستہ کیا گیا تھا۔ میں ایک خالی میز کے گرد کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ فوراً ہی ایک ویٹر آ مسلط ہوا۔

”کیا ملتا ہے یہاں۔“

”پانچ بیجے سے پہلے صرف کھانا اور چائے۔“

”اور پانچ بیجے کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”ضرورت کی ہر چیز۔۔۔۔۔“

”کافی اور سینلوجس لے آؤ۔ میں نے کہا۔ ویٹر نے دونوں چیزیں دس منٹ کے اندر سرو کر دیں۔ ہوٹل میں لوگ آ جا رہے تھے میں نے ان پر توجہ نہیں دی لیکن پھر ایک ایسا ہستی نظر آئی جسے میں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا یہ ہر روز تھی جو ہلکے میک اپ میں بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ اس کے یہاں آنے سے مجھے کافی کوفت ہو رہی تھی۔ یہ جگہ اچھی نہیں تھی۔ مجھے اس کا اندازہ ہو چکا تھا لیکن وہ اس قدر خود اعتماد تھی کہ اب اسے سمجھنا فضول تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی ایک میز پر بیٹھ گئی۔ یہ میز میرے قریب ہی تھی۔ ہر روز کو بیٹھے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ایک بھاری بھر کم آدمی اپنی میز سے

”دفعتا“ ڈینی بنے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کسی کو اشارہ کیا۔ میری نگاہیں اس کے رے کی سمت میں اٹھ گئیں۔ سیاہ رنگ کی ایک مرینڈیز کا اشارت ہو کر تیزی سے کے قریب پہنچ گئی۔

”اے روکو۔۔۔۔۔“ ڈینی دھاڑا اور مرینڈیز کے بغر آگے بڑھ گئی۔ بہروز سڑک پر ہی دوڑ رہی تھی اور قرب و جوار میں کوئی ایسی گلی بھی نہ تھی جس میں گھس کر وہ ڈینی نگاہوں سے روپوش ہو سکتی۔ اس لیے کار، آن کی آن میں اس کے قریب پہنچ گیا اور آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔

مجھے صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ اب بہروز اتنے لوگوں کے درمیان حفاظت نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے میں تیزی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ میری ب، اب بھی بہروز پر تھیں۔

مرینڈیز سے تین چار آدمی اترے تھے اور بہروز کے گرد گھیرا ڈال رہے تھے۔ اسی ان ڈینی بھی وہاں پہنچ گیا اور سب نے مل کر بہروز کو دلوچ لیا اور دوسرے ہی لمحے، کار کی عقبی سیٹ پر دھکیل کر سب کار میں گھس گئے۔ ڈینی بھی ان کے ساتھ۔۔۔۔۔ پھر کار ایک جانب روانہ ہو گئی۔

اس دوران میں، میں بھی اپنی گاڑی تک پہنچ کر اسے اشارت کر چکا تھا۔۔۔۔۔ پھر نے ایک مخصوص فاصلہ رکھ کر، مرینڈیز کا تعاقب شروع کر دیا۔ ویسے مجھے محسوس ہو تھا کہ بہروز کے اغوا کا واقعہ محض ایک اتفاق ہے۔ ڈینی ایک بدظنیت شخص تھا۔ ممکن اس ہوٹل میں اس قسم کی عورتیں آتی ہوں اور ڈینی، بہروز کے بارے میں بھی اسی قسم کا شکار ہو گیا ہو۔۔۔۔۔ لیکن چونکہ وہ خود سر آدمی تھا اس لیے اپنی توہین برداشت رکھا۔

اس سارے ہنگامے کے دوران، کسی شخص نے بھی بہروز کی مدد کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کا مطلب تھا کہ سب لوگ، ڈینی کو اچھی طرح جانتے تھے کہ اس کے معاملے مداخلت کرنے کے کیا نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

میری لینڈ روور، مرینڈیز کے پیچھے دوڑتی رہی۔ میں نے اپنے اور ان کے درمیان اتنا رکھا تھا کہ انھیں تعاقب کا شبہ نہ ہو سکے۔۔۔۔۔ مرینڈیز کا سفر زیادہ طویل ثابت ہوا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک ذیلی سڑک پر مڑ گئی جس کے اختتام پر ایک قدیم طرز کا باغیاں مکان نظر آ رہا تھا۔

مرینڈیز یقینی طور پر اس مکان کی طرف ہی جا رہی تھی۔ کیونکہ آس پاس کوئی عمارت

ایک کونہ، ڈینی کی کلائی پر بھی جما ہوا تھا اس لیے وہ، ریوالور کا رخ تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ بہروز نے میز پر زور زور سے کئی جھٹکے لگائے اور وہ، ڈینی کے سر پہ پہنچ گئی پھر اس کے جوتے کی ٹھوک، ڈینی کی کھوپڑی پر پڑی۔ وہ بری طرح کراہ اٹھا لیکن اس نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اس نے بہروز پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن بہروز کی زور وار ٹھوک، اس کی پینڈلی پر پڑی۔ وہ جو نبی جھکا۔ بہروز نے اس کی کمر پر لات رسید کر دی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

بہروز ابھی تک بہت عمدہ جا رہی تھی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ نازک سی زمانہ ساز لڑکی جو بادیاں میں صرف اپنی پھرتی اور چالاک کی وجہ سے خطرناک مجرموں سے بچی رہی تھی، لڑائی، جھڑپوں میں بھی ماہر ہو گی۔ پتہ نہیں، اس دوران میں، وہ مجھے دیکھ بھی سکی تھی یا نہیں۔ بہر طور، میں نے سوچ لیا تھا کہ میں اسی وقت آگے بڑھوں گا جب اسے کوئی پریشانی لاحق ہو گی۔۔۔۔۔ اس کی خود اعتمادی کو بھی آزما لیا جائے۔

بہروز چونکہ بلاوجہ ڈینی سے الجھنا نہیں چاہتی تھی، اس لیے ڈینی کے منہ کے بل گرتے ہی اس نے دروازے کی طرف چھلانگ۔۔۔۔۔ لگائی۔۔۔۔۔ اور بہتر یہی تھا لیکن دروازے کے قریب دو ویٹروں نے اسے روک لیا۔

بہروز نے خونخوار نگاہوں سے انھیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔ ”کیا بات ہے؟“

”بل کی رقم، ماوام! اور توڑ پھوڑ جو آپ کر چکی ہیں۔“ ایک ویٹر نے کہا۔ بہروز نے متوحش نگاہوں سے ڈینی کی طرف دیکھا۔ ڈینی پھر اٹھ رہا تھا۔ بہروز نے جلدی سے پرس کھول کر، ایک بڑا نوٹ کھینچا اور ویٹر کے منہ پر کھینچ مارا۔ ویٹر نے جلد سے نوٹ لپک لیا لیکن ابھی انھوں نے راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اسی وقت بہروز کا الٹا ہاتھ ایک ویٹر کے منہ پر پڑا اور ویٹر لڑکھڑا گیا۔ اس طرح بہروز کو باہر نکلنے کا موقع مل گیا۔ اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی تھی۔

اسی وقت ڈینی بھی اٹھ کھڑا ہوا اور دھاڑتا ہوا، باہر کی جانب لپکا۔ اب میرے بھی وہاں رکتا ممکن نہیں رہا تھا۔ میں نے ایک نوٹ نکال کر میز پر رکھا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

باہر چوڑی سڑک پر بہروز تیز رفتاری سے بھاگتی چلی جا رہی تھی۔ ڈینی اس کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس کے حلق سے غرائشیں خارج ہو رہی تھیں۔

”رک جاؤ، لڑکی! ورنہ گولی مار دوں گا۔ رک جاؤ۔۔۔۔۔“

نکات پیش آتی ہیں لیکن ڈینی ہمیشہ اچھے کھانوں کا شوقین ہے۔“
 بہروز نے ہونٹ بھیج کر خوشخوار نظروں سے ڈینی کی طرف دیکھا لیکن وہ بے بس تھی۔
 اسے کوئی مناسب جواب دینا چاہتی تھی لیکن اسے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

ڈینی اٹھ کھڑا ہوا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا، بہروز کی طرف بڑھا پھر اس کی ٹھوڑی کے نیچے انگلی لگاتے ہوئے بولا۔ ہاں تو ڈیئر! تم ایسی ویسی لڑکی نہیں ہو، بہت ہی شریف زادی۔
 تو پھر اس ہوٹل میں کیوں گئی تھیں؟“
 ”میں تیری کسی بات کا جواب دینا پسند نہیں کرتی۔“ بہروز نے دانت کچکپاتے ہوئے

”نہ سہی۔۔۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ مجھے تمہاری زبان سے کچھ سننے کی تمنا
 نہیں۔ دیسے چرے مرنے سے تو تم مقامی نہیں لگتیں۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“ اس نے
 اچرہ بہروز کے چرے کے بالکل قریب لاتے ہوئے پوچھا۔

دفعہ ”بہروز نے پیچھے ہٹ کر، ایک زور دار نکر، اس کے چرے پر ماری اور ڈینی کی
 یہ چیخ سنائی دی پھر وہ لڑکھاتا ہوا کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں خون
 آیا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور ایک زور وار تھپڑ بہروز کے گال پر مارا۔ بہروز کے ہاتھ، پشت
 بندھے ہوئے تھے اور تھپڑ بھی زور دار تھا، اس لیے وہ خود کو نہ سنبھال سکی اور فرش پر
 گئی۔ اسی وقت ہال کے ایک کونے میں رکھے ہوئے فون کی تھنٹی بج اٹھی۔

ڈینی کی اس حرکت پر میرے ذہن میں انگارے سے بھر گئے تھے۔ میں، بہروز کے
 تھ یہ سلوک کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب احتیاط کو
 سے طاق رکھ کر بہروز کی حفاظت کے لیے کوئی قدم اٹھانا چاہیے لیکن ٹیلی فون کی تھنٹی
 کر میں چونک پڑا۔ ہال میں۔۔۔۔۔ کھڑے ہوئے دوسرے آدمی، بہروز کے دائیں بائیں
 گئے۔

دوسری طرف ڈینی، فون ریسیو کر رہا تھا۔ غالباً ”دوسری طرف سے کچھ کہا جا رہا تھا۔
 ابو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”جی ہاں، مسٹر آئنڈ! جی ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ وثوق
 نہ کر سکتے ہیں کہ وہ ہمارے پیچھے ہی یہاں تک آئے ہیں؟“

پھر وہ دوسری طرف سے کچھ سنتا رہا اور جواباً بولا۔
 ”جی۔۔۔۔۔ جی بہتر۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں، باس۔۔۔۔۔ لیکن آپ فکر نہ کریں،
 ٹی ہو گا، میں خود دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ جی ہاں، شکریہ!“ اس نے ریسیور رکھ دیا اور پلٹ
 بہروز کی طرف دیکھنے لگا۔

نظر نہیں آ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے لینڈ روور کو اس ذیلی سڑک کے بائیں سمت جھاڑوں
 میں موڑ دیا اور جھاڑیوں کے عقب میں ذیلی سڑک کے متوازی بڑھنے لگا۔ میں کوشش کر
 تھا کہ ان لوگوں کو میری موجودگی کا علم نہ ہو سکے۔

مریڈیز، اس عمارت میں داخل ہو گئی اور تھوڑی دیر بعد میں بھی اس عمارت کے
 کپاؤنڈ کے بائیں طرف پہنچ گیا۔ دیوار زیادہ اونچی نہیں تھی اور اس کے ساتھ کئی جگہ
 کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ ایک ڈھیر پر کھڑے ہو کر، میں نے عمارت کے اندرونی حصے پر ٹکا
 دوزخائی۔

اخاطے میں چاروں طرف بے ترتیب بچھاڑیاں لگی ہوئی تھیں جو کافی بلند ہو چکی
 تھیں۔ ان جھاڑیوں کے عقب میں، مجھے سیاہ مریڈیز نظر آئی۔ دروازے کے پاس کھڑا
 تھی اور دو آدمی اس سے ٹیک لگائے کھڑے تھے۔ باقی شاید بہروز کو لے کر اندر چلے گئے
 تھے۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا اور اچھل کر کپاؤنڈ کی دیوار پر چڑھ گیا۔
 پھر اندر اتر کر مجھے چھپنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ میں جھاڑیوں کی اوٹ لیتا ہوا، دیوار
 کے ساتھ ساتھ، عمارت کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔ خاصی کشادہ عمارت تھی اور اس کی
 دیواریں کسی وجہ سے سیاہ ہو رہی تھیں۔ پیچھے ایک گول دروازہ تھا جس کے اوپر ہی حصے میں
 شیشے لگے ہوئے تھے۔ میں نے دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا تو وہ خلاف توقع کھل گیا۔ میں
 لے کھڑا، دوسری طرف کی بن گن لیتا رہا اور پھر عمارت میں داخل ہو گیا۔

ریو! اور میرے ہاتھ میں تھا اور میں بلی کی طرح دبے قدموں۔۔۔۔۔ ایک راہدار
 سے دوسری راہداری میں، کمرے جھانکتا پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر ایک ہال نما کمرے میں گئے
 چند آوازیں سنائی دیں اور میں اس کمرے کی عقبی کھڑکی سے چپک کر کھڑا ہو گیا۔

کھڑکی کے پٹ بند تھے اور ان میں شفاف شیشے لگے ہوئے تھے لیکن ان کے عقب میں
 لوہے کی جالی موجود تھی۔ میں شیشوں سے کمرے کا منظر دیکھ سکتا تھا کیونکہ کھڑکی، دروازہ
 پر پردے نہیں تھے اور کمرے میں برائے نام فرنیچر تھا۔

چند افراد، بہروز کے ہاتھ، اس کی پشت پر کس رہے تھے اور اس کے سامنے، ایک
 کرسی پر، ڈینی ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر بہروز کے ہاتھ باندھ
 والے پیچھے ہٹ گئے۔ چند لمبے بند شیطان صفت ڈینی، لپٹائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا
 بولا۔

”بعض اوقات، عمدہ غذا میں قنبل بھی ہوتی ہیں اور انہیں ہضم کرنے میں غامی

دیکھا تو حیرت سے اس کا منہ کھل گیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے پھرتی سے ریوالور نکال لیا۔۔۔۔۔ پھر اس قبل کہ وہ اسے استعمال کرتا، میں نے ایک زور وار دھاڑ کے ساتھ اس پر چھلانگ لگا دی۔ میرے پیر اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ کے نیچے بغل پر پڑے۔ ڈینی اپنی جگہ سے دو تین فٹ اونچا اچھل پڑا۔ میں نے ایک پاؤں زمین پر ٹکایا اور گھوم کر دوسری لات اس کے چہرے پر ماری۔ ڈینی ڈکراتا ہوا ریوالور سمیت ایک طرف گرا۔ میں نے ایک ٹھوکر اس کے ریوالور والے ہاتھ پر رسید کی اور میری اس ٹھوکر نے اس کی کلائی کی ہڈی توڑی دی۔ اس کے حلق سے ہولناک دھاڑیں خارج ہونے لگیں۔ میں نے پھرتی سے آگے بڑھ کر اس کا ریوالور اٹھا لیا۔ مجھے یقین تھا کہ اس کی دھاڑیں سن کر باہر والے لوگ اندر کی طرف دوڑیں گے۔ چنانچہ میں نے بہروز کی طرف چھلانگ لگائی اور اسے گھسیٹا ہوا دروازے کے پیچھے لے آیا تاکہ اگر وہ لوگ اندر آتے ہی اندھا دھند فائرنگ شروع کریں تو بہروز ان کی زد میں نہ آئے۔۔۔۔۔ پھر میرا اندازہ درست ہی نکلا۔

دروازہ زور وار آواز کے ساتھ کھلا اور چار آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں ریوالور دبے ہوئے تھے لیکن اب میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ میرے دونوں ہاتھوں میں دبے ہوئے ریوالوروں سے گولیاں نکلیں اور ان کے جسموں میں پیوست ہو گئیں۔ چاروں آدمی بری طرح پیچھے اور گر کر ترپنے لگے۔

اسی وقت دو آدمی اور دوڑتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔ غالباً ان چاروں کی چیخوں اور گولیوں کی آوازوں نے انھیں اس طرف متوجہ کیا تھا۔۔۔۔۔ پھر بھلا یہ دو بھی کس طرح پہنچے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ دونوں ریوالوروں میں ایک ایک گولی باقی تھی۔ کیونکہ جب میں نے دوبارہ ان دونوں کا نشانہ لے کر ٹرائیگر وپائے تو ریوالوروں سے صرف ٹرنج ٹرنج کی آوازیں نکل کر رہ گئیں۔ میں نے برق رفتاری سے ریوالور ان دونوں پر دے مارے اور بڑھ کر ان کے ہاتھوں سے ریوالور چھین لیے۔ اب میں نئے آنے والوں کے استقبال کے لیے تیار تھا۔

ڈینی ابھی تک پڑا ترپ رہا تھا اس کی آنکھیں چڑھی جا رہی تھیں۔ میں خاموشی سے دروازے کے پیچھے دبکا کھڑا رہا۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اب اس عمارت میں کتنے افراد موجود ہیں۔ بہروز بھی خاموشی سے میرے قریب کھڑی تھی۔ اس کے چہرے سے کسی قسم کے تاثر کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ہمیں وہاں کھڑے کھڑے پانچ منٹ گزر گئے لیکن اب تک باہر کوئی آہٹ نہیں سنائی دی تھی۔ تب میں بہروز کی طرف متوجہ ہوا اس کے ہاتھ کھول کر دونوں ریوالور اسے پکڑا دئے۔

”تیرے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟ اس ہوٹل میں؟“ اس نے عمارت آمیز انداز بہروز سے پوچھا۔

بہروز نے جواب دینے کی بجائے نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔ ڈینی نے اس پر توجہ نہیں دی اور اپنے آدمیوں سے بولا۔

”دیکھو جاؤ۔۔۔۔۔ کسی نے ہمارا تعاقب کیا ہے اور تعاقب کرنے والا لینڈ روور تھا۔ فوراً جاؤ اور عمارت کے چاروں طرف پھیل جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ ہم دھوکے میں جا سکیں۔“ کمرے میں کھڑے ہوئے لوگ حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے پھر تیزی سے دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔

صورت حال کی اس غیر متوقع تبدیلی پر میں بھی حیران رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن ڈینی زبان سے نکلے ہوئے باس اور آئند کے الفاظ میرے لیے زیادہ تحریر خیر تھے۔ اس کا یہ ہے کہ آئند نے ڈینی کو میرے بارے میں اطلاع دی ہے اور ڈینی آئند کا ہے۔۔۔۔۔ لیکن آئند کو میرے بارے میں کیسے پتہ چلا؟

بہر حال میں اس نئی صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ کے آدمیوں سے بڑبھڑاب ناگزیر ہے لیکن یہ توقع نہیں تھی کہ وہ لوگ اتنی جلدی مجھ پہنچ جائیں گے۔ میں نے اپنے عقب میں ایک آہٹ سنی۔ اس سے پہلے کہ میں پلٹتا چمک میری آنکھوں کے سامنے لہرائی گئی۔ موت مجھ سے ایک انچ کے فاصلے سے گزر گئی۔ پیچھے کھڑے ہوئے ایک آدمی نے خنجر سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ وہ اپنے زور ٹر سے ٹکرا گیا لیکن خنجر والا ہاتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ میرے لیے اتنی ہی سہولت کافی تھی۔ نے جھٹکائی دے کر گھٹنا پوری قوت سے اس کے پیٹ میں مارا۔ خنجر والے کے طنز ایک کرمبہ آواز نکل گئی لیکن اب میں اسے دوسرا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ مل پوزیشن بدل کر اس کی کمر پر لات رسید کی اور وہ سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ میں نے اسے کوئی موقع وئے بغیر بڑھ کر جوڑو کا ایک ہاتھ اس کی گروں پر مارا۔ اور اس کا چہرہ دوبارہ دیوار سے ٹکرا کر بھرتا بن گیا۔ وہ کوئی آواز نکالے بغیر دیوار کے ساتھ گھسٹتا ہوا نیچے گر پڑا۔ میں نے دیکھا وہ مر چکا تھا۔

دوسرے ہی لمحے میں کمرے کے دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ اس سے پہلے لوگ مجھ تک پہنچیں، میں خود ہی ان تک پہنچ جانا چاہتا تھا۔ میں نے دروازے پر ایک وار ٹھوکر ماری اور اس کے دونوں پٹ ایک دھماکے سے کھل گئے۔

اندر اب صرف ڈینی تھا اور بہروز تھی جو ایک دیوار سے ٹکی کھڑی تھی۔ ڈینی۔

تکلیف نے اس کے حلق سے بے شمار کراہیں خارج کر دیں۔ گھٹنے کی تکلیف بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

”ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔ میں مر رہا ہوں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ پہلے میری بات کا جواب دو۔“

”آئندہ کا فون تھا“ آئندہ سگھ کا۔ وہ یہاں کا سب سے خطرناک آدمی ہے۔ تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”اور وہ خطرناک آدمی کہاں رہتا ہے؟ میں اس سے ملاقات کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔“

”بھٹے پر۔۔۔۔۔ یہاں سے سیدھے آخری سڑک پر چلے جاؤ۔ رادھالی کے سرے پر تیس انڈوں کا ایک بھٹہ ملے گا۔ آئندہ سگھ وہیں رہتا ہے لیکن تم اس طرف جا کر زندہ نہ بچ سکو گے۔“

”میری زندگی کی فکر نہ کرو ڈینی ڈارلنگ! مجھے افسوس ہے کہ تمہاری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں۔“ میں چند قدم پیچھے ہٹا اور پھر ڈینی کی پیشانی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ گولی نے اس کی کھوپڑی کو کئی حصوں میں منقسم کر دیا اور وہ آوندھے منہ گر پڑا۔ اس پر الوداعی نظریں ڈالتا ہوا باہر آگیا اور بہروز کو آوازیں دینے لگا۔ چند لمحوں بعد بہروز اوپری نزل سے اتر کر میرے پاس پہنچ گئی۔

”ہم، بھائیوں کی آڑ لیتے ہوئے تیزی سے لینڈ روور کی طرف بڑھنے لگے۔ اچانک مجھے نیال آیا کہ لینڈ روور چند لوگوں کی نگاہ میں آچکی ہے۔ اس کا یہاں تک تعاقب کیا گیا تھا کہ تعاقب کرنے والوں نے اس کی۔۔۔۔۔ اطلاع آئندہ سگھ کو دی تھی۔ اس بات کے امکانات تھے کہ لینڈ روور کا تعاقب کرنے والے، اب بھی اس کی نگرانی کر رہے ہوں۔۔۔۔۔ لیکن لینڈ روور کو یہاں بھی چھوڑا نہیں جاسکتا تھا۔

لینڈ روور کے قریب پہنچ کر میں نے آس پاس کے علاقے کی سن گن لی۔ لیکن مجھے دلی آہٹ نہیں سنائی دی۔ ”بہروز! تم لینڈ روور اشارت کر کے کچی سڑک پر لے جاؤ اور ال رک کر میرا انتظار کرو۔“ میں نے بہروز سے سرگوشی میں کہا۔

بہروز نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ اب وہ بے چوں و چرا میری ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔ ”غالباً“ اپنی خود سری پر شرمندہ تھی۔ اس نے لینڈ روور اشارت کی اور اسے رک پر لے آئی۔ اس دوران میں، میری نگاہیں اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن کوئی لت محسوس نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ پھر میں لینڈ روور کے قریب پہنچا اور پچھلا دروازہ کھول کر

”تم یہیں رک کر اپنی حفاظت کرو، بہروز! میں باہر دیکھتا ہوں کہ یہاں ان کے اور کتنے آدمی موجود ہیں۔“ پھر میں نے دو ریوالور اٹھائے اور انھیں لیے ہوئے باہر نکل آیا۔ میں نے عمارت کا چپہ چپہ چھان مارا لیکن ان چھ آدمیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہ تھا۔ میں مطمئن ہو کر دوبارہ اسی کمرے میں پہنچ گیا جہاں بہروز موجود تھی۔ وہ ڈینی کو کور کیے بیٹھی تھی اور ڈینی ایک ہاتھ کے سہارے کھسکتا ہوا، دیوار کی طرف بڑھ رہا تھا۔

میری آمد پر بھی اس نے کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں خوف اور تکلیف کے سائے مخمض نظر آ رہے تھے۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر بہروز سے مخاطب ہوا۔

”ڈیزر! بہروز! یوں کرو کہ تم ریوالور لے کر باہر نکل جاؤ اور عمارت کی کسی بلند لیکن پوشیدہ جگہ پر بیٹھ کر سڑک پر نظر رکھو۔ اگر کوئی ذیلی سڑک کی طرف آئے تو مجھے اطلاع دے دیتا۔“ بہروز نے گردن ہلائی اور ریوالور لیے ہوئے باہر نکل گئی۔ تب میں ڈینی کی طرف متوجہ ہوا۔

”ڈیزر! عیاشی بری چیز ہے اور برائی کی طرف بھی انسان کو سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے۔۔۔۔۔ لیکن تم شاید پاگل ہو۔ کسی بھی لڑکی کو دیکھ کر حواس کھو بیٹھنا اچھی بات نہیں ہے۔ اس کے نتائج تم خود دیکھ چکے ہو۔ بہر طور، وہ تمہارا اپنا فعل تھا جس کی سزا تم بھگت چکے ہو۔۔۔۔۔ لیکن ابھی تم نے ایک فون ریسیو کیا تھا اور فون کرنے والے نے تمہیں میرے تعاقب کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ فون کس کا تھا؟ ڈینی؟“

ڈینی نے متوحش نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر کے سر جھٹکنے لگا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ کراہتا ہوا بولا۔ ”بکواس مت کرو۔ تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کی سزا بھگتنے کی لیے تیار رہو۔ اس وقت تم، ہم پر حاوی ہو گئے ہو لیکن غلام پور سے نہیں نکل سکو گے۔ یہاں سے تمہارا زندہ واپس جانا ناممکن ہے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں لیکن یہ بعد کی بات ہے، فی الحال تو تم مشکل کا شکار ہو۔ مجھے بتاؤ، فون کس نے کیا تھا؟ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور نہ ہی اس سلسلے میں زیادہ پریشان ہوں۔ اگر تم بتا دو تو شاید یہ تمہارے حق میں بہتر ثابت ہو۔ ورنہ میں، تمہیں گولی مار کر اطمینان سے نکل جاؤں گا۔“

”مگر تم یہ کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا، اس کے قریب پہنچ گیا اور اس کے گھٹنے پر پاؤں رکھ کر دباؤ ڈالنے لگا۔ ڈینی نے ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے سہارا لینے کی۔۔۔۔۔ کوشش کی لیکن کلائی کی

بیٹھ گیا۔ ہروز نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ ”شرکی طرف چلو۔“ میں نے کہا اور پھر مگرمی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

ابھی تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن تقریباً دو میل چلنے کے بعد دفعتاً ایک اور ذیلی سڑک سے پہلے رنگ کی ایک کار نکلی اور ہماری گاڑی کے پیچھے چل پڑی۔ میرے جیسے پہنچ گئے۔ ہروز نے بھی شاید عقب نما آئینے سے اس کار کو دیکھ لیا تھا۔

”منصور۔۔۔۔۔“ اس کی آواز ابھری۔

”ہاں، میں نے دیکھ لیا ہے، تم چلتی رہو، اطمینان سے۔“

میری نظریں، پہلی کار پر مرکوز تھیں۔ پہلے تو وہ ایک مخصوص فاصلہ دے کر ست رقتاری سے چلتی رہی پھر دفعتاً اس کی رفتار تیز ہو گئی اور آگے نکلنے کے لیے ہارن دینے لگی۔ ہروز نے لینڈ روور ساند میں کرلی اور پہلی کار زن سے آگے نکل گئی۔ لیکن تھوڑی دور جا کر وہ سڑک پر قدرے ترچھی کھڑی ہو گئی۔ ہروز نے رفتار ہلکی کر دی اور میں اپنی جگہ چھوڑ کر سامنے کے رخ پر آ گیا۔

کار کے چاروں دروازے کھلے اور چار آدمی نیچے اتر آئے۔ چاروں مسلح تھے۔ لینڈ روور اب آہستہ آہستہ کھسک رہی تھی۔ کار والوں نے ہاتھ اٹھا کر ہمیں رکنے کا اشارہ کیا۔ ”اسی طرح ست رقتاری سے بڑھو اور جوئی قریب پہنچو، رفتار تیز کر کے، کار کے پیچھے حصے کو ٹکرا رہی ہوئی آگے نکل جاؤ۔“ میں نے کہا اور بائیں جانب ہو گیا۔ میں نے لینڈ روور کی چھت کے قریب ایک خانہ کھول کر دو دستی بم نکل لیے۔ ہروز، میری ہدایت کے مطابق آگے بڑھتی ہوئی بڑے محتاط انداز میں گاڑی کو ایک سمت میں کٹ رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر ایک دھماکا ہوا اور وہ لوگ بری طرح چیخ پڑے۔ اسی وقت میں نے سینٹر پرن کھینچ کر دونوں بم، کار پر اچھال دئے۔

ہروز نے ایک دم ایکسیلیٹر پر دباؤ ڈال دیا اور گیئر کی گرائیاں گڑگڑانے لگیں لیکر انجن طاقت ور تھا، اس نے ایک لمحے میں پک اپ لے لیا۔ دوسری طرف دو ہولناک دھماکے۔ اور پہلی کار فضا میں بلند ہوتی نظر آئی۔ لینڈ روور پوری رفتار سے آگے بڑھ چکی گئی۔

میں مسکراتا ہوا، ہروز کے پاس اگلی نشست پر آ بیٹھا۔ وہ بڑے اعتماد سے ڈرائیو کر رہی تھی۔ کافی دیر تک خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔ ”کیا یہ صرف اتفاق نہیں تھا؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا اس قسم کی کسی حرکت کے امکانات ہو سکتے تھے۔ ان واقعات کا تعلق چین سے تو نہیں ہے۔“

”میں نے کب کہا، ہروز؟“

”مجھے احساس ہے، منصور! کہ میری وجہ سے تمہیں مشکل پیش آئی۔ یقین کرو، اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔“

”ارے، ارے بھئی! میں نے کچھ کہا ہے، تم سے؟“ میں جلدی سے بولا۔ ”ہر جگہ اس قسم کے لوگ ہوتے ہیں لیکن یہ اتفاق کی بات ہے کہ اس کا تعلق آئندہ سگھ سے نکل آیا۔ دیے اس قسم کے چھوٹے چھوٹے بد معاشوں کا تعلق کسی نہ کسی بڑے گروہ سے ضرور ہوتا ہے۔“ میں نے بات گھمانے کی کوشش کی تو ہروز، وینڈ اسکرین سے نظریں ہٹا کر میری طرف دیکھنے لگی پھر مسکرا کر بولی۔

”تم بات کو ٹال رہے ہو، منصور! حالانکہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے ذہن میں میرے لیے کبیدگی ضرور ہو گی۔“

”ارے نہیں، بھئی! فضول قسم کی باتیں سوچ کر اپنے ذہن کو خراب مت کرو۔“

اسی اثنا میں ہم شہر پہنچ گئے۔ میں لینڈ روور سے ضروری سامان نکالنے لگا۔ آٹھ دستی بم باقی تھے، میرے پاس۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ کچھ اور چیزیں تھیں، جنہیں وقتی طور پر میں نے ایک کپڑے میں لپیٹ لیا تھا۔

ہروز عقب نما آئینے میں میری حرکات کا جائزہ لے رہی تھی تھوڑی دیر بعد، میں نے اس سے گاڑی روک لینے کو کہا۔ بائیں سمت ایک چھوٹی سی سڑک تھی اس کے اختتام پر ہوٹل کنگ کا بورڈ نظر آ رہا تھا۔ میں نے ہروز سے اس طرف چلنے کو کہا اور ہروز نے گاڑی اس پتلی سی سڑک پر موڑ دی۔ تھوڑی دیر بعد، ہم کنگ ہوٹل کے بڑے آہنی گیٹ کے سامنے کھڑے تھے۔ ہروز، لینڈ روور کو گیٹ سے اندر لیتی چلی گئی اور پھر ایک ساند میں پارک کر دی۔

”گاڑی لاک کر کے نیچے اتر آؤ۔ اس ہوٹل میں ہمیں، مسٹر اور مسز بہرام کے نام سے ایک کمرہ حاصل کرنا ہے۔“ میں نے کہا تو ہروز نے گردن ہلا دی۔

تھوڑی دیر بعد، ہم ہوٹل کے کاؤنٹر پر پہنچ گئے اور رجسٹر پر نام و پتہ لکھوانے کے بعد ایک میز پر بیٹھے، ہم نے ہمارے کمرے تک پہنچا دیا۔ ہم نے انھیں بتا دیا تھا کہ ہمارا سامان پیچھے آ رہا ہے۔ کمرہ مختصر سا تھا۔ حالانکہ اس میں ڈبل بیڈ تھا لیکن تاج کے مقابلے میں بہت چھوٹا تھا۔

”صورت حال تمہارے علم میں ہے، اس سے نمٹنے کے لیے کیا کوئی بہتر ترکیب تمہارے ذہن میں آ سکتی ہے؟“

”ایک ترکیب ہے تو سہی۔۔۔۔۔ لیکن تم مانو گے نہیں۔“

”بتاؤ، اگر کار آمد ہوئی تو نہ ماننے کا کیا سوال ہے۔“

”تم مجھے ان کے لیے چارہ بتاؤ۔ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ذہنی کا تعلق، آئندہ سنگھ سے تھا۔ اس کے کئی آدمی مارے گئے ہیں۔ آئندہ سنگھ اس بات پر خاموش نہیں بیٹھے گا اور مجھے تلاش کرائے گا۔ تم، مجھے، کنگ ہوٹل کے اسی کمرے میں چھوڑ دو۔ میں، لینڈ روور کا آزاوانہ استعمال کروں گی اور تم میک اپ میں، میرا تعاقب کرو۔ دیکھیں، وہ لوگ مجھے کہاں لے جاتے ہیں۔ اگر میں، آئندہ سنگھ کے اڈے پر پہنچ گئی تو چن کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو سکیں گی۔“

میں، ہروز کی بات سن کر اچھل پڑا۔ بڑی شاندار ترکیب تھی۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ رادھاوی میں اینٹوں کے بجھنے کے قریب پہنچ کر صورت حال کا جائزہ لینے کی کوشش کروں گا لیکن ہروز نے عمدہ آئیڈیا دیا تھا لیکن اس میں صرف یہ خطرہ تھا کہ کہیں ہروز کو نقصان نہ پہنچ جائے۔

”مجھ پر اعتماد کرو، منصور!“ ہروز، میرے چرے کا جائزہ لیتی ہوئی بولی۔ ”اب میں اتنی کمزور بھی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ یہ ضرور ہے کہ بعض اوقات صورت حال بالکل بے بس کر دیتی ہے لیکن بار بار ایسا نہیں ہوتا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن ہمت نہیں پڑتی کہ تمہیں داؤ پر لگا دوں۔“

”منصور۔۔۔۔۔ اوھر ایاز اور گل جی داؤ پر لگی ہوئی ہیں۔ کیا ان کی حیثیت مجھ سے کم ہے؟“

”ہروز! تم بہت عظیم ہو۔ میرے لیے جس طرح تم نے خود کو وقف کر دیا ہے، میں اسے کبھی نہیں بھولوں گا لیکن۔۔۔۔۔“

”پلیز، منصور!“ وہ لجاجت سے بولی۔ ”ان باتوں کی ضرورت نہیں۔ تم مجھے ان کا اہل ثابت ہونے کا موقع دو۔“

میں اس کی پیش کش پر غور کرنے لگا لیکن بہر صورت اس میں ہروز کے لیے خطرہ تھا۔ آئندہ سنگھ اپنے خاص آدمیوں کی موت پر خاموش نہیں بیٹھے گا اور ہروز کے سلسلے میں معلومات حاصل کرانے کی کوشش کرے گا۔۔۔۔۔ پھر میں، ہروز سے اتفاق کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔

ہروز تھوڑی دیر تک کمرے کا جائزہ لیتی رہی پھر میں، ہروز کو اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل آیا۔ چالی، میں نے کاؤنٹر کلرک کو وی اور اسے بتایا کہ ہم لوگ اپنا سامان لینے جا رہے ہیں۔ ہوٹل سے باہر آکر میں نے لینڈ روور سے اپنے سامان کی پوٹلی اٹھائی اور آہنی گیٹ سے نکل آئے۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی کے ذریعے ہم دوبارہ تاج پہنچ گئے۔ ہروز اس تمام کارروائی کے دوران خاموش تماشائی بنی رہی تھی۔ صورت حال شاید اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ میرے ساتھ ساتھ میرے کمرے میں آگئی اور ایک آرام کرسی پر دراز ہوتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھ گئی کہ لینڈ روور وہاں کیوں چھوری گئی ہے۔ اب وہ لوگ ہمیں، کنگ ہوٹل میں تلاش کرتے رہیں گے اور لینڈ روور کی وہاں موجودگی انھیں، اس بات کا یقین دلائے گی کہ ہم، کنگ میں مقیم ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”لیکن اب کیا پروگرام ہے، منصور؟“

”وہ بھی بتا دوں گا۔ میرے خیال میں کچھ کھاپی لیا جائے۔ کافی کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے، کچھ تھکن ہو گئی ہے۔“

”ویٹر کو بلاؤں؟“

”ہاں بلا لو۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری یہاں موجودگی، میرے خیال میں مناسب نہیں ہے؟“

”تو پھر الگ الگ کافی پی لیں گے۔“

”اس وقت یہی بہتر ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب ویٹر تمہارے کمرے میں کافی سرور کر دے تو میں بھی وہیں آ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کافی منگوا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آپ میرے کمرے میں ہی آ جائے گا۔“

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد میں، ہروز کے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔ کافی آچکی تھی۔ ہروز نے کافی کی ایک پیالی بنا کر میرے آگے رکھ دی اور دوسری خود لے کر بیٹھ گئی۔ کافی کے ساتھ کچھ لوازمات بھی تھے۔ ہم خاموشی سے کھاتے پیتے رہے لیکن میرا ذہن آئندہ کا پروگرام بنا رہا تھا۔ بہت سے منصوبے میرے ذہن میں بننے اور بگڑتے رہے پھر میں نے ایک کمری۔۔۔۔۔ سانس لے کر کہا۔

”اب بتاؤ، ہروز! کوئی ترکیب سمجھ میں آتی ہے؟“

”کیسی ترکیب۔۔۔۔۔؟“

”کیا سوچا ہے، منصور؟“

”ٹھیک ہے، بہروز! اگر تم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہو تو میں تمہاری یہ پیش کش قبول کرتا ہوں۔ میں اپنے چہرے پر میک اپ کو لوں پھر یہاں سے ضروری سامان لے کر ہم کنگ ہوٹل چلیں گے۔ وہاں تم اسی کمرے میں مقیم ہو جانا اور میں کوئی دوسرا کمرہ حاصل کر لوں گا تاکہ تم پر نگاہ رکھ سکوں لیکن ایک مسئلہ ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“

”مجھے بھی ایک گاڑی کی ضرورت ہوگی تاکہ میں تمہارا تعاقب کرتا رہوں۔“

”خاصا بڑا شر ہے۔ میرے خیال میں یہاں کرائے کی گاڑیاں مل جاتی ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے، یہ معلومات بھی کنگ چل کر ہی حاصل کر لوں گا۔“ میں نے جواب دیا

اور بہروز کے کمرے سے نکل آیا۔

اپنے کمرے میں آکر، میں نے میک اپ کا سامان نکالا اور چہرے کی مرمت کرنے بیٹھ گیا۔ اس سلسلے میں اب میں نے خاصی مشق کر لی تھی۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد، مجھ میں نمایاں تبدیلی آگئی۔ اس سے فارغ ہو کر میں نے ضروری سامان لیا اور بہروز کے ساتھ تاج سے نکل آیا۔

خوش قسمتی سے کنگ میں دوسرا کمرہ بہروز کے کمرے کے ساتھ ہی مل گیا۔ بہروز کو اس کے کمرے میں چھوڑ کر میں باہر نکل آیا۔ پھر واپس آکر کرائے کی کار کے بارے میں پوچھا تو اس نے خود ہی ایک کار کی۔۔۔۔۔ پیش کش کر دی۔ کار مجھے پسند آئی اور میں نے کرایہ ادا کر کے اس کی چابی حاصل کر لی۔ یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا۔ کیس باہر جانے کی نوبت نہیں آتی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر ہم انتظار کرنے لگے۔

رات آٹھ بجے، بہروز ڈائٹنگ ہال میں پہنچ گئی۔ میں بھی اپنے کمرے سے نکل آیا۔۔۔۔۔ لیکن میں ڈائٹنگ ہال میں رکنے کی بجائے ہوٹل سے باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ اور کن انکلیوں سے اطراف کا جائزہ لینے لگا۔

تھوڑی دیر بعد مجھے ایک گاڑی نظر آگئی جو کنگ کے سامنے ایک تنگ سی گلی میں کھڑی تھی۔ گاڑی میں روشنی تھی اور دو آدمی اگلی سیٹوں پر بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ میں شلنے کے انداز میں گلی کے سرے تک گیا اور واپس آگیا۔ یقیناً وہ لوگ لینڈ روور کی نگرانی کر رہے تھے۔

میں ڈائٹنگ ہال میں واپس آگیا اور بہروز سے ذرا فاصلے پر ایک میز کے گرد بیٹھ گیا۔ بہروز کھانا کھا رہی تھی۔ میں نے بھی کھانے کا آرڈر دے دیا۔

دس بجے تک ہم دونوں ڈائٹنگ ہال میں بیٹھے رہے پھر بہروز کے اٹھنے کے بعد، میں بھی اٹھ گیا۔ ڈائٹنگ ہال میں کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔ اور راہداری بھی خالی پڑی تھی۔ چنانچہ میں بہروز کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”کیا صورت حال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”گاڑی کی نگرانی ہو رہی ہے۔ دو آدمی نگاہ میں آئے ہیں۔“

بہروز کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کچھ کہنے کی جسارت کر سکتی ہوں، منصور؟“

”ہاں، کو۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“

”جب ہم نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے تو اس کی تکمیل میں دیر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

میں نے استفہامیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میں لینڈ روور لے کر آوارہ گردی کرنے نکل کھڑی ہوتی ہوں کیس نہ کیس وہ لوگ کل کر سامنے آ ہی جائیں گے۔“

”او۔۔۔۔۔ کے! تیار ہو جاؤ۔“ میں نے کہا اور بہروز اٹھ کھڑی ہوئی۔ کوئی خاص تیاری تو کرنی نہیں تھی، اسے تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکل آئی۔ اس دوران میں نے اپنی تیاری مکمل کر لی تھی۔ لینڈ روور ہوٹل کے کپاؤنڈ سے نکل گئی تو میں نے بھی اپنی گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر، میں نے گلی میں کھڑی ہوئی کار کی طرف دیکھا۔ میرا اندازہ درست تھا۔ وہ اشارت ہو کر لینڈ روور کے پیچھے چل پڑی تھی۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس کار کی عقبی روشنیوں کے سہارے اس کا تعاقب شروع کر دیا۔

اب یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ بہروز کا رخ راہداری کی طرف تھا۔ وہ کیس رکے بغیر، راہداری کے آخری سرے پر اینٹوں کے بچھے کے قریب پہنچ گئی۔ وہاں ایک رستوران کے سامنے اس نے گاڑی روکی اور اتر کر رستوران میں داخل ہو گئی۔ تعاقب کرنے والے بھی اس کے پیچھے پیچھے رستوران میں گئے تھے۔ وہ تین آدمی تھے اور اچھے خاصے تن و توش کے مالک تھے۔

میں نے یہی مناسب سمجھا کہ گاڑی ہی میں بیٹھ کر، ان کی واپسی کا انتظار کروں۔۔۔۔۔ پون گھنٹے تک مجھے اسی طرح بیٹھے رہنا پڑا پھر میں بری طرح چونک پڑا۔

وہ آدمی بہروز کو سنبھالے ہوئے رستوران سے باہر لا رہے تھے بہروز نیم مدہوشی کی

لے۔“ میں نے کہا اور اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ تعلق خان تیز تیز قدموں سے میرے پیچھے آیا تھا۔ چند لمحوں میں وہ کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے کار کا دروازہ کھولا اور وہ دوسری طرف سے گھوم کر میرے نزدیک آ بیٹھا۔ اس کا چہرہ حیرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا واقعی۔۔۔۔۔ آپ پرنس ہیں؟“

”ہاں، تعلق خان! کیا تم، میری آواز نہیں پہچانتے؟“

”اب پہچان رہا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے گمان بھی نہ تھا کہ آپ سے یہاں ملاقات ہو جائے گی۔“

”ہاں، مجھے بھی توقع نہیں تھی۔“

”مگر آپ یہاں کیسے آئے، پرنس؟“

”پریشان کن حالات کے تحت۔“

”ارے۔۔۔۔۔“ تعلق خان متحیر لہجے میں بولا۔ ”اور آپ کے خادم؟“

”میں نے کسی کو ساتھ لانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”کوئی خاص وجہ؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن تم پہلے میری ایک بات کا جواب دو۔“

”پوچھئے۔۔۔۔۔“

”آئندہ سگھ کے اڈے سے آرہے ہو؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ آپ اسے جانتے ہیں؟“

”ہاں، اور تمہیں معلوم ہے کہ چن بھی یہاں آیا ہوا ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اس سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تب تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ وہ کچھ لوگوں کو لے کر آیا ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے یہاں اس کی آمد کے بارے میں پوچھا تھا لیکن اس نے

تفصیل نہیں بتائی۔“

”تو پھر مجھ سے سنو، تعلق خان! وہ گل، ایاز اور دو عورتوں کو لے کر یہاں آیا ہے۔

گل کو تم جانتے ہی ہو، ایاز کے بارے میں بھی تمہیں علم ہے کہ وہ میرا دوست ہے اور ان

دو عورتوں میں سے ایک ایاز کی منگیتز اور دوسری اس کی ماں ہے۔ وہ ایاز کی وجہ سے

صیبت کا شکار ہوئی ہیں۔ میں انہی کے لیے یہاں آیا ہوں۔“

”اوہ، پرنس! آپ کا یہ خادم حاضر ہے۔ آپ کو تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

اں، ان چاروں کو یہاں سے نکال کر آپ کے حوالے کروں گا۔“

کیفیت میں تھی۔ میں کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کروں؟

وہ دونوں اپنی کار کی طرف بڑھنے کی بجائے، ہر دو کو لیے بھٹے کی سمت روانہ ہو گئے۔ تھوڑے فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔ بھٹے کے نزدیک کچھ اور عمارتیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ میں ان عمارتوں کی آڑ لے کر، ان کا تعاقب کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک خوش نما عمارت میں داخل ہو گئے۔ گویا یہی آئندہ سگھ کی رہائش گاہ تھی۔

بہر طور، ہر دو کو قربانی کا بکرا بنایا تھا تو اس کی حفاظت کی ذمہ داری بھی میرا فرض تھا۔ میں اسے نگاہوں سے اوجھل ہونے دینا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک ایسی جگہ تلاش کر لی جہاں رک کر میں اس عمارت کی نگرانی کر سکتا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ایک گھنٹے تک انتظار کروں گا، اس کے بعد میں بھی عمارت میں داخل ہو جاؤں گا۔

وقت گزرتا رہا۔ میرے بدن میں اینٹھن سی ہونے لگی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا قدم اٹھاؤں۔۔۔۔۔ پھر میں عمارت میں داخل ہونے کے ارادے سے آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ پہلے میں اس عمارت کا چاروں طرف سے جائزہ لینا چاہتا تھا۔ ابھی میں عمارت کے گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر تھا کہ میں نے گیٹ سے کسی کو نکتے دیکھا۔ جب وہ شخص، روشنی میں ذرا قریب آیا تو اسے دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

یہ تعلق خان تھا۔ چڑے کی جیکٹ اور چست چٹون میں خاصا۔۔۔۔۔ اسارٹ نظر آ رہا تھا۔ وہ چٹون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، ہونٹوں سے سیٹی بجاتا، لا پرداہی سے چلا آ رہا تھا۔ میں نے اطراف کا جائزہ لیا کہ کوئی اس کی نگرانی تو نہیں کر رہا۔۔۔۔۔ لیکن ایسی کوئی بات نہ تھی۔

تعلق خان کافی دور تک پیدل چلتا رہا اور پھر وہ اس رستوران کی طرف بڑھ گیا جہاں سے تھوڑی دیر پہلے ہر دو کو اغوا کیا گیا تھا۔ رستوران میں داخل ہونے سے قبل میں نے اسے جالیا اور عقب سے آواز دی۔ تعلق خان ٹھک گیا۔

وہ پلٹ کر چند لمحوں تک مجھے اجنبی نظروں سے دیکھتا رہا پھر میرے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”تعلق خان! یہ میں ہوں، پرنس دلاور!“

”کیا۔۔۔۔۔“ تعلق خان ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”ہاں، میں میک اپ میں ہوں۔۔۔۔۔ اس طرف آ جاؤ۔ تاکہ کوئی ہمیں دیکھ نہ

”شکریہ، تعلق خان! ویسے ایک پانچویں شخصیت کو بھی وہاں لے جایا گیا ہے۔ جانئے ہو؟ وہ کون ہے؟ بہروز۔۔۔۔۔ میری ساتھی۔“

”ٹھیک ہے، پرنس! آپ اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہیں۔ آپ کو زحمت نہیں کرنی پڑے گی۔“

”مجھے یقین ہے، تعلق خان! جسے اچھا دوست مل جائے، اسے کسی قسم کے تردد کی ضرورت نہیں رہتی۔“

”یہ تو آپ کی کشادہ دلی ہے، پرنس!“

”تم کیا کرو گے، تعلق خان! کیا منصوبہ ہے، تمہارے ذہن میں؟“

”جس طرح آپ پسند فرمائیں۔“

”ویسے یہاں تمہاری آمد کی کیا کوئی خاص وجہ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ بہت ہی خاص وجہ ہے۔ مجھے، سیٹھ جبار نے یہاں بھیجا ہے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں، آپ بھی ملوث ہیں۔“

”میں۔۔۔۔۔؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔ ”مگر کیسے؟“

”دراصل، ایک افریقی ریاست کی شہزادی پرنس فورسیا یہاں پہنچنے والی ہے۔ سیٹھ جبار سے اس کا کوئی رابطہ ہے۔ چونکہ اپنا شہر سیٹھ جبار کی نگاہوں میں مخدوش ہو چکا ہے، اس لیے وہ، پرنس فورسیا کو دار الحکومت سے دور رکھنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کی یہاں بھی ایک خوبصورت کوٹھی ہے۔ اس کا پروگرام ہے کہ پرنس فورسیا کو ہوائی اڈے سے سیدھا یہیں لے آیا جائے۔ میں یہاں کے انتظامات کرنے کے لیے اپنے چھ ساتھیوں سمیت یہاں آیا ہوں۔ یہاں سیٹھ جبار اور پرنس فورسیا کے درمیان مذاکرات ہوں گے۔“

”لیکن یہ پرنس فورسیا ہے کیا چیز؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ کیونکہ عدنان، اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیل بتا چکا تھا۔

”سنا ہے چیف! کہ وہ خود بھی بہت بڑی اسمگلر ہے اور اپنی اس حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہے۔ یہاں وہ بہت قیمتی ہیرے لے کر آرہی ہے۔ یہاں آکر وہ یہ ہیرے سیٹھ جبار کے حوالے کر دے گی اور اسی طرز کے نقلی ہیرے پن کر یہاں سے آگے بڑھ جائے گی۔ اس طرح وہ قیمتی ہیرے اسمگل کرتی ہے۔“

”اس کے یہاں پہنچنے کے امکانات کب تک ہیں؟“

”میرا خیال ہے، ایک ہفتہ لگ جائے گا۔۔۔۔۔ اور یہ ہفتہ، مجھے یہیں گزارنا ہے۔“

”ٹھیک ہے، تعلق خان! اس مسئلے سے بعد میں نمٹ لیا جائے گا لیکن فی الوقت، ان

لوگوں کا مسئلہ ہے جو انہماک کر کے لائے گئے ہیں۔“

”آئندہ سنگھ کو میں پہلے سے جانتا ہوں۔ وہ میرا اور چین کا مشترکہ دوست ہے۔ ویسے، پرنس! ایک بات بتائیے۔“

”ہاں، پوچھو۔۔۔۔۔“

”چین سے آپ کی بھی تو پرغاش ہے۔ اس نے آپ کو دھوکا دیا تھا۔“

”ہاں، اس پر بہت سے حساب کتاب ہیں اور یہ سارے حساب چکانے ہیں۔“

”پھر کیوں نہ اس سے بھی نمٹ لیں۔“

”ہاں، تعلق خان! میں بھی یہی فیصلہ کر چکا ہوں۔“

”چین کے ساتھ ساتھ آئندہ سنگھ کو بھی ٹھکانے لگانا پڑے گا۔ مجھے، بہروز کا حلیہ بتائیے۔“ اس نے کہا اور میں نے اسے، بہروز کا حلیہ بتا دیا۔ تعلق خان کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر تعلق خان بولا۔ ”کیا وہ لوگ میک آپ میں آپ کو پہچان سکتے ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”تب کسی حد تک کام بن سکتا ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ اندر چلوں گا اور آپ کو اپنا آدمی ظاہر کر کے وہیں چھوڑ دوں گا۔ یہ آپ کا کام ہو گا کہ رات کے کسی حصے میں آئندہ سنگھ کو ٹھکانے لگا کر بہروز کو یہاں سے نکال لیں۔ آپ کا قیام کہاں ہے، پرنس؟“

”ہوٹل تاج میں۔ وہ لینڈ روڈ پر کھڑی ہے۔ بہروز، اسے یہاں لائی ہے۔ وہ لوگ لینڈ روڈ پر پہنچتے ہیں۔“

”تب پھر یہ آپ کے لیے خطرناک ہے۔ اسے کسی طرح تباہ کر دیں بلکہ آئندہ سنگھ کو ٹھکانے لگانے میں، میں خود آپ کی مدد کروں گا۔ میں، چین اور اپنے ساتھیوں کو، سیٹھ جبار کی کوٹھی لے جاؤں گا۔ ان لوگوں کو وہاں چھوڑ کر، رات دو بجے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا اور پھر ہم، آئندہ سنگھ سے نمٹ لیں گے۔ اس کے بعد چین کو ٹھکانے لگا دیں گے۔“

”اور تمہارے آدمی۔۔۔۔۔؟“

”شراب۔۔۔۔۔ انھیں جو شراب ملے گی میں، اس میں کچھ ملاوٹ کر دوں گا۔“

”تعلق خان مسکرا کر بولا۔“

”او کے، تعلق خان! اس وقت تمہاری یہاں موجودگی نے مجھے بڑا فائدہ پہنچایا ہے۔“

”میں نے کہا اور پھر ہم دونوں کار سے اتر کر آئندہ سنگھ کی رہائش گاہ کی طرف بڑھنے لگے۔“

یہ ایک حسین اتفاق ہی تھا کہ تعلق خان اس طرح غلام پور میں مل گیا تھا جس کی وجہ

آدی کا پتہ نہیں بتا رہی۔“

”بال پکڑو اور سر منجھا کر دو۔“ سب بتا دے گی۔ سنو لڑکی۔“ تعلق خان، بہروز کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”تمہیں صبح تک کا وقت دیا جاسکتا ہے۔ سوچ لو اور اپنے ساتھی کا پتہ بتا دو، ورنہ یہ کیس اب تعلق خان کے ہاتھ میں ہے۔ میں تمہارے بال پکڑوں گا اور اس طرح انھیں سر سے اتاروں گا جس طرح ذبح کی ہوئی مرغی کی کھال اتاری جاتی ہے۔ اس کے بعد تمہارا یار بھی تمہاری شکل نہیں پہچان سکے گا۔ سوچ لو۔۔۔۔۔ اور آئندہ سگھ تم اسے میرے کہنے سے صبح تک کی مہلت نہ دیدو۔ جب یہ غلام پور کی سڑکوں پہ ننگے اور سنبھے سر کو لے کر نکلے گی تو اس کا یار بھی انہیں کے سامنے آنے سے کترائے گا۔ اٹھو یار کیا میلہ لگائے بیٹھے ہو۔“

آئندہ سگھ مسکرایا تھا اس نے گردن ہلائی اور اٹھ گیا دوسرے لوگ بھی وہاں سے اٹھ گئے تھے۔ تعلق خان نے بڑی خوبی سے پتھویشن سنبھال لی تھی ورنہ اس وقت صورت حال بگڑ جاتی۔ اگر میرے سامنے بہروز کے ساتھ کوئی نازبا حرکت کی جاتی تو میں کسی قیمت پر برواشت نہ کر سکتا۔ اور اسی جگہ خون خرابہ ہو جاتا اس کے نتائج خواہ کچھ بھی ہوتے۔ بہر حال بہروز کو اسی جگہ اور اسی حال میں چھوڑ دیا گیا اور وہ ہمارے ساتھ باہر نکل آئے۔ ”ہاں تعلق خان کیا کام تھا مجھ سے۔“ چن نے پوچھا۔

”مجھے تو یہاں تمہارے آنے کی اطلاع بھی نہیں تھی۔ دارالحکومت سے مجھے باس کا

پیغام ملا ہے۔“

”اوہ کیا؟“ چن نے پوچھا۔

”تم اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو لائے ہو جن میں شاید تین عورتیں اور ایک مرد ہے۔ کہاں ہیں وہ لوگ؟“

”ہمیں آئندہ سگھ کے اڈے پر ہی رکھا ہے انھیں لیکن باس اس سلسلے میں اب کیا چاہتے ہیں؟“ چن نے پوچھا۔

”انھیں یہاں سے منتقل کر دو براہ کرم میں۔ وہ ان کے لیے بہترین جگہ ہے۔ تمہیں میرے ساتھ پرنس فورسیا کے سلسلے میں مصروف ہونا ہے کیونکہ باس کو شبہ ہے کہ پرنس دلاور کے آدی پرنس فورسیا کی تلاش میں سرگرواں ہیں اور اس سلسلے میں باس کو یہ شبہ بھی ہے کہ انھیں کسی طرح اس کے غلام پور آنے کی بھٹک مل گئی ہے اب یہ بھٹک کس طرح ملی۔ اس کا مجھے علم نہیں۔“

”اوہ اوہ۔ یہ پرنس دلاور۔۔۔۔۔ پرنس دلاور تو خطرناک ترین بننا جا رہا ہے ہم سب

سے یہ کام کافی سل ہو گیا تھا۔

میں اس کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔ عمدہ عمارت تھی پرانی طرز کی ہی تھی لیکن اس کے کچھ حصے نو تعمیر شدہ تھے بیرونی برآمدے میں دو مسلح آدی بیٹھے شراب سے شغل کر رہے تھے جیسے ہی تعلق خان پر نظر پڑی مستعدی سے کھڑے ہو گئے میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی تھی۔ اندر ہال میں ایک اور شخص ملا اور تعلق خان نے اس سے آئندہ سگھ کے بارے میں پوچھا۔

”آئندہ سردار اندر ہے۔ تیسرے ہال میں۔“ اور تعلق خان گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

”کیا آئندہ سگھ گونگا ہے؟“ میں نے سرگوشی کے سے انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ وہ بول نہیں سکتا۔ آئیے۔“ تعلق خان نے کہا۔

پتہ نہیں دوسرے یا تیسرے ہال کا کیا راز تھا، بہر حال تعلق خان مجھے لے کر جس جگہ پہنچا وہ ہال نما ہی تھی۔ دروازے پر ایک آدی موجود تھا جس نے تعلق خان کو دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ اندر بہت تیز روشنی تھی۔ چن اور آئندہ سگھ تین چار افراد کے ساتھ یہاں موجود تھے۔ درمیان۔۔۔۔۔ میں ایک کرسی پر بہروز بندھی ہوئی بیٹھی تھی اور ایک آدی اس کے سامنے موجود تھا جو شاید اس سے کچھ معلومات حاصل کر رہا تھا چن اور آئندہ سگھ نے تعلق خان کو دیکھا اور پھر چن نے پوچھا۔

”واپس کیسے آگئے خان؟“

”کام تھا ایک چن! تم لوگ مصروف ہو؟“

”ہاں یہ ایک جانور ہاتھ لگا ہے آئندہ کے آدمیوں کے، نخرے دکھا رہی ہے۔۔۔۔۔ مگر جانتی نہیں کہ آئندہ سردار کے قبضے میں ہے۔ چن نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”یہ کون ہے؟“

”کام کا آدی ہے۔ آئندہ سگھ کے ساتھ رہے گا۔ کیوں آئندہ سگھ جگہ دے سکتے ہ

میرے آدی کو اپنے ہاں۔“

آئندہ سگھ نے عجیب سی نگاہوں سے تعلق خان کو دیکھا اور پھر ساتھ رکھے ہوئے کانڈنسل اٹھا کر پیٹے کچھ لکھنے لگا پھر اس نے ایک کانڈنجل کر تعلق خان کو دیدیا۔ لکھا تھا۔ ”کیسی بات کرتے ہو خان پچاس آدمیوں کو بھیج دو سردار کے دل میں جگہ ہے۔“

”شکریہ سردار تم لوگ اپنا کام کرو۔ کیا جھگڑا ہے اس لونڈیا سے؟“

”اس کے ساتھ ایک آدی اور ہے۔ آئندہ سگھ کا ایک خاص آدی اسے اٹھانے گیا تھا اس نے اپنے یار کی مدد سے اسے اور دوسرے آدمیوں کو قتل کر دیا۔ مگر۔۔۔۔۔ یہ اس

”اور اس کے باوجود یاس کی کہتا ہے۔ بہر طور یہ اس کا اپنا ذاتی معاملہ تھا میں نے اس سے دیے الفاظ میں کہہ دیا کہ یاس تعلق خان کے سپرد جو کام کیا جائے پورے طور سے سوچ سمجھ کر کیا جائے اور جب کر دیا جائے تو اس کے بارے میں یہ سوچا جائے کہ وہ کام اب ہونا ہی ہے۔ نہ ہو سکا تو صرف اس وقت نہ ہو سکے گا۔ جب تعلق خان کی لاش بار کے سامنے پہنچ جائے۔ بہر طور چھوڑو ان باتوں کو تم یوں کرو کہ فوری طور پر ان لوگوں کو میرے ساتھ لے کر چل پڑو۔ برا نعرہ دے کی کوٹھی یہاں سے بدرجما بہتر ہے وہاں میرے

”بس ایک منٹ۔ ذرا آئند سگھ سے بات کر لوں۔“ چن نے کہا۔ آئند سگھ قریب ہی موجود تھا اور تعلق خان کی باتیں سن رہا تھا وہ گردن ہلانے لگا اور پھر اس نے اپنے ہاتھ میں کپڑے ہوئے راسگ شک پیڑ پر کچھ لکھ کر چن کی طرف بڑھا دیا۔ چن نے اسے پڑھا اور

کر کے یہاں سے نکل چلوں۔ ہر روز بے چاری بس آ ہی پھنسی تھی اگر تغلق خان پہلے مجھے مل جاتا تو شاید ہر روز کو یہاں بھیجنے کی ضرورت پیش نہ آتی اور حالات مختلف ہوتے لیکن جب تک تغلق خان مجھے نہیں ملتا مجھے اپنے ہی پروگرام پر عمل کرنا تھا اور اس پروگرام کے تحت جو کچھ میں نے کیا تھا اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا اب یہ دوسری بات ہے کہ تغلق خان کی یہاں موجودگی نے حالات میں تبدیلی رونما ہو گئی تھی وہ لوگ یقینی طور پر جا چکے ہوں گے۔ مجھے وقت گزرنے کا انتظار تھا۔ تغلق خان نے دو بجے آنے کے لیے کہا تھا۔۔۔۔۔ اور دو بجے سے پہلے مجھے اپنا کام انجام دینا تھا۔ کیا ضروری تھا کہ تغلق خان کے پہنچنے پر میں اپنا کام انجام دے کر وہاں پہنچوں۔ اس سے پہلے ہی یہ کام ہو جائے برائے روزے کو تلاش کرنا مشکل کام نہ ہو گا۔

تغلق خان نے مجھے اپنی رہائش گاہ کا مکمل پتہ دیدیا تھا۔ ہر طور چونکہ رات کافی گزر چکی تھی اس لیے میں آرام کرنے لیٹ گیا تھوڑی دیر کے بعد میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور ایک منحنی سا آدمی اندر داخل ہو گیا۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔ اگر ہو تو بتا دیجئے۔ میں آپ کے برابر والے کمرے میں رہتا ہوں اور آپ کی خدمت پر مامور ہوں۔۔۔۔۔ آئندہ سٹکھ نے مجھے یہی حکم دیا ہے۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں اسے دیکھا اور منحنی سا شخص چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”گرد سٹکھ۔ جناب!“

”اوہ۔ کہاں ملاقات ہوئی ہے تم سے میں نے تمہیں کہیں اور بھی دیکھا ہے؟“

”کہاں دیکھا ہے۔ میں تو پچھلے چھ سال سے یہیں غلام پور میں ہوں۔“

”ممکن ہے غلام پور ہی میں دیکھا ہو۔ چھ سال سے تم آئندہ سٹکھ کے ساتھ ہی ہو؟“

میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ آئندہ سردار ہی مجھے ادھر سے لے کر آیا تھا۔“

”یہاں صرف ملازموں کا ہی کام کرتے ہو؟“

”نہیں صاحب پہلے تو آئندہ سٹکھ کے ساتھیوں ہی میں تھا اور اس کے لیے سارے کام کرتا تھا مگر پھر میں بیمار ہو گیا اتنا بیمار ہوا کہ کوئی اور کام کرنے کی ہمت ہی نہیں رہی۔ دل کی تکلیف ہے۔ مجھے صاحب اور کبھی کبھی درد بھی ہوتا ہے اس لیے سردار نے مجھے اب یہاں ہی کام پر لگا لیا ہے۔“

”اچھا اچھا۔ دیے پتہ نہیں تمہاری شکل کا کوئی آدمی میں نے دیکھا تھا یا تمہی

”شکریہ آئندہ سٹکھ کوئی بات نہیں ہے ہر طور ہم تمہاری مملکت میں ہیں اور تمہارے بغیر کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ آئندہ سٹکھ ہنسنے لگا تھا۔

”اچھا تو پھر مجھے اجازت دو آئندہ سٹکھ میں تغلق خان کے ساتھ چلتا ہوں اور ہاں تغلق خان تم اپنے اس آدمی کو یہاں کیوں چھوڑ رہے ہو؟“

”تاکہ آئندہ سٹکھ سے رابطہ قائم رہے، یہ بھی سیٹھ جبار کا حکم ہے۔“

”او کے۔۔۔۔۔ او کے۔ اچھا پھر ایک منٹ رک جاؤ۔ میں اپنے قیدیوں کو نکال کر لاتا ہوں۔“ جن نے کہا اور آئندہ سٹکھ کے ایک آدمی کو اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ تغلق خان آئندہ سٹکھ سے کچھ گفتگو کرنے لگا تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گل، ایاز، شمو اور اس کی ماں، جن کے ساتھ باہر آگئے ان کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور وہ کافی مضطرب اور تھکے تھکے نظر آ رہے تھے۔ ایاز کی کیفیت کھوئی کھوئی سی تھی اسے دیکھ کر میرا دل بے اختیار رد پڑا تھا۔ بہت لاغر ہو گیا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ دائرہ بڑھی ہوئی تھی لباس پہنا ہوا تھا۔ جس کیفیت میں وہ آیا تھا اسے دیکھ کر میرا دل چاہا کہ یہاں قتل عام شروع کر دوں۔ جن کے چیتڑے اڑا دوں لیکن میں نے خود کو باز رکھا۔ یہ جذباتی کیفیات ہمیشہ مجھے تکلیف کا شکار بناتی رہی ہیں۔ مجھے خود پر کنٹرول رکھنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے خود کو قابو میں رکھا۔

”اچھا گل شیر خاں، تم آئندہ سٹکھ کے ساتھ آرام کرو۔ میں تمہیں کل دن میں کچھ ہدایات دوں گا اور اس کے بعد تمہارا یہاں کام شروع ہو جائے گا اب میں چلتا ہوں۔ آئندہ سٹکھ میرے آدمی کا خیال رکھا جائے۔“

آئندہ سٹکھ نے گرون خم کر دی تھی۔ تغلق خان اور جن ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل گئے تھے ان میں سے کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ میں ان کے سامنے کھڑا ہوں۔ ہر طور ان کے جانے کے بعد آئندہ سٹکھ نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور اس کشادہ اور وسیع عمارت کے ایک کمرے میں مجھے لے گیا اس نے کمرے کی طرف اشارہ کر کے میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور میں نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے جناب۔ آپ مجھے کوئی بھی جگہ دے دیتے میرے لیے بہتر ہوتی۔“

آئندہ سٹکھ نے مسکرا کر گرون ہلائی اور باہر نکل گیا میں اس کمرے میں ایک مسہری پر آ بیٹھا تھا۔ میرے ذہن و دل کی کیفیت اس وقت بھی بہتر نہیں تھی ایاز کو دیکھ کر دل بری طرح چل گیا تھا۔ بار بار اسی کا خیال آ رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ جس قدر جلد ہو میں اپنا کام

میں نے کمرے کے دروازے پر آہستہ آہستہ دستک دی دو تین بار کی کوشش کے بعد اندر تیز روشنی ہو گئی اور پھر کسی کے قدموں کی چاپ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔۔۔۔۔ میں چونکا ہو گیا۔ دروازہ کھلا اور مجھے سیلینگ سوٹ میں ملبوس ایک شخص کی شکل نظر آئی لیکن میرا زور دار گھونسا اس کے منہ پہ پڑا تھا۔ اس کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی لیکن وہ چپ کر گیا۔ دوسرے لمحے میں دروازے سے چھلانگ لگا کر اندر پہنچ گیا اور اس کے سینے پر سوار ہو گیا۔ میں اس کی گردن دبانے لگا مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ کمرے میں وہ تنہا ہے یا اس کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے۔ لیکن اس کی گردن پر پوری طرح گرفت قائم کرنے کے بعد میں نے اطراف میں نگاہ دوڑائی اور پھر پاؤں پیچھے کر کے دروازے کو دھکیل کر بند کر دیا۔ وہ شخص میری گرفت میں بری طرح تڑپ رہا تھا لیکن اس کے دونوں ہاتھوں کی قوت بھی میرے اس ہاتھ کو اپنی گردن سے نہیں ہٹا پا رہی تھی جو کسی آہنی شکنجے کی طرح اس پر جما ہوا تھا۔ میں نے اس کی موت کا پوری طرح سے یقین کر لینے کے بعد ہی اسے چھوڑا اور لائٹ آف کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا۔

باہر نکلنے کے بعد میں نے دوسرے کمرے کا رخ کیا اس کمرے کے دروازے پر بھی میں نے اسی طرح دستک دی تھی لیکن اس کمرے میں دو آدمی موجود تھے۔ پہلے آدمی نے دروازہ کھولا اور میں نے وہی حرکت دہرائی جو پہلے آدمی کے ساتھ کر چکا تھا۔ میرا یہ مقابل ذرا تندرست نکلا اور خاص طور سے اس وقت مجھے الجھاؤ کا شکار ہونا پڑا جب دوسرے آدمی نے بھی میرے اوپر چھلانگ لگائی تھی وہ میری پشت پر آ پڑا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے میرے شانوں کی رگیں پکڑ لیں۔۔۔۔۔ وہ رگوں کا ماہر معلوم ہوتا تھا لیکن جلال نایاب نے مجھے بہت کچھ سکھایا تھا۔

میں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور اپنی گردن کے پٹھوں کو ایک مخصوص حرکت دے کر اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور اس کے بعد میرے دونوں ہاتھوں کی ضرب عقب سے اس کے منہ پر پڑی اور وہ میری پشت پر سے الٹ کر دروازے سے جا نکل گیا۔

خاصی آواز پیدا ہوئی تھی اور مجھے خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں اس آواز کو سن کر یہاں موجود دوسرے لوگ ہوشیار نہ ہو جائیں اس لیے میں نے اپنے اس مقابل کی گردن میں دونوں پاؤں پھنسائے جو چند لمحے قبل میرے نیچے دبا ہوا تھا گردن کو ایک مخصوص انداز میں زور سے جھٹکا دیا تو اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی۔

میرے شکار کی اچھل کود قابل دید تھی اور دوسرا آدمی ایک لمحے کے لیے اسے دیکھ کر بدحواس ہو گیا تھا میں نے اس کی بدحواسی کا فائدہ اٹھایا اور دوسرے لمحے میرے پھیلے ہوئے

تھے۔ بس تمہیں دیکھ کر دل میں یہ خیال ہوا کہ پہلے بھی تمہیں دیکھ چکا ہوں۔ دیے یہ عمارت کافی بڑی ہے۔ کیا آئندہ سگھ کے سارے ساتھی یہیں رہتے ہیں؟

”نہیں صاحب جی۔ یہاں تو صرف آئندہ سردار اپنے چار پانچ آدمیوں کے ساتھ رہتے ہیں باقی لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔ کوئی ضرورت ہو تو صاحب مجھے آواز دے لیجئے گا۔“

”بس ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے گرد سگھ۔ بڑی مہربانی تمہاری دیے مجھے صبح ناشتہ ذرا جلدی سے دینا۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔ جس وقت آپ چاہیں گے آپ کو مل جائے گا۔“ گرد سگھ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور باہر نکل گیا۔ میں نے اس سے اس عمارت میں لوگوں کی تعداد معلوم کرنے کے لیے اتنی ساری بکواس کی تھی بہر طور مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ یہاں آئندہ سگھ کے ساتھ زیادہ افراد نہیں رہتے اب یہ پتہ نہیں تھا کہ وہ کب تک جاگتا رہتا ہے اور باقی لوگ یہاں کیا کرتے ہیں۔ بہر طور ان ساری معلومات کے لیے زیادہ وقت صرف کرنا بھی مناسب نہیں تھا بس تھوڑی دیر کے بعد میں اپنا کام شروع کرنے کا ارادہ رکھتا تھا پھر میں نے محسوس کیا کہ عمارت سنسان ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ کوئی آواز بھی نہیں سنائی دے رہی تھی چنانچہ میں خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

میں پوری طرح مسلح تھا اور ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار تھا۔ عمارت کے بارے میں مجھے کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا لیکن میں بڑے محتاط انداز میں پہلے پوری عمارت کا جائزہ لینے کے لیے تیار تھا۔

عمارت میں روشنی نہیں تھی بس کہیں کہیں روشنی کی کرنیں نظر آ رہی تھیں جو عام طور سے ان کمروں سے جھلک رہی تھیں جن میں لوگ موجود تھے اور غالباً ”سوئے“ کے لیے لیٹ چکے تھے۔

پھر میں نے عمارت کے صدر دروازے کو دیکھا وہاں ایک چوکیدار موجود تھا اور جاگ رہا تھا۔ باقی احاطہ سنسان پڑا ہوا تھا اس کے بعد میں واپس اس جگہ آ گیا جہاں میں نے ایک بال میں بہروز کو بندھے ہوئے دیکھا تھا۔

اس بال میں بھی تار کی چھائی ہوئی تھی۔ میں اندر کی آہٹیں لینے لگا اور پھر مجھے اندازہ ہو گیا کہ بہروز موجود ہے اور یقیناً جاگ رہی ہے۔ بہروز تک پہنچنے سے پہلے میں یہاں کے حالات سے نمٹ لینا چاہتا تھا کیونکہ پتہ نہیں بہروز کی اپنی کیا حالت ہو اس کے بعد میں وہاں سے نکل آیا اور سب سے پہلے اس کمرے میں پہنچ گیا جس میں مجھے روشنی نظر آئی تھی۔

بیٹھ گیا اور ریوالور کی گولی میرے بالوں کو چھوتی ہوئی گزر گئی۔ پھر اس نے دوسرا فائر کو دیا۔ اس دوران اس کا ساتھی بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا لیکن چونکہ وہ بے خیالی میں اٹھا تھا اور ریوالور کی گولی کا صحیح اندازہ نہیں کر سکا تھا اس لیے وہ اس کی زد میں آ گیا۔ گولی اس کے دماغ سے پار ہو گئی تھی۔ فائر کی آواز یقینی طور پر دور دور تک سنی گئی ہو گئی۔

اس سے قبل کہ میں اس کے خلاف کوئی اقدام کر سکتا اس نے مزید کئی فائر کر دئے مگر اس دوران میں نے اس کے سامنے رکھی ہوئی میز پر ایک زوردار لات رسد کر دی اور وہ میز کی لپیٹ میں آ گیا ریوالور سے چلائی ہوئی گولی چھت سے ٹکرائی اور چھت سے تھوڑا سا پلاسٹر اکڑ گیا۔ میں نے اس پر جھپٹنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ لیکن وہ میرے اندازے سے کہیں زیادہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے جیسے ہی اسے اٹھتے ہوئے دیکھا دوبارہ میز اٹھا کر اس پر دے ماری اور میرا مقصد حل ہو گیا۔ مجھے چند لمحوں کی مہلت مل گئی میز زیادہ وزنی تو نہیں تھی لیکن چونکہ پوری قوت سے اس پر ماری گئی تھی اس لیے اس کی ضرب بڑی کار آمد رہی اس کے ہاتھوں سے پستول نکل کر دور جاگرا اور میں ایک چھلانگ لاکر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے گرے ہوئے شخص کے منہ پر پوری قوت سے اپنا وزنی پاؤں مارا اور اس کے دانتوں کی سامنے کی لائن صاف ہو گئی۔ پھر میں نے اسے اٹھایا اور ایک اور ہاتھ اس کی گردن پر رسید کر دیا۔ دفعتاً "عقب سے میری پشت پر ایک زور دار ضرب پڑی اور میں اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ عام آدمی کی شاید پسلیاں ہی ٹوٹ جائیں ایک لمحے کے لیے تو میں جکرا گیا تھا لیکن مجھے فوراً ہی سنبھلنا پڑا۔ میں چپتے کی پھرتی سے پلٹا اور اس بار آئندہ سنگھ کو میں نے اپنے مقابل پایا تھا۔

سفید کرتے اور پاجامے میں اس وقت وہ مجھے خاصا خنومند اور توانا نظر آیا۔ حالانکہ پہلے اس کی جسامت پر میں نے غور نہیں کیا تھا لیکن اس وقت محسوس ہو رہا تھا کہ وہ فولادی بدن کا آدمی ہے اس نے خونخوار نگاہوں سے اپنے آدمیوں کو دیکھا اور پھر پھرے ہوئے سائڈ کی طرح مجھ سے آ ٹکرایا۔

اس نے مجھے دیوار سے ہٹنے نہیں دیا تھا اور بری طرح دیوار سے چپکا کر رگڑ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ایک ہاتھ سے میری پسلیوں کے نیچے گھونسا رسیدہ کرنا چاہا۔ مگر میں اس کی گرفت سے جھیل گیا اور اس کا گھونسا ہتھوڑے کی طرح دیوار سے ٹکرایا۔ یہ چوٹ اچھے بھلے مضبوط آدمی کا ہاتھ بے کار کر دینے کے لیے کافی تھی۔ اس نے ایک ہلکی سی غراہٹ کے ساتھ پہلے سے زیادہ مشتعل ہو کر میرے منہ پر گھونسا رسید کرنے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ بھی میں جھکائی دے گیا۔

دونوں ہاتھ اس کی گردن پر پڑنے اس کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکلی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ میرے گھونسنے نے اسے دروازے سے ہٹا کر دور گرا دیا اور اس کے بعد میں اس پر چھا گیا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اسے بھی ختم کر دوں۔ چنانچہ چند ہی لمحات کے بعد اس کی سانسیں بھی بدن کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔

ان لوگوں کے قتل کا بھی شاید مجھے عام حالات میں افسوس ہوتا لیکن یہ معلوم ہونے کے بعد کہ یہ بھی سیٹھ جبار کے مفادات کے لیے کام کر رہے ہیں اور اسکے غلاموں میں سے ہیں۔ مجھے ان سے کوئی ہمدردی نہیں رہی تھی۔ ان دونوں کا صفایا کرنے بعد میں اس کمرے سے بھی باہر نکل آیا۔ کمرے کا دروازہ باہر سے بند کیا اور پھر دوسرے شکار کی تلاش میں چل پڑا۔

پھر مجھے ایک کمرے میں روشنی نظر آئی جو اسی سیدھ میں تھا اب اس کمرے کو مجھے اپنا ہدف بنانا تھا چنانچہ میں اس کمرے کی طرف چل پڑا۔ اس کمرے کے عین سامنے۔۔۔۔۔ ایک اور کمرہ تھا جس میں روشنی تھی اور اس لحاظ سے یہ کمرہ ذرا مخدوش تھا کیونکہ اگر میں اس کمرے میں داخل ہوتا اور وہاں موجود لوگوں سے نشننے کی کوشش کرتا تو اس کی آوازیں دوسرے کمرے بھی جاسکتی تھیں لیکن بہر طور خطرہ مول لیے بغیر کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔

میں نے حسب معمول اس کمرے کے دروازے پر دستک دینے کی کوشش کی لیکن میرے ہاتھ کے ہلکے سے دباؤ سے کمرے کا دروازہ کھل گیا اور اس کے بعد میں نے تاخیر نہیں کی میں پھرتی سے اچھل کر اندر داخل ہو گیا تھا یہاں بھی دو آدمی تھے جو جاگ رہے تھے اور انکے سامنے شراب کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ گلاسوں میں تھوڑی تھوڑی سی شراب تھی اور سامنے تاش کے پتے پھیلے ہوئے تھے۔ جن کے نزدیک نوٹوں کی ڈھیریاں لگی ہوئی تھیں۔ غالباً "وہ جو اکھیل رہے تھے۔۔۔۔۔ دونوں شراب پینے کے باوجود نشے میں نہیں تھے اور شاید محتاط تھے۔

۔۔۔۔۔ اگر وہ مجھے پہچان بھی لیتے تو انھیں مجھ پر کوئی شبہ نہیں کرنا چاہیے تھا کیونکہ آئندہ سنگھ ان لوگوں کو یہ بتا ہی چکا ہو گا کہ میں یہاں ایک معزز سہمان کی حیثیت رکھتا ہوں لیکن نہ جانے انھیں کیا سوچھی ان میں سے ایک پھرتی سے پلٹا اور اس نے جیب سے ریوالور نکال کر فائر کر دیا۔

اس نے یقیناً میری پیشانی کا نشانہ لیا تھا لیکن میں بجلی کی سی تیزی سے گھٹنوں کے بل

کہ اگر میں اس کے سامنے ایک لمحے کے لیے بھی کمزور پڑتا تو وہ مجھے پس کر رکھ دیتا۔ اس سے قبل کہ اس کے اور ساتھی یہاں پہنچیں مجھے کوئی ایسا قدم اٹھالینا چاہیے جو اس شخص کے لیے آخری ہو۔ میں نے سوچا۔ اور پھر میں نے یہی کیا۔ میری دو انگلیاں ایک مخصوص انداز میں آگے بڑھیں اور اس کی آنکھوں کے پوٹوں پر پڑیں اور خون کی ایک موٹی تہہ میری انگلیوں کو جھکوتی ہوئی کلائی تک بننے لگی وہ بری طرح آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر چیخنے لگا پھر اس کے گھٹنے زمین پر جانکے۔ وہ مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا میں نے اسے اس اذیت سے نجات دلانے کے لیے ایک بھرپور ٹھوکر اس کے دل کے مقام پر رسید کی۔ وہ الٹ گیا اور اس کے ہاتھ تشنجی انداز میں پھیل گئے۔

میں اب غیر محتاط نہیں تھا۔ جھپٹ کر میں نے پستول اٹھائے اور دروازے کی جانب رخ کر کے کھڑا ہو گیا میں اس کے اور ساتھیوں کی آمد کا منتظر تھا۔ لیکن ایک منٹ گزر گیا۔ پھر دو منٹ۔۔۔۔۔ اور مجھے کوئی آہٹ نہیں سنائی دی۔

آئندہ سنگھ کا ترتیب ہوا بدن اب سرو ہوتا جا رہا تھا اس کے منہ سے بری طرح خون بہہ رہا تھا۔ غالباً یہ میری اس ٹھوکر کا کمال تھا۔ جو اس کے دل پر پڑی تھی۔ یقینی طور پر اس کا دل پھٹ گیا تھا۔

میں نے محتاط انداز میں راہداری میں جھانک۔ راہداری سنسان پڑی تھی۔ البتہ اس کمرے کے عین سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ غالباً آئندہ سنگھ اسی کمرے میں تھا۔ میں نے احتیاطاً اس کمرے میں داخل ہو کر اندر کا جائزہ لیا۔ پورا کمرہ خالی تھا پھر راہداری میں آگیا اور ایک سمت بڑھنے لگا میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ یہاں کچھ اور لوگ بھی موجود ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔ میں بہروز کو آزاد کرانے سے پہلے ان لوگوں کا مکمل صفایا کر دینا چاہتا تھا۔ لیکن چند ہی منٹ میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہاں ان پانچوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں مطمئن انداز میں وہاں سے واپس آیا اور دوڑتا ہوا اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں بہروز کو باندھا گیا تھا۔

بہروز اسی طرح کرسی سے بندھی بیٹھی تھی اس کے بال پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر زردی چھائی ہوئی تھی اس نے اجنبی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اس کے قریب پہنچ کر میں نے اس کے چہرے پر بکھرے بال سیٹھے اور اس نے جھٹکے سے گردن پیچھے کر لی۔ میں اس کی پشت پر پہنچ گیا اور پھر میں نے اس کے ہاتھوں کی رسیاں کھول دیں۔ بہروز اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک خونخوار کیفیت تھی۔

”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا لیکن وہ میری آواز

اچانک وہ پیچھے ہٹا اور میں اس نے حملے پر غور بھی نہیں کر سکا تھا مجھے تو اس وقت اندازہ ہوا جب اس کی دونوں لاتیں فضا میں بلند ہو کر میرے سینے سے ٹکرائیں۔ میں سنبھل نہ سکا اور بری طرح دیوار سے جا ٹکرایا تھا ایک لمحے کے لیے تو میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ سینے میں ناقابل برداشت تکلیف ہونے لگی تھی لیکن دوسرے لمحے میں سنبھل گیا۔

وہ ایک بار پھر اچھلا اور اس نے مجھے دیوار کے ساتھ پیس ڈالنے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ اس کی گردن پر میں نے ایک ہاتھ رسید کر دیا اور اس کے حلق سے کمرہ آواز نکل۔ وہ ایک لمحے کے لیے لڑکھڑایا۔۔۔۔۔ پھر سنبھل گیا۔ بے حد مضبوط آوی تھا اور میں نے اتنے مضبوط لوگ کم ہی دیکھے تھے۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب تک میں نے جتنے لوگوں کو قتل کیا ہے، وہ اس کے گرگے تھے اور یقینی طور پر معمولی سے لوگ تھے۔ اس وقت میرے سامنے ایک ایسا آوی موجود ہے جس سے جنگ کرنا یقینی طور پر ایک مشکل کام ہے لیکن حالات نے مجھے مشکلات سے نمٹنے کے بہت سے گر سکھا دئے تھے ماراں لیے کھا گیا تھا کہ ابھی تک مقابل کی جسمانی صحت کا صحیح اندازہ نہیں کر پایا تھا۔

وہ پھر مجھ پر جھپٹا اور اس نے گھوم کر میرے ناک کے نیچے ضرب لگانے کی کوشش کی لیکن اب صورت حال بدل گئی تھی۔ مقابل کا اندازہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ میرا کھڑا ہاتھ اس کی ٹانگ پر پڑا اور وہ ایک تیز آواز کے ساتھ وہرا ہو گیا میں نے پلٹ کر اس کی پنڈلی پر ایک اور ہاتھ مارا اور اس ہاتھ نے یقیناً اسے چھٹی کا دودھ یاد دلا دیا ہوگا۔ وہ بری طرح لڑکھڑا کر نیچے گرا اور میں نے ایک لمحے میں اچھل کر اس کی پنڈلی کے اسی حصے پر ایک ضرب لگا دی۔ یقینی طور پر یہ ضرب بڑی کار آمد تھی۔ وہ دوبارہ فرش پر گرا تو اٹھ نہیں سکا اس دوران میں نے اس کی کپٹی پر ایک ٹھوکر بھی رسید کر دی تھی اس ٹھوکر سے وہ ہلکاتا ہوا اٹھا لیکن اس کی ٹانگ میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اس کے حلق سے اب جو آوازیں نکل رہی تھیں، وہ درندوں کی غراہٹ سے مشابہہ تھیں وہ گونگا تھا اس لیے بول نہیں سکتا تھا۔ اس کا چہرہ لولہان ہو رہا تھا میں نے اس کے اٹھتے ہی سر کے درمیانی حصے میں ایک چاب لگائی اور وہ گھٹنوں کے بل گھوم گیا ایک لمحے کے لیے اس کا سراوہر ادھر کو ڈولا لیکن دوسرے لمحے وہ اچھل کر ایک بار پھر مجھ پر حملہ آور ہو گیا۔

میں نے اس کے چہرے پر اتنی طاقت سے گھونہ رسید کیا کہ اس کی ناک کی ہڈی ہی ٹوٹ گئی ہوگی اس کے چہرے پر خون کی تہیں اور گہری ہو گئی تھیں اب وہ بری طرح ہلکا رہا تھا اس کی مٹھیاں بھٹی ہوئی تھیں اور اس حالت میں بھی وہ اتنا غضبناک نظر آ رہا تھا کہ

کوئی آواز سنائی نہیں دی لیکن دوسری دستک پر چن نے اندر سے پوچھا۔
”کیا بات ہے، کون ہے؟“

”دروازہ کھولے مسٹر چن، مجھے آپ سے بہت ضروری کام ہے۔“ میں نے آواز بدل کر کہا۔ کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی، چن دروازے کے قریب آ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازہ کھول دیا، اندر کی بہ نسبت باہر قدرے تاریکی تھی، اس لیے میری صورت ایک لمحے تک صاف نظر نہیں آئی۔ میں نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ میرے اس انداز پر چن کے چہرے پر متحیرانہ آثار پھیل گئے تھے، پھر اس نے میری صورت دیکھی اور ایسے پیچھے ہٹا جیسے اس کے بدن میں کرنٹ پھیل گیا ہو، اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں اور چہرے پر شدید بدحواسی کے آثار نظر آرہے تھے۔ بمشکل تمام اس کے منہ سے نکلا۔

”تت تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

میں اس کی طرف رخ کیے، دو قدم پیچھے کی طرف ہٹا اور دروازہ اندر سے بند کر دیا پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”ہاں استاد چن مجھے پہچانتے ہو؟“

”م، منصور، منصور کیا واقعی یہ تم ہی ہو؟“

”۔۔۔۔۔ تمہارا کیا خیال تھا، کیا تمہارے آدمی اتنے احمق اور بے وقوف تھے کہ

انہوں نے تمہیں میرے فرار کی اطلاع بھی نہیں دی۔“

”ن مجھے معلوم ہے کہ تم انھیں ڈانچ دے کر فرار ہو گئے تھے۔“

”ہونا ہی تھا چن، تم سے ملاقات کرنا تو بے حد ضروری تھا۔ وراصل تم ان لوگوں میں سے ہو، بنہنوں نے میرا دوست بن کر مجھے دغا دیا۔ وہ جو شروع ہی سے میرے دشمن کی حیثیت سے سامنے آتے تھے، میرے لئے تکلیف دہ ضرور تھے لیکن میں ان سے محتاط تھا، مجھے اعتراف ہے چن کہ تم نے مجھے بڑی کامیابی سے ایک طویل عرصے تک بے وقوف بنایا اور اپنے جال میں پھنسائے رکھا اور تمہاری اصلیت مجھ پر واضح ہوئی تو یقین کرو، دنیا سے میرا اعتبار بری طرح مجروح ہوا اور میں نے سوچا کہ کم از کم سیٹھ جبار اس سلسلے میں غلط نہیں کہتا تھا۔ طارق نے جو مجھے سبق دئے تھے، ان میں وہ بلاشبہ میرا استاد تھا۔ اس نے یہی کہا تھا کہ جب تک دنیا پر اعتبار کرتے رہو گے دھوکے کھاتے رہو گے، اعتبار کرنا چھوڑ دو۔ کامیابی تمہارے قدم چومے گی۔“

”م مگر تم منصور۔ میرا مطلب ہے کیا تم۔ کیا تم۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں

”آئندہ نگھ اور اس کے ساتھی میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں۔ نہ صرف وہ بلکہ پوری عمارت بھی لمبے کا ڈھیر کر آیا ہوں۔“

”بہت خوب پرنس۔ آپ اور بہروز! میرا مطلب ہے آپ لوگوں کو کوئی چوٹ تو نہیں آئی تا؟“ تعلق خان کافی حیرت زدہ تھا اور سر سے پیر تک مجھے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں ہم بالکل ٹھیک ہیں لیکن لینڈ روڈر بے چاری! اسے میں نہیں بچا سکا۔“ میں نے اس کی حیرانگی سے لطف لیتے ہوئے مسکرا کر کہا تو وہ بھی مسکرانے لگا۔ ”اب انہی کی کار میں گھوم رہا ہوں۔“

”میں، آپ کا مطلب نہیں سمجھا؟“

”خیر چھوڑو اسے، اب یہاں کی پوزیشن بتاؤ۔“

”حسب پروگرام ٹھیک ہی ہے، میں ذرا جلدی فارغ ہو گیا تھا۔ اس کام سے چن سے

میں یہ کہہ کر آیا ہوں کہ ابھی مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“

”چن حواس میں ہے؟“

”ہاں۔ میں نے اسے آپ کے لیے چھوڑ دیا ہے، ویسے وہ خواب گاہ میں جا چکا ہے

اور کہہ رہا تھا کہ ذہنی طور پر وہ بہت پریشان ہے۔“

”اور وہ لوگ۔ میرا مطلب ہے ایاز وغیرہ؟“

”وہ الگ ایک ہال نما کمرے میں قید ہیں، باہر سے تالا لگا دیا گیا ہے اور چن نے

میرے آدمیوں کو ان کے لیے پہرے واری پر مقرر کر دیا ہے۔ اس کے خیال میں اس وقت

بھی تین آدمی جاگ کر اس دروازے کی نگرانی کر رہے ہیں، جس میں وہ لوگ مقید ہیں۔

اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ بھی دروازے کے قریب ہی اگلے سیدھے پڑے ہیں۔“ تعلق

خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ تو پھر تعلق خان مجھے اجازت دو، چن سے ملاقات کر لوں۔“

”کیا مطلب؟ کیا مجھے آپ کے ساتھ نہیں چلنا ہے، پرنس؟“ تعلق خان نے پوچھا۔

”ابھی نہیں، ویسے تم باہر رک سکتے ہو۔“ میں نے کہہ کر اور تعلق خان نے گردن ہلا

دی۔

جس کمرے کے دروازے پر اس نے مجھے چھوڑا تھا، اس کے شیشوں کے پیچھے نیلی

مدھم روشنی نظر آ رہی تھی۔ جس کا مطلب تھا کہ چن آرام سے لیٹ گیا ہے، ویسے چن

کے بارے میں مجھے یہ بھی یقین تھا کہ وہ مسلح ہو گا، ان تمام حالات کو مد نظر رکھ کر بڑی

مستعدی سے کام کرنا تھا۔ میں نے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک دی پہلی دستک پر تو

شرط پر تمہاری جان بخشی کی جا سکتی ہے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔
 ”وہ۔ وہ کیا، وہ کیا۔ مجھے بتاؤ تو سہی۔“ چن نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔
 ”مجھے جواب دو چن، میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور چن پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔
 ”میں نیک نیتی سے تمہیں بتا رہا ہوں منصور کہ مجھے ان کے بارے میں کوئی علم نہیں ہیں۔“

”تم نے انہیں دیکھا ہے چن؟“
 ”----- خدا کی قسم، کبھی نہیں۔ نا ہی سیٹھ جبار سے میری اس موضوع پر کبھی کوئی گفتگو ہوئی، مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ سیٹھ جبار نے انہیں کہاں رکھا ہے اور ان کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔“

”تو پھر تمہارے سارے چانسز ختم، اب تمہاری زندگی کا کوئی جواز نہیں ہے۔“
 ”دیکھو، دیکھو منصور یہ سب کچھ نہ کرو۔ میرا تمہارا ساتھ اچھا خاصہ چکا ہے، ہم نے دوستانہ ماحول میں وقت گزارا ہے، میری وجہ سے تمہیں بہت سی مراعات بھی ملی ہیں، انہی کا خیال کرو، میں تم سے الگھٹا نہیں چاہتا۔ میں اتنا چوہا بھی نہیں ہوں اور اگر تم مجھے کمزور سمجھ رہے ہو تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“
 میں ایک ایک قدم آگے بڑھ رہا تھا اور چن پیچھے ہٹتا جا رہا تھا۔ میں نے تلخ مسکراہٹ سے اسے دیکھا اور بولا۔

”موت تمہارے سامنے ہے چن، کم از کم ایسے جہالت کے الفاظ استعمال مت کرو، تم نے میرے ساتھ جو کچھ کیا۔ اس کے پس پردہ تمہاری گندی نیت کار فرما تھی۔“
 میں چن کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ وہ ایک دیوار کے ساتھ لگ گیا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر اس نے بستر تک جانے کی کوشش کی تو درمیان ہی میں، میرے پستول سے چلی ہوئی گولی اسے چاٹ جائے گی۔ اسے یہ بھی احساس تھا کہ وہ مجھ سے زیادہ پھرتلا نہیں ہے۔ بس وہ مجھے اپنی باتوں کے جال میں پھانس کو اپنی موت کو دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”ارے کوئی ہے، کوئی ہے، بچاؤ، بچاؤ۔“ چن دھاڑا اور میں ہنس پڑا۔
 ”ایسے نہیں میری جان، تم تو بہت بڑے غڈے ہو، بے شمار افراد تمہارے ماتحت کام کرتے ہیں اور تم نے زندگی میں بہت سے قتل بھی کئے ہوں گے، مرد بنو، ایک اور قتل

آیا۔۔۔۔۔ کہ آج تک، کیا تم پرنس دلاور کی حیثیت سے بھی مشہور ہو؟“

”ہاں چن۔ پرنس دلاور میں ہی ہوں۔“
 ”مم مگر کیسے۔ تم نے یہ دولت کہاں سے اکٹھی کی، کروڑوں کیا بلکہ اربوں کے مالک معلوم ہوتے ہو، تم نے یہ سب کچھ کیسے کیا؟“
 ”ہاں چن دنیا سے میرا اعتبار بلاشبہ اٹھ گیا تھا لیکن چند لوگ اب بھی ایسے ہیں۔ جنہوں نے میرے اعتبار کے بت کو ٹوٹنے نہ دیا اور انہوں نے میری اس طرح امداد اور معاونت کی کہ دنیا پر میرا اعتبار پھر سے قائم ہو گیا۔“

”کون تھے وہ لوگ؟“ چن گہری گہری سانس لے کر خود کو سنبھالتے ہوئے بولا۔
 ”پروفیسر شیرازی، لیڈی جمائیکیر یعنی گل، یہ دو افراد ایسے تھے جنہوں نے میرے لئے اپنا سب کچھ تھج دیا اور مجھے وہ حیثیت دی کہ آج میں سیٹھ جبار کے مقابلے میں کھرا ہوں۔“

”مگر ان لوگوں کو سیٹھ جبار سے کیا پرغاش تھی؟“

”سیٹھ جبار سے نہیں، میرے دوست، انہیں اس ماحول سے پرغاش تھی۔ جہاں سیٹھ جبار جیسے لوگ خدا کا درجہ حاصل کئے ہوئے ہیں۔ خدا ایک ہے، ایک رہے گا، سیٹھ جبار جیسے لوگ تو تاریخ میں ہمیشہ ہی سامنے آتے رہتے ہیں، اس سے کہیں زیادہ بڑی حیثیت کے مالک بن کر۔ فرعون، شداو، نمرود، یہ لوگ سیٹھ جبار سے مختلف نہیں تھے۔ لیکن ان لوگوں کا انجام کیا ہوا۔ یہ تمہارے علم میں ہے۔ مجھے ان سب سے اتنا اختلاف نہیں ہے چن، جتنا تم سے۔ تم تو میرے دوست بن کر میرے سامنے آئے تھے نا، تم نے تو سیٹھ جبار سے دشمنی کا اظہار کیا تھا، تم نے ہر طرح سے میری امداد کی تھی لیکن اس کے پس پردہ جو کچھ تھا، وہ میں نے کسی اور سے نہیں، تمہاری ہی زبانی سنا۔“

”مم مگر، منصور، میں نے۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ چن پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔
 ”چالاک کی کوشش مت کرو چن، میں جانتا ہوں تم اپنے بستر تک جاؤ گے، وہاں سے اسٹین گن یا پستول اٹھاؤ گے، تمہارا کیا خیال ہے، کیا میں تمہیں وہاں تک پہنچنے دوں گا؟“
 ”نہیں۔ مگر قتل، یہ۔ یہ تو مناسب نہیں ہے۔ میں تمہیں ایک پیش کش کر سکتا ہوں۔“ چن نے کہا۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”میں تمہاری غلامی کے لئے تیار ہوں۔“

”مجھے تم جیسے غدار غلام درکار نہیں۔ ہاں اگر تم جان بچانا چاہتے ہو تو صرف ایک

”کوئی خاص بات نہیں ہے، ایسے ہی شاید چکر آگیا ہے اور بے ہوش ہو گئی ہیں۔“
 ”مم۔ مگر۔ یہ۔ میرا مطلب ہے؟“ شمو میری طرف دیکھتی ہوئی بولی اور پھر چونک کر
 تیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا۔ یہ منصور بھی۔ نہیں میں؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”ہاں شمو بہن۔ میں منصور ہی ہوں۔ ایاز کا دوست۔۔۔۔۔“ شمو کی آنکھیں ڈبڈبا
 آئی تھیں۔ وہ مجھے دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اس نے میرے سینے پر سر
 رکھ دیا۔

”منصور بھی۔ ایاز۔ ایاز کو کیا ہو گیا۔ آپ انہیں دیکھیں میں آپ کو اچھی طرح جانتی
 ہوں۔ آپ انہیں دیکھیں۔ آپ کے بارے میں ایاز نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔ بہت کچھ
 بتایا تھا انہوں نے مجھے۔“ شمو نے کہا۔ میں نے شمو کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”جو کچھ ہو چکا۔ شمو بہن اسے بھول جاؤ۔ ایاز ٹھیک ہو جائے گا کچھ نہیں ہوا ہے،
 اسے۔ میں اس کا علاج کراؤں گا تو بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں ایاز کی طرف مڑا جو
 کھوئی کھوئی نگاہوں سے پلنگ پر پاؤں لٹکائے بیٹھا مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں اس کے بالکل قریب
 چلا گیا۔

”ایاز۔ میرے دوست۔۔۔۔۔ میرے بھائی۔“ میں نے اسے بری طرح سے بھیج لیا،
 ایاز خاموشی سے کسی سسپی ہوئی چیز کی طرح میرے بازوؤں میں سمٹا ہوا تھا۔ اس نے کوئی
 جنبش نہیں کی تھی۔ بس عجیب سے انداز میں بچوں کی طرح میرے سینے سے لگا ہوا تھا، میں
 اسے چوم رہا تھا، اسے پیار کر رہا تھا اور میری آنکھیں بھری آ رہی تھیں۔ کتنے طویل عرصے
 کے بعد ایاز مجھے ملا تھا، میرا سب سے سچا ہمدرد، میرا سب سے سچا اور مخلص ساتھی، دیر
 تک یہ جذباتی کیفیت مجھ پر طاری رہی۔ ایاز کے لئے میں جس قدر جذباتی ہو گیا تھا کسی اور
 کے لئے نہیں ہوا تھا۔

دوسری طرف تعلق خان گل کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ شمو کی بوڑھی
 ماں بھی اس کی مدد کر رہی تھی۔ بے چاری غمزہ عورت مصیبت کا شکار ہو گئی تھی۔ اس
 نے کب ایسے ہنگامے دیکھے ہوں گے۔ لیکن بہر طور وہ بھی تعلق خان کے ساتھ مصروف
 تھی، چند لمحوں بعد گل ہوش میں آگئی۔ اس نے ایک کراہ کے ساتھ کروٹ بدلی اور پھر
 اچھل کر بیٹھ گئی۔

وہ مجھے اور ایاز کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس کی آنکھوں سے بھی آنسو بننے لگے، وہ اپنی
 جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک آگئی۔ اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔

کرتے کی۔۔۔۔۔ کوشش کرو۔“
 ”مم میں۔ میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر خاموشی سے مر جاؤ۔“ میں نے ایک اور کھڑا ہاتھ اس کی گردن پر رسید کرتے
 ہوئے کہا اور جن نیچے لڑھک گیا۔ میں نے ایک ٹھوکر اس کی پیلی پر ماری اور وہ بلبل کر
 اوندھا ہو گیا لیکن دوسری طرف پڑنے والی ٹھوکر نے اسے پھر سیدھا کر دیا تھا۔

”سس۔ سنو منصور۔ مم۔ منصور سنو تو سسی۔ سنو تو سسی میری بات تو سنو۔“ اس نے
 دونوں ہاتھ جوڑ کر گڑگڑاتے ہوئے کہا لیکن مجھ پر خون سوار تھا۔ میں نے اپنا پاؤں اس کی
 ٹھوڑی کے نیچے، اس کی گردن پر رکھ دیا اور پھر میرے حلق سے ایک خوفناک غراہٹ نکلی
 اور اس کی زبان باہر نکل پڑی۔ وہ بری طرح ہاتھ پاؤں شیخ رہا تھا اور میرے پاؤں کی گرفت
 اس کی گردن پر تھی۔ مجھے اتنا اندازہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ وہ مخصوص قسم کا دروازہ ہے
 جسے میں نے اندر سے بند کر کے اپنی دانست میں بیرونی مداخلت سے محفوظ کر لیا تھا، باہر
 سے بھی کھل سکتا ہے۔

دروازہ کھل چکا تھا اور دروازے میں چھ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے اپنے پاؤں
 کو دو تین جھٹکے دئے اور جن کے ہاتھ پاؤں کی جنبش میں تیزی آگئی۔ اس کا دم نکل رہا
 تھا۔ اور چند ہی لمحوں بعد ہاتھ پیروں کی یہ حرکت سرد پڑ گئی۔

دلفنا۔ مجھے اپنے عقب میں ایک چیخ سنائی دی تھی۔ میں چونک کر پلٹا۔ یہ گل کی چیخ
 تھی۔ جو میری اس بربریت سے دہشت زدہ ہو کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ گل کے نزدیک ہی
 تعلق خان بھی آکھڑا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں پر گل کو سنبھالا اور اسے لئے ہوئے
 آگے بڑھ گیا۔ میں چند لمحات کھلے ہوئے دروازے کو دیکھتا رہا اور پھر چپن کی طرف متوجہ ہو
 گیا۔

میں نے بیٹھ کر اس کی نبض ٹٹولی اس کا چہرہ اتنا بھیاںک ہو گیا تھا کہ انسانی نگاہ اس پر
 ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ وہ سرد ہو چکا تھا۔

میں نے ہاتھ جھارے اور واپس دروازے کی طرف پلٹ پڑا۔
 تھوڑے فاصلے پر تعلق خان، گل کو دونوں ہاتھوں پر سنبھالے ہوئے ایک کمرے کی
 طرف جا رہا تھا۔ میں بھی اس کے پیچھے ہی چل پڑا۔ کمرے میں تیز روشنی ہو گئی تھی اور
 اس روشنی میں مجھے ایاز، شمو اور اس کی ماں سسے سے سسے سے بستروں پر نظر آئے۔

”کیا ہوا۔ انہیں کیا ہو گیا؟“ شمو نے بیٹھتے ہوئے کہا اور پھر مجھے دیکھ کر ٹھنک گئی۔
 تعلق خان نے گل کو ایک بستر پر لٹا دیا تھا۔ پھر وہ بولا۔

اسٹیشن پہنچ جائیں گے۔ ہروز، تاج میں ہے میں اسے جا کر لے آتا ہوں۔“
 ”اوہ۔ تاج کے تمام کمروں میں ٹیلی فون موجود ہے۔ آپ ہروز کو رنگ کر دیں کہ وہ
 ہوٹل چھوڑ کر اسٹیشن پہنچ جائے۔ یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔“ تعلق خان نے کہا۔
 تھوڑی دیر میں ہروز سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”سوئی نہیں ہروز۔“

”سو سکتی تھی؟“ اس نے الٹا سوال کر ڈالا۔

”ہروز چار بجنے والے ہیں۔ ساڑھے پانچ بجے ہوٹل چھوڑ کر باہر نکل آؤ۔ کوئی بھی
 سواری طے اسٹیشن آ جاؤ۔“
 ”ریلوے اسٹیشن۔“

”ہاں۔ اگر اس میں کوئی مشکل درپیش ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں، اس میں کیا مشکل ہو گی۔“

”بس باقی گفتگو ٹرین میں ہو گی۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ تعلق خان مجھ سے
 اجازت لے کر چن کی لاش ٹھکانے لگانے چل پڑا تھا۔ جس وقت وہ واپس آیا۔ پانچ بجے
 تھے۔ ہم بس اسی کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن اس کے پیچھے پیچھے ہروز کو دیکھ کر ہم چونک
 پڑے۔

”ارے۔ تم کہاں سے آ گئیں؟“

”شر میں غیر معمولی تحریک دیکھی ہے میں نے۔ وہ بلاشبہ آئند کے آدمی ہیں کوئی شبہ
 ہو گیا ہے انہیں، میں نے ہروز کے لئے رسک نہیں لیا اور تاج سے انہیں بھی لے آیا۔
 آپ لوگ تیار ہو جائیے۔ میں خود آپ کو ریلوے اسٹیشن پہنچا دوں گا۔ اس کے بعد اپنے
 باس کو بھی اس سانحے کی اطلاع دینی ہے۔“

”اوہ۔ ہاں یہ بھی تو ضروری ہے۔ ویسے اگر آئند سگھ کے آدمی دندناتے پھر رہے ہیں
 تو وہ ریلوے اسٹیشن پر بھی توجہ دیں گے۔“

”امکان ہے اس بات کا!“

”اچھا ہے علم ہو گیا۔ ہم محتاط رہیں گے۔ تمہارے ساتھی تو ابھی تک بے ہوش ہیں۔
 میں چیک کر چکا ہوں۔“

”وہ صبح تک سگھ کی نیند سوئیں گے پرس۔ میں خود بھی انہیں سوتا ہوا ملوں گا اور صبح
 کو ان سے پوچھوں گا کہ رات کی شراب اس قدر تیز کیوں تھی؟“ تعلق خان نے مسکراتے
 ہوئے پوچھا۔

”منصور، منصور۔ منصور تم آ گئے۔ تم پہنچ گئے آخر۔ کیا ہوا۔ تم نے مار دیا اسے، قتل
 کر دیا نا چن کو۔۔۔۔۔“ وہ ہڈیانی سے انداز میں کہہ رہی تھی۔
 میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔

”ہاں گل، موذی کیفر کردار کو پہنچ چکا ہے۔ تم اپنے آپ کو سنبھالو۔ سب ٹھیک ہے
 گل، سب ٹھیک ہے؟“

”مجھے یقین تھا منصور۔ مجھے یقین تھا۔ خدا کی قسم مجھے یقین تھا کہ تم اس کا ستیا ناس
 کر دو گے۔ اس نے یہ قدم اٹھا تو لیا تھا۔ میں جانتی تھی کہ تم بالاخر ان حالات سے واقف
 ہو جاؤ گے اور اسے نہیں چھوڑو گے۔ اوہ۔ اف، وہ مر گیا نا۔ مار ڈالا نا تم نے اسے؟“
 ”ہاں گل۔ خود کو سنبھالو۔ پلیز خود کو سنبھالو۔ ہمیں یہاں سے چلنا ہے۔“

”بہر طور گل کو کسی نہ کسی طرح خاموش کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد تعلق خان کہنے لگا۔
 ”بھئی میرے تمام ساتھی تو سکون کی گہری نیند سو رہے ہیں۔ میں اس وقت آپ لوگوں
 کی کیا خاطر مدارات کروں۔ کافی دغیرہ چلے گی۔ یہاں اس کا انتظام ہے۔“

”رہنے دو تعلق خان۔ خواہ مخواہ تکلیف کرو گے۔“

”میں بنا لیتی ہوں۔ منصور بھی۔ ابھی بنا لائی۔“ شمو نے کہا۔

”ارے ہاں ہم تو بھول ہی گئے تھے کہ ہماری ایک بہن بھی یہاں موجود ہے۔ جاؤ
 تعلق خان، شمو کو ساتھ لے جاؤ، یکن میں اور کافی بنوا لو۔ اس وقت کافی لطف دے گی۔“
 تقریباً آٹھ گھنٹے کے بعد ہم کافی پی رہے تھے۔

”اب چن کی لاش کا کیا کرو گے۔“ میں نے تعلق خان۔۔۔۔۔ سے پوچھا۔

”آئند سگھ کی اسی رہائش گاہ میں ڈال دوں گا۔“ تعلق خان نے جواب دیا۔

”اوہ نہیں تعلق خان۔ وہ جگہ خطرناک ہو گئی ہے۔ وہاں بموں کے دھماکے ہوئے ہیں
 ظاہر ہے لوگوں نے سنے ہوں گے۔“

”ہاں یہ بات میں بھول گیا تھا۔ بہر حال یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ کوئی یہ کہنے والا زندہ
 نہیں رہا ہے کہ چن میرے ایما پر آئند سگھ کے اڑے سے چلا تھا۔ اس لئے میں مطمئن
 ہوں۔ چن کی لاش کو میں با آسانی ٹھکانے لگا دوں گا! آپ دوسرے انتظامات کر لیں۔“

”اوہ تعلق خان۔ آئند سگھ کے دوسرے آدمیوں کو تمہارے بارے میں علم ہے۔ کیا
 ان میں سے کوئی یہ اطلاع لے کر یہاں پہنچ سکتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ ساڑھے تین بجے ہیں۔ ہم پانچ بجے یہاں سے چل پڑیں گے۔ صدر

اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ہمیں یہاں نہیں رکھا گیا اور اس نے ایک دوسرے شہر میں پناہ لی؟“

”تم لوگوں سے کوئی پوچھ گچھ نہیں کی اس نے۔“

”موقع ہی نہیں ملا ہے۔ ہمیں اغوا کر کے ایک عمارت میں لے جایا گیا۔ وہاں سے ایک بند گاڑی میں سفر کیا گیا اور ہم غلام پور پہنچ گئے یہ بات تو ہمیں کھانا دینے والے ایک ملازم نے بتائی تھی کہ ہم غلام پور میں ہیں؟ چمن سے تو اس کے بعد سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ گل نے تفصیل بتائی۔

”بہر حال میں نے حفظ ما تقدم کے طور پر یہ کیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال تھا منصور! کیا وہ مجھ سے تشدد کے ذریعے ان لوگوں کے بارے میں معلوم کر سکتے تھے۔“ گل بولی۔

”جی نہیں خاتون۔ لیکن رجسٹریشن آفس سے آپ کی گاڑی کے ذریعے آپ کا پتہ معلوم ہو سکتا تھا۔“

”اؤہ میرے خدا۔ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ گاڑی کہاں گئی؟“

”پروے میں ہے۔ ویسے تمہارے بتائے ہوئے نمبر سے ہی میں چمن تک پہنچا اور وہاں سے اس کے بارے میں تفصیل معلوم کی۔“

”بڑی برق رفتاری سے تم غلام پور پہنچے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا ہو گا۔“

”چمن کہاں ہے؟“ پروفیسر شیرازی نے پوچھا اور گل جھرجھری سی لے کر رہ گئی۔ اس کا ہاتھ ناشتہ کرتے کرتے رک گیا تھا۔ سب چونک کر اسے دیکھنے لگے! ”کیوں گل ناشتہ کرو۔“ پروفیسر نے کہا۔ لیکن گل نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اب نہیں کر سکوں گی۔ معافی چاہتی ہوں۔ میں نے ایسی بھیانک موت کا تصور بھی نہیں کیا تھا کبھی۔ میرے خدا۔ میرے خدا۔“ اس نے دونوں ہاتھ کنپٹیوں پر رکھ لئے۔ ”اس کی زبان حلق سے تقریباً آٹھ انچ باہر نکل آئی تھی۔ آنکھیں اپنے حلقوں سے ایک ایک انچ باہر نکل رہی تھیں۔ اور منصور۔ اس وقت وہ زمانہ قدیم کا کوئی وحشی ہی لگ رہا تھا۔ جس کا اس جدید دور، نئی تہذیب سے کوئی تعلق نہ ہو۔ خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔“ گل کے چہرے پر بے پناہ خوف تھا۔

پروفیسر کا ہاتھ بھی رک گیا۔ سب ہی گل کی اس منظر کشی سے خائف ہو گئے تھے لیکن میں نے پروفیسر کے چہرے پر کرب کے آثار دیکھے تھے۔ وہ عجیب انداز میں مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان کی زبان سے نکلا۔ ”تم حق بجانب ہو منصور! تم ورنہ نہیں ہو۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے اور بھی بہت سے لوگ موجود تھے۔ تغلق خان کا یہاں دیکھا جانا مناسب نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اسے واپس کر دیا۔ اس نے کہا تھا کہ موقع ملتے ہی فون پر مجھے یہاں کے حالات سے مطلع کرے گا۔

ساڑھے پانچ بجے ٹرین آئی۔ اس سے قبل میں ریلوے کے ایک افسر سے بات کر چکا تھا۔ اسے میں نے چھوٹی سی رقم پیش کی تو وہ میرے لئے سہولت مہیا کرنے کو تیار ہو گیا اور اس نے ہمیں ایک سلیپر دے دیا۔ جو نہایت آرام دہ تھا۔ ویسے تغلق خان کے کہنے کے مطابق ٹرین خالی تھی لیکن آفیسر کی وجہ سے بہت سی سہولتیں مہیا ہو گئی تھیں۔ ٹرین کے سفر میں ہم محتاط رہے لیکن سفر سکون سے کٹ گیا اور ساڑھے آٹھ بجے ہم درالحکومت کے شاندار ریلوے اسٹیشن پر اتر گئے۔ دو ٹیکسیاں ہمیں لے کر چل پڑیں۔ نو بجے ایگل روڈ کے بنگلے میں داخل ہو رہے تھے۔

پروفیسر شیرازی اور دوسرے تمام لوگ صبح خیزی کے عادی تھے۔ بنگلے میں پوری طرح زندگی شروع ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر میں سب ہمارے گرو جمع ہو گئے۔ پروفیسر کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ انہوں نے ایاز کو بھیج بھیج کر پیار کیا تھا۔ لیکن ایاز کی کیفیت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ اسی طرح کھویا کھویا سا تھا۔ شمو اور اس کی والدہ کو بھی بڑے احترام سے خوش آمدید کہا گیا تھا۔ گل اس بات پر سخت حیران تھی کہ یہ لوگ یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں۔ جب کہ وہ انہیں ایک روڈ کے بنگلے میں چھوڑ کر گئی تھی اور یہ نیا بنگلہ کیسے حاصل کیا گیا۔

”بقیہ گفتگو ناشتہ کی میز پر ہو گی۔ ولاور ہاؤس سے تو کوئی اطلاع موصول نہیں ہوئی پروفیسر؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں کوئی نہیں۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔ سرخاب، حسینہ اور بھونڈو کے ساتھ کچن میں ٹھس گئی تھی۔ یہ لوگ ناشتہ کر چکے تھے۔ ہمارے لئے ذرا سی دیر میں ناشتہ لگا لیا تھا۔ ناشتہ کی میز پر میں نے گل کے سوال کا جواب دیا۔

”تمہارا فون ملتے ہی گل! میں خود وہاں پہنچا تھا۔ وہاں تمہاری کار تو موجود تھی لیکن کوئی اور نہیں تھا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ تم کسی جال میں پھنس گئیں۔ چنانچہ احتیاطاً میں نے ان لوگوں کو ایک روڈ سے ہٹا دیا مجھے شبہ تھا کہ کہیں وہ لوگ ان کے بارے میں بھی معلوم نہ کر لیں۔“

”چمن بدحواس تھا۔ پرنس ولاور کی وبہشت طاری ہے ان سب پر۔ انہیں چاروں طرف اسی کے بھوت نظر آتے ہیں۔ میرے خیال میں چمن کی اس بات سے اس وبہشت کا

”حسب معمول۔۔۔۔۔ اس دوران میں نے وہ فائلوں والا مسئلہ ختم کر لیا ہے، کچھ رقم جمع ہو گئی ہے پرنس۔۔۔۔۔ تمام فائل نمٹ گئے ہیں اب کوئی باقی نہیں ہے۔ ناجی اہلی کو بھی دیکھو کی رقم ادا کر دی ہے، اس نے بہت سے فون کر ڈالے ہیں اس دوران، بڑا خوش ہے اور پرنس کی خدمت میں حاضری دینا چاہتا ہے۔ کیا حکم ہے اس کے رے میں؟“

مس نادرہ جو اس کوٹھی کی انچارج تھیں اور بڑی اعلیٰ انتظامی صلاحیتیں رکھتیں تھیں، سب سے پہلے مجھے ملیں۔ ان سے خیریت معلوم ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد سب نے مجھ

”ٹھیک ہے ٹالو اسے، جو کچھ کر دیا، اسے بھول جاؤ جب بھی وہ رقم واپس کرنا چاہے، وصول کر لیتا۔ دراصل مسئلہ وہی تھا۔ میں نے یہاں بھی اس کی اجارہ دارہ توڑی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں پرنس اور بے حد خوش ہوں ویسے آپ کے اس خادم نے ایک بار پھر سیٹھ صاحب کو زک پہنچائی ہے۔ مارکیٹ میں ایک خاص دوا بہت کم ہو گئی تھی، سونے کے بھاؤ بک رہی تھی، یہ ایک مخصوص قسم کے انجیکشن ہیں، اتفاق سے میرے کانوں میں بھنک پڑ گئی کہ ہمارے دوست نے یہ ادویات ہانگ ہانگ کے ذریعے منگوائی ہیں۔۔۔۔۔ تین آدمی ادویات کا اچھا خاصا ذخیرہ لے کر آئے تھے، جس کی مالیت بہت کافی بنتی تھی، سیٹھ صاحب ایئر پورٹ پر انتظار کر رہے تھے لیکن ان کی بد قسمتی، ادویات کے پیکٹ کسٹم سے تو نکل آئے لیکن راستے میں اغوا کر لئے گئے، پرنس میں جانتا ہوں کہ آپ صرف اسے زک دینے کے لئے یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ پیسہ آپ کا مطیع نظر نہیں ہے۔ چنانچہ ادویات کے یہ پیکٹ کھولے گئے اور ان ادویات کو پورے شہر میں میڈیکل اسٹورز پر فروخت کر دیا گیا۔ اور ان سب کو ہدایات دے دی گئی ہیں کہ اگر مقررہ قیمت سے ایک پیسہ بھی زیادہ پر ادویات فروخت کی گئیں تو انہیں گرفتار کر دیا جائے گا، ویسے ان سے بھی ہمیں اچھی خاصی مالی امداد حاصل ہوئی ہے، حالانکہ اس سلسلے میں مجھے پہلے سے کوئی اطلاع نہیں تھی، لیکن جب مجھے اس بارے میں پتہ چلا تو میں نے اس کام کو چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”گلد عدنان ویری گلد، کب ملاقات کر رہے ہو مجھ سے۔“

”جب حکم دیں پرنس، اگر فرمائیں تو ابھی حاضر ہو جاؤں۔“

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ مجھے بھی کوئی خاص مصروفیت نہیں ہے تم سے کچھ اور بھی باتیں کرنی

ہیں۔“

عدنان پہنچا تو میں نے اس کے لئے کافی وغیرہ طلب کر لی۔ اس شخص سے مجھے انیت ہو گئی تھی، بہت برا آدمی تھا، جرائم کا ماہر، لیکن اس کی کہانی سننے کے بعد میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا تھا کہ وہ انتہائی نیک نفس اور شریف انسان ہے، برائیاں اگر کسی لالچ کے تحت انسان میں پیدا ہو جائیں تو وہ بے شک بہت برا ہو جاتا ہے لیکن کوئی مقصد اگر دولت سے بے نیاز کر دے، تو پھر وہ شخص معمولی نہیں ہوتا، یہی کیفیت عدنان کی تھی۔ میں نے اسے اپنے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ایاز میرا دوست ہے عدنان جس نے ایسے وقت میں میرا ساتھ دیا، جب ساری دنیا میری نگاہوں میں تاریک تھی اور میں سڑک پر بے یار و مددگار پھر رہا تھا۔“ عدنان نے گہری

نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”کیا ایسا کوئی لمحہ آپ پر بھی گزرا ہے پرنس؟“

”ہاں عدنان، میں نے تمہیں پرکھا ہے، صرف چند افراد ہیں، جو میری۔۔۔۔۔ حقیقت سے واقف ہیں اس کے بعد جو کوئی بھی میری زندگی میں شامل ہوا، وہ مجھ سے لاعلم ہے اور مجھے پرنس دلاور سمجھتا ہے۔“ عدنان نے سر جھکا لیا، اس کے چہرے پر بہت سے سوالات تھے، لیکن اس نے مجھ سے اس سلسلے میں ایک لفظ نہیں پوچھا۔ تب میں نے کہا۔

”میں سمجھ رہا ہوں عدنان تمہارے ذہن میں جو سوالات ہیں اور میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں اس لئے کہ پرنس دلاور بننے کے بعد میری نگاہ میں تم وہ واحد انسان ہو۔ جو میرے معیار پر پورے اترے ہو۔ میں تمہاری عزت کرتا ہوں عدنان اس لئے کہ تمہاری ذات میں، میں نے ایک دوسرا منصور پوشیدہ دیکھا ہے۔“

”منصور؟“ عدنان نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں میں پرنس دلاور نہیں منصور ہوں، اسی شہر کے ایک گندے سے محلے کا رہنے والا، ایک ڈرائیور کا بیٹا، میرا باپ احمد علی، سیٹھ جبار کے ہاں ڈرائیور کی حیثیت سے ملازم تھا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں عدنان کہ وہ انتہائی شریف آدمی ہو گا، میں تھا، میری ماں تھی، ایک چھوٹی سی بہن تھی میری اور ایک گھر تھا۔۔۔۔۔ اس گھر کی گزر بسر معمولی انداز میں ہو رہی تھی، لیکن مجھے یقین ہے کہ سیٹھ جبار جیسا سانپ کسی کو سیدھے راستے پر چلنے نہیں دیتا۔ نہ جانے کس طرح اس نے میرے باپ کو شیشے میں اتارا، وہ صرف ایک ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے لئے کام کرتا تھا، لیکن اسمگلر اسے بھی اپنی راہ پر لے آیا اور اسے اس کا تھوڑا سا معاوضہ ملنے لگا۔

میرے باپ کا انتقال ہو گیا اور ہم اچانک کسمپرسی کا شکار ہو گئے، میں نے اس لحاظ سے سیٹھ جبار کے ہاں ملازمت کی درخواست دی کہ میرا باپ بھی اس کا ملازم تھا، سیٹھ جبار نے مجھے ڈرائیونگ سکھوائی اور ڈرائیور کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا۔ لیکن احمد علی کے بیٹے کو اس نے وہی بتانا چاہا، جو باپ تھا۔ میں نے یہ جاننے کے بعد کہ سیٹھ جبار ایک اسمگلر ہے، پولیس سے رابطہ قائم کیا اور ایک معصوم انسان کی حیثیت سے سیٹھ جبار کے بارے میں ایک انپیکٹر کو اطلاع دی کہ ایک اسمگلر جس کا مال سمندری راستوں سے آتا ہوں، میری نگاہوں میں ہے اور میں اسے گرفتار کرانا چاہتا ہوں۔

”انپیکٹر نے استہراسیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور رپورٹ درج کر لی لیکن دوسری ہی رات میرے گھر سے چرس برآمد ہو گئی اور مجھے گرفتار کر لیا گیا ایک معمولی سی

خطا کے نتیجے میں مجھے پانچ سال کی سزا دلوائی گئی اور عدالت میں مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بن گیا، اور ان پانچ سالوں نے اس معصوم منصور کو مار کر پرنس دلاور تخلیق کیا، ایک مجرم جو جرم کے تمام اصولوں سے واقف ہو چکا تھا، لیکن فطری طور پر مجرم نہیں تھا، پانچ سال کے بعد جب میں جیل سے رہا ہوا تو میری دنیا اجڑ چکی تھی، میرے مکان میں ایک جوئے کا اڈہ آباد تھا

اس کے بعد



باز کے

کے آخری حصے

کا مطالعہ کریں !

بازی

4



ایم، اے راحت

اور میری ماں اور بہن کا کہیں پتہ نہیں تھا، میں نے ان کی تلاش کے لئے ہر وہ کوشش کی، جو میں کر سکتا تھا، سیٹھ جبار کے ملازم نے مجھے پیش کش کی کہ اگر میں سیٹھ جبار کی برتری قبول کر لوں اور اس کے خادم کی حیثیت سے کام کرنے پر تیار ہو جاؤں تو میرا اجزا ہوا گھر پھر سے بن سکتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن فطری طور پر میں جرائم پیشہ نہیں تھا اور نہ ہی وہ گر جانتا تھا۔ جو اس دنیا کے لئے کار آمد ہوتے تھے۔ نتیجے میں، میں پستا رہا، میرے ہاتھوں ایک قتل کرایا گیا جو دراصل میں نے نہیں کیا تھا اور قتل کے الزام میں مجھے پھر پھانسی لیا گیا، طویل کہانی ہے عدنان، مجھے کچھ ایسے لوگ مل گئے ہیں۔۔۔۔۔ جو اس غلیظ دنیا میں بھٹک کر آ جانے والے فرشتے تھے، ان فرشتوں نے میری جون بدل دی، ان فرشتوں نے میرے لئے اپنی تمام زندگی کا سرمایہ پرنس ولاور کو منتقل کر دیا۔ یہ پروفیسر شیرازی اور لیڈی جمانگیر تھے انہوں نے ہی مجھے پرنس ولاور بنایا، وہ میری زندگی کے مقصد سے متفق ہو گئے تھے اور اس کے بعد کے حالات تمہارے علم میں ہیں، امی اور فریدہ مجھے نہیں مل سکیں عدنان، اب تو وہ میرے دل میں ایک یاد بن کر رہ گئی ہیں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ زندگی کی آخری سانچوں تک میں صرف ان کا سوگ مناتا رہوں گا، اگر مجھے ان کی موت کی اطلاع مل جاتی تو شاید میرے سینے میں ورنہ ہوتا۔ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو یہی ہے عدنان کہ ایک بار میں اپنی ماں اور بہن کو پا لوں، اس کے بعد مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“ میری آنکھیں شدت غم سے سرخ ہو گئی تھیں۔ میں نے عدنان کو دیکھا اس کے گالوں سے آنسو لڑھک رہے تھے، وہ میری صورت دیکھ رہا تھا۔ میں نے ایک جھرجھری سی لی اور سنبھل گیا۔ ”تم بہت زیادہ متاثر ہو گئے ہو عدنان۔“ میں پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا لیکن وہ خاموشی سے آنسو بہاتا رہا۔

”عدنان میرے دوست کیا اب بھی اپنے اندر کے انسان کو چھپاؤ گے، کیوں متاثر ہو گئے ہو، میری اس کہانی سے؟“ عدنان نے آنسو خشک کر لئے اور آگے بڑھ کر بولا۔

”پرنس میں بدنصیب تھا کہ اس سے پہلے آپ کی کہانی سے واقف نہیں ہو سکا۔۔۔۔۔ میں خود چوٹ کھایا ہوا انسان ہوں اور سینے میں چھپے ہوئے اس درد کو سمجھتا ہوں، جو انسان کو بے کل رکھتا ہے، آپ نے مجھ پر ظلم کیا پرنس جو آپ نے پہلے مجھے یہ

داستان نہ بتائی، ہمیں جرائم کی دنیا میں زیادہ سے زیادہ آگے بڑھنے میں کیا دلچسپی ہو سکتی ہے، ہمارا مطمح نگاہ تو اس اور بہن تھیں پرنس مجھے ان دونوں کی تصاویر مہیا ہو سکتی ہیں؟“

”نہیں افسوس نہیں، میرے پاس ان کی کوئی تصویر نہیں ہے۔“

”ان کے خدخال، میں کسی مصور کو آپ کے پاس بھیجوں گا۔۔۔۔۔ یادداشت کے سہارے ان دونوں کی تصاویر بنوائے، اور میرے حوالے کر دیجئے۔“

”کیا کرو گے عدنان، کیا کرو گے؟“ میں نے غم زدہ لہجے میں پوچھا۔

”پرنس، عدنان کوئی وعدہ نہیں کرتا، لیکن مجھ سے جو کچھ بھی بن پڑا ضرور کروں گا، میں آپ کی اس جدوجہد میں آپ کا شریک کار بننا چاہتا ہوں، براہ کرم مجھے اس کی اجازت دے دیجئے۔“

”کیسی اجازت۔ عدنان؟ میں تمہاری مرضی کے مطابق ان کی تصاویر اپنی یادداشت کے سہارے بنوا دوں گا، مصور کا انتظام تم کرو۔“

”یہ میری ذمہ داری ہے پرنس۔“ عدنان نے جواب دیا۔

”اچھا چھوڑو، ہم جذبات میں کھو کر خود کو آزرہ کر بیٹھے۔۔۔۔۔ مجھے اس بارے میں بتاؤ۔۔۔۔۔ کہ غوزی خان کے بارے میں کوئی اطلاع ملی ہے یا نہیں؟“

”نہیں پرنس ابھی تک تو نہیں، لیکن میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ آپ اس طرف سے بالکل مطمئن ہو جائیں، اطلاعا“ عرض ہے، ہماری سمندری حدود سے تقریباً“ تیس میل دور تک اگر وہ جہاز پہنچ گیا تو تباہ کر دیا جائے گا، میں نے اس کے مکمل انتظامات کر دیئے ہیں، ہماری کئی لانچیں کھلے سمندر میں گشت کر رہی ہیں، وہ بظاہر مہابی گیروں کی لانچیں نظر آتی ہیں لیکن ان میں جدید گنیں بھی فٹ ہیں اس لئے ہماری اپنی بحریہ بھی اس سلسلے میں توجہ نہیں دے رہی ان کے لئے میں نے پرنس دلاور یعنی ہمارے اپنے جہاز سے ضروری رسد کا انتظام کر دیا ہے، آپ بالکل مطمئن رہیں، یہ سارے کام بڑی خوش اسلوبی سے ہو رہے ہیں اور ابھی تک اس بارے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔“

”ہوں، میں نے گہری سانس لی۔“ ٹھیک ہے عدنان اگر تم مطمئن ہو، تو میں بھی مطمئن ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پرنس آپ جلد از جلد وہ تصاویر مجھے فراہم کر دیں اس سلسلے میں آپ کو محنت تو کرنا ہوگی، لیکن یہ میری سب سے اہم ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے عدنان یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تم جیسا ذہین آدمی میرا ساتھی بن جائے گا۔“

”مجھے اجازت دیجئے پرنس۔“ عدنان نے کہا اور میں نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔

عدنان چلا گیا اور میں اپنے لئے کافی کی بنی پیالی بنانے لگا۔ امی اور فریدہ کے تذکرے اور عدنان کی کیفیت سے دل پر اداسی طاری ہو گئی تھی، کافی کے تلخ گھونٹ لیتے ہوئے اس اداسی کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر فیٹی نے مجھے اینجیل کے فون کی اطلاع دی۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کر فون کے نزدیک آ گیا تھا، ریسپور نیچے رکھا ہوا تھا، میں نے اسے اٹھا کر کان سے لگایا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“

”ہیلو پرنس۔ پرنس بول رہے ہیں۔“

”جی۔ آپ کا خادم۔“

”کہاں چلے گئے تھے، مجھے بتائے بغیر، کتنی پریشان ہوں میں اس دوران، بتائیے کہاں چلے گئے تھے۔“

”بس اینجیل ملاقات پر ہی بتاؤں گا۔“

”تو میں آ جاؤں؟“ اینجیل نے پوچھا۔ اور میں گرون جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔

”فرصت ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں ہاں بالکل۔ میں آ رہی ہوں؟“

”اگر راستہ یاد ہے تو پھر پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا اور اینجیل نے فون بند کر دیا۔

”مجھے جانے سے پہلے بتا نہیں سکتے تھے آپ۔“ انجیل نے کہا۔
 ”موقع نہیں مل سکا تھا بہر صورت کیونکہ طویل پروگرام نہیں تھا اس لئے میں نے سوچا
 کہ واپس آکر معذرت کر لوں گا۔“
 وہ مسکرا دی۔۔۔۔۔ پھر بولی۔

”کیا میں اس قاتل ہوں کہ مجھ سے معذرت کی جائے؟“
 ”ہاں انجیل کیوں نہیں۔ تم سو فیصد اسی قاتل ہو۔“
 ”میں بڑی الجھ رہی تھی۔ میرے دل میں بار بار یہ خیال بھی آ رہا تھا کہ کیسں ایسا تو
 نہیں کہ آپ نے اپنے آدمیوں کو منع کر دیا ہو کہ انجیل سے آپ کے بارے میں کیسں کہ
 آپ موجود نہیں ہیں۔“

”یہ بدگمانی کیوں پیدا ہوئی آپ کے دل میں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”بس دل، دل ہی ہے۔ ہم کیا کر سکتے ہیں اس کا۔“ انجیل بڑے ناز سے بولی۔
 ”اچھا ابھی چلو ٹھیک ہے ہم آپ کے دل کو دل ہی رہنے دیں گے حالات سنائیے کیسے
 ہیں؟“

”بس زیادہ اچھے نہیں ہیں، ڈیڈی شدید کاروباری مخالفت رکھتے ہیں آپ سے، گفتگو
 کرتے ہوئے بڑی محتاط رہتی ہوں ان سے، وہ بے لفظوں میں، میں نے کئی بار آپ کا تذکرہ
 کیا، وہ بس اسی بات کے خواہاں ہیں کہ میں آپ سے قریب تو ہو جاؤں لیکن کاروباری نکتہ
 نگاہ سے اور آپ کے اقدامات کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہوں۔ عجیب سی ڈبل
 جاسوس ہو گئی ہوں آپ کے لئے انہیں کریدتی رہتی ہوں اور وہ یہ کوشش کرتے ہیں کہ
 ان کے لئے میں آپ سے باخبر رہوں۔“

”ہاں انجیل۔ واقعی میری وجہ سے تمہیں بڑی الجھنوں کا شکار ہونا پڑا ہے۔“ میں نے
 کہا۔

”بس، بس آپ اس انداز میں کوئی اور بات نہیں کریں گے، مجھے آپ کے لئے الجھنے
 پر خوش ہے۔“ انجیل نے جواب دیا۔

”تو پھر میں اپنا دہی سوال دہراؤں گا کہ اس ددران سیٹھ جبار میرے لئے کیا کرتے
 رہے ہیں۔“

”یقین کرو، زیادہ میں معلوم نہیں کر سکی۔ بس شہباز فورترے ہے جو فرائیسی ہے اور
 ڈیڈی کے خاص معتمدوں میں ہے اس سے قبل اس کی جگہ کئی اور لوگ کام کر چکے ہیں
 پہلے طارق تھا جسے ناکارہ کر دیا گیا ویسے پرس۔ آپ کے بارے میں، میں آج بھی اسی

ایک لمحے تک میں ریسور ہاتھ میں پکڑے اس کے بارے میں سوچتا رہا، پتہ نہیں کیا
 ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ، میں اس کے لئے کبھی کبھی اپنے اندر لچک محسوس کرنے لگتا تھا، ہر
 چند کہ خود کو اس پر آمادہ کرتا کہ وہ سیٹھ جبار کی بیٹی ہے، میرے دشمنی کی بیٹی، اور یقینی طور
 پر میری دشمن، کیونکہ وہ کبھی یہ بات پسند نہ کرے گی کہ میں اس کے باپ کے خلاف کوئی
 انتہائی سخت قدم اٹھاؤں۔

لیکن وہ متاثر نظر آ رہی تھی، میرا اپنا تجربہ ان معاملات میں کچھ نہیں تھا، مجھے
 اعتراف تھا کہ میں عورتوں کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا، پتہ نہیں انجیل اپنے باپ کے
 لئے کام کر رہی ہے یا مجھ سے متاثر ہے، بہر طور یہ جوا بھی کھیل ڈالا تھا میں نے اور اس کا
 نتیجہ جو بھی ہو، میں اپنے وائسن ایونیو والے بنگلے کی جانب چل پڑا۔

میری کار، وائسن ایونیو کے بنگلے میں داخل ہو رہی تھی اور میرے عقب میں ہی
 انجیل کی اسپورٹس کار آ رہی تھی۔ وہ سیدھی اندر ہی چلی آئی تھی۔ پھر بڑے بے اختیار
 انداز میں وہ اپنی کار سے اتری اور تقریباً ”دوڑتی ہوئی مجھ تک پہنچی اور میرے دونوں ہاتھ
 پکڑ لئے۔“

”ہیلو پرس۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ میں نے مسکرا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور
 اسے اپنے ساتھ اندر لے گیا۔ انجیل کے چہرے پر جو جذبات میں نے اس وقت دیکھے تھے
 انہوں نے میرے ذہن میں اس کے خلاف شکوک و شبہات کی لہری کی تھی یہ تاثرات
 اداکاری سے نہیں پیدا ہو سکتے تھے۔ میں نے دل میں سوچا۔ انجیل خاموشی سے میرے
 ساتھ بنگلے کے ڈرائنگ روم میں آگئی۔ وہ خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی، جذبات کے
 سائے اس کے چہرے پر لرز رہے تھے، پھر اس نے شرگیں نگاہوں سے مجھے دیکھا اور ایک
 بار پھر نظریں جھکا لیں۔

”کمال ہے بھی کیا ہم اجنبی ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”کہاں چلے گئے تھے آپ؟“

”بس انجیل بے شمار مصروفیات ہیں اس ناٹاؤں جان پر، کیا کیا بتاؤں؟“

رہتے ہیں، میں اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکوں گی مجھے احساس ہے کہ میں جاہل لڑکیوں کی طرح بات کر رہی ہوں لیکن پتہ نہیں کیوں یہ جہالت مجھ پر طاری ہو گئی ہے اس سے قبل کبھی میں نے اپنے آپ پر کنٹرول نہیں کیا جو کچھ دل میں آیا کہہ دیا۔ لیکن آپ سے وہ سب کچھ نہیں کہہ سکتی پرس جو میں کہنا چاہتی ہوں۔" میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ نجانے کیوں اس وقت میرے ذہن میں کچھ عجیب سی بو جھل بو جھل سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ میرے دشمن کی بیٹی تھی۔ ایسے بدترین دشمن کی جس نے میری زندگی کو تہہ و بالا کر دیا تھا۔ کیا میں اس سے پیار کر سکتا ہوں، کیا میں اسے اپنے ذہن میں وہ مقام دے سکتا ہوں جو کوئی مرد کسی عورت کو دیتا ہے۔ مجھ جیسا شخص جس نے زندگی میں کبھی عورت کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ کیا مجھے اس کا حق حاصل ہے کہ میں اپنے ذہن کو لطفانوں سے دو چار کروں۔ نجانے امی اور فریدہ کس حال میں ہوں گی اور انہیں اس حال میں پہچاننے والا اس لڑکی کا باپ ہے۔

محبت کا وہ ایک ہلکا سا نشہ جو میرے ذہن پر طاری ہوا تھا۔ وہ فوراً "کافور ہو گیا۔ اور میں پھر سنبھل گیا لیکن اینجیل کو قابو میں رکھنا ضروری تھا یہ میرے لئے سب سے اہم مرہ تھی۔ چنانچہ میں نے خود کو سنبھالا اور پھر آہستہ سے بولا۔

"کاش وقت ہمیں کیجا ہونے کا موقع دے اینجیل، لیکن ابھی دور دور تک اس کے آثار نظر نہیں آتے۔"

"آپ مجھ سے اپنی ہر مشکل کہہ دیں پرس۔ بظاہر تو میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ آپ ایک مطمئن ترین انسان ہیں ڈیڈی سے مخالفت چھوڑ دیجئے اگر ان کے اور آپ کے درمیان کچھ معاملات ہیں تو مجھے بتائیے، میں انہیں ختم کرانے کی کوشش کروں گی لیکن پرس مجھ سے اب یہ بات برداشت نہیں ہوتی کہ میں ذہنی اذیت کا شکار ہوں۔۔۔۔۔ یہ سوچوں کہ میں جسے چاہتی ہوں اس سے میرے ڈیڈی کی دشمنی ہے۔" اینجیل نے کہا اور پھر ایک دم زبان دبا کر خاموش ہو گئی چاہت کا لفظ اس کے منہ سے نکل گیا تھا اور یقیناً بے خیالی میں نکلا تھا۔ میں اس کے احساسات سے متاثر تھا لیکن کیا کرنا اندر کی چیخ کو کیسے برداشت کرتا کافی دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد اینجیل نے مجھ سے اجازت چاہی۔

"پھر کب ملاقات ہوگی پرس۔ یہ بتائیے؟"

"اینجیل کچھ مصروفیات ہیں، میں تمہیں فون کر لوں گا۔"

"کم از کم دن میں ایک وقت تو مقرر کر لیجئے تاکہ فون پر ہی بات چیت ہو جائے۔"

تذبذب کا شکار ہوں آپ نے کبھی کھل کر مجھے اس بارے میں نہیں بتایا۔ ہر چند کہ آپ نے کچھ ایسی باتیں کہیں جو آج بھی میرے ذہن میں کھکتی ہیں۔ آپ یقین کریں میں نے بڑی چالاکا سے۔۔۔۔۔ اپنے ڈیڈی سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ کیا منصور کی والدہ ان سے بچھڑ گئی تھیں۔ کیا کوئی ایسی بات ہوئی ہے۔ ڈیڈی اس بات پر بہت چڑکے تھے اور وہ مجھ سے معلوم کرنے کی بہتری کوشش کرتے رہے ہیں میں نے گول مول الفاظ میں انہیں یہی بتایا کہ پرس کی والدہ بھی شاید ان سے بچھڑ گئی ہیں، ڈیڈی نے مجھے اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی اور کہنے لگے کہ وہ نہیں جانتے کہ منصور یا پرس کی ماں اس سے بچھڑ گئی تھی یا نہیں۔ لیکن میں پرس دلاور سے اس کی زندگی کے تمام حالات جاننے کی کوشش کروں۔ ڈیڈی نے اس کی وجہ یہ بتائی کہ پرس دلاور چونکہ ان کے کاروباری حریف ہیں اور انہیں کاروباری طور پر شدید نقصان پہنچا رہے ہیں اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ پرس کی زندگی کے حالات معلوم کر کے ان کے ذہن سے ساری غلط فہمیاں دور کی جائیں اور جن جن معاملات میں پرس دلاور ان سے بدگمان ہیں انہیں ٹھیک کر کے پرس کے سامنے پیش کیا جائے۔ میں آپ کو ایک بات بتاؤں پرس، ڈیڈی کو دراصل میری نیت پر شبہ ہو گیا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ ایک دم مجھ سے محتاط ہو گئے ہیں وہ گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لیتے ہیں اس وقت جب میں آپ کے بارے میں بات چیت کرتی ہوں غالباً "یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں کہ میں ان کے حق میں کام کر رہی ہوں یا پرس سے متاثر ہوں۔"

"تو آپ نے کیا تاثر دیا۔ کیا انہیں اس بات کا شبہ ہو گیا ہے میرا مطلب ہے کہ آپ میرے لئے نرم ہیں۔" میں نے کہا۔

"میں نہیں جانتی پرس، لیکن اتنا ضرور جانتی ہوں کہ کسی بھی سلسلے میں، میں اداکاری نہیں کر سکتی جو کچھ میرے دل میں ہوتا ہے وہی میرے چہرے سے بھی عیاں ہو جاتا ہے۔" اینجیل نے جواب دیا۔

"تو پھر کیا ہے آپ کے دل میں۔" میں نے سوال کیا اور اینجیل کے چہرے پر سرنی چھا گئی۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر اس نے شرمیلیں نگاہیں اٹھائیں اور بولی۔

"پرس آپ پرس دلاور ہوں یا منصور خدا کی قسم مجھے اس سے غرض نہیں ہے میں نے پہلے کبھی آپ کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔ منصور کی حیثیت سے آپ مجھے بند آئے تھے، بس اس کے بعد میں آپ کو بھول گئی لیکن اب میں اپنے ذہن میں کچھ الجھنیں پاتی ہوں زیادہ تر آپ کا خیال ذہن میں رہتا ہے دل میں عجیب عجیب سے احساسات پیدا

”جو وقت تم مناسب سمجھو متعین کر لو۔“

”تو پھر روزانہ رات کو آٹھ بجے۔“

”اور اگر میں کبھی نہ ملوں تو۔“

”تو میں دوبارہ رنگ کر لوں گی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ دفعتاً

وہ چونک کر بولی۔

”ارے ہاں پرس۔ ایک سوال تو رہ ہی گیا؟“

”وہ بھی کر لیجئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری سالگرہ کا دعوت نامہ ملا ہے آپ کو؟ میں نے بھی الگ سے بھجوایا ہے اب دو

دعوت نامے ہو گئے ہیں آپ کے پاس لیکن ایک حکم ہے آپ کے لئے۔“

”جی۔ جی ارشاد ارشاد۔“ میں نے کہا۔

”آپ ضرور تشریف لائیں گے ضرور ضرور۔“ اس نے کہا اور میں بدستور مسکراتا

رہا۔

”بہتر ہے تعمیل حکم کی جائے گی۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔ پھر میں

چھوڑنے کے لئے اس کی کار تک آیا۔

جب وہ چلی گئی تو میں بھی واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ کوٹھی پہنچ کر جب

اپنے کمرے میں داخل ہوا تو فینی میرے پیچھے پیچھے اندر آ گئی۔

”ہاں فینی۔ کوئی خاص بات ہے؟“

”جی ہاں پرس۔ ایک آدمی آیا ہے اور آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بوڑھا سا آدمی ہے کہتا ہے میں ڈرائیور ہوں پرس دلاور سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ڈرائیور۔“

”جی ہاں پرس۔ میں نے اسے بہت ٹالنے کی کوشش کی، وہ لوکری چاہتا ہے میں نے

اس سے کہا کہ ہمارے ہاں کوئی جگہ خالی نہیں ہے ڈرائیور وغیرہ کی جگہ بھی نہیں ہے

ہمارے ہاں۔ میں نے اس کے ساتھ سختی بھی کی لیکن کچھ ایسی شکل و صورت کا آدمی ہے

جس کے ساتھ پرس زیادہ سختی نہیں کی جا سکتی اس نے بڑی عاجزی سے مجھ سے کہا کہ

ایک بار بس پرس سے ملا دیا جائے اگر پرس انکار کر دیں گے تو وہ دوسری بار نہیں کے

گا۔“ دفعتاً میرے ذہن میں ایک بجلی سی کوندی مجھے امجد بھائی کے بارے میں اطلاع ملی

تھی کہ وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک پہنچنے والے ہیں۔ میں نے جلدی سے فینی سے

کہا۔

”ٹھیک ہے فینی اسے بلا لاؤ۔ کہاں ہے وہ؟“

”جی باہر برآمدے میں بیٹھا دیا ہے اسے۔“ فینی نے جواب دیا۔

”جاؤ۔ جاؤ جلدی بلا کر لاؤ اسے۔“ میں نے کہا اور فینی باہر چل گئی میرا خیال درست

نکلنا۔ تھوڑی دیر کے بعد فینی کے ساتھ جو آدمی اندر داخل ہوا وہ امجد بھائی ہی تھے۔ میں

انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا اور امجد بھائی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے، وہ ہکا بکا

رہ گئے تھے، کبھی وہ ڈرائنگ روم میں نگاہیں دوڑا رہے تھے اور کبھی مجھے اور میرے لباس کو

دیکھ رہے تھے، میں دو قدم آگے بڑھا اور میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

”امجد بھائی۔“ میں محبت سے بولا اور امجد بھائی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل

گئے۔ دوسرے لمحے وہ دوڑ مجھ سے لپٹ گئے تھے۔

”منصور! میرے بیٹے، میرے بچے۔“ وہ بڑی جذباتی کیفیت میں تھے۔ میں ان کے

شانوں پر ہاتھ رکھے رہا۔

”کیسے ہیں امجد بھائی؟“

”منصور۔ منصور یہ تم ہی ہو لیکن۔۔۔۔۔ مجھے تو۔۔۔۔۔ مجھے تو کچھ اور ہی بتایا گیا

تھا؟“

”آئیے بیٹھے اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“ میں نے کہا اور امجد بھائی تھوک ننگے لگے

آگے بڑھے۔ ان اعلیٰ درجے کے صوفوں پر بیٹھنے کی انہیں ہمت نہیں ہو رہی تھیں اور وہ

اپنے بیٹھنے کی جگہ تلاش کر رہے تھے۔

”ارے بیٹھے نا۔ کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ میں نے کہا اور وہ تھوک ننگتے ہوئے ایک

موسے پر بیٹھ گئے۔ میں ان کے نزدیک ہی بیٹھ گیا۔

”بھائی اور بچے کہاں ہیں؟“

”انہیں ایک شناسا کے گھر چھوڑ آیا ہوں۔ دراصل بڑے عجیب و غریب حالات کا شکار

ہوں منصور۔ تمہیں دیکھ کر سخت متحیر رہ گیا ہوں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔ یہ سب

کچھ تمہارا ہی ہے؟“

”نہیں امجد بھائی یہ سب کچھ میرا نہیں ہے اس دنیا میں کسی کا کیا ہے، آپ بہتر

باتیں ہیں، یہ ساری چیزیں فنی حیثیت رکھتی ہیں۔ اصل چیز انسان کی ذات ہے۔“

”ٹھیک کہا تم نے منصور بیٹے۔ مگر تم میرا مطلب ہے پرس دلاور کہاں ہیں اور وہ کون

ہیں؟“

”آپ کا کیا خیال ہے امجد بھائی۔ میں آپ کو نوکری دوں گا؟“

”اوہ۔ نہیں دوں گے۔ پھر میں اس سے کیا کروں؟“

”اس نے خود ہی آپ کو نکال دیا۔ یہ اچھا ہوا درنہ شاید میں آپ سے کسی وقت یہ درخواست کرتا کہ آپ اس کی ملازمت چھوڑ کر میرے پاس آجائیں، بہر حال امجد بھائی۔ آپ جس مقصد کے تحت یہاں بھیجے گئے ہیں میں چاہتا تو اس سے فائدہ اٹھا سکتا تھا لیکن میں آپ کے کاندھے پر اب یہ بوجھ نہیں ڈال سکتا۔“

”میں نہیں سمجھا منصور۔“

”میں چاہتا امجد بھائی تو سیٹھ جبار کی خواہش کے مطابق آپ کو یہاں نوکری دے دیتا اور اپنی پسند کی خبریں آپ کے ذریعہ اس تک پہنچاتا اور اسکی چال اسی پر الٹ دیتا لیکن اس میں آپ کے لئے خطرات پیدا ہو جائیں گے وہ بہت چالاک ہے کسی بھی وقت میرے اور آپ کے گٹھ جوڑ کے بارے میں اندازہ لگا لے گا اور آپ کو نقصان پہنچائے گا۔ میں نے آپ کے لئے ایک اور فیصلہ کیا ہے۔ امجد بھائی بہت کچھ کر چکے ہیں زندگی میں اب آرام کریں۔“

”گویا۔ گویا اب تمہارے سر پر جاؤں؟“

”ایسی بات نہ کہیں امجد بھائی۔ میری محرومیوں کا اندازہ ہے آپ کو۔ آپ میرے ابا کے دوست ہیں اور بھائی میرے لئے ماں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ مجھے اتنی خدمت کرنے کا موقع نہیں دیں گے؟“

امجد بھائی نے گردن جھکا لی۔ پھر بولے۔ ”میں بھی بہت تھک گیا ہوں منصور۔ زندگی میں دور دور تک کوئی ایسا شجر سایہ دار نہیں تھا جس کے سائے میں بیٹھ کر سٹالوں۔ اگر تقدیر تمہارے ذریعے مجھے یہ موقع دے رہی ہے تو میں انکار نہیں کروں گا مجھے کچھ عرصہ دم لے لینے دو۔“

”میں آپ کو اس کوٹھی میں نہیں رکھوں گا امجد بھائی۔ آپ تیار ہو جائیے میرا ایک آدمی آپ کو ایک جگہ لے جائے گا۔ وہ ماحول آپ کو پسند آئے گا۔ میرے اپنوں کا گھر ہے۔ سکون سے وہاں رہیں اور وہاں اپنی مصروفیت تلاش کر لیں۔“

امجد بھائی خاموش ہو گئے۔ میں انہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آیا اور وہاں سے میں نے پروفیسر شیرازی کو فون کیا۔ سرخاب نے فون ریلیو کیا تھا پروفیسر کسی کام سے باہر گئے ہوئے تھے۔

”تمہارے اس دارالامان میں کچھ اور ممبروں کا اضافہ کر رہا ہوں سرخاب قبول کر لو

وہ میں ہی ہوں امجد بھائی۔“

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ مگر تم۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے جلدی سے بتاؤ، میں زیادہ الجھن برداشت کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“ امجد بھائی نے کہا۔

”امجد بھائی۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ یہاں کیسے پہنچے؟“

”بتا دوں گا۔ یہ بھی بتا دوں گا، پہلے تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ تم ہی پرنس دلادر ہو۔“

”یقین دلانے کا ذریعہ کیا ہو گا۔ اچھا ٹھہریے میں آپ کو آپ کی آمد کی وجہ بتا دوں

تب تو آپ مجھے پرنس دلادر تسلیم کر لیں گے۔ سیٹھ جبار نے آپ کو نوکری سے نکال دیا ہے کیوں۔ یہی بات ہے نا؟“

”ہاں۔ ہاں مگر۔“

”اور یہ صرف ایک پروگرام ہے ایک پلان، سیٹھ جبار صرف یہ اندازہ لگانا چاہتے ہیں کہ کیا منصور ہی پرنس دلادر ہے اور اس کے لئے انہوں نے آپ کا انتخاب کیا ہے آپ کو اسی پروگرام کے تحت نوکری سے نکالا گیا ہے اور آپ سے کہا گیا ہے کہ پرنس دلادر کے ہاں جا کر نوکری حاصل کریں اسے بتائیں کہ آپ سیٹھ جبار کے ڈرائیور رہ چکے ہیں اور اس کے رازوں سے واقف ہیں جو آپ مجھ تک منتقل کریں گے اس کے علاوہ آپ کو یہ بھی ہدایت کی گئی ہے کہ آپ اس سے اس بات کا اظہار نہ کریں کہ آپ منصور کی حیثیت سے مجھے پہچانتے ہیں یا پہچان گئے، کیوں یہی ساری باتیں ہیں نا؟“

”ہاں یہی ساری باتیں ہیں، مجھے واقعی ایک پروگرام کے تحت وہاں سے نکالا گیا ہے اور یہ کہا گیا ہے کہ میں بڑی کمپنی کے عالم میں تم تک پہنچوں اور تمہیں بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا سلوک ہوا۔“ امجد بھائی نے کہا۔

”بس تو پھر آپ یہ اندازہ لگا لیجئے کہ میں کون ہو سکتا ہوں؟“

”مگر۔۔۔۔۔ مگر تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“ امجد بھائی آنکھیں پھاڑ کر بولے۔

”امجد بھائی آپ بھی تو میرے لئے سیٹھ جبار کے ہاں کام کر رہے ہیں۔“

”ہاں منصور بیٹے، مگر میں نے تو آج تک کچھ بھی نہیں کیا تمہارے لئے؟“

”نہیں امجد بھائی آپ نے بہت کچھ کیا ہے میرے لئے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”فیثی نے ایک ملازم کے چائے اور دوسرے لوازمات بھجوا دیئے۔ امجد بھائی میرے والہ کی باتیں کر رہے تھے اور آنسو بہا رہے تھے۔ اہی اور فریدہ کے لئے وہ بہت غمزہ تھے۔ میں نے انہیں چائے بنا کر دی۔

”اب مجھے کیا کرنا چاہئے، منصور میں؟“ وہ چائے پیتے ہوئے بولے۔

گی؟

”اعلیٰ حضرت کے حکم سے انکار کی مجال ہے کسی میں؟“ سرخاب نے کہا۔
 ”امجد بھائی کے بارے میں تذکرہ کر چکا ہوں تم سے، میرے ابو کے دوست ہیں میر
 بہترین مددگار رہ چکے ہیں۔“
 ”میں جانتی ہوں۔“

”میرے کرم فرماؤں نے ان کے ذریعہ میرے خلاف جاسوسی کرنے کا منصوبہ بنایا
 اور انہیں نوکری سے نکال کر یہاں بھیجا تھا لیکن بد نصیب کی ہر چال الٹی ہو رہی ہے۔
 نے امجد بھائی اور ان کے بچوں کو تمہارے پاس بھجوانے کا فیصلہ کیا ہے۔“
 ”ہم ان کے استقبال کے لئے تیار ہیں۔“

”کوئی بھی رہائش گاہ منتخب کر دینا ان کے لئے، ان کا احترام کیا جائے میں انہیں ا
 کے ساتھ بھیج رہا ہوں۔“

”او۔ کے۔“ سرخاب نے کہا۔ اعظم کو بلا کر میں نے ہدایت کی کہ وہ امجد بھائی کو ک
 بند گاڑی میں لے جائے جہاں ان کے بیوی بچے ہوں، وہاں سے انہیں ساتھ لے اور ایک
 روڈ پہنچا دے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے امجد بھائی کو رخصت کر دیا۔ اینجیل کی سالگرہ
 مسئلہ ذہن میں اٹکا ہوا تھا۔ اس میں شریک ہونے کے لئے سیٹھ جبار کی کوٹھی میں جانا تھا
 کیا یہ مناسب ہو گا۔ کوئی حرج بھی نہیں نظر آیا تھا۔ مجھے کیا فرق پڑتا۔ وہ بزدل میزا
 بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا اب۔ بہر حال میں نے ذرا شان سے وہاں جانے کا فیصلہ کیا تھا!
 دوسرے دن صبح سو کر بھی نہیں اٹھا تھا کہ فیٹی نے آکر جگا دیا۔

”خیریت فیٹی؟“

”عدنان آئے ہیں، آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ اچھا۔ میں ڈرائنگ روم میں آ رہا ہوں۔ بٹھاؤ اسے۔“ میں نے کہا اور پھر جلد
 جلدی تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آیا۔ عدنان کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔
 ”شرمندہ ہوں پرس لیکن برداشت نہ کر سکا۔ یہ اخبار دیکھئے؟ اس نے اخبار میر
 سامنے کر دیا۔ ایک چھوٹی سی ایک کالی خبر لگی ہوئی تھی۔

”یونان کا ایک کارگو جہاز کھلے سمندر میں تباہ ہو گیا۔“

ملک کی سرحد سے تقریباً سو میل دور ایک یونانی کارگو جہاز اچانک دھماکوں سے تباہ
 گیا۔ جہاز کے دو ٹکڑے ہو گئے اور اس میں شدید دھماکوں کے بعد آگ لگ گئی۔ یہ جہا
 سامان سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے کافی فاصلے سے گزرتے ہوئے ایک اور یونانی جہاز نے اس

میں شعلے اور دھماکے دیکھے اس جہاز سے فوراً امدادی کشتیاں روانہ کی گئیں لیکن عملے کے
 کسی فرد کو نہیں بچایا جاسکا۔ جہاز سمندر میں غرق ہو چکا ہے۔“
 ”ویری گڈ۔ مجھے یقین تھا عدنان کہ تم کامیاب ہو گے۔ دلی شکریہ۔“ میں نے
 مکرراتے ہوئے کہا۔

”غوزی خان سمندر کا بادشاہ ہے۔ ہم اس کا بہترین استقبال کریں گے۔ تعلق خان
 سے کوئی رابطہ ہوا پرس؟“ عدنان نے پوچھا۔ اور میں اسے تعلق خان کے بارے میں
 تفصیل بتانے لگا۔ میں نے عدنان کو پرس فورسیا کے بارے میں بھی بتایا اور عدنان حیران
 رہ گیا۔

”آپ نے پہلے کبھی اس بارے میں نہیں بتایا پرس ویسے یہ اطلاع میرے لئے نئی ہے
 کہ ایک باقاعدہ شہزادی بھی اسمگلر ہے۔ طریق کار واقعی عمدہ ہے پرس۔“
 ”ہاں عدنان، سوری میں بھول گیا تھا۔ ویسے تعلق خان ہمیں اس کے آتے ہی اطلاع
 دے گا۔“

”تب تو مجھے فوراً غلام پور پر توجہ دینی چاہئے۔ بھلا ہم سیٹھ جبار کو وہاں کیوں
 کامیاب ہونے دیں گے۔ اس کی تقدیر میں اب ناکامیوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجھے
 واقعی حیرت ہے پرس۔ بہر حال میں اب پرس فورسیا کے سلسلے میں مصروف ہو جاؤں گا۔
 اس کے علاوہ پرس آج دن میں کسی وقت راکیش نامی ایک نوجوان مصور آپ کے پاس
 پہنچے گا اسے دن کا کوئی وقت دے دیجئے گا۔ بہترین مصور ہے مجھے امی اور بہن کی تصویریں
 جلد فراہم کر دی جائیں۔“

”راکیش نام ہے؟“

”جی ہاں مذہباً ہندو ہے لیکن نہایت قابل اعتماد نوجوان ہے۔“

مصور دن کو دو بجے میرے پاس پہنچا اور نرم خدو خال کے اس نوجوان کے بارے میں
 میرا بھی یہی اندازہ تھا کہ وہ بہت شریف ہے۔ ”لیکن تم تحریر سے ذہن کو کیسے پڑھو گے
 دست؟“ میں نے پوچھا۔

”آسان طریقہ ہے جناب! آپ کو ان لوگوں سے جذباتی لگاؤ ہو گا۔ میں آنکھوں سے
 ابتدا کروں گا۔ آنکھیں ہمیشہ انسان کے ذہن میں محفوظ رہتی ہیں براہ کرم میرے چند
 سوالات کے جواب دیں۔ لڑکی کی عمر کیا تھی، فطرتاً وہ کیسی تھی اور کس ماحول سے متعلق
 تھی؟“

میں نے تفصیل سے تمام معلومات اسے فراہم کر دیں۔

”ٹھیک ہے تو مجھے کوئی جگہ بتا دیجئے جہاں میں کام کر سکوں۔“ راکیش نے کہا اور میں نے اسے ایک پر سکون گوشہ بتایا۔ راکیش اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ تین گھنٹے بعد اس نے مجھے آنکھوں کے دس نمونے پیش کئے۔ تیسرے نمبر پر جو آنکھیں میں نے دیکھیں وہ میری فریدہ کی آنکھیں تھیں۔ میرا دل لرز کر رہ گیا۔ میری آنکھوں میں نمی آگئی۔ یہ آنکھیں مجھے دیکھ رہی تھیں مجھے پکار رہی تھیں۔

”شکریہ جناب۔ اب میں اس کی پیشانی بناؤں گا۔“ راکیش نے میری آنکھوں سے سب کچھ پڑھ لیا تھا اور مجھے جواب دینے کی ضرورت نہیں پڑی لیکن فریدہ کی آنکھیں۔ یہ آنکھیں مجھے رات بھر رلاتی رہی تھیں۔ ان آنکھوں نے مجھے بے چین کر دیا تھا۔ اس رات امی اور فریدہ بری طرح یاد آئی تھیں۔ دوسری صبح بھی طبیعت بھاری تھی لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا۔ دوسروں پر اس غم کا اظہار کیا کرتا جو پہلے سے میرے لئے غمزدہ تھے۔ روزمرہ کے کاموں میں مشغول رہا پھر راکیش آگیا۔ تھوڑا وقت دیا اور وہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ آج رات اس نے کل کی نسبت زیادہ کام کیا تھا۔ کچھ اور چیزیں ساتھ لایا تھا جن کی مدد سے وہ اس تصویر کو جلدی مکمل کر سکتا تھا۔ اپنے کام کا ماہر تھا۔ آج اس نے فریدہ کا آدھا چہرہ مکمل کر لیا تھا۔

یہ کام میرے لئے مشکل ترین تھا لیکن اس سے باز بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ فریدہ کی تصویر دیکھنے کی ہمت نہیں تھی لیکن ممکن ہے ان دونوں کی تصویریں تیار ہو جائیں تو کام بن جائے۔ عدنان آفاقی صلاحیتوں کا مالک تھا ممکن ہے وہ میرے درد کا مداوا بن جائے۔ میں نے دل پر جبر کر کے یہ کام کرا دیا تھا۔

شام کو پروفیسر کا فون ملا۔ ”تمہارے لئے ایک بڑی خوشخبری ہے منصور۔“

”جی؟“ میں نے آواز سنبھال کر کہا۔ پروفیسر میں دلی کیفیت کا اظہار نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔

”ایاز کا معائنہ ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اسے شدید اذیت دی گئی ہے جس کی وجہ سے وہ ذہنی توازن کھو بیٹھا ہے لیکن بہتر علاج سے اس کی ذہنی حالت بحال ہو سکتی ہے۔ میری خواہش پر ڈاکٹر گھر پر علاج کرنے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ کل تک دو نرسیں یہاں آجائیں گی اور کل ہی سے علاج شروع ہو جائے گا۔۔۔۔۔ کوئی خاص ضرورت پڑی تو اسے عارضی طور پر ہسپتال لے جایا جائے گا۔“

”شکریہ پروفیسر۔ ایاز کی صحت بحال ہو جائے تو مجھے واقعی دلی مسرت ہو گی۔“

”کیا بات ہے کچھ بچھے بچھے سے ہو۔“

”نہیں آپ کو محسوس ہو رہا ہے۔“

”بھئی اب بچہ بھی تصور نہ کرو، ٹھیک ہے دھوپ میں بال سفید کئے اور تمہاری اس دنیا کو نہیں جان سکے لیکن اب اتنے بھی نہیں۔۔۔۔۔“

”یقین کریں پروفیسر۔ کوئی خاص بات نہیں۔“

”یقین کر لیں گے لیکن اتنی دور سے نہیں۔ سرخاب کی خواہش ہے کہ رات کا کھانا ہمیں کھاؤ۔ اس نے کچھ خاص چیزیں پکائی ہیں، عظمت اور راشدہ بھی آرہے ہیں۔“

”بہتر ہے حاضر ہو جاؤں گا۔“

”یہ ہوئی نایاب۔ خدا حافظ۔ رات کا کھانا تمہارے آنے کے بعد کھایا جائے گا۔“

پروفیسر نے فون بند کر دیا۔

رات کو اس نئے مکان میں بڑی رونق تھی۔ بہت سے افراد جمع ہو گئے تھے۔ بڑے ہال میں نشست جمی ہوئی تھی۔ گل، سرخاب، بہروز، شمو اور اس کی ماں، ایاز، امجد بھائی، بھالی اور بچے، حیدر اور بھونڈو، ان کے علاوہ عظمت اور راشدہ بھی آئے ہوئے تھے۔ پروفیسر شیرازی ان لوگوں کے درمیان بچے بنے ہوئے تھے۔ ایاز خاموش ایک گوشے میں بیٹھا تھا۔ پروفیسر مجھے ڈاکٹر کے بیان کے بارے میں بتانے لگے۔ میں نے اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ویسے میں نے پروفیسر کو اپنی اداسی کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ بلا وجہ اس خوشگوار ماحول میں اداسی پھیل جاتی۔ میں خود بھی خوشگوار ماحول میں قہقہے لگاتا رہا۔ راشدہ اور عظمت سے گفتگو کرتا رہا اور پھر رات گئے واپس آگیا۔ دوسرے دن میں نے انجیل کو فون کیا وہ فون پر ملی۔ میری آواز سن کر خوش ہو گئی تھی۔

”کیسے مزاج ہیں جناب۔ بڑا مشکل وقت گزر رہا ہے ہم پر تو۔“

”خیریت انجیل۔“

”روز ملنے کو جی چاہتا ہے لیکن اتنی پابندیاں عائد کر دی گئی ہیں کہ بس۔“

”شرمندہ کر رہی ہو انجیل۔ ویسے تم تو مصروف ہو گی۔“

”وہ کس سلسلے میں حضور والا؟“

”ساگرہ کی تیاریوں میں۔“

”یاد ہے آپ کو ہماری ساگرہ۔ خوشی ہوئی یہ سن کر، بہر حال تیاریاں کیا ہیں۔ ملازم کارڈ تقسیم کر رہے ہیں۔ دیگر انتظامات مینجر کے سپرد ہیں۔ ڈیڈی بے چارے بیمار پڑ گئے ہیں نہ جانے کیوں وہ ان دنوں بہت پریشان ہیں۔“

"اوہ۔ کیا بیمار ہیں سینہ جبار۔ خیریت؟"
 "زیادہ کاروبار بھی جان کا عذاب ہوتا ہے۔ کسی کاروباری نقصان کی اطلاع ملی ہے۔
 یورپ میں ہمارے ایک پرانے کارکن طارق کا انتقال ہو گیا ہے بس ایسی خبریں جنہوں نے
 انہیں بیمار کر ڈالا ہے۔"
 "بہت افسوس ہوا اور تو کوئی خاص بات نہیں۔"
 "ہے۔" "انتہیل کے لہجے میں شرارت تھی۔"
 "کیا؟"

"منا ہے آپ سے۔"
 "بابا عرض کریں۔"
 "ارشاد۔ ارشاد۔"

"آتش شوق بھڑکتی رہتی چاہئے۔ اس طرح جذباتوں میں پختگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ پیاسی
 آنکھیں آپ کو سالگرہ کے دن ایک شے کے روپ میں دیکھنے کی خواہش مند ہیں۔"
 "سجیان اللہ۔ کیا خوب شعری ہے۔ بہر حال احترام کیا جائے گا اس خواہش کا لیکن
 آواز سے تو محروم نہ رکھا جائے۔"
 "کل پھر فون کروں گا۔" میں نے کہا۔ اور ایسی ہی تھوڑی سی گفتگو کے بعد فون بند
 کر دیا۔ ایک عجیب سا احساس دل میں بیدار ہو گیا تھا۔ لیکن جلدی سے جھٹک دیا۔ وہ
 میرے قاتل کی بیٹی تھی اور بس۔ خواہ چند بھی ہو میرے اور اس کے درمیان ابھی صرف
 فریب کا رشتہ ہے۔

راکیش نے دل و دماغ تہہ وبالا کر دیئے تھے۔ دوسرا دن تو اور بھی قیامت خیز ثابت
 ہوا۔ آج وہ اپنے ساتھ بہت سی چیزیں لایا تھا۔ مختلف انداز کے چہرے، ناک، ہونٹ اور
 بال۔ آج اس نے تین گھنٹے میرے ساتھ گزارنے اور فریدہ کی تصویر مکمل کر لی۔ طویل
 عرصہ کے بعد فریدہ کا مکمل چہرہ سامنے آیا۔ آنکھوں نے آنسو نکل پڑے۔ اس کے بعد اس
 نے یہ چہرہ مکمل کر کے مجھے دے دیا۔ میں پانچوں کی طرح اس تصویر کو چومتا رہا تھا۔ دل چاہ
 رہا تھا کہ اسے سینے میں بٹھا لوں۔ پھر میں نے فیٹی سے کہا کہ وہ خود جائے اور اس تصویر
 کے بہت سے پرنٹ اترو لائے۔ فیٹی نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ میں نے رات ہی کو
 عدنان کو طلب کیا اور پرنٹ اس کے حوالے کر دیئے۔ عدنان میری جذباتی کیفیت کو سمجھ رہا
 تھا۔

"عدنان کا عزم ہے پرنس۔ آپ کی بہن کی تلاش میری زندگی کا سب سے اہم مقصد

ہے۔ میں اگر آپ کے سامنے پیش نہ کر سکا تو اپنے آپ سے زندہ رہنے کا حق چھین لوں
 گا۔"

بڑے مضبوط الفاظ تھے۔ مجھے بڑی ڈھارس ملی تھی۔ دوسرے دن سے راکیش کو ماں
 کی تصویر شروع کرنی تھی۔ صبر نہ ہو سکا تو رات کو اچانک پروفیسر کے گھر پہنچ گیا۔ وہ نوگ
 توہمیت مجھے دیکھ کر خوش ہو جاتے تھے۔ جب میں نے تصویر ان کے سامنے پیش کی اور تو
 کسی کو اندازہ نہیں ہو سکا۔ لیکن سرخاب تصویر دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی۔

"کون محترمہ ہیں بھی یہ۔" گل نے پوچھا۔

"گل باجی۔ میں بتاؤں؟" سرخاب نے کہا۔

"جانتی ہوں انہیں۔ ویسے حسین بچی ہے۔" پروفیسر شیرازی بولے۔

"ڈیڈی یہ فریدہ ہے۔ منصور بھی کی بہن۔" سرخاب کے الفاظ سب کے لئے حیرانی کا
 باعث تھے۔ پروفیسر نے جلدی سے تصویر اٹھائی اسے غور سے دیکھتے رہے پھر سوالیہ نگاہوں
 سے مجھے دیکھا۔ میرا جواب شاید انہیں میرے چہرے سے مل گیا تھا۔
 "کہاں سے آئی۔ یہ رنگوں اور برشوں کی مدد سے بنائی گئی ہے کیا یہ بالکل صحیح تصویر
 ہے۔ تم نے خود بنائی ہے۔"

"نہیں ایک بالکمال مصور نے۔ ماں کی تصویر بھی بنا رہا ہے وہ میری یادداشت کے
 سارے۔"

"بد قسمتی صرف بد قسمتی۔ یہ خیال پہلے کیوں ذہن میں نہیں آیا۔ منصور تم اس کے
 بہت سے پرنٹ بنوا لو۔" پروفیسر شیرازی بولے۔

"بنوائے ہیں۔ میں نے۔ نیگیٹو محفوظ ہے اور بنوا لوں گا۔"

"ان کی مدد سے ہم کوشش کر سکتے ہیں۔"

"یہ عدنان کا پروگرام ہے۔ اسی نے یہ راستہ بچھایا ہے۔ پروفیسروں تو میرے ارد گرد
 تمام بہترین لوگ بکھرے ہوئے ہیں۔ لیکن عدنان اس قدر ذہین ہے کہ ناقابل بیان۔ میں
 نے اس سے بہت سی امیدیں وابستہ کر لی ہیں۔"

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر گل بولی۔ "سرخاب تم نے یہ تصویر کیسے پہچان لی؟"
 "بس دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔ منصور بھی! آپ بتا سکتے ہیں کہ میں نے یہ کارنامہ
 کس طرح انجام دیا؟"

"نہیں۔ میں تمہارے لہجے کے اعتماد پر حیران ہوں۔"

"بالوں کی یہ لٹ کوئی کمائی یاد دلاتی ہے آپ کو۔۔۔۔۔" سرخاب نے کہا۔ اور

میرے ذہن میں ماضی کے کچھ اوراق الٹ گئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔
 ”کون سی کہانی ہم بھی سنیں گے۔“ گل بولی۔
 ”اور ہم بھی۔“ پروفیسر نے بچوں کی طرح ٹھٹکتے ہوئے کہا۔
 یہ لوگ میرے دل کا بوجھ کم کرنا چاہتے تھے۔
 ”سنا دو سرخاب۔“ میں نے کہا۔

”ہوا یہ جناب کہ اپنے یہ منصور بھیا اس وقت تک صرف ہمارے منصور صاحب تھے۔ ایک دن ہم سے بولے کہ ہم اپنے بالوں کی یہ لٹ نہ ہٹایا کریں۔ ہم بھلا یہ بات کہاں سننے والے تھے۔ ہم نے کہا کہ ہم سے ایسی بات آئندہ کبھی نہ کہی جائے لیکن جب ہمیں اس لٹ کی حقیقت معلوم ہوئی تو بس کیا بتائیں کہ کیا ہوا دل چاہا کہ اپنے سر پر در جوتے لگائیں۔ یہ فریدہ کی لٹ تھی جو ہمارے ماتھے پر آگئی تھی اور اس لٹ نے ہمیں ایک بھیا وے دیا۔“
 ”اوہ۔“ گل آہستہ سے بولی۔ اس کے بعد دیر تک یہ تصویر سب کا موضوع بنی رہی پھر میں واپس آگیا۔

دوسرے دن عدنان نے غوزی خان کی واپسی کی اطلاع دی تھی۔ غوزی خان نے جواز کی تباہی کی تصدیق کر دی تھی۔ اینجیل کا فون موصول ہوا اس کی بے تکلفی کچھ اور بڑھ گئی تھی اور اب وہ تھلم تھلا اظہار عشق کرنے لگی تھی۔ انسانوں کی شناخت میں، میں آج تک مہارت نہیں حاصل کر سکا تھا۔ حالانکہ دوستوں کے سلوک نے بڑے تجربات بخشے تھے۔ لیکن دنیا کے بارے میں کچھ ایسی بے یقینی کا شکار ہوا تھا کہ کسی پر یقین نہیں آتا تھا۔ کبھی تو اینجیل کا یہ التفات فریب معلوم ہونے لگتا تھا اور کبھی اس کی باتوں پر یقین آتا تھا۔ اس وقت ذہنی کیفیت زیادہ بہتر نہیں ہوتی تھی اور دل میں ایک کرب سا ابھرنے لگتا تھا۔ کیا میں واقعی اینجیل کا شکار ہو گیا ہوں، دل میں ایک نری سی محسوس ہوتی تھی۔ اینجیل کی تصویر بار بار آنکھوں میں ابھرنے لگتی تھی۔ کہیں مجھے بھی اس سے محبت تو نہیں ہو گئی ہے۔

اینجیل کی سالگرہ کی تقریب کا وقت آگیا۔ میں اس تقریب میں شریک ہونے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ تحفے کے طور پر میں نے خوبصورت اور بے حد قیمتی بہروں کا فیکس خریدا تھا۔ فینی نے حسب معمول مجھے نوک پلک سے سنوارا تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھ کر میں جھنپ گیا تھا۔ کمال کی حرکتیں کی تھیں، میری اس سیکریٹری نے۔ کمرے میں میرے اور اس کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ فینی ناقدانہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کے سامنے

میں بہت انتشار محسوس کیا۔۔۔۔۔ وہ نڈھال سی ہو رہی تھی۔
 ”فینی۔۔۔ کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیا ہو گیا ہے؟“ وہ کھوئے کھوئے انداز سے بولی۔
 ”ضرور کچھ ہو گیا ہے تم معتدل نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔
 ”قصور ہے میرا اس میں پرس۔ کیا گستاخی ہو گئی ہے کوئی مجھ سے، معافی چاہتی ہوں، شرمندہ ہوں، سزا دے دیجئے اگر مجھ سے قصور ہو گیا ہو تو۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اس کے انداز میں سسکیاں سی بھری ہوئی تھیں۔

میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ یہ پر اسرار لڑکی آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی تھی، ابتدا میں تو یہ اور ہی رنگ میں میرے سامنے آئی تھی، لیکن بعد میں۔۔۔۔۔ بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اس کے بعد جب ستھ فورے والے کیس میں یہ میرے ساتھ باہر گئی تھی تو پھر اس کی کیفیت بحال ہو گئی تھی لیکن پھر وہی، نجانے کیا اسرار پوشیدہ تھے، اس کی ذات میں، میں اس کی شخصیت کے بدلے ہوئے روپ پر دو چار بار غور کر چکا تھا لیکن میری اپنی ذہنی مصروفیات اتنی تھیں کہ میں کسی پر مکمل توجہ نہیں دے سکتا تھا اور اس وقت اس کی حالت بہت زیادہ غیر نظر آ رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیے۔

”کیا بات ہے فینی، پلیز مجھے بتاؤ، میں تمہاری بے حد عزت کرتا ہوں۔“
 ”شکریہ پرس، کیا یہ الفاظ میرے لیے کم ہیں کہ میرا آقا اور مالک میری عزت کرتا ہے، ہم ملازموں کے لیے تو یہی الفاظ کافی ہوتے ہیں۔ پرس، آپ کا بے حد شکریہ، میرا خیال ہے کہ اب آپ تیار ہیں۔“ اس نے رخ بدل لیا لیکن میں نے اس کے شانے نہیں چھوڑے تھے۔

”فینی مجھے نہیں بتاؤ گی، تمہارا آقا یا تمہارا مالک تو صرف خدا ہے، میرے ساتھ رہ کر تم انسانوں کی طرح وہ سب کچھ کر رہی ہو، جو انسان کرتے ہیں، تو کیا تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتیں کہ مجھے اپنی ذہنی کیفیت بتا دو۔“

”میری ذہنی کیفیت بالکل درست ہے پرس، بس کبھی کبھی طبیعت میں ایک ہلکا پن پیدا ہو جاتا ہے، بس کبھی کبھی۔“ اس نے میرے چہرے پر نگاہ ڈالی، سرسری نگاہ تھی لیکن پھر وہ میری آنکھوں پر جم کر رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے احساسات پل رہے تھے۔ میں اب اتنا احمق بھی نہیں تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت کو نہ سمجھتا لیکن یہ سب کچھ میرے لیے الجھاؤں کا باعث تھا۔۔۔۔۔ کمال کی بات تھی، راشدہ نے ایک معمولی سے

اور نومند تھے۔ یہ دونوں نوجوان بہترین لباسوں میں ملبوس تھے، جن میں بلیک لٹکی ہوئی تھی اور دو ہولسٹر لٹکے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے، ان کی شخصیت بھی بے حد شاندار تھی۔
پھر پچھلا دروازہ کھول کر طاہر نے مجھے نیچے اتارا اور میں آہستہ آہستہ پر وقار قدموں سے چلا ہوا آگے بڑھ گیا۔ استقبال کرنے والے چند قدم آگے بڑھ آئے تھے، انھوں نے رسمی جملے کہے اس وقت میں لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ عجیب سا تماشا تھا۔ میں خود بھی اپنے آپ کو عجوبہ سا محسوس کر رہا تھا لیکن اس کا اظہار میں نے اپنے چہرے سے نہیں ہونے دیا تھا۔

انجیل ایجنسی کے قریب اپنی دوستوں کے جھرمٹ میں بہت حسین نظر آ رہی تھی، مگر بے نیلے رنگ کے سوٹ میں وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی، مجھے دیکھ کر وہ والمانہ انداز میں آگے بڑھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔

”پرنس ولارو!“ اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے۔ ”مجبوراً“ مجھے اس کے ہاتھوں میں ہاتھ دینے پڑے تھے، میں نے نیکلس کا ڈبہ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
”اس جبار کی خدمت میں یہ حقیر سا تحفہ۔۔۔۔۔“

”اوه ٹھیک یو پرنس۔“ انجیل نے برق پاش نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ڈبے کا ریپر پھاڑ کر اسے کھول لیا۔ نیکلس دیکھا اور اطراف میں کھڑے ہوئے لوگوں کی نگاہیں خیرہ ہو گئی تھیں، دو تین لوگوں کے حلق سے مگرمی سانسیں بھی نکل گئی تھیں، جن میں ان کی بلکی سی آوازیں بھی شامل تھیں۔

”اتنا قیمتی تحفہ پرنس، میں آپ کے ہاتھ سے اسے اسی وقت پہنوں گی۔۔۔۔۔“
انجیل بے قابو ہو رہی تھی حالانکہ ایک انتہائی دولت مند باپ کی بیٹی تھی، یہ زورات اور یہ چیزیں اس کے لیے بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھیں لیکن وہ مجھے ایک خاص حیثیت دینا چاہتی تھی، میں نے ادھر ادھر دیکھا، بہت سی نگاہیں معنی خیز انداز میں ہم دونوں کی جانب اٹھی ہوئی تھیں، بہر طور اس کی فرمائش تھی اور سب لوگوں کے سامنے اس نے کہا تھا، اگر میں اسے رد کر دیتا تو اس کی بڑی توہین ہوتی، میں نے خفیف سے انداز میں مسکراتے ہوئے نیکلس ڈبے سے اٹھایا اور اس نے گردن جھکا دی، میرے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں محاسل ہو گئے اور میں نے نیکلس کے ہک لگا دیے۔

انجیل نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا، چاروں طرف سے تالیاں بجنے لگی تھیں۔۔۔۔۔ حاجی اٹی تالیاں بجانے والوں میں پیش پیش تھے۔

انجیل میرا ہاتھ پکڑ کر آگے لے گئی لیکن عقب سے ایک آواز سنائی دی۔

ڈرائیور کی حیثیت سے مجھے چاہا لیکن بے مقصد، بے کار، زندگی کی بہت سی محرومیوں میں گئی، پتہ نہیں دل کو کون کون سے ہلاک دینے پڑے ہوں گے۔ پھر گل لیڈی جوائنر، یہ وہ تھی لیکن بے حد مظلوم حیثیت رکھتی تھی، اس نے میرے لیے اپنا سب کچھ توجہ و لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ مجھے چاہتی ہے، کسی نے اس کی آنکھوں میں میرے لیے پیار دیکھا لیکن وہ دیکھنے والا میں نہیں تھا کیونکہ میری نگاہیں تو کچھ اور ہی تلاش کر رہی تھیں۔ اہ کے بعد۔ انجیل، پتہ نہیں۔ وہ بھی سچی ہے یا مجھ سے فریب کر رہی ہے۔ میں اتنی سارا محبتوں کے درمیان گھر گیا تھا کہ فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ اپنی ذات کے کتنے ٹکڑے کروڑ سب سے بڑی تو یہ بات تھی کہ میری ذات ہی میری اپنی نہ تھی، میں تو کسی کا قرض تھا۔ فنی نہ جانے کب کی جا چکی تھی اور میں خیالوں کی گرفت میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔ میں۔ گردن جھٹکی، سیٹھ جبار کی کونٹھی پر جا رہا تھا، خود کو پوری طرح چاق و چوبند رکھنا بے ضروری تھا، ویسے میں چھچھوروں پن کو بالکل پسند نہیں کرتا تھا لیکن خود عدنان کی یہ خواہش تھی، فنی نے یہی کہا تھا اور سب لوگ اس بات پر مصر تھے کہ سیٹھ جبار کے یہاں شان سے جایا جائے، اس طرح جیسے ایک دولت مند دوسرے دولت مند کے گھر جاتا ہے، یہاں پر صرف دولت کا مظاہرہ ہی ایک حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ میرے لیے اول تو اعلیٰ درجے کی کار سواری کے لیے منتخب کی گئی تھی۔ اس کار میں میرے ساتھ طاہر اور اعظم تھے، دوسری دو چھوٹی کاروں میں میرے بھائی اور آوی میرے ساتھ سفر کرنے والے تھے، گویا یہ میرے باڈی گارڈ تھے۔

بہر طور جب ان سب لوگوں کی یہ خواہش تھی تو بھلا میں اس سے کیسے انکار کر سکتا تھا، چنانچہ اسی شان سے میں چل پڑا۔ ایک کار میری کار کے آگے تھی اور دوسری پیچھے، درمیان میں میری کار چل رہی تھی۔ راستہ طے کرتے ہوئے ہم سیٹھ جبار کی کونٹھی میں داخل ہو گئے۔

سیٹھ جبار دروازے پر موجود نہیں تھا بلکہ کچھ اور افراد مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے، جن میں ڈی آئی جی طاہر علی بھی تھے، جو میرے پرانے شناسا تھے۔

لان پر بہت وسیع و عریض بندوبست کیا گیا تھا۔ مہمانوں کے بیٹھنے کے لیے، ایجنسی بھی بنایا گیا تھا جو رنگین روشنیوں اور قیمتی اشیاء سے جگمگا رہا تھا۔

میری کار رک گئی، تمام ہی نگاہیں اس طرف اٹھ گئی تھیں، دونوں کاریں میری کار کے دونوں سمت کھڑی ہو گئی تھیں۔ سب سے پہلے باوردی ڈرائیور نیچے اترا، پھر اس کے نزدیک سے طاہر اور اعظم خوب صورت سوٹوں میں ملبوس نیچے اتر آئے۔ بڑے چست و چالاک

خاصی ہنگامہ خیزیوں میں وقت گزرا، اینجیل نے سالگرہ کا کیک کاٹا، ضیافت ہوئی اور یوں بہترین وقت گزرتا رہا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فوٹو گرافروں نے میری بہت ساری تصاویر بنائی

”سوری پرنس بڑی آرزو تھی کہ آپ کبھی ہمارے غریب خانے پر بھی تشریف لاتے“

خون کی سرخی لہا رہی تھی، چند لمحات وہ مجھے اسی طرح دیکھتا رہا۔ پھر دفعتاً اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عجوبہ کہوں یا معجزہ، بعض اوقات صحیح الفاظ کا استعمال کتنا مشکل ہوتا ہے۔ انسان کے لئے ادوار بدلتے دیکھے ہیں۔ لمحات بدلتے نہیں دیکھے، آپ کو دیکھ کر پرس بڑے عجیب عجیب سے احساسات ذہن میں جاگ اٹھتے ہیں۔“

”ممکن ہے سیٹھ جبار۔ انسان اپنے ماضی کو بھی بھولتا نہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اسے اپنے سینے کی گمراہیوں میں دبا لے اور اس پر بہت سی تمیں چڑھا کر مطمئن ہو جائے کہ ماضی دفن ہو چکا۔“

”میں سمجھا نہیں پرس۔“ سیٹھ جبار نے کہا۔

”سمجھا تو میں بھی نہیں سیٹھ جبار۔ یوں لگتا ہے کہ ہمارے درمیان نامعلوم الفاظ کا تبادلہ ہو رہا ہے۔“

”نہیں، دل کی گمراہیوں سے ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ یہ الفاظ نامعلوم یا ناقابل فہم نہیں ہیں۔ ان کا ایک مقصد ہے۔“

”ممکن ہے آپ کا خیال درست ہو۔“ میں نے لاپرواہی کے انداز میں کہا۔

”لیکن ایک دوست کی حیثیت سے یہ جانتا تو میرا فرض تھا کہ منصور کو بلندیاں کہاں سے حاصل ہوئیں؟“

”سولی پر چڑھ کر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کون سی سولی ہے جس سے اترنے کے بعد ذہن اور فطرت اس طرح تبدیل ہو جاتی ہے؟“

”یہ آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا سیٹھ جبار، کبھی منصور بن کر دیکھئے۔“

”گول مول الفاظ میں گفتگو کرنے کے بجائے بہتر ہے کہ ہم سیدھے راستوں کو اختیار کریں۔“

”جو آپ بہتر سمجھیں لیکن یہ فرمائیے کہ آپ کے اس کمرے میں کتنے ٹیپ ریکارڈز چھپے ہوئے ہیں۔ ان پر ریکارڈ ہونے والی گفتگو کہاں کہاں سنی جا رہی ہے اور ان کے ذریعے آپ اپنا کیا مفاد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے پوچھا اور سیٹھ جبار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”بات یہ ہے منصور کہ ہم لوگ، ہم کاروباری لوگ بلاشبہ ایک دوسرے کے خلاف کاروباری چالیں چلتے رہتے ہیں لیکن ہم اپنے معیار کا خیال رکھتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کسی

آپ نے یہ آرزو اس وقت پوری نہ کی، لیکن جب ہماری تقدیر کھلی تو کسی بد نصیبی ہے کہ ہم بستر پر پڑے ہوئے ہیں، بہر طور اس عمارت میں آپ کی آمد کا دلی شکریہ۔ موقع تو نہیں ہے پرس کہ آپ سے درخواست کی جائے کہ تھوڑا سا وقت ہمیں تنہائی میں دے دیں۔ لیکن باز بھی نہیں رہ سکتے، اگر آپ اس طرف کی دلچسپیوں کو تھوڑی دیر کے لئے ایک یا دو کے لئے نظر انداز کر دیں اور کچھ وقت ہمیں دے دیں تو ہم آپ کے بے حد ممنون ہوں گے۔“

”کیوں نہیں سیٹھ جبار، میں آپ کے ساتھ جتنا وقت آپ چاہیں گزارنے کے لئے تیار ہوں۔“

”لیکن بھی شرط یہ ہے کہ یہ جو ہماری صاحبزادی ہیں یہ بھی ہمیں اس کی اجازت دے دیں۔“

”ڈیڈی اس وقت؟“ اینجیل نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔

”بھی یہ درخواست ہے ہماری آپ دونوں حضرات سے، ویسے آپ کی مرضی۔ ایک بیمار آدمی بھلا کسی کو پر زور الفاظ میں کیا حکم دے سکتا ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے مس اینجیل، آپ کے ساتھ جو وقت گزارنا ہے وہ اس ملاقات کے وقت میں سے نکال دیا جائے گا اور آپ جب تک کہیں گی، میں یہاں رکوں گا۔“

”وعدہ۔“ اینجیل نے شوق نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور اینجیل مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

سیٹھ جبار گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

”براہ کرم یہ دروازہ بند کر دیجئے اور دیوار پر لگا ہوا یہ سرخ بن دیا دیجئے تاکہ ہماری گفتگو میں کوئی اور شریک نہ ہو سکے۔“ سیٹھ جبار نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا، دلچسپی سے میرے حواس خسہ پوری طرح بیدار ہو گئے تھے۔ میں ایک ذہنی بیمار کے سامنے تھا، یہ اس کی اپنی رہائش گاہ تھی اور یہاں کے کیا کیا اسرار تھے۔ اس کے بارے میں میری معلومات کچھ نہ تھیں۔ تاہم میں نے خود کو پوری طرح محتاط کر لیا تھا۔

”بہت بہت شکریہ آئیے تشریف رکھئے، اس نے سامنے رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں اس پر بیٹھ گیا۔ سیٹھ جبار گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ایک لمبے میں اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ بڑا اداکار قسم کا آدمی تھا۔ چند لمحات پہلے جو ثابت اس کے چہرے سے ٹپک رہی تھی اب اس کا کہیں دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ پتہ پتہ ہونٹ سمجھے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی آنکھیں باہر کو ابلی پڑ رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں

چارہ نہیں جانتا تھا کہ کتابیں صرف نیکیوں کا سبق دینے کے لئے لکھی جاتی ہیں لیکن چونکہ نیکیوں کی بنیاد یہی تمام باتیں بتائی گئی ہیں اس لئے وہ ان سے انحراف بھی نہیں کر سکتے۔ اگر مجھے آزاد طور پر وقت اور ماحول کے بارے میں تبصرہ کرنے کے لئے کہا جائے تو میں دیکھ کر یہ بتاؤں کہ نیکی اور شرفانہ زندگی کا مفہوم بدل چکا ہے تم ایک شخص کو بدلنے کی کوشش کرتے ہو، معاشرے کو بدلنے کا بیڑہ کون اٹھائے گا؟ کوئی شخص تمہاری کتابیں پڑھ کر نیکی کے راستوں پر آنے کی کوشش کرے تو یہ راستے کون سی سمت میں ملیں گے اسے وہ جس راستے کو سچائی کا راستہ سمجھ کر آگے بڑھے گا اس کا اختتام ایک ایسی بلند چٹان کے قریب ہو گا جس کی دوسری سمت پہنچنا ناممکنات میں سے ہو گا تو پھر ان راستوں کے بجائے وہ انداز کیوں نہ اختیار کر دے۔ وہ باتیں کیوں نہ بتاؤ۔ جن کا وجود ہو۔ میں شاید تقریر کے انداز میں گفتگو کر رہا ہوں پر نس ولاور لیکن اس بچے کو تو آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں نے اپنے آدمی سے کہا کہ اس کی تراش خراش کرو اور اسے اس کا وہ مقام دے دو جو ہونا چاہئے۔ لیکن ضدی بچہ نہ مانا اور اپنی حرکتوں میں مصروف رہا۔ پھر کہیں سے اسے اللہ دین کا چراغ مل گیا۔ یہ چراغ وہ کہاں سے لایا، اس کے بارے میں مجھے ابھی تک کچھ نہیں معلوم۔ پر نس ولاور میں اس کا اعتراف کرتا ہوں لیکن چراغ کے جن کی مدد سے اس نے ایک ایسی دیوار کو اکھاڑنے کی کوشش کی جس کی تعمیر صدیوں میں ہوتی ہے اور جسے اکھاڑنے کے لئے بھی صدیاں درکار ہیں۔ جب کہ اس معصوم بچے کی عمر بہت کم ہے۔ تاہم پر نس وہ دیوار اس معصوم بچے سے تعاون کرنے کی خواہش مند ہے ہم دور کی بات کر چکے ہیں، اودار جوں جوں تبدیل ہوتے ہیں، ان کے اقوال بھی تبدیل ہو جاتے ہیں۔ نیکیوں کی تلقین کتابوں میں جتنی ہے۔ اور انسان کو یہ کتابیں ضرور پڑھنی چاہئیں لیکن کمائیوں کے طور پر کیونکہ کمائیوں سے باہر کی دنیا مختلف ہوتی ہے۔ سوزی پر نس مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ اس بار میں پھر جھٹک گیا ویسے آپ کی کامیابیوں پر ایک بار پھر مبارکباد دیتا ہوں آپ کو۔ آپ نے یہ سب کچھ جہاں سے بھی حاصل کیا بلاشبہ ایک طلسمی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن طلسم کو توڑا بھی جا سکتا ہے۔ آپ نے اس دوران بہت کچھ کیا۔ ستم فورے اور ایسے بہت سے دوسرے معاملات جو میرے لئے خاصے دلچسپ رہے لیکن ایک مسئلے میں ابھی تک میرا ذہن کوئی ایسی بات تلاش نہ کر سکا جو میرے ذہن کو مطمئن کر دے۔

”وہ کیا سیٹھ جبار؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ جہاز کیسے ڈوب گیا جس کے لئے میں نے ایک عظیم سرمایہ خرچ کیا تھا؟“

”سیٹھ جبار ہر عروج کا زوال ہوتا ہے۔ مضبوط سے مضبوط دیواریں پرانی ہو کر

طور ہم سے برتر ہو خواہ اس کا ماضی کتنا ہی کتر کیوں نہ رہا ہو۔ ہم اس کی کتری بھول جاتے ہیں اور برتری سامنے رکھتے ہیں اور ہماری فطرت بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی بدل جاتی ہے اگر تم یہاں محسوس کر رہے ہو کہ تمہاری آواز اور اس گفتگو کو ریکارڈ کرنے کے لئے کوئی بندوبست کیا گیا ہے تو میں سیٹھ جبار اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے اپنی زندگی میں بے شمار قتل اپنے ہاتھوں سے کئے ہیں۔ یہ صرف اس لئے اعتراف کیا جا رہا ہے کہ اگر ہماری گفتگو ریکارڈ کی جا رہی ہو تو اس کا یہ حصہ میری گردن پھنسانے کے لئے استعمال کیا جائے۔“

”سیٹھ جبار آپ نے یہ اپنے معیار کی بات نہیں کی۔ کیا ہم لوگ بچے ہیں جو پگھلاہے ہاتھوں سے بھل جائیں اگر آپ نے اس وقت کی گفتگو ریکارڈ کرنے کا فیصلہ کیا ہی ہے اور اس کا انتظام کر لیا ہے تو آپ کے اس اعتراف کا حصہ اس فیتے سے نکالا نہیں جا سکتا؟“

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو بڑی مشکل پیش آگئی پھر یوں کرو پر نس کہ یہاں سے کسی بھی ایسی جگہ چلتے ہیں جس کا انتخاب تم خود کرو۔ وہاں بیٹھ کر ہمارے اور تمہارے درمیان باتیں ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے سیٹھ جبار اگر آپ یہ چاہتے ہیں تو یہی سہی آئیے۔“ میں نے اس سے کہ اور سیٹھ جبار اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ہم دونوں اسی دروازے سے نکل آئے۔ پہلے تو ہم نے چلی منزل کے کچھ کمروں کی تلاشی لی اور اس کے بعد میں اوپری منزل کی جانب بڑھ گیا میں نے اوپری منزل کے ایک سادہ سے کمرے کا انتخاب کیا تھا جس کی کھڑکی سے باہر کے مناظر نمایاں نظر آتے تھے، اس کے بعد میں نے سیٹھ جبار کے لباس کی تلاشی لی۔ اس کی کلائی میں بندھی گھڑی اور انگوٹھی جو چمک کیا اور جب مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ ٹرانسیر با ٹیپ ریکارڈ ٹاپ کی کوئی چیز اس کے پاس موجود نہیں ہے تو میں اس کا شکریہ ادا کر کے کھڑکی کے نزدیک کرسی گھسیٹ کر آ بیٹھا۔ سیٹھ جبار بھی میرے سامنے ایک آرام کرسی، دراز ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ میری اس تمام کاروائی کو وہ اپنی شدید توہین محسوس کر رہا تھا لیکن شاید مجھ سے گفتگو کرنے کے لئے بے چین بھی تھا۔ کیونکہ میری تمام باتیں برداشت کر رہا تھا۔

چند لمحات خاموشی رہی پھر وہ کہنے لگا۔

”ماضی کی کچھ یادیں بہت سے بھولے ہوئے فسانے یاد دلاتی ہیں۔ پر نس ولاور آپ دیکھ کر مجھے بار بار ایک بچہ یاد آتا ہے جو بڑا پر عزم اور بہت ہی پر جوش تھا لیکن خرابی کچھ اس میں، وہ کتابیں پڑھ پڑھ کر ان پر عمل کرنے کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ وہ“

کھنڈرات کی شکل میں رہ جاتی ہیں ان کے اثرات باقی رہ جاتے ہیں لیکن ہواؤں کے تیز جھونکے ان کی اینٹیں گراتے رہتے ہیں پھر ایک وقت وہ زمین بوس ہو جاتی ہیں اور ان کی کھدائی کر دی جاتی ہے پھر ان پر نئی عمارتیں بن جاتی ہیں۔ تمہاری تمام کوششیں اب کھوکھلی ہو چکی ہیں۔ تم نے جو کچھ کیا اس جہاز کے ذریعے تم جو مفادات حاصل کرنا چاہتے تھے میں نے ان کی جڑ ختم کر دی اور یہی نہیں سینٹھ جبار تم بوڑھے ہو چکے ہو۔ ذہنی طور پر بھی اور جسمانی طور پر بھی۔ بہتر یہ ہوتا ہے کہ ساری زندگی اکھاڑے میں لڑنے والا پہلوان ایک دن دوسروں کی برتری تسلیم کر کے باعزت طریقے سے لنگوٹ کھول دیتا ہے۔ یہی وقت تم پر آگیا ہے۔ میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ سینٹھ جبار باقی وقت صرف ایک دیکھنے والے کی حیثیت سے گزار دو۔ دوسروں کو آگے بڑھنے کا موقع دو انہیں تسلیم کرو۔

”آپ کو تو میں نے تسلیم کر لیا ہے پر انس ولادر“ دیکھ نہیں رہے آپ۔ میں مسلسل آپ کو آپ کے نقلی نام سے پکار رہا ہوں۔“ سینٹھ جبار نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا وقت نے تمہیں اس کے لئے مجبور نہیں کر دیا سینٹھ جبار۔“

”نہیں میرے دوست، وقت کی لگام اب بھی میرے ہاتھ میں ہے وہ معصوم بچہ اب بھی میری منگی میں جکڑا ہوا ہے۔ اس کی گردن میرے شکنجے میں ہے۔ یقین نہ آئے تو دیکھو“ اس کھڑک سے دوسری طرف۔ تمہارے دیکھنے کے قابل منظر ہے۔“ سینٹھ جبار نے کہا اور اٹھ کر سامنے والی کھڑکی کھول دی۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ اس کھڑکی سے باہر کا منظر نظر آ رہا تھا۔ لان پر خوشنما قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ خوشنما رنگوں میں ملبوس لڑکیاں نوجوان، بوڑھے اور بچے اتراتے پھر رہے تھے۔ میں نے سینٹھ جبار کے اشارے پر اس طرف دیکھا اور پھر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہاں۔ تمہاری کونجھی کے لان پر پھول کھلے ہوئے ہیں۔“

”نہیں۔ میں ان پھولوں کی بات نہیں کر رہا۔ اس کالے گلاب کو دیکھو جو میری انگلی کی سیدھ میں ہے۔ اس درخت کے قریب۔“ سینٹھ جبار نے کہا اور میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئی تھیں۔ سیاہ رنگ کے حسین لباس میں ملبوس ایک نوجوان لڑکی کھڑکی خاموشی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ دوسرے لمحے میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ پورے بدن کی رگیں تن گئی تھیں۔ میری ساری جان آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔ یہ چہرہ۔ میرے لئے سب سے بڑی مسرت تھا۔ ہاں یہ فریدہ تھی..... میری گمشدہ بہن فریدہ

میرے پورے وجود میں تھر تھراہٹ سی پیدا ہو گئی اور ہوش و حواس ایک لمحے کے لیے ساتھ چھوڑ گئے۔ میری پھٹی پھٹی سی نگاہیں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ فریدہ بڑی ہو گئی تھی اور عمدہ لباس میں تھی۔ بے حد خوبصورت نظر آ رہی تھی لیکن وہ خاموش خاموش ایک جگہ کھڑی تھی۔ میرا جسم سن ہر کر رہ گیا تھا اور میں کوشش کے باوجود جنبش نہیں کر سکا تھا۔

سینٹھ جبار گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ”کیا خیال ہے، پر انس؟“ دفتا“ اس کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ میں نے جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔ ”بات یہ ہے، پر انس! کہ دولت بست کچھ دے دیتی ہے لیکن اصل چیز تجربہ ہے۔ تم نے مختصر عرصے میں وہ کر دکھایا ہے جسے عقل تسلیم نہیں کرتی۔ تمہاری پرواز قابل تہنیت ہے۔ میں حیران رہ گیا ہوں لیکن ابھی میرے ہاتھ میں کئی کارڈ ہیں۔۔۔۔۔ اور یہ تجربے کی بات ہے۔“

میرے بدن میں چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ میں وحشیانہ انداز میں پلٹا اور سینٹھ جبار کوئی دم پیچھے ہٹ گیا۔

”آپ نوجوان ہیں، پر انس! جذباتی ہونے کی کوشش نہ کریں۔ صورت حال، میرے حق میں ہے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا اور وہ ہنس پڑا۔

”یہ بات آپ کو زیب نہیں دیتی کہ آپ پاگلوں کی طرح دوڑتے ہوئے نیچے جائیں اور ہنگامہ کریں۔ دوسری بات یہ کہ جب آپ وہاں۔۔۔۔۔ پہنچیں گے تو وہ جا چکی ہو گی۔ ایک بار پھر باہر دیکھ لیں۔“

میں نے بے اختیار کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سفید سوٹ میں ملبوس، ایک نوجوان فریدہ کے پاس کھڑا تھا۔۔۔۔۔ پھر وہ دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ان کا رخ دروازے کی طرف تھا۔

”دیکھا، آپ نے، پر انس! آپ کسی رفتار سے بھی جائیں، ان دونوں کو نہیں پاسکیں

گئے۔ میں نے اس کا مکمل انتقام کر رکھا ہے۔“

کم بخت نے اس وقت ایسا داؤ مارا تھا کہ میں چاروں خانے چت ہو گیا تھا۔
 ”آؤ، پرنس! اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔“ سیٹھ جبار نے کہا اور کھڑکی
 ہٹ آیا۔ ”تشریف رکھیے۔“ اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا۔
 میں تیز نظروں سے اسے گھورتا رہا اور وہ معنی خیز انداز میں مسکراتا رہا پھر قدر
 توقف سے بولا۔

”مجھے اجازت دیں، پرنس! کہ میں، آپ کو منصور کہہ کر مخاطب کروں۔ دراصل
 نام میں بڑی اپنائیت ہے۔ خواہ مخواہ ہمارے اور آپ کے درمیان تکلف پیدا ہو گیا ہے۔
 میں تھوک نگل کر رہ گیا۔ میرا ذہن آگ اگل رہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے میر
 سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفلوج ہو گئی تھی۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ فریدہ اس
 تحویل میں تھی، ماں بھی اس کے پاس ہی ہو گی وہ آسانی سے تو ان دونوں کو میرے حوا
 نہیں کرے گا۔ خود کو سنبھالنا ضروری ہے۔ چنانچہ یہ مشکل تمام میں خود کو سنبھالتے ہو
 بولا۔

”تم کسی بڑی غلط فہمی کا شکار ہو، سیٹھ جبار!“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”نہ جانے اس دوران میں تم کیا بکواس کرتے رہے ہو؟ میری سمجھ میں تمہاری
 بات نہیں آئی۔“

”خوب۔۔۔۔۔ کوئی نئی بات ذہن میں آگئی ہے، شاید۔۔۔۔۔ کھیل کچھ اور لمبا
 چاہتے ہو تو تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ بہر حال، میں تعاون کی پیشکش کر چکا ہوں۔“

”کیسا تعاون اور کس سلسلے میں؟ مجھے سمجھاؤ سیٹھ جبار!“

”تم نے مجھے جو نقصانات پہنچائے ہیں، ان کی فہرست بہت لمبی ہے لیکن ابھی
 سکت ہے، مجھ میں۔ میں طویل عرصے تک جنگ کر سکتا ہوں۔ میں نے تمام زندگی یہ
 کھیلے ہیں، جیتتا بھی رہا ہوں، اب ہارنے کی باری ہے۔“

”اگر تمہارے ذہن میں کوئی کھیل ہے تو کھیلتے رہو۔۔۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض
 نہیں۔۔۔۔۔ اب اجازت دو گے؟“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ بیٹھو، پرنس! اتنی جلدی بھی کیا ہے۔ میری شرائط بہت
 ہیں۔ تم، وہ کالا گلاب تو دیکھ ہی چکے ہو۔“

”ہاں، جو کچھ تم نے دکھایا ہے، وہ میں دیکھ چکا ہوں۔“

”کیا تمہارے دل میں اس کے حصول کی خواہش نہیں ہے؟“

”میں بھی نہیں۔۔۔۔۔ بہت عرصہ گزر گیا ہے۔ اب کوئی فیصلہ ہو جانا چاہیے، ہمارے

درمیان۔“

”میں فیصلہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”مگر میں تیار نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب؟ ابھی تو تم نے کہا تھا کہ۔۔۔۔۔“

”فیصلہ ذو معانی لفظ ہے۔ اس کا دوسرا مطلب بھی نکلتا ہے۔ اس کھیل کا آغاز،

تمہاری پسند سے ہوا تھا۔ انجام، میری پسند کا ہو گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گویا تم نے اس کھیل کو تسلیم کر لیا ہے؟“

میں خاموشی سے مسکراتا رہا لیکن دل پر جو گزر رہی تھی، وہ میں ہی جانتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن فی الحال یہی کافی تھا کہ مجھے، فریدہ کی شکل نظر آگئی تھی۔ وہ زندہ ہے، سکون سے

ہے۔ اب اس کا حصول ناممکن نہیں تھا۔ تقدیر میں ہے تو ضرور ملے گی۔ صبر سے کام لینا

چاہیے۔

”ہاں، کھیل تو شروع ہوا ہے۔ تم بھی تو جوالی چالیں چل رہے ہو۔“

”لیکن اس وقت تقدیر تمہارے ساتھ ہے۔“

”ایک بات بتاؤ، سیٹھ جبار۔۔۔۔۔ تم، مجھے منصور کیوں ثابت کرنا چاہتے ہو؟“

”اس لیے کہ تم منصور ہو۔“

”منصور کون تھا؟“

”ایک عاقبت نا اندیش، آوارہ لونڈا جو بذات خود کچھ بھی نہیں تھا اور نہ اب ہے۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”میرے دشمنوں نے اسے پرنس دلاور بنا دیا۔ ورنہ وہ اس قابل نہیں تھا کہ خود، مجھ

سے ٹکرا سکے۔“

”تمہارے وہ دشمن کون ہیں؟“

”یہی تو پتہ نہیں چل سکا لیکن بہر حال، وہ شکست خوردہ لوگ ہیں جو مجھ سے مات کھا

چکے ہیں۔“

”اور اب مات دے رہے ہیں۔۔۔۔۔ یہ تو ہوئی، ان کی اور۔۔۔۔۔ تمہاری

بات۔۔۔۔۔ لیکن مجھ پر تمہارے مظالم کیوں جاری ہیں۔ وہ جہاز اگر پہنچ جاتا تو میری کیا

پوزیشن ہوتی؟“

”کاش! وہ تباہ نہ ہوتا۔۔۔۔۔ پھر میں تمہیں دیکھتا، پرنس!“

”تسلیم کر لو کہ تم بوڑھے ہو چکے ہو۔ اب تم میں اتنی ہمت نہیں رہی کہ کسی سے مقابلہ کر سکو۔“

”یہ صرف ایک خواب ہے، تم لوگوں کا۔۔۔۔۔ پرنس ولادر محدود ہے۔ میری دستور کو نہیں پہنچ سکتا۔“

”پھر پریشان کیوں ہو؟“

”پریشان نہیں ہوں۔ میں کاروباری آدمی ہوں۔ سودا کر کے نفع حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میں، تمہاری ان چھوٹی چھوٹی شرارتوں کو اہمیت نہیں دیتا۔ اپنی دانست میں تم، مجھ پر کاروباری ضربیں لگا رہے ہو۔“ سیٹھ جبار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تعب ہے، سیٹھ جبار! تم کئی دنوں سے مجھ سے ملاقات کے خواہش مند تھے اور جب میں اپنی مصروفیت میں سے وقت نکال کر تمہاری اس تقریب میں شرکت کے لیے آیا تو تم نے فضول گوئی شروع کر دی۔ کیا یہ تمہیں زیب دیتا ہے؟“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”اوہ، نہیں۔۔۔۔۔ ڈیر منصور! تم سے ملاقات کا تو میں بہت عرصے سے شائق تھا۔ اگر یہ تمام باتیں تمہیں ناگوار گزری ہیں تو کوئی بات نہیں۔ کسی اور وقت کا تعین کر لو۔“

”ٹھیک ہے، اس کا فیصلہ کر کے، میں تمہیں آگاہ کر دوں گا۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار!“

”بہتر ہوتا کہ تم اس وقت یہاں سے، دوستانہ ماحول میں واپس جاتے۔“ سیٹھ جبار بولا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ میں دوستانہ ماحول میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ یہ تمہاری کوٹھی ہے۔ قرب و جوار میں تمہارے بے شمار آدمی پھیلے ہوئے ہوں گے۔ انھیں حکم دو کہ مجھ پر گولیاں چلائیں۔ لطف تو اسی وقت آئے گا جب میں، تمہاری ہی کوٹھی میں تمہیں ذلیل و خوار کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سیٹھ جبار کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”میں اگر چاہوں تو یہ کوٹھی، تمہارا مقبرہ بن سکتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں ایسا نہیں چاہتا۔“

”کیوں، سیٹھ جبار؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”میں، تمہیں موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم سنجیدگی سے ان تمام باتوں پر غور کرو اور اپنے مستقبل کے لیے بہتر فیصلہ کرو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ہم آپس کے اختلافات طے کر لیں، میں، تمہیں، تمہاری ان حرکتوں پر معاف کر دوں، تمہاری والدہ اور بہن کو تمہارے حوالے کر کے یہ اجازت دے دوں کہ تم، اس ملک سے باہر جا کر کسی؟

”کون جگہ پر باقی زندگی گزارو۔“

”خواہش تو میری بھی یہی ہے، سیٹھ جبار! لیکن میں یہ سب کچھ تمہارے توسط سے نہیں کروں گا۔ وہ وقت جلد ہی آئے گا جب میں اپنی ماں اور بہن کو لے کر اپنی پر سکون دنیا میں واپس پہنچ جاؤں گا لیکن یہ سب کچھ تمہاری موت کے بعد ہو گا۔۔۔۔۔ اور تم اس بات کو یاد رکھنا کہ کتے کی طرح، تم اپنے گھر میں شیر ہوئے تھے، تم نے مجھے دھمکی دی تھی۔۔۔۔۔ ان الفاظ کا بدلہ تم سے ضرور لیا جائے گا۔ اگر تم واقعی اپنے آپ کو کچھ سمجھتے ہو تو اس وقت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرو ورنہ زندگی بھر پچھتاتے رہو گے۔“ میں نے انتہائی ترش لہجے میں کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

سیٹھ جبار، مجھے تنکٹا رہ گیا تھا۔

باہر نکلا تو سامنے ہی اینجیل نظر آئی۔ وہ، مجھے دیکھتے ہی مسکرا کر بولی۔ ”میں، ڈیڈی سے لڑنے ہی آرہی تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے کہ میرے مہمان کو کمرے میں بند کر رکھا ہے۔“

”اینجیل! تمہارے ڈیڈی بہت عظیم ہیں۔ بہت شاندار گفتگو کی، انھوں نے مجھ سے۔۔۔۔۔ اور اب تم، مجھے اجازت دو۔“

”کک۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟ کیا ہو گیا پرنس؟ آپ کے لہجے میں اتنی چھپی ہوئی ہے۔“

”ارے، نہیں۔۔۔۔۔ جو کچھ کہہ رہا ہوں، سادہ سے لہجے میں کہہ رہا ہوں۔ تم شاید کچھ غلط سمجھیں۔“

”مگر ابھی تو آپ کو رکنا ہے۔“

”اس وقت نہیں، اینجیل! پھر کبھی سہی۔“

”ضرور کوئی بات ہے، پرنس! مجھے نہیں بتائیں گے؟“

”نہیں، اینجیل! میں نے کہا، نا، کوئی خاص بات نہیں ہے اور اگر ہے تو اپنے ڈیڈی سے پوچھ لو۔“

”تو آپ جا رہے ہیں؟“

”ہاں، اب میں زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکوں گا۔“

”چلے، میں، آپ کو آپ کی کار تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں، اینجیل! اس وقت نہیں۔ کل، میں کسی وقت تمہیں فون کروں گا۔“

”میں انتظار کروں گی لیکن میری یہ رات بڑے کرب میں گزرے گی۔ پتہ نہیں، ڈیڈی سے آپ کی کیا بات چیت ہوئی۔“

نہ اس سلسلے میں کوئی کارروائی کروں۔۔۔۔۔ لیکن میں جانتا تھا کہ جلد بازی کام بگاڑ
تا ہے۔

وہ رات میں نے انتہائی بے چینی کے عالم میں گزاری۔ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں
سکا تھا۔ ساری رات میں اپنے اس منصوبے کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتا رہا۔ میرے
بہن میں آگ دہک رہی تھی۔ فریدہ کی صورت بار بار نگاہوں کے سامنے آ جاتی
لیکن سوچ کر کچھ اطمینان ہو جاتا تھا کہ سیٹھ جبار نے اسے کوئی نقصان نہیں
نہایا تھا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو میں کہہ نہیں سکتا کہ میں اپنی شرافت اور انسانیت کو کہاں تک
قرار رکھ سکتا تھا۔

سیٹھ جبار نے فریدہ کو یہ تحفظ دے کر اس وقت اپنی بیٹی کی زندگی بچالی تھی لیکن
طور، مجھے وہ سب کچھ کرنا تھا جس کا میں فیصلہ کر چکا تھا۔

دوسرے روز صبح ہی سے میں نے اس کی تیاری شروع کر دی۔ میں نے اس کے قیام
لے لیے ایک مناسب جگہ منتخب کر لی تھی۔ گیارہ بجے میں ٹیلی فون کے قریب پہنچ گیا اور
جبل کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے فوراً "ریسیور اٹھا لیا گیا تھا۔

"ہیلو۔۔۔۔۔ مس اینجیل سے بات کرنی ہے؟"

"میں ہی بول رہی ہوں، پرنس!"

"اوہ، اینجیل! کیسے مزاج ہیں؟"

"ٹھیک ہوں بالکل۔۔۔۔۔ آپ سنائیے؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں۔"

"پرنس! میں، رات سے بہت بے چین ہوں۔"

"کیوں خیریت؟"

"نہ تو آپ نے کچھ بتایا اور نہ ہی ڈیڈی نے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کے
ڈیڈی کے درمیان کیا گفتگو ہوئی۔ ڈیڈی تو پرسکون تھے۔ کہنے لگے کہ بڑے اچھے ماحول
میں پرنس سے گفتگو ہوئی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی جو ان کی طبع نازک پر گراں گزرتی
ان میں مطمئن نہیں ہوئی، پرنس!" اینجیل نے کہا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں، اینجیل؟" میں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ "میں نے تو خود بھی
میں مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ درحقیقت، تمہارے ڈیڈی سے ایسی کوئی بات ہی
نہ ہوئی جو مجھے راز گزرتی۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی تھی۔"

"بہر طور، میں بہت پریشان رہی۔ رات بھر سو نہ سکی کیا کر رہے ہیں، اس وقت

"بھئی، تمہارے ڈیڈی ہیں، تم بھی تو ان سے پوچھ سکتی ہو۔" میں نے کہا اور اینجیل
خاموش ہو گئی۔ تاہم وہ کار تک میرے ساتھ ساتھ آئی تھی۔

طاہر اور اعظم بڑی بے چینی سے میرا انتظار کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے
سکون کی سانس لی۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے دروازہ کھول دیا اور میں کار میں بیٹھ گیا۔

اینجیل نے پریشانی سے گردن ہلاتے ہوئے مجھے خدا حافظ کہا۔ کار اشارت ہوئی تو
جلدی سے کھڑکی پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکی۔۔۔۔۔ اور بولی۔ "پرنس، کل مجھے فون ضرور
کیجیے گا۔ میں ٹھیک گیارہ بجے، آپ کے فون کا انتظار کروں گی۔"

"او۔ کے، اینجیل! میں تمہیں فون ضرور کروں گا۔" میں نے کہا اور کار، سیٹھ جبار
کوٹھی سے نکل آئی۔

میرے دانت ایک دوسرے پر جتے ہوئے تھے اور جڑوں کے مسلسل ابھر آئے تھے
بے شک، میں نے خود کو بہت سنبھالا تھا لیکن فریدہ کا خیال آتے ہی دل ڈوبنے لگتا تھا۔ آ
فریدہ، میری بہن۔۔۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔۔۔ نہ جانے میری ماں کس حال میں تھی؟

میں یہی سب کچھ سوچتا رہا۔ میرے خیالات کا تسلسل، اس وقت ٹوٹا جب کار، کوٹھ
کے پورچ میں رکی۔ کوٹھی کے بالات حسب معمول تھے۔ میں اتر کر خاموشی سے اندر
گیا۔ اس وقت کسی سے بات کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔

میں اپنی خواب گاہ میں بند ہو کر ان واقعات کے بارے میں سوچنے لگا۔ فریدہ کی ایک
جھلک نے میرے دل و دماغ کو دوبالا کر دیا تھا۔۔۔۔۔ مجھے احساس ہوا کہ میں پھر جذبات
ہو رہا ہوں۔ یہ جذباتیت مجھے کچھ نہیں دے گی۔ جو کچھ کرتا ہے، سوچ سمجھ کر کرتا ہے۔

بہت سے منصوبے، میرے ذہن میں بننے اور گزرتے رہے اور پھر ایک خیال میرے
ذہن میں جم گیا۔ فریدہ کو حاصل کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار کو وہ
سزا دی جائے جو اس نے مجھے دی تھی اور یہ سزا تھی، اینجیل کا اغوا۔۔۔۔۔

ہاں، فریدہ اور امی کے عوض، اینجیل کو میں اپنی تحویل میں رکھوں گا اور سیٹھ جبار
بلیک میل کروں گا کہ وہ، فریدہ اور امی کو میرے حوالے کر دے یا پھر اپنی بیٹی کو ہمیشہ کے
لیے بھول جائے۔

اس فیصلے سے مجھے یک گونہ سکون محسوس ہوا تھا۔ درحقیقت سیٹھ جبار کا بھی اینجیل
کے سوا کوئی نہ تھا۔ میری اس کارروائی سے سیٹھ جبار ایک بار پھر چاروں خانے چت ہو
جائے گا۔

اینجیل کے اغوا کا فیصلہ، میرے خیال میں بے حد مناسب تھا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ اس

میں صد دروازے سے داخل ہو کر چند قدم ہی آگے بڑھا تھا کہ سامنے والے دروازے پر ایک خوبصورت سی لڑکی نظر آئی۔ اس کے چہرے پر کسی قدر خوف کے آثار تھے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ کیا آپ پرنس ولادور ہیں؟“ اس نے مودبانہ انداز میں سوال کیا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں،‘ مس اینجیل سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”دیری سوری۔۔۔۔۔ انھیں ایک بہت ضروری کام پڑ گیا تھا۔۔۔۔۔ غالباً“ سیٹھ صاحب نے فوری طور پر طلب کیا تھا۔ لیکن آدھے گھنٹے بعد وہ ڈالیا کر اس پہنچ جائیں گی۔ مجھے ہدایت کر گئی تھیں کہ آپ کو وہیں لے آؤں اور ان کی طرف سے، آپ سے معذرت کر لوں۔۔۔۔۔ پرنس! براہ کرم، آپ محسوس نہ کریں۔“ لڑکی نے شستہ لہجے میں کہا۔

”ڈالیا کر اسنگ میں کس جگہ چلنا ہے؟“

”سمندر کے کنارے، ہٹ نمبر بیس میں۔“

”تو ٹھیک ہے، آدھے گھنٹے بعد، میں اسی جگہ پہنچ جاؤں گا۔ مس اینجیل کو اطلاع دے دیجے گا۔“

”پرنس! مس اینجیل مجھے ہدایت کر گئی ہیں کہ میں، آپ کو لے کر وہاں پہنچوں۔ بالکہ کا حکم ہے۔ براہ کرم، مجھے آزمائش میں نہ ڈالیں۔“ لڑکی نے لجاجت سے کہا۔ میں ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گیا پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آؤ، میرے ساتھ۔“

”شکریہ، پرنس!“ اس نے کہا اور میرے ساتھ باہر آ گئی۔

اینجیل کی کار پر نظر پڑتے ہی میں نے چونک کر پوچھا۔ ”اینجیل اپنی کار نہیں لے گئیں؟“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ سیٹھ صاحب نے اپنی گاڑی بھیج کر انھیں بلوایا تھا۔۔۔۔۔“

”چلو، ٹھیک ہے۔ میں، لڑکی کے ساتھ اپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔ چند لمحوں بعد گاڑی سڑک پر نکل آئی۔ میرے ذہن میں کچھ خلش سی پیدا ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ سیٹھ جبار نے اینجیل کو فوری طور پر بلوایا تھا۔۔۔۔۔ کیا اینجیل، سیٹھ جبار کو بتا کر آئی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے اور کس سے ملنے جا رہی ہے؟ میں نے سوچا۔ چلو، ڈالیا کر اسنگ بھی دیکھ لیا جائے۔ ویسے وہ علاقہ میرا دیکھا بھالا تھا۔ اس علاقے میں بہت عرصے پہلے سیٹھ جبار کا مال آیا کرتا تھا لیکن اب اس علاقے میں ایک ساحلی تفریح گاہ بنادی گئی تھی اور کچھ ہٹس بھی وجود میں آ گئے تھے۔ اس طرح یہ علاقہ، اسنگنگ کے لیے

آپ؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔“

”تو آ جائیے، پرنس! تھوڑی دیر آپ سے بات چیت کروں گی تو طبیعت بدل جائے گی۔ پلیز، میری بے تکلفی کو محسوس نہ کریں۔“

”نہیں، بھئی۔۔۔۔۔ اب تم تکلف سے کام لے رہی ہو۔ لیکن میں کہاں آ جاؤں! تمہارے اس فون نمبر کے علاوہ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، سوری۔۔۔۔۔ آپ، بریڈ روڈ کی کوٹھی نمبر پائیس میں آ جائیے۔ پیلے رنگ کی عمارت ہے۔ بریڈ روڈ کے چوراہے سے کوئی بیس قدم آگے بڑھیں تو اگلے ہاتھ پر آپ ا نظر آ جائے گی۔“

”پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

مجھے تو خود اس وقت اینجیل کی تلاش تھی۔ اسی نے بلا لیا تھا، یہ بہتر ہوا تھا۔ وہاں سے اسے اغوا کرنے میں آسانی ہو گی۔ دوسرے مجھے وہاں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اینجیل نے ایسی جگہ کا انتخاب کیا ہو گا جو سیٹھ جبار کے علم میں نہیں ہو گی۔

میں نے چہرے پر میک اپ کر لیا۔ کیونکہ میں، اینجیل سے اصلی شکل میں نہیں ملنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے وہ کار نکالی جو عام طوڑ پر استعمال نہیں ہوتی تھی۔۔۔۔۔ مہر چل پڑا۔ میں نے اعظم اور طاہر کو ساتھ لے جانا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ ایک پستول ضرور ساتھ لے لیا تھا۔ میں یہ کام تنہا انجام دینا چاہتا تھا۔

میری کاری برق رفتاری سے سڑکوں پر دوڑتی رہی پھر بریڈ روڈ کے چوراہے پر پہنچ کر میں نے رفتار ست کر دی۔

اینجیل کے بتائے ہوئے پتے کے مطابق، کوٹھی نمبر پائیس، تیسری کوٹھی ثابت ہوئی ہر کوٹھی کے درمیان کافی جگہ چھوڑی گئی تھی اور یہ علاقہ کافی سنسان تھا۔۔۔۔۔ پتہ نمبر کوٹھی میں اینجیل کے علاوہ اور کون کون ہو گا۔

بہر طور ریٹ پر پہنچا تو ایک چوکیدار موجود تھا۔ اس نے سوالیہ۔۔۔۔۔ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔ ”گیت کھولو۔ میں مس اینجیل کا مہمان ہوں۔“

”اوہ، ٹھیک ہے، صاحب! ابھی بی بی صاحب، میرے کو بولا کہ اس کا کوئی مہمان آ ہے۔“ چوکیدار نے بڑھ کر گیت کھول دیا۔

میں چوڑی روش پر گاڑی اندر لیتا چلا گیا اور پور ٹیکو میں روک دی۔ وہیں اینجیل آ گاڑی بھی کھڑی تھی۔

جبار پر وحشت سوار تھی انھوں نے اپنی چیت بیٹی کو کوٹھی کے ایک کمرے میں قید کر دیا۔
میں مس اینجیل کے ساتھ تھی لیکن سیٹھ جبار مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر اس
کام کے لیے مجھے پانچ ہزار روپے نقد پیش کیے گئے تھے۔
”کس کام کے لئے؟“

”سیٹھ جبار جانتے ہیں کہ میں، مس اینجیل کی آواز کی شاندار نقل کر لیتی ہوں۔ لہذا
مجھے ہدایت کی گئی کہ جب گیارہ بجے، آپ کا فون آئے تو میں فون ریسو کر کے آپ کو بیٹھ
روڈ والی کوٹھی میں بلاؤں اور پھر آپ کو ڈالیا کر اس کے ہٹ نمبر بائیں میں پہنچا دوں۔
ہاں آپ کے لیے خطرناک اقدامات کیے گئے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ گویا جال بچھایا گیا ہے، میرے لیے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ آپ شدید خطرے میں ہیں۔“

”لیکن تم یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”میں نے عرض کیا تھا، پرنس! کہ میں مس اینجیل کی دوست اور ان کی راز دار بھی
ہوں۔ اس لیے میں وہی کر رہی ہوں جس کی ہدایت انھوں نے مجھے دی تھی۔“

میں ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔ ”اب کیا
کرنا چاہیے؟“

”کسی طرح ان لوگوں کو ڈاج دے کر، ان سے پیچھا چھڑائیں اور مجھے بے ہوش کر کے
کبیس سڑک پر ڈال دیں۔۔۔۔۔ پھر آپ نکل جائیں۔ میں کوئی نہ کوئی بات بنا کر اپنا بچاؤ
کر لوں گی لیکن آپ کو خطرے میں نہیں پڑنے دوں گی۔ جلد ہی تدبیر کریں۔ کیونکہ تھوڑی
بر بعد ہم ڈالیا پہنچ جائیں گے۔“

میں چند لمحوں تک سوچتا رہا پھر میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہیں علم ہے کہ
اس گاڑی میں کتنے آدمی ہیں؟“

”نہیں، پرنس! میں نہیں جانتی۔۔۔۔۔ البتہ سیٹھ جبار نے میرے سامنے شہباز
ڈرتے۔۔۔۔۔ کو ہدایت کی تھی کہ وہ اپنے ساتھ چار آدمیوں کو لے کر جائے اور آپ کو
قتل کرنے کے بعد آپ کی لاش کو دیں ریت میں دفن کر دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے، لڑکی! تمہارا بہت بہت شکریہ! میں چاہتا ہوں کہ وہ لوگ مجھے قتل کر کے،
میری لاش، ریت میں دبا دیں۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور کار کی رفتار کچھ اور تیز کر
دیا۔

پرنس! پلیز۔۔۔۔۔ اپنی جان بچائیے۔“ وہ لجاجت سے بولی۔ مجھے سرخرو ہونے کا موقع

غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ ممکن ہے، وہاں سیٹھ جبار کا بھی کوئی ہٹ موجود ہو۔

کار مناسب رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ آدھا گھنٹہ بہت ہوتا ہے۔۔۔۔۔ چند منٹ میں
وہاں پہنچا جا سکتا تھا۔ لڑکی عقب نما آئینے میں غور سے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر اس نے
ہاتھ بدھا کر آئینے کا رخ تبدیل کر دیا۔

”کیوں کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ نیلی فوکس وگن ہمارا پیچھا کر رہی ہے۔“

”اوہ! تم دیکھ چکی ہو۔۔۔۔۔؟ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”آئینے کا رخ بدل لوں۔۔۔۔۔ میں نے پوچھا۔ اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔

میں نے آئینے کا رخ بدل کر دیکھا۔ تقریباً ”دو سو گز کے فاصلے پر نیلی رنگ کی فوکس
وگن ہمارے پیچھے آ رہی تھی۔ فاصلہ اتنا تھا کہ اس میں موجود لوگوں کی شکلیں نظر نہیں
سکتی تھیں۔ اور نہ ہی ان کی تعداد کا انداز ہو سکتا تھا۔

”کون ہیں، اس نیلی کار میں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی۔۔۔۔۔ ممکن ہے، شہباز فورترے ہو۔“

”وہ۔۔۔۔۔ میں چونک پڑا۔

”میں آپ کو کچھ بتانا چاہتی ہوں، جناب!“ لڑکی بولی۔

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ بتاؤ۔“

”خدا کے لیے آپ میرے بارے میں کوئی غلط رائے قائم مت کیجیے گا۔ میں مس
اینجیل کی ملازمہ ہی نہیں، ان کی راز دار دوست بھی ہوں۔ میں جانتی ہوں، وہ آپ کو چاہتی
ہیں۔ وہ رات ہی سے سیٹھ جبار کی قید میں ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے فون پر ان سے گفتگو کی تھی۔“

”وہ میں تھی، پرنس! میں مس اینجیل کے لمبے میں نقل اتار سکتی ہوں۔“

”لیکن تم نے فون پر مجھ سے جو گفتگو کی تھی، اس میں وہ تمام باتیں تھیں جو میرے
اور اینجیل کے درمیان ہوئی تھیں۔“

”کوئی بھی بات ایسی نہیں تھی، پرنس! جو سیٹھ جبار کو معلوم نہ ہو۔ رات، آپ کے
جانے کے بعد، مس اینجیل، سیٹھ جبار کے پاس گئی تھیں اور ان سے پوچھا تھا کہ آپ کے
اور ان کے درمیان کیا بات ہوئی؟ انھوں نے یہ بھی کہہ دیا کہ اگر انھوں نے نہ بتایا تو وہ
پرنس سے معلوم کریں گی۔ آج گیارہ بجے آپ، انھیں فون کریں گے۔۔۔۔۔ لیکن سیٹھ

حرکت میں آئے اور چوکیدار کے کانوں پر پڑے، اس کا منہ کھل گیا۔ میرے دوسرے گھونٹنے نے اسے زمین چٹا دی۔۔۔۔۔ پھر مزید دو تین وار کرنے کے بعد میں نے اسے اٹھایا اور کار کا پچھلا دروازہ کھول کر اسے اندر ٹھونس دیا اور دوبارہ بیٹھ کر میں نے کار آگے بڑھائی اور پورٹیکو میں روک دی۔

لڑکی میری اس حرکت سے متوحش نظر آرہی تھی۔ اس کی آواز بند ہو گئی تھی۔ ”تم بڑے سکون سے اندر چلی جاؤ اور بے فکر رہو، تمہارا بال بھی بیکا نہ ہو گا۔“ میں نے اترتے ہوئے کہا۔

لڑکی نے خاموشی سے میری ہدایات پر عمل کیا پھر میں نے پچھلا دروازہ کھول کر چوکیدار کو باہر گھسیٹ لیا اور کندھے پر لا کر لڑکی کے پیچھے پیچھے اندر پہنچ گیا۔

بڑا خوبصورت ہٹ تھا۔ تعیشات کے ہر سامان سے آراستہ۔ چوکیدار کو لیے ہوئے میں تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ اندر پہنچ کر میں چوکیدار کو چھپانے کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔۔۔۔۔ پھر مجھے ایک دوچھتی نظر آگئی۔ میں نے چوکیدار کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر دوچھتی میں ٹھونس دیا لیکن اس سے قبل میں اس کی کپٹی پر ایک دو ہاتھ مارنا نہیں بھولا تھا۔ اب وہ چار گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آ سکتا تھا۔

اس سے فارغ ہو کر میں لڑکی طرف متوجہ ہوا جو میرے قریب ہی آکھڑی ہوئی تھی۔ ”کیا تم اس ہٹ میں پہلے بھی آ چکی ہو؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ دو تین بار۔۔۔۔۔“ لڑکی نے بمشکل جواب دیا۔

”کتنے کمرے ہیں، اس ہٹ میں؟“

”تین۔۔۔۔۔ درمیان میں ایک بڑا ہال ہے۔“

”ٹھیک ہے، ڈیر! اب تم ایسا کرو کہ کسی کمرے میں جا کر خود کو اندر سے بند کر لو۔“

”پ۔۔۔۔۔ پر نس! خدا کے واسطے اپنی حفاظت کیجئے ورنہ میں مس اینجیل کو منہ نہ دکھا سکوں گی۔“

”تم فکر مت کرو، ڈیر! میں نے جو کچھ کہا ہے بس اس پر عمل کرو۔ یہ تمہارا میرے ساتھ بہترین تعاون ہو گا۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

اس نے ایک کمرے میں داخل ہو کر اندر سے پھنجی لگا لی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور تیزی سے اس عمارت کا جائزہ لینے لگا۔ کچن تھا۔ دو ہاتھ روم تھے۔ باقی دو کمرے بھی بیڈ رومز کی حیثیت رکھتے تھے۔ درمیان میں ایک بڑا ہال تھا۔ ایک راہداری تھی جس کا دروازہ عقب میں بھی کھلتا تھا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو وہ لوگ عمارت میں

دبچے۔ اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو مس اینجیل خود کشی کر لیں گی۔“

”میں نے کہا نا، تم بالکل بے فکر رہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہو گی۔“ میں نے دوبارہ عقب نما آئینے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

لڑکی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ اس نے دو تین بار پھر مجھ سے ان سے نہ الجھنے کی درخواست کی لیکن ہر بار میں نے اسے خاموشی سے دیکھتے رہنے کا مشورہ دیا۔

ڈالیا کر اس نزدیک آتا جا رہا تھا۔ اطراف میں ریت کے بڑے بڑے ٹیلے ابھرے ہوئے تھے۔ یہ وہی ٹیلے تھے جہاں ایک بار میں نے سینہ جبار کے آدمیوں کو دھوکا دیا تھا۔

بہر طور، کار آگے بڑھتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد میں نے کہا۔ ”تم فکر مت کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ بتاؤ کہ اس ہٹ میں اس کے علاوہ کسی اور کے ملنے کے امکانات ہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہاں چوکیدار ہو گا۔۔۔۔۔“ لڑکی نے کہا۔ وہ بے چینی سے پہلو بدل رہی تھی۔ میں ڈرائیونگ کرتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد ہنس نظر آنے لگے۔

”ہمارا مطلوبہ ہٹ کون سا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ دائیں طرف۔۔۔۔۔“ لڑکی نے روپاسی آواز میں ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔۔۔۔۔ اور میں کار کو ہٹ کی جانب لیتا چلا گیا۔

وہ ہٹ کیا، پوری کو ٹھنی ہی تھی۔ دور ہی سے وسیع و عریض لوہے کے پھانک کے پیچھے، لان پر سبز گھاس اور پودے لہلہاتے نظر آ رہے تھے۔ کار پھانک کے قریب پہنچی تو بند پھانک کے عقب میں چوکیدار نظر آیا۔ ہماری کار کو دیکھتے ہی وہ ذیلی کھڑکی سے باہر آ گیا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے قریب آ کر پوچھا۔

”گھٹ کھولو، خان! سینٹ صاحب نے ہمیں بھیجا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا اور چوکیدار نے گردن ہلا دی۔

میں نے کار کو گھٹ کے اندر لے جاتے ہوئے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ نیلی کار کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ غالباً وہ کسی اور طرف سے مرکز ہٹ کے پیچھے پہنچنا چاہتے تھے۔

میں نے کار گھٹ سے اندر لے جا کر چند گز آگے روک دی اور کار سے اتر آیا۔ چوکیدار گھٹ بند کر کے پلٹ رہا تھا۔

میں نے اشارے سے اسے قریب بلایا اور وہ میرے بالکل قریب پہنچ گیا۔ ”میں تم سے کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اپنے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں پھیلائے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے صاحب؟“ چوکیدار نے پوچھا۔ دوسرے ہی لمحے میرے دونوں ہاتھ

میں دوچھتی سے کود کر نیچے آگیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا اور اس کی کپینٹی سے خون بہہ رہا تھا۔ راڈ کی ضرب اتنی شدید تھی کہ مجھے یقین تھا کہ اب وہ دوبارہ مزاحمت کرنے کے قابل نہیں رہے گا۔ میں نے اسے بھی چوکیدار کی طرح اٹھا کر دوچھتی پر ڈال دیا۔۔۔۔۔ اور اس کا پستول اٹھالیا۔ اب میرے ایک ہاتھ میں پستول اور ایک ہاتھ میں راڈ تھی۔۔۔۔۔ میں دبے قدموں دروازے کی طرف بڑھا۔

دغہ "کسی دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی اور میرا ذہن ایک لمحے کے لیے اس طرف مبذول ہو گیا۔ یقیناً یہ دستک اسی کمرے کے دروازے پر دی جا رہی تھی جس میں لڑی تھی۔ وہ لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ گویا اب اس طرف کسی کے آنے کا امکان نہ تھا۔

میں تیزی سے اس طرف بڑھنے لگا جہاں دستک دی جا رہی تھی۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ وہ آدمی بڑے محتاط انداز میں دستک دے رہے تھے۔ وہاں قرب و جوار میں ایسی کوئی جگہ نہیں تھی جہاں میں خود کو چھپا سکتا۔

ایک لمحے تک میں سوچتا رہا کہ کیا کرنا چاہیے۔ غالباً اب وہ لوگ خود کو ظاہر کر دینے پر آمادہ تھے۔ لہذا میں نے بھی فیصلہ کر لیا کہ خود کو ظاہر کر دوں۔

لوہے کی راڈ پوری قوت سے میرے ہاتھ سے نکلی اور دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ایک شخص کے سر کے پچھلے حصے پر پڑی۔ اس کے حلق سے ایک دل خراش چیخ نکلی اور وہ تورا کر گر پڑا۔ دوسرے نے پھرتی سے پلٹ کر فائر جھونک مارا لیکن اسے اپنے ہدف کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اب میرے پاس بھی فائر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی پنڈلی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ میں بلاوجہ انھیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ شہباز فورترے اپنے ساتھ 'سینٹ جبار' کے آدمیوں کی بجائے کرائے کے غنڈے ہی لایا ہے۔ میری گولی اس کی پنڈلی کی ہڈی کو توڑتی ہوئی نکل گئی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر درج جاگر اور وہ پنڈلی کو پکڑ کر بیٹھ گیا۔

اسی وقت دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر اندھا دھند فائرنگ کی جانے لگی۔ وہ لوگ مجھے دیکھ نہیں سکے تھے لیکن فائرنگ کر کے مجھے خوف زدہ کرنا چاہتے تھے۔

میں وہیں ایک ستون کی آڑ میں بیٹھ گیا۔ آنے والے دو تھے۔۔۔۔۔ ان میں سے ایک دبلے پتلے جسم کا مالک تھا اور دوسرا قدرے بھاری جسامت والا۔۔۔۔۔ وہ چرے سے غیر ملکی معلوم ہوتا تھا اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو وہ شہباز فورترے تھا۔

وہ دونوں ان زخمیوں کے پاس آکر کرک گئے۔ شہباز فورترے نے اپنے اطراف کا

داخل ہونے کے لیے عقبی راستہ ہی استعمال کریں گے۔ میں جنگ کی صورت حال کے لیے ایک نقشہ ترتیب دے لیتا چاہتا تھا۔ خواہ ان کی تعداد کتنی ہی کیوں نہ ہو بہر حال مجھے سب سے نمٹنا تھا۔ چنانچہ میں عقبی دروازے کے قریب کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں سے ان پر نگاہ رکھ سکوں۔

اچانک ہی راہداری کے دوسرے سرے پر مجھے ایک دوچھتی نظر آگئی۔ دوچھتیاں یہاں اسٹور روم کی کئی پوری کرنے کے لیے بنائی گئی تھیں۔ میں اچھل کر دوچھتی پر چڑھ گیا۔ میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ یہاں کچھ ٹوٹی ہوئی کرسیاں، بید کے موڈھے اور ایسا ہی کاٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔ سی کا ایک لچھا بھی نظر آیا۔ سمندر میں تیرنے کے لیے کچھ ٹیوبس بھی پڑی۔۔۔۔۔ تھیں۔ مجھے لوہے کی راڈ بھی مل گئی جس کی لمبائی تقریباً "تین فٹ" تھی۔ یہ راڈ میرے کام کی چیز تھی۔

میں دوچھتی پر سینے کے بل لیٹ گیا۔ میرا رخ دروازے ہی کی سمت تھا۔ آڑ کے لیے میں نے کچھ ٹوٹا پھوٹا سامان اپنے آگے رکھ لیا۔ اب میں عقبی سمت سے داخل ہونے والے کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا لیکن آنے والے کی نظر مجھ پر نہیں پڑ سکتی تھی۔

چند لمحوں بعد مجھے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں قدموں کی آوازوں پر کان لگائے یہ اندازہ کرتا رہا کہ آنے والے کتنے ہیں۔ جلد ہی مجھے احساس ہو گیا کہ وہ صرف ایک آدمی ہے۔ غالباً وہ چاروں طرف پھیل کر مجھے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ بہر حال یہ بات میرے حق میں جاتی تھی۔ اس طرح میں بہ آسانی ان سب سے نمٹ سکتا تھا۔

اسی وقت راہداری کے ایک دروازے پر ایک آدمی نمودار ہوا۔ چست لباس اور چہرے مہرے ہی سے وہ کوئی پیشہ وہ غنڈہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا وہ محتاط نظروں سے راہداری کا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر وہ راہداری میں آگیا۔ اب وہ ایک ایک قدم آگے بڑھ رہا تھا اور حتی الوسع کوشش کر رہا تھا کہ اس کے قدموں کی آہٹ نہ ہونے پائے۔ اس کا رخ دوچھتی کی طرف ہی تھا۔

میرے جسم میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ میں نے لوہے کی راڈ کو مضبوطی سے تھام لیا اور دوچھتی کے کنارے کی طرف سرکنے لگا۔ غالباً اسے سرسراہٹ کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ ایک دم رک گیا اور پلٹ کر عقبی دروازے کی سمت دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ پھر وہ بدبخت میری طرف کھٹک آیا۔ غالباً "دیوار سے لگ کر کھڑا ہونا چاہتا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میرا ہاتھ۔۔۔۔۔ تیزی سے گھوما اور راڈ اس کی کپینٹی پر پڑی۔ وہ مڑ کر اپنے حملہ آور کو دیکھنے کی حسرت لیے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

جائزہ لیا اور پھر ایک سمت میں چلا گیا لگا دی۔۔۔۔۔ غالباً اسے میری پوزیشن کا اندازہ گیا تھا۔ دوسرا آدمی متوحش نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ پھر اس سے کہا کہ وہ شہباز فورترے کی تقلید کرتا، میری گولی کا نشانہ بن گیا۔ گولی نے اس کی ران کی ہڈ توڑ دی اور بھی گر کر اپنے کراہنے والے ساتھیوں میں شامل ہو گیا۔

اب مجھے ان کی فکر نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے ہی کرب کا شکار ہو چکے تھے۔ البتہ شہباز فورترے ایک مناسب آڑ لے کر اس ستون پر فائرنگ کر رہا تھا جس کے پیچھے میں چھپا ہوا تھا۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ یہ ستون زیادہ دیر تک میری حفاظت نہیں کر سکے گا۔ ام لیے میں کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کرنے لیے آہستہ آہستہ پیچھے کھٹکنے لگا۔ درحقیقت صورت حال بڑی نازک تھی۔۔۔۔۔ اگر شہباز فورترے بدحواس نہ ہو جاتا تو وہ بہ آسانی مجھے نشانہ بنا سکتا تھا۔ میں کھسکا ہوا کافی پیچھے ہٹا اور پھر ایک چوڑے سے نیچے گود گیا۔

شہباز فورترے نے صورت حال کا جائزہ لے لیا تھا۔ لہذا اس نے بھی پوزیشن بدلا دی اور ستون کی آڑ لیے ہوئے میری طرف بڑھنے لگا۔

اس کے چوڑے سے کودنے کی آہٹ سنی تو میں چالاکی سے کام لے کر دوبارہ چوڑے پر چڑھ گیا اور سینے کے بل لیٹ کر سانپ کی طرح اس طرف کھٹکنے لگا جس طرز وہ کودا تھا۔ میں نے اسے چوڑے کے کونے سے دوسری جانب مڑتے دیکھا۔

جب اس نے دوسری سمت میں بھی مجھے نہ پایا تو رک گیا اور متحیرانہ نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میں نے فائر کرنے کی بجائے اس کے پیچھے چھپنے چلنا مناسب سمجھا اور چوڑے سے اتر کر بلی کی طرح چلتے ہوئے اس کے عقب میں پہنچ گیا۔ اب ہمارے درمیان صرف چوڑے کا کونہ حائل تھا۔۔۔۔۔ اور شہباز فورترے گردن جھکائے چوڑے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔

میں نے چند قدم آگے بڑھ کر اس پر چھلانگ لگا دی لیکن شاید میرا سایہ اسے محسوس ہو گیا تھا۔ اس نے پھرتی سے پلٹ کر مجھ پر فائر جھونک دیا۔ گولی میرے لباس کو چھوٹی ہوئی مگر گئی۔۔۔۔۔ لیکن شاید اس کے ستارے ہی گردش میں تھے۔ اگر اس کے پستول میں ایک گولی اور ہوتی تو اب تک میری کمائی ختم ہو چکی ہوتی۔ اس نے فوراً ہی دوسرا فائر کیا لیکن پستول سے صرف ٹرچ کی آواز نکل کر رہ گئی۔

شہباز فورترے نے جھنجھلا کر پستول مجھ پر کھینچ مارا جو میرے سر پر سے ہوتا ہوا دوسری جانب جا کر اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک طرف چھلانگ لگا دی لیکن جھانپ

اسے کہاں جانے دیتا۔ میں نے اپنے پستول سے اس پر ایک فائر کیا اور غرائی ہوئی آواز سن بولا۔

”رک جاؤ شہباز فورترے! میرا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا۔“

اسے شاید احساس ہو گیا تھا کہ دوڑنا اس کے لیے نقصان دہ ہے۔ چنانچہ وہ رک گیا اور میری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ میں نے کہا اور اس کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ میں اس سے اندر قدم کے فاصلے پر رک گیا۔

اس کی آنکھیں بے حد خطرناک تھیں۔ گول اور چھوٹی چھوٹی جن میں سانپ کی آنکھوں کی طرح مقناطیسی کشش تھی۔ جڑے بھاری اور بھینچے ہوئے تھے۔

”تو تم ہی پرنس ولاور ہو؟“ وہ بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارے آدمی تو جہنم رسید ہو چکے۔ کیا خیال ہے اب تم ہی سے کیوں نہ باتیں کی جائیں؟“

”کیسی باتیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”ظاہر ہے کہ تم مجھے یہاں گھیر کر قتل کرنے آئے تھے اور اب ہم دونوں آمنے سامنے ہیں تو کیوں نہ تھوڑا سا تبادلہ خیال کر لیں۔ اگر تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو تو یہ لوشش بھی کر دیکھو شاید کامیاب ہو جاؤ۔“

”میرے پستول میں گولیاں ختم ہو چکی ہیں، پرنس ولاور!“

”لیکن تمہاری جیب میں ضرور ہوں گی۔“ میں نے کہا

”اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے پاس کار توں موجود ہیں لیکن پستول بھی میرے تھ سے نکل چکا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو اب کیا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر گفتگو ہی کرنی ہے تو آؤ کسی مناسب جگہ چلتے ہیں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں پہلے تمہاری تلاشی لینا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے تمہارے پاس کوئی دوسرا پستول موجود ہے۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں۔“ اس نے اپنے ہاتھ مزید بلند کر دیے۔ ”میں اسے کور کیے دے گا گھوم کر اس کی پشت پر پہنچ گیا۔

جوئی میں نے ایک ہاتھ سے اس کی تلاشی لینے کی کوشش کی اس کا ایک ہاتھ مخصوص انداز میں پیچھے کی جانب گھوما۔ یہ سیوکاتا تھا جسے جوڈو اور کراٹے کا کافی ماہر ہی

استعمال کر سکتا تھا۔ اب اس کا توڑ، یقینی طور پر صرف فری اسٹائل ہی تھا۔ سب کو کاتا کے ذریعے اس نے میری کلائی اور بغل پھنسی۔ یہ وہ ہاتھ تھا جس میں پستول تھا۔ اس جھٹکے سے پستول میرے ہاتھ سے نکل گیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ سب کو کاتا کے بل پر مجھے اٹھا رکھا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے اپنی ٹانگ، اس کی ٹانگوں میں پھنسی اور ایک زو بل وے کر، اسے گرا دیا۔ گرتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے اور میری کلائی کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔ میں نے اچھل کر دونوں پاؤں اس کی رانوں پر مارے۔ شہباز فورترے حلق سے کوئی آواز نکالے بغیر الٹ گیا۔ میں نے اس کی پسلیوں ٹھوکریں لگائیں۔ اسی اثنا میں وہ پھر سیدھا ہو گیا۔ اب اس کے چہرے پر کسی قدر خوف آہٹا نظر آنے لگے تھے۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ مد مقابل بھی مارشل آرٹس کا ماہر۔ اس نے دوسری ضرب کھانے کے بعد اپنے بدن کو سمیٹا اور دونوں گھٹنے اوپر وئے۔ میں نے اچھل کر اس کے گھٹنوں پر پیر رکھے اور الٹی فلا بازی کھا گیا۔ فورترے نے اپنے گھٹنے موڑے اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میری اس مسکراہٹ نے اس پر جلتی پر تیل کیا۔

اس نے دھاڑ کر، کراٹے کا پوز بنالیا۔ میں نے بھی اپنا پستول اٹھانے کی کوشش کی لیکن میری نگاہ اس پر تھی کیونکہ شہباز فورترے کسی دقت بھی اس پر جھپٹ سکتا میں نے سوچ لیا تھا کہ موقع ملے ہی اسے ٹھوکر سے کسی طرف اچھال دوں گا۔ کیونکہ میں اسے اٹھانے کی کوشش کرتا تو شہباز فورترے مجھ پر حاوی ہو جاتا۔ خاصا چسپا چالاک آدمی معلوم ہوتا تھا۔

وہ خاصی دیر تک پینترے بدلتا رہا پھر اس نے مجھ پر چھلانگ لگائی۔ اس کی ٹانگ مختلف انداز میں گردش کرتی ہوئی، میرے سر کی جانب بڑھی تھیں لیکن پھر اسے خود اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ میرے سر پر سے اچھل کر دور کیسے جاگرا۔

شہباز فورترے ایک بہترین کراٹے ماہر تھا۔ زمین پر گرتے ہی وہ یوں اٹھ کھڑا ہو جسے وہ زمین تک پہنچا ہی نہ ہو۔ اس کے بعد وہ پھر اچھلا اور اس کی دونوں ٹانگیں طرف آئیں لیکن میں نے اب پہلے والا داؤ آزمانے کی بجائے اس کے گھٹنوں پر کہ ہتھیلیوں کی ضرب لگا کر اسے الٹ دیا اور اچھل کر ایک فلائنگ کلک اس کے سینے پر کی۔ میری فلائنگ کلک بھرپور پڑی تھی اس سے فوراً ہی نہیں اٹھا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ لڑکھڑاتا ہوا اٹھا تو میں نے بڑھ کر اس کے لات لرید کر دی۔ وہ

گر پڑا۔ میں نے ایک اور ضرب لگائی تو اس نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ میں جب دوبارہ اس کی طرف بڑھا تو وہ ایک ہاتھ اٹھا کر گھبراہٹا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ پلیز، نہیں۔۔۔۔۔ میں شکست تسلیم کر چکا ہوں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تو آؤ، بیٹھ کر باتیں کریں۔“

میں نے اپنا پستول اٹھا کر جیب میں رکھا اور شہباز فورترے کو گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس سے بہ مشکل چلا جا رہا تھا۔ لیکن میں اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ میں اسے میزبھیوں سے چبوترے پر لایا پھر ہم راہداری سے گزرتے ہوئے ہال میں پہنچ گئے۔ ”شہباز فورترے! تمہارے چار آدمی ہلاک یا زخمی ہو چکے ہیں۔ ان کے علاوہ تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”کوئی نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اچھی طرح سوچ کر بتاؤ۔ اگر جھوٹ ثابت ہوا تو میں تمہاری زندگی کی ضمانت نہ دے سکوں گا۔“

”نہیں کوئی نہیں ہے۔“

”اب یہ بتاؤ، تم میرے پیچھے کیوں آئے تھے؟“

”تمہیں قتل کرنے۔“

”سیٹھ جبار کے حکم سے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”میں اس کا ملازم ہوں اور صرف اس کے احکامات کی تعمیل کرنا میرا فرض ہے۔“

”اور وہ لڑکی جسے مجھے یہاں لانے کے لیے بھیجا گیا تھا؟“

”وہ بھی سیٹھ جبار کی ملازم ہے۔“

”انہجیل کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں صرف سیٹھ جبار جانتا ہے۔“

”اسے کہاں قید رکھا گیا ہے؟“

”میں نے کہا نا۔۔۔۔۔ میں سیٹھ جبار کا ملازم ہوں۔ لہذا ان کے ذاتی معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

”اچھا تو اب تم یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

”جس طرح تم مناسب سمجھو۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”گویا۔۔۔۔۔ گویا، پرنس! آپ نے۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں ڈیر! اس سلسلے میں میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے پہلے ہی آگاہ کر دیا۔۔۔۔۔ ورنہ ممکن تھا کہ ان میں سے کوئی کامیاب ہی ہو جاتا۔“
 لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اب ہم زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتے۔“ میں نے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے؟“

”مہم۔۔۔۔۔ میں کیا بتاؤں، پرنس؟“ لڑکی روہانے لہجے میں بولی۔
 ”سنو لڑکی! میں تمہاری زندگی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر سیٹھ جبار کی طرف سے تمہیں یہ خطرہ ہو کہ وہ تمہیں اس ناکامی کی سزا دے گا تو میں تمہیں اپنے ساتھ لیے چلا ہوں۔۔۔۔۔ اور اگر تم یہ محسوس کرتی ہو کہ کوئی بات بتا کر سیٹھ جبار کو مطمئن کر لو گی تو پھر تم جس طرح چاہو، یہاں سے جا سکتی ہو۔“

لڑکی چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی، پرنس! میرے والد اور بھائی، سیٹھ جبار کے لیے کام کرتے ہیں۔ اگر میں غائب ہو گی تو سیٹھ جبار کو مجھ پر شبہ ہو جائے گا اور وہ ان لوگوں کو نقصان پہنچائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ لیکن یہ بتاؤ کہ یہاں کے بارے میں انہیں کیا بتاؤں گی؟“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں، پرنس!“
 ”اس کے لیے ہمیں ڈرامہ ترتیب دینا ہو گا۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔
 ”وہ کیا پرنس؟“

”میں تمہارے چہرے پر دو چار خراشیں ڈال دوں گا، تمہارے بال الجھا دوں گا، ایک دو جگہ سے لباس پھاڑ کر تمہارے ہاتھ پشت پر باندھ دوں گا۔ تاکہ سیٹھ جبار تمہاری لڑکھائی سے مشکوک نہ ہوئے پائے۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں ایسا ضرور کریں پرنس! اس طرح میں شک و شبہ سے بالاتر ہو جاؤں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور خواہ مخواہ اس بے چاری لڑکی پر ظلم کرنا شروع کر دیا۔ لیکن یہ ظلم، اس کی بھلائی کے لیے تھا۔ میں نے اس کے چہرے پر کئی خراشیں لال دیں۔ تکلیف سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”سوری ڈیر! یہ تمہاری زندگی کے لیے ضروری تھا۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”میں جانتی ہوں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

میں چند لمحوں تک گال کھجاتا رہا پر بولا۔ ”بہر حال، اب میں۔۔۔۔۔ تمہیں سیٹھ جبار کے ہاتھوں میں نہیں جانے دوں گا۔ کیونکہ تم اس کے خلاف میرے لیے ایک بہترین گواہ ہو۔“

”مہم۔۔۔۔۔ میں مطلب نہیں سمجھا؟“
 ”سنو۔۔۔۔۔“ میں چند قدم آگے بڑھا پھر میں نے دونوں ہاتھ سیدھے کر کے اس کی گردن کی مخصوص رگوں پر رسید کر دیئے۔ اس کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی۔ دوسری ضرب اس کی گدی پر پڑی تو اس کے ہوش میں رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں اس دو جھتی کی طرف گیا جس پر میں نے ایک غنڈے کو بے ہوش کر کے ڈالا تھا۔ وہ اسی طرح بے ہوش پڑا تھا۔ میں دو جھتی پر سے رسی کا لچھا اٹھا لایا اور شہباز فورترے کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دئے۔۔۔۔۔ پھر میں اس دروازے کے قریب پہنچا جہاں تین افراد بے ہوش پڑے تھے۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔
 ”لڑکی دروازہ کھولو۔ میں پرنس ولایور بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے کوئی آواز نہیں سنائی دی۔ میں نے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا۔
 ”اب دروازہ کھول دو، لڑکی! خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

لڑکی کا چہرہ ہلکی سی طرح زرو ہو رہا تھا۔ اس نے دروازے کے سامنے پھیلا ہوا خون دیکھا تو چیخ مار کر پیچھے ہٹ گئی۔

”ڈرو نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”یہ سیٹھ جبار کے آدمی ہیں۔“
 ”ہپ۔۔۔۔۔ پرنس۔۔۔۔۔ آپ نے انہیں ہلاک کر دیا؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ کرائے کے غنڈوں کو قتل کرنا میں پسند نہیں کرتا۔ میں نے انہیں صرف زخمی کیا ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔“ لڑکی گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
 ”تم باہر آؤ۔“ میں نے کہا اور لڑکی کمرے سے نکل آئی۔ وہ وحشت زدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ ”ڈرو نہیں، ڈیر! اب یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“
 ”اور وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔ شہباز فورترے۔۔۔۔۔؟“

”وہ بھی ہاں میں بے ہوش پڑا ہے۔ آؤ تمہیں دکھاؤں۔“ میں نے کہا اور اسے لیے ہوئے ہال میں آ گیا۔ شہباز فورترے اسی طرح اوندھا پڑا تھا۔ لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

پھر میں نے اس کا ایسا حلیہ بنا دیا جیسے بڑی جد جہد کے بعد اس پر قابو پایا گیا ہو اس کے بعد میں نے اس کے ہاتھ پشت پر اس طرح کس دیئے کہ اگر وہ کوشش کرے کھل جائیں۔

”مجھے یقین ہے، سیٹھ جبار کو جب اس کارروائی کی رپورٹ نہیں ملے گی تو وہ یہاں کسی نہ کسی کو ضرور بھیجے گا اور آنے والے تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم دیکھو کہ کوئی نہیں آیا ہے اور تم تکلیف وہ مراحل میں داخل ہو گئی ہو تو اپنے ہاں کھول لینا اور کسی نہ کسی طرح یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گی۔ ویسے آپ کا شہباز فورترے بارے میں کیا پروگرام ہے؟“

”میں اسے اپنے ساتھ لیے جا رہا ہوں۔ تم کوئی بھی کہانی گھڑ کر سیٹھ جبار کو مطمئن دیتا۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ اب میں صورت حال کو کسی نہ کسی حد تک سنبھال لوں گی۔“ میں نے شہباز فورترے کو کندھے پر ڈالا اور لڑکی کو خدا حافظ کہہ کر اپنی کارِ قریب پہنچ گیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے شہباز فورترے کو کار کی ڈیگی میں ٹھونسا اور ڈیگی منتقل دی۔ اس کے بعد اطمینان سے کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔

سیٹھ جبار بہت چالا آدمی تھا۔ فریدہ کو میرے سامنے لانے کے بعد وہ محتاط ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اور اس نے بھی میرے انداز میں سوچ کر فیصلہ کر لیا ہو گا کہ اب اینجیل سامنے لانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ میں اس کی ذہنی پہنچ کی داد دے بغیر نہ رہ سکا۔ اس نے اس مرحلے پر بھی مجھے شکست دی تھی۔ اگر اینجیل میرے قبضے میں آ جاتی تو یقینی طور پر میں اس کے عوض فریدہ اور امی کو واپس لے لیتا۔۔۔۔۔ اب اس نے اینجیل کے تحفظ معمولی بندوبست نہ کیا ہو گا۔

راستے بھر میں یہی باتیں سوچتا آیا تھا۔ ویسے میں نے اطراف پر بھی نگاہ رکھی تھی اب میرے پاس اتنے وسائل ہو گئے تھے کہ میں، سیٹھ جبار کو ہلاک کر سکتا تھا لیکن اسے ہلاک کر دینے کا مقصد تھا کہ میں امی اور فریدہ سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ پتہ نہیں اس موذی ان دونوں کو کہاں چھپا رکھا تھا۔

تھوڑی دیر بعد میں کوٹھی پہنچ گیا۔ وہاں کے حالات معمول پر تھے۔ میں نے طاہر اعظم کو ہدایت کی کہ ڈیگی میں بند بے ہوش آدمی کو نکال کر تہ خانے میں پہنچا دیں۔ طاہر اعظم متحیرانہ انداز میں چابی لے کر کار کی طرف بڑھ گئے اور میں اندر آ گیا۔

تھوڑی دیر تک میں اپنی خواب گاہ میں بیٹھا سوچتا رہا پھر میں نے عدنان کو فون پر طلب کیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ، میرے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو، پرنس! کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ عدنان! کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”جی نہیں۔ راکیش نے امی کی تصویر مجھے دے دی تھی۔ وہ آپ کا انتظار کرتا رہا جب آپ سے ملاقات نہ ہو سکی تو وہ، میرے پاس پہنچ گیا تھا۔“ عدنان نے بتایا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ دکھاؤ۔“ میں نے کہا اور عدنان نے رول کی ہوئی تصویر میرے سامنے کر دی۔۔۔۔۔ میں ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ بہت عرصے کے بعد امی کی تصویر نگاہوں کے سامنے آئی تھی۔ میں دیر تک تصویر کو دیکھتا رہا۔ دل بھر بھر آ رہا تھا لیکن میں نے خود کو سنبھالا اور تصویر، عدنان کو واپس دیتے ہوئے کہا۔

”عدنان! اس کی دو تین کاپیاں مجھے بھی بھجوا دیتا۔“

”گویا یہ تصویر مناسب ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ راکیش واقعی اپنے فن کا ماسٹر ہے۔ اسے ان تصویروں کی منہ مانگی قیمت دے دو۔“

”شکریہ جناب! میں نے اپنی کارروائیوں کو اب تک اسی لیے ملتوی کر رکھا تھا کہ امی کی تصویر بھی مل جائے۔“

”مگر اب تم کیا کرو گے، عدنان؟“

”ان تصویروں کی کاپیاں بنوا کر ممکنہ جگہوں پر پھیلا دوں گا۔ آپ بالکل بے فکر رہیں پرنس! مجھے خدا کی ذات سے امید ہے کہ امی اور فریدہ ایک نہ ایک دن ہمیں ضرور مل جائیں گی۔“

”شکریہ عدنان! ویسے اس دوران میں کچھ اور واقعات بھی ظہور پزیر ہوئے ہیں۔“

”وہ کیا، جناب؟“

”شاید تمہیں علم ہو گا کہ گزشتہ روز میں، سیٹھ جبار کے ہاں مدعو تھا۔“

”جی ہاں، مجھے علم ہے۔“

”سیٹھ جبار سے میری گفتگو ہوئی ہے۔ اسے اب اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ میں پرنس دلاور نہیں بلکہ منصور ہوں لیکن اب تک وہ یہ پتہ نہیں چلا سکا ہے کہ میں منصور سے پرنس دلاور کیسے بن گیا۔۔۔۔۔ بہر طور، سیٹھ جبار نے خود کو بیمار ظاہر کر کے مجھ سے تنہائی میں ملاقات کی پھر اس نے ایسی حرکت کی جس نے میرے دل و دماغ کو تہہ و بالا کر

جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن کہاں رکھو گے؟

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔۔۔۔۔ بس اسے میرے حوالے کر دیجئے۔“

”ٹھیک ہے، آؤ۔“ میں نے کہا اور اسے لے کر تہ خانے میں پہنچ گیا۔

شہباز فوراً ہوش میں آچکا تھا اور ایک کاؤچ پر بیٹھا، خلا میں دیکھ رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر چونک پڑا۔۔۔۔۔ پھر عدنان کو میرے ساتھ دیکھ کر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ اس کے ہاتھ ہنوز۔۔۔۔۔ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

”یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو، پرنس دلاور؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”جہنم میں، ڈیئر فورترے۔۔۔۔۔ اور اب تم میرے دوست کی تحویل میں رہو گے۔
 سینٹہ جبار کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو، بتا دیتا ورنہ مجھے، تمہاری زندگی یا موت سے کوئی دلچسپی نہ ہوگی۔“ میں نے کہا۔

شہباز فوراً ترے مہری مہری سانس لیتا رہا۔

عدنان نے اس کے قریب پہنچ کر، اس کی کینٹی پر گھونہ رسید کر دیا اور شہباز فوراً ترے پھر ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔۔۔۔۔ پھر عدنان اسے لاو کر باہر نکل آیا۔ اس نے بھی شہباز فوراً ترے کو ڈکی ہی میں ٹھونسا تھا۔ شہباز فوراً ترے کے لیے سفر کی یہ بہترین جگہ تھی۔
 عدنان رخصت ہو گیا۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں بہت سے خیالات آتے رہے۔
 شام کو تقریباً ”چار بجے“ فیٹی نے مجھے، غلام پور سے ٹرک کال کی اطلاع دی۔ میں پھرتی سے فون پر پہنچ گیا۔ دوسرے ہی لمحے مجھے، تعلق خان کی آواز سنائی دی۔

”پرنس! خان بول رہا ہے۔“

”ہاں کمو۔۔۔۔۔ تعلق خان! خیریت سے تو ہو؟“

”جی ہاں، پرنس! کل رات ساڑھے آٹھ بجے وہ یہاں پہنچ رہی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا تصدیق شدہ اطلاع ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ تعلق خان نے جواب دیا۔

”تم سے کہاں ملاقات ہو سکے گی، تعلق خان؟“

”جہاں آپ حکم دیں، پرنس!“

”تو پھر ٹھیک ہے میں پہنچ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور ملاقات کے لیے وہی جگہ مناسب رہے گی جہاں پہلی ملاقات ہوئی تھی۔“

”ٹھیک ہے، پرنس! آپ کب تک پہنچ رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے، کل دن میں کسی وقت۔۔۔۔۔ یا تم کون تو آج ہی پہنچ جاؤں۔“

دیا۔۔۔۔۔ اس نے دور سے مجھے فریدہ کی جھلک دکھائی۔ میں اوپر اس کے کمرے میں آ کر فریدہ نیچے لان میں۔۔۔۔۔ اس سے کم از کم یہ ضرور ثابت ہو گیا کہ فریدہ زندہ ہے اور وہ دونوں، اسی منحوس کے قبضے میں ہیں۔ میں نے سینٹہ جبار سے اپنے منظور ہونے، اعتراف نہیں کیا اور فریدہ کے مسئلے کو بھی طرح دے گیا۔“

”گویا، اس نے فریدہ کو آپ کے سامنے پیش کر کے، آپ کی اصلیت جاننا چاہی تھی؟“
 عدنان غرائی ہوئی آواز میں بولا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”ہاں میں نے طویل عرصے کے بعد اپنی بہن کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ میری کیا کیفیت ہوئی ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ اب اسے سینٹہ جبار سے حاصل کرنا زیادہ مشکل کام نہیں۔۔۔۔۔ اسی سلسلے میں، آج میں نے اس کی بیٹی اینجیل کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن سینٹہ جبار چالاک آدمی ہے۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ فریدہ کو دیکھ لینے کے بعد میں، اسے حاصل کرنے کے لیے کیا قدم اٹھاؤں گا۔ لہذا اس نے اینجیل کو قید کر دیا اور اس کی جگہ، ایک دوسری لڑکی نے فون پر مجھ سے گفتگو کی۔“ پھر میں نے عدنان کو اب تک کے تمام واقعات بتا دیے۔

”اوہ پرنس! آپ نے یہ سب کچھ تمہاری کر ڈالا۔ افسوس کہ میں، آپ کے ساتھ نہ ہوا اور میں اس بات پر بھی افسردہ ہوں کہ فریدہ آپ کے سامنے آکر دوبارہ اس کے قبضے میں پہنچ گئیں۔ کاش! ہم لوگ بھی وہاں ہوتے تو سینٹہ جبار کو دوبارہ کامیاب نہ ہونے دیتے۔“

”اگر مجھے، اس کی امید ہوتی تو میں یقیناً، کوئی بندوبست کر کے چلتا۔۔۔۔۔ بہر طور، عدنان! ہر کام کا ایک وقت متعین ہے۔ میری تسلی کے لیے یہی کافی ہے کہ فریدہ زندہ ہے اور بہتر حالت میں ہے۔ اب اس کے خاص آدمی شہباز فوراً ترے کو میں تمہاری تحویل میں دینا چاہتا ہوں۔ وہ سینٹہ جبار کے خلاف ہمارے پاس ایک بہترین ثبوت ہے۔“

”میں تو اس سے اور بھی کام لوں گا لیکن اب فریدہ کے سلسلے میں کیا کیا جائے؟“
 ”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ابھی صبر سے کام لیتا ہو گا۔ ابھی تقدیر ساتھ نہیں دے رہی ہے۔۔۔۔۔ لیکن کب تک؟ میں کبھی نہ کبھی اینجیل کو ضرور اغوا کر لوں گا۔۔۔۔۔ اور پھر فریدہ اور امی کو حاصل کر لیتا نہایت آسان ہو گا۔“

”میں خود بھی اینجیل کو تلاش کروں گا، پرنس! میرے لیے اور کوئی ہدایت ہو تو فرمائیے۔“

”میں فی الحال اور کچھ نہیں۔ تم اپنے طور پر کام جاری رکھو۔ شہباز فوراً ترے کو لے

رہے شہباز فوراً صبح حفاظت میں ہے؟“
 ”بالکل، پرنس! آپ اس کی طرف سے بے فکر رہیں۔ میں اپنے فوری پروگرام ملتوی کر رہا ہوں اور اس سلسلے میں ہم کوئی بہتر لائحہ عمل ترتیب دے لیتے ہیں۔“
 ”لیکن وقت بہت کم ہے، عدنان! میں آج ہی کسی وقت وہاں روانہ ہو جاؤں گا۔ رات بارہ بجے کے دوران مجھے تعلق خان سے ایک مخصوص جگہ ملاقات کرنی ہے۔“
 ”تب پھریوں کیجئے، پرنس! آپ روانہ ہو جائیے۔ میں کچھ انتظامات کر کے وہیں، آپ خدمت میں پہنچ جاؤں گا۔“
 ”وہاں ایک درمیانے درجے کا ہوٹل تاج محل ہے۔ تم وہیں میرے پاس پہنچ جانا۔“
 ”آپ وہاں کس نام سے مقیم ہوں گے؟“
 ”ہوٹل کے رجسٹر میں، اپنا نام شیخ خاور درج کراؤں گا۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے، میں کل وہیں آپ سے ملاقات کروں گا۔“
 ”او۔۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔۔ پھر عدنان کے رخصت ہونے کے بعد تیاری میں مصروف ہو گیا۔
 شام چھ بجے میں مکمل تیاریوں کے ساتھ، غلام پور کے لیے روانہ ہو گیا سفر کے لیے جانے کا رہی کا انتخاب کیا تھا۔ میک اپ بھی کر لیا تھا۔
 بہر طور غلام پور کا راستہ بغیر کسی وقت کے طے ہو گیا اور میں ہوٹل تاج محل جا پہنچا۔ مجھے یہ آسانی دوسری منزل پر ایک کمرہ مل گیا جس کا نمبر پینتیس تھا۔ میں نے رجسٹر ماہنامہ شیخ خاور ہی درج کرایا تھا۔
 رات دس بجے میں نے ہلکا سا کھانا کھایا۔ چونکہ ابھی تعلق خان سے ملاقات کرنی نہ جانے اس سلسلے میں کیا بھاگ دوڑ کرنی پڑے۔ اس لیے وزن ہلکا رکھنا مناسب تھا۔
 گیارہ بجے میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں چند روز قبل، ایک خطرناک شخص کا خاتمہ کیا گیا تھا۔ کار بھی میں نے اسی جگہ کھڑی کی جہاں پچھلی دفعہ کھڑی کی تھی۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے، تعلق خان میرے پاس پہنچ گیا۔ حالانکہ میری کار، اندھیرے میں کھڑی تھی پھر بھی اس نے میری کار پہچان لی تھی۔ وہ میرے نزدیک کار روک کر اتر گیا۔ وہ تنہا ہی آیا تھا۔
 ”کیسے مزاج ہیں، پرنس!“ وہ مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ ”میں تو آپ سے اس طرح کٹ کر گیا ہوں کہ مجھے وہاں کے حالات بھی معلوم نہیں ہوتے۔ جبکہ میرا ذہن ہر وقت آپ ہی کی طرف لگا رہتا ہے۔“
 ”بالکل ٹھیک ہوں، تعلق خان! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم جو کچھ کر رہے ہو،

”اگر آج پہنچ جائیں تو اچھا ہی ہے۔ کل میں مصروف رہوں گا ممکن ہے، ملاقات نہ ہو سکے۔ آج رات گیارہ بارہ بجے کے درمیان، میں اسی جگہ منتظر رہوں گا جہاں پہلے ملاقات ہوئی تھی۔“
 ”او۔۔۔۔۔۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور تعلق خان نے فون بند کر دیا۔
 پرنس فوراً آ رہی تھی۔ ابھی تک اس کے بارے میں، میں نے کوئی پروگرام ترتیب نہیں دیا تھا۔ پرنس فوراً اگر ہمارے قفسے میں آ جائے تو یہ بھی سیٹھ جبار پر ایک کاری ضرب ہوگی کیونکہ اس نے زبردست انتظام کیا تھا اور وہ اس کی کاروباری شخصیت تھی۔
 میں نے اس سلسلے میں عدنان سے بھی مشورہ کر لیا مناسب سمجھا۔ فون کیا تو وہ وہاں موجود نہ تھا البتہ دوسری طرف سے نمبر بتا دئے گئے کہ یہاں رنگ کر لیا جائے۔ میں نے ان نمبروں پر فون کیا تو عدنان سے رابطہ قائم ہو گیا۔
 ”میں دلاور بول رہا ہوں۔“
 ”حکم، پرنس! خیریت تو ہے، نا؟“
 ”ہاں، ایک بار پھر تم سے ملاقات کی ضرورت پیش آگئی ہے۔۔۔۔۔۔ ٹیلی فون پر بات نہیں ہو سکتی۔ ویسے نمبر کہاں کا ہے؟“
 ”میری ایک پرائیویٹ رہائش گاہ کا، پرنس!“ عدنان نے جواب دیا۔
 ”تو تم پہنچ رہے ہو؟“
 ”پندرہ منٹ بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔“
 ”میں عدنان کا انتظار کرنے لگا۔ عدنان وقت کا پابند تھا۔ وہ ٹھیک سولہویں منٹ پر میرے سامنے پہنچ گیا۔
 ”یقیناً کوئی خاص بات ہی ہوگی جس کے لیے آپ نے مجھے طلب کیا ہے۔“
 ”ہاں، پرنس فوراً کل رات ساڑھے آٹھ بجے پہنچ رہی ہے۔“
 ”کہاں۔۔۔۔۔۔ غلام پور میں؟“
 ”ہاں، میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“
 ”ذرائع اطلاعات کیا ہیں، پرنس؟“
 ”تعلق خان۔۔۔۔۔۔“
 ”اس کا مطلب ہے، اطلاع اطمینان بخش ہے مگر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، پرنس! کہ ہم اس سلسلے میں کیا کریں گے؟“
 ”کچھ سوچنا ہو گا، عدنان! میرا خیال ہے، دوسرے پروگرام کچھ دنوں کے لیے ملتوی کر

میرے لیے ہی کر رہے ہو اور میں اسے بہت اہمیت دیتا ہوں۔“

”شکریہ پرس! کیا خیال ہے۔ میں بیٹھ کر باتیں کریں یا کہیں اور چلیں؟“

”میرے خیال میں یہیں مناسب ہے۔ ویسے بھی سنسان جگہ ہے۔ کوئی دخل کرنے والا نہیں۔“

”پرس فورس! کل رات ساڑھے آٹھ بجے کی فلائٹ سے آرہی ہے۔ ورا لکھور بجائے وہ شامی گڑھ کے ہوائی اڈے پر اترے گی۔ شامی گڑھ سے یہاں تک کا بذریعہ کار آدھے گھنٹے سے زیادہ۔۔۔۔۔ نہیں ہے۔ وہ نو یا سوا نو بجے تک غلام پو جائے گی اور یہاں ہوٹل شانزے میں قیام کرے گی۔ شانزے میں چھ کمرے اس کے مخصوص کروسٹے گئے ہیں۔ پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلیاں بھی کر دی گئی ہیں۔“

”وہ کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اس کی وجہ شاید جن کی موت اور آئندہ سنگھ کے اڈے کی تباہی ہے۔ مجھے ہدایت تھی کہ میں جن کی موت کی تحقیق کروں اور میں نے اس سلسلے میں ایک رپورٹ دی ہے کہ کچھ نامعلوم افراد۔۔۔۔۔ آئندہ سنگھ کے اڈے میں داخل ہوئے اور قتل و گری کر کے ان قیدیوں کو چھڑائے گئے جنہیں جن لایا تھا۔ جن لاپتہ ہے اور اس کی جاری ہے۔ بہر حال ابھی تک اس سلسلے میں مجھ سے اور کچھ نہیں کہا گیا ہے۔ یوہ جیسے سیٹھ جبار ذہنی طور پر بہت منتشر ہو۔ وہ کسی ایک طرف پوری توجہ نہیں دے رہا۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”لیکن چونکہ پرس فورس کا مسئلہ ذرا ہے اس لیے اس کی توجہ اس طرف ضرور ہو گئی۔“ میں نے کہا۔

”جی ہاں! اس نے مجھے نئی ہدایت بھجوائی ہے کہ میں بھی اپنی ساری توجہ پرس اور اس کے آس پاس کے ماحول پر رکھوں۔ کیونکہ وہ پر اسرار لوگ جو آئندہ سنگھ کے کو تباہ کرنے کا باعث بنے ہیں، کچھ اور بھی کر سکتے ہیں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ گویا سیٹھ جبار کو جن اور آئندہ سنگھ کے معاملات کا پتہ چل چکا ہے؟ یقیناً پرس! وہ اتنا بے خبر نہیں ہے۔“

”تم نے معلوم نہیں کیا کہ اس نے اس سلسلے میں کیا اقدامات کیے ہیں؟“ میں پوچھا۔

”نہیں جناب! یہ نہیں معلوم ہو سکا۔ ویسے سیٹھ جبار خاصا پریشان دکھائی دیتا ہے۔ دشمن کو کمزور نہیں سمجھتا چاہیے، تغلق خان! یہ بتاؤ، فورس کی کوئی تصویر

تمہارے پاس؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ مجھے فراہم کر دی گئی تھی۔ یہ ہے۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ ساز کی ایک تصویر نکالی۔

”کوئی کاپی ہے اس کی؟“

”کاپی تو نہیں ہے لیکن اگر آپ رکھنا چاہیں تو رکھ لیں۔ اب اس کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں ہے۔“

میں نے تصویر لے کر جیب میں رکھ لی۔

”اس کے علاوہ پرس! اس سلسلے میں چند معلومات ہیں۔۔۔۔۔ ممکن ہے آپ کے کام آجائیں۔ ہمارے جتنے آدمی وہاں موجود ہوں گے، وہ اپنے لباسوں پر گلاب کی تین تین مصنوعی کلیاں لگائے ہوئے ہوں گے۔ یہ میرے ان آدمیوں کی نشانی ہے جو شانزے میں فورس کے نگران ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ بھی تم نے اچھا کیا۔ انھیں بھی نگاہ میں رکھوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”فورس کے بارے میں آپ نے کیا پروگرام ترتیب دیا ہے؟“

”تغلق خان! صورت حال کو جانے بغیر کوئی بڑا پروگرام نہیں بنایا جاسکتا۔ کسی طرح بھی ہو، بس سیٹھ جبار کو اس سلسلے میں ناکام ہونا ہے۔۔۔۔۔ فورس اپنے ہاتھ جو جواہرات لارہی ہے، وہ ہمارے پاس پہنچ جانے چاہئیں۔“ میں نے کہا۔

”پرس فورس کے ساتھ پانچ آدمیوں کی آمد متوقع ہے جو اس کے باڈی گارڈز کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ یقیناً وہ اس کے ہم نسل ہی ہوں گے، انھیں بھی سنبھالنا ہو گا۔۔۔۔۔ ویسے اگر آپ کے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ ہو تو مجھے آگاہ کر دیجئے تاکہ میں بھی حتی الوسع اس میں معاون ثابت ہو سکوں۔“

”تم صرف اتنا تعاون کرو، تغلق خان! کہ اپنے آدمیوں کو کنٹرول میں رکھو۔ میں قتل و غارت گری سے بچنا چاہتا ہوں۔ اس کے علاوہ تمہیں اپنے تحفظ کا بندوبست بھی کرنا ہے۔ فورس کے سلسلے میں ناکامی، تمہیں سیٹھ جبار کے عتاب کا شکار بھی بنا سکتی ہے۔“

”آپ اس طرف سے بے فکر رہیں! پرس! جب میں محسوس کروں گا کہ سیٹھ جبار مجھ سے غیر مطمئن ہو گیا ہے تو میں اسے چھوڑ دوں گا۔“

”مناسب۔۔۔۔۔ میں تمہارا تحفظ بھی چاہتا ہوں۔“

”شکریہ پرس! ویسے اگر آپ کوئی موثر پروگرام ترتیب دے سکیں تو کل دوپہر ایک

”کیوں، کوئی خاص بات ہے، تمہارے ذہن میں؟“

”جی ہاں، پرنس! ایک منصوبہ ہے میرے ذہن میں۔ میں چاہتا ہوں کہ پرنس فورسیا کو موقع دے بغیر اس پر ہاتھ ڈال دیا جائے۔ اس سے قبل کہ وہ لوگ کوئی پروگرام بنائیں، ہم اسے لے اڑیں۔“

”وہ کس طرح؟“

”ہمارا کام صرف اتنا ہو گا کہ اسے، ہوٹل شانزے سے نکال لائیں اور دارالحکومت پہنچا دیں۔“

”کیا یہ کام اتنا ہی آسان ہے، عدنان؟“

”میں نے اس سلسلے میں رات بھر سوچا ہے، پرنس! پہلے میں نے سوچا تھا کہ پرنس فورسیا کو اغوا کر کے، اس کی جگہ دوسری لڑکی کو پہنچا دیا جائے۔ ریٹانامی ایک لڑکی، میرے کارکنوں میں شامل ہے۔ وہ بہترین افریقی زبان جانتی ہے۔ وہ خود بھی افریقی ہی ہے اور اچھی جسامت کی بالغ ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس منصوبے کو میں نے اس لیے مسترد کر دیا کہ مجھے پرنس فورسیا کے قد و قامت کا اندازہ نہیں تھا۔ ورنہ اسے ساتھ لے آتا۔ اور اب اتنی جلدی اس سلسلے میں کوئی کارروائی ذرا مشکل ہو گی۔“

”ہاں، یہ تو ہے لیکن میں تمہاری اس تجویز سے متفق ہوں کہ اگر ہم ایسی کوشش کر سکتے ہیں تو یقیناً سیٹھ جبار اور فورسیا کے کاروباری تعلقات سے متعلق اور بھی کئی راز معلوم ہو سکتے ہیں۔“

”بس جسامت کا مسئلہ ہے، پرنس! اگر اس سلسلے میں کوئی کام بن گیا تو ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ فی الحال، اسے جواہرات سمیت یہاں سے دارالحکومت پہنچانا ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا۔ مجھے بتاؤ کہ تم مجھ سے اور کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں، پرنس! بس اب آپ آرام کریں۔ یہاں کے معاملات میں نے اپنے ہاتھ میں لے لئے ہیں۔“

”اس کے باوجود، میں تمہارے ساتھ اس کارروائی میں شامل رہتا چاہتا ہوں۔“

”آپ صرف دور سے نگرانی کرتے رہیں، کسی معاملے میں بذات خود دخل نہ دیں۔ یہ میری درخواست ہے۔“ عدنان نے کہا۔

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ میں عدنان کی اس درخواست کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ وہ صرف میرا تحفظ چاہتا تھا۔ کاش۔۔۔۔۔ ایسے مخلص لوگ، اس وقت مجھے مل

بچے تک مجھے اس نمبر پر فون کر لیں۔“ تعلق خان نے ایک کارڈ مجھے دیا۔

”مناسب ہے، میں تمہیں فون پر اطلاع دے دوں گا۔“

”اور کوئی حکم، پرنس!“ تعلق خان نے پوچھا تو میں مسکراتے لگا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تعلق خان! تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے، میں اسے فراموش

نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کس پائے کے آدمی ہو۔ میں صرف تمہارا شکریہ ہی ادا کر سکتا ہوں۔“

”تعلق خان، آپ کا خادم ہے، پرنس! اور پھر آپ جیسے لوگوں کے لیے تو کچھ کر میں بھی لطف آتا ہے۔ اب اگر کوئی خاص بات نہ ہو تو مجھے اجازت دیجئے۔“

”ٹھیک ہے، اب تم جاؤ۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور تعلق خان اپنی کار میں جا بیٹھا۔ جب اس کی کار کی روشنیاں نگاہوں سے اوجھل ہو گئیں تو میں نے بھی کار اشار کی اور اپنے ہوٹل کی طرف چل دیا۔

دوسری صبح کافی دیر سے اٹھا۔ فی الوقت کوئی کام بھی نہیں تھا۔ چنانچہ انتظار کرتا رہا ٹھیک ساڑھے دس بجے کسی نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھولا تو عدنان مسکراتا، انداز آگیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ عدنان!“

”ہیلو پرنس سب ٹھیک ٹھاک ہے؟“

”ہاں بالکل۔۔۔۔۔“

”کوئی خاص اطلاع ملی، اس سلسلے میں؟“

”ہاں، وہ آج ساڑھے آٹھ بجے، شامی گڑھ پہنچے گی اور نو، سوا نو بجے، شانزے میں گی۔ ہوٹل شانزے میں اس کے لیے چھ کمرے بک کرائے گئے ہیں۔ پانچ آدمی اس

ساتھ ہوں گے۔ باقی سیٹھ جبار کے آدمی ہیں جو منتشر رہ کر پرنس فورسیا کی نگرانی کر رہے۔ ان کی پہچان، گلاب کی تین کلیاں ہیں جو ان کے لباسوں پر موجود ہوں گی۔“

”دیری گڈ، پرنس! کیا اس افریقی شہزادی کی کوئی تصویر مل سکی ہے؟“ عدنان پوچھا۔

میں نے جیب سے پرنس فورسیا کی تصویر نکال، کر اس کے سامنے رکھ دی۔ تصویر پر جھک گیا اور غور سے اسے دیکھنے لگا۔

”بس، ذرا سی الجھن ہے۔ اگر ہمیں اس کی جسامت اور قد و قامت کا پتہ چل جائے تو زیادہ بہتر تھا۔“

جاتے جب میں برا نہیں تھا۔

عدنان تھوڑی دیر بعد واپس چلا گیا۔ اب میں رات تک فارغ تھا۔ ایک بجے میں تعلق خان کو فون کیا۔ تعلق خان فون پر موجود تھا۔ ہیلو، تعلق خان! کیا صورت حال ہے؟ ”سب ٹھیک ہے، پرنس! پروگرام میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ وہ وقت مقررہ پر پہنچ جائے گی۔“

”او۔ کے، تعلق خان! آج رات ہی کام ہو جائے گا۔ تم بے تعلق رہنا اور اگر کوئی گزربو تو اس طرف توجہ مت دینا۔ باقی معاملات دیکھ لے جائیں گے۔“

”میرے لیے اور کوئی خدمت پرنس؟“

”شکریہ۔۔۔۔۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔ خدا حافظ!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ وقت گزرتا رہا۔۔۔۔۔ پھر میں تیار ہو کر ہوٹل شانزے کی جانب چل پڑا۔ شانزے کے رستوران میں کافی رونق تھی۔ بہت سے غیر ملکی بھی نظر آ رہے تھے۔ آرکسٹرا بج رہا تھا۔

میں نے ایک میز پر بیٹھ کر کافی طلب کی اور اس کے چھوٹے چھوٹے سب لینے لگا۔ وقت بہت مست رفتاری سے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ تقریباً نو بجے میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔۔۔۔۔ پھر باہر نکل آیا اور اپنی کار میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔

یہ انتظار کافی طویل ثابت ہوا۔ تقریباً پونے دس بجے کچھ گاڑیاں شانزے پہنچیں۔ ان میں سے ایک گاڑی بہت شاندار تھی جو یقیناً سیٹھ جبار نے فورسیا کے لیے بھیجی تھی۔ ایک گاڑی اس کے آگے تھی اور دوسری اس کے پیچھے۔۔۔۔۔

گاڑیاں شانزے کے کمپائونڈ میں پہنچ کر رک گئیں۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس خوبصورت کار سے افریقی شہزادی کو اترتے دیکھا۔ تعلق خان اور اس کے ساتھی آگے والی کار میں تھے۔ جبکہ پچھلی کار میں وہ پانچوں محافظ تھے۔ اچھے تن و توش کے مالک اور چاق و چوبند نظر آتے تھے۔ ان میں سے دو تو باڈی بلڈز بھی تھے۔

پرنس فورسیا مناسب قد و قامت کی عورت تھی۔ چہرے کے نقوش بھی اتنے بھرے نہ تھے جتنے افریقیوں کے ہوتے ہیں، وہ شانہ اندازہ میں چلتی ہوئی لفٹ کے قریب پہنچ گئی۔ ہوٹل کا مینجر اس کے ساتھ ساتھ تھا پھر لفٹ نے اسے اوپر پہنچا دیا۔

اس دوران میں، میں بھی اپنی کار سے نکل کر ہوٹل میں آگیا تھا پھر میزبیاں ملے کر اوپر راہداری میں پہنچ گیا۔۔۔۔۔ پرنس فورسیا کو اس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا پھر کافی دیر تک مینجر اور ہوٹل کا سینئر عملہ اس کے گرد چکراتا رہا تھا۔

تعلق خان بھی فورسیا سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں یہ تمام کارروائی دلچسپی سے دیکھتا رہا۔ ابھی تک عدنان اور اس کے ساتھیوں کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ویسے عدنان کی طرف سے مطمئن تھا کہ وہ زیادہ دور نہ ہو گا۔

گیارہ بجے تک، پرنس فورسیا کی آمد کے سلسلے میں مینجر اور عملے کے افراد بھاگے مے پھرتے رہے پھر انھیں کھانا پہنچایا گیا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی اور میں ہوٹل سے لے کر دوبارہ اپنی کار میں آ بیٹھا۔ ساڑھے بارہ بجے کے قریب شانزے کی رونق ختم ہونا شروع ہو گئی۔ اب صرف چند کاریں رہ گئی تھیں۔

میں اپنی کار میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ عدنان نے ابھی تک اپنی کارروائی کا آغاز کیوں نہ کیا۔۔۔۔۔ کہ دفعتاً شانزے کے ایک حصے سے شعلے بلند ہوئے۔ ہوٹل میں آگ لگی تھی۔ میں چونک پڑا۔ یہ آگ اتفاقیہ لگی تھی یا عدنان کے منصوبے کا آغاز تھا۔

ذرا سی دیر میں چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔۔۔۔۔ میرے ہونٹوں پر راہٹ پھیل گئی اور میں اسٹیرنگ پر مستعد ہو گیا۔ تاکہ اگر کوئی گزربو ہو جائے تو میں اسے بہ آسانی نکل سکوں۔

شانزے کا ایک بڑا حصہ آگ کی لپیٹ میں آگیا تھا اور کمروں میں مقیم مہمان اب بھاگ رہے تھے۔ میں نے ان پانچوں کو بھی دیکھا۔ فورسیا ان کے درمیان تھی اور اس ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا۔ ویسے تو وہ کافی سارے سامان کے ساتھ آئی تھی لیکن اس بریف کیس کے علاوہ اور کوئی سامان ان کے ساتھ نہ تھا۔ فورسیا ان پانچوں کے رے میں ہوٹل سے باہر آ رہی تھی کہ دفعتاً نکلنے والے افراد کا ایک ریلہ دروازے کی طرف آیا اور فورسیا کے محافظوں کا حصار ٹوٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی سب کچھ میری آنسو سے اوجھل ہو گیا۔ ہوٹل کی پوری عمارت میں تاریکی پھیل گئی تھی اور تاریکی میں شور و پکار کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ عدنان نے یہاں بھی شاندار اور مربوط کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ بہر طور اب میرے یہاں رکے رہنے کا کوئی جواز نہ تھا۔۔۔۔۔ اب اپنے مکان میں اس کارروائی کے نتیجے کا انتظار کرنا تھا۔ میرے خیال میں یہاں جو کچھ ہوا تھا، نہایت مناسب تھا۔ اگر اور کوئی خاص بات نہ ہوئی تو نہ ان یقیناً کامیابی حاصل کر لے

چنانچہ میں نے کار اشارت کی اور واپس تاج محل کی طرف چل پڑا۔ میں بے حد رنج و ملال سے عدنان نے بلاشبہ بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں صبح سے تمہارے فون کا انتظار کر رہا تھا۔“
 ”میں یہاں پہنچنے کے بعد سے اب تک بے حد مصروف رہا ہوں، پرنس! اس لیے آپ کو اطلاع نہیں دے سکا۔“
 ”کوئی بات نہیں۔ خیریت سے پہنچ تو گئے تم؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جی ہاں، پرنس۔۔۔۔۔ ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ کہو۔“

”یہ فون نمبر ڈائمنڈ ہاؤس نامی ایک عمارت کا ہے۔ میں نے اسے کرائے پر حاصل کیا ہے۔ اگر آپ اسے گستانی تصور نہ فرمائیں تو یہاں ڈائمنڈ ہاؤس پہنچنے کی زحمت کریں۔ یہ بہت ناگزیر ہے، پرنس! درنہ میں خود آپ کے پاس حاضر ہوتا۔“
 ”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں لیکن یہ ڈائمنڈ ہاؤس کون سے علاقے میں ہے؟“
 ”کراؤن دنگ علاقے میں۔۔۔۔۔ بڑی مشہور عمارت ہے۔ آپ کراؤن دنگ پہنچ کر کسی سے بھی معلوم کریں تو وہ آپ کو پتہ بتا دے گا۔“
 ”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

پندرہ منٹ میں نے میک اپ پر صرف کیے پھر کار لے کر ڈائمنڈ ہاؤس کی طرف چل پڑا۔ ڈائمنڈ ہاؤس کے بارے میں کسی سے پوچھنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ کراؤن دنگ پہنچتے ہی مجھے وہ عمارت نظر آگئی۔

بھدے طرز کی پرانی عمارت تھی اور اس کے اوپری سرے پر پتھر کا ایک بڑا سا ہیرو بنا ہوا تھا۔ شاید اسی وجہ سے اس کا نام۔۔۔۔۔ ڈائمنڈ ہاؤس رکھا گیا تھا۔

عمارت کے گیٹ سے گزرنے کے بعد میں نے کار پورچ میں روک لی۔ عدنان شاید میرا منتظر تھا۔ کار کی آواز سنتے ہی وہ باہر نکل آیا تھا۔ اس نے پر جوش انداز میں میرا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”اس زحمت کے لیے انتہائی معذرت خواہ ہوں، پرنس! لیکن آپ کا یہاں تشریف لانا بے حد ضروری تھا۔“

”ٹھیک ہے، بھئی! پر تکلف گفتگو مت کیا کرو۔ تم جانتے ہی ہو میں کتنا بڑا پرنس ہوں۔“ میں نے کہا تو عدنان ہنسنے لگا۔

”اس حیثیت سے ہٹ کر، آپ میرے لیے جس قدر محترم ہیں، میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے، یہ تمہاری محبت ہے۔ اچھا، شاؤ۔۔۔۔۔ رات میں تمہاری کارروائی

اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے کافی طلب کی اور اس کے گھونٹ لیتا ہوا انتظار لگا۔ ڈھائی بجے، میرے فون کی گھنٹی بجی اور میں نے لپک کر ریسیور اٹھا لیا۔

”آپ کا خادم۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے عدنان کی آواز آئی۔
 ”میں دیکھ چکا ہوں۔ کیا رہا؟“

”کامیابی، جناب۔۔۔۔۔“
 ”گڈ، اب کیا پروگرام ہے۔“

”میں اسی وقت واپس جا رہا ہوں، آپ جس دقت چاہیں پہنچ جائیں۔ ویر گفتگو ہو سکے گی۔“

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔“ میں نے کہا اور عدنان نے سلسلہ دیا۔

دوسری صبح ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے ہوٹل کا حساب بے باق دارالحکومت کی جانب چل پڑا۔ سفر معمول کے مطابق ہی طے ہوا اور میں اپنی پہنچ گیا۔

سفر کی تکان دور کرنے کے لیے میں نے گرم پانی سے غسل کیا اور آرام کرنا فی الحال کوئی کام نہ تھا۔ عدنان کے فون یا خود اس کی آمد کے بعد ہی کچھ کیا جاسکتا ہے۔ سہ پہر تک عدنان کا کوئی فون موصول نہیں ہوا تو میں الجھ سا گیا۔ کیا عدنان پہنچا نہیں ہے؟ اگر پہنچ گیا ہے تو اس نے مجھے مطلع کیوں نہیں کیا؟ کہیں راستے میں گریز نہیں ہو گئی۔ میں نے خود فون کیا۔ ریسیور اس کی سیکریٹری مس نشاط نے اٹھا۔
 ”پرنس دلاور۔۔۔۔۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ہی، سر۔۔۔۔۔ کیا حکم ہے، پرنس؟“
 ”عدنان کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی، وہ یہاں تو نہیں ہیں۔ دیے اگر آپ فرمائیں تو میں انہیں آپ کے اطلاع دے دوں۔ میرے پاس ان کا ایک فون نمبر موجود ہے۔“

”وہ دارالحکومت پہنچ چکا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جی ہاں، انہوں نے مجھے فون پر اطلاع دی تھی۔“

میں نے نشاط سے فون نمبر لے کر عدنان سے رابطہ کیا تو میری آواز سن کر تعجب کا اظہار کیا۔

”میرا یہ نمبر یقیناً آپ کو نشاط نے دیا ہو گا۔“

دیکھ چکا ہوں، کوئی دقت تو نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ یا تمہارے آدمیوں کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچا؟

”نہیں، پرنس! میں کوشش کرتا ہوں کہ اپنے آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ تحفظ فراہم کروں۔“ عدنان نے کہا اور مجھے لیے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

”تشریف رکھیے، پرنس! پہلے میں، آپ کو تمام حالات سے آگاہ کر دوں، اس کے بعد پرنس فورسیا سے ملاقات کراؤں گا۔“

”تم اسے یہیں لائے ہو؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اس کے پاس جو زیورات وغیرہ تھے۔۔۔۔۔ ان کا کیا ہوا؟“

”وہ محفوظ ہیں، پرنس! ابھی پیش کرنا ہوں۔“ عدنان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد عدنان، ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں وہی بریف کیس تھا، جسے میں، پرنس فورسیا کے پاس دیکھا چکا تھا۔ اس نے بریف کیس، میرے سامنے میز پر رکھ کر کھول دیا اور میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔

بریف کیس میں ایک انتہائی حسین ہار موجود تھا جس میں کافی بڑے بڑے ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ایک پیکٹ تھا جس میں چھوٹے بڑے مختلف قسم کے ہیرے بھرتے ہوئے تھے۔ بریف کیس میں کروڑوں روپے کی مالیت کے ہیرے موجود تھے۔۔۔۔۔ جو سینٹھ جبار کے لیے لائے گئے تھے۔

”دیری گڈ، عدنان! میں نے بریف کیس بند کرتے ہوئے کہا۔ ”شاید یہ سینٹھ جبار کے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوگی۔ میرا خیال ہے، یہ اس کے لیے سب سے بڑا نقصان ہو گا۔“

”ابھی کچھ کہا نہیں جا سکتا، پرنس! کہ یہ نقصان سینٹھ جبار کا ہو گا یا پرنس فورسیا کا۔ کیونکہ ہیرے ابھی سینٹھ جبار کی تحویل میں نہیں گئے تھے۔“ عدنان نے کہا۔

”ممکن ہے، سینٹھ جبار پہلے ہی ان کا سودا کر چکا ہو۔ بہر حال، اب یہ ہماری ملکیت ہیں۔“

”بلاشبہ، پرنس! اور میں اس سلسلے میں، آپ کو مبارک باد پیش کرتا ہوں۔“

”شکریہ، عدنان! میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا کیونکہ یہ سب کچھ تمہاری منت کا نتیجہ ہے۔“

”عدنان، آپ کا خادم ہے۔“

”ان پانچوں افراد کا کیا ہوا جو اس کے ساتھ تھے؟“

”میں نے ان پر توجہ نہیں دی، پرنس! بس، میں نے شانزے کے ایک حصے میں آگ لگائی اور جب عملے کے سارے افراد اس طرف متوجہ ہوئے تو میں نے بھگدڑ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فورسیا کو بے ہوش کر کے، بریف کیس سمیت وہاں سے اغوا کر لیا۔۔۔۔۔ پھر آپ کو ٹیلی فون کرنے کے بعد وہاں سے چل پڑا۔“

”گڈ، عدنان۔۔۔۔۔ تمہاری کارکردگی قابل تعریف ہے۔“ چلو اب ذرا پرنس فورسیا سے بھی ملاقات کر لی جائے۔“ میں نے کہا اور عدنان اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہم، ڈرائنگ روم سے نکل کر، راہداری سے ہوتے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ کمرہ خاصا کشادہ تھا۔ باہر سے بھدی نظر آنے والی یہ عمارت اندر سے اچھی خاصی۔۔۔۔۔ اور قیمتی سازو سامان سے آراستہ تھی۔ ہم جس کمرے میں داخل ہوئے، وہاں سرخ رنگ کا قالین بچا ہوا تھا۔ آہنسی فرنیچر، اس قالین پر خوب بچ رہا تھا۔

ایک بڑی اور بھاری کرسی پر پرنس فورسیا بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ، کرسی کی پشت پر بندھے ہوئے تھے اور ہونٹوں پر ٹیپ چپکا ہوا تھا۔ اس نے تنیکھی نظروں سے مجھے اور عدنان کو دیکھا اور کرسی پر کسمانے لگی۔ عدنان نے بڑھ کر، اس کے ہونٹوں پر سے ٹیپ اتار لیا۔

پرنس فورسیا کے حلق سے غراہٹ نکلی اور وہ نہایت غصے کے عالم میں، کسی نامعلوم زبان میں کچھ کہنے لگی۔ میں خاموشی سے سنتا رہا۔۔۔۔۔ پھر میں نے انگریزی میں کہا۔

”ہم، آپ کی زبان نہیں سمجھتے، پرنس!“

”میں پوچھتی ہوں، تم لوگ کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“ وہ حلق پھاڑ کر چیخی۔ اس بار، اس نے انگریزی زبان استعمال کی تھی۔

”ہمیں، آپ سے کوئی پرخاص نہیں ہے۔ ہم تو بس، آپ کے اس کاروبار کے بازے میں جانا چاہتے تھے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”میرے ہیرے کہاں ہیں؟“ وہ غرائی۔

”بس۔۔۔۔۔“ عدنان ہاتھ اٹھا کر بولا اور پرنس خاموش ہو گئی۔ پھر عدنان، مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”سوری، پرنس! یہ آپ کی خادمہ رہا ہے۔“ اس نے کہا اور حیرت سے میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”پرنس! میں نے ہوٹل تاج محل میں، آپ سے رہنا کا ذکر کیا تھا اگر ہمیں، پرنس

رٹا کی کلائی پر ایک گھڑی ہوگی جس میں ایک ٹرانسمیٹر لگا ہوا ہے۔ اس کا ریسیور آپ کے پاس ہو گا۔ تاکہ آپ حالات سے آگاہ رہیں اور نئی ہدایات جاری کر سکیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اور وہ گھڑی۔۔۔۔۔؟“

”میں نے فراہم کر لی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ مس رٹا کی حفاظت کا معقول بندوبست کیا جائے۔“

”یہ میری ذمہ داری ہے، پرنس! آپ بالکل بے فکر رہیں۔“

”اس کے علاوہ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا رٹا کو ان تمام حالات کا علم ہے جو میرے اور سیٹھ جبار کے درمیان تنازعے کا باعث بنے ہوئے ہیں؟“

”کسی حد تک، جناب!“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”میں نے رٹا کو صرف اسی حد تک حالات سے آگاہ کیا ہے جن کا تعلق اس کے کام سے ہو گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کے عدنان! تم نے جو کچھ کیا ہے، میں اس سے کبھی۔۔۔۔۔ غیر مطمئن نہیں رہا۔“

”شکریہ، جناب! اب آپ میڈم فورسیا سے ملاقات کر لیجئے۔ وہ بھی آپ کی منتظر ہوں گی۔“ عدنان نے کہا۔۔۔۔۔ اور میں بھی عدنان کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

عدنان مجھے لے کر ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ یہ کمرہ خالی تھا۔ عدنان نے کارنس کے نیچے لگے ہوئے دو بیٹن دبائے۔ کارنس کے ساتھ ہی دیوار میں ایک چھوٹا سے خلا پیدا ہو گیا۔ ہم دونوں اس خلا سے اندر داخل ہو گئے۔

دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ہلکی نیلگوں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک سہری پر سیاہ فام فورسیا نیم دراز تھی۔

ہمیں دیکھ کر وہ کنبیوں کے بل اوپر کو کھسکی اور مسہری کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ ہمارے پیچھے خلا پھر برابر ہو گئی تھی۔ عدنان نے بیٹن دبا کر کمرے میں تیز روشنی کر دی۔

فورسیا سپاٹ نظروں سے ہماری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر کسی قسم کے تردد کے آثار نہیں تھے۔ وہ بہت مطمئن اور پروقار نظر آرہی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے پاٹ وار آواز میں کہا۔

”میڈم فورسیا کے مزاج کیسے ہیں؟“

فورسیا سے متعلق کچھ معلومات پہلے ہی حاصل ہو جاتیں تو میں رٹا سے کچھ اور کام لیتا۔“

”ہاں، تم نے کہا تو تھا۔“

”یہ رٹا ہے۔ اتفاق سے قد و قامت میں پرنس فورسیا سے ملتی جلتی ہے۔ معمولی سے میک اپ اور اس کی آواز کی تھوڑی بہت ریسیرسل کے بعد میں نے اسے فورسیا بنا دیا ہے۔“

عدنان نے رٹا کے ہاتھ کھول دیئے اور وہ مسکراتی ہوئی کرسی سے اٹھ گئی۔

”بچے کی گستاخی کی معافی چاہتی ہوں، پرنس!“ رٹا نے کہا۔ اب اس کی آواز بالکل بدلی ہوئی تھی۔

”پروگرام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پرنس فورسیا، اسی عمارت میں ہماری قیدی ہے۔ رٹا کو ہم ہوٹل اسپارکو کے ایک کمرے میں پہنچا دیں گے۔ وہاں سے وہ سیٹھ جبار سے رابطہ قائم کرے گی۔ سیٹھ جبار یقیناً اسے اپنے ہاں لے جائے گا۔۔۔۔۔ وہاں پہنچ کر رٹا ہمارے لیے کام کرے گی۔“ عدنان نے کہا۔

”پروگرام تو اچھا ہے لیکن مس رٹا، پرنس فورسیا کا کردار بخوبی ادا کر سکیں گی؟“

”رٹا کا خیال ہے کہ وہ ہمسائیسیا کر سکتی ہے۔ چند پراسرار لوگ، رٹا کو ہوٹل اسپارکو میں چھوڑ جائیں گے اور پھر جب ہوٹل کے عملے کا کوئی فرد اس کے کمرے میں جائے گا تو پرنس فورسیا دیوانگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے زخمی کر دے گی۔ یہ دیوانگی ہوٹل والوں کے لیے پریشان کن ہو گی۔ وہ اس کی اطلاع پولیس کو دیں گے۔ چنانچہ فورسیا، پولیس کی تحویل میں پہنچ جائے گی اور وہاں کسی حد تک بہتر ہو جائے گی اور سیٹھ جبار سے شناسائی کا اظہار کرے گی۔ اس طرح وہ سیٹھ جبار کے ہاں پہنچ جائے گی اور چونکہ وہ ذہنی صدمے سے دو چار ہو گی، اس لیے اس کی ذہنی حالت بھی اعتدال پر نہیں ہو گی اور سیٹھ جبار اس وقت تک اسے اپنے پاس رکھے گا جب تک پرنس فورسیا نارمل ہو کر اسے ہیروں کے بارے میں نہیں بتاتی۔ اس دوران میں وہ سیٹھ جبار سے متعلق معلومات حاصل کرتی رہے گی۔“

میں دلچسپی سے عدنان کا پروگرام سن رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔ ”مس رٹا کو سخت امتحان سے گزرنا ہو گا۔“

”لیکن اس کے عوض ہمیں قیمتی معلومات حاصل ہو گی۔ سیٹھ جبار نے فریدہ بہن کو سامنے لا کر آپ کے احساسات کو جو ضرب لگائی ہے، میں اس کا بھرپور انتقام لوں گا۔“

”ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ تم میں سے پرسن دلاور کون ہے؟“ اس نے غیر متوقع طور پر پوچھا تم ہم دونوں ہی چونک پڑے۔

”آپ پرسن دلاور کے بارے میں کیسے جانتی ہیں، میڈم؟“ عدنان نے سوال کیا۔۔۔۔۔ اور فورسیا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہماری زندگی میں ایسے کھیل انوکھے نہیں ہوتے۔ ظاہر ہے، جو کچھ ہم کر رہے ہیں اس میں ہمارا واسطہ ہر قسم کے لوگوں سے پڑتا ہے۔ کبھی ہم، ان پر حاوی ہو جاتے ہیں، کبھی وہ ہم پر۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ لوگ کسی غلط فہمی کی بنا پر مجھے یہاں نہیں لائے ہیں، بلکہ آپ لوگوں نے ہوٹل شانزے میں بڑی کامیابی سے انفراتری پھیلاؤ مجھے اغوا کیا ہے اور میرے ساتھ لاکھوں پونڈز کی مالیت کے وہ ہیرے بھی آپ لوگوں حاصل کر لیے ہیں جو دراصل کسی اور کے لیے لائے گئے تھے۔۔۔۔۔ ویسے کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ دونوں میں پرسن دلاور کون ہے؟“

”آپ پرسن دلاور کے بارے میں کیوں معلوم کرنا چاہتی ہیں۔۔۔۔۔؟“ عدنان پوچھا۔

”اس لیے کہ ہم، دوستانہ ماحول میں گفتگو کر سکیں۔“ فورسیا نے کہا۔ وہ ایک سادہ ہوئی عورت معلوم ہوتی تھی۔

”ٹھیک ہے، میڈم! یہ ہیں، میرے پاس پرسن دلاور۔“ عدنان نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور فورسیا مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ پھر قدرے توقف سے بولی۔

”میں نے اتنی چھوٹی عمر میں اتنا خطرناک آدمی کبھی نہیں دیکھا۔ ان کے بارے میں مجھے اطلاعات فراہم کر دی گئی تھیں۔“

”اور یہ اطلاعات آپ کو کہاں سے فراہم کی گئی تھیں؟“

”دیکھو بھئی، میں تمہارے قبضے میں ہوں اور تم مجھ سے ہر قسم کا سلوک کر سکتے ہو، لیکن مجھ میں سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ میں خواہ مخواہ کسی کی برتری قبول نہیں کرتی تمہارے متعلق سنی سنائی باتیں ہی میرے علم میں ہیں۔۔۔۔۔ اگر تم چاہو کہ ایک قیدی حیثیت سے مجھ سے سوال کرو تو میں، تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گی۔“

”ٹھیک ہے، میڈم فورسیا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ فرمائیے کہ کیا چاہا ہے۔ میں چند باتیں آپ سے عرض کر دوں۔ وہ ہیرے آپ کی ملکیت ہیں اور انھیں جبار تک نہ پہنچنے دیں۔ صرف آپ کو نقصان ہوا ہے تو وہ میں، آپ کو واپس دے دوں

کیونکہ ہماری، آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ اگر سیٹھ جبار، انھیں خرید چکا ہے، ان کی قیمت ادا کر چکا ہے تو میں، آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ سیٹھ جبار کو زک دینا، میرا مشن ہے۔“

”دیری گڈ! یہ ہوئی نابات دوستی کی۔۔۔۔۔ لیکن میرا نام فورسیا ہے، ڈیئر پرسن! میں بار کر بھی اتنی ہی خوش ہوتی ہوں۔ جتنا جیت کر۔ یہ سب کچھ میرا مشغلہ ہے، میری روزی کاروبار نہیں۔ ویسے یہ ہیرے سو فی صدی سیٹھ جبار کی ملکیت ہیں۔ وہ، ان کی ادائیگی کر چکا ہے۔ اب مجھے صرف ان ہیروں کی وھولیابی کی رسید وصول کرنی ہے جو ہر طور میں حاصل کر لوں گی۔ میرے یہاں پہنچنے کے بعد، اس کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ، میرے تحفظ کا مکمل بندوبست کرے۔ میرا کام اتنا تھا کہ میں اپنی حیثیت کی آڑ میں، انھیں کٹم وغیرہ سے نکال لاؤں۔ آر پورٹ سے باہر آنے کے بعد، گویا ہیرے سیٹھ جبار کی تحویل میں پہنچ گئے۔ اب اس کے بعد جو نقصان ہو گا، وہ سیٹھ جبار کا ہو گا، میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

فورسیا نے واقعی ہمیں حیران کر دیا تھا۔ اگر وہ چاہتی تو آسانی سے میری دی ہوئی مراعات سے فائدہ اٹھا سکتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس نے بڑے پروقار انداز میں ہیرے، سیٹھ جبار کی ملکیت قرار دے دیئے تھے اور اپنی ملکیت ظاہر کر کے، انھیں حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس بات سے میرے دل میں اس کا احترام بڑھ گیا تھا۔

ہر چند کہ فورسیا اسمگلر تھی لیکن بہر حال ایک اصول پرست۔۔۔۔۔ عورت تھی۔ میں نے اس کے ان الفاظ کو سراہتے ہوئے کہا۔

”بلاشبہ، پرسن فورسیا! آپ نے کسی ریاست کی شنزادی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ آپ کے ان الفاظ کا میں دل سے احترام کرتا ہوں۔ میرا جھگڑا سیٹھ جبار سے ہے۔ اگر آپ محسوس کرتی ہیں کہ ہیرے میری تحویل میں آجانے کے بعد، آپ کو ذاتی طور پر کوئی نقصان پہنچا ہے تو میں مخلصانہ طور پر آپ کو ہیرے واپس کرنے کو تیار ہوں۔ سیٹھ جبار کو ذہنی کرب میں مبتلا کرنے کے بعد، میں، آپ کو نہایت عزت و احترام سے الوداع کہوں گا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ مجھے، سیٹھ جبار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ تنہا شخص نہیں ہے، جس سے میرا کاروبار ہے۔ میں تو دنیا کے بیشتر ممالک میں بہت سے لوگوں کے لیے کام کرتی ہوں۔“

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”شاید تم حیران ہو کہ میں ایک ریاست کی شنزادی ہونے کے باوجود، یہ سب کچھ کیوں

کرتی ہوں۔“

”قدرتی بات ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم یہ سن کر مزید حیران ہو گے کہ میں یہ سب کچھ سرکاری طور پر کرتی ہوں۔۔۔۔۔ دراصل ہماری ریاست بہت چھوٹی سی ہے اور ہم قدرتی۔۔۔۔۔ وسائل سے بھی محروم ہیں۔ اپنے عوام کو زندہ رکھنے کے لیے ہمیں سخت جدوجہد کرنا پڑتی ہے۔ میرا بھائی اس ریاست کا حکمران ہے اور میں بھی اپنی ریاست میں ایک بڑی عہدے دار ہوں۔۔۔۔۔ میں ایسے کاموں کے لیے جب بھی کسی دورے پر نکلتی ہوں تو وہاں کی حکومت کو اپنے بارے میں آگاہ نہیں کرتی یعنی کسی بھی ملک میں میری آمد سرکاری سطح پر نہیں ہوتی۔ میری یہاں آمد بھی خفیہ ہے اور میں ایک عام افریقی شہری کی حیثیت سے آئی ہوں۔۔۔۔۔ اور میں نے یہ سب کچھ صرف اس لیے بتا دیا ہے کہ ایک باظرف دشمن میرے سامنے ہے۔“

پرنس فورسیا نے کہا۔

”نہیں، پرنس! آپ مجھے دشمن نہ سمجھیں۔۔۔۔۔ میں، آپ کا دوست ہوں اور آپ کو اس دوست سے مایوسی نہیں ہوگی۔“ میں نے خلوص سے کہا۔

پرنس فورسیا، مسہری سے اتر آئی۔ چند قدم آگے بڑھ کر اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا اور میں نے نہایت گرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”شکریہ پرنس! میں اس نئی دوستی کو خوش آمدید کہتی ہوں۔ جیسا کہ میں، تمہیں بتا چکی ہوں کہ ہیروں سے اب میرا کوئی تعلق نہیں رہا۔ وہ سیٹھ جبار کی ملکیت ہیں۔ اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ ہیرو اس کے ملک میں پہنچانے میں اس سے تعاون کروں۔

میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب وہ خود ان کی حفاظت نہ کر سکا تو یہ اس کا قصور ہے۔۔۔۔۔ اور چونکہ آپ کی سیٹھ جبار سے دشمنی ہے اور آپ، میری وساطت سے اسے کوئی نقصان پہنچانا چاہتے ہیں تو اس کے لیے پندرہ دن ہیں، ان پندرہ دنوں میں آپ جو

چاہیں کریں۔ لیکن اس کے بعد مجھے آزاد کر دیں تاکہ میں اپنے وطن واپس چلی جاؤں۔ اگر اس دوران میں، سیٹھ جبار نے آپ سے ہیرو حاصل کر کے، مجھے آزاد کرا لیا تو تب بھی

ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میں آپ کو یاد رکھوں گی۔“

مجھے ہنسی آگئی۔ ”بڑی دلچسپ گفتگو ہے، آپ کی۔ بہر حال۔۔۔۔۔ آپ پندرہ دن کے آزمائشی عرصے میں، سیٹھ جبار کو دیکھ لیں۔ اس دوران میں آپ، مجھے میزبانی کا شرف بخشیں۔ اس کے بعد اگر آپ پسند کریں تو ہمارے درمیان بھی کاروباری معاملات طے ہو

سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ بھی میں، آپ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”جی فرمائیے۔“

”میرے ان پانچوں آدمیوں کے بارے میں آپ کو معلوم ہے کہ وہ کہاں ہیں؟“

”نہیں۔ آپ کو وہاں سے حاصل کرنے کے بعد ہم نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر وہ آزاد ہیں تو کسی نہ کسی طرح وہ یہاں ہر حالت میں پہنچیں گے۔ آپ اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دیجئے کہ وہ انہیں نقصان نہ پہنچائیں، صرف گرفتار کر لیں۔“

”گویا وہ اپنے طور پر یہاں پہنچیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً۔۔۔۔۔ آپ نہیں جانتے۔ وہ پانچوں دنیا کے بہترین آدمی ہیں، مختلف صفات کے مالک۔۔۔۔۔ ٹائو، مارشل آرٹس کا ماہر ہے۔۔۔۔۔ جوزف بہترین الیکٹریکل انجینئر ہے، مارٹوش ایک برا مہم جو ہے اور بہترین نشانے باز جس کا نشانہ کبھی خطا نہیں جاتا۔

اسی طرح فائزر بھی بے مثال قوتوں کا مالک ہے اور ان میں اہم ترین شخصیت لوہو کی ہے۔ لوہو بچپن سے میرے ساتھ بلا ہے۔ دیے بھی وہ میرا بچا زاد ہے۔ مجھے بے پناہ چاہتا ہے اور میری بو، اس کے نتھوں میں اس طرح رہتی ہوئی ہے کہ اگر میں پچاس میل کے

دائروں میں ہوں تو وہ مجھے یقیناً تلاش کر لے گا۔ بلکہ ممکن ہے، وہ میری راہ پر لگ بھی گیا ہو۔ پلیز، ان میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے، پرنس فورسیا! دوستی اور خیر سگالی کے اظہار کے طور پر ایسا ہی کیا جائے گا لیکن اگر انہوں نے یہاں پہنچتے ہی۔۔۔۔۔ قتل و غارت گری شروع کر دی تو۔۔۔۔۔؟“

”یہ سب آپ کی صلاحیتوں پر منحصر ہے، پرنس! کہ آپ کس طرح انہیں قابو میں کرتے ہیں۔“

”اوہ، کے، پرنس فورسیا! اگر وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے تو انہیں یہاں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ اور اب آپ بھی بھروسہ کیجئے کہ میں پندرہ دنوں سے پہلے یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں کروں گی۔“

اس کے بعد، ہم لوگ تقریباً آدھے گھنٹے تک وہاں بیٹھے کافی پیتے رہے۔ پرنس فورسیا، مجھے اپنی ریاست کے بارے میں بتاتی رہی پھر ہم نے اس سے اجازت چاہی۔

”کیا خیال ہے، تمہارا؟“ وہاں سے نکلنے کے بعد میں نے عدنان سے پوچھا۔

گئی۔ میں نے بدحواسی کے عالم میں گاڑی کو آگے بڑھانا چاہا تو گاڑی ایک جھٹکے سے بند ہو گئی۔ اس دوران میں وہ چمک دار گاڑی کافی آگے نکل چکی تھی۔ میں نے دوبارہ کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ اگر میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی تھیں تو وہ طارق تھا۔۔۔۔۔ وہی طارق جو مرچکا تھا۔

میری نگاہوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ حالانکہ گاڑیوں کے درمیان شیشے کے دوسری طرف سے میں نے اسے دیکھا تھا لیکن اب میرا ذہن اتنا کمزور بھی نہیں تھا کہ کسی مفروضے کا شکار ہوتا۔ وہ طارق ہی تھا، سو فیصد طارق۔ مجھے اس پر اس قدر حیرت نہ ہوتی اگر میں اس کی موت کی خبر نہ سن لیتا لیکن پھر میں نے سوچا کہ ممکن ہے یہ اطلاع غلط ہو۔ ظاہر ہے جس نے مجھے یہ اطلاع دی تھی اس تک بھی کسی اور ذریعے سے ہی پہنچی ہو گی۔ خود اس نے اپنی آنکھوں سے طارق کو مرتے ہوئے نہ دیکھا ہو گا۔ ہر طور طارق علاج کی غرض سے لندن گیا تھا اور اب وہ واپس آ گیا۔ اس کا ایک ہاتھ میری بھیٹ چڑھ چکا تھا اور آخری جنگ میں اس کی شکل بھی بگڑ گئی تھی لیکن یورپ میں اس کا علاج ہوا ہو گا، اور ممکن ہے سیٹھ جبار نے ہی اس کی موت کی اطلاع عام کی ہو۔ اس نے سوچا ہو کہ اب پرنس ولادیر کی حیثیت سے میرے وسائل بڑھ گئے ہیں کہیں طارق کو اپنا دشمن سمجھتے ہوئے میں اسے یورپ میں تلاش نہ کروں، اس لیے اس نے طارق کی حفاظت کی تھی کیونکہ وہ اس کا پہلا ساتھی تھا اور اس کے کالے کرتوتوں کا سب سے بڑا رازدار۔

سگنل سے آگے بڑھ کر میں نے دور تک اس کار کو تلاش کرنے کی ناکام کوشش کی۔ غلطی میری تھی۔ میں نے کار کا نمبر نہیں دیکھا اور لمحہ بھر کے لیے ذہنی جھٹکے سے معطل ہو گیا، ورنہ طارق کے بارے میں معلومات حاصل کر لینا زیادہ مشکل نہ ہوتا، ویسے یہ بات تو تسلیم شدہ تھی کہ طارق نے کہیں اور پناہ نہ لی ہو گی۔ وہ یقیناً سیٹھ جبار کی کوٹھی میں تھا بلکہ ممکن ہے آج ہی یہاں پہنچا ہو۔ میں نے مجبورا نہ کارروائی ترک کر دی کیونکہ اس کی تلاش میں کار دوڑانا عقلمندی کی بات نہیں تھی اگر وہ یہاں ہے تو اس سے مدد بھیجیں کہیں بھی ہو سکتی ہے چنانچہ میں نے کار کا رخ اپنی کوٹھی کی سمت موڑ لیا۔

کئی دن سے پروفیسر وغیرہ سے نہ تو ملاقات ہوئی تھی اور نہ ہی فون پر گفتگو ہوئی تھی چنانچہ فینی سے یہاں کے حالات معلوم کرنے کے بعد میں نے پروفیسر کو فون کیا۔ سرخاب سے بات ہوئی تو اس نے خیریت کی اطلاع دیتے ہوئے میری مصروفیات کے بارے میں دریافت کیا۔ میں نے اسے مطمئن کر دیا اور فون بند کر کے آرام کرنے چلا گیا۔

دوسرے دن تقریباً "گیارہ بجے عدنان آیا۔ وہ ٹرانسمیٹر سٹ کا ریسپور لایا تھا۔ کافی بڑا

"متاثر کن شخصیت کی مالک ہے۔۔۔۔۔ اور یقیناً سچ بول رہی ہے۔"

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔ ویسے کیا خیال ہے، سیٹھ جبار تمللا نہیں جائے گا۔"

"یقیناً پرنس۔۔۔۔۔ میں، آپ سے متفق ہوں۔"

"لیکن ان سیاہ فاموں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے جن کی نشاندہی پرنس فورسیا نے کی ہے۔"

"یہ افریقی بلاشبہ عجیب و غریب قوتوں کے مالک ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ہر طور، ان کے لیے بھی کوئی معقول بندوبست کیا جائے گا۔"

"وہ خطرناک بھی ہو سکتے ہیں، عدنان! انھیں فوری طور پر کیسے روکو گے؟"

"میں، اس کے لیے انتظامات کر لوں گا، پرنس! آپ اس کی فکر نہ کریں۔"

"ٹھیک ہے، عدنان! میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ ہر کام پوری توجہ سے ہو اور دونوں طرف سے کسی کا جانی نقصان نہ ہو۔"

"بے فکر رہیں، سب کچھ آپ کی مرضی کے مطابق ہو گا۔ میرے ذہن میں صرف یہ تردد ہے کہ وہ سیاہ فام کہیں سیٹھ جبار کے ہاتھ نہ لگ جائیں اور اس کے آلہ کار بن کر ہمارے خلاف صف آرا نہ ہو جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو صورت حال سنگین ہو جائے گی۔"

"تمہارا خیال درست ہے، عدنان! اس سلسلے میں صرف ایک کارروائی کی جاسکتی ہے، وہ یہ کہ تم اپنے آدمیوں کو ہدایت کرو، اگر وہ سیاہ فام، ان تک پہنچیں تو ان پر تشدد نہ کیا جائے بلکہ انھیں بے ہوش کر کے تم تک پہنچایا جائے۔"

"ٹھیک ہے، پرنس! میں آپ کی ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔"

"بس تو پھر مجھے اجازت دو۔" میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

"بڑے دلچسپ واقعات تھے اور واقعات کی یہ کموٹ بڑی سنسنی خیز تھی۔ سیٹھ جبار بلاشبہ مضبوط اعصاب کا آدمی تھا۔ اتنے بڑے بڑے نقصانات اٹھانے کے باوجود زندہ تھا اور سب کچھ برداشت کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بس اینجیل کے معاملے میں کچھ تاخیر ہو گئی تھی ورنہ سیٹھ جبار کا اپنی جگہ رہنا مشکل ہو جاتا۔ اگر اینجیل ہاتھ آ جاتی تو فریدہ اور امی کا حصول بھی آسان ہو جاتا۔"

کار ایک سگنل پر رکی تو میں خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔ اطراف میں بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔۔۔۔۔ ایک گاڑی پر نظر پڑے ہی میں بری طرح چونک پڑا۔ ایک چمک دار گاڑی میں پچھلی نشست پر جو شخصیت براہمان تھی، وہ میرے لیے ناقابل یقین تھی۔ مجھے اپنی آنکھوں پر دھوکا ہونے لگا۔ اسی وقت سگنل کھلا اور وہ کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ

پاس تھا جس میں بہت سے ٹرانسمیروں کے ریسیور تھے۔ ان پر نمبر پڑے ہوئے تھے۔ عدنان نے مجھے بتایا کہ یہ ٹرانسمیٹر واپس اس نے جاپان سے منگوائی ہیں۔ کافی دن پہلے اس نے ان کا آرڈر دیا تھا یہ اس کا مین ریسیور تھا۔ ویسے تمام ٹرانسمیٹر واپس پر ایک دوسرے کے پیغامات وصول کیے جاسکتے ہیں۔ اس کا خیال تھا کہ یہ گھڑیاں اپنے خاص لوگوں کو فراہم کرے گا تاکہ ٹیلی فون کے جھگڑے سے نجات مل جائے اور یہ احساس ذہن سے مٹ جائے کہ آپس میں ہونے والی گفتگو کہیں سنی جاسکتی ہے۔ میں نے عدنان سے کہا کہ ان میں سے ایک گھڑی وہ مجھے بھی فراہم کرے۔

”میں خود ہی آپ کو پیش کرنے والا تھا! پرنس، براہ کرم!“ یہ کہتے ہوئے، اس نے گردن جھکا دی اور جیب سے ایک خوبصورت سی گھڑی نکال کر مجھے دے دی۔ یہ نہایت قیمتی اور نفیس گھڑی تھی۔ عدنان اسے آپریٹ کرنے کا طریقہ بتانے لگا۔

”یہ تو واقعی بے حد خوبصورت ہے اور عام حالات میں اسے کلائی پر بھی باندھا جاسکتا ہے۔“

”میں نے اس بات کا خاص طور سے خیال رکھا تھا، پرنس! تمام گھڑیاں مختلف ڈیزائن کی ہیں لیکن ان میں نصب ٹرانسمیروں کی فریکوئنسی ایک ہی ہے۔ میں انھیں اپنے خاص خاص آؤمیوں میں تقسیم کروں گا۔ اگر آپ کو زیادہ کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لیجئے، میرا مطلب ہے تعلق خان وغیرہ کے لیے۔“

”ہاں! یہ بات تو ہے۔ ویسے تم نے کتنی گھڑیاں منگوائی ہیں؟“

”فی الحال تو میں گھڑیاں منگوائی ہیں اور یہ ان کا مین ریسیور ہے۔ زیادہ گھڑیوں کا آسانی سے نکل آتا ممکن نہ تھا۔ ویسے مجھے کچھ اور چیزیں بھی منگوائی ہیں۔ اگر پرنس ولادر نے جاپان کا کبھی رخ کیا تو اسی کے ذریعے یہ سامان منگواؤں گا۔ میری مراد اپنے شپ سے ہے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن اس سامان کی ایک فہرست مجھے بھی دینا۔“

”او۔ کے، پاس!“ عدنان نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اس کے بعد وہ مجھے مین ریسیور آپریٹ کرنے کا طریقہ بتانے لگا اور پھر اس نے سات نمبر کی فریکوئنسی سیٹ کر دی۔ میں دلچسپی سے ریسیور سیٹ کو دیکھنے لگا جس کے اسپیکر سے اب آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یہ گنگناہٹ کی بلکی بلکی آوازیں تھیں۔ میں نے تعجب سے استغما یہ نظروں سے عدنان کو دیکھا وہ ہولے سے مسکرا دیا۔ شاید وہ میرا مطلب بھانپ گیا تھا۔

”پرنس فورس، سپارکو کے کمرہ نمبر پینتیس میں پہنچ چکی ہیں اور اس وقت وہ اپنی

ادری زبان میں گنگنا رہی ہیں۔“ عدنان نے کچھ اس طرح سے کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔

”دیری گڈ! تم نے اسے کب منتقل کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”رات کو دو بجے پروگرام کے مطابق، ان افراد میں، میں بھی شامل تھا جو فورس یا کو ہوٹل سپارکو پہنچانے گئے تھے۔ میں ایک بوڑھے آدمی کے میک اپ میں تھا۔ میں نے مینجر سے کہا کہ یہ بیمار ہیں اور انھیں بغرض علاج لایا گیا ہے۔ ہمیں فوری طور پر کمرہ درکار ہے۔ مینجر نے فوراً ہی کمرہ مہیا کر دیا تھا۔ میں نے ڈبل روم لیا تھا اور اس سے کہا تھا کہ میں بھی اس کے ساتھ رہوں گا اس لیے وہ مطمئن تھا۔۔۔۔۔ لیکن اب پرنس نما پر اور ہوش میں آنے کے بعد وہ کسی کو۔۔۔۔۔“ دفعتاً عدنان رک گیا۔۔۔۔۔ ٹرانسمیٹر دھتک سنائی دی تھی اور پھر قدموں کی چاپ، غالباً، دروازہ کھولا گیا تھا اس کے ساتھ ہی کسی نامعلوم زبان میں ریڈا کی دھڑکیں سنائی دیں۔ پھر کچھ دھماکے ہوئے اور اس کے بعد ایک گہرائی گہرائی سی آواز۔ اچھا خاصا ہنگامہ ہو گیا تھا۔

”کیا ریڈا اسی وقت کا انتظار کر رہی تھی؟“ میں نے گھورتے ہوئے عدنان سے پوچھا۔

”جی ہاں! اسے ہدایت کر دی گئی تھی کہ ساڑھے گیارہ بجے اپنا ڈرامہ شروع کر دے۔“ عدنان نے جواب دیا اور میں نے متحیرانہ انداز میں گردن ہلا دی۔ ٹرانسمیٹر پر اب افریقی زبان میں کسی وحشیانہ نغمے کی کونج سنائی دے رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی توڑ پھوڑ کی آوازیں بھی آ رہی تھیں پھر بہت سے آؤمیوں کا شور سنائی دیا۔ گویا فورس کے روپ میں ریڈا اپنا کام شروع کر چکی تھی۔

”سنئے تو سسی، سنئے تو پلینز، مس پلیز! آہ!“ برتن کی کھٹکناہٹ کے ساتھ ہی ایک کراہ سنائی دی اور اس کے بعد پھرتی سے دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ اب شور کی مدھم مدھم آوازیں ابھر رہی تھیں غالباً یہ شور ریڈا کے کمرے سے باہر ہو رہا تھا۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ کبھی کبھی کوئی چھوٹا موٹا دھماکا سنائی دے جاتا اور اس کے ساتھ ہی وحشیانہ قہقہے ابھرنے لگتے۔ عدنان نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور میں بھی مسکرا دیا۔

”یہ ریڈا واقعی کام کی لڑکی ثابت ہو رہی ہے۔“ ہم ان آوازوں کو سنتے رہے۔ آدھے گھنٹے تک کوئی خاص بات نہ ہوئی لیکن اس کے بعد ایک بار پھر دروازہ کھولا گیا اور ریڈا نے ریل کے انجن کی سیٹی کی آواز نکالی۔

”لوہ یہ افریقی نژاد ہے۔“ ایک آواز ابھری۔

”لیس سر! بس رات کو تقریباً دو یا ڈھائی بجے دو تین افراد کے ساتھ آئی تھی۔ ایک یوٹھا آدمی بھی اس کے ساتھ تھا لیکن ویر کا کہنا ہے کہ صبح کو اس نے بوڑھے کو نہیں

دیکھا تھا۔“

”صبح کو ویٹر نے اس کے کمرے میں ناشتہ پہنچایا تھا اور اس نے پرسکون انداز میں ناشتہ کیا تھا۔ پھر پتہ نہیں کیا ہو گیا۔“

”ناشتے کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وہ برتن کہاں ہیں جن میں اسے ناشتہ دیا گیا تھا؟“

”جناب عالی، ایسی کوئی بات نہیں۔ اس وقت بہت سے کمروں میں ناشتہ سلائی کیا گیا تھا۔ آپ کچن کی تلاشی لے سکتے ہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”اس کا سامان؟“

”س۔۔۔۔۔ سامان!“ بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی اور پھر اسی آواز نے کسی اور کو

پکارا۔

”اے رمضان! ان کے ساتھ سامان نہیں تھا۔“

”تھا صاحب! ایک بڑا سا سوٹ کیس تھا۔“

”تلاش کرو، وہ کہاں ہے؟“

”جی صاحب!“ جواب ملا، لیکن شاید سوٹ کیس کی تلاش میں ناکامی ہوئی تھی۔ عدنان آہستہ سے بولا۔

”سوٹ کیس میں واپس لے آیا تھا۔“ بہر حال یہ اندازہ لگانے میں دقت نہ ہوئی کہ پولیس پہنچ چکی ہے اور یہ گفتگو غالباً پولیس آفیسر اور مینیجر کے درمیان ہو رہی تھی۔

”تم کیا چاہتے ہو مینیجر! اور اس سلسلے میں تمہارا کیا بیان ہے؟“ پولیس آفیسر کی آواز

سنائی دی۔

”جناب عالی! ہوٹل میں تو بہت سے لوگ آتے رہتے ہیں۔ بظاہر یہ صحیح الدماغ تھیں اور صبح سے ان کی کیفیت بھی ٹھیک تھی۔ یہ کوئی دورہ پڑا ہے شاید! آہ! دیکھئے انھوں نے تمام فرنیچر کو تباہ کر کے رکھ دیا، بڑے قیمتی ڈیکوریشن پیس تھے۔“ مینیجر کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی پھر وہ دوبارہ گویا ہوا۔

”براہ کرام! آپ انھیں اپنی تحویل میں لے لیجئے، ہم اپنے ہوٹل میں افزائش نہیں چاہتے۔ آپ کو علم ہے کہ سپارکو کا ایک معیار ہے۔ ہمارے دوسرے مہمانوں کو تکلیف ہو گی۔“

”ٹھیک ہے مینیجر! لیکن آپ کو بھی اس سلسلے میں پریشانیوں کا سامنا کرنا ہو گا۔ دیے میرا ماتحت آپ کا کچن چیک ضرور کرے گا۔۔۔۔۔ جلد! تم دو آدمیوں کے ساتھ چلے جاؤ۔ کچن کے تمام سامان کو اپنی تحویل میں لے لو اور اس کے تھوڑے تھوڑے سے

نمونے حاصل کر کے انھیں کیمیاوی تجزیے کے لیے بھجوا دو، میں انہیں لے کر چلتا ہوں۔ میرے خیال میں انھیں پولیس ہاسپٹل لے جانا مناسب ہو گا۔“ یہ اسی پولیس آفیسر کی آواز تھی۔ اس کے بعد قدموں کی چاپ کے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہ دی۔ پھر کسی کار کے اشارت ہونے کی آواز سنائی دی۔ گویا سارا ڈرامہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا تھا۔ عدنان نے گھڑی کا وہ کمال دکھایا تھا جو بے مثال تھا پھر غالباً رٹا پولیس ہاسپٹل پہنچ گئی لیکن اب وہ پرسکون تھی۔ عدنان نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”کیا خیال ہے پرس! یہ انتظام مناسب ہے؟“

”ہاں بالکل عدنان۔ تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ واقعی میرے لیے یہ دلچسپ مشغلہ ہے۔ آج تو سارا دن اسی دائرے سیٹ کے سامنے گزرے گا۔“

”مجھے اجازت دیجئے پرس اگر کوئی خاص بات ہو تو دفتر رنگ کر لیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو۔“ میں نے کہا اور عدنان چلا گیا واقعی ایک دلچسپ مشغلہ تھا میرے لیے۔ آج کے دوسرے تمام پروگرام ترک کر دینے پڑے تھے۔

فینی کمرے میں آئی تو میں، دائرے سیٹ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس پر ابھرنے والی آوازیں سننے لگی۔ قدموں کی چاپ اور کچھ۔۔۔۔۔ ہلکی ہلکی سی آوازیں۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”آج کا سارا دن اسی انداز میں گزرے گا فینی۔ میرے لیے کافی بھجوا دو اور باقی کوئی پروگرام نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہتر جناب۔ جو حکم۔“ فینی نے جواب دیا اور چلی گئی۔ کافی آگئی ابھی تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی بس ویسی ہی ہلکی ہلکی آوازیں آہستہ آہستہ ابھر رہی تھیں۔

پھر غالباً کچھ افراد اندر آئے اور آپس میں باتیں کرنے لگے، یہ ڈاکٹر تھے جو سب رٹا کے بارے میں تبصرہ کر رہے تھے۔ انھوں نے اس کی اس کیفیت کو کوئی ذہنی دورہ ہی قرار دیا تھا۔ پھر ان میں سے کسی نے انکشاف کیا کہ یہ اذیتوں کا شکار ہوئی ہے۔ غالباً ان کے ساتھ پولیس آفیسر بھی تھا۔ پولیس آفیسر ڈاکٹروں سے اس سلسلے میں سوالات کرنے لگا۔ ڈاکٹروں میں سے کسی ایک نے کہا کہ وہ اسے ذہنی سکون کا انجکشن دے رہے ہیں اگر یہ سو جائے تو ممکن ہے اس کی ذہنی حالت بحال ہو جائے۔ انھوں نے پولیس آفیسر سے درخواست کی تھی کہ وہ اس وقت تک لیے اپنی تحقیقات ترک کر دے جب تک وہ اس انجکشن کا اثر نہ دیکھ لیں اور پولیس آفیسر نے اس سے وعدہ کیا تھا۔ اس کے بعد پھر ناموشی طاری ہو گئی۔ قدموں کی چاپ سنائی دی شاید ڈاکٹر اپنا کام کر کے واپس چلے گئے

تھے۔ تقریباً تین چار منٹ بعد ٹرانسمیٹر سیٹ پر ایک سرگوشی سنائی دی۔
 ”ہیلو۔ ہیلو۔ کوئی سیٹ پر موجود ہے؟“
 ”ہاں۔ ریٹا میں موجود ہوں پرنس دلاور۔“
 ”اوہ۔ سر صورت حال ذرا گڑبڑ ہو گئی ہے۔“
 ”کیا بات ہے؟“

”سر۔ انھوں نے مجھے نیند کا انجکشن دیا ہے۔ اب میرے ذہن میں سنا سنا سا طاری ہو رہا ہے۔ میرا خیال ہے میں سو جاؤں گی اس وائچ ٹرانسمیٹر میں ایک تھوڑی سی گڑبڑ ہے سر۔ یہ آن رہتا ہے تو اس میں ایک ننھا سا سرخ بلب اسپارک کرتا رہتا ہے ہم نے پہلے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ تو اتفاقہ طور پر میری نگاہ اس بلب پر جا پڑی۔ گو اس کی روشنی زیادہ نہیں ہے لیکن اسکا جلنا بجھنا صاف دیکھا جا سکتا ہے مجھے جب یہ احساس ہوا سر تو میں نے اپنا ہاتھ اس پوزیشن میں رکھا کہ ڈائل کسی کو نظر نہ آئے لیکن بے ہوش ہونے کے بعد میں اپنا یہ عمل جاری نہ رکھ سکو گی اس لیے براہ کرم آپ سیٹ بند کر دیں میں بھی اس کا سوچ آف کر رہی ہوں۔“ ریٹا کی سرگوشی میں غنودگی کا احساس صاف جھلک رہا تھا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”ٹھیک ہے ریٹا! تم اسے بند کر دو۔ جس وقت بھی ہوش میں آؤ اور حالات سازگار دیکھو تو رابطہ قائم رکھنا۔“

”ٹھیک ہے خدا حافظ پرنس۔“ ریٹا نے جواب دیا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے سوچ آف کر کے اسے دوبارہ آن کیا اور اس بار میں نے دو نمبر لگا دیا جو میری اپنی ٹرانسمیٹر وائچ کا تھا۔ ٹرانسمیٹر وائچ کا ڈائل بظاہر سپاٹ اور عام قسم کا تھا لیکن میں نے اس کے ایک حصے میں سرخ رنگ کا بلب روشن دیکھا۔ درحقیقت یہ ننھا سا بلب بہت زیادہ واضح نہیں تھا لیکن اگر تارکی ہوتی تو اس کی روشنی نمایاں ہو جاتی۔ وہ مسلسل اسپارک کر رہا تھا۔ ریٹا کا کہنا درست تھا بے ہوشی کے عالم میں اس روشنی کو چھپانا ممکن نہیں تھا۔

بہر طور اب تو مجبوری تھی میں مسلسل اس کے سامنے تو نہیں بیٹھا رہ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے فیسی کی ڈیوٹی لگا دی اور اسے ہدایت کی کہ وہ اس وائرلیس سیٹ کے سامنے بیٹھی رہے۔ فیسی بے چاری تو میرے احکامات کی پابندی ہی کرتی تھی چنانچہ اس نے یہ ڈیوٹی سنبھال لی۔ پورا دن گزر گیا ٹرانسمیٹر پر اور کوئی پیغام موصول نہیں ہوا تھا پھر میں نے فیسی کی ڈیوٹی ختم کر کے مس نادرہ کو یہ ذمہ داری سونپ دی۔

رات کو تقریباً پونے دس بجے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا میں اس وقت سیٹ

کے قریب ہی موجود تھا۔ نادرہ سیٹ آپریٹ کر رہی تھی اس نے جلدی سے مجھے متوجہ کیا اور میں سیٹ کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔ ہیلو پرنس۔ ریٹا بول رہی ہوں۔“

”ہیلو ریٹا کیسے مزاج ہیں؟“

”سارا دن سوتی رہی پرنس۔ اب جاگی ہوں۔ تھوڑی دیر پہلے کچھ پولیس آفیسر میرے پاس آئے تھے میں نے صحیح الدماغی کا مظاہرہ کیا۔ بس کراہتی رہی۔ میری تصویریں حاصل کی گئی ہیں اور کوئی خاص بات نہیں۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ مجھے اذیتیں دی گئی ہیں جن کی وجہ سے میرا دماغی توازن الٹ گیا ہے لیکن کبھی کبھی میں نارمل بھی ہو جاتی ہوں۔ کوئی خاص ہدایت ہو تو فرمائیے۔“

”نہیں ریٹا۔ کوئی ہدایت نہیں ہے رات کو سکون سے سو جاؤ اگر کوئی تبدیلی ہو تو اطلاع دینا۔ ویسے چار چار گھنٹے کے بعد اگر ممکن ہو سکے اور کوئی خاص وقت نہ ہو تو اطلاع دیتی رہو۔ ہر چار گھنٹے کے بعد ہم تمہاری طرف سے اطلاع کا انتظار کریں گے۔“

”او کے سر“ ویسے اگر چوتھے گھنٹے میں میری طرف سے آپ کو کوئی اطلاع نہ ملے تو انتظار کر لیجئے گا کیونکہ ممکن ہے میں ہوش میں نہ ہوؤں یا پھر ایسی صورت حال ہو کہ میں آپ کو اس سے آگاہ نہ کر سکوں۔“

”ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ریٹا کی طرف سے آواز آنا بند ہو گئی۔ وقت دیکھ لیا گیا تھا میں نے فیسی کو ہدایت کر دی کہ چار گھنٹے کے بعد دوبارہ اپنی ڈیوٹی سنبھال لے اور فیسی سر ہلا کر باہر نکل گئی۔

دوسرے دن میں نے اخبار میں ریٹا کی تصویر دیکھی۔ پولیس کی طرف سے چھوٹا سا اشتہار دیا گیا تھا کہ یہ خاتون جو ذہنی توازن کھو چکی ہیں۔ پولیس کو ملی ہیں اگر ان کا کوئی شناسا موجود ہو تو پولیس سے رابطہ قائم کرے گویا پولیس افسران نے ریٹا کی تصویر اسی لیے حاصل کی تھی۔

بہر صورت عدنان کا سارا پروگرام حرف بہ حرف کامیاب ہو رہا تھا اب اس کے بعد مجھے ریٹا کی طرف سے ملنے والی اطلاع کا انتظار تھا۔ چار گھنٹے گزرے، آٹھ گھنٹے اور پھر پورا دن گزر گیا لیکن ریٹا کی طرف سے کوئی پیغام موصول نہ ہوا، ہم خود اس سے گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے عدنان کو اس بارے میں اطلاع دی تو اس نے کہا کہ وہ ابھی معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلتا ہے۔ رات ساڑھے گیارہ بجے عدنان نے اطلاع دی کہ ریٹا پولیس اسپتال سے لے جائی جا چکی ہے۔ کون لے گیا ہے اور کہاں لے گیا ہے

ہوشی کا کوئی انجشن نہ تھا بس غنودگی سی طاری رہی تھی البتہ یہ غنودگی ایسی نہ تھی کہ میں داس کھو بیٹھتی۔ پھر تقریباً رات کو ساڑھے آٹھ بجے پانچ آدمی اندر داخل ہوئے مجھے علم ہے پرنس فورسہ کے ساتھ پانچ افراد آئے ہوئے تھے۔ آنے والے یہ پانچوں افراد سیاہ فام ہی تھے۔ انھوں نے مجھے دیکھا چار افراد نے تصدیق کر دی کہ میں فورسیا ہوں وہ میرے لیے بے حد بے چین نظر آ رہے تھے لیکن پانچواں آدمی بے حد عجیب و غریب تھا وہ مجھے سوگھتا رہا بالکل کتے کی طرح ناک سکود سکود کر رہا تھا اور پھر اس نے اعلان کیا کہ یہ پرنس فورسیا نہیں ہے۔ اس بات پر وہ چاروں افراد بھی چونک پڑے اور خود سیٹھ جبار بھی۔ اس نے اس شخص سے جس کا نام موبو لیا تھا، پوچھا کہ وہ کیسے کہہ سکتا ہے کہ یہ فورسیا نہیں ہے تب وہ کہنے لگا کہ میں لاکھوں میں پہچان سکتا ہوں۔ یہ لوگ صرف آنکھیں رکھتے ہیں لیکن میں ناک اور ذہن بھی رکھتا ہوں۔ سیٹھ جبار کڑی نگاہوں سے مجھے گھورتے لگا اور پھر کسی خیال کے تحت چونک کر اس نے اپنے ایک آدمی کو طلب کی اور اسے ہدایت کی کہ میرے چہرے پر میک اپ تلاش کیا جائے اور اس کے بعد پرنس، انھوں نے امونیا کے ذریعے میرے چہرے سے میک اپ اتار دیا اور میری اصلی شکل نمایاں ہو گئی۔ سیٹھ جبار پاگل ہو گیا اس نے مجھے لاتوں اور گھونٹوں سے مارا۔ میرے چہرے پر تھپڑ لگائے بال دنیوہ نوپے بڑی درندگی کا مظاہرہ کیا اس نے اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ میں کون ہوں۔ صورت حال کچھ ایسی تھی پرنس کہ میں اس اعتراف کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی کہ میں پرنس دلاور کی نمائندہ ہوں اور انھی کے ایماء پر اس طرح بھیجی گئی ہوں۔ سیٹھ جبار نے پہلے تو اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ مجھے قتل کر کے میری لاش کسی گڑ میں ڈال دی جائے لیکن پھر اس نے اپنا یہ فیصلہ بدل دیا اور مجھے ایک بند گاڑی میں بٹھا کر کہیں بھیج دیا گیا پرنس۔ یہ جگہ جہاں میں قید ہوں کوئی بھری جہاز ہے۔ مجھے یہاں تک ہوش کے عالم میں ہی لایا گیا اور اسٹینر کے ذریعے یہاں پہنچایا گیا۔ اب میں اس جہاز کے ایک کیمین میں قید ہوں۔ اس کیمین کے دوسری طرف سمندر صاف نظر آتا ہے میں اس جہاز کے بارے میں تو کچھ نہیں جان سکی لیکن میرے کیمین کے عقب میں وکٹوریہ نامی جہاز سمندر میں لنگر انداز ہے اس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے اسٹینر چلتے رہتے ہیں۔ میرے کیمین کے برابر ایک اور کیمین ہے پرنس جس میں سیٹھ جبار کی لڑکی اینجیل بند ہے۔ دونوں کیمینوں کے درمیان ایک کمرہ ہے۔ جس سے دوسری جانب با آسانی دیکھا اور سنا جا سکتا ہے۔ اینجیل بھی یہاں ایک قیدی کی حیثیت سے وقت گزار رہی ہے۔ اس نے مجھ سے میرے بارے میں سوالات کیے اور پھر اپنے بارے میں بتایا اسے خود بھی نہیں معلوم کہ اس جہاز کا کیا نام ہے بہر طور

یہ نہیں معلوم ہو سکا۔

مجھے کسی قدر بے چینی سی ہونے لگی تھی۔ ساری رات گزر گئی فینی اور نادرہ نے حسب معمول اپنی ڈیوٹی انجام دی تھی تو پھر دوسرا دن بھی پورا گزر گیا اب ہمیں اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ رٹا کسی حادثے کا شکار ہو گئی ہے۔ عدنان بے چارہ اپنی تمام تر کوششوں میں مصروف تھا۔

دوسری طرف وہ پرنس فورسیا کی خبر گیری بھی کر رہا تھا اور اس کے آدمی عمارت کے اطراف میں پھیلے ہوئے تھے لیکن اس طرف سے بھی کوئی خاص پیغام موصول نہ ہوا۔ چوتھے دن صبح تقریباً آٹھ بجے جب کہ میں سویا ہوا تھا۔ فینی دوڑتی ہوئی میرے پاس پہنچی۔

”پرنس براہ کرم جاگئے۔ براہ کرم جاگئے۔ رٹا کی طرف سے پیغام موصول ہوا ہے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے۔“ میں جس حالت میں تھا اسی حالت میں اٹھ کر دوڑتا ہوا اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں وائریس سیٹ موجود تھا۔ اس کا سوچ آن تھا اور رٹا دوسری طرف انتظار کر رہی تھی۔

”ہیلو رٹا۔ پرنس دلاور بول رہا ہوں۔“

”ہیلو پرنس۔ کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہوں رٹا۔ چار دن سے تمہاری طرف سے کوئی اطلاع موصول نہیں ہوئی۔“

”گڑ بڑ ہو گئی ہے پرنس۔ صورت حال بڑی پریشان کن ہے میں نہیں جانتی کہ آنے والے لمحات میرے لیے کیسے ثابت ہوں؟“

”کیا ہوا مجھے بتاؤ۔ ہوا کیا؟“

”پرنس شاید آپ کسی حد تک حالات سے آگاہ ہوں۔ جس عرصے میں میں آپ سے رابطہ قائم نہ کر سکی اس میں جو واقعات پیش آئے ہیں ان کی تفصیل یوں ہے۔ غالباً میری تصویر اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ صبح کا احبار بازار میں آتے ہی تقریباً دو گھنٹے کے بعد سیٹھ جبار کے آدمی اسپتال پہنچے اور مجھے فوری طور پر اسپتال سے چھٹی دلا دی گئی۔ وہ لوگ مجھے ایک کار میں لے کر سیٹھ جبار کی کونٹری پہنچ گئے اور پھر میں سیٹھ جبار کے سامنے پیش ہوئی۔ سیٹھ جبار نے مجھ سے بے پناہ ہمدردی کا اظہار کیا اور اپنے آدمیوں کو ہدایت کی کہ فوری طور پر میرے بہترین علاج کا بندوبست کیا جائے۔ مجھے ایک بڑے سے کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ سارا دن میں اس کمرے میں رہی۔۔۔۔۔ چار ڈاکٹر میری نگہداشت کرتے رہے۔ انھوں نے مجھے طرح طرح کی دوائیں پلائیں اور انجشن دئے لیکن ان میں بے

”میں خود بھی نکل رہا ہوں عدنان میں خود بھی تلاش کروں گا۔“
 ”جپ آپ ایک زحمت کریں پرنس۔“ عدنان نے کہا۔
 ”ہاں۔ ہاں کہوں۔“

”بہتر یہ ہے کہ آپ پرنس دلاور تک پہنچ جائیں ہم اپنی نئی مہم کا آغاز وہیں سے کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم سے پرنس دلاور پر ہی ملاقات کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور
 ان سے سلسلہ گفتگو منقطع کر دیا۔

پھر میں نے فنی کو باقاعدہ اس ٹرانسمیٹر سیٹ پر تعینات کر دیا۔ میں نے اسے ٹرانسمیٹر
 بٹ آپریٹ کرنے کے تمام طریقے بتائے اور اس سے کہا کہ میری کلائی پر بندھی ہوئی
 اینٹی راج کا نمبر بارہ ہے۔ وہ اگر کوئی خاص اطلاع دیتا چاہے تو اس نمبر پر مجھے اطلاع
 دے سکتی ہے۔ فنی کو تمام تر صورت حال سمجھانے کے بعد میں نے پھرتی سے اپنی شکل
 میں کچھ تبدیلی کی اور چل پڑا۔

پرنس دلاور تک پہنچنے میں مجھے دو گھنٹے لگے جب میں وہاں پہنچا تو عدنان کا اسٹیمر بھی
 نرس دلاور سے لگا ہوا تھا۔ وہ میرا منتظر تھا۔ مجھے دیکھتے ہی سیڑھی لگا دی گئی اور میں اوپر
 چل گیا۔ عدنان اس دوران کئی کشتیوں سے رابطہ قائم کر چکا تھا اور انھیں وکٹوریہ کی تلاش
 میں بھیج دیا گیا تھا۔ پرنس دلاور کے ایک کپتان میں بیٹھ کر ہم نے کافی پی۔ عدنان بھی اتنا
 نا پر جوش تھا جتنا میں۔ وہ مجھ سے اس سلسلے میں تبادلہ خیال کرتا رہا اور انتظار کرتا رہا کہ
 وکٹوریہ کے بارے میں کب اطلاع ملتی ہے؟

اس کام میں زیادہ دیر نہ لگی ہمارے ایک تجربے آکر ہمیں بتایا کہ وکٹوریہ جہاز میرا
 سے تین میل کے فاصلے پر سمندر میں لنگر انداز ہے اور اس کے نزدیک ہی ”دی کنگ“ نامی
 ایک جہاز موجود ہے۔ اس پاس کوئی اور جہاز نہیں ہے اور اس کا مطلب ہے کہ وہی کنگ
 اسی جہاز ہی ہمارا مطلوبہ جہاز ہے۔ عدنان اطلاع دینے والوں سے اس جہاز کے بارے میں
 تفصیلات معلوم کرتا رہا۔ چھوٹا سا مال بردار جہاز تھا جس کے بارے میں یہ تفصیلات نہیں
 معلوم ہو سکی تھیں کہ کون سی کمپنی کا ہے اور کب سے یہاں لنگر انداز ہے؟

بہر طور یہ بات پائے تکمیل تک پہنچ چکی تھی کہ رٹا اور اینجیل اسی جہاز پر قید
 ہیں۔ اب یہ معلومات حاصل کرنا ذرا مشکل کام تھا کہ جہاز پر کتنے افراد ہیں۔ سیٹھ
 ہارخو وہاں موجود ہے یا نہیں، ان تمام باتوں کا جواب حاصل کرنا مشکل تھا تاہم عدنان
 نے مزید انتظامات کیے۔ وہ اپنے اسٹیمر سے ساحل پر چلا گیا اور پھر اس نے اپنے بہت سے

ابھی تک یہیں غنیمت ہے کہ انھیں اس ٹرانسمیٹر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ان
 شبہ اس طرف نہیں گیا ہے۔ سیٹھ جبار نے ابھی تک مجھ سے اس کے علاوہ کچھ اور معلوم
 کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

رٹا کے انکشاف نے میرے ہوش اڑا دیے تھے۔ میرے دل و دماغ میں پیمانہ بڑھا
 گیا تھا۔ خاص طور سے اینجیل کا نام سن کر تو میرے حواس ایک لمحے کے لیے جواب
 دے گئے تھے دل چاہ رہا تھا کہ اڑ کر وہاں تک پہنچ جاؤں اور اینجیل کو حاصل کر لوں پتلا
 رٹا بھی زندگی اور موت کی کش مکش کا شکار ہو گئی تھی۔ ویسے اس کے بیان کی تصدیق
 پرنس فورسہ کے بیان سے بھی ہوتی تھی۔ یقیناً موبو نے سو گتھ کر اسے پہچان لیا ہو گا اور
 اس کی وجہ سے سارا کھیل بگڑ گیا۔ بہر طور میں نے رٹا کو پرسکون رہنے کی ہدایت کی اور
 اسے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ فکر مت کرو ہم تمہاری رہائی کا فوری بندوبست کر لیں گے
 رٹا نے کہا۔

”مجھے بالکل پرواہ نہیں ہے پرنس! آپ کے مقصد کے لیے اگر میں زندگی ہار
 بیٹھوں تو مجھے افسوس نہیں ہو گا۔ مجھے بتائیے کہ ان حالات میں میرے لیے مزید کیا ہدایات
 ہیں؟“

”مزید کچھ نہیں رٹا اگر ممکن ہو سکے تو ٹرانسمیٹر کی حفاظت کرو اور کسی بھی طرح
 کی توجہ اس طرف نہ ہونے دو اگر کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو تم دوبارہ اسے آن کر سکتی
 تاکہ ہم تمہارے حالات سے آگاہ ہو سکیں۔“

”بہتر پرنس! اگر کوئی پریشان کن صورت حال ہوئی تو میں اسے آن کر دوں گی۔“
 ”اوکے رٹا خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور رٹا کی طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے
 بعد میں نے بھی ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ لیکن اب میری وحشت عروج پر تھی۔ دوسرے
 میں نے فون پر عدنان کو مخاطب کیا اور عدنان سے رابطہ قائم ہونے کے بعد اسے سارا
 تفصیل بتا دی۔ عدنان بھی یہ تفصیل سن کر سکتے میں رہ گیا تھا۔

”صورت حال بڑی پریشان کن ہو گئی ہے پرنس لیکن اب کیا پروگرام بنانا چاہیے
 میرا خیال ہے اب ہمیں قوت استعمال کرنا ہو گئی؟“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس جہاز کا پتہ کیسے چلاؤ گے؟“
 ”یہ کام میں ابھی شروع کرائے دیتا ہوں فوری طور پر انتظامات کرتا ہوں اور یہ انداز
 لگانے کی کوشش کرتا ہوں کہ وکٹوریہ نامی جہاز کے اطراف میں کون کون سے جہاز
 ہیں ممکن ہے وہاں اور بھی کئی جہاز ہوں اور رٹا صرف وکٹوریہ ہی کو دیکھ سکی ہو۔“

آدیموں کو طلب کر کے کرائے کے اسٹیر حاصل کیے ان میں لڑکیاں اور لڑکے بیٹھے ہوئے تھے۔ رنگین لباسوں میں ملبوس یہ افراد سیر و تفریح کی غرض سے آنے والوں کا روپ اختیار کر کے سمندر میں دور دور تک پھیل گئے اور وقفے وقفے سے یہ اسٹیر ”دی کنگ“ کے آگے اور پیچھے سے گزرنے لگے۔ وہ دی کنگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

شام تک اس کارروائی کا کوئی خاص نتیجہ نہیں نکلا۔ سات بجے عدنان سے پھر میٹنگ ہوئی اور ہم نے طے کیا کہ ساری احتیاط کو بلائے طاق رکھ کر کسی بھی لمحے دی کنگ پر پڑ جائے اور وہاں حالات جیسے بھی ہوں ان سے نمٹ کر اینجیل اور ریٹا کو حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ عدنان نے اس سلسلے میں انتظامات کرنے کے لیے مجھ سے اجازت چاہی اور وہ پھر چلا گیا۔

اس دوران پرنس ولادر کو اپنی جگہ سے ہٹا کر ایک ایسے اینجیل پر لے آیا گیا تھا جہاں سے فاصلہ ضرور تھا لیکن دی کنگ پر نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ جہاز میں استعمال ہونے والی بڑی بڑی دو بیڑوں کو ان کی جگہ سے ہٹا کر دی کنگ پر فوکس کر دیا گیا تھا اور وہاں ہونے والی ہر کارروائی کا گہرا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ یہ سارے انتظامات بڑے ہی ہنگامہ خیز تھے اور میں کسی حد تک ان سے مطمئن تھا۔ خدشہ صرف یہ تھا کہ اس دوران وہ لوگ ریٹا کو وہاں سے کہیں لے جانے کی کوشش نہ کریں اور اسے ہلاک نہ کر دیں۔

رات کو میں نے ٹرانسمیٹر وایچ پر فینی سے رابطہ قائم کیا اور فینی نے مجھے اطلاع دی کہ ابھی تک ریٹا کی طرف سے اور کوئی پیغام موصول نہیں ہوا ہے۔

بہر حال میں نے اسے ہدایت کر دی کہ یہ رات سونے کے لیے نہیں ہے۔ صورت حال پر نظر رکھنے کے لیے اسے جاگنا ہو گا۔ فینی مستعد لڑکی تھی اس نے مجھے اطمینان دلایا کہ میں اس طرف سے مطمئن رہوں۔



رات کو تقریباً ”پونے دو بجے عدنان میرے پاس پہنچا۔ اس نے اطلاع دی کہ اس وقت تقریباً ”پچاس آدمی دی کنگ کو گھیرے ہوئے ہیں۔ یہ سب غوطہ خور ہیں اور بادبانی کشتیوں میں مامی گیروں کی حیثیت سے دی کنگ کے اطراف میں پھیل گئے ہیں۔ اسٹیمروں کو خاص طور سے استعمال نہیں کیا گیا کہ کہیں ان کی آواز سے دی کنگ پر موجود عملے کے افراد ہوشیار نہ ہو جائیں۔ یہ اندازہ اب تک نہیں ہو سکا تھا کہ دی کنگ پر کتنے افراد تھے عدنان یہ بھی پتہ نہیں چلا سکا تھا کہ یہ جہاز کون سے ملک اور کون سی کمپنی کا ہے اس کے لیے اسے وقت ہی نہیں ملا تھا۔ اس نے اپنے انتظامات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہاں کہ دی کنگ کے عرثے تک جانے کے لیے اس نے چار مخصوص قسم کی سیڑھیوں کا انتخاب کیا ہے۔ اس نے مجھ سے اجازت چاہی اور کہا کہ اب وہ آپریشن پر جانا چاہتا ہے۔ میں نے خود بھی جانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

عدنان تھوڑا ہچکچایا تو میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”نہیں عدنان۔ میں اس مہم میں خود بھی شامل رہنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ براہ کرم اس سلسلے میں ترو مت کرو۔“ میرا لہجہ اتنا ٹھوس تھا کہ اس کے بعد عدنان کو کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد میں بھی غوطہ خوری کے لباس میں ملبوس اور اسٹین گن سے مسلح ہو کر پرنس ولادر سے نیچے اتر آیا جہاں ایک بادبانی کشتی ہمارے انتظار میں کھڑی ہوئی تھی چنانچہ ہم اس مہم کی تکمیل کے لیے چل پڑے۔

کشتی کا سفر اچھا خاصا طویل تھا۔ تقریباً ”ڈھائی بجے ہم دی کنگ کے بالکل قریب پہنچ گئے اوپر ہلکی ہلکی روشنیاں ہو رہی تھیں اور کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی عدنان نے ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو ہوشیار کیا یہ وایچ ٹرانسمیٹر بڑے موقع سے کام آ رہے تھے۔ بادبانی کشتیاں سمٹنے لگیں اور بے آواز دی کنگ کے نزدیک پہنچ گئیں۔ شاید ان جگہوں کا انتخاب کر لیا گیا تھا جہاں اس کی سیڑھیاں چھپکی جانے والی تھیں۔ چار سیڑھیاں اوپر پھینکی گئیں۔

سب سے پہلی سیڑھی سے میں اور عدنان اوپر چل پڑے تھے۔ چاروں طرف سے

پہنچ گئے اور اب عرشے پر ہمارے آدمیوں کی تعداد کافی ہو گئی تھی لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ ہمیں کوئی ایسی پوزیشن نہیں مل رہی تھی جہاں سے ہم کیمپوں سے ہونے والی فائرنگ کا مقابلہ کر سکتے اس لیے ہم منتشر ہو گئے اور بھاگتے دوڑتے۔۔۔۔۔ نشانے لگا رہے تھے۔ یہ نشانے بھی ہم اندھا دھند ہی لگا رہے تھے۔

مجھے اس بات کا بڑا قلق تھا کہ میرے دو آدمی تو ہلاک ہو ہی چکے ہیں اور جو یہاں موجود ہیں وہ بھی غیر محفوظ ہیں۔ ہر طور سب کے سب اپنی زندگی کی حفاظت اور اپنے مشن کی تکمیل میں مصروف تھے۔

مجھے نہیں پتہ تھا کہ عدنان کس طرف نکل گیا ہے۔ چاروں طرف سے ہولناک فائرنگ ہو رہی تھی اور کبھی کبھی اس فائرنگ میں چینی بھی ابھر جاتی تھیں۔

میں نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور کیمپوں کے نزدیک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ عرشے سے نیچے جانے والی سیڑھی پر مجھے دو آدمی نظر آئے، انھوں نے مجھ پر اسٹین گن سے فائرنگ کھول دی تھی۔ بے شمار گولیاں میرے آس پاس سے نکل گئیں لیکن تقدیر یاد رہی کہ نشانہ صحیح نہیں لگا در نہ میری دونوں ٹانگیں تو گئی تھیں۔

میں نے اندھا دھند ان پر فائرنگ کرتے ہوئے نیچے چھلانگ لگا دی اور بری طرح اڑھٹا ہوا نیچے آگرا کافی چوٹ لگی تھی لیکن اس وقت چوٹ پر دھیان کون دیتا، سامنے ہی ایک شخص نظر آیا اور ہم دونوں نے ایک دوسرے پر اندھا دھند فائرنگ کی۔

اس بار میں پھر بچ گیا تھا جبکہ میرا شکار نہیں بچ سکا تھا۔ میں اب بھی اندھا دھند دوڑ رہا تھا۔ غالباً زیادہ تر لوگ اوپر ہی موجود تھے۔ یہاں مجھے صرف تین آدمیوں سے واسطہ پڑا۔ جنہیں میں نے با آسانی شکار کر لیا تھا اور اس کے بعد میں نے زور سے آواز لگائی۔

”رہا کہاں ہو تم۔ رہا تم کہاں ہو؟“ اور میری اس آواز کا جواب بھی فوراً ہی مل گیا۔ ایک کیمپ سے رہا کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے زور زور سے دروازہ پھینکا شروع کر دیا تھا۔

دفعتاً عقب سے کچھ اور گولیاں میری طرف لپکیں اور میں نے جھکائی وے کر اپنی جان بچائی پھر میری اسٹین گن سے بہت سے شیلے نکلے اور ایک کیمپ کا دروازہ بری طرح چٹکی ہو گیا۔

اس کے پیچھے سے دھڑاتی ہوئی آوازیں سنائی دی تھیں غالباً کیمپ کے پیچھے موجود آدمی نے دروازے میں جھری کر کے مجھ پر فائرنگ کی تھی اور میری جوابی فائرنگ کا شکار ہو گیا تھا۔

ہمارے آدمی دی کنگ پر چڑھ رہے تھے بڑی ہی سنسنی خیز کیفیت تھی یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ رات کو وہاں سمندر پر نگاہ رکھنے کا مقول بندوبست کیا گیا ہے یا نہیں ویسے سیٹھ جبار غافل انسان نہیں تھا اور ایسی حماقتیں نہیں کر سکتا تھا۔ ہر چند کہ یہ بات اس کے ذہن میں نہیں ہو گی کہ کسی طرح ہمیں ”دی کنگ“ کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں لیکن پھر بھی چونکہ یہ جہاز اس کے مفادات کے لیے استعمال ہو رہا تھا اس لیے ممکن ہے اس نے سمندر پر نگاہ رکھنے کا بندوبست کیا ہو اور میرا یہ اندازہ درست ہی نکلا۔

ہم دونوں اوپر پہنچ گئے، اس طرف کوئی نہیں تھا، ہم نے انتہائی برق رفتاری سے آگے بڑھ کر ایک ایسی جگہ کی آڑ لے لی جہاں سے ہم دور دور تک نگاہ دوڑا سکتے تھے۔ ہمیں عرشے کے داہنی ست کے حصے میں دو افراد ٹپلتے ہوئے نظر آئے اور پھر یہ ہمارے آدمیوں کی بلندی سی تھی کہ وہ ان کے بالکل قریب ہی ابھرے تھے، ہم نے ان دونوں کو محتاط ہوتے دیکھا اور جونہی ہمارے پہلے دو آدمی عرشے پر پہنچے، انھوں نے فائر کھول دئے۔

دو دلخراش چینی اسٹین گن کی آوازوں کے درمیان ابھری تھیں اور وہ جو سب سے پہلے اوپر پہنچے تھے۔ غالباً موت کا شکار ہو کر واپس سمندر میں جا پڑے۔

لیکن اب انتظار کا موقع نہیں تھا۔ میں نے اسٹین گن سے فائرنگ کی اور ان دونوں کو ہلاک کر دیا۔ اسی وقت عقب سے تین چار آدمی دوڑتے نظر آئے۔ اس دوران ہمارا ایک آدمی اور اوپر پہنچ چکا تھا پھر اس کے کچھ دوسرا دوڑنے والوں نے فوراً ہی فائرنگ شروع کر دی لیکن نئے آنے والے غالباً اپنے دو ساتھیوں کے حشر سے آگاہ ہو چکے تھے چنانچہ جلدی سے عرشے پر لپٹ گئے۔

البتہ عدنان کی اسٹین گن سے نکلنے والی گولیوں نے دوڑنے والوں کو چاٹ لیا تھا۔ وہ زمین پر گر کر ترپنے لگے اور اس کے بعد ”دی کنگ“ کے عرشے پر جگہ جگہ روشنیاں ہونے لگیں پھر اس کے کچھ کیمپوں سے ہم پر فائرنگ شروع ہو گئی۔

رات کے سناٹے میں یہ فائرنگ بے حد ہولناک محسوس ہو رہی تھی اور اس کی آواز یقیناً دور دور تک سنی جا رہی تھی۔ میں نے دکانوریہ پر بھی روشنیاں ہوتے دیکھیں۔ فائرنگ کی آواز سے اس دوسرے جہاز پر موجود لوگ بھی ہوشیار ہو گئے تھے پھر تیز سرچ لائٹیں سمندر پر گشت کرنے لگیں۔ لیکن اب اس طرف تو توجہ دینے کا موقع نہیں تھا۔ زندگی اور موت کی جنگ شروع ہو چکی تھی۔

”دی کنگ“ پر بھی سیٹھ جبار کے کافی افراد معلوم ہوتے تھے اور وہ سب کے سب اسٹین گنوں سے مسلح تھے۔ میری طرف جو سیڑھیاں لگی تھیں ان پر سے کچھ اور آدمی اوپر

دھنستا" میرا ایک آدمی دوڑتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا اور ہانپتے ہوئے لمبے میں بولا۔
 "آپ----- آپ نیچے اترنے کی کوشش کریں۔ ان دونوں خواتین کو نیچے لے جائیے۔ میں حالات سنبھالے ہوئے ہوں۔" اس نے کہا اور ایک طرف فائرنگ کرنے لگا۔
 اس طرف سے کچھ گولیاں ہماری سمت آئی تھیں۔

"انہنجل سنبھل کر" رشا بہت ہوشیاری سے! کوئی لغزش نہ ہونے پائے۔" میں نے چیخ کر کہا۔۔۔۔۔ پھر رشا اور انہنجل کو سارا دے کر سیڑھی تک پہنچا دیا۔ وہ بری طرح کانپتی ہوئی نیچے اتر رہی تھیں سیڑھی کشتی سے لگی ہوئی تھیں۔ میں جھکا جھکا انھیں دیکھتا رہا اس کے ساتھ ساتھ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ کئی بار مجھے شے کی بنیاد پر فائرنگ کرنی پڑی لیکن یوں لگتا تھا جیسے اب وہاں زیادہ لوگ باقی نہ رہ گئے ہوں۔ کبھی کبھی چیخوں کی آوازیں ابھرنے لگتی تھیں پھر جب میں نے دیکھا کہ رشا اور انہنجل کشتی میں پہنچ چکی ہیں تو میں نے ایک زوردار آواز لگائی۔

"عدنان کام ہو گیا ہے۔ واپس۔۔۔۔۔" دوسرے لمحے چاروں طرف سے سیٹیاں بجنے لگیں۔ میں نے اپنے آدمیوں کو بھاگ دوڑ کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ شاید ان زمینوں کو بھی اٹھا رہے تھے۔ جو جہاز کے عرشے پر موجود تھے۔

شناخت مشکل نہیں تھی کیونکہ ہمارے تمام آدمی غوطہ خوری کے لباس میں ملبوس تھے۔ ہر صورت ان لوگوں کو تقدیر کے رحم و کرم پر چھوڑ کر میں خود بھی نیچے اتر گیا اور بادیانی کشتی مجھے لے کر فوراً "چل پڑی۔ اس کشتی میں چونکہ انہنجل اور رشا تھیں اس لیے اس کا پرنس دلاور تک پہنچنا بہت ہی ضروری تھا۔

ہم پرنس دلاور پر پہنچ گئے۔ وہاں سے ہمیں اوپر لے جانے کا معقول بندوبست تھا۔ رشا اور انہنجل کو پرنس دلاور پر پہنچا دیا گیا پھر میں بھی عرشے پر پہنچ گیا۔ میں نے دیکھا کہ بادیانی کشتیاں تیزی سے پرنس دلاور کی طرف سفر کر رہی ہیں۔ وکٹوریہ سے سرچ لائٹیں ان کشتیوں کا تعاقب کر رہی تھیں۔

میں مضطرب ہونے لگا۔ میرا خیال تھا کہ عدنان کو اس سلسلے میں بھی کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔ ہر طور عدنان احمق نہیں تھا۔ چند ہی لمحات کے بعد میں نے وکٹوریہ کی لائٹوں کو ٹوٹے ہوئے دیکھا ان کا جانبہ فائرنگ کی گئی تھی اور نشانے بڑی کامیابی سے لگائے گئے تھے۔

وکٹوریہ سے بھی ان کشتیوں پر کچھ فائر ہوئے تھے۔ پتہ نہیں ان لوگوں کو کچھ کامیابی ہوئی تھی یا نہیں۔ ہر صورت کشتیاں تیز رفتاری سے ایک سمت بڑھ رہی تھیں۔

میں پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا اس کیمبن کی طرف بڑھ گیا جہاں سے رشا کے وردے بجانے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں نے باہر سے کیمبن کے دروازے پر زور دار لانا مارا۔ تین چار لائیں مارنے کے بعد دروازہ کھل گیا تھا۔

رشا اندر موجود تھی اور بری طرح کپکپا رہی تھی۔ باہر ہونے والی فائرنگ اب شدید تھی۔ میں نے رشا سے اس کی خیریت پوچھی۔

"میں----- میں ٹھیک ہوں، جناب! لیکن آپ آپ-----؟"

"میں پرنس دلاور ہوں۔" میں نے کہا۔ چونکہ میں غوطہ خوری کے لباس میں تھا میرا چہرہ بھی ماسک سے ڈھکا ہوا تھا اس لیے رشا مجھے پہچان نہیں سکی تھی۔

"انہنجل کہاں ہے؟" میں نے اس سے سوال کیا۔

"برابر والے کیمبن میں۔" اس نے جواب دیا اور میں اسے وہیں رکنے کا اشارہ کر کے کیمبن پر پہنچ گیا۔ اس کیمبن کے دروازے کو بھی توڑنے میں مجھے کوئی زیادہ مشکل نہیں آئی تھی۔

اس وقت میری کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی حالانکہ دروازے اتنے کمزور نہیں۔ لیکن میں نے انھیں بری طرح دھنک کر رکھا دیا۔

اندر انہنجل موجود تھی۔ شب خوابی کے لباس میں ملبوس خوف سے سفید پڑی ہو تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

"دور نہیں انہنجل میں پرنس دلاور ہوں۔" میں نے کہا اور وہ بری طرح چیختی ہوئی سے لپٹ گئی اس کے بدن پر بھی تھر تھری طاری تھی۔

"بہت ہوشیاری سے ہمیں یہاں سے نکلنا ہے انہنجل، صورتحال بہت خراب ہو رہا ہے۔" میں نے کہا اور اس کا بازو پکڑ کر رشا کے دروازے پر آگیا۔

"رشا آؤ لیکن بہت ہوشیاری سے۔" وہ دونوں میرے ساتھ آگے بڑھنے لگیں۔ مگر چاروں طرف سے چونکا تھا اور ان دونوں کو لیے ہوئے سیڑھیوں کی جانب بڑھ رہا تھا۔ او ہونے والی فائرنگ میں اب سستی آگئی تھی لیکن وکٹوریہ نامی جہاز پر سائرن بج رہا تھا، غالباً بحری پولیس کو متوجہ کرنے کے لیے یہ سائرن بجایا گیا تھا۔

ہمارے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو، سیڑھیوں تک پہنچیں اور نیچے اتر جائیں۔ چنانچہ میں ان دونوں کو سنبھالے ہوئے حتی الامکان گولیوں سے بچتا ہوا اس طرف بڑھنے لگا، جدھر سیڑھی لٹکی ہوئی تھی۔ مجھے اندازہ تھا کہ سیڑھی کھار ہے؟

نگاہ رکھ سکتا تھا۔ چونکہ اسٹیمر پر کوئی روشنی نہیں کی گئی تھی اور اس کے انجن کی آواز بھی بے حد ہلکی تھی اس لیے وہ بغیر کسی دقت کے ایک مخصوص سمت سفر کر رہا تھا۔

عدنان کی اب تک کارروائی بہت ہی شاندار تھی، سوائے اس کے کہ ہمارے کچھ آدمی ہلاک اور زخمی ہو گئے تھے۔ پتہ نہیں وہ بے چارہ ان لوگوں کو بھی کیسے ٹھکانے لگائے گا۔ مجھے ان کی موت کا بہت افسوس تھا لیکن اس کے جواب میں ہم نے سیٹھ جبار کے بے شمار افراد ہلاک کر ڈالے تھے اور یقیناً سیٹھ جبار اب مصیبتوں سے نہ بچ سکے گا۔

ہم ایک دیر ان ساحل پر پہنچ گئے۔ اسٹیمر پر عملے کے افراد جن کی تعداد صرف چار تھی۔ صورت حال سے پوری طرح واقف تھے اور عدنان کے پروگرام میں کوئی گزربو نہیں ہوئی تھی یعنی ہم اسی جگہ پہنچے تھے، جہاں سے ہمیں لے جانے کے لیے سواری کا بندوبست کیا گیا تھا۔

ایک بند وین کھڑی ہوئی تھی، کنارے پر دو آدمی موجود تھے جنہوں نے ہمیں نارچ سے سگنل دے اور اسٹیمر کنارے پر پہنچ گیا پھر ہمیں ساحل پر اتارا گیا اور ہم بند وین میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔

دین کے عقبی حصے سے میں نے اسٹیمر میں ہولناک دھماکے ہوتے دیکھے تھے۔ غالباً اسے بھی تباہ کر دیا گیا تھا۔ عدنان نے جو کچھ کیا تھا اس کے لیے تعریف کے الفاظ میرے پاس نہیں تھے لیکن مضطرب ضرور تھا۔

حکومت ان خوفناک ہنگاموں سے بے خبر نہیں رہ سکتی یقیناً اس کی زبردست تحقیقات ہوں گی۔ پتہ نہیں پرنس دلاور سے جو اسٹیمر اتارا گیا تھا اس پر کچھ نشانات تھے یا نہیں یا پھر وہ بادیانی کشتیاں جہاں سے حاصل کی گئی تھیں، وہاں سے پرنس دلاور کا کوئی نشان ملتا یا نہیں۔ یہ تمام باتیں عدنان ہی سے معلوم ہو سکتی تھیں لیکن عدنان کا پرنس دلاور پر اشتہامی امور کے لیے موجود رہنا بے حد ضروری تھا۔ میں نے وین ڈرائیور کو ہدایات دیں اور تھوڑی دیر کے بعد میں اپنی کوٹھی میں پہنچ گیا۔

ایجنٹل آؤر ریٹا بہتر حالت میں نہیں تھیں۔ ان ہنگاموں سے ان کا ذہن وقتی طور پر آؤف ہو گیا تھا۔ میں انہیں سہارا دے کر اندر لے آیا اور انہیں ایک بہتر جگہ منتقل کر دیا۔ میں نے انہیں سکون کی تلقین کی تھی لیکن میں خود مضطرب تھا۔ پرنس دلاور اگر ان ہنگاموں میں لوٹ پایا گیا تو پھر صورت حال بے حد مشکل ہو جائے گی۔ کم از کم ایجنٹل آؤر ریٹا کو یہاں سے ہٹا دینا بے حد ضروری تھا لیکن میں اس سلسلے میں عدنان سے بھی مشورہ کر لینا چاہتا تھا۔

میں نے ایک عجیب و غریب بات محسوس کی اور وہ یہ کہ کشتیاں پرنس دلاور کی طرف نہیں آ رہی تھیں صرف دو کشتیاں ایسی تھیں جو ایک لمبا چکر لے کر پرنس دلاور کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ پھر ایک اور منظر نگاہوں کے سامنے آیا۔ دفعتاً ان کشتیوں میں ہولناک دھماکے ہونے لگے۔ یہ دھماکے شاید بم کے تھے۔

کشتیوں کے ٹکڑے اڑ رہے تھے۔ میرا دل خون ہو گیا۔ یہ کیا ہو رہا تھا؟ یہ کیا ہو گیا تھا۔ یہ صورت حال میری سمجھ میں نہیں آئی تھی وہ دونوں کشتیاں جو ایک لمبا چکر لے کر پرنس دلاور تک پہنچی تھیں اب نزدیک آگئی تھیں اور پھر ان پر سے زخمیوں اور لاشوں کو پرنس دلاور پر پہنچایا جانے لگا۔

بڑے ہی زبردست انتظامات تھے، ذرا سی دیر میں یہ دونوں کشتیاں بھی خالی ہو گئیں اور پھر دو آدمی انہیں لے کر پرنس دلاور سے دور چلے گئے، اس کے بعد میں نے ان دونوں کشتیوں میں بھی دھماکے ہوتے دیکھے تھے۔ ان کشتیوں کے بھی ٹکڑے اڑ گئے تھے۔ پھر غوطہ خوری کے لباس میں لباس جو ان پرنس دلاور کی سیڑھیاں طے کرنے لگے۔ تب صورت حال میری سمجھ میں آئی۔ ان کشتیوں کو جان بوجھ کر تباہ کر دیا گیا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد عدنان میرے پاس پہنچا۔ اس نے اپنے جوانوں کی تعداد کو گنتی کی۔ سات آدمی ہلاک ہوئے تھے اور چھ زخمی تھے۔ تمام لاشوں کو ایک جگہ جڑ کیا جانے لگا پھر پرنس دلاور سے ایک بڑا اسٹیمر نیچے اتارا گیا۔ دوسری جانب بحری فوج کی سرشتی لائینوں کی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ بحری فوج یقیناً "دی کنگ" تک پہنچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یقیناً انہیں اطلاع دی گئی ہو گی۔

ہمارے زندہ بچ جانے والے جوانوں نے فوراً لباس تبدیل کیے اور جہاز کے عملے کے لوگوں کی حیثیت اختیار کر لی پھر پرنس دلاور پر بھی روشنیاں کر دی گئیں اور سرچ لائٹیں سمندر پر گھومنے لگیں۔

وہ بڑا اسٹیمر جو پرنس دلاور سے نیچے اتارا گیا تھا ہمارے لیے تھا۔ میں نے بڑی احتیاط کے ساتھ ریٹا اور ایجنٹل کو اسٹیمر پر منتقل کیا اور پھر خود بھی اسٹیمر پر آ گیا۔ چار افراد اسٹیمر پر موجود تھے۔ انہوں نے اسے اشارت کر کے روشنیاں جلائے بغیر برق رفتاری سے ایک سمت موڑ دیا تھا۔ عدنان جہاز پر ہی رہ گیا تھا۔ اس بے چارے کو ہر طرح کے معاملات نہ ملتا تھا۔

میں اب بھی مستعد تھا اور میں نے غوطہ خوری کا لباس بھی تبدیل نہیں کیا تھا اور اسٹین گن ہاتھ میں لیے اسٹیمر کے ایک ایسے حصے میں کھڑا تھا جہاں سے میں چاروں طرف

”یہ میری ہی ہدایت تھی سر، کہ اسے تباہ کر دیا جائے، آپ بالکل مطمئن رہیں اس پر کوئی نشان نہیں ہے اور وہ لوگ بھی کبھی یہ پتہ نہیں لگا سکیں گے کہ اس اسٹیمر کا تعلق ہم سے تھا۔“

”ویری گڈ! اور وہ بابائی کشتیاں؟“

”وہ ماہی گیروں کی کشتیاں تھیں جو چرائی گئی تھیں۔ ان کے مالکان کو وہیں بے ہوش کر کے ڈال دیا گیا ہے لیکن کشتیاں چرانے والے نقاب پوش تھے اور کوئی ماہی گیر انھیں شناخت نہیں کر سکتا، ان کا نقصان میرے لیے باعث تکلیف ہے۔ دعا کریں پرنس کہ ہم کسی شبہ سے کا شکار ہونے سے بچ جائیں اور میں اپنی وہ کارروائی پوری کر لوں جس کے لیے میں پریشان ہوں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں عدنان، میرے لائق جو خدمت ہو وہ بتاؤ۔“

”جی نہیں، بس اس وقت ذرا سا ترو یہ ہے کہ پرنس دلاور پر جو افراد موجود ہیں ان کی چھان بین نہ ہو جائے۔ ہم پرنس دلاور پر اتنے عملے کی موجودگی کا کوئی مناسب جواز پیش نہیں کر سکتے۔ دیکھیے حالات کیا رخ بدلتے ہیں!“

”اگر تم مناسب سمجھو تو میں کچھ اور کارروائی کروں، میرا مطلب ہے ہوم سیکریٹری وزیر داخلہ سے اس سلسلے میں بات کی جائے۔“

”میرا خیال ہے ابھی نہیں پرنس، اگر کوئی مشکل پیش آئے تو پھر حالات آپ کو سنبھالنا ہوں گے۔ ابھی کوئی ایسی بات نہیں ہے، میں مطمئن ہوں۔“

”او کے عدنان، میں بے چینی سے تمہارے دوسرے پیغام کا انتظار کروں گا۔“

”او کے پرنس، اگر کوئی خاص بات ہوئی تو میں فوراً آپ کو اطلاع دوں گا ورنہ پھر مجھ کو حالات سے مطلع کیا جائے گا۔“ دوسری طرف سے عدنان نے کہا اور میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

سوئے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ساری رات آنکھوں میں کئی صبح سات بجے پھر عدنان کا پیغام موصول ہوا تھا۔ اس نے بتایا کہ حالات بالکل ٹھیک ہیں، جو کام اس کے لیے برطانی کا باعث بنا ہوا تھا وہ کر لیا گیا ہے۔ بحریہ کا افسر اور چاروں جوان صبح ہوتے ہی پرنس دلاور سے رخصت ہو گئے ہیں اور ان کے رخصت ہوتے ہی میں نے اپنے آدمیوں کو بال سے نکالنا شروع کر دیا ہے۔ وہ تفریحی اسٹیمر جو اطراف میں پھیلے ہوئے تھے، کچھ اور آدمی ہٹ گئے ہیں اور ہمارے آدمی غوطہ خوری کے لباس میں سمندر کے نیچے نیچے ان تک پہنچ کر ان کے ذریعے واپسی کا سفر شروع کر چکے ہیں۔ میں خود بھی اب پرنس دلاور سے

عدنان کے بارے میں حتمی طور پر یہ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ کہ وہ کب مل سکے گا؟ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ ایجنٹ اور رضا کو فوری طور پر یہاں سے منتقل کر دیا جائے تاکہ اگر کوئی ہنگامی کارروائی ہو ہی جائے تو ان کا پتہ نہ چلے اور اس کے لیے وائسن ایویو کا وہ ہنگامہ ہی محفوظ ترین جگہ تھی جو ابھی تک کسی کی نگاہ میں نہیں آیا تھا۔

چنانچہ میں نے اس سوچ پر فوری طور پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ طاہر اور اعظم کو میں نے ان دونوں کے ساتھ روانہ کر دیا اور انھیں ہدایت کی کہ وہ میرے دوسرے احکامات ملنے تک وہیں رہیں۔

اس کے بعد میں اس ٹرانسمیٹر سیٹ پر پہنچ گیا جہاں فنی اپنی ڈیوٹی انجام دے رہی تھی۔ مجھے امید تھی کہ عدنان اس پر مجھ سے رابطہ قائم کرے گا اور میرا یہ خیال غلط نہیں نکلا۔ اس وقت میں گرم گرم کافی کے چھوٹے چھوٹے سپ لے رہا تھا جب اشارہ موصول ہوا اور میں نے جلدی سے سوچ آن کر دیا۔

”ہیلو، فوری فنانسین۔ فوری ٹائٹین۔ اور!“

”پرنس دلاور۔“ میں نے کہا۔

”ہیلو سر آپ پہنچ گئے، کوئی مشکل تو پیش نہیں آئی؟“

”نہیں عدنان۔ تم وہاں کے حالات کی اطلاع دو، کیا صورت حال ہے؟“

”ٹھیک ہے جناب، بحری فوج کی گشتی لانچوں نے اس پورے علاقے کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ پرنس دلاور کی طرف سے سرچ لائنیں روشن کرنے کی کارروائی بڑی سو مند ثابت ہوئی ہے۔ بحریہ کے افسران پرنس دلاور پر بھی پہنچے تھے۔ ہم نے از سر نو سیڑھیاں ڈال کر انھیں اوپر بلایا اور ان سے بذات خود اس ہنگامے کے بارے میں دریافت کیا۔ افسران کو ہم پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا، وکٹوریہ اور ”وی کنگ“ کو پوری طرح نرنے میں لے لیا گیا ہے۔ اور اس وقت دونوں جہازوں پر بحری پولیس موجود ہے۔ پرنس دلاور پر بھی چار جوان ایک افسر کے ساتھ تعینات ہیں اور محتاط ہیں۔ باقی تھوڑی سی الجھنیں ہیں۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ ان سے نمٹ لوں۔“

”کوئی خاص مصروفیت تو نہیں ہے عدنان! اس وقت میں تم سے کچھ خاص گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی جی فرمائیے۔“

اسیئر ”پرنس دلاور سے جو اسٹیمر روانہ کیا گیا تھا اس پر پرنس دلاور کے نشانات تھے۔ اسے تباہ کر دیا گیا ہے۔“

جاؤ۔ مجھے تمہاری یہ سرخ آنکھیں اچھی نہیں لگ رہیں۔“ میں نے کہا اور وہ مجبوراً اٹھ کر باہر نکل گئی پھر میں نے وائسن ایویو میں فون کر کے طاہر سے اینجیل اور رشا کی خیریت معلوم کی۔ طاہر نے اطلاع دی کہ وہ دونوں ٹھیک ہیں لیکن ساری رات سو نہیں سکیں۔ ابھی اس نے انھیں ناشتہ کرایا ہے اور سونے کی تلقین کر کے باہر نکل آیا ہے۔ اطراف کا اہل پر سکون ہے اور وہ اچھی طرح ان کی خبر گیری کر رہے ہیں۔

فون بند کر کے میں سوچ میں ڈوب گیا۔ سب ہی منتشر ہو گئے تھے۔ صورت حال ضرورت سے زیادہ گڑبڑ ہو گئی تھی۔ بہر طور اب تو جو بھی ہوتا ہے ہو کر ہی رہے گا۔ ابھی اس سلسلے میں پروفیسر شیرازی وغیرہ کو بھی کچھ بتانا ہے کار تھا۔

مجھے بے چینی سے بارہ بجنے کا انتظار تھا، تاکہ عدنان سے مزید صورت حال معلوم ہو سکے لیکن ساڑھے گیارہ بجے عدنان خود ہی میرے پاس پہنچ گیا۔

نما دھو کر اور شیو بنا کر آیا تھا۔ ہشاش بشاش نظر آ رہا تھا۔ میں نے گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا۔

”تم خود ہی آ گئے عدنان؟“

”جی ہاں پرنس! میں نے سوچا کہ بالمشافہ بیٹھ کر گفتگو کر لوں۔ آپ بھی رات کے واقعات سے پریشان ہوں گے۔“ عدنان نے کہا۔

”ہاں۔ ہماری توقع کے خلاف جہاز پر زبردست مزاحمت کی گئی۔ کچھ پتہ چل سکا کیا پوزیشن رہی؟“

”صحیح صورت حال تو معلوم نہیں ہو سکی۔ سنا گیا ہے کہ جہاز سے بائیس لاشیں اتاری گئی ہیں اور دو تین افراد شدید زخمی حالت میں اسٹریچروں پر ڈال کر اسپتال تک لے جائے گئے ہیں اور کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی، ہمارے سات آدمی موقع پر ہلاک ہو گئے تھے دو بعد میں چل بے، چار آدمی شدید زخمی ہیں لیکن ان کی زندگیوں کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ گولیاں بازوؤں، رانوں اور پیٹ کے نچلے حصوں میں لگی ہیں۔ آپریشن کر کے ان کو لوگوں کو نکال دیا گیا ہے لیکن بہر صورت وہ تشویشناک حالت میں ہیں۔“

”ادہ اتنے آدمیوں کا نقصان بہت ہی غم ناک ہے۔“

”پرنس براہ کرم اس طرف توجہ نہ دیں ظاہر ہے ہم لوگ۔۔۔۔۔ پگ پانگ کھیلنے نہیں گئے تھے۔ دشمن بھی آخر کوئی حیثیت رکھتا ہے۔ بہر طور جو لوگ ہلاک یا زخمی ہوئے ان کے ورثہ کو کسی بھی طور تکلیف کا شکار نہیں ہونے دیا جائے گا۔“

”زخمیوں کو کہاں رکھا گیا ہے؟“

رخصت ہونے والا ہوں، وہ سامان ضائع کر دیا گیا ہے جس کے پکڑے جانے کا شبہ ہو تھا۔“

”اور لاشیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”ان کے سلسلے میں پرنس! تھوڑا سا غیر انسانی کام کیا گیا ہے، یعنی ان سے وزن باندھ کر انھیں سمندر کی گہرائیوں میں پہنچا دیا گیا ہے۔ ویسے ان کے بدن پر ایسے لہار وغیرہ نہیں چھوڑے گئے جن سے ان کی نشاندہی ہو سکے۔ یہ کام بحالت مجبوری کیا گیا۔ ورنہ ہمارے لیے یہ غم بہت بڑا ہے۔ ہم اپنے ساتھیوں کا غم اپنے سینے میں محسوس کر رہے ہیں۔ زخمیوں کو بھی منتقل کرنے کے انتظامات کر لیے گئے ہیں اگر بحری فوج کا گھیراؤ نہ ہو تو ہمیں اس میں زیادہ مشکلات پیش نہ آتیں۔ بہر طور سارے معاملات کسی نہ کس طور حل ہو ہی گئے ہیں۔ پرنس دلاور اب ہر قسم کے شبہ سے محفوظ ہے۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔“

”شکریہ عدنان، اس کے بعد تم سے کب ملاقت ہوگی؟“

”میں ٹھیک بارہ بجے آپ کو آخری پیغام دوں گا۔ آخری پیغام سے میری مراد یہ کہ میں شہر آنے کے بعد آپ سے گفتگو کروں گا۔“

”او۔ کے عدنان، خدا تمہیں کامیاب کرے۔“ میں نے کہا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ فیٹی بے چاری رات بھر میرے ساتھ جاگتی رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ میرے ساتھ بڑی مستعد بیٹھی تھی۔ میں نے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کو دیکھا اور مجھے اس پر ترس گیا۔

”فیٹی بہت بہت شکریہ تمہارا، اب جاؤ سو جاؤ۔ تردد کی وہ گھڑیاں جو میرے لیے بہ مشکل تھیں، تم نے میرے ساتھ گزاری ہیں، ان کے لیے میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں۔“

”تپ نہیں سوئیں گے پرنس؟“

”نہیں فیٹی، اول تو میں ٹھیک ہوں، کوئی وقت نہیں ہو رہی ہے مجھے، نیند آئی تو جاؤں گا۔“

”پرنس آپ کافی پریشان معلوم ہوتے ہیں۔“

”نہیں فیٹی ایسی کوئی بات نہیں ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں جس مشن کے لیے کام کر رہا ہوں۔ اس میں پریشانیوں تو میرے دوستوں نے بانٹ لی ہیں۔ میں تو بہت سکون سے ہوں جاؤ پلیز تم سو جاؤ اگر تم دو تین گھنٹے نیند لے لو تو مجھے مسرت ہوگی۔ پلیز“

”میں نے ان کا انتظام اپنی رہائش گاہ پر رکھا ہے۔ ہمارے اپنے ڈاکٹر ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔“ عدنان نے جواب دیا۔

”اپنے ڈاکٹر سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں نے ہنگامی حالات سے نمٹنے کے لیے اپنے گردہ میں تین بہترین ڈاکٹروں کو شار کر لیا ہے اور یہ سب پرنس دلاور کے وفادار ہیں۔“

گڈ، ویری گڈ۔“ میں نے کہا۔ ”اور وہ لاشیں؟“

”ان کے لیے میں افسرہ ہوں پرنس کہ انھیں عزت و احترام کے ساتھ دفن نہ کر سکا۔ پرنس دلاور کو آہستہ آہستہ غیر محسوس انداز میں پیچھے ہٹایا جا رہا ہے۔ میں نے تیر غوطہ خوروں کو سمندر میں اتار کر لاشوں کی کیفیت معلوم کرائی تھی۔ حسب توقع مچھلیوں نے لاشوں کو نوچ کر کھا لیا ہے اور اب ان کی شناخت ممکن نہیں ہے۔ کبھی پتہ نہیں چا سکے گا کہ وہ کون تھے؟“

”افسوس! ان بے چاروں کے ساتھ بہت برا سلوک ہوا۔ باقی معاملات کی کیا پوزیشن ہے؟“

”میرے خیال میں یہ ہنگامہ طول پکڑ لے گا۔ دی کنگ کس کی ملکیت ہے۔ اس بار۔ میں چھان بین ہو گی۔ ویسے آج کے اخبارات میں اس بارے میں کوئی تفصیل نہیں ہے ممکن ہے دوپہر کے اخبارات کوئی خبر دیں اگر سیٹھ جبار نے اس معاملے میں ہمیں ملوث تو کیا پروگرام رہے گا پرنس؟“

”دیکھا جائے گا۔ حالات کا مقابلہ کریں گے بس کوئی نشان نہیں رہنا چاہیے۔“

”میں نے کوشش تو کی ہے کوئی نشان باقی نہ رہے۔ آگے اللہ مالک ہے۔ انجیل اور ریٹا خیریت سے ہیں۔“

”ہاں۔ میں نے انھیں کونسی میں نہیں رکھا۔“

”پھر کہاں ہیں وہ؟“

”وائسن ایونیو کے ایک بنگلے میں۔ یہاں تک پہنچنا ممکن نہیں ہے۔“

”اوہ گڈ۔ احتیاطی اقدام کے طور پر یہ مناسب ہے۔ ویسے پرنس کیا انجیل اس لیے میں ہم سے تعاون کرے گی؟ اسے سخت نگرانی میں رکھنا۔۔۔۔۔ ہو گا۔ ہمارے خلاف خطرناک گواہ ثابت ہو سکتی ہے۔“

”اس کا امکان کم ہے لیکن اگر ایسی کوئی صورت حال ہوئی تو اسے ختم کر دیا جائے گا۔ تم کسی وقت وائسن ایونیو کے اس بنگلے کا جائزہ لے لینا اگر وہاں ان دونوں کا رہنا

نہ ہو تو انھیں وہاں سے کہیں اور منتقل کر دیں گے۔“

”بہتر۔ ویسے ایک درخواست اور ہے پرنس۔“

”کیا؟“

”آپ کی نقل و حرکت محدود ہے تو بہتر ہے۔ ممکن ہے وہ لوگ آپ پر خصوصی نگاہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں خیال رکھوں گا!“

”ریٹا کے پاس ٹرانسپیر موجود ہے۔ اس سے انجیل کے بارے میں معلوم کرتے ہیں۔ طاہر اور اعظم کے پاس بھی کچھ لوگوں کو اور بھجوا دیں گے۔“

”اوکے۔“

”ایک اور اہم مسئلہ فورسیا کا ہے پرنس، اس کے لیے کیا کریں گے؟“

”ہاں یہ معاملہ بھی قابل غور ہے۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں کیا ہے اگر اس نے پری دل سے ہم سے یہ تعاون کیا ہے اور ہمارے چنگل سے نکل کر وہ سیٹھ جبار سے ملے تو ہمارے لیے پریشانی کا باعث بن سکتی ہے۔“

”بظاہر وہ جس ٹائپ کی عورت ہے اس سے اس کا امکان تو نہیں ہے لیکن سیٹھ جبار ذہن میں رکھنا ہو گا اگر فورسیا اس کے ہاتھ لگ گئی اور اس نے اسے زبان کھولنے پر پور کر دیا تو؟“

”ہاں۔ اس پہلو کو مد نظر رکھنا ہو گا۔“

”کیا خیال ہے اس کی چھٹی کر دی جائے؟“ عدنان نے پوچھا۔

”ابھی نہیں عدنان۔ اس وقت تک میں اسے قتل نہیں کر سکوں گا جب تک مجھے اس سے کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

عدنان مسکراتے لگا تھا۔ ”میں آپ سے متفق ہوں پرنس۔ ویسے وہاں کی خبر نہیں مل سکی۔“

”فون کرو گے؟“

”کہاں ڈائمنڈ ہاؤس؟“

”ہاں۔“

”یہاں سے نہیں کروں گا پرنس۔ باہر جاؤں گا تو کرلوں گا! اگر کوئی خاص بات ہوئی تو آپ کو اطلاع دوں گا۔“

”او۔ کے عدنان۔ رات سے آرام تو نہیں کیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا

”مجھے شبہ تھا کہ ممکن ہے سیٹھ جبار نے اس سلسلے میں تفتیشی افسران کو کچھ

رپورٹ۔ پچھلی رات بندرگاہ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہوئے ایک جہاز ”دی کنگ“ پر اچانک ہلاکت خیزی شروع ہو گئی۔۔۔۔۔ ستائیس افراد موت کا شکار ہو گئے۔ ان میں چوں افرادہ کا تعلق جہاز کے عملے سے ہے اور وہ ہانگ کانگ کے باشندے ہیں باقی لوگ مقامی تھے۔ پانچ لاشیں سمندر سے برآمد ہوئی ہیں ان کے پیروں میں دزنی پتھر اور دیگر وزن باندھ کر سمندر برد کر دیا گیا تھا۔ پچھلیوں نے ان کے بدن سے گوشت صاف کر دیا جس کی وجہ سے ان کی شناخت ناممکن رہی۔ دی کنگ نامی جہاز پچھلے ماہ بیروت سے آیا تھا۔ یہ مال بردار جہاز ہانگ کانگ کی ایک کمپنی سرو سو اتو کی ملکیت ہے۔۔۔۔۔ اور ایک نیکیسائل کے لیے بھاری مشینری لے کر آیا تھا۔ یہ نیکیسائل مل ایک بوئے اور معزز سرمایہ دار سیٹھ جبار کی ہے۔ مشینری اتارنے کے بعد یہ سمندر میں نگر انداز ہو گیا تھا اور اس کے انجن کی

اشارے دے ہوں اور کو بھی کچھ لوگوں کی نگرانی میں ہو۔ اس لیے میں ان کی نگاہوں محفوظ رہنا چاہتا ہوں۔“

”عمدہ خیال ہے، خبر کیسی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”جو کچھ اخبارات میں ہے اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ سیٹھ جبار خود بھی ہر کچھ بتانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ ویسے میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا۔ میرا اندازہ ہے پرنس کہ سیٹھ جبار کسی قیمت پر پولیس کو آپ کے بارے میں کچھ بتائے گا۔ مشینری کے بارے میں وہ یہ کہہ کر گلو خلاصی کر سکتا ہے کہ اس کا مال اسے پاس آگیا پھر اسے جہاز سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ جہازوں کی پکینی بارے میں کیا جواب دیتی ہے ممکن ہے سیٹھ جبار کا تعلق صرف اس کے عملے سے ویسے تو یہ انکشاف بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اس جہازوں کی پکینی کا شیر ہولڈر یا اس ڈائریکٹر میں سے ہو۔“

”ہاں یہ تعجب کی بات نہ ہوگی کیونکہ ہر حال وہ ایک اسمگلر ہے۔“ میں نے دہرایا۔

”لیکن وہ بہت چالاک ہے، پرنس۔ ہر حال انجیل اب آپ کے قبضے میں آچکی۔ سیٹھ جبار کے ہاتھ یوں بھی کٹ گئے ہیں۔“

”دیکھو کیا ہوتا ہے؟“

”میں نے کچھ خاص لوگوں کو متعین کیا ہے وہ ہمیں تازہ ترین خبروں سے آگاہ رہے۔ دوسری اہم خبر سنئے۔ پرنس فورسیا کی پیش گوئی درست ثابت ہوئی۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”موبو اس کی بو سونگھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا۔ چار آدمی اس کے ساتھ تھے لیکن نے یہاں ایک ذہین آدمی کو تعینات کر دیا تھا اس نے موقع کے لحاظ سے صورت سنبھال لی۔“

”نڈ پھر کیا رہا؟“

”وہ سب ڈائمنڈ ہاؤس میں داخل ہوئے اگر ہم چاہتے تو انھیں نقصان پہنچا سکتے تھے۔ نادر نے ان کا استقبال کیا اور پوچھا کہ وہ پرنس فورسیا کی تلاش میں آئے ہیں پھر اس انہیں پرنس فورسیا سے ملا دیا۔ پرنس فورسیا نے خیر سگالی کے جذبات کے طور پر ان ہتھیار ہمارے آدمیوں کے حوالے کر دیے ہیں۔ اس نے کہا ہے کہ وہ پرنس ولاد ملاقات کرنا چاہتی ہے اور جس وقت بھی پرنس کو فرصت ملے اس مل لیں۔“

”لیکن عدنان وہ لوگ سیٹھ جبار کے چنگل سے کیسے آزاد ہو گئے؟“ میں نے کہا اور عدنان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”فون۔ میں فون استعمال کرنا چاہتا ہوں پرنس۔“ اس نے کہا اور میں نے فون کی طرف اشارہ کر دیا۔ عدنان نے ڈائمنڈ ہاؤس کے نمبر ڈائل کیے اور ریسپور کان سے لگا لیا۔ اس کے چہرے سے پریشانی عیاں تھی۔ کافی دیر تک وہ ریسپور کان سے لگائے رہا۔۔۔۔۔ پھر پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔ ”چوٹ ہو گئی۔“

”فون نہیں ریسپو کیا جا رہا ہے؟“

”ہاں۔ کچھ گزر رہا ہے۔“ عدنان نے جواب دیا اور میں پر خیال انداز میں کان کھانے لگا۔ پھر میں نے پوچھا۔

”نادر کے علاوہ وہاں ہمارے کتنے آدمی اور تھے عدنان؟“

”پانچ نادر سمیت کل چھ افراد تھے۔“

”ڈائمنڈ ہاؤس ہماری ملکیت ہے؟“

”جی نہیں۔ یہ دلی بھائی کے نام سے کرائے پر حاصل کی گئی ہے۔ وہ ایک پارسی کی ملکیت ہے اور اسے سالانہ کرایہ دلی بھائی کی طرف سے پہنچ جاتا ہے۔ عمارت کا کوئی مسئلہ نہیں ہے سر۔ پہلی بات تو یہ کہ ہمارے آدمیوں کا کیا ہوا۔ کیا وہ سیٹھ جبار کی قید میں چلے گئے۔ دوسری بات یہ کہ پرنس فورسیا ان کے قبضے میں آئی یا نہیں اگر وہ سیٹھ جبار کے قبضے میں آگئی تو ممکن ہے وہ خود ساری حقیقت کا اعتراف نہ کرے لیکن سیٹھ جبار اگلو الے گا۔ صورت حال یوں ہو سکتی ہے کہ سیٹھ جبار نے ان سیاہ فاموں کو اس نظریے کے تحت چھوڑ دیا ہو کہ ممکن ہے موبو، اصلی فورسیا کو تلاش کر ہی لے اس نے ان لوگوں کے تعاقب کے لیے آدمی تعینات کر دیئے ہوں گے اور وہ موبو کے سارے ڈائمنڈ ہاؤس پہنچ گئے۔“

”ہاں، اسی کے امکانات ہیں۔“ میں نے ہونٹ سکینر کر کہا پھر میں نے پوچھا۔ ”فورسیا“

”کے بارے میں یہ اطلاع کب موصول ہوئی؟“

”پچھلی رات مجھے آج صبح پتہ چلا ہے۔“

”اطلاع دینے والا کون تھا؟“

”میرے ادارے کا ایک فرد۔“

”نہیں۔ ڈائمنڈ ہاؤس سے یہ اطلاع کس نے دی؟“

”نادر نے ہی فون کیا تھا۔“ عدنان پیشانی لہجے میں بولا۔

عبدان نے شام پانچ بجے رابطہ قائم کیا۔ ”صورت حال کسی قدر بہتر ہو گئی ہے پر اس میں تفصیل سے عرض کرتا ہوں۔ ڈائمنڈ ہاؤس سے تقریباً دو فرلانگ دور الیکٹرک کمپنی کی ایک گاڑی الیکٹرک پول درست کر رہی تھی۔ ہم نے گاڑی پر کام کرنے والے آدمیوں کو بے ہوش کر کے گاڑی پر قبضہ کر لیا اور پھر اسے لے کر ڈائمنڈ ہاؤس پہنچ گئے۔ پہلے ہم نے باہر سے جائزہ لیا پھر الیکٹرک دائرہ منیوں کے لباس میں اندر داخل ہو گئے۔ عمارت خالی تھی۔ تہ خانے میں بھی کوئی نہیں تھا لیکن عمارت سے کچھ فاصلے پر ایک فقیر موجود تھا۔ اس سنان علاقے میں بھیک مانگنے والے کو دیکھ کر ہمیں شک ہو گیا۔ ہم نے اسے پکڑ لیا اور گاڑی دیں جھوڑ کر واپس آ گئے۔ فقیر پر تشدد کیا گیا تو اس نے سب کچھ اگل دیا۔ وہ سیٹھ جبار کا آدمی ہے اور عمارت کی نگرانی کر رہا تھا۔ اس کے پاس سے ٹرانسمیٹر بھی برآمد ہوا ہے۔ اس سے علم ہوا کہ ہمارے تمام ساتھی گرفتار ہو گئے اور انھیں ایک نواحی بستی کے۔۔۔۔۔ مکان میں لے جایا گیا ہے بہر حال پر اس میں نے مختلف پروفیشن کے لوگوں کے

”پرنس! بخدا میرے ہاتھ صاف ہیں۔ میں آج کل پریشان ضرور ہوں لیکن ناجائز

١٠٠

ذرائع سے اپنی ساکھ بنانے کا خواہش مند نہیں۔ بھائی بے ایمانی، چوری چکاری میں کروں گا اور کھائیں گے سب لوگ پھر میں ان جھگڑوں میں اپنی جان کیوں پھنساؤں، کوشش کر رہا ہوں کہ بال بچوں کے لیے کچھ چھوڑ جاؤں۔ چھوڑ گیا تو ٹھیک ہے ورنہ ان کی تقدیر۔“

”آپ نے ٹھیک کہا حاجی صاحب! میں نے اسی لیے آپ کو زحمت دی تھی۔“
”شکریہ پرس، میں آپ کے احسانات کو کبھی نہیں بھول سکتا اور ان کے عوض صرف آپ کو دعائیں ہی دے سکتا ہوں۔“

”آپ کی دعائیں میرے لیے بہت بڑا سرمایہ ہیں حاجی صاحب۔“ میں نے کہا اور پھر حاجی الٹی کو رخصت کر دیا۔ سیٹھ جبار کی مسلسل خاموشی کی وجہ اب سمجھ میں آئی تھی اور یہ خاموشی کئی دن تک جاری رہی۔

چار پانچ دن گزر گئے تھے۔ سیٹھ جبار نے اینجیل کے سلسلے میں کوئی خاص کارروائی نہیں کی تھی ویسے میرا اور عدنان کا یہ خیال مشترک تھا کہ وہی کنگ نامی جہاز پر ہونے والی کارروائی کو سیٹھ جبار نے اچھی طرح سمجھ لیا ہو گا اور جانتا ہو گا کہ اس میں پرس دلاور ہی کا ہاتھ ہے لیکن حیرت کی بات تھی کہ سارے وسائل ہونے کے باوجود اس نے ابھی تک پرس دلاور کو ان واقعات میں ملوث نہیں کیا تھا جب کہ اس کی پوزیشن محفوظ نہیں تھی اس کی دو ہی وجوہات ہو سکتی تھیں۔ اول تو اینجیل، دوئم یہ کہ اسے پرس دلاور کی پہنچ کا بھی بخوبی احساس تھا۔ دہری و دشمنی مول لے کر وہ بالکل ہی دلدل میں دھنسا نہیں چاہتا تھا۔ پانچویں دن عدنان نے ایک اور اطلاع دی جو میرے لیے خاصی سنسنی خیز تھی اس نے کہا کہ پرس فوریا اپنے پانچوں ساتھیوں کے ساتھ ہوٹل پارکو میں موجود ہے۔ میں اس اطلاع پر چونک پڑا۔

”یہ کیسے ممکن ہے عدنان؟“

”میں خود جائزہ لے چکا ہوں پرس۔ ہرچند کہ میں نے اس سے ملنے کی کوشش نہیں کی لیکن میں اور میرے آدمی اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی فریب؟“

”نہیں کہہ سکتا۔ پرس فوریا لگ تو ٹھیک ٹھاک ہی رہی ہے اور اس کے تمام ساتھی بھی لیکن ممکن ہے یہ سیٹھ جبار کی کوئی چال ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ہمیں اس کے قریب دیکھنا چاہتا ہو۔“

”اس کا انتظام ہو سکتا ہے چیف۔“ عدنان لالچلی انداز میں کہنے لگا

”وہ کیسے؟“

”آپ خود فوریا سے ملنا چاہتے ہیں پرس؟“

”ہاں بھی کم از کم ایک دفعہ قریب سے اس کا جائزہ تو لیا جائے۔ معلوم کیا جائے کہ اس کے ساتھ کیا ہوتی؟“

”تو پھر آپ کو زحمت کرنا ہوگی۔ میں انتظامات کیے دیتا ہوں، اگر آپ مناسب سمجھیں تو آج شام پانچ بجے مجھ سے ملاقات کر لیں۔“
”میں پہنچ جاؤں گا لیکن کہاں؟“

”تاج کپلیکس نامی ایک عمارت ہے جس میں دفاتر ہیں۔ اس عمارت کے کمرہ نمبر بیس میں آجائیے۔ یو۔ کے برادرز کے نام سے ایک فرم کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ چند افراد وہاں موجود ہوں گے فکر نہ کیجئے وہ میرے ہی آدمی ہیں۔ میں اپنے کیبن میں آپ کا انتظار کروں گا۔“

”ٹھیک ہے بھی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر اسی شام پانچ بجے عدنان کی بتائی ہوئی عمارت میں پہنچ گیا۔ یو۔ کے برادرز کا بورڈ نظر آگیا تھا۔ کمرہ خاصا کشادہ تھا۔ دو تین آدمی میزوں پر بیٹھے فائلوں پر کام کر رہے تھے۔ ایک شاندار کیبن ایک کونے میں بنا ہوا تھا۔ میں اس کیبن کی جانب بڑھ گیا۔

عدنان نے کیبن سے نکل کر میرا استقبال کیا تھا۔

”کمال ہے بھی نہ جانے تم نے کیا کیا کبھیڑے پھیلا رکھے ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور عدنان بھی مسکرانے لگا۔

”آپ کے ساتھ کام کرنے کا یہی تو مزہ ہے پرس کہ مجھے ہر معاملے میں آپ کا دست نگر نہیں رہنا ہوتا۔ یہ سب کچھ جو میں نے کیا ہے اس میں بلاشبہ اخراجات بہت وسیع ہو گئے ہیں لیکن میرا قصور نہیں ہے آپ نے یا آپ کے محکمے کے کسی فرد نے مجھ سے اخراجات کا حساب نہیں مانگا اور جب بے حساب خرچ کرنے کے لیے موجود ہے تو جو دل پاتا ہے کرتا رہتا ہوں۔“

”عدنان میں یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ میرے مفادات کے لیے ہے اور پھر تم پر پورا بھروسہ ہے مجھے اس لیے حسابات وغیرہ چیک کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بہر طور بے پرواہی نہ کرو کہ تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

”میرے آدمی پارکو میں اپنا کام دکھا چکے ہیں۔ پارکو کے دو ڈیٹرز اغوا کر لیے گئے گنا اور اب ہماری تحویل میں ہیں ان کی جگہ میرے دو آدمیوں نے تین بجے اپنی ڈیوٹی

اس نے ایک کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”فورسیا اس میں مقیم ہے اور برابر کے چار کمرے اس کے ساتھیوں کے لیے مخصوص ہیں یقیناً وہ لوگ اندر ہی موجود ہیں۔“
 ”پھر کیا پروگرام ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”بس موقعہ نکال کر کسی بھی لمحے ہم دونوں فورسیا کے کمرے میں داخل ہو جائیں گے۔“ عدنان نے جواب دیا اور ہم آگے بڑھ گئے۔

بلادجہ ہی ہم دونوں بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ ہمیں تو یہ بھی علم نہ تھا کہ ہماری ڈیوٹیاں کہاں کہاں ہیں پھر ایک موقعہ پر راہداری بالکل سنسان نظر آئی تو عدنان نے آگے بڑھ کر فورسیا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھل گیا اور عدنان غڑاپ سے اندر داخل ہو گیا۔

میں راہداری کے کونے پر کھڑا ہوا تھا وہ مجھے اشارہ کر کے اندر داخل ہوا تھا۔ میں بھی دور تک نگاہیں دوڑا کر تیزی سے اس کمرے کی جانب بڑھ گیا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ عدنان، فورسیا سے کچھ بات چیت کر رہا تھا جب میں اندر داخل ہوا تو فورسیہ نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”وو۔۔۔۔۔ دو کیا بات ہے؟“ اس نے شبہ سے نگاہوں سے ہمیں گھورتے ہوئے کہا۔

”میں پرنس ولادر ہوں میڈم فورسیا۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ۔ مائی گاڈ۔ کیا واقعی؟“

”ہاں۔“ میں نے چہرے سے اپنا ماسک اتار دیا اور وہ آہستہ سے ہنس پڑی۔
 ”مجھے آپ جیسے لوگ بے حد پسند ہیں پرنس۔ میں جانتی تھی کہ آپ کسی نہ کسی طور مجھ سے ملاقات ضرور کریں گے لیکن اس رنگ و روپ میں، میں نے سوچا بھی نہ تھا۔“
 ”حقیقت وہ لوگ شاندار ہوتے ہیں جو خود کو موقع کی نزاکت کے مطابق ڈھال لیتے ہیں۔“
 ”پرنس فورسیا۔ ہم آپ سے معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”صورت حال وہاں تک تو تمہارے علم میں ہو گی۔ جب میرے ساتھی میرے پاس پہنچ گئے تھے اور اس کے بعد سیٹھ جبار کے آدمیوں نے تمہاری اس عمارت میں داخل ہو کر ہمیں حاصل کر لیا تھا۔“

”جی ہاں۔ اس کے بعد سیٹھ جبار سے کیا سلسلہ رہا۔ کیا آپ ہمیں بتانا پسند کریں گی

سنجھال لی ہے۔ تین سے گیارہ بجے تک وہ اپنی ڈیوٹی انجام دے رہے ہیں۔ میں نے ایسے لوگوں کا انتخاب کیا ہے جن کی جسامت پر ہم پورے اترتے ہیں جب ہم پارکو پہنچیں گے تو وہ لوگ ہمارا استقبال کریں گے اور ہمیں اپنی جگہ دے دیں گے اس طرح ہم دیٹرز کے روپ میں فورسیا تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”دیری گڈ لیکن ہمارے چہرے؟“ میں نے سوال کیا اور عرفان نے کیبن میں رکھی ایک بہت بڑی میز کی دراز سے دو ماسک نکال لیے اور ان کے پیکٹ کھول کر انھیں میرے سامنے رکھ دیا۔

”یہ میرے اور آپ کے چہرے پر بالکل فٹ ہوں گے۔ میں نے حساب سے حاصل کیے ہیں۔“ عدنان نے کہا۔ ”آپ چاہیں تو ان کا تجربہ کر کے دیکھ لیں۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔“ میں نے دلچسپی سے کہا اور عدنان وہ ماسک میرے چہرے پر لگانے لگا پھر میں نے ہاتھ روم کے آئینے میں جا کر اپنا چہرہ دیکھا۔ کمال کی چیز تھی، چہرہ بالکل ہی بدل گیا تھا اور ایک سیدھے ساوے جاہل سے آدمی کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ تب عدنان نے کہا۔

”میں بھی اپنا ماسک لگا لیتا ہوں چیف۔ ہمارا ڈرائیور ہمیں پارکو کے پاس چھوڑ دے گا۔ پارکو کے قریب ہی ہم لباس بھی تبدیل کر لیں گے تاکہ راستے میں کسی کو کوئی شک شبہ نہ ہو سکے یا پھر یوں کرتے ہیں کہ لباس بیس پن لیتے ہیں۔ پارکو کے مونوگرام کا کوٹ، پارکو کے نزدیک جا کر پن لیں گے اور پھر اپنے آدمیوں کو چھٹی دے دیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم پارکو کے دیٹرز کے لباس میں ایک کار میں بیٹھے پارکو جا رہے تھے۔ ہمیں ہوٹل کی عقبی سڑک پر چھوڑ دیا گیا۔ یہاں پر دو آدمی تعینات تھے۔ ان میں سے ایک نے اپنی خدمات پیش کیں اور ان دونوں دیٹرز کو بلانے کے لیے اندر چلا گیا جڑ کی جگہ ہمیں لینی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد اسی چہرے مہرے کے دو آدمی جو دیٹرز کے لباس میں تھے ہمارے پاس پہنچ گئے تھے۔

میں نے اور عدنان نے ان کے بیچ لے کر اپنے اپنے سینوں پر آویزاں کیے۔ دیگر کار میں بیٹھے اور کار واپس چلی گئی۔ ہم دونوں اطمینان سے ہوٹل پارکو کی جانب دوڑ گئے تھے پارکو کو اعلیٰ پائے کا ہوٹل تھا۔ بے شمار ویٹر کام کرتے تھے یہاں اور پھر یقیناً عدنان جن دیٹرز کو اغوا کیا ہو گا وہ اسی شکل و صورت کے ہوں گے۔ ہم موقع تلاش کر رہے۔ عدنان کو فورسیا کی رہائش گاہ معلوم تھی۔ ایک طویل راہداری سے گزرتے ہوئے

اس سے انکار کر دیا میں نے کہا کہ یہ ضرورت کس قسم کی ہو سکتی ہے؟ کیا مجھے یہاں مقامی حکام کے سامنے پیش کیا جائے گا؟ اگر ایسا ہوا تو کیا میری ریاست کی ساکھ کی مٹی پلید نہ ہو جائے گی کیا ہمیں جرائم پیشہ نہ قرار دے دیا جائے گا۔ مجھے یہ بھی شبہ تھا پرنس کہ سیٹھ جبار اپنے نقصان کو برداشت نہیں کر سکے گا ممکن ہے مجھے پھنسانے کی کوشش کرے۔ اس لیے میں نے اس سے اس بات کا وعدہ کیا کہ کسی نہ کسی ٹرپ میں اس کا یہ نقصان پورا کرنے کی کوشش کروں گی اور اس کے لیے میں نے اسے چند پیش کشیں بھی کیں جن سے وہ کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔ بڑی ہی بری طرح خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا کہ پرنس دلاور نامی ایک شخص اس کے کاروبار کے پیچھے پڑ گیا ہے۔ وہ کافی خطرناک آدمی ہے اور اسے ختم کرنا چاہتا ہے اس نے مجھے یہ بھی پیش کش کی کہ چونکہ میں غیر ملکی ہوں اور غیر ملکی ہونے کی حیثیت سے مجھے یہاں کچھ تحفظات بھی حاصل ہوں گے اس لیے میں اپنے آدمیوں کی مدد سے پرنس دلاور کو پھانسیوں اور اس سے رابطہ کرنے کے بعد اسے قتل کرنے کی کوشش کروں۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس بارے میں سوچ کر بتاؤں گی بس گلو خلاصی چاہتی تھی میں اس سے۔ چنانچہ ان تمام شرائط کے بعد اس نے مجھے ہوٹل پارکو میں منتقل کر دیا ہے۔ طے یہ پایا ہے کہ فی الحال وہ مصروف ہے جب بھی اس کی مصروفیت ختم ہوگی وہ مجھ سے کام لے گا۔ اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ قانونی طور پر یہاں میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔ میں اطمینان سے رہتی رہوں اور اگر اعلیٰ حکام کسی طرح میری طرف متوجہ ہو جائیں تو ان سے یہی کہوں کہ میں خاموشی سے سیر و تفریح کی غرض سے آئی تھی اور چونکہ میرا دورہ سرکاری نہیں ہے اس لیے میں خاموشی سے یہاں آرام کر رہی ہوں۔ یہ تمام باتیں ہوئی تھیں۔ میرے اور اس کے درمیان لیکن آپ مطمئن رہیں پرنس میں نے آپ سے جو وعدہ کیا ہے اس کی پابند ہوں۔ سیٹھ جبار کو میں نے صرف اس لیے اپنے حق میں رکھا ہے کہ اس کے ذریعے میں باآسانی یہاں سے واپس چلی جاؤں گی کیونکہ میرا سامان ضائع ہو چکا ہے اس لیے مجھے اس کی مدد کی ضرورت پیش آئے گی اگر یانہ ہوتا تو میں جا چکی ہوتی آپ کے خیال میں میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے غلط کیا ہے؟

”نہیں پرنس فورسیا بلکہ آپ نے میرا نام چھپا کر مجھ پر احسان کیا ہے اور سیٹھ جبار کی یہ بات نہ مان کر کہ آپ اس سلسلے میں پرنس دلاور کا نام لے دیں۔ آپ نے میرے ساتھ بہترین تعاون کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں بھی آپ کی پیش کش کرتا ہوں پرنس فورسیا کہ آپ کو یہاں سے روانہ ہونے میں کوئی دقت پیش آئے تو میں آپ کی مدد کروں گا“

اور اس سے پہلے یہ بتائیے کہ کیا سیٹھ جبار کے آدمیوں کی یہاں موجودگی ممکن ہے؟“
”سو فی صدی ممکن ہے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ وہ میری باتوں سے مطمئن نہیں ہوا، لیکن کر بھی کیا سکتا تھا میرے خلاف؟“

”شکریہ دیئے کیا آپ نے ہم سے تعاون کیا ہے میڈم فورسیا؟“
”یقیناً پرنس۔ میں جو کچھ کہتی ہوں اس کی مکمل پابندی کرتی ہوں۔ میں نے آپ سے کہہ دیا تھا کہ اس کے بعد کے معاملات میرے اور آپ کے درمیان ہوں گے۔ سیٹھ جبار جیسے لوگ دولت کمانے کے لیے تو برے نہیں ہیں لیکن وہ اتنے ہوشیار نہیں ثابت ہوئے اور بعض اوقات ان جیسے لوگوں کی حماقتیں ہمیں بھی پھنسا دیتی ہیں۔ میں آپ کو بتا چکی ہوں پرنس کہ میں جس مشن پر کام کر رہی ہوں اس سے بہت مخلص ہوں۔ میں عام قسم کے جرائم پیشہ نہیں ہوں، صرف دولت کما لینا ہی میرا مقصد نہیں، اپنا وقار بھی رکھنا چاہتی ہوں اور یہ بات میرے وقار کے منافی تھی کہ جب میں آپ سے آئندہ کاروبار کرنے کا فیصلہ اچکی ہوں تو پھر سیٹھ جبار کو آپ کی نشاندہی کروں۔“

”میں آپ کے اس خلوص کا اور ان اصولوں کا تذکرہ دل سے قدر دان ہوں۔ میڈم فورسیا۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ سیٹھ جبار سے آپ کی کیا بات چیت رہی؟“
اس نے مجھے وہاں سے حاصل کر لیا پھر جب اس کا میرا سامنا ہوا تو میں اس پر براہِ پڑی۔ میں نے کہا کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اس سے کاروبار جاری رکھا جائے کہ اسے دشمنوں میں گھر کر میرے تحفظ کا بندوبست بھی نہیں کر سکا میں نے اس سے کہا کہ ہیر۔ کس کی تحویل میں جا چکے ہیں وہ کون ہے یہ میں نہیں جانتی میں نے اسے تمام صورت حال صحیح بتا دی تھی پرنس دلاور سوائے آپ کے نام کے اس نے مجھ سے ان لوگوں کے حلقے پوچھے جو میرے سامنے آئے تھے اور جنہوں نے مجھ سے یہ ہیرے حاصل کیے تھے میں نے اسے مختلف حلقے بتا دیئے جو مقامی لوگوں کے علاوہ کسی کے نہیں ہو سکتے تھے لیکر میں نے یہی کہا کہ کسی کا نام میرے علم میں نہیں آیا اور اس نے مجھے معمولی جرائم پیشہ لوگوں کے ہاتھوں پٹوا دیا۔۔۔۔۔ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اگر وہ اس شخص کے بارے میں یا اس گروہ کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہے جس نے یہ سب کچھ کیا ہے اس عمارت کے بارے میں چھان بین کرائے جس میں مجھے قید کیا گیا تھا۔ بس یوں سمجھ لیں پرنس کہ بہت معمولی سی رویداد کے ساتھ میں نے اسے تمام واقعات سنا دیئے اور ان میں آپ کا نام کہیں نہ آیا۔ تب اس نے مجھ سے ایک اور درخواست کی اس نے کہا کہ اگر ضرورت پیش آئے تو وہ اعلیٰ حکام کے سامنے پرنس دلاور کا نام لے لے۔ لیکن میں نے

پرنس دلاور اتنا بے وقعت نہیں ہے کہ آپ کے لیے کچھ نہ کر سکے ویسے اگر آپ کوئی جھگڑا مول نہ لے کر خاموشی کے ساتھ نکل جانے کی خواہش مند ہوں تو انتظار کر لیں۔ آپ کو جس چیز کی بھی ضرورت ہو وہ آپ مجھ سے فرما دیں۔ میں آپ کو فراہم کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”پرنس! کرنی ختم ہوتی جا رہی ہے میرے پاس، اور اب چونکہ سیٹھ جبار سے میرا کوئی معاملہ نہیں بن سکا ہے اس لیے میں اس سے مانگنا نہیں چاہتی۔ آپ کم از کم پچاس ہزار روپے تقاضا کرنی میں مجھے فراہم کر دیں۔ ہم بعد میں اسے اپنے ہی حساب میں لگا لیں گے۔“

”رقم آپ کے پاس رات تک پہنچ جائے گا مجھے سرت ہے کہ آپ نے اپنائیت سے کام لیتے ہوئے مجھ سے اس بات کا اظہار کر دیا۔“

”ٹھیک ہے پرنس۔ کاروبار میں نقد ادھار تو چلتا ہی رہتا ہے۔ ویسے میں سیٹھ جبار ان ہیروں کی مدد میں ایک روپے کی رعایت نہ دوں گی کیونکہ یہ اصول کی بات ہے۔“

”شکریہ پرنس فورسیا رقم آپ کو پہنچ جائے گی یہ ایک ٹیلی فون نمبر رکھ لیجئے۔ میں جیب سے ایک کارڈ نکال کر اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”جب بھی میری ضرورت پیش آئے آپ مجھے اس نمبر پر رنگ کر سکتی ہیں۔“

فورسیا نے شکریہ ادا کیا تھا۔

ہم دونوں تھوڑی سی رسمی گفتگو کے بعد باہر نکل آئے اس کے بعد یہاں رکنے کا جوا نہیں تھا۔

چنانچہ اپنے اطراف سے باخبر رہتے ہوئے ہم ہوٹل پارکو سے باہر نکلے اور پھر ایک ٹیکسی روک کر چل پڑے تھے۔ عدنان نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کر دیا تھا کہ وہ پارکو گرانے ختم کر دیں۔ اب اس کی کوئی ضرورت باقی نہ رہ گئی تھی۔

عدنان ٹیکسی میں میرے پاس کچھیلی سیٹ پر ہی بیٹھا ہوا تھا اور ہم دونوں ہی اپنے عقبہ کی گمرانی کر رہے تھے۔ تھوڑی دور نکلنے کے بعد میں نے عدنان سے پوچھا۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”ٹھیک ہے، میرا خیال ہے لائن کلیر ہے، کسی کو ہم پر شک نہیں ہو سکا۔“ وہ سرگودا کے انداز میں بولا۔

”اگر یہ بات ہے عدنان، تو پھر میرا خیال ہے میں ایک بار اینجیل سے ملاقات کر لوں موقع اچھا ہے، کئی دن گزر چکے ہیں، نہ جانے اس کی کیا کیفیت ہے اسے تلی دینا ضرور“

ہے کیونکہ اس وقت وہ ہمارے ہاتھ میں ایک اہم کارڈ کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”ٹھیک ہے پرنس، اس وقت واقعی موقع بہتر ہے کوئی ہماری جانب متوجہ نہیں ہے۔“

میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو وائسن ایونیو چلنے کے لیے کہا اور آگے چوراہے سے ٹیکسی وائسن ایونیو کی طرف مڑ گئی۔

میں نے ٹیکسی اس بنگلے سے کافی دور رکوائی تھی، جو میری ملکیت تھا اور جسے عظمت نے میرے لیے خریدا تھا۔ ہم دونوں نیچے اتر گئے، عدنان نے بل ادا کیا اور ہم دونوں ٹہلنے کے سے انداز میں آگے بڑھ گئے۔

ویٹرز کا مونوگرام ہم نے اتار لیا تھا اور وردی کے کوٹ بھی اتار کر ہاتھوں پر ڈال لیے تھے۔ سفید پتلون تھی اور سفید فیض جس پر بو لگی ہوئی تھی۔ بو بھی اتار کر ہم نے جیب میں رکھ لی اور اب کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہم کسی ہوٹل کے ویٹریں ہیں۔ کافی دور تک ہم ٹہلنے کے سے انداز میں چلتے رہے اور وائسن ایونیو کے اس بنگلے سے کافی آگے نکل گئے۔

اطراف میں اکا وکالوگ نظر آ رہے تھے لیکن کسی کے بھی انداز سے ایسا نہیں لگتا تھا کہ وہ کسی پر نگاہ رکھے ہوئے ہو اور یہ عام قسم کے سیدھے سارے لوگ تھے، چنانچہ میں اور عدنان گھوم کر بنگلے کی پشت پر پہنچ گئے۔

ہر طرح کی احتیاط پر نگاہ رکھنی تھی۔ کوٹھی کی چار دیواری کو دیکھ کر ہمیں اندر داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہ آئی لیکن جوئی ہم اندر کودے، ہماری نگاہ سامنے اٹھ گئی۔

اعظم دونوں ہاتھوں میں پستول لیے سامنے ہی کھڑا ہمیں گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خطرناک تاثرات تھے۔ میں نے اور عدنان نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے اور ہاتھ اٹھائے اٹھائے ہم آگے بڑھنے لگے۔

اعظم کڑی نگاہوں سے کسی بت کی طرح ساکت کھڑا ہمیں دیکھ رہا تھا۔ جب ہم اس کے نزدیک پہنچے تو اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور اب اپنی آمد کا مقصد بتا دو؟“

”اعظم میں دلاور ہوں۔ پرنس دلاور! میں نے کہا اور وہ چونک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن اس کی مستعدی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس نے عدنان کی طرف دیکھا اور نون مسکرا کر بولا۔

”میں عدنان ہوں۔ اس کے ساتھ ہم دونوں نے اپنے چروں سے ماسک اتار دیے تھے۔ اعظم نے ایک پستول جیب میں ڈال لیا۔ لیکن دوسرا پستول اس نے ہاتھ ہی میں رہنے

دیا تھا۔ ہمارے نزدیک اگر اس نے ہمارے چہروں کو ٹٹولا، گردن کے پیچھے ہاتھ ڈالا اور ام کے بعد دو قدم پیچھے ہٹ کر مسکراتا ہوا بولا۔

”معافی چاہتا ہوں جناب، تشریف لائیے۔“ وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

ہم اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ عقبی راہداری سے گزر کر ہم اس جگہ پہنچے جہاں اعظم کے بیان کے مطابق اینجیل اور ریتا موجود تھیں دونوں ایک ہی کمرے میں تھیں۔ میں نے سرگوشی کے سے انداز میں اعظم سے ان کی خیریت پوچھی۔

”دونوں ٹھیک ہیں لیکن بس عجیب سکتے کی سی کیفیت کی شکار ہیں۔“

میں نے گردن ہلا کر دروازے پر دستک دی اور چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔ ”دروازہ کھولنے والی ریتا تھی۔ ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اچھل پڑا پھر اس نے عدنان کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ آپ لوگ۔ آئیے آئیے تشریف لائیے۔“ اس نے کہا اور میں اندر داخل گیا۔ عدنان میرے پیچھے تھا۔ سامنے ہی اینجیل ایک مسہری پر دروازہ کوئی رسالہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا اور جلدی سے رسالہ رکھ کر اٹھ بیٹھی۔ اس چہرہ اترا ہوا تھا، آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے تھے، ہونٹ خشک تھے، وہ بہت مذہال نظر رہی تھی۔ مسہری پر پاؤں نکائے وہ چند لمحات مجھے دیکھتی رہی اور پھر خشک ہونٹوں پر زبا پھیر کر اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

”ہیلو پرس۔“

”ہیلو اینجیل، کیسی ہو؟“ میں دو قدم آگے بڑھ گیا تھا، وہ خاموش ہو گئی تھی، میری بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے عدنان سے کہا۔

”عدنان، تم ریتا کو لے کر باہر چلے جاؤ، مجھے اینجیل سے کچھ بات کرنی ہے؟“

”لیس سر۔“ عدنان نے کہا اور ریتا کے ساتھ دروازے سے باہر نکل گیا۔

میں نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ اینجیل اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیسی ہو اینجیل؟“ میں نے مسہری کے نزدیک پہنچ کر کہا اور دوسرے لمحے اینجیل آگے سے اٹھ کر مجھ سے لیٹ گئی۔ وہ میرے سینے پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی، میرے ہاتھ بے اختیار اس کے بالوں تک پہنچ گئے۔ اس میں میرے ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔ بس۔۔۔۔۔ بلا ارادہ ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوا تھا۔

اینجیل میرے سینے سے سر نکائے روتی رہی اور میں بے اختیار اس کے بالوں میں

لٹگیاں پھیرتا رہا۔ میرے منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”رونے کی ضرورت نہیں ہے اینجیل میں موجود ہوں۔ میری زندگی میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہو گی، اینجیل تم نے جو کچھ کیا ہے میرے لیے کیا ہے، پلیز مت رو، اینجیل ت رو پلیز۔ میں اسے پکارتا رہا اور اس کے آنسو آہستہ آہستہ تھمنے لگے وہ مسہری پر بیٹھ گئی۔

میں نے اپنی قمیص کی آستین سے اس کے آنسو خشک کیے تھے۔ پتہ نہیں زندگی میں پہلی بار اینجیل پر اتنا پیار آیا تھا۔ میں اپنی اس کیفیت کو کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ اینجیل کے لیے میں اپنے جذبوں کو سمجھ نہیں سکتا تھا۔ کئی بار میں متضاد کیفیات کا شکار رہا۔ مجھے ہاں محسوس ہوتا جیسے وہ میری زندگی میں کوئی اہمیت رکھتی ہو اور کبھی میں اسے صرف اسی در فزیدہ تک پہنچنے کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ بہر طور اس وقت کی کیفیت ان تمام احساسات سے مختلف تھی۔

”تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی اینجیل؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، ڈیڈی کیسے ہیں؟“

”یقیناً ٹھیک ہوں گئے؟“

”نہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا؟“

”نہیں اینجیل، میرے ہاتھوں انھیں کوئی نقصان نہیں پہنچا ابھی تک۔“ میں نے داب دیا اور وہ روتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”ڈیڈی نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے نا پرس؟“

”پرس نہیں اینجیل، منصور کو مجھے، وہی منصور جس سے پہلی ملاقات پر تم نے کہا تھا کہ سولی پر لٹنے آئے ہو یا وہ ہے اینجیل؟“ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور اینجیل نے آنکھیں جھکا لیں۔

”ہاں یاد ہے۔“

”اب تک تم مجھ سے سوال کرتی رہی تھیں کہ میں منصور ہوں یا پرس ولاور۔ میں نے تمہیں ڈھکے چھپے انداز میں بتا دیا تھا کہ میں منصور ہی ہوں لیکن اینجیل آج میں کھلی زبان سے یہ اعتراف کرنے آیا ہوں کہ ہاں میں منصور ہوں، میں وہ ہوں اینجیل جو اس شر کے ایک چھوٹے سے علاقے کے چھوٹے سے گھر میں رہتا تھا۔ تمہارے والد کے ڈرائیور کا بیٹا، تمہیں اپنا آقا سمجھنے والا، سیٹھ جبار کو ان وانا جاننے والا۔۔۔۔۔ اور جب میرے والد کا انتقال ہو گیا تو میری نگاہ صرف اسی گھر کی جانب اٹھی جہاں سے مجھے رزق میا ہوتا

کے لیے پاگل ہو گیا۔ مجھے پتہ نہیں چل سکا کہ ماں اور بہن کو گھر سے بے گھر کرنے والا کون ہے؟ میں ان کی تلاش میں مصروف ہو گیا لیکن سیٹھ جبار نہیں چاہتے تھے کہ میں زندگی کی لطافتوں سے ہمکنار ہو سکوں۔ مجھ پر قتل کا الزام عائد کیا گیا اور اس کے بعد اس بات کا اظہار کر دیا گیا کہ میرے اوپر جو کچھ بتی ہے وہ سیٹھ جبار کے اشارے پر ہے وہ میری تقدیر کا مالک ہے۔ وہ میرے لیے خدا بننا چاہتا ہے۔ میں نے کسی انسان کی خدائی قبول نہیں کی اور اس کے خلاف نہرو آزا ہو گیا۔ تب اینجیل۔ مجھ پر زندگی تنگ کر دی گئی۔ میرے ساتھ وہ سب کچھ ہوا جو کسی انسان کے ساتھ روا نہیں ہو سکتا تھا مجھے طرح طرح کی اذیتیں دی گئیں میرے کچے ذہن کو ایسے ایسے کرب سے گزرتا پڑا کہ میں تم سے بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے ہمیشہ ان سے اپنی ماں اور بہن کی بھیک مانگی لیکن مجھے تحقیر آمیز قہقہے کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔ سیٹھ جبار چاہتے تھے کہ میں ایک پکا مجرم بن جاؤں۔ انھیں اس بات پر یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن میں ان کے سامنے آکر گڑگڑاؤں گا اور اس وقت تک میرے مجرمانہ ذہن کی تربیت ہوتی رہے گی۔

میری زندگی کو جہنم بنا دیا گیا تھا اور میں اس جہنم میں سلگتا رہا میرے دل میں آگ بھڑکتی رہی، یہاں تک کہ مجھے سیٹھ جبار کے ایک گرگے نے ملک سے باہر نکال دیا۔ جزیروں میں مجھے غلامی کی زندگی۔۔۔۔۔ بسر کرنا پڑی اور میں غیر انسانی زندگی گزارتا رہا لیکن اینجیل جب میں ان تمام حالات سے نمٹ کر واپس پہنچا تو بہت کچھ بن چکا تھا اور اس کے بعد بھی اگر میرے دل میں سیٹھ جبار کے خلاف نفرت کا جہنم نہ روشن ہوتا تو میں اپنے انسان ہونے پر بھی شک کرنے لگتا۔ میں پرنس دلاور بن گیا اور اس کے بعد میں سیٹھ جبار کے لیے بہت میزبانی کھیر ثابت ہوا لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔

سیٹھ جبار اس بات پر حیران ہے کہ منصور، پرنس دلاور کیسے بن گیا اور اس کے لیے اینجیل اس نے تمہیں استعمال کیا۔ تم میرے سامنے آئیں مجھے تم سے کوئی شکایت کوئی نفرت نہ تھی۔ میں نے اپنے سینے میں تمہارے لیے احترام پایا لیکن ماں اور بہن کی محبت مجھے کسی طرف مائل نہیں ہونے دے رہی تھی۔ ہاں۔ اینجیل تمہارے والد کو معلوم ہے کہ میری ماں اور بہن کہاں ہیں لیکن انھوں نے مجھے ان سے محروم کر رکھا ہے اور اس کے بعد کے حالات سے تم بھی واقف ہو اینجیل! میں جو کچھ ہوں اپنی شخصیت، اپنی حیثیت اس شخص کو دینے کو تیار ہوں جو مجھے میری ماں اور بہن سے ملا دے اگر وہ دونوں مجھے آج بھی مل جائیں تو میں انھیں لے کر اس ملک سے چلا جاؤں گا اس شہر سے چلا جاؤں گا کی ایسی جگہ جو کوئی میرے لیے متعین کر دے، مجھے کسی سے کوئی پر خاش نہ رہے گی میں

تھا۔ میرے ذہن میں صرف یہی تصور تھا کہ نوکری صرف سیٹھ جبار دے سکتے ہیں۔ میرے والد کا حوالہ دے کر ان تک پہنچ گیا اور انھوں نے کمال مہربانی سے کام لیتے ہوئے مجھے اپنے ڈرائیور امجد کے حوالے کر دیا اور اس سے کہا کہ مجھے ڈرائیونگ سکھائے۔

”میں نے بہت جلد ڈرائیونگ سیکھ لی اینجیل! اور تمہارے والد کے وفاداروں میں شامل ہو گیا لیکن اینجیل! میں کچے ذہن کا مالک تھا، میں نے اس وقت تک کتابوں میں یہ پڑھا تھا کہ ملک کی بقاء اور سلامتی کے لیے شدید محنت اور دیانت کی ضرورت ہے۔ ملک کے قاتل وہ ذبیحہ اندوز، چور اور اسمگلر ہیں جو ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہے ہیں، وطن عزیز کی بقاء اسی میں ہے کہ وطن کو ایسے لوگوں سے نجات دلائی جائے، میں نے اس وقت تک یہی پڑھا تھا اینجیل اور صدق دل سے اس پر ایمان رکھتا تھا چونکہ یہ میری زندگی کا پہلا سبق تھا۔ میں اس پہلے سبق کو اپنی زندگی کا آخری سبق بنا لینا چاہتا تھا۔

لیکن جب معلوم ہوا اینجیل! کہ سیٹھ جبار اسمگلنگ کرتے ہیں اور میں جو کچھ کر رہا ہوں وہ ملک کی بقاء کے لیے خطرے کی حیثیت رکھتا ہے تو میرا دل مچل اٹھا۔ ہاں اینجیل! میں نے اپنے مالک سے غداری کی لیکن میں اپنے وطن سے غداری نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میر پولیس اسٹیشن پہنچا اور میں نے انسپکٹر سے کہا کہ میں اسمگلروں کو پکڑوا سکتا ہوں میرے سینے میں سیٹھ جبار کے خلاف کوئی جذبہ نہیں تھا میں بس ملک دشمنوں کی نشاندہی کرنا چاہتا تھا۔ اس انسپکٹر نے متعجبانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ مجھ سے کہا کہ ٹھیک ہے وہ اس سلسلے میں کارروائی کرے گا اور دوسری طرف اس نے سیٹھ جبار کو اطلاع دے دی اور سیٹھ جبار کی ہدایت پر میرے گھر میں چرس رکھوا دی گئی اور مجھے چرس فروشی کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ گھر میں میری ماں اور بہن کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میں اس گھر کا کفیل تھا۔ کسی نے مجھ پر توجہ نہ دی اور مجھے پانچ سال قید بامشقت کی سزا ہو گئی۔ ہاں۔۔۔۔۔ اینجیل ایک معمولی سے جرم کی سزا پانچ سال۔ یہ سزا زیادہ سے زیادہ تین مہینے کی ہو سکتی تھی لیکن سیٹھ جبار کی خواہش تھی کہ میں پانچ سال جیل میں رہوں اور پانچ سال کے بعد اس کے مطلب کا آدمی بن کے باہر نکلوں۔

میں بلاشبہ مجرم بن کر باہر نکلا تھا۔ جیل کی پانچ سالہ زندگی کم نہیں ہوتی۔ بڑے بڑے استادوں نے مجھے بڑے بڑے گر سکھائے تھے۔ میں باہر نکلا تو میرے ذہن میں سیٹھ جبار کے لیے کوئی برا جذبہ نہیں تھا۔ مجھے تو یہ بھی پتہ نہ تھا کہ میرے گھر میں چرس رکھوانے والا۔۔۔۔۔ وہ بڑا آدمی ہے جو اپنے معمولی سے اشارے پر انسانوں کی تقدیریں بدلنے کی قدرت رکھتا ہے۔ میں گھر پہنچا تو میری ماں اور بہن مجھے گھر میں نہ ملیں۔ میں ان

اپنی چھوٹی سی دنیا پھر سے آباد کرنا چاہتا ہوں۔ میں ایک طویل عرصے سے ان سے جدا ہوں اور میرا سینہ ہمیشہ غم سے پھٹتا رہا ہے۔ میری ہر رات آنسوؤں کے درمیان گزری ہے۔ میں نے ہر لمحہ انھیں یاد کیا ہے۔ مجھے بتاؤ انجیل! ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ اگر منصور سیٹھ جبار سے نفرت کرتا ہے تو کیا غلط ہے؟

انجیل کی آنکھوں سے پھر آنسو بننے لگے تھے۔ وہ میری کہانی میں اس طرح کھو گئی تھی جیسے سب کچھ بھول گئی ہو۔ میں خاموش ہوا تو وہ آنسو بہاتی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر وہ اٹھی اور دوبارہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم تھا، مجھے یہ سب کچھ نہیں معلوم تھا۔ میں نہیں جانتی تھی کہ میرے ڈیڈی اتنے گرے ہوئے شخص ہیں۔ بہت برا ہوا منصور! میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں لیکن یقین کرو منصور! میں تم سے الگ نہیں ہوں، میں تمہارے ساتھ ہوں اگر میرے ڈیڈی نے تمہاری ای اور بن کو تم سے جدا کیا ہے تو ٹھیک ہے اب میں خلوص دل سے اس کے لیے تیار ہوں کہ تم مجھے ان سے جدا کر دو۔ زندگی بھر تم انھیں میری شکل نہ دیکھنے دو، منصور! میں تمہارے ساتھ ہوں، میرے پاس تمہاری ان تکالیف کا یہی ایک بدل ہے، تم جس طرح چاہو، جیسے چاہو مجھے رکھو۔

میں کبھی واپس جانے کی ضد نہیں کروں گی۔ ہاں ڈیڈی کو سزا ملنی چاہیے، تم جانتے ہو منصور! ڈیڈی مجھے بہت چاہتے ہیں، اتنا چاہتے ہیں وہ مجھے کہ شاید ساری دنیا میں کسی کو نہ چاہتے ہوں۔ تم نہیں سمجھتے ان حالات میں ان پر کیا گزری ہوگی لیکن اب مجھے کسی بات کا تردد نہیں ہے، مجھے کیا معلوم تھا کہ ڈیڈی اتنے درندہ صفت ہیں۔“ انجیل جذب کے عالم میں بول رہی تھی، اس کی آنکھیں مسلسل آنسو بہا رہی تھیں اور یہ آنسو بلا شبہ اس کی سچائی کا مظہر تھے۔

وقت نے مجھے کچھ بھی بنا دیا تھا لیکن ابھی اس حد تک نہیں پہنچا تھا کہ سچائیاں مجھ پر اثر انداز نہ ہوتیں اس بار میں نے جذباتی انداز میں انجیل کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے تھے۔

”تمہارے ان آنسوؤں نے مجھے بہت کچھ دیا ہے انجیل، میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم میرے لیے روئیں۔ میں ان آنسوؤں کی قیمت میں اپنی زندگی دے سکتا ہوں۔ سیٹھ جبار نے مجھے لمحہ لمحہ اذیت دی ہے انجیل۔ بہت پھر دل انسان ہیں وہ۔ وہ میرے دُغم ہرے کرتے رہتے ہیں۔ اس دن میں تمہاری سالگرہ میں شریک ہوا تھا، تمہاری خوشی میں شریک ہوا تھا لیکن انھوں نے میرے دل میں خنجر بھونک دیا تھا۔“

”اس دن؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ہاں انجیل۔“

”کیا ہوا تھا منصور؟“ انجیل اپنائیت سے بولی۔

”انھوں نے مجھے اپنے پاس روک لیا تھا۔“

”ہاں۔“

”اور تمہیں وہاں سے ہٹا دیا تھا۔“

”مجھے یاد ہے۔“

”وہ مجھے مجبور کرتے رہے کہ میں اپنے منصور ہونے کا اعتراف کر لوں۔ میں اس لیے تو نہیں گیا تھا انجیل۔ میں انھیں ٹالتا رہا اور پھر انھوں نے میرے دل پر کاری وار کیا۔ لان پر میں نے فریدہ کو دیکھا سیٹھ جبار نے مجھے مجبور کرنے کے لیے اسے میرے سامنے پیش کیا تھا۔ میں اس وقت ان کے پاس تھا اور فریدہ لان پر۔ میرے سامنے ہی انھوں نے اسے وہاں سے روانہ کر دیا۔ کئی سال کے بعد میں نے اپنی بہن کی شکل دیکھی تھی۔ تم خود غور کرو انجیل میری ذہنی حالت کیا ہوئی ہوگی؟“

”پھر کیا ہوا منصور؟“ انجیل نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ میں نے صبر کرنا سیکھ لیا ہے۔ میں تقدیر پر شاکر ہوں میں نے کوئی اعتراف نہیں کیا اور وہاں سے چلا آیا۔ دوسرے دن میں نے تمہیں، تمہارے دئے ہوئے نمبر پر فون کیا تو تمہاری آواز سنائی دی تو تم نے مجھے بریڈرڈ کی کوٹھی نمبر پائیس میں بلایا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں بلایا منصور؟“ انجیل جلدی سے بولی۔

”فون پر مجھے تمہاری ہی آواز سنائی دی تھی۔“

”میں جانتی ہوں وہ رخسانہ ہوگی۔ لیکن رخسانہ۔۔۔۔۔!“

”میں وہاں پہنچ گیا،“ انجیل۔ وہاں تمہارے بجائے وہ لڑکی ملی۔ اس نے کہا کہ تم نے مجھے ڈالیا کراسنگ کی ہٹ نمبر پائیس میں بلایا ہے میں اس کے ساتھ چل پڑا لیکن راستے میں اس نے مجھے صورت حال بتا دی۔ اس نے کہا کہ تمہارے اور سیٹھ جبار کے درمیان کچھ تلخ کلامی ہوئی ہے؟“

”آپ ڈالیا کراسنگ گئے تھے پر نس؟“

”ہاں لیکن سیٹھ جبار وہاں بھی مجھ پر قابو نہیں پاسکے تھے۔“

”مزید واقعات مجھ سے سنو منصور۔ خدا کی قسم مجھے یہ علم تھا کہ زیادہ دولت نے ڈیڈی کو بے حد مغرور بنا دیا ہے اور بعض اوقات وہ لوگوں کے ساتھ بہت برا سلوک کرتے ہیں

لیکن وہ انسانیت سے اتنی دور چلے گئے ہیں اس کا مجھے علم نہیں تھا۔ میں نے ڈیڈی سے پوچھا تھا کہ پرنس سے کوئی تلخ گفتگو ہوئی تھی۔ انھوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا تو میں نے کہا کہ ٹھیک ہے پرنس دلاور کبھی مجھے فون کریں گے تو میں ان سے پوچھ لوں گی۔ ڈیڈی اس بات پر ناراض ہو گئے اور انھوں نے مجھے ایک کمرے میں بند کر دیا۔ اس کے بعد غالباً رات کے کھانے میں مجھے خواب آور دوا دے دی گئی تھی۔ دوسرے دن مجھے جب ہوش آیا تو میں جہاز پر تھی۔ ریٹا میرے برابر کے کپین میں موجود تھی۔ خدا کی قسم منصور اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں معلوم!“

”مجھے یقین ہے اینجیل! بہر حال مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہو گیا اور میں تمہیں وہاں سے نکال لایا۔“

”ریٹا نے مجھے بتایا تھا منصور! کہ میں پرنس دلاور کی مہمان ہوں لیکن میں مضطرب تھی۔ خدا کی قسم میں اب پر سکون ہوں اور منصور۔۔۔۔۔ اب میں نے ایک عہد کیا ہے مجھے یقین ہے کہ تم مجھے اس عہد پر قائم رہنے میں مدد دو گے۔“

”کیا عہد ہے اینجیل؟“

”اگر ڈیڈی تمہاری امی اور بہن کو تمہارے حوالے کر دیں تو تم انھیں میرا پتہ بتا دینا اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو پرنس خواہ پوری زندگی گزر جائے تم انھیں ان کی بیٹی سے محروم کر دینا؟“

میں خاموشی سے اینجیل کو دیکھتا رہا۔ اس نے وہ کہا تھا جو خود میرے ذہن میں تھا لیکن اس کا عہد بہت عظیم تھا۔ اس کی پیش کش میرے تصور سے بہت بلند تھی۔ اس نے مجھے جیت لیا تھا۔ ہاں اس نے ایک عورت کی حیثیت سے مجھے جیت لیا تھا۔ اس نے میری ذات کے لیے انسانیت کے لیے ایک عظیم قربانی کی پیش کش کی تھی۔

”تمہیں اس پر اعتراض تو نہیں ہے منصور؟“

”مجھے ساری زندگی تمہاری کسی بات پر اعتراض نہیں ہو گا اینجیل۔“

”ساری زندگی؟“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں ساری زندگی۔“

”بہت مشکل بات کسی ہے تم نے منصور!“

”سوچ سمجھ کر کسی ہے اینجیل۔“

”کیا تم ایک ایسے شخص کی بیٹی کو اپنی زندگی میں شامل کر سکتے ہو جس نے تم پر مظالم

کے پہاڑ توڑے ہیں؟“

”میں تمہیں اس حوالے سے قبول نہیں کروں گا اینجیل، تمہاری شناخت تمہارے وہ الفاظ ہیں جن کی قیمت اس کائنات میں نہیں مل سکتی تم نے حق کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”میں تمہارے مشن کے لیے جان دے دوں گی منصور! یہ اینجیل کا عہد ہے ممکن ہے ابھی تم ان الفاظ پر یقین نہ کرو لیکن آنے والا کوئی لمحہ مجھے اس عہد سے نہیں ہٹا سکتا۔“

”خدا کی قسم اینجیل! زندگی میں بہت سے نشیب و فراز آئے۔ وقت نے مجھے چٹان بنا دیا لیکن اعتراف کرتا ہوں کہ آج یہ چٹان پگھل گئی۔ میں کچھ نہیں رہا اینجیل۔ اینجیل! تم میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو ہو اگر حالات نے کبھی سکون کے کچھ لمحات دیئے تو وہ تمہاری امانت ہوں گے۔“

”منصور!“ اینجیل نے ایک بار پھر میرے سینے پر سر ٹکا دیا۔ وقت نے چھلانگ لگائی اندھیرا پھیل گیا لیکن ہمیں کوئی احساس نہیں تھا پھر دروازے پر ہونے والی دستک سن کر ہم چونک پڑے۔ میں نے جلدی سے دروازہ کھول دیا تھا۔

”اگر آپ مزید رکنا چاہیں پرنس تو میں اجازت چاہوں گا۔“ عدنان نے کہا۔ ریٹا بھی اس کے ساتھ تھی۔

”نہیں بس میں بھی چلوں گا۔ ریٹا اینجیل کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے، ان کا خیال رکھنا۔ اینجیل مجھے اجازت دو اور وہاں ریٹا تم اپنا واپس ٹرانسپیر اینجیل کو دے دو اور انھیں اس کے بارے میں سب کچھ سمجھا دو۔ اینجیل میں دن میں ایک بار تمہیں ضرور کال کروں گا۔“

”ٹرانسپیر؟“ اینجیل نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”اس کے بارے میں آپ کو میں تفصیل بتا دوں گی اینجیل!“ ریٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عورت تھی شاید حالات کا کسی حد تک اندازہ کر چکی تھی پھر ہم دونوں ان سے رخصت ہو کر باہر نکل آئے۔ طاہر اور اعظم کو میں نے کچھ اور ہدایات دی تھیں اور عدنان نے اس عمارت کی مکمل حفاظت کے لیے کچھ اور لوگوں کو بھیجنے کی پیش کش کر دی تھی۔

وانسن ایویو سنسان علاقہ تھا۔ دور دور تک ٹیکسی کا پتہ نہیں تھا چنانچہ ہم پیدل چل پڑے۔ باہر نکلتے وقت مارک دوبارہ چروں پر لگا لیے تھے۔

”اینجیل واپس جانے کے لیے تو بھند نہیں تھی پرنس!“

”نہیں عدنان وہ بہت برے باپ کی بہت اچھی بیٹی ہے اس نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔“

”اوہ۔ مجھے احساس ہو رہا تھا۔“

”اس نے خود ہی مجھے پیش کش کی کہ جب تک اس کا باپ میری ماں اور بہن کو میرے حوالے نہ کر دے، اسے اس کی بیٹی سے محرم رکھا جائے۔“

”وہ اپنے الفاظ میں مخلص تھی پر نس؟“

”ہاں عدنان! میں پورے دثوق سے کہہ سکتا ہوں۔“

”تب وہ ہمارے لیے قابل احترام ہے۔“ عدنان نے جواب دیا۔ تھوڑی دور چل کر ہمیں نیکی مل گئی۔ عدنان نے مجھے میری کوشی چھوڑا اور خود اسی نیکی سے واپس چلا گیا۔ کونھی آکر میں نے ماسک اتار دیا تھا۔ یعنی میری منتظر تھی۔ شاید کوئی اطلاع بھی میرے لیے۔“

”ہیلو فنی۔ کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”جی جناب۔ ممکن ہے آپ اسے خاص تصور فرمائیں۔ سیٹھ جبار دوبار ٹیلی فون کر چکا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ پھر رنگ کرے گا اگر پر نس آجائیں تو اس کی درخواست ہے کہ اس سے ٹیلی فون پر بات کر لیں۔“

”دوسری بار کب ٹیلی فون کیا تھا اس نے؟“

”تقریباً“ آدھا گھنٹہ پہلے اس سے قبل بھی آدھا گھنٹہ پہلے ہی کیا تھا۔ اب اگر اس کا فون آئے پر نس تو آپ اس سے بات کرنا پسند کریں گے؟“

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اپنے کمرے میں جا کر لباس وغیرہ تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کر کے میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ البتہ جیل سے جو گفتگو ہوئی تھی بڑی متاثر کن تھی۔ میرے دل میں نئی کونپلیں پھوٹ رہی تھیں۔ درحقیقت زندگی نے کبھی اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ اس بارے میں سوچتا دل مردہ ہو کر رہ گیا تھا وہی پاس نہ تھے جو میری انگلیوں کو جلا بخشتے۔ فریدہ کی شادی کرتا اور اس کے بعد امی میری شادی کے بارے میں تک دو شروع کر دیتیں۔ وہ کہیں بھی کسی بھی محلے کی کسی غریب سی لڑکی سے میرا رشتہ طے کرویتیں جیسی بھی شکل و صورت ہوتی وہ جو کچھ بھی ہوتی میں اسے قبول کر لیتا اور زندگی کے دھارے اسی سمت چل پڑتے جہاں ازل سے بہہ رہے ہیں۔ میں خود بھی ایک اچھے انسان کی حیثیت سے اس معاشرے کا ایک فرد بن کر اپنی زندگی گزار دیتا لیکن حالات نے راہ میں رکاوٹیں کھڑی کیں اور مجھے یہ رخ بخش دیا اور اس رخ پر آنے کے بعد بھلا زندگی میں ان جذباتوں کی کیا گنجائش رہتی تھی۔

راشدہ پہلی بار میری زندگی میں ایک خاص حیثیت سے داخل ہوئی وہ ان لڑکیوں میں

سے تھی جنہوں نے مجھے عورت کی حیثیت سے روشناس کرانے کی کوشش کی لیکن میں بد نصیب بھلا ان جذباتوں کے اہل کہاں سے ہو سکتا تھا اگر درحقیقت گل کے ڈرائیور کی حیثیت سے زندگی کی ابتدا ہوتی اور راشدہ اس طرح مجھ تک پہنچتی تو میں فوراً اسے قبول کر لیتا۔ وہ ہر طرح ایک بہتر لڑکی ثابت ہوتی۔ محبت کرنے والی سمجھ دار اور حالات کا شکار جو ہر حالت میں گزارہ کر لیتی میرے ساتھ۔ لیکن تلوار کی نوک پر رکھی ہوئی زندگی بھی بھلا زندگی تصور کی جا سکتی ہے۔ اس کے بعد گل کے لیے کچھ ایسے الفاظ دوستوں نے کہے جو میرے ذہن سے تو نہیں اترتے تھے اگر گل کا تجزیہ کرتا تو درحقیقت اس کی آنکھوں میں محبت کی ایک پیاس نظر آتی تھی۔ ہر چند کہ عمر کے لحاظ سے وہ میرے جوڑ کی نہیں تھی لیکن اگر میں ایک عام انسان کی حیثیت سے سوچتا اور زندگی میں خوبصورت لمحات، آسودگی اور مالی اطمینان کی تلاش ہوتی۔۔۔۔۔۔ تو گل بھی میرے لیے قابل قبول ہوتی۔ میں سبکی انداز سے سوچتا اور شاید یہ فیصلہ کر لیتا کہ گل کے ساتھ زندگی گزارنے میں مجھے ایک بڑی حیثیت حاصل ہو رہی ہے۔ تیسری شخصیت بہروز کی تھی۔ ہر چند کہ بہروز نے مجھے کبھی اظہار محبت نہیں کیا تھا لیکن اگر میں اس کی جانب ذرا بھی ملحق ہوتا تو ممکن ہے کہ ایک عورت کی حیثیت سے میری طرف راغب ہو جاتی۔ میں تو خود کو انسان سمجھنے کی صلاحیتیں ہی کھو بیٹھا تھا۔

بس ایک مشین تھی ایک مشن تھا اور جب بھی وقت کا اختتام میری ذات پر ہو جاتا میں خود موت کی آغوش میں جا سوتا۔ ایسے لمحات میں محبت کا تصور ہی بے معنی تھا لیکن۔۔۔۔۔۔ یہ دل وحشی بعض اوقات اتنا سرکش ہو جاتا ہے کہ انسان اس کی فطرت پر متحیر رہ جاتا ہے۔

البتہ گل کے بارے میں بھی متضاد خیالات کا شکار رہا تھا۔ بار بار دل اس پر مائل ہوا لیکن پھر یہ احساس مجھے سنبھال لیتا کہ اول تو وہ ایک اتنے دولت مند شخص کی بیٹی ہے کہ جس کی دولت کا تصور بھی ممکن نہیں ہے۔ دوسرے اس کا تعلق میرے دشمن سے ہے میں اسے اپنے دشمن کے خلاف آلہ کار تو بنا سکتا ہوں لیکن اپنی زندگی کا ساتھی بنانے کا تصور بھی میرے لیے ایک حماقت تھا۔ البتہ مجھ سے متاثر ہو گئی تھی۔ اپنی فطرت کے خلاف لیکن یہ بات بھی قابل غور تھی کہ اس نے اس وقت مجھے پر نس دلاور کی حیثیت سے قابل توجہ سمجھا تھا اگر میں منصور ہوتا صرف اس کے باپ کا ایک معمولی ڈرائیور ہوتا تو شاید وہ میری طرف بھرپور نگاہ ڈالنا بھی پسند نہ کرتی۔ پر نس دلاور کی حیثیت سے میں نے اس لڑکی کو اپنے لیے صرف آلہ کار بنایا تھا لیکن اب جب کہ اس نے منصور کہا اور سمجھا

تھی۔

”ہاں۔ میں پرنس بول رہا ہوں۔“

”پرنس۔ پرنس میں کئی بار آپ کو فون کر چکا ہوں۔ میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور سیٹھ جبار فرمائیے۔“

”انجیل کہاں ہے؟ مجھے بتاؤ انجیل کہاں ہے؟“ اس نے مضطربانہ انداز میں سوال کیا اور میں نے ایک تقہر لگا کر فون بند کر دیا۔ ریسیور کریڈل پر رکھنے کے بعد میں نے چند لمحات انتظار کیا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ فون کی تھن پھر بجنے لگی تھی۔ میں نے ریسیور دوبارہ اٹھا لیا۔

”جی۔“ میں پر وقار لہجے میں بولا۔

”پرنس! سوچ لو۔ غور کرو، تمہیں انجیل کے بارے میں بتانا ہو گا، انجیل مجھے واپس کرنا ہوگی!“

”آپ شاید ذہنی طور پر بالکل دیوالیہ ہو گئے ہیں سیٹھ جبار، کون انجیل؟ میں اسے نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھو پرنس۔ انجیل میری زندگی کا محور ہے، انجیل میری زندگی کا سبب ہے اگر اس کے ساتھ کوئی زیادتی ہوئی تو تمہاری دنیا بے دالا کر کے رکھ دوں گا وہ کچھ کروں گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس بات کو ذہن نشین کر لو پرنس دلاور کہ انجیل کو کوئی نقصان پہنچا کر مجھ سے جدا رکھ کر تمہیں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو گا بلکہ تم ان شدید نقصانات سے دو چار ہو جاؤ گے جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے تم نے ایک ساکھ بنائی ہے اپنا ایک مقام پیدا کیا ہے معاشرے میں۔ مجھے اپنی جگہ سے سرکا کر اپنے لیے جگہ بنائی ہے۔ میں نے سب کچھ برداشت کر لیا لیکن تمہارے اس اقدام کو میں نہیں برداشت کر سکوں گا۔“ میں پھر پرنس پڑا تھا۔

”میں نے کہا نا سیٹھ جبار کہ آپ ذہنی طور پر بالکل دیوالیہ ہو گئے ہیں اور ایسی احتمالہ گفتگو کر رہے ہیں جس کا مقصد میری سمجھ سے باہر ہے۔“

”انجیل مجھے واپس کر دو۔ سمجھتے تھے تم۔ انجیل آج رات کے کسی حصے میں میرے پاس پہنچ جانی چاہیے۔“ سیٹھ جبار نے کہا اور میں نے پھر فون بند کر دیا۔

لیکن اس بار میں نے ریسیور کریڈل پر نہیں رکھا تھا بلکہ کریڈل سے الگ کر دیا تھا۔ باہر نکل کر میں نے فیٹی سے کہا کہ اب سیٹھ جبار کا کوئی فون ریسیور نہ کیا جائے۔ فیٹی نے

تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کے بعد میرے ساتھ زندگی بھر کا ساتھ نبھانے کا عہد کیا تھا، حق کا ساتھ دینے کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا تھا، وہ مجھ سے اور میری کمائی سے متاثر ہوئی تھی اور۔۔۔۔۔ جب فوت یہاں تک پہنچی کہ وہ میرے لیے اپنا ماحول، اپنا ماضی فراموش کرنے کو تیار تھی تو پھر بھلا میرے سینے میں ہلچل کیوں نہ مچتی؟

میں اس وقت خود کو متعلق نہیں بنا سکا تھا۔ انجیل بھی اس پیش کش نے میرے دل کے بند سوتے کھول دئے تھے اور اب ان سے محبت بہہ رہی تھی۔ ایک گدگدا دینے والا احساس میرے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ انجیل کی شکل و صورت، اس کے پیکر پر پہلی بار غور کیا تو محسوس ہوا کہ زمانے کی حسین ترین لڑکی ہے اور اس کے قرب کے لمحات کا تصور انسان کو بے خود کر دینے کے لیے کافی ہے۔ جب اس نے میرے سینے پر سر ٹکایا تھا تو اس کے بالوں کی ریشمی نرمی اور اس کے وجود کی حسین خوشبو میرے دل و دماغ پر حاوی ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو بہت قیمتی انسان تصور کر رہا تھا۔ ہاں میں وہی منصور تھا اور اسی منصور کی حیثیت سے انجیل نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا تو پھر بھلا میں اس کی محبت کو کیسے ٹھکرا سکتا تھا آخر انسان تھا۔ میں نے اس کے سامنے کھل کر اعتراف کیا کیونکہ میں حقیقتوں کو چھپانے کا عادی نہ تھا۔ اور اب اس کا تصور میرے لیے ایک حسین لمحہ بن گیا تھا جب بھی ذہن تھکن محسوس کرے اس تصور کو دل میں زندہ کر لیا جائے ساری تھکن دور ہو جائے۔

ماں اور بہن کا حصول زندگی کا پہلا مقصد تھا تو انجیل کی محبت کو میں دوسرا نمبر دے سکتا تھا۔ تنہائی کے یہ لمحات بڑے اجنبی اجنبی سے تھے کیونکہ ان کی سوچ اجنبی تھی اور اس اجنبی سوچ کو فیٹی نے توڑ دیا۔ دوڑتی ہوئی آئی تھی۔ سینے کے زبردست میں ذرا تیزی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”فون۔ سیٹھ جبار کا فون!“

”اوہ مگر مضطرب کیوں ہو فیٹی؟“

”نہیں جناب ذرا دور تھی۔ میں نے سوچا کہ ووٹر کر آپ کو اطلاع دے دوں۔“ فیٹی نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

”ریسیور میز پر رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے اٹھا کر کان سے لگا لیا اور اپنے لہجے کو سنبھالتا ہوا بولا۔

”ہیلو۔“

”کون پرنس دلاور۔۔۔۔۔؟“ میں نے سیٹھ جبار کی آواز صاف پہچان لی

گئی۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا۔ ڈرائیور کو ہدایت بھجوا دی گئی تھی کہ پرنس کہیں جانے والے ہیں اس لے گاڑی تیار کر لے اور پھر میں پرنس ولادر کی حیثیت سے لباس وغیرہ تبدیل کر کے باہر نکلا اور کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ میں نے سیٹھ جبار کی کار بھی دیکھی تھی۔ اس میں دو آدمی بیٹھے تھے۔

ان لوگوں نے مجھے تعجب سے دیکھا لیکن کچھ بولے نہیں میں نے ڈرائیور کو صائمہ روشن علی کے دفتر چلنے کو کہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں دفتر پہنچ گیا۔

شاید دوسری بار اس دفتر میں آیا تھا۔ صائمہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ پورا علم ہی حرکت میں آ گیا تھا۔ میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا اور صائمہ سے اس کے کاموں کی تفصیلات معلوم کرنے لگا صائمہ ایک بہترین کارکن تھی۔ اس نے وہ تمام تفصیلات مجھے فراہم کرویں جو مجھ سے متعلق تھیں یعنی پرنس ولادر نے ملک و ملت کی فلاح و بہبود کے لیے جو کچھ کیا تھا یہ اس کے بارے میں تھیں۔ میں انھیں دیکھتا رہا۔ کچھ نئی ہدایات جاری کیں میں نے اور صائمہ انھیں نوٹ کرتی رہی۔

مسئلہ وقت گزاری کا تھا اور سیٹھ جبار کو ذہنی طور مفجوع کرنے کے لیے جتنا بھی وقت گزرتا میرے حق میں تھا۔ اس کے بعد میں نے پروفیسر شیرازی کو فون کیا۔ گل نے ریسیو کیا تھا اور پروفیسر اس وقت بھی موجود نہ تھے۔

”ہیلو گل۔ کیسی ہیں آپ؟“

”اوہ۔ پرنس۔ خیریت سے ہوں؟“

”میرا دوست کس حال میں ہے؟“

”بہت بہتر ہے۔ میرا خیال ہے بہت جلد وہ اپنی ذہنی قوتیں بحال کر لے گا ویسے پرنس آپ نے بڑے بڑے دلچسپ نمونے یہاں جمع کر دیے ہیں۔ میں، سرخاب اور پروفیسر شیرازی اس تنظیمکٹ سے بہت خوش ہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہمیں ہر طرح کے انسانوں کا تجربہ کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ شمو اک معصوم سی جاہل سی لڑکی ہے۔ معصومانہ باتیں کرتی ہے۔ اس کی ماں ایک بزرگ، جماندہ عورت ہے لیکن مخلص ہے۔ اپنے آپ کو اس ماحول میں ضم نہیں کر پا رہی جگہ جگہ، چونکی چونکی سی رہتی ہے اور اس احساں کا شکار ہے کہ اسے، اس کی حیثیت سے زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ امجد علی ڈرائیور ہیں اور ان کے اہل خاندان بڑے نروس ہیں بے چارے اور بار بار درخواست کر رہے ہیں کہ انھیں ملازموں کے کوارٹر میں رہنے کی جگہ دی جائے۔ وہ مالکان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کے قابل نہیں ہیں۔ تم مجھ سے شکایت مت کرنا پرنس۔ میں نے ہر

گردن ہلا دی تھی۔ میرے دل میں مسرت کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔ سیٹھ جبار کے لیے سے اب اس کے اضطراب کا اندازہ ہوتا تھا۔

کاش میں پہلے ہی یہ سب کچھ سوچ لیتا۔ درحقیقت اہمجل سیٹھ جبار کی زندگی کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔ میں نے اس کی اس رگ کو نہیں چھوا تھا اگر پہلے ہی میں یہ سب کچھ کر لیتا اور اس پر اپنی توجہ صرف کرتا تو شاید مسئلے کے حل ہونے کی امید پیدا ہو سکتی تھی۔ بہر طور میں تو تڑپ ہی رہا تھا اب سیٹھ جبار کے تڑپنے کی باری تھی۔ پتہ نہیں اس نے رات کو فون کیا یا نہیں لیکن دوسری صبح ساڑھے آٹھ بجے میں بستر سے اٹھا تو فینی میری منتظر تھی۔ اس نے جب یہ اندازہ لگا لیا کہ میں جاگ چکا ہوں اور غسل وغیرہ سے فارغ ہو چکا ہوں تو وہ میرے کمرے میں آ گئی۔

”پرنس۔ سیٹھ جبار ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”اوہ اتنی صبح!“

”وہ صبح سات بجے یہاں پہنچ گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو آدمی اور بھی ہیں جنھیں اس نے باہر کار میں چھوڑ دیا ہے۔ صبح سات بجے سے پیچھے پڑا ہوا ہے کہ پرنس کو جگا دیا جائے۔ دو چار بار تو میں نے بڑی آہستگی اور نرمی سے کہا کہ پرنس اپنی مرضی سے جاگیں گے۔ اس کے بعد میں نے ذرا سختی سے کہا کہ اگر وہ پسند کرے تو انتظار کر لے ورنہ واپس چلا جائے۔ جب پرنس جاگیں تب آجائے۔ اس کے بعد سے اس نے خاموشی اختیار کر لی ہے اور ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”اوہ۔ گڈ ناشتہ لگواؤ فینی۔“ میں نے کہا اور فینی مسکرانے لگی۔

”گھوٹا آپ ابھی اس سے نہیں ملیں گے؟“

”ہاں۔ بعد میں بتاؤں گا تمہیں۔“ میں نے جواب دیا اور فینی گردن جھکا کر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم نے اطلاع دی کہ ناشتہ لگ گیا ہے۔ میں نے خاموشی سے ناشتہ کیا۔ ناشتہ کی میز پر میں سیٹھ جبار کے بارے میں سوچتا رہا تھا پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا فینی کو بلایا اور بولا۔

”میں جا رہا ہوں فینی۔ میرے جانے کے بعد تم سیٹھ جبار سے کہہ دینا کہ پرنس اس وقت مصروف ہیں۔ شام کو چار بجے وہ آپ کو ملاقات کا وقت دے سکتے ہیں اگر مناسب سمجھیں تو اس وقت آجائیں۔“

”آپ واقعی جا رہے ہیں پرنس؟“

”ہاں فینی جانا ہی ہو گا۔“ میں نے جواب دیا اور فینی پر خیال انداز میں گردن ہلانے

”نہیں بس۔ تمہاری خیریت معلوم کرنا تھی سو ہو گئی۔ او۔ کے۔“ میں نے کہا اور بند کر دیا۔

باقی وقت بھی میں نے دفتر ہی میں گزارا تھا۔ ساڑھے تین بجے میں پھر کوٹھی پہنچ گیا یہ دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کہ سیٹھ جبار کی کار وہیں اسی جگہ کھڑی تھی اور وہ دونوں آدمی بھی اس میں موجود تھے۔

کوٹھی میں موجود میرے ساتھیوں نے میرا استقبال کیا۔ کچھ خاص اہمیت دی گئی تھی کے استقبال میں اور میں سمجھ گیا تھا کہ یہ فنی کی کوششیں ہوں گی۔ اس ذہین لڑکی سیٹھ جبار پر رعب ڈالنے کے لیے یہ سارے انتظامات کیے ہوں گے۔

فنی بھی مجھے استقبال کرنے والوں میں نظر آئی اور میں اس کے ساتھ اندر آ گیا باقی لوگ پیچھے رہ گئے تھے۔ میں نے فنی سے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔

”یہ سیٹھ جبار کب آیا؟“

”گیا ہی نہیں سر۔ جب سے یہیں بیٹھا ہے آپ ذرا غور فرمائیے یہ شخص صبح سات سے یہیں بیٹھا ہے اور اس کے وہ دونوں آدمی بھی۔۔۔۔۔!“

”خدا کی پناہ۔ کیا کرتا رہا اس دوران؟“

”بس ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھا ہوا ہے۔ میں نے چائے بھجوائی تو اس نے یہ ادا کر کے اسے واپس کر دیا۔ دوپہر کا کھانا بھی اس نے نہیں کھایا ہے البتہ اس کے دل ساتھی دو بجے کے قریب کھانا کھانے چلے گئے تھے۔“

”گویا سیٹھ جبار بھوکا پیاسا بیٹھا ہوا ہے۔“

”جی ہاں۔ میں نے بہت کہا کہ چائے پئے، کھانا کھائے لیکن اس نے خشک لبے میں نہ سنا کر دیا اور کہا کہ وہ ایک مہمان کی حیثیت سے نہیں آیا اگر پرسن و لاڈل نے اسے مان بٹانا پسند کیا تو پھر وہ پرسن کے ساتھ بیٹھ کر ہی چائے پئے گا؟“

”گلدیری گڈ۔ ٹھیک ہے فنی چائے لگوا دو اور اس کے ساتھ ذرا کچھ اور چیزیں بھی لاؤ تا اگر وہ میرے بارے میں پوچھے تو اسے کہہ دینا کہ میں آچکا ہوں اور تھوڑی دیر اس سے ملاقات کروں گا لیکن ڈرائنگ روم میں نہیں فنی بلکہ اسے ڈرائنگ روم میں لے جانا چاہیے۔“

”او۔ کے پرسن۔“ فنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اندر چلا گیا پھر اطمینان سے غسل کیا۔ سلک کا ایک خوبصورت سوٹ پہنا، اس پر گاؤن ڈالا اور پھر ڈرائنگ روم لے آیا۔ سیٹھ جبار ڈرائنگ ٹیبل کے نزدیک ایک کرسی پر بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا اس

ممکن کوشش کی کہ وہ ہمارے ساتھ برابر کی حیثیت سے ہی شریک ہوں۔ تمہارے پیچھے ہوئے لوگ تھے بھلا ہم کس طرح انھیں کم تر سمجھ سکتے ہیں لیکن بہر طور ان سب کی شریک خواہش پر ان کے لیے علیحدہ جگہ مہیا کر دی گئی ہے اور اب وہ مطمئن ہیں۔

”کوئی حرج نہیں ہے گل۔ میں بھی حالات کا شکار ہوں۔ تم میری الجھنیں جانتی ہو ابھی مجھے ایسے لمحات میسر نہیں آئے کہ میں رزم سے ہٹ کر بزم پر توجہ دوں بلکہ مجھے صرف یہ افسوس ہے کہ میں تمہارے لیے بھی باعث الجھن بنا ہوا ہوں اور ایسے ایسے لوگوں کو تم تک پہنچا دیا ہے۔ جو بہر طور انسان ضرور ہیں لیکن تمہارے معیار کے لوگ نہیں ہیں۔“

”نہیں پرسن۔ براہ کرم اس انداز میں نہ سوچئے ہم ہٹکے ہوئے لوگ ہیں۔۔۔۔۔ جو خود کو عام انسانوں کی صف سے ذرا سا الگ کر کے سوچتے ہیں حالانکہ ہر شخص فطری طور پر ویسا ہی ہے جیسے اور انسان ہوتے ہیں۔ بس خواہ خواہ ہم نے اپنے آپ کو دوسروں سے منفرد محسوس کر لیا ہے۔ یہ ہماری سوچ ہے، ہماری حماقت ہے میں تمہیں یہ اطلاع صرف اس لیے دے رہی ہوں کہ اگر تم کبھی یہاں آؤ اور ماحول میں ذرا سی تبدیلی دیکھو تو کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو جاؤ۔“

”نہیں گل، بھلا آپ کے بارے میں، میں غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

”بہت بہت شکریہ پرسن اور سناؤ کیسے حالات چل رہے ہیں۔ ہمیں تو کبھی تفصیل سے کچھ جاننے کا موقع ہی نہیں ملتا۔“

”کاش۔ میں آپ کو تفصیل سے سب کچھ بتا سکتا لیکن گل اتنا ضرور عرض کر رہا ہوں کہ میرے خیال میں اب یہ لمحات زیادہ طویل نہیں رہے ہیں آپ کی مدد سے جس مشن کا آغاز کیا تھا اس کی تکمیل کا وقت آچکا ہے۔ پروفیسر کہاں ہے؟“

”گئے ہوئے ہیں کہیں۔۔۔ بہت ہی دلچسپ آدمی ہیں بڑے خوش ہیں کہ زندگی کے اس طویل سفر میں جو لمحات دنیا سے دور رہ کر گزارے تھے اب ان میں تبدیلی آئی ہے اور یہ احساس ہوا ہے کہ دنیا کی لطافتیں مسرتین تو بہت ہیں، آدمی اگر ان سے خود ہی دور رہے تو اس میں لطافتوں کا کیا قصور؟ حسد ہے، بھوندو ہے۔ مزے کے لوگ ہیں ہنساتے ہی رہتے ہیں ہمیں تو اور میں یہ سوچتی ہوں کہ کیسے بد نما خول چڑھا رکھے تھے ہم نے اپنے اوپر۔“

”مجھے مسرت ہے کہ میں تم لوگوں کے لیے کسی دلچسپی کا باعث بنا۔“

”اور تو کوئی خاص بات نہیں ہے؟ گل نے پوچھا۔“

نے بڑی خوشخوار نگاہوں سے مجھے گھورا اور میں مسکرا دیا۔

”ہیلو سیٹھ جبار کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک پر جا بیٹھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا بس جلتی نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔ میں گھٹنی بجا کر ملازم کو بلایا اور اسے کافی بنانے کا حکم دیا۔ ملازم نے اوب سے دو پیالیاں بنا کر ایک میرے اور دوسری سیٹھ جبار کے سامنے رکھ دی۔

”براہ کرم کچھ لیجیے۔ سیٹھ جبار!“ میں نے بھاری لیجے میں کہا۔

”بجل کہاں ہے؟“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے عرض کیا تھا، پہلے کافی پیجئے اس کے بعد ہمارے اور آپ کے درمیان کھڑے کی۔“

”نہیں شکریہ۔ میں کچھ کھانے پینے نہیں آیا ہوں یہاں۔“

”تو آپ صرف اینجیل کی تلاش میں آئے ہیں؟“

”ہاں۔ میں تم سے ایک بار پھر کہہ دیتا چاہتا ہوں پرنس ولادور سارے معاملات

جگہ لیکن اینجیل کا مسئلہ تمہارے لیے اچھا نہیں ثابت ہو گا۔“

”میں اچھے یا برے کی کبھی پروا نہیں کرتا سیٹھ جبار اور آپ سے بھی در خواہ

کرتا ہوں کہ میزبانی کے کچھ آداب ہوتے ہیں تو مہمان کے بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں

آپ یہاں ایک مہمان ہی کی حیثیت سے آئے ہیں نا؟ اگر مہمان کی حیثیت سے آئے

تو پھر مہمانوں کے سے انداز میں گفتگو کیجئے آپ کا یہ رویہ مجھے ناپسند ہے اور ممکن ہے

کی بنیاد پر میں آپ سے کوئی گفتگو نہ کر سکوں، اس لیے میری گزارش ہے کہ براہ کرم

پیجئے، کچھ کھائیے۔ اس کے بعد ہم اطمینان سے گفتگو کریں گے۔“ میں نے سیٹھ جبار

دیکھا۔ جس کرب اور اذیت کا وہ شکار تھا اس کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ میں وہ شخص تھا

سے اس نے سیدھے منہ بات کرنا پسند نہیں کیا تھا، مجھے وہ لمحات یاد تھے جب ملازم

اس کے پاس لے کر گیا تھا اور اس نے بڑی نخوت سے کہا تھا کہ ابھی اسے سڑکوں پر

دو، انسان بننے میں کچھ دیر لگے گی۔ اس سے زیادہ اس نے میرے بارے میں کچھ کہا

نہیں کیا تھا اور آج اس سڑک کے آوارہ چھوکرے کے سامنے وہ ایک بے بس انسان

حیثیت سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے زیادہ پرست لہجہ میرے لیے اور کیا ہو سکتے تھے؟

میرے ذہن کے کسی گوشے میں جھنجھلاہٹ نہیں تھی۔ میں تو بس اس کی اذیت

لفظ اندوز ہو رہا تھا۔

ایک مغرور کا سر زمین پر آنکا تھا۔ ایک جابر اور وحشی انسان بے بسی سے اپنی

انہا اور اب اس کے بس میں کچھ نہیں تھا۔ اس نے اس وقت کا تصور خواب میں

کیا ہو گا، سیٹھ جبار کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی

سے سر نکال دیا، چند لمحات اسی طرح بیٹھا رہا اور اس کے بعد سیدھے بیٹھ کر کافی کی

انہا جانب سرکالی۔ اب اس کے چہرے کے تاثرات بدلتے جا رہے تھے۔

اس نے خاموشی سے کافی ختم کی، میں نے ایک بار پھر اسے کھانے کی چیزوں کی پیش

کی تھی لیکن اس نے ان میں سے کچھ نہ لیا۔ میں بھی خاموشی سے کافی کے چھوٹے

نے ٹھونٹ لیتا رہا تھا۔

کافی پینے کے بعد اس نے ہونٹ خشک کیے اور مجھ سے بولا۔

”پرنس ولادور میں تم سے بہت صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”حاضر ہوں سیٹھ جبار، آپ میرے ہاں تشریف لائے ہیں اس لیے میرے لیے قابل

آہیں۔“

”اینجیل کہاں ہے؟“

”آپ غلط فہمی کا شکار ہیں، اینجیل سے میرا کیا تعلق وہ آپ کی بیٹی ہے آپ کے پاس

آہیں۔“

”لیکن باتیں نہ کرو، ایسی باتیں نہ کرو پرنس ولادور، ایسی باتیں نہ کرو۔“

”ہوں، اینجیل کہاں سے غائب ہوئی ہے سیٹھ جبار؟“

”میں نے کہا نا ان تمام باتوں کو جانے دو، میں اس وقت تمہارے شکنجے میں پھنس گیا

تو جب کی بات ہے،“ سیٹھ جبار جیسی شخصیت کسی معمولی سے انسان کے شکنجے میں

”وہ وقت گزر گیا ہے، تمہارے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ یقیناً تم ذہین انسان ہو

تو تمہاری ذہانت کو جلا مل جائے تو تم بہت بڑی شخصیت بن سکتے ہو۔ تم میرے راستے

میں آگے آگے لیکن کسی اور راستے سے تم نے وہی حیثیت حاصل کر لی، جس کی میں پیش

کر چکا تھا۔ براہ کرم مجھ سے یہ نہ کہو کہ تم منظور نہیں ہو، ہم کب تک ایک دوسرے

”سیٹھ جبار نے کہا۔“

”اگر آپ اس منظور کی بات کر رہے ہیں سیٹھ جبار جو احمد علی کا بیٹا تھا اور جو آپ

میں ڈراؤنڈ کی نوکری کے لیے آیا تھا اور جسے آپ نے ڈراؤنڈنگ سکھا کر اپنے غلاموں

میں شامل کر لیا تھا اور پھر وہ اپنی معصومیت لے کر پولیس اسٹیشن پہنچا تھا اور پھر آپ نے

”میں نے کہا نا سیٹھ جبار، تم کیو اس کر رہے ہو۔“
 ”کیوں منصور۔ کیوں؟“

”ابھی چند روز پہلے تم نے میرے سامنے فریدہ کو پیش کیا تھا۔“
 ”وہ فریدہ نہیں تھی، یقین کرو وہ فریدہ نہیں تھی، میں نے کسی اور لڑکی کو تمہارے سامنے پیش کیا تھا۔ وہ فریدہ نہیں تھی۔“
 ”کیا میں اس احمقانہ بات کو تسلیم کر سکتا ہوں۔ تمہیں کیسے معلوم کہ میری بہن کے خلاف کیا تھے، کیسی تھی وہ؟“ میں نے خونخوار لہجے میں پوچھا۔
 ”میں نے۔۔۔۔۔ میں نے اس کی تصویریں حاصل کی تھیں۔ میں نے اس کے لیے۔۔۔۔۔“

”یہ تصویریں تم نے کہاں سے حاصل کیں سیٹھ جبار؟“
 ”اس کے اسکول سے، اس کے ایڈ فٹنی کارڈ سے۔ گو بہت پرانا ریکارڈ تھا یہ لیکن میں نے اس کے بچپن کے چہرے کو تھوڑا سا بڑا کر کے ایک لڑکی کے چہرے پر اس کا میک اپ کر دیا اور اسے تمہارے سامنے لایا۔ میرا مقصد یہی تھا کہ پرنس دلاور کی حیثیت سے تم نے مجھے جو نقصانات پہنچائے ہیں، اپنی بہن کو میرے شکبے میں دیکھ کر ان کی تلافی کر دو۔ لیکن تمہیں نیا دکھانا چاہتا تھا منصور۔ اس لیے میں نے یہ کوششیں کی تھیں۔ میں اس لڑکی کو اب بھی تمہارے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔ وہ فریدہ نہیں تھی یقین کرو وہ فریدہ نہیں تھی۔“

میرے دل و دماغ پر پھر ایک دم بوجھ آ پڑا تھا۔ امید کے جو دے روشن ہوئے تھے وہ ٹٹا کر بجھ گئے تھے۔ سیٹھ جبار کی بات پر کیسے یقین کر لیتا، یہی تو میرے ماضی اور حال کا حال تھا۔ اس نے تو منصور کو سولی پر لٹکا دیا تھا۔ میں اسے گھورتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔
 ”تمہاری کسی بات پر یقین کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے سیٹھ جبار۔ تم ایک شاطر اور گھٹیا فطرت کے انسان ہو۔ اپنی مطلب برابری کے لیے تم ہر چال چل کتے ہو۔ کیا تم اس بات سے انکار کرو گے کہ ربنا اور انجیل کو تم نے دی کنگ نامی جہاز پر نہیں رکھا تھا؟ کیا تم نے انجیل کو صرف اس لیے میرے پیچھے نہیں لگایا تھا کہ وہ میرے بارے میں معلومات حاصل کرے اور تمہاری مخبرین جائے، کیا تم نے ایک باپ ہی کا کردار ادا کیا تھا اس سلسلے میں، اپنی بیٹی کو اپنے دشمن کے پیچھے لگا کر کیا تم نے ایک شریف انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا؟“

”میں مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہوئی

اس کے گھر میں چرس رکھوا کر سزا دلا دی تھی اور پھر اس سزا کو آپ نے اپنے اذ سے کام لے کر اس کی زندگی کے پانچ سالوں پر محیط کر دیا تھا اور اس کے بعد جب پہنچا تو اس کی ماں اور بہن غائب تھیں اور پھر وہ آپ کے سامنے گزرنا رہا اور آ اسے زندگی سے محروم کرنے کی بے شمار کوششیں کیں، آپ نے جس کی زندگی میں کر دیا، جس کی آنکھوں سے روشنی چھین لی، چن جیسے آدمی کو اسے دھوکا دینے پر طاری جیسے ذلیل آدمی کو اسے اذیتیں دینے کا فرض سونپا اور اس کے بعد اس کے مسلسل زیادتیاں کی جاتی رہیں۔ معاف کیجئے گا سیٹھ جبار، وہ منصور اب اس دنیا میں ہے، وہ منصور مر چکا ہے۔ اب اگر پرنس دلاور کو آپ منصور کا نام دیتے ہیں اور اس طلب کرتے ہیں تو آپ کو بہت سے اعتراضات کرنے ہوں گے۔“

”کیسے اعتراضات؟“ سیٹھ جبار کی آواز میں عجیب سی بے بسی تھی۔
 ”کیا آپ نے اس منصور کے ساتھ یہ ظالمانہ کاروائی نہیں کی۔۔۔۔۔“
 ”ہاں منصور، میں یہ سب کچھ کرتا رہا ہوں۔“
 ”کیا آپ نے اس کی ماں اور بہن کو اس سے جدا نہیں کیا تھا۔“
 ”نہیں۔“ سیٹھ جبار نے جواب دیا اور میں متحیر رہ گیا۔
 ”کیا مطلب سیٹھ جبار صاحب کیا آپ مذاق کرنے تشریف لائے ہیں مجھ سے۔ میرے لہجے میں غراہٹ پیدا ہو گئی تھی۔“

”منصور۔ منصور۔ میری بات سنو، براہ کرم مجھے بتا دو انیچل کہاں ہے؟“
 ”سیٹھ جبار۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے بتا دیں میری ماں اور بہن کہاں ہیں؟“ میں نے لہجے میں پوچھا۔

”میری بات پر یقین کرو، میری بات پر یقین کر لو منصور، میں ان کے بارے میں نہیں جانتا۔“
 ”نہایت احمقانہ اور گھٹیا بات کہہ رہے ہیں آپ۔“ میں نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

”نہیں منصور، خدا کی قسم نہیں۔ خدا کی قسم نہیں، میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ اندر اب جھوٹ بولنے کی سکت نہیں رہ گئی۔ میں نہیں جانتا تمہاری ماں اور بہن ہیں؟ میں بالکل نہیں جانتا؟“

”کیو اس کرتے ہو تم؟“
 ”نہیں منصور، میری بات پر یقین کرو، میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“

ہے۔“ سیٹھ جبار نے کہا۔

”نہیں سیٹھ جبار زندگی کی سب سے بڑی غلطی وہ تھی تمہاری، جب تم نے ایک سیدھے ساوے اور بھولے بھالے انسان کو جیل بھجوا دیا تھا۔ میں تمہارے معیار کا تو نہ تھا، بھلا ایک معصوم اور سیدھے ساوے بچے سے کیا دشمنی تھی تمہاری۔ میں نے جو کچھ کتابوں میں پڑھا تھا انہی پر عمل کرتے ہوئے میں نے جرم کو روکنے کی کوشش کی تھی۔ مجھے بتاؤ، تم مجھ سے انتقام لینے پر کیوں تل گئے، مجھے بتاؤ کیا میں تمہارے انتقام کے قابل تھا؟“

”نہیں منصور۔ تم ٹھیک ہو، مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔“

”تو پھر تم اس غلطی کا خمیازہ بھگتو سیٹھ جبار۔ میں کبھی نہیں مان سکتا کہ تمہیں میری ماں اور بہن کا علم نہیں ہے۔ کہاں گئیں آخر وہ وہاں سے تمہارا اگر گا اسی مکان میں رہ رہا تھا، میں فیروز واوا کی بات کر رہا ہوں۔ وہ شخص جسے تم نے میرے لیے پھانسی کا پھندا بنانے کی کوشش کی تھی۔ بتاؤ کیا یہ وہی شخص نہیں تھا جس نے میرے گھر میں چرس رکھی تھی اور کہا تھا تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”مجھے اعتراف ہے منصور! لیکن میں نے صرف طارق کو حکم دیا تھا کہ تمہیں آزاد نہیں رہنا چاہیے۔ تمہیں ایسی مصیبتوں میں گرفتار ہوتے رہنا چاہیے۔ جن کی وجہ سے تم مجبور ہو جاؤ اور تمہیں اس کوشش کی بھرپور سزا ملے جو تم نے میرے خلاف کی تھی۔ طارق ہی یہ سب کچھ کرتا رہا تھا۔ یقین کرو میں نے بذات خود یہ پلاننگ نہیں کی تھی اور اس کے بعد میں نے طارق سے کبھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ اس نے تمہارے خلاف کیا کیا کچھ کیا۔ اگر تمہاری ماں اور بہن تمہارے گھر سے غائب ہوئیں تو اس میں میرا قصور نہیں تھا۔ میرا اس میں کوئی ہاتھ نہیں تھا، نا ہی میں نے اس کی ہدایت کی تھی، میں نے تو کبھی طارق سے پوچھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔“

”گو کیا اس قدر حقیر تھیں میری ماں اور بہن، اس قدر حقیر تھے انسان تمہاری نگاہ میں سیٹھ جبار۔ ہر طور طارق واپس آ گیا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم؟ وہ غلیظ انسان ایک ہاتھ کھو بیٹھا ہے میرے ہاتھوں اور شاید اس نے اپنے چہرے پر بھی پلاسٹک سرجری کرائی ہے، ورنہ میرے نشانات اس کے چہرے پر نمایاں تھے وہ میری ماں اور بہن کو تلاش کر کے میرے حضور پیش ہو، مجھ سے اپنی زندگی کی بھیک مانگے اور اپنے کرتوتوں کی معافی۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد اپنی ماں اور بہن سے گفتگو کر کے میں یہ معلوم کروں گا کہ وہ شخص قابل معافی ہے یا نہیں، اس وقت تک دوبارہ اینجیل کا

مات لینا سیٹھ جبار۔ وہ میرے پاس یرغمالی کی حیثیت سے رہے گی اور اگر ایک متعین وقت۔۔۔۔۔ میں یہ دونوں مجھے نہ مل گئیں، تو پھر تم اینجیل سے ہمیشہ کے لیے محروم ہو جائے۔ یہ میرا عہد ہے۔ منصور کا عہد۔“

”نہیں نہیں منصور۔۔۔۔۔ خدا کے لیے نہیں۔۔۔۔۔ خدا کے لیے نہیں اگر میں ان بارے میں جانتا ہوتا تو انہیں لے کر تمہارے پاس حاضر ہوتا۔“

”میں نے تمہیں اس کا موقع دیا ہے۔ طارق سے بات کرو۔“

”لگ، کس سے؟“

”طارق سے سیٹھ جبار، طارق سے کیا تم اس سے انکار کرو گے کہ وہ واپس آ گیا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں بات کروں گا مگر اینجیل مجھے واپس کر دو۔“

”تم جاسکتے ہو سیٹھ جبار۔“

”منصور۔۔۔۔۔ منصور۔۔۔۔۔ میری بات تو سنو، میری بات سنو منصور!“ سیٹھ جبار لیکن میں نے ملازم کو بلانے کے لیے تھنٹی بجادی تھی۔ ملازم فوراً ہی اندر آ گیا۔

”سیٹھ جبار کو عزت و احترام کے ساتھ باہر چھوڑ آؤ۔“

”منصور۔۔۔۔۔ پلیز منصور۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں اینجیل کے بغیر زندہ نہ رہ سکوں۔“

”تم نے سنا نہیں، سیٹھ صاحب کو باہر چھوڑ آؤ اور اگر یہ اس طرح جانا پسند نہ کریں نا مدد کے لیے کچھ اور آدمیوں کو بلوا لو۔ آپ جاسکتے ہیں سیٹھ جبار!“ میں نے کہا اور لڑکی کھاکر کھڑا ہو گیا۔

”سیٹھ جبار بے بسی سے ہاتھ مل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے پھر سونگھوں پر لڑھک آئے۔“

”مجھے معاف کر دو منصور، مجھے معاف کر دو، میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ماں اور کو تم تک پہنچانے کی بھرپور کوشش کروں گا لیکن اینجیل۔ خدا کے لیے میری اینجیل۔“

”بھوت پھوٹ کر رونے لگا۔ میں نخوت سے بھاری بھاری قدم رکھتا ہوا ڈانٹنگ روم“

”ڈانٹنے سے باہر نکل آیا تھا۔“

”نہیں“ پرئس! میں تو آپ کی خاموم ہوں۔ آپ نے مجھ سے کام ہی کیا لیا ہے۔ ہم سب صرف آپ کے خاموم ہی نہیں ہیں بلکہ آپ سے دلی محبت بھی رکھتے

”جی ہاں۔۔۔۔۔۔ میری خوشامد کر رہا تھا کہ ایک بار اور پرنس سے اس ملاقات کرا ووں پھر وہ چلا جائے گا لیکن میں نے سختی سے انکار کر دیا۔ پھر مجبور ہو کر وہ گیا۔“

تھوڑی دیر بعد میں انجیل سے رخصت ہو کر باہر آگیا۔۔۔۔۔ اور طاہر اور اعظم سے پوچھا کہ کیا وہ انجیل کے تحفظ کے انتظامات سے مطمئن ہیں یا کچھ اور بندوبست کیا جائے؟ تب اعظم نے کہا۔

”نہیں، پرنس! آپ یہ ذمہ داری ہمیں سونپ دیں۔ یہاں اگر پوری فوج بھی آجائے تو مس انجیل کو نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“ میں اس طرف سے مطمئن ہو کر اپنی قیام گاہ پہنچ گیا۔

کوٹھی کے حالات بالکل پر سکون تھے۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ سیٹھ جبار کی کیفیت کا مجھے بخوبی انداز تھا۔ اس کے حواس گم ہو گئے تھے، اب وہ یقیناً کسی جارحانہ کارروائی سے گریز کر رہے گا۔

دو روز خاموشی سے گزر گئے۔ تیسرے روز، مجھے، ہوم سیکریٹری کا فون ملا۔

”ہیلو! پرنس ولادر۔۔۔۔۔ کیسے مزاج ہیں، آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں، جناب! کیسے یاد فرمایا؟“

”بھئی، قاعدے سے تو ہم لوگوں کی ملاقات تو کبھی کبھار ہوتی رہنی چاہیے۔ ضروری نہیں یہ ملاقاتیں سرکاری ہوں۔ ہم ذاتی طور پر بھی مل جل کر اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ آپ، ملک کی ترقی میں ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں، پرنس ولادر! میں نے آج، آپ کے ان کارناموں کی فہرست دیکھی ہے جو آپ نے ملک کے لیے انجام دئے ہیں۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی آپ کو محب وطن نہ سمجھے تو بڑی افسوس ناک بات ہے۔ اس لحاظ سے میری خواہش ہے کہ ہم کم از کم مینے میں ایک بار ہی کہیں مل بیٹھیں اور۔۔۔۔۔ نئے منصوبوں پر ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کر لیا کریں۔ اس کے علاوہ میرے لائق خدمت ہو تو یاد کر لیا کریں۔“

”شکریہ، جناب! آپ لوگوں نے مجھے جو عزت بخشی ہے، وہ میرے دل کی گہرائیوں میں محفوظ ہے۔“

”آج شام، کوئی مصروفیت تو نہیں، پرنس؟“

”کوئی خاص نہیں، فرمائیے؟“

”بھئی ملنا چاہتا ہوں، آپ سے۔ اگر آپ محسوس نہ کریں۔۔۔۔۔ تو رات کا میرے ساتھ ہی کھالیں۔۔۔۔۔ اور ہاں، ایک خاص بات۔۔۔۔۔ کھانے کی اسی چیز، سیٹھ جبار کو بھی مدعو کیا ہے۔ سیٹھ جبار نے مجھ سے کچھ گفتگو کی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ کر لیا ہے کہ میں، پرنس کو بھی بلا لوں گا۔ گفتگو چونکہ آپ ہی سے متعلق

اس لیے میری درخواست ہے کہ آپ تشریف لائیے۔“

”اگر آپ نے وعدہ کر لیا ہے، جناب! تو میری کیا مجال کہ میں انکار کروں۔“

”یہ نشست چونکہ بالکل نجی نوعیت کی ہے اس لیے میں ذرا الجھا ہوا تھا کہ کہیں آپ باہمی وقت ضائع نہ ہو جائے۔“

”نہیں، میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

”تو پھر تقریباً آٹھ بجے، میں، آپ کا انتظار کروں گا۔“

”ویسے، محترم میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سیٹھ جبار، مجھ سے کس قسم کی گفتگو کرنے کا خواہش مند ہے؟“

”نہیں، پرنس! باقی باتیں یہیں ہوں گی۔ آپ اس وقت تک کے لیے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیجئے۔“

”بہتر ہے۔۔۔۔۔ ویسے اگر میں اپنے کسی دوست کو ساتھ لے آؤں تو آپ کو مزاحیہ تو نہ ہو گا؟“

”سر، آنکھوں پر۔۔۔۔۔ اس میں اعتراض کی کوئی کنجائش ہی نہیں ہے۔“

”بہت بہت شکریہ! میں آٹھ بجے حاضر ہو جاؤں گا۔“ میں نے کہا اور ریپور رکھا دیا۔

”ا جانتا تھا، سیٹھ جبار اب ہوم سیکریٹری کی وساطت سے انجیل کی بازیابی کے لیے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تو ایسے موقع کا مدت سے انتظار تھا۔ فوری طور پر جس شخصیت کا

”میرے ذہن میں ابھرا، وہ ڈی۔ آئی۔ جی آفتاب احمد تھے۔ میرے اور سیٹھ جبار کے الٹی معاملات، ان سے زیادہ اور کون جان سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے انھیں فون کیا۔“

”پرنس ولادر۔۔۔۔۔؟“ انھوں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”جی۔۔۔۔۔ آفتاب احمد صاحب! آپ کا خادم!“

”کئے، کئے۔۔۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے مجھے مخاطب کیا۔۔۔۔۔ میرے لائق خدمت؟“

”یہ لہجہ اختیار کر کے، آپ مجھے کئی بار شرمندہ کر چکے ہیں۔۔۔۔۔ میں، آپ سے اتنا کا خواہش مند ہوں۔ رات میں کوئی مصروفیت تو نہیں ہے، آپ کی؟“

”اے صاحب۔۔۔۔۔ ہو بھی تو آپ کے کسی کام سے بھلا انکار کیا جا سکتا ہے۔ آپ حکم تو دیجئے۔“ آفتاب احمد صاحب نے کہا۔

”تو پھر آج شام، کھانے کی دعوت قبول فرمائیے۔ میں ذرا کفایت شعار قسم کا آدمی ہوں، اپنے دوستوں کو دوسرے دوستوں کے ہاں مدعو کرتا رہتا ہوں۔ ہماری شام کو

دعوت ہوم سیکریٹری صاحب کے ہاں ہے۔

”میں سمجھ نہیں سکا، پرنس!“ آفتاب صاحب نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”بہتر ہو گا کہ ہم دونوں وہیں چل کر سمجھنے کی کوشش کریں۔ ویسے اس دعوے
 سیٹھ جبار بھی شریک ہوں گے۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں کہا۔
 ”اوہ! کوئی اہم مسئلہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔ اور اس میں اپنی شمولیت واقعی
 لیے بھی باعث دلچسپی ہے۔ کس وقت حاضر ہو جاؤں، پرنس؟“
 ”اگر گستاخی تصور نہ فرمائیں تو ساڑھے سات بجے تک یہاں تشریف لے آؤ
 دونوں ساتھ چلیں گے۔“

”بہتر ہے، حاضر ہو جاؤں گا۔“ آفتاب صاحب نے کہا اور میں نے ان کا شکر
 کے فون بند کر دیا۔
 آفتاب صاحب حسب وعدہ ساڑھے سات بجے پہنچ گئے میں نے پرتپاک انداز
 کا خیر مقدم کیا۔

”مجھے مسرت ہے، پرنس! کہ آپ مجھے اتنی اہمیت دے رہے ہیں اور تجسّس
 کہ آخر یہ معاملہ کیا ہے؟“ انھوں نے میرے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ
 کہا۔ ڈرائنگ روم میں انھیں بٹھانے کے بعد، میں بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔
 ”میرے خیال میں معاملہ وہی ہے، آفتاب صاحب! جو آپ بخوبی جانتے ہیں۔“
 ”جانتے تو ہیں، پرنس! لیکن ثابت کرنے کی جرات نہیں پاتے اور پھر ہمیں
 اہمیت بھی نہیں دی گئی۔ حالانکہ ہم شروع ہی سے اس معاملے سے متعلق ہیں۔“
 ”اہمیت کی کوئی بات نہیں ہے، آفتاب صاحب میں نے اس نشست میں
 انتخاب اسی لیے کیا ہے کہ اگر میری ذات کچھ لوگوں کے لیے قابل قبول نہ ہو تو آ
 سہارا دے سکیں۔“

”آپ فکر نہ کریں، پرنس! میں حقیقتوں کو نظر انداز نہیں کروں گا، خواہ اس
 مجھے اپنے عہدے کو داؤ پر لگانا پڑے۔“ ڈی۔ آئی۔ جی صاحب نے کہا اور میں
 نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگا۔

”ٹھیک آٹھ بجے ہم، ہوم سیکریٹری صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئے۔ پورٹیکو ہی
 استقبال کیا گیا۔ استقبال کرنے والوں میں ہوم سیکریٹری، سیٹھ جبار اور طارق شا
 میرے ساتھ ڈی۔ آئی۔ جی آفتاب احمد صاحب کو دیکھ کر، ان کے منہ حیرت
 گئے۔ سیٹھ جبار اور طارق کے چہرے پر تو ہوائیاں اڑنے لگیں۔ البتہ ہوم سیکریٹری

نے مسکرا کر آفتاب صاحب کا استقبال کیا۔

”خوش آمدید۔۔۔۔۔ تشریف لائیے۔“ ہوم سیکریٹری صاحب نے پر خلوص لہجے میں
 کہا۔

ڈرائنگ روم میں ہماری تواضع پھلوں کے رس سے کی گئی۔۔۔۔۔ ہوم سیکریٹری
 صاحب نے زیادہ گھماؤ پھراؤ اختیار نہیں کیا اور تھوڑی دیر بعد صاف ستھرے لہجے میں
 بولے۔

”اس نشست کا اہتمام، محترم دوست سیٹھ جبار کے ایما پر کیا گیا ہے۔ ویسے یہ لمحات
 میرے لیے بھی باعث مسرت ہیں کہ آپ جیسے حضرات کے ساتھ مل بیٹھنے کا موقع ملا۔ سیٹھ
 جبار کی خواہش تھی کہ وہ میری موجودگی میں پرنس سے گفتگو کریں۔۔۔۔۔ چونکہ انھوں
 نے گفتگو کے لیے مجھے اپنا وسیلہ بنایا ہے۔ اگر اجازت ہو تو ان کی خواہش کا اظہار اپنے
 الفاظ میں کروں؟“

میں نے سیٹھ جبار کی طرف دیکھا تو وہ منہ کھول کر رہ گیا۔ میں نے نرم لہجے میں ہوم
 سیکریٹری صاحب سے کہا۔ ”جی جی۔۔۔۔۔ فرمائیے، جناب! میں حاضر ہوں۔“

”سیٹھ جبار کا خیال ہے، پرنس! کہ آپ، ان سے کاروباری مخلصت رکھتے ہیں اور بیشتر
 مواقع ایسے آپکے ہیں کہ جب آپ نے سیٹھ جبار کو زبردست کاروباری نقصان پہنچایا ہے۔
 کیا یہ حقیقت ہے، پرنس؟“

”ممکن ہے، یہ حقیقت ہو محترم! لیکن میں ان نقصانات کی تھوڑی سی وضاحت چاہتا
 ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں تو، جبار صاحب! اب آپ دونوں دوست آئے سامنے ہیں۔ میں نے اپنا فرض
 پورا کر دیا ہے۔ انعام و تعظیم کے معاملات، آپ ہی کو طے کرنے ہیں۔“

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“ سیٹھ جبار نے ڈی۔ آئی۔ جی کی طرف
 دیکھتے ہوئے کہا اور وہ آہستہ سے مسکرا دئے۔

”جیسا کہ محترم مسعود علی صاحب نے فرمایا ہے، یہ نشست خالص نجی نوعیت کی ہے
 اور یہاں میری آمد بھی ایک دوست کی حیثیت سے ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ یہاں جو بھی
 گفتگو ہوگی، وہ آف دی ریکارڈ ہوگی۔“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ سیٹھ جبار بری طرح جھینپ گیا۔۔۔۔۔ پھر بھاری لہجے میں گویا
 ہوار، ”پرنس! میں آپ سے پھر وہی درخواست کرتا ہوں کہ براہ کرم، میری بیٹی، مجھے لوٹا دی
 جائے اور اس کے عوض، آپ مجھ سے جو کچھ بھی چاہیں، میں اس کے لیے حاضر ہوں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے ہوم سیکریٹری کی طرف دیکھا اور بولا۔۔۔۔۔ ”سینٹھ جبار نے مجھ پر الزام لگایا ہے، جناب! کہ ان کی بیٹی اینجیل میرے قبضے میں ہے۔ اس سے قبل بھی سینٹھ صاحب نے یہی الفاظ کہے تھے اور میں نے عرض کیا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہیں۔۔۔۔۔ اگر ان کے ذہن میں یہ بات جڑ پکڑ چکی ہے کہ ان کی بیٹی کو میں نے اغوا کر لیا ہے تو بہتر تھا کہ وہ پولیس میں میرے خلاف اغوا اور جس بے جا میں رکھنے کا مقدمہ درج کرا دیتے۔۔۔۔۔ سینٹھ جبار جیسے بااثر آدمی کے ساتھ، محکمہ پولیس کچھ زیادہ ہی تعاون کرتا۔۔۔۔۔ انھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں، پرنس ولاد! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارے اختیارات بھی بے حد وسیع ہیں اور پولیس کے ذریعے میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

”اتفاق سے یہاں پولیس کے ایک اعلیٰ افسر موجود ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے آفتاب صاحب کی طرف دیکھا۔ ”ہی۔ آئی۔ جی صاحب کیا اس بات کی وضاحت کرنا چاہتے ہیں کہ اگر پولیس کے پاس کسی بڑی شخصیت کے خلاف کوئی رپورٹ درج کرا کر جائے تو پولیس اس سے چشم پوشی اختیار کر لیتی ہے؟“

آفتاب صاحب ایک لمحے کے لیے گھبرا گئے۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بھارا لہجے میں گویا ہوئے۔ ”میں اس تلخ حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے شرمندگی محسوس کر رہا ہوں کہ اکثر صاحب حیثیت لوگ، پولیس کے معاملات پر اثر انداز ہوتے رہتے ہیں۔ اگر پولیس دیانت و ارانہ طور پر کسی تفتیش کو آگے بڑھانا بھی چاہے تو نہیں بڑھا سکتی۔ کیونکہ اسے اوپر کی ہدایات کی پابندی بھی کرنی پڑتی ہے۔“

کیونکہ اسے اوپر کی ہدایات کی پابندی کرنی پڑی ہے۔
 ”پھر تو مجھے افسوس ہے، سیٹھ صاحب!“ میں نے کہا۔ ”اب آپ ایسے ذرائع تلاش
 کیجئے جن کے تحت، آپ میرے خلاف کوئی کارروائی کر سکیں۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں، میں کسی کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا۔ میں تو ہوم سیکریٹری صاف
 کی وساطت سے، تم سے یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں، پرنس! کہ مجھے میری بیٹی دے دو۔“
 سیٹھ جبار گڑگڑایا۔

”میں‘ آپ سے پہلے بھی کئی بار عرض کر چکا ہوں۔ کہ آپ کی بیٹی، میرے پاس ہے اور نہ ہی میں اس کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔ اگر آپ اپنے کاروباری نقصانات ازالہ، مجھے چند لوگوں میں بدنام کر کے، کرنا چاہتے ہیں تو میں اس سلسلے میں کیا کر ہوں۔ یہاں ہوم سیکریٹری صاحب تشریف فرما ہیں، ڈی۔ آئی۔ جی صاحب موجود ہیں، اگر

تانون کو با اثر پاتے ہیں تو ہم دونوں کے خلاف تحقیقات کریں۔“

سینھ جبار بری طرح نروس ہو گیا تھا۔ ہوم سیکریٹری کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ چند لمحے وہ سینھ جبار کو دیکھتے رہے پھر یولے۔

”سیٹھ صاحب! اس میں شک نہیں کہ آپ، میرے لیے ایک معزز مہمان کی حیثیت رکھتے ہیں اور پرنس دلاور بھی۔ کیا یہ بات مناسب ہو گی کہ ہم اس نجی اور دوستانہ محفل میں ایک دوسرے پر الزام تراشیاں کریں اگر آپ پورے وثوق اور یقین سے یہ بات کہتے ہیں کہ اینجل، پرنس دلاور کے قبضے میں ہے تو آپ کو اس کی وجہ بھی بتانا ہو گی کہ اینجل، پرنس دلاور کے قبضے میں کیسے اور کیوں پہنچی۔“

”مم۔۔۔۔۔ میں‘ پرنس سے مصالحت کی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کوئی ایسی بات نہیں کہہ سکتا جو انھیں ناگوار گزرے۔ کیونکہ میں ان کے ہاتھوں میں پھنسا ہوا ہوں۔“

”سیٹھ صاحب! آپ کھل کر بات کیوں نہیں کرتے کہ کیا معاملہ ہے؟“ ہوم سیکریٹری نے بظاہر نرم لہجے میں پوچھا۔

”بب۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔“
 ”ثبوت پیش کیجئے، اس بات کا۔۔۔۔۔ کیونکہ پرنس، اس الزام کی صحت سے انکار کر رہے ہیں۔“

”ثبوت میرے پاس موجود نہیں ہے۔“
 ”تو معاف کیجئے گا، سیٹھ جبار صاحب!“ ہوم سیکریٹری قدرے ناگوار لہجے میں بولے۔
 ”کیا آپ نے مجھے تماشا بنانے کے لیے یہ درخواست کی تھی کہ آپ انتہائی دوستانہ ماحول
 میں پرنس سے ایسی گفتگو کرنا چاہتے ہیں جس سے ان کے اور آپ کے درمیان پیدا شدہ
 تمام اختلافات اور غلط فہمیاں دور ہو جائیں۔“

سیٹھ جبار کچھ نہ بولا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ طارق اب تک خاموش تماشائی کی حیثیت سے بیٹھا ہوا تھا۔ سیٹھ جبار نے خوف زدہ نگاہوں سے ڈی۔ آئی۔ جی کی طرف دیکھا۔ بھڑبھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”بس‘ یہ ایک باپ کے دل کی آواز ہے۔ میری بیٹی، مجھ سے جدا ہو گئی ہے۔ میں اس کی بازیابی کے لیے ہر طرح کا تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ پرنس دلاور کو مجھ سے جتنی بھی نکلیات ہیں، میں ان سب کا ازالہ کر دوں گا۔“ سینہ جبار تقریباً ”رو پڑا۔“

”سین بچھے، آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے،“ سینٹ صاحب۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ایک گھٹیا قسم کے کاروباری آدمی ہیں۔ اسٹینٹ، بلیک میٹنگ، ذخیرہ اندوزی، دولت کے

حصول کے لیے جو بھی غلط طریقے ہیں، وہ آپ کے کاروبار میں شامل ہیں اور رہیں گے۔ اب تک آپ نے مجھ پر جتنے بھی کاروباری وار کیے ہیں، وہ ناکام رہے ہیں۔“ پھر میں ہوم سیکریٹری سے مخاطب ہوا۔ ”کیا آپ یقین فرمائیں گے، جناب! کہ سیٹھ جبار نے ایک چارٹرڈ جہاز میں ایسا اسلحہ اور سامان منگوایا جو ملک میں تحریب کاری کے لیے استعمال ہو سکتا تھا۔ یہ سب کچھ بیرونی ممالک سے میرے نام سے حاصل کیا گیا تھا اور میرے ہی نام سے یہاں پہنچنے والا تھا لیکن میری خوش قسمتی تھی کہ جہاز کسی حادثے کا شکار ہو کر ڈوب گیا۔ مجھے بہت بعد میں سیٹھ جبار صاحب کی اس سازش کا علم ہوا تھا۔۔۔۔۔ اب آپ، سیٹھ صاحب سے دریافت فرمائیے، کیا انھوں نے ایسا کیا تھا۔“

”میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے ایسا کیا تھا۔۔۔۔۔ اور میں ان تمام جرائم کا بھی اعتراف کرتا ہوں جو میں کر چکا ہوں۔ میں اپنی بیٹی کے حصول کے لیے وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہوں جو پرسن و لاور چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ پرسن! میں آپ کی والدہ اور ہمیشہ کی بازیابی کے سلسلے میں بھی ہر قسم کا تعاون کرنے کو تیار ہوں۔ صرف میری بیٹی مجھے واپس کر دیں۔“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے مسکرا کر ہوم سیکریٹری کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میری جانب ہی دیکھ رہے تھے۔

”جناب! کیا آپ اس گفتگو سے کوئی نتیجہ اخذ کر سکے ہیں؟“

”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا ہے، سیٹھ جبار صاحب! یہ سب کیا ہے؟ آپ کس کی والدہ اور ہمیشہ کی بات کر رہے ہیں؟ کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ یہ کیا قصہ ہے؟ اصل کہانی کیا ہے؟“ ہوم سیکریٹری نے پوچھا۔

”نک۔۔۔۔۔ کہانی۔۔۔۔۔“ سیٹھ جبار ہکا کر رہ گیا۔

”اب یہ کہانی، سیٹھ جبار سے آپ خود سن لیں۔ میں نے جو کچھ کہا تھا، سیٹھ صاحب نے اس کا اعتراف کر لیا ہے۔ اس کی روشنی میں اب آپ خود اندازہ لگا لیں کہ سیٹھ صاحب، مجھ سے کس قدر مخاصمت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ ان حالات میں زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔ مجھے اجازت دیجئے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”پرسن!۔۔۔۔۔“ ہوم سیکریٹری بھی کھڑے ہو گئے۔ ”میں شرمندہ ہوں، پرسن! میں سیٹھ جبار کو ایک سمجھ دار آدمی سمجھتا تھا اور ان سے ایسی ناوائی کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ میرا گھر ہے اور یہاں آپ ایک معزز مہمان کی حیثیت سے مدعو ہیں۔ اس لیے میں، آپ سے بے حد معذرت خواہ ہوں۔ آپ تشریف رکھئے۔ میں، آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گا۔“

”ٹھیک ہے، جناب!“ میں دوبارہ بیٹھ گیا۔ ”میں اس بات کا خواہش مند ہوں کہ سیٹھ جبار صاحب کو اب اس موضوع پر گفتگو کرنے کی اجازت نہ دی جائے۔“

”ٹھیک ہے، اب یہ موضوع ختم۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ سیٹھ جبار صاحب، براہ راست آپ پر ایک بے بنیاد الزام عاید کرویں گے۔ میں، ان کی طرف سے آپ سے معافی چاہتا ہوں کیونکہ ہر صورت یہ بھی ایک مہمان کی حیثیت رکھتے ہیں۔“

”مناسب۔۔۔۔۔“ میں نے شانے اچکا کر جواب دیا۔ طارق بالکل خاموش تھا۔ سیٹھ جبار برسوں کا مریض نظر آنے لگا تھا۔ اس کا چہرہ اتر گیا تھا اور آنکھیں دھندلائی ہوئی لگتی تھیں۔

کھانے کی میز پر کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ جو تلخ ترین گفتگو ہمارے درمیان ہو چکی تھی، اس کے اثرات نمایاں تھے۔ چنانچہ کھانا بڑی سنجیدگی سے کھایا گیا۔ بس، ایک فرض پورا کرنے والی بات تھی۔

ہوم سیکریٹری چاہتے تھے کہ کھانے کے بعد سیٹھ جبار رخصت ہو جائے لیکن سیٹھ جبار کی کیفیت عجیب تھی۔ ہر طور، اس سے پہلے میں نے واپسی کی اجازت چاہی اور ہوم سیکریٹری پلو بدل کر رہ گئے۔

”بہتر، پرسن! آج جو کچھ ہوا، اس نے میری پوزیشن خراب کر دی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ ان افسوسناک واقعات کو آپ کے ذہن سے کیسے محو کر سکوں گا۔“

”کوئی بات نہیں ہے، جناب! بعض اوقات ایسے تکلیف دہ واقعات سے بھی دو چار ہونا پڑتا ہے۔ کیونکہ کوئی نہیں جانتا کہ کون کتنی ذہنی بلندی یا پستی کا مالک ہے۔“

”ڈیے، میں، آپ سے یہ ضرور عرض کروں گا کہ جب آپ کو ان واقعات کا علم ہوا تھا تو آپ حکومت کو اس سے مطلع کرتے۔ آپ کے خلاف جو سازش ہوئی تھی، وہ معمولی تھی۔۔۔۔۔ خیر، اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔“ ہوم سیکریٹری نے کہا۔

”نہیں، جناب! میں انھیں معاف کر چکا ہوں اور میں جن لوگوں کو معاف کر دیتا ہوں، ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرتا۔ یہ آپ کی محبت ہے کہ آپ نے اس بات کو اس انداز میں محسوس کیا۔۔۔۔۔ ویسے سیٹھ جبار صاحب کو اجازت ہے کہ وہ، میرے خلاف جو ٹائپل کارروائی کریں، مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ میں جانتا ہوں کہ میرے کرم فرما اور است، میرا تحفظ کریں گے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔“ ہوم سیکریٹری، ہمیں باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔ ڈی۔ آئل، جی آفتاب احمد کا چہرہ جوش جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ سیٹھ جبار اور طارق کو بھی

کے برآمدے ہی میں ٹھہر گئے تھے۔

میں اور آفتاب صاحب کمر میں بیٹھ کر دایں چل پڑے۔ آفتاب صاحب راستے بھر کچھ نہیں بولے تھے۔ ہم دونوں خاموشی سے کونجی پہنچ گئے۔ ”میں ابھی آپ کا تھوڑا سا وقت اور لوں گا، خواہ آپ خود کہتے ہی تھکا ہوا محسوس کر رہے ہوں۔“ آفتاب صاحب نے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ میں بالکل نہیں تھکا ہوں۔ براہ کرم‘ آپ اندر تشریف لائیے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور انھیں۔۔۔۔۔ ڈرائنگ روم میں لے آیا۔

”منصور میاں! میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہوں گا کہ خدا کی لاشی بے آواز ہوتی ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں ابن الوقت ہوں، اس وقت میں نے سیٹھ جبار کا ساتھ دیا تھا اور اب آپ کے ساتھ ہوں، تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔۔۔۔۔ لیکن اپنی صفائی میں اتنا ضرور کہوں گا۔۔۔۔۔ کہ اس وقت میں ایک بہت چھوٹا افسر تھا۔ میں مجبور تھا اور مجھ پر اوپر سے دباؤ تھا کہ سیٹھ جبار کے تمام مفادات کا خیال رکھا جائے۔۔۔۔۔ یہ صورت اس وقت جو کچھ ہوا تھا، اس کے لیے میں شرمندہ ہوں۔ آپ اس کے عوض مجھ سے کوئی خدمت لینا چاہیں تو میں حاضر ہوں۔“

”بھلا دیجئے، آفتاب صاحب! ان تمام باتوں کو میں اتنا ناپاس بھی نہیں ہوں۔ آپ نے فیروز دادا کے سلسلے میں میرے لیے جو کچھ کیا تھا، وہ بھی ایک حیثیت رکھتا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے اپنے ضمیر سے مجبور ہو کر ایک خطرہ مول لیتے ہوئے میری مدد کی تھی۔ لہذا یہ دل، آپ کی طرف سے بالکل صاف ہے۔“

”آج میں نے سیٹھ جبار کی جو حالت دیکھی ہے، اس سے مجھے بڑی عبرت ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ، سیٹھ جبار کے خلاف رپورٹ درج کرا دیں تو میرا خیال ہے، یہ آپ کے تابوت میں آخری کیل ہوگی۔ کیونکہ وہ ہوم سیکریٹری جیسی شخصیت کے سامنے اعتراض کر چکا ہے۔ کسی وقتی جذبے یا مروت کے تحت تو کسی کے ساتھ تھوڑی بہت جانبداری جاسکتی ہے لیکن ایسا بھی نہیں کہ حکومت کے اعلیٰ عہدے وار، باطل کا ساتھ دینے پر مجبور ہو جائیں۔“

”اب میں کچھ نہیں کرنا چاہتا، بس حالات کا منتظر ہوں۔“

”منصور صاحب! کیا آپ کی والدہ اور بہن کے بارے میں ابھی تک کوئی موڑ با نہیں ہو سکی؟ کیا یہ حقیقت ہے کہ وہ، سیٹھ جبار کی تحویل میں ہیں؟“

”خدا جانے۔۔۔۔۔ وہ تو کہتا ہے کہ اسے ان کے بارے میں کچھ نہیں

معلوم۔۔۔۔۔ لیکن اس کے ساتھ جو طارق نامی شخص تھا، اس زمانے میں وہ، اس کا دست راست سمجھا جاتا تھا۔ سیٹھ جبار کا خیال ہے کہ یہ حرکت اسی کی ہے۔ لہذا میں نے سیٹھ جبار سے کہہ دیا ہے کہ وہ، طارق سے معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دے۔“

”دے گا۔۔۔۔۔ وہ ضرور دے گا۔ بس، آپ سے اسی قدر گفتگو کرنی چاہتا تھا۔ اب اجازت دیں۔ میرے دل و دماغ پر بھی ایک بوجھ سا آن پڑا ہے۔“

میں نے آفتاب صاحب کو رخصت کر دیا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ۔۔۔۔۔ بہت ہی دلچسپ اور دلکش تھا۔۔۔۔۔ اور اب صرف مجھے، اس کے نتائج کا انتظار تھا۔

رات کو تقریباً بارہ بجے، میں بستر پر لیٹا انہی معاملات پر غور کر رہا تھا کہ فینی نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ بہت پریشان تھی، وہ۔

”مصیبت بن گیا ہے، جناب! بری طرح رو رہا ہے اور آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کون۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”سیٹھ جبار۔۔۔۔۔ میں نے بہت معذرت کی، سخت الفاظ بھی استعمال کیے لیکن اس نے میرے پاؤں پکڑ لیے۔ کہنے لگا کہ صرف ایک بار پرنس سے ملاقات کرا دی جائے۔ اس کے بعد وہ، انھیں تکلیف نہیں دے گا۔“

”ٹھیک ہے، فینی! اسے ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔“

”بیٹھا ہوا ہے، جناب! اس کے ساتھ ایک شخص اور بھی ہے۔“

”کون ہے؟“

”میں نے نام تو معلوم نہیں کیا لیکن وہ ایک بازو سے محروم ہے۔“

”ٹھیک ہے، اس سے کمرے میں آ رہا ہوں۔“

”فینی کے جانے کے بعد، میں نے ہاتھ، منہ دھویا، گاؤن پہنا اور اس کی جیب میں ریوالور ڈالتا ہوا۔ کمرے سے نکل آیا۔ فینی، مجھے کوریڈر میں مل گئی۔ میں نے اسے کافی ہچکچاہٹ کے لیے کہا اور خود ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔

سیٹھ جبار اضطرابی طور پر اٹھ کھڑا ہوا اور رحم طلب نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ درحقیقت اس کی شکل پر قیمتی برس رہی تھی۔ کوئی بھی اس پر رحم کھا سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں اس شخص پر کیسے رحم کھاتا جس نے اس طرح مجھے وریدر کیا تھا کہ آج تک میرا دل خون کے آنسو روتا تھا۔

”منصور! خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔۔۔۔۔ ”میں نے غلط تسلیم کر لی ہے، مجھے اعتراف ہے کہ میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔۔۔۔۔ ہاں،

منصور! مجھے آج اعتراف ہے کہ میں نے تم سے زندگی کے چند قیمتی سال چھین لیے تھے۔ مجھے معاف کر دو، منصور! خدا کے لیے میری بیٹی مجھے دے دو۔“

”سیٹھ جبار! یہی وہ طارق ہے نا جس کے ساتھ میں تمہارے پاس پہنچا تھا۔ میں نے تم سے اپنی ماں اور بہن کی بھیک مانگی تھی۔ لیکن تم نے کہا تھا کہ ابھی یہ درست نہیں ہوا۔ ابھی اسے انسان بننے کے لیے وقت چاہیے۔۔۔۔۔ تو سنو، سیٹھ جبار! آج تمہارے الفاظ میں تمہی کو لوٹا رہا ہوں۔ ابھی کچھ وقت اور گزارو۔ طارق، انھیں لے جاؤ۔ ابھی انھیں دنیا دکھاؤ۔ انھیں احساس دلاؤ کہ جو کچھ کر چکے ہیں، انہی کے نتائج ان کے سامنے ہیں۔ جب انھیں اچھی طرح احساس ہو جائے گا تو میں خود انھیں بلاؤں گا اور سوچوں گا کہ مجھے ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔“

”منصور۔۔۔۔۔ خدا کے لیے، منصور۔۔۔۔۔“ سیٹھ جبار دوبارہ ہاتھ جوڑ کر گڑگڑانے لگا۔

”میں نے تم سے کیا کہا ہے۔ طارق! انھیں یہاں سے لے جاؤ۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھے مایوس نہ کرو، منصور! خدا کے لیے میری اینٹھل مجھے واپس دے دو۔“

”اور میری ماں اور بہن۔۔۔۔۔؟“ میرے لہجے میں غراہٹ پیدا ہو گئی۔

”میں اسی سلسلے میں تم سے بات کرنے آیا ہوں۔ جو کچھ میرے بس میں ہے کروں گا۔ تم میری بات تو سن لو، منصور!“

”کو۔۔۔۔۔ میں نے سرو مہری سے کہا۔

”میں نے اس ذلیل شخص طارق سے بات کی تھی۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ خواتین میرے لیے اتنا برا مسئلہ بن سکتی ہیں لہذا میں نے ان پر کبھی توجہ بھی نہیں دی تھی۔ میرے تمام معاملات، اس وقت طارق ہی کے ذمے ہوا کرتے تھے اور ان کی آڑ میں طارق اپنی من مانی کرتا رہتا تھا۔ تمہاری ماں اور بہن کی گم شدگی کا بھی یہی ذمے دار ہے۔ میں اسے یہاں لے آیا ہوں۔ اب اس سلسلے میں تم خود اس سے بات کر سکتے ہو۔“

”میں اسے تمہارے حوالے سے جانتا ہوں، سیٹھ جبار! میرا واسطہ تم سے تھا، تمہارے کارکنوں سے نہیں۔ وہ سب تمہاری ہی زیر ہدایت کام کرتے تھے۔ جہاں تک میرا اور طارق کا ذاتی معاملہ ہے، وہ میں اس سے کسی حد تک طے کر چکا ہوں اور جو بات ہو گیا ہے، وہ بھی کر لوں گا۔۔۔۔۔ لیکن میری ماں اور بہن کا مسئلہ تمہاری ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ میں اس مسئلے پر طارق سے کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔ تم نے اس سے جو گفتگو کی

ہے، اس کا کیا نتیجہ نکلا؟“

”طارق۔۔۔۔۔ ذلیل تو جانتا کیوں نہیں کہ تو نے وہ سب کچھ میری اجازت کے بغیر کیا تھا۔ مجھے، منصور سے پر غاش تھی۔ لیکن میں نے تجھ سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ اس کے گھر کو تباہ کر دے۔۔۔۔۔ وہ سب کچھ تو نے کیا تھا۔ تجھے ہی اس کا حساب دینا ہے۔“

طارق گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ وہ آہستہ سے بولا۔ ”میں جو کچھ کہوں گا، منصور! بالکل سچ کہوں گا، یقین کریں۔۔۔۔۔“

”خاموش رہو، بکواس مت کرو۔“ میں نے اسے ڈانٹ دیا۔ ”میں اس وقت صرف سیٹھ جبار سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ میرے اور تمہارے درمیان جو معاملات ہیں، ان سے بھی نمٹ لوں گا۔“

”سن تو لو، منصور!“ سیٹھ جبار جلدی سے بولا۔ ”پوری بات تو سن لو۔۔۔۔۔ پھر تم جو فیصلہ کرو گے، مجھے منظور ہو گا۔“

”نہیں۔ اگر تم مصالحت چاہتے ہو، سیٹھ جبار! تو طارق کو میرے حوالے کر دو۔ میں اسے جو کچھ معلوم کرنا چاہوں گا، کر لوں گا۔ تم اس وقت صرف اپنی بات کرو۔“

”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔ طارق تمہارے قبضے میں ہے۔ اب تم، اس کے ساتھ جوئی چاہئے سلوک کرو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”سیٹھ صاحب! میں آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”بکواس مت کرو۔“ سیٹھ جبار غرایا۔ ”میں تمہارے ہاتھوں۔۔۔۔۔ جو نقصان اٹھا چکا ہوں، اب اس کا اعادہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ اپنے معاملات تم خود بھگتو۔“

”لیکن، سیٹھ صاحب! آپ نے وعدہ کیا تھا۔“ طارق بے بسی سے بولا۔

”کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ میں نے تمہیں کچھ ہدایات بھی تو دی۔۔۔۔۔ تمہیں کیا تم نے ان پر عمل کیا۔ میں اب تمہارے سلسلے میں بالکل لا تعلق رہوں گا۔ تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دوں گا۔“

”مگر۔۔۔۔۔ مگر منصور، مجھے مار ڈالیں گے۔“

”وہ تمہاری قسمت۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتا۔“

میں نے گھٹنی ہلا کر ملازم کو طلب کیا پھر اسے چند افراد کو بلا لانے کے لیے کہا۔

طارق اچھل کر کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے پستول نکال کر اس کا رخ طارق کی طرف کر دیا۔ ”بیٹھ جاؤ، طارق! یہاں اس کو خفی میں تمہاری کوئی بھی تلا حرکت تمہاری موت کا سبب بن سکتی ہے۔ اگر مرنا چاہتے ہو تو تمہاری یہ آرزو بھی

گئے، مجھے منظور ہے۔“

اسی دوران کافی آگئی۔

”تو پھر اطمینان سے بیٹھے اور کافی پیجئے۔“

”میرا دل کسی چیز کے لیے نہیں چاہ رہا۔ تم کی سودے کی بات کر رہے تھے۔“

”کافی تو بتائیں۔۔۔۔۔ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں کہ گھر آئے مہمان کی

تواضع نہ کر سکوں۔ بہر طور، آپ کچھ بھی ہیں لیکن میرے مہمان تو ہیں۔“ میں نے کہا۔

سیٹھ جبار خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھا رہا۔ میری پیش کی ہوئی کافی، اس نے قبول کر لی اور اس کے چھوٹے چھوٹے ہونٹ لیتا رہا۔

”آپ کا کاروبار بہت وسیع ہے، سیٹھ جبار! کون کون سے ملکوں میں پھیلا ہوا ہے؟“

”لندن، سوئیٹزرلینڈ، ویسٹ جرمنی اور مشرق وسطیٰ کے ایک ملک میں۔ تھوڑا سا کام

ہانگ کانگ اور جاپان میں بھی ہے۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ میرا کاروبار اتنا وسیع تو نہیں ہے، سیٹھ جبار۔۔۔۔۔ لیکن میں

اسے وسعت دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مطلب بھی سمجھ میں آ جائے گا۔۔۔۔۔ وراصل، میں نے اپنے کاروبار کو وسعت

دینے کے لیے فیصلہ کیا ہے کہ آپ سے آپ کا تمام کاروبار اور اثاثے خرید لوں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا، منظور!“

”ایک دولت مند کی حیثیت سے آپ نے دنیا اچھی طرح دیکھ لی ہے، سیٹھ جبار! اب

ذرا غمت کی زندگی اپنا کر دیکھئے کہ جس ماحول میں منظور رہتا تھا، وہ کیسا ہے؟“

”میں نہیں سمجھا، منظور! براہ کرم مجھ سے صاف صاف گفتگو کرو۔“

”تو سنئے، سیٹھ جبار! آپ ایک ایک کر کے، اپنے مقامی اور غیر مقامی اثاثے میرے

ہاتھ فروخت کریں گے۔ صورت حال یہ ہو گی کہ قانونی طور پر تو میں ان اثاثوں کی پوری

پوری قیمت آپ کو ادا کروں گا۔ یہ قیمت آپ کو کیش کی صورت میں ادا کی جائے گی لیکن

اس کے فوراً بعد وہ کیش آپ، مجھے لوٹا دیں گے۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ میں، آپ کے

کاروبار کی کوئی قیمت ادا نہیں کروں گا لیکن وہ میری ملکیت ہو گا۔ کہئے آپ کو یہ سودا

منظور ہے؟“

”سیٹھ جبار حیرت سے میری طرف دیکھنے لگا۔ چند لمحوں میں اس کی یہی کیفیت رہی پھر وہ

تنگے جھکے سے لہجے میں بولا۔ ”آہ! یہ کیسے ممکن ہے؟ میں نے بڑی محنت سے یہ سب کچھ

پوری کر دی جائے گی لیکن ابھی مرنے کی کوشش مت کرو۔“ میں نے سرد آواز میں کہا۔۔۔۔۔ اور طارق ساکت رہ گیا۔

چند لمحوں بعد وہ لوگ آگئے، جنہیں میں نے طلب کیا تھا۔ میں نے انہیں ہدایت کی کہ اس شخص کو لے جا کر یہ خانے میں بند کر دیا جائے اور وہ لوگ، طارق کو اس کے اکلوتے بازو سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے باہر لے گئے۔

سیٹھ جبار خاموش بیٹھا، خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ہاں، سیٹھ جبار! اب کہئے، کیا کہنا چاہتے تھے؟“

”منصور! اینجیل، مجھے واپس کر دو۔ میں نے زندگی میں جو کچھ کیا ہے، اسی کے لیے کیا ہے۔ اگر وہ نہ رہی تو پھر میرے لیے دنیا میں کچھ نہیں رہے گا۔ وہ میری زندگی کا محور ہے۔

خدا کے لیے میری اینجیل، مجھے لوٹا دو۔“

”خوب۔۔۔۔۔ آپ کو بھی خدا کا نام لینا آ گیا ہے۔ اس سے قبل تو آپ صرف وقت اور حالات کو خدا مانتے تھے۔ آج کون سے خدا کی بات کر رہے ہیں، آپ؟“ میں نے

استہزائیہ انداز میں کہا۔

”اسی خدا کی، جسے میں بھول گیا تھا اور اب اس کی سزا پا رہا ہوں۔ یقین کرو، منصور! تمہاری ماں اور بہن کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا۔ جو کچھ بھی ہوا، اس کا ذمہ دار

طارق ہے۔ وہ، مجھ سے اعتراف کر چکا ہے۔ تم خود بھی اس سے معلومات حاصل کر سکتے

ہو۔“

”چلئے ٹھیک ہے، میں نے مان لیا۔۔۔۔۔ لیکن آپ اس سے تو انکار نہیں کریں گے، سیٹھ جبار! کہ آپ نے میرے سلسلے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔۔۔۔۔ تو کیا خیال ہے،

اس کے لیے بھی آپ کو معاف کر دیا جائے؟“

”ہاں، منہ! مجھے معاف کر دو۔ ایک بڑے انسان کی حیثیت سے مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں، سیٹھ جبار! ہر گز نہیں میں احمق نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں سودا کرنا

چاہتا ہوں۔“

”میں تیار ہوں، منظور! جو سودا بھی تم مجھ سے کرنا چاہو، میں اس کے لیے تیار

ہوں۔“ سیٹھ جبار نے کہا۔

”جلد بازی سے کام نہ لیں، سیٹھ جبار! اس پر اچھی طرح غور کریں، سوچیں۔۔۔۔۔

پھر جواب دیں۔“

”نہیں، اینجیل کی بازیابی کے سلسلے میں، میں کچھ سوچنے کو تیار نہیں۔ تم جو فیصلہ کرنا

ہوں اور نہ زندہ رہنے کے۔“ طارق نے کہا۔

اس کی آواز میں ایسی بے بسی اور مایوسی تھی کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکا۔ میں نے سوچا ممکن ہے، اس کی انسانیت لوٹ آئی ہو۔۔۔۔۔ کیوں نہ اس کی ان کوششوں سے استفادہ کیا جائے۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے آمادگی ظاہر کر دی اور باقی معاملات دوسرے وہی کے لیے اٹھا رکھے۔

میں ایک بار پھر غم و اندوہ کا شکار ہو گیا تھا۔ اس غلیظ شخص نے، جس کا نام طارق نے رجب علی بتایا تھا، میری ماں اور بہن کے ساتھ نہ جانے کیا سلوک کیا تھا۔

میں رات بھر جاگتا رہا۔۔۔۔۔ دوسری صبح ہلکا پھلکا ناشتہ کرنے کے بعد عدنان کو طلب کر لیا۔۔۔۔۔ وہ فوراً ہی میرے پاس پہنچ گیا۔۔۔۔۔ پھر مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔

”خیریت، پرنس! طبیعت کچھ نامساز گار معلوم ہو رہی ہے۔“

”بیٹھ جاؤ، عدنان! تمہیں تفصیل سے بتانا پڑے گا۔“ پھر میں نے اسے، ہوم سیکریٹری کے ہاں سیٹھ جبار سے ملاقات، آفتاب احمد کو ساتھ لے جانے کا واقعہ، اس کے بعد سیٹھ جبار اور طارق کی آمد اور ان سے گفتگو تک کی تمام رو واو سنا دی۔ عدنان پریشان نظر آنے لگا۔

”رجب علی کے بارے میں کہاں سے معلومات حاصل ہو سکتی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
طارق کا کہنا ہے کہ رجب علی کا پتہ بازار حسن سے مل سکتا ہے۔ کیونکہ وہاں کے لوگ اسے جانتے ہیں۔“

”میں یہ کام ابھی کیے لیتا ہوں، پرنس! میں اسے تلاش کر لوں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔“

”نہیں عدنان! میں نے تمہیں دوسرے کام کے لیے بلایا ہے۔“

”جی فرمائیے۔“

”تم، سیٹھ جبار کے تمام اثاثے، اس کے وئے ہوئے گوشواروں کے تحت چپک کر گے۔۔۔۔۔ اور پھر اس کی تمام جائداد اور کاروبار کی خریداری شروع کر دو گے۔ اس سلسلے میں جو رقم، تم اسے ادا کرو گے، وہ تمہیں واپس دے دی جائے گی۔“ میں نے عدنان کو تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

عدنان نے مستعدی سے گردن ہلا دی۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار صاف نمایاں تھے پھر وہ، مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا۔

عدنان کو تفصیل بتانے کے بعد میں مطمئن ہو گیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اس کام کو

دلائل کے ذریعے تمہاری ماں اور بہن کو اٹھوا دیا۔۔۔۔۔ رجب علی جرائم پیشہ شخص تھا اور بردہ فروشی کرتا تھا۔ بہت سی طوائفوں سے اس کے تعلقات تھے۔ وہ عموماً لڑکیاں اغوا کر کے طوائفوں کے ہاتھ فروخت کر دیا کرتا تھا۔ فیروز دادا نے تمہاری ماں اور بہن کو رجب علی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس کے بعد سے ہمیں، ان دونوں کا کچھ علم نہ ہو سکا۔“

”بکواس کرتے ہو، تم۔۔۔۔۔ میں نے تم سے کہا تھا، طارق! کہ میں تمہاری دونوں آنکھیں نکال لوں گا۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں اپنی کسی ہوئی بات پر عمل کروں۔۔۔۔۔ میں، تمہیں اندھا کر دوں گا۔“ میں نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”کر دو، منصور! مجھے اندھا کر دو۔۔۔۔۔ ایسی اذیتیں دے دے کر مجھے قتل کرو جن کی مثال نہ ملتی ہو۔۔۔۔۔ لیکن میں اب جو کچھ بھی کروں گا اپنے ضمیر کی تسکین کے لیے کروں گا۔ میں نے تمہیں جو کچھ بھی بتایا ہے، سچ بتایا ہے۔“

”او، کینے! اس کا مقصد ہے کہ میری ماں اور بہن بالکل ہی تاریکی میں چلی سکیں۔ اب میں انھیں کبھی نہیں پاسکوں گا۔“

”منصور! کوشش کی جا سکتی ہے۔“

”کس طرح۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ؟“

”تم ایسا کرو کہ کسی بھی صورت، طوائفوں کے علاقے سے رجب علی دلال کے بارے میں معلوم کرو۔ اگر ہمیں، رجب علی دلال مل جاتا ہے تو ہم، اس سے ان دونوں کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔“

”اتنا طویل عرصہ گزر گیا ہے۔ کیا اس کینے کو یاد ہو گا کہ اس نے ان دونوں کو کس کے ہاتھ فروخت کیا تھا؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ ایسے آدمی بھولتے نہیں ہیں۔“ طارق نے جواب دیا۔

میں غور کرنے لگا۔۔۔۔۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کام بھی تم ہی انجام دو گے، طارق! تم، میرے ساتھ چلو گے لیکن تمہاری زندگی ہر لمحے موت کے منہ میں رہے گی۔ کہیں بھی تم نے کوئی گزربوکی تو میں تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں برتوں گا۔“

”میں نے تو خود تم سے کہا ہے کہ میرے ساتھ کوئی رعایت نہ برتنا۔۔۔۔۔ مجھے اس وقت تک کی زندگی دے دو، جب تک میں اپنے گناہوں کا کچھ بوجھ ہلکا نہ کر لوں۔ تم اس وقت مجھے بے شک قتل کر دینا جب تم اپنی ماں اور بہن کی بازیابی سے بالکل مایوس ہو جاؤ۔ میں وہ ہر ممکن کوشش کروں گا جس کے ذریعے، تمہاری ماں اور بہن تمہیں مل سکیں۔ تم جس طرح چاہو، اپنا اطمینان کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ میں اب نہ جھوٹ بولنے کے موڈ میں

نہایت ذمہ داری سے سرانجام دے گا۔

اب مجھ میں انتظار کی تاب نہیں تھی۔ میں ہر قسم کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔۔۔۔۔ پھر بھی میں نے چند افراد کو بلا کر، انھیں مخصوص ہدایات دیں۔ میں فی الحال طارق پر مکمل بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ میں اس کی فطرت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ مکار شخص، زندگی بچانے کے لیے کوئی بھی ڈرامہ کر سکتا تھا۔ ہر طور، زندگی کا سب سے نازک وقت پڑا تھا، مجھ پر۔ اسی اور فریدہ کے بارے میں جو آس تھی، وہ دم توڑتی نظر آرہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد میں طارق کے ساتھ ایک کار میں بیٹھا، بازار حسن کی جانب جا رہا تھا۔ راستے میں، میں نے طارق سے پوچھا۔ ”کیا بازار حسن میں تمہاری کچھ شناسا طوائفیں موجود ہیں جو تمہیں رجب علی کے بارے میں بتا سکیں؟“

”ہاں، پرنس! صنوبر نامی ایک عورت سے میرے کافی سکرے مراسم تھے۔ اگر وہ نہ ملی تب بھی رجب علی، اس علاقے کے لیے کوئی غیر معروف شخصیت نہیں ہے۔ اگر وہ زندہ ہے تو اس کا پتہ ضرور چل جائے گا۔“

میں نے کار بازار حسن سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک جگہ پارک کر دی اور اتر کر آگے بڑھ گئے۔ حکومت کی پابندی کے باوجود بازار حسن کی رونق، دن کی روشنی میں بھی جوں کی توں تھی۔ غلامتوں کے سوداگر اسی طرح اپنی دکانیں سجائے بیٹھے تھے۔ ہم ان سوداگروں کے درمیان سے آگے بڑھ رہے تھے کہ ایک کمرہ شکل کے میلے کچیلے سے آدمی نے طارق کو جھک کر سلام کیا۔۔۔۔۔ اور طارق چونک کر رک گیا۔

”ارے جواد! ادھر آ۔۔۔۔۔ کام ہے، تجھ سے۔“

”حاضر، سرکار! حکم۔۔۔۔۔ بازار حسن میں تو قیامت آئی ہوئی ہے۔“ اس نے مکروہ آواز میں کہا۔

”فضول باتیں مت کر۔ بتا رجب علی کہاں ہے؟“

”کون رجب علی، سرکار؟“

”تو رجب علی کو نہیں جانتا؟ وہی جو سپلائی کرتا تھا۔“

”اوہو! اچھا، اچھا، وہ۔۔۔۔۔ وہ تو اسپتال میں پڑا ہوا ہے، سرکار! کینسر ہو گیا ہے،“

”سارے کو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کون سے اسپتال میں ہے؟“ طارق نے پوچھا اور جواد نے اسے اسپتال کا پتہ بتا دیا۔ طارق نے گردن ہلائی پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”یہ شخص جھوٹ نہیں بول رہا ہے۔ تاہم اگر آپ چاہیں تو کسی اور سے بھی اس کی تصدیق کر لوں۔“

”جیسا مناسب سمجھو۔ صنوبر سے بھی مل لو۔“ میں نے کہا اور طارق، میرے آگے آگے چل پڑا۔

صنوبر کا کوٹھا بڑا صاف ستھرا تھا۔ ایک بوڑھی اور خوش شکل عورت نے طارق کو دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔ وہی صنوبر تھی۔ ویسے وہ، طارق کے سامنے مودب نظر آرہی تھی۔

”ارے، طارق میاں! یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟ کوئی ایکسیڈنٹ وغیرہ ہو گیا تھا کیا؟“

”صنوبر بائی! اس وقت تمہارے پاس، میں ایک خاص کام سے آیا ہوں۔“

”ہاں، ہاں کو، میاں! ویسے تمہاری حالت دیکھ کر مجھے بڑا افسوس ہوا ہے۔ تم تو ٹھنڈا مانے جاتے تھے، اس بازار کے۔“

”میں نے کہا، نا۔۔۔۔۔ تمہارے پاس میں ایک خاص ضرورت سے آیا ہوں۔ اس لیے بے کار باتوں سے پرہیز کرو۔“ طارق نے جھینپتے ہوئے کہا۔

”تو کو، نا، میاں! صنوبر بائی بھلا تمہارے احکامات پر عمل نہ کرے گی۔ جسے کو حاضر کر دوں یا کسی کا پتہ معلوم کرنا ہے؟“

”رجب علی کہاں ہے؟“ طارق نے سوال کیا تو صنوبر بائی اپنا گال کھجائے گئی۔

”ارے، وہ اپنا رجب علی۔۔۔۔۔ وہ تو اسپتال میں بیمار پڑا ہے، کینسر ہو گیا ہے، اس کو۔“

”کون سے اسپتال میں ہے؟“ طارق نے پوچھا تو صنوبر بائی نے بھی اسی اسپتال کا نام بتا دیا جس کا نام جواد بتا چکا تھا۔

”کیا کام تھا، میاں! اس سے؟“ صنوبر نے پوچھا۔

”بس، اسی سے ملنا تھا۔ تم ملی ہو، اس سے؟“

”نہیں، میں وہاں تو نہیں جا سکی لیکن خبریں ملتی رہتی ہیں، اس کی۔ بڑا اچھا آدمی تھا۔“

ہم وہاں سے نکل آئے اور پھر ہمارا رخ اسپتال کی جانب ہو گیا۔ وہ اسپتال ایک دور دراز علاقے میں تھا۔ وہاں تک پہنچنے میں کافی وقت لگا۔ ویسے میں نے طارق میں کوئی ایسی بات محسوس نہیں کی تھی کہ مجھے اس کی طرف سے چوکنا ہونا پڑا۔ وہ صدق دل سے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتا تھا۔

”اور ان دونوں کا بھی؟“

”ہوں، اس کے بعد، اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا؟“

”نہیں سرکار! وہ چلی گئی پھر واپس نہیں آئی۔“

”کیا تمہیں یقین ہے، طارق! کہ یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے سچ کہہ رہا ہے؟“ میں نے سر دلچے میں ہنسیا۔

جانتے ہیں۔" طارق نے جواب دیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے رجب علی سے کہا۔

”ہاں‘ صاحب جی! ہم نے جھوٹ نہیں بولا۔ اب تو موت کی گھڑیاں گن رہے ہیں۔ جھوٹ کہا بولیں گے۔“

”کون بڑا آدمی قتل ہوا تھا؟ اس کو ٹھے زیر؟“

”وہ“ صاحب۔۔۔۔۔ ایک پولیس والے کا سالا تھا۔ اسی لڑکی کا پھڑا تھا۔“

”کیا چکر تھا؟“

”صاحب جی! آپ پولیس والے تو نہیں؟“ رجب علی نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ جو کچھ کہتا ہے صاف صاف کہو۔“

”رشیدہ بائی نے اس لڑکی سے دھندہ کرانے کی کوشش کی تھی۔ مگر لڑکی کی ماں نے اس گاہک کو قتل کر دیا۔“

"؟ —————

”رشیدہ بانی نے ہم سے کہا کہ اگر یہ ماں، بیٹی، پولیس کے ہاتھ لگ گئیں تو ان کا جو شہر ہو گا سو ہو گا لیکن رجب علی! تو بھی پولیس کے ہاتھوں نہ بچ سکے گا اور“ صاحب جی!

”تم فکر مت کرو، رجب علی! تمہیں علاج کے لیے جتنی رقم درکار ہوگی، میں دوں گا۔ اس وقت ایک ضروری کام سے تمہارے پاس آیا تھا۔“

”اب ہم کس قابل رہ گئے، سرکار؟ تھوڑی سی زندگی باقی ہے، موت کا انتظار کرو ہے ہیں۔“

”تو مرنے سے پہلے، ایک نیک کام کرو رجب علی! ذہن پر زور دے کر بتاؤ تقریباً سات آٹھ سال پہلے، فیروز داوانے دو ماں، بیٹی، تمہارے حوالے کی تھیں۔ لڑکی خوبصورت

”پتہ نہیں، سرکار! یہ کیسی منحوس بیماری لگی ہے کہ جسم گھلتا ہی جا رہا ہے۔۔۔۔۔“

دماغ نے ساتھ نہیں چھوڑا ہے، ابھی۔ کیوں نہ یاو ہوں گی، وہ ہمیں۔“
 ”نت۔۔۔۔۔ تو وہ تمہیں یاو ہں؟“ طارق نے جلدی سے پوچھا۔

”جی ہاں، سرکار! رشیدہ بائی کے ہاتھ بچ دیا تھا، ان دونوں کو۔۔۔۔۔ عورت جو لڑکی کی ماں تھی، درمیانی عمر کی ضرور تھی مگر دیکھنے میں ٹھیک ٹھاک تھی۔ رشیدہ بائی نے اسے

”بھی اس لیے خرید لیا تھا کہ کسی نہ کسی کام تو آ ہی جائے گی۔“
 ”فضول باتوں سے رہبرز کو رجب علی۔“ صحیح صحیح واقعات بتاؤ۔“ طارق نے جڑ:

”بہن! سرکار! رشدہ ماہی کے ماتھ‘ ان دونوں کو ہم نے بندرہ ہزار میں بچا دیا ہوتا ہوئے کہا۔“

تھا۔۔۔۔۔ مگر رشیدہ باقی تو اب یہاں نہیں ہے۔ وہ انھیں لے کر چلی گئی تھی۔۔۔۔۔ پھر ہماری اس سے ملاقات ہو نہیں سکی۔“

”وہ دوہی بھاگ گئی تھی؟ سرکار! ہمارے ذریعے ہی اس نے ماسپورٹ وغیرہ بنوایا تھا۔“

اس کے کونٹھے پر ایک بڑے آدمی کا قتل ہو گیا تھا۔ اس کے بعد پولیس، اس کے پیچھے لگ گئی اور شدہ بااثر کو ملکہ جھوڑ کر بھاگنا دیا۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ دوبئی گئی تھی؟“ طارق نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بوجھا۔۔۔۔۔ اسے بھر خوں محسوس ہونے لگا تھا۔ کوئی کہہ سب کچھ اس کا وجہ سے ہوا

٢٢-٢٣

”میرا پاسپورٹ‘ میرے سامان میں موجود ہے۔ سیٹھ جبار کے ہاں سے منگوا لو اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے‘ تیاری کر لو۔“

”او۔ کے!“ میں نے کہا اور اسے دوبارہ تہ خانے میں پہنچا دیا۔ بہر حال اب میں کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے بعد میں نے بہت سے فیصلے کیے تھے۔ ساری دنیا سے دل اچاٹ ہو رہا تھا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

عدنان کو فون کر کے، دوہنی روانگی کی تیاری کی ہدایت کی۔ اس سلسلے میں اسے تفصیل بتانی پڑی تھی۔ طارق کا سامان بھی سیٹھ جبار کی کوٹھی سے منگوا لیا۔ دو تین دن میں سارے انتظامات مکمل ہو گئے اور تیسری رات، ہم ایک فلائٹ سے دوہنی روانہ ہو گئے۔۔۔۔۔ راستے میں طارق نے بتایا۔

”----- دوئی میں کئی ایسے افراد موجود ہیں جو لڑکیوں کی خرید اور فروخت کا کام کرتے ہیں۔ سری رام نامی ایک شخص سے میری ملاقات ہے۔ وہ ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

سفر بہت طویل تھا۔ بہر حال، ہمارا طیارہ، دوئی ایئر پورٹ پہنچ گیا۔ وہاں ہم نے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ اس فائبر اسٹار ہوٹل کا قیام بہت دلچسپ تھا لیکن اب زندگی کی دلچسپیوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ میرا ایک ایک لمحہ، انگاروں پر گزر رہا تھا۔ یہ رات خاموشی سے گزری۔ دوسرے روز، صبح کو میں اور طارق باہر نکل آئے۔ میں نے طارق سے سری رام کے بارے میں پوچھا۔

”ہندو ہے“ بونے پیمانے پر کام کرتا ہے۔ ایک سال قبل میری اس سے لندن میں ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے اس سے اس کے کاروبار کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”پھر -----؟“

”ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے، اس کا کاروبار۔ یہاں یہ لوگ۔۔۔۔ چوری چھپے سارے کلام کرتے ہیں۔“

”کوئی مخصوص اڈا ہے، اس کا؟“
 ”جے۔ آر ہاؤس ٹائی ایک فرم کھول رکھی ہے، کسی کی شراکت میں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے حصے دار کو بھی نہیں معلوم کہ اس کا اصل کاروبار کیا ہے۔“

جے۔ آر ہاؤس کی تلاش میں ہمیں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔۔۔۔۔ رلیف بکریٹر اور ایئر کنڈیشنرز امپورٹ ایکسپورٹ کرنے والی فرم تھی۔ ہم اس کے مینجر کے پاس پہنچ گئے۔ وہ بھی ہندوستانی تھا۔

”میرا نام طارق ہے اور میں سری رام کا دوست ہوں۔ سری جی کو میرے آنے کی

ہم نے جمیلے سے مل کر ان کا پاسپورٹ بنوا دیا۔
 ”وہی کـــــــــــــا؟“

”ہاں“ صاحب جی۔۔۔۔۔

”لیکن تمہیں کیسے معلوم کہ وہ وہی ہی گئی تھیں؟“

”لو“ جی۔۔۔۔۔ معلوم کیوں نہ ہوتا، ہم خو جو پھنس رہے تھے۔ خو ہی انھیں جہاز میں سوار کرا کے آئے تھے۔“

طارق کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ میں نے اسے وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ پھر ہم دونوں باہر آگئے۔ میں بالکل خاموش تھا۔ طارق بھی خاموشی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ کے سائے تھے۔

”اور بھی کہیں چلنا ہے، طارق؟“ میں نے کار میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن اس کے حلق سے آواز نہیں نکل سکی۔

میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ امی اور فریدہ کی مصیبتوں کا تصور کر کے ہی کلیجہ منہ کو آتا تھا۔ میری ماں اور بہن کیسے خطرناک لوگوں کے ہاتھوں میں پڑ گئی تھیں۔۔۔۔۔ جی چاہتا تھا، مراؤں یا اس کائنات کو فنا کر دوں۔

میں واپس کوٹھی پہنچ گیا۔ دل و دماغ کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ طارق میری حالت کا اندازہ لگا رہا تھا پھر اس نے کہا: ”ایک درخواست کرنی چاہتا ہوں، منصور!“

”کہو۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میرے ساتھ دوہی چلو۔“

”وہاں جا کر کیا کر لو گے؟“

”کچھ کرنا چاہتا ہوں،“ منصور! اجازت دو یا میرے ساتھ چلو۔“

”تمہیں اجازت دوں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں“ مجھے اجازت دو یا میرے ساتھ چلو۔ اگر یہ دونوں کام نہیں کر سکتے تو مجھے گولی مار دو۔ اگر گولی نہ بھی مارو گئے تو میں خود کشی کر لوں گا۔ فیصلہ کرو! منظر! میں سچ بول رہا ہوں۔“ طارق پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”آج تم سب رو رہے ہو۔۔۔۔۔؟ کاش! تمہارے دل میں یہ گداز پہلے پیدا نہ جاتا۔“

”مجھے ایک موقع دو، منصور!“

”ٹھیک ہے، طارق! میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”معلوم نہیں ہو سکا۔“

”رام گوپال۔۔۔۔۔“ اس نے بتایا پھر بولا۔ ”آپ ٹیکسی سے آئے ہوں گے“

”ہاں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”میں کار دے دیتا ہوں، آپ کو۔ آرام سے استعمال کریں۔“ یہ کہہ کر رام گوپال نے ایک فون کیا اور تھوڑی دیر بعد ایک سرخ رنگ کی گاڑی پہنچ گئی۔ میں، طارق کی باتیں سمجھ رہا تھا۔ بہر حال، میں نے اس سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ ہم شہر میں گھومتے رہے۔ میرا دل و داغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ لہذا میں نے کسی چیز میں دلچسپی نہیں لی۔

شام چھ بجے، ہم واپس فرم پہنچ گئے۔ رام گوپال، ہمارا منتظر تھا۔ وہ ہمیں، سری رام کی شاندار کوشی میں لے آیا۔ کوشی میں موجود ملازموں کو اس نے ہمارے آرام کی ہدایت دی۔

اس کے جانے کے بعد طارق، مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”ممکن ہے، اس طرح ہمیں کوئی ایسی شخصیت مل جائے۔۔۔۔۔ میں نے اسی لیے۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، منصور! میں جانتا ہوں، تمہارے دل پر کیا بیت رہی ہوگی لیکن۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے، طارق! اس موضوع کو ختم کرو۔“

”دونوں آئیں گی، منصور!“ طارق نے کہا۔ ”ہم دونوں اپنے اپنے طور پر ان سے معلومات حاصل کریں گے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ہمیں اس خوبصورت کوشی میں دو کمرے دے دئے گئے۔۔۔۔۔ رات دس بجے، ایک لڑکی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ بے تحاشا میک اپ کیے ہوئے تھی۔ اس کا تعلق، میرے ہی وطن سے تھا۔ اس نے اندر آکر مجھے سلام کیا۔

میں لرز کر رہ گیا۔ ایک لمحے کے لیے فریدہ، میری نگاہوں کے سامنے آ گئی۔ وہ بھی اسی طرح کسی کے سامنے آئی ہوگی۔ اسی طرح۔۔۔۔۔ ایک گولا سا حلق میں آچھنسا اور آنسو روکنے مشکل ہو گئے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے مصنوعی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں بمشکل بولا۔

اطلاع دو۔“

”میں، آپ کو جانتا ہوں، طارق صاحب! آپ پہلے سیٹھ جبار کے ساتھ کام کرتے تھے۔“ مینیجر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ سرم رام جی تو خیریت سے ہیں نا؟“

”جی ہاں، صاحب۔۔۔۔۔ لیکن وہ بمبئی گئے ہوئے ہیں۔ گیارہ تاریخ کو واپس آئیں گے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ طارق نے مایوسی سے ہونٹ سیکڑ لیے۔

”کوئی ضروری کام ہو تو مجھے بتائیے، میں حاضر ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ مالک سے آپ کے کیسے تعلقات ہیں۔“

”نہیں، کوئی خاص کام نہیں ہے۔ دوئی آئے تھے تو سوچا کہ سری رام سے بھر ملاقات کر لی جائے۔ وہ ہوتا تو یہاں تفریح کر لیتا۔“

”وہ تو اب بھی ہو جائے گی، طارق جی! حکم کریں۔ کہاں قیام ہے، آپ کا؟“

طارق نے ہوٹل کا نام بتا دیا۔

”ہوٹل تو ٹھیک ہے لیکن آج کل خطرات بڑھ گئے ہیں۔ آپ سری رام جی کی کوٹھڑی میں آجائیں۔“

”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو؟“

”آپ، سری رام کے دوست ہیں اور ہم، آپ کے خادم۔۔۔۔۔ اعتراض کی کیا بات ہے؟“

”تو انتظام کر دو۔۔۔۔۔ لیکن ہم ہوٹل میں بھی اپنا کمرہ رہنے دیں گے صرف راتیں تمہاری کوشی میں گزاریں گے۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔ آج رات کچھ۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، ضرور۔۔۔۔۔“

”کوئی خاص چوائس ہو تو۔۔۔۔۔؟“

”یہ میرے دوست منصور صاحب ہیں۔ اپنے وطن ہی کے لوگوں کو پسند کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ چلے، میں آپ کو کوشی پہنچا دوں۔“

”ابھی نہیں۔ ہم شام تک سیر کریں گے۔ اس کے بعد۔“

”کچھ۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔ بس، اجازت دو۔ شام کو کس وقت اٹھو گے، یہاں سے؟“ اور ہاں تمہارا نام

”ویسے ہی پوچھ رہی ہوں۔ اس سے پہلے دو کہانی نویسوں کو اپنی کہانی سنا چکی ہوں۔
 ممکن ہے، انھوں نے اسے تراش خراش کر کوئی اچھی کہانی بنالی ہو، نام کیا ہو۔۔۔۔۔
 لیکن ایسی راتیں مجھ پر بہت کٹھن گزرتی ہیں۔“
 ”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”زخموں سے کھربڑ اتر جاتے ہیں اور کئی دن تک ٹیسس اٹھتی رہتی ہیں۔ دوسری
 رات، میں مسکرا نہیں سکتی۔ تیسری اور چوتھی رات بھی یہی کچھ ہوتا ہے۔ سارا دھندہ
 خراب ہو جاتا ہے۔ اس لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“
 ”کیسا فیصلہ۔۔۔۔۔؟“

”یہ رات تمھاری ہے۔ میں تمھارا دل بھانے کے لیے موجود ہوں۔ ایک رات کی
 قیمت، ایک ہزار۔۔۔۔۔ کہانی سنو گے تو چار ہزار ہوں گے کیونکہ تین راتیں مجھے کرب
 میں گزرائی ہوں گی۔“

میں نے نوٹوں کی ایک گڈی، اس کی طرف بڑھا دی۔۔۔۔۔ وہ مسکرانے لگی پھر اس
 نے نوٹوں کی گڈی احتیاط سے رکھتے ہوئے کہا۔ آج پہلی بار منافع ہوا ہے۔ اب میں تمہیں
 اپنی پوری کہانی سناؤں گی۔ کیا نوٹس نہیں لو گے؟“
 ”تم سناؤ، میں ذہن میں رکھوں گا۔“

”کیا نام ہے؟“
 ”منصور۔۔۔۔۔“

”نام کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ میرا اصلی نام صابرہ تھا۔ اب ٹکونہ کے نام سے پہچانی
 جاتی ہوں۔“

”ہاں، شاید۔۔۔۔۔ نام کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“
 ”میں ایک گلاس پانی پی لوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔ چند لمحوں
 بعد وہ پانی سے بھرا ہوا جگ اور ایک گلاس لے آئی۔

”سینہ جلنے لگتا ہے۔ پانی پینے سے ذرا ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔۔۔۔۔ تمہیں تو کوئی
 اعتراض نہیں ہو گا۔“

میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔
 ”شکریہ۔۔۔۔۔“ وہ اطمینان سے بیٹھ گئی اور مسہری کے تکیے سے ٹیک لگا کر آنکھیں
 بند کر لیں۔ چند لمبے اسی طرح گزر گئے۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ کھیل رہی

”چہرے سے آپ، ہندوستانی باشندے لگتے ہیں۔ اسی لیے میں نے سلام
 تھا۔۔۔۔۔ ہندو ہیں یا مسلمان؟“
 ”ہم جیسے گندے لوگوں کا بھی کوئی مذہب ہوتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا
 وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”مجھے تو آپ کہیں سے گندے نظر نہیں آتے۔“ اس نے کہا۔
 میں اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ بس، اسے دیکھتا رہا۔ میری آنکھ
 اس کے اندر جھانکنے کی کوشش کر رہی تھیں لیکن اس کے چہرے کے نقوش، میک اپ
 گہری۔۔۔۔۔ میں دبے ہوئے تھے۔

”میری ایک بات مانو گی؟“ میں نے کہا۔
 ”آج رات، میں تمھاری ہر بات مانوں گی، بولو۔“
 ”چہرے سے یہ میک اپ اتار دو۔ منہ دھولو۔ وہ ہاتھ روم ہے۔“
 ”کیوں۔۔۔۔۔؟ بری لگ رہی ہوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”میک اپ اتار دوں گی تو اور بری لگوں گی۔“ اس کے لمبے میں ایک لمبے کے
 کرب پیدا ہو گیا جسے میں نے محسوس کر لیا تھا یا یہ صرف میرے احساسات تھے۔
 ”یہ رات، میرے لیے ہے، نا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”تو میری بات مان لو۔ میں تمہیں، تمھاری اصلی شکل میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”نہیں، دیکھ سکو گے، بابو! ہم لوگ خود کو چھپانے کی بڑی مشق کرتے ہیں۔“ اس
 کہا اور اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ چند لمبے بعد وہ، منہ دھو کر، بال سنواری،
 باہر آگئی۔ زمین و آسمان کا فرق پیدا ہو گیا تھا۔

”ہا یو سی ہوئی ہے، نا؟ کیسی لگ رہی ہوں؟“
 ”بہت اچھی۔۔۔۔۔ مریم کی طرح پاک۔“
 ”کیوں کفر بک رہے ہو؟ تو بہ کرو۔“ وہ لرز کر بولی۔

”ممکن ہے، میں جذباتی ہو گیا ہوں۔ یہ بوجھ تم نے خود اپنے اوپر لا دیا ہے یا نا
 نے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کہانی سننے آئے ہو؟ کہانی نویس ہو؟“
 ”کیوں۔۔۔۔۔؟“

تھی۔۔۔۔۔ پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”افسانہ نگار تو تم ہو۔۔۔۔۔ لیکن میں جب بھی کسی کو اپنی کہانی سناتی ہوں تو وہ ایک افسانے کی حیثیت اختیار کر جاتی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ اپنی کہانی وہیں سے شروع کروں جہاں سے میں نے اپنے آپ کو محسوس کیا تھا۔ جب میں وہاں سے اپنی کہانی سناتی ہوں تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرا ماضی لوٹ آیا ہو، بڑی مسرت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ میں اس بستی، اپنے گاؤں کا نام نہیں بتاؤں گی۔ کیونکہ وہ نام، میرے نام کے ساتھ مل کر گندا ہو جائے گا۔۔۔۔۔ جو کچھ میں بن گئی ہوں، بھلا اس میں میری بستی کا کیا قصور؟ وہ مقدس سرزمین میری وجہ سے کیوں بدنام ہو۔

ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ ہم اسی چھوٹی سی بستی میں رہتے تھے۔ میری ماں تھی، بزر بھائی اور بابا تھے لیکن بابا اچھے نہیں تھے، کوئی کام دھندہ جم کر نہیں کرتے تھے۔ کبھی کچھ کر لیا، کبھی کچھ۔۔۔۔۔ کبھی کھانے کو مل گیا اور کبھی فاقوں میں گزری۔ بابا کی یہ عادتیں مار کو بہت ناگوار گزرتی تھیں۔ بے چاری ماں، نہ جانے کہاں کہاں محنت مزدوری کر کے، ہر سب کو پال رہی تھی۔ جوں جوں میں بڑی ہوتی گئی، احساس کی دیواریں بلند ہوتی گئیں۔۔۔۔۔ میں نے ان کچی دیواروں سے عسرت کو جھانکتے دیکھا تو میرے دل میں عجیب سے خیالات پیدا ہونے لگے۔

میں نے ماں کے کاموں میں ہاتھ بٹانا چاہا لیکن ماں کے دل میں نہ جانے میرے لیے کیا تھا، وہ میرے ہاتھ گندے نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ دیکھو، منصور بابو! ابھی تک اچھے ہیں۔ یہ ماں کی مہربانی ہے۔ اس نے ان ہاتھوں کو کبھی خراب نہیں ہونے دیا۔ پگلی تھی نا، بے چاری۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کیا کیا سوچتی تھی، میرے بارے میں۔۔۔۔۔ لیکن انسان کی سوچ ایک مذاق ہوتی ہے۔ فیصلے تو تقدیر کرتی ہے۔ بابا نے انہیں بڑی غیر زبے داری سے گزار دی تھی۔ دولت کی خواہش کے نہیں ہوتی۔ وہ خود بھی اس کے خواہش مند تھے لیکن محنت مزدوری کر کے، دولت جمع کرنا، ان کے بس میں نہ تھا۔۔۔۔۔ اور ان کی عمر بھی کافی ہو گئی تھی۔

میں سترہویں، اٹھارویں سال میں تھی۔ میں نے پڑوس کی استانی سے پوری پانچ کتابیں پڑھی تھیں۔ استانی جی کا کہنا تھا کہ میں بہت ذہین ہوں۔ اگر مجھے باقاعدہ تعلیم دلائی جاتی تو اچھا خاصا پڑھ جاتی لیکن مجھے اس پڑھنے لکھنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

پھر یوں ہوا کہ ہمارے بابا سخت بیمار ہو گئے۔ بستی کے چھوٹے موٹے ڈاکٹر، ان کا علاج نہ کر سکے۔ انھوں نے مشورہ دیا۔ کہ بابا کو شہر کے بڑے اسپتال میں لے جایا

اے۔۔۔۔۔ بھلا بتاؤ، منصور بابو! ایک ایسا گھرانہ جس کی زندگی رو رو کر سسک سسک کر زور رہی ہو، وہ شہر میں علاج کرانے کا متحمل کیسے ہو سکتا تھا؟

جب ماں کو اپنے دور کے رشتے کے ایک بھائی یاد آ گئے جو شہر میں رہتے تھے۔ غریبوں دھولنا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا۔ میری ماں کے وہ بھائی کبھی بستی میں نہیں آئے۔۔۔۔۔ لیکن اب جبکہ ماں پر بڑی تو ماں نے سوچا کہ وہ آئیں یا نہ آئیں، ہم تو کم از کم اپنا بیتی کا ثبوت دیں۔۔۔۔۔ ماں جس نے ساری زندگی بابا سے نفرت کی اور انھیں برا لاکھتی رہی، جب بابا زندگی اور موت کی کشمکش میں پہنچے تو ماں کی ساری محبتیں اٹھ آئیں۔ سے محسوس ہوا کہ ساری برائیوں کے باوجود، اس کا شوہر، اس کی زندگی کا ساتھی

سو، اس نے اونے پونے وہ چھوٹا سا مکان بیچ دیا اور شہر پہنچ گئی۔ چونکہ ساری زندگی، اپنے بھائی سے نہیں ملی تھی، اس لیے مروتا، وہ بڑے اخلاق سے ملے۔ وہ اچھے خاصے ماتے پیتے آدمی تھے، بہت بڑا مکان تھا۔ ماں کی پتاسن کر، انھوں نے اسے اپنے مکان، ایک حصے میں جگہ دے دی۔ وہ بے چارے بڑے نیک نفس آدمی تھے۔ ان کی بیوی کا نال ہو چکا تھا۔ دو، تین بچے تھے جن کے ساتھ وہ ہنسی خوشی زندگی گزار رہے تھے۔

بابا کو اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ جو کچھ تھا، انکے علاج پر خرچ ہوتا رہا۔ تقدیر نے میں زندگی تو دے دی لیکن اب وہ اس قابل نہ تھے کہ محنت مزدوری کر کے اپنے بیوی، ماں کا پیٹ پال سکتے۔ ادھر میں جنگلی تیل کی طرح بڑھ رہی تھی، جوان ہو گئی تھی۔ ماموں نے میری ماں کو مشورہ دیا کہ میری شادی کر دی جائے۔۔۔۔۔ لیکن ہمارے پاس تھا ہی، اجا ماں، میری شادی کے بارے میں سوچتی۔ ماموں جی کا یہی احسان کیا کہ انھوں نے ہمیں سر چھپانے کا ٹھکانہ دے دیا تھا۔۔۔۔۔ ماں خاموش ہو گئی۔ ماموں جی بھی مجبور نہ، جو کچھ ان سے ہو سکتا تھا، ہمارے ساتھ کر رہے تھے۔ آگے ان کی بھی اولاد۔۔۔۔۔ البتہ انھوں نے مجھے ایک انڈسٹریل ہوم میں داخل کرا دیا جہاں کڑھائی سلائی عالی جاتی تھی۔ یہ انڈسٹریل ہوم، میرے لیے ایک اجنبی جگہ تھی لیکن مجھے بہت پسند آئی۔ میں نے وہاں کام سیکھنا شروع کر دیا۔ میں بہت جلد کام سیکھ گئی اور اس کے بعد مجھے لٹا کا کام ملنے لگا۔۔۔۔۔ ماموں جی نے ازراہ کرم، ایک سلائی کی مشین مجھے لے دی۔ ماما اچھی طرح کام کرنے لگی تھی۔ پاس پڑوس کا بہت سا کام مجھے مل جاتا تھا۔

جب آمدنی ہونے لگی تو میں نے میری شادی کا خیال ذہن سے نکال دیا۔ ابھی تو اور مانچے تھے۔ لڑکیاں جوان ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ لڑکوں کے مستقبل کا بھی سوال تھا۔

تھوڑا بہت پڑھنا لکھنا تو ان کے لیے ضروری تھا۔ ماں، باپ نے فیصلہ کیا کہ میں اس سنبھالنے کا ذریعہ بن جاؤں۔ میری شادی ہو یا نہ ہو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ باقی بچوں کا مستقبل بن جائے گا۔

میں نے بخوشی اپنے کنبے کا سارا بننا منظور کر لیا۔ میں دن رات محنت کرتی رہا کرتی اور وقت نے مجھے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ میرے چھوٹے بہن بھائی، اسکول میں رہتے ہو گئے۔ گھر کے حالات جس طرح بھی چل رہے تھے، ان پر مجھے کوئی اعتراض نہ تھا۔ میں صابر و شاکر تھی۔ میرا نام ہی صابرہ تھا لیکن تقدیر صابر نہیں رہنے دیتی۔

”ہمارے پڑوس میں ایک جیلانی صاحب رہتے تھے۔ متمول افراد میں ان کا شمار ہو لیکن بیگم صاحبہ ذرا لڑاکا قسم کی تھیں اور اکثر ان کے گھر سے شور شرابے کی آوازیں رہتی تھیں۔۔۔۔۔ ایک روز بیگم صاحبہ کا بھانجا آگیا۔ بڑے کروفر کا آدمی تھا۔ روز طرح کی شرٹیں اور جریان پنن کر گھر سے نکلتا تھا۔ بہت بڑا آدمی تھا۔ دوپٹی سے آیا میں، ان کے گھر کے کپڑے بھی سیتی تھی۔

ایک روز، میں ان کے بچوں کے کپڑے لے کر گئی تو وہ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ مجھے نگاہوں سے دیکھنے لگا لیکن میں، اس کی طرف توجہ دے بغیر، کپڑے دے کر واپس آگئی۔ دو تین دن گزر گئے۔۔۔۔۔ پھر ایک شام گھر میں میٹنگ ہوئی جس میں ماموں، میری ماں اور بابا شریک تھے۔ اس میٹنگ میں ماموں جی نے ماں اور بابا کو بیگم صاحبہ بھانجے اسلم کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اسلم، دوپٹی میں ملازم ہے۔ پیسہ کماتا ہے۔ بہن کا گھر بھر کر رکھ دیا ہے۔ جب بھی آتا ہے، ریڈیو، ٹیپ ریکارڈ فریج اور نہ جانے کیا کیا سامان لے کر آتا ہے۔ مستحکم مالی حیثیت کا مالک ہے، شادیاں چاہتا ہے۔ ماموں جی نے ماں کو یہ بھی بتایا کہ شاید اسے اپنی صابرہ پسند آگئی ہے۔ جیلانی صاحب نے ان سے بات کی ہے۔

ماں اور بابا سوچ میں ڈوب گئے۔ نوٹ بنانے کی یہ مشین کسی اور کے قبضے میں؟ تو پھر نوٹ کیسے چھپیں گے؟ ان کی اس مشکل کو ماموں جی نے حل کر دیا۔ تم نہیں سمجھتے، عابد میاں! اگر تم نے صابرہ کی شادی اسلم سے کر دی تو تمہارا بھی پھر جائیں گے۔ وہاں کسی شیخ کی پارٹنرشپ میں اسلم کا بہت بڑا کاروبار ہے۔ لاکھ آمدنی ہے۔ اگر اپنی صابرہ میں صلاحیت ہوئی تو تمہارے تمام مسئلے حل ہو جائیں گے۔ طرح وہ کیا کمالتی ہے۔ روتے پٹتے زندگی گزر رہی ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ صابرہ کی کر ہی دو۔“

ماں اور بابا نے جو یہ سنا تو ان کے منہ میں پانی آگیا۔ انھوں نے ماموں جی سے کہا کہ اس لمحے میں اسلم اور جیلانی صاحب سے بات کر لی جائے۔ چنانچہ اسلم کو دعوت دی گئی۔ باپ نے ایسے تحائف لے کر ہمارے ہاں آیا کہ بابا کی آنکھیں کھل گئیں۔ سالہ پیسے کی مین، بچوں کے قیمتی کھلونے، بابا کے لیے سگریٹ کیس اور لائٹر۔۔۔۔۔ اور ایسی ہی نہ بنے کیا کیا چیزیں وہ پہلے ہی مرحلے میں لے آیا۔ جبکہ ابھی اس سے شادی کی بات چیت ہی نہ ہوئی تھی۔۔۔۔۔

ماں اور بابا بھلا ایسے آدمی سے متاثر کیوں نہیں ہوتے۔ بابا نے اسلم کو اپنے کوائف دے دیے کہ وہ کہہ کہ صابرہ ہی اس گھر کی واحد کفیل ہے۔ وہ خود تو بیمار ہیں اور باقی بچے ابھی پڑھتے ہیں۔

”میں خود بے سہارا انسان ہوں۔ ماں، باپ بچپن ہی میں مر گئے تھے۔ بس ایک بہن رہنوی ہیں جنہیں اپنا سمجھتا ہوں لیکن میں جانتا ہوں کہ دنیا ابن الوقت ہے۔ ساری باتوں میں کمی واقع ہو جاتی ہے، میں مصنوعی محبتیں نہیں چاہتا۔ مجھے حقیقی محبت چاہیے، وہ بابا چاہتے ہیں جن کی خدمت کر سکوں۔ اگر آپ لوگ مجھے اپنے قدموں میں جگہ دے دو تو میں ساری زندگی، آپ کی خدمت کروں گا۔ لاکھوں کا کاروبار ہے، میرا۔ سب کچھ بڑی کے لیے ہو گا۔ میرے کس کام کا۔۔۔۔۔ مجھے تو بس ایک چھوٹا سا گھر چاہیے۔ صابرہ میری زندگی میں شامل ہو جائے تو کچھ عرصے بعد میں اپنا سارا سرمایہ سمیٹ کر لاٹھل ہو جاؤں گا۔ میں صرف اس لیے باہر کی دنیا میں بٹک رہا ہوں کہ یہاں میرا کوئی کام ہے۔ اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اپنے قدموں میں جگہ دے دیں۔“

بہت بڑا لالچ تھا۔ میں نے بھی یہ تمام باتیں سنیں اور میری آنکھوں میں روشنی پھیل گئی۔ میں نے سوچا کہ واقعی دن رات مشین چلا چلا کر ان لوگوں کو دو وقت کی روٹی ہی میاں پائی ہوں۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہو جائے اور اسلم واقعی ان سب کے لیے پناہ بن جائے تو اپنی قربانی دینے میں کوئی عار نہیں ہے۔۔۔۔۔ یوں بھی زندگی میں کبھی کسی مرد کا تصور نہ لایا تھا۔۔۔۔۔ اب ایک ایسا مرد مل رہا تھا جو میرے اہل خاندان کو زندہ رکھنے میں مدد دے رہا تھا تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

ماں اور بابا تیار ہو گئے۔ انھوں نے میری مرضی پوچھی تو میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔ پھر ماموں جی نے جیلانی صاحب سے ہاں کر دی۔ اور اسلم نے فیصلہ کیا کہ ایک ہفتے کے اندر شادی ہو جانی چاہیے۔ پہلے ہفتے منگنی ہوئی اور دوسرے ہفتے نکاح ہو گیا پھر میں دست ہو کر، جیلانی صاحب کے گھر پہنچ گئی۔

چار روز تک بڑی چاہ سے میری خاطر مدارات ہوتی رہی۔۔۔۔۔ اس دوران میں سے میری ملاقات ہوئی۔ برا عجیب سا آدمی تھا۔۔۔۔۔ میرے قریب آکر ان کے بڑا کپکپی طاری ہو جاتی تھی۔ تیسری رات اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”صابرہ! تم کسی پھول کی طرح شگفتہ اور نازک ہو۔ میں جب تمہارے سامنے ہوں تو احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے تمہارے ساتھ شادی کر کے اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ تم کہاں، میں کہاں۔۔۔۔۔ تم انتہائی حسین“ میں بد صورت ہوں۔“

”نہیں، اسلم یہ بات آپ کے ذہن میں کیسے آئی؟“ میں نے تڑپ کر پوچھا۔ ”انداز میں ایسی کون سی بات آپ نے پائی جس سے آپ کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا؟“ ”نہیں، صابرہ! یہ احساس خود میرے ذہن میں ہے۔“
 ”براہ کرم! آپ اس احساس کو ذہن سے نکال دیں۔ جو کچھ گزر رہی ہے، اگر کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے ذرا برابر کسی بات کا کوئی احساس نہیں ہے۔ آپ، میرے ہیں، میں آپ کی غلامی کو فخر سمجھتی ہوں۔“

”تم بہت اچھی ہو، صابرہ! میں آہستہ آہستہ ہی اپنے ذہن کو تمہاری طرف مائل سکوں گا خدا کے لیے دل میں کوئی بدگمانی نہ لانا۔“
 ”کیسی باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ نے تو ہم لوگوں کو نئی زندگی دی ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے میرے ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

”صابرہ! میں ساری زندگی تمہاری قدر کروں گا۔ تمہیں بڑی عزت و احترام رکھوں گا۔ میں، تم جیسی بیوی کو پا کر خوشی سے پھولا نہیں سا رہا۔“
 مجھے اسلم کی باتوں پر یقین آ گیا۔ بے چارہ معمولی شکل و صورت والا ضرور ہے اب ایسا بد شکل بھی نہیں ہے اور پھر شوہر کی حیثیت سے وہ میرے لیے سب کچھ ہے۔ اسلم نے میری ماں اور بابا کو بہت کچھ دیا۔۔۔۔۔ پھر اس نے میرا پاسپورٹ بنو ایک دن مجھے لے کر چل پڑا۔ میں بہت خوش تھی۔ میری قسمت ہی بدل گئی تھی۔

یہاں لا کر اس نے مجھے ایک فلیٹ میں رکھا، جو اتر کنڈیشنڈ تھا۔ اس کے ٹی۔وی، ریڈیو، فریج اور نہ جانے کیا کیا تھا۔ ایک انوکھی دنیا تھی جس کا میں نے کبھی بھی نہیں کیا تھا۔ دس بارہ دن تک اسلم مجھے مختلف علاقوں میں گھماتا پھرتا رہا۔ ”یہاں مجھے بہت سی خریداری کرائی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر ایک شام، اس نے مجھے ایک فخم ملوایا۔ اس کا نام سری رام تھا۔ بلند و بالا قد و قامت کا مالک، یہ شخص مجھے آنکھوں سے

نہیں لگا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں شیطانیت پائی تھی۔۔۔۔۔ میں نے اسلم سے اس کا تذکرہ کیا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں، صابرہ! وہ بہت اچھا انسان ہے۔ مجھ پر اس کے بڑے احسانات ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ میں جو کچھ نظر آ رہا ہوں، اسی کی وجہ سے ہوں۔ چنانچہ تمہیں بھی اس کی عزت کرنی ہو گی اور ہمیشہ اس کے احکامات پر عمل کرنا ہو گا۔“

اس کے بعد سری رام کا ہمارے فلیٹ میں آنا جانا شروع ہو گیا۔ وہ بڑی عامیانہ اور چھپوری گفتگو کرتا تھا۔۔۔۔۔ پھر ایک دن اسلم، مجھے ایک خوبصورت سے مکان میں لے گیا اور ایک بیڈ روم میں بیٹھاتے ہوئے کہا کہ یہ مکان اس کے ایک بہت گہرے دوست کا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر بعد یہاں ایک محفل بنے گی۔۔۔۔۔ کافی دیر گزر گئی۔ میں حیران تھی کہ اسلم کہاں چلا گیا۔ میں نے باہر نکل کر دیکھنا چاہا تو خواب گاہ کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ میں دروازہ پٹینے لگی تو باہر سے کس نے مجھے ڈانٹ دیا کہ خاموش بیٹھی رہوں۔ میرے دل میں خوف جاگزیں ہو گیا۔

”اور پھر، منصور بابو! تھوڑی دیر بعد وہاں کچھ افراد آ گئے۔ میرے لیے اجنبی ہی تھے۔ نا میں سے تین آدمی دروازہ کھول کر خواب گاہ میں داخل ہو گئے۔ پتہ نہیں کون تھے۔ انھوں نے عجیب و غریب گفتگو شروع کر دی۔ میں نے متوحش ہو کر وہاں سے بھاگنا لیا تو انھوں نے مجھے پکڑ لیا۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد۔۔۔۔۔“ صابرہ کی آواز بھرا ئی۔۔۔۔۔ ”اس مدہوشی کے عالم میں مجھ پر جو کچھ گزری، اس کی تفصیل سے یقیناً تمہیں نئی دلچسپی نہ ہو گی۔ میں جب ہوش میں آئی تو عجیب سی کیفیت محسوس کی۔ میں اپنے فلیٹ نامیں تھی اور میرے برابر اسلم سو رہا تھا۔ میں نے جھنجھوڑ کر اسے جگایا اور چیخ چیخ کر اس سے رات کے واقعات کے بارے میں پوچھا۔ اسلم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس شکل ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ وہ معصوم اور مسکین سی صورت، نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے شیطان جھانک رہا تھا۔

”ذہر! ہوش و حواس میں رہو۔ تم اسی مقصد کے تحت یہاں لائی گئی ہو اور اب تمہیں اسی طرح زندگی گزارنا ہو گی۔“

”کیا کہہ رہے ہو، اسلم؟ تم میرے شوہر ہو۔ جو کچھ مجھ پر بتی، وہ نہیں سنو گے، اپنی اگے جاؤ گے۔“

”جو کچھ تم پر بتی، وہ میری مرضی سے بتی۔ بس، اب تم خاموشی سے اسی طرح زندگی زارٹی رہو۔ اگر ایسا نہ کیا تو زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا اور

ہے، نہ جانے کون کون سے جنم کی سیر کرا دیتی ہے۔۔۔۔۔ کاش! والدین کے ذہن سے بیٹیوں کے لیے دولت مند رشتوں کا تصور مٹ جائے۔ اور وہ بے زبان مخلوق جو ان کی عزت کی امین ہوتی ہے، لٹنے سے بچ جائے۔ اگر ہم لڑکیاں، برائی کے راستے پر قدم اٹھالیں تو والدین کی ناک کٹ جاتی ہے لیکن اپنے ہاتھوں سے جو زندگی وہ ہم پر مسلط کر دیتے ہیں، اس کا کوئی حساب کتاب نہیں ہوتا۔ سری رام جیسے وحشی اور اسلم جیسے شیطان، اس دنیا کے چپے چپے میں پھیلے ہوئے ہیں جو معصوم لڑکیوں کو اپنے چمکتے ہوئے جال میں پھانس کر، زندگی کی تاریک راہوں پر ڈال دیتے ہیں۔

اب میں خود اپنے والدین کے خطوط کا جواب دیتی ہوں۔ ان کے ڈھیر سارے خطوط، میرے پاس موجود ہیں جن میں وہ، میرے روشن مستقبل پر مسرت کا اظہار کرتے ہیں۔ مجھے چند روز کے لیے اپنے ہاں بلانے کی ضد کرتے ہیں لیکن میں اپنے بہن بھائیوں کا مستقبل تفریر کر رہی ہوں۔ میں بھلا کیسے جا سکتی ہوں؟

وہاں جا کر میرا پول کھل جائے گا، ان کا سارا بھرم ختم ہو جائے گا۔ ابھی تو اسلم جوان ہے، دولت مند ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں اور کس کس حیثیت سے وہ لڑکیوں کو اپنے جال میں پھانس رہا ہو گا۔۔۔۔۔ اگر میں یہاں سے جانے کی کوشش کروں گی تو مجھے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

صابرہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور میرا دل تڑپا ہوا جا رہا تھا۔ میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ وہ غم و یاس کی تصویر بنی میرے سامنے بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”صابرہ! میں کہانی نویس نہیں ہوں۔ میں بھی درد میں ڈوبا ہوا ایک انسان ہوں۔۔۔۔۔ یقین کرو، کس ذہنی یا جسمانی تلذذ کے لیے میں نے تمہیں یہاں نہیں بلایا ہے۔ بلکہ تمہیں بلانے کا ایک خاص مقصد تھا۔“

”مقصد۔۔۔۔۔؟“ اس نے استفساریہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں صابرہ! میں بھی اپنی ایک بہن کو کھو چکا ہوں۔ میری ماں اور بہن ایسے ہی اندول کی بیھٹ چڑھ کر مجھ سے جدا ہو گئی ہیں۔ مجھے علم ہوا تھا کہ وہ یہاں لائی گئی ہیں۔۔۔۔۔ میں ان کی تلاش میں آیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن تم نے انھیں تلاش کرنے کی بجائے سری رام سے رابطہ قائم کیا اور مجھے یہاں بلالیا۔ تم نے ایسا کیوں کیا، منصور؟“

”میں، تم سے اپنی بہن کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

میں سہم کر رہ گئی۔ کون تھا، میرا یہاں۔۔۔۔۔؟ اگر کوئی احتجاج بھی کرتی تو کس سے کرتی؟ کیسے جان بچاتی؟ میرا شوہر، میرا مجازی خدا، میری عزت کا گاہک بن گیا تھا۔ میں نے وارث کیا تو اس نے مجھے ہاتھ پاؤں باندھ کر ڈال دیا اور میرے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔

پھر روز مجھے نت نئی اذیتیں دی جانے لگیں اور پھر مجھے وہ سب کچھ کرنا پڑا جو کسی عورت کے لیے موت کے مترادف ہوتا ہے۔ میں مجبور تھی، بے بس تھی اور اب یہی زندگی میرا مقدر بن گئی تھی۔ میں، لوگوں کے ہاتھوں میں کھلونا بن چکی تھی۔ میرے والدین اور بہن بھائیوں کے خطوط میرے پاس آتے رہتے تھے۔ انھیں باقاعدگی سے ہر ماہ کچھ نہ کچھ مل رہا تھا۔ میرے بہن، بھائی، تعلیم حاصل کر رہے تھے اور میرے والدین بہت خوش تھے۔ ان کے خطوط، مجھے اسلم لا کر دیا کرتا تھا اور ان کے جواب اپنی مرضی سے لکھوایا کرتا تھا۔

اسلم تو اب ایک طرح سے، میری زندگی سے نکل ہی چکا تھا۔۔۔۔۔ میری باگ ڈور، سری رام کے ہاتھ میں تھی۔ وہی میرے لیے گاہکوں کا بندوبست کرتا تھا اور مجھ پر نگاہ رکھتا تھا۔ اسلم کبھی مینے، پندرہ دن میں ایک بار میرے پاس آ جاتا تھا۔ یا تو والدین کے خطوط لے کر یا پھر کسی اور مقصد کے تحت۔۔۔۔۔ مجھے اس کی صورت سے نفرت ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن کیا فائدہ؟ جہاں میں پہنچ چکی تھی، وہاں کسی سے نفرت کرنا بھی بے مقصد تھا۔ رفتہ رفتہ میں اس زندگی کی عادی ہوتی گئی۔ سری رام سے بھی اب میرا کوئی واسطہ نہ رہا تھا بلکہ اس کے ایجنٹ، میرے لیے سارا کام انجام دے رہے تھے۔

ایک روز کاروباری اوقات کے دوران، میری ملاقات ایک لڑکی سے ہوئی۔ اس کا نام شاہدہ تھا۔ وہ بھی اس زندگی کو قبول کر چکی تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ بھی اسلم کی بیوی ہے اور اسلم ہی شادی کر کے اسے یہاں لایا ہے۔ اس کی کہانی بھی مجھ سے مختلف تھی۔۔۔۔۔ اور اب وہ بھی سری رام کی سرگرم کارکن تھی۔

اسلم کا کاروبار یہی تھا کہ بھولے بھالے اور غریب والدین کو دینی کا جھانسنے دے اپنے جال میں پھانستے، اپنی دولت اور امارت کا مظاہرہ کرتا پھر کسی لڑکی سے شادی کر کے اسے یہاں لے آتا اور یوں وہ، اس کے روزگار کا ذریعہ بن جاتی۔

بعض اوقات ہمارے والدین کتنی بڑی غلطیاں کرتے ہیں۔ بیٹی کے سہمے کے خواب، ان کی آنکھوں میں جھگڑاتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور وہ چمکتے چروں کو دیکھ کر خوش فہمیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بیٹی کو راج کرانے کا تصور، ان کی عقل خطبہ کرتا ہے اور ان کی یہ بے عقلی، ان کی اولاد کو جسے انھوں نے بڑے ناز و نعم سے پرورش کیا

”مجھ سے۔۔۔۔۔؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

صابرہ خاموش تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی پھر اس نے کہا۔ ”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں، منصور بابو؟“

”کیا تمہارے پاس، تمہاری بہن کی کوئی تصویر موجود ہے۔“

”ہاں ہے۔“ میں نے کہا اور اپنے سامان سے امی اور فریدہ کی تصویریں نکال لیں پھر امید و بیم کی نظروں سے صابراہ کو دیکھتے ہوئے، تصویریں، اس کے حوالے کر دیں۔ وہ بغور تصویروں کو دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر شناسائی کا کوئی تاثر نہیں ابھرا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر، تصویریں مجھے واپس کر دیں۔

”نہیں، مجھے افسوس ہے کہ میں، انھیں نہیں جانتی۔ میں نے ان دونوں میں سے کسی کو نہیں دیکھا۔“

”اچھا، صابرہ! یہ بتاؤ، رشیدہ بائی نامی کسی عورت کو جانتی ہو؟“

”رشیدہ بالی۔۔۔۔۔“ وہ ذہن پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔“ منصور صاحب! میں نے یہ نام کبھی نہیں سنا۔ میں تو سری رام کے ساتھ ہی ہوں اور آج تک اسی کے لیے کام کر رہی ہوں۔“

میں نے اس سے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا۔ وہ تھوڑی دیر تک مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے اٹھ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کاش! میرا بھی تم جیسا کوئی بھائی ہوتا۔۔۔۔۔ کاش! کوئی مجھے بھی تلاش کرتا ہوا
یہاں آتا اور میرے نہ ملنے پر اس کے چہرے پر بھی ایسی ہی مایوسی کے آثار پھیل
جاتے۔۔۔۔۔ یہ ایک بسن کے لیے کتنے فخر کا مقام ہے۔ میں تو یہ تصور بھی ذہن میں نہیں
رکھتی۔ میرے سب بسن بھائی مجھ سے چھوٹے ہیں۔“ مین نے آنسو بھری نگاہوں سے
صابرہ کو دیکھا۔۔۔۔۔ اور گردن جھکانی۔

و گفتا "دروازے پر دستک سنائی دی اور ہم دونوں چونک پڑے۔
 "کون ہے؟" صابرہ نے پوچھا۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ میرے سامنے طارق
 کھڑا تھا۔

”منصور! ماں اور بہن کی کوئی تصویر ہے، تمہارے پاس؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیا کرو گے؟“

”ضرورت ہے۔۔۔۔۔ صبح واپس کر دوں گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ایک ایک کاپی ہی ہے۔ احتیاط سے رکھنا۔“ میں نے کہا اور دونوں تصویریں

دے دیں۔
صابرہ خاموش تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی پھر اس نے کہا۔ ”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں، منصور بابو؟“

”بیٹھو صابرہ! بہت سی باتیں کرنی ہیں، تم سے۔“

”دل بہت دکھ چکا ہے، منصور بابو! اب ہمت نہیں رہی ہے۔ اب کوئی ایسی بات نہ کرو۔۔۔۔۔۔ کاش! میں تمہاری ماں اور بہن کے سلسلے میں، تمہاری کوئی مدد کر سکتی۔ تمہیں ہی دل کا سکون مل جاتا۔“

”مجھے دکھ ہے تمہاری کہانی پر۔۔۔۔۔ واقعی بعض اوقات والدین کی لفظشیں، اولاد کے لیے کیا کیا گل کھلاتی ہیں۔“

”جو ہوتا تھا“ ہو چکا۔ اب مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن جب بھی اپنی کہانی کسی کو سناتی ہوں تو دل کے زخم ہرے ہو جاتے ہیں۔“

”میں“ تجھاری مدد کرنا چاہتا ہوں“ صابرہ!“

”ایسی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔ اگر تم دیکھی نہ ہوتے اور دوسروں جیسے ہی ہوتے تو میں،
تمہیں اس بات کا تلخ جواب دیتی۔“
”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”میری کہانی سننے والے ہر شخص نے یہی کہا۔ وعدے کیے لیکن مجھے اس دلائے والے کبھی نہ ملے۔“

”میں خود بھی چوٹ کھایا ہوا ہوں، صابرہ! تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”ہاں، اسی لیے میں نے تم سے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ تم، میرے بھائی نہیں ہو۔ اپنی بہن کو تلاش کرو۔ اس کی عزت بچاؤ۔ مجھے اب کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں تمہیں ان دُروندوں کے درمیان سے نکال لے جاؤں گا۔“

”اب میں یہ نہیں چاہتی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”دیکھو“ منصور بابا! بات اب میرے لیے ناقابلِ برداشت ہوتی جا رہی ہے۔ تم نے بڑی کمائی سن لی، اپنی سناوی۔ اب آرام سے سو جاؤ۔ صبح جاگو اور اپنے مشن پر روانہ ہو جاؤ۔ مجھے اس جہنم سے نکالنے والے گہری نیند سو رہے ہیں۔ میں اس جہنم میں رہ کر، جس جہنم کی سیر کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ مگر ان کے درمیان پہنچ جاؤں تو جانتے ہو، کیا ہو گا؟ مجھے کیا ملے گا؟ ایک اور جہنم۔۔۔۔۔ نفرت کا دکھتا ہوا جہنم۔۔۔۔۔ ان کی ضرورتیں

رک جائیں گی، وہ پریشان ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ اور اس وقت، جانتے ہو، میری سوچیں کیا ہوں گی؟

میں استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”میرا دل چاہے گا کہ ایک پستول خریدوں اور ان سب کو چن چن کر قتل کر دوں، ایک ایک کو فنا کر دوں۔۔۔۔۔ زمین کو ان کے بوجھ سے نجات دلا دوں۔“ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ ”میں ان لوگوں کے لیے مر چکی ہوں۔ کوئی دلچسپی نہیں ہے مجھے اپنے زندگی سے۔ کیا کروں گی، ان کے درمیان جا کر؟ میں تو صرف ایک نوٹ چھاپنے والی۔۔۔۔۔ مشین ہوں، ان کے لیے۔“

”میں تمہارے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں، صابرہ!“

”مجھے دفن کر دو۔۔۔۔۔ دل پر جھوٹ کھائی ہے تو ان کے بارے میں سوچو جو میرے بعد فنا کے گھاٹ اترنے والی ہیں۔ ہمت والے ہو۔۔۔۔۔ تو سری رام کو ختم کر دو۔ جاؤ، اگر ایسا کر سکتے تو میں مانوں گی کہ تم سچے مرد ہو۔“ وہ اٹھی اور روتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں سکتے کے عالم میں بیٹھا، دروازے کو گھورتا رہا۔

تین راتیں، تین لڑکیاں، تینوں کی کہانیاں تھوڑے سے اختلاف کے ساتھ یکساں تھیں۔ میرا دماغ پھوڑا بن کر رہ گیا تھا۔ چوتھی رات، میری ہمت نہ ہوئی۔ میں نے طارق کو منع کر دیا کہ اب میرے پاس کسی لڑکی کو نہ لایا جائے۔ جو کہانیاں میں سن چکا ہوں، ان کے بعد اب مجھ میں مزید کوئی کہانی سننے کی ہمت نہیں ہے۔ طارق خاموشی سے گردن ہلا کر رہ گیا۔

ہمیں بے چینی سے سری رام کا انتظار تھا۔۔۔۔۔ اور وہ مقررہ تاریخ پر پہنچ گیا۔ طارق سے اس کے دیرینہ مراسم تھے۔ اس لیے جس رات وہ پہنچا، اس کی دوسری صبح وہ ہم سے ملنے آ گیا۔ شکل و صورت سے وہ ایک انتہائی شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ گورا چٹا رنگ، بلند و بالا قد و قامت، مگرمی سیاہ بھوئیں اور گھنی مونچھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ شخص اس قدر گھناؤنی فطرت کا مالک ہو گا۔

”کو، طارق جی! اچانک کیسے آ گئے۔ مجھے پتہ چلا ہے، کئی دنوں سے آئے ہوئے ہو۔ پہلے ہی اطلاع بھجوا دی ہوتی تو میں کہیں نہ جاتا۔۔۔۔۔ یہ کون ہیں؟“

”یہ منصور ہیں، میرے دوست!“

”بڑی خوشی ہوئی جی، آپ سے مل کر۔ طارق جی سے تو ہمارے تعلقات ہیں۔ اکثر وہ دونوں ایک دوسرے کے کام آتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ کیا بھائی بھی دھندہ کرتے ہیں۔ انا

نے میری طرف اشارہ کر کے طارق سے پوچھا۔۔۔۔۔ اور طارق جیزبہ ہو کر رہ گیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دہائی کی سیر کرنے آئے ہیں۔“

”کو جی۔۔۔۔۔ دہائی بھی کوئی سیر کرنے کی جگہ ہے۔ پتے ہوئے دن اور جھلکتی ہوئی راتیں۔۔۔۔۔ جو لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر، کام دھندے کے لیے آتے ہیں، ان کے لیے تو خیر ٹھیک ٹھاک ہے اور ہم بھی انہی کی خدمت کر رہے ہیں۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ وہ پھر طارق سے مخاطب ہوا۔

”کوئی خاص کام تو نہیں، طارق جی، مجھ سے۔۔۔۔۔ جب تک تمہارا دل چاہے، عیش کرو۔ تمہارا یار موجود ہے۔ کوئی خاص کام ہو تو بتاؤ کیونکہ تین دن بعد مجھے پھر جانا ہے۔“

”کہاں جاؤ گے؟“

”بس، مال لینے۔ سارا مال پرانا ہو گیا ہے۔ کافی روز سے نیا مال نہیں آیا۔ اپنے آدمی ناکام ہو رہے ہیں۔ سارے بڑھے ہو گئے ہیں۔ اب جوان چھوڑوں کو ڈھونڈنا پڑے گا۔۔۔۔۔ ویسے، طارق جی! یہ اپنے منصور کیسے آدمی ہیں؟ کیا یہ اپنے کام نہیں آ سکتے۔“

سری رام نے چہرے پر ایک مکروہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، ایسی باتیں ان سے مت کرو۔“ طارق نے کہا۔۔۔۔۔ اور سری رام ہنسنے لگا۔

”ٹھیک ہے جی۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں۔ شریف آدمی ہوں گے، بے

ہارے۔“ سری رام نے کہا۔۔۔۔۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”بھائی جی! شرافت میں تو

کوئی حرج نہیں شرافت برقرار رکھنے کے لیے سب سے زیادہ دولت کی ضرورت ہوتی ہے۔

ر دولت نہیں۔۔۔۔۔ تو شرافت نہیں۔“ سری رام بے حیائی سے ہنسنے لگا۔

”تمہارے پاس، ہم ایک اہم کام سے آئے تھے، سری رام!“ طارق نے کہا۔

”ہاں جی، کو، کو۔۔۔۔۔ کو۔“

”ہمارے پس دو تصویریں ہیں۔ ہمارے اپنے بندوں کی ہیں۔ ان کے بارے میں

لہوت حاصل کرنی ہیں۔“

”دکھاؤ جی، دکھاؤ۔۔۔۔۔ کیسی تصویریں ہیں۔“ سری رام نے کہا اور طارق نے وہ

پس نکال کر، اس کے سامنے رکھ دیں۔

”اگر اپنے ہی بندے ہیں تو ان کے بارے میں کوئی بری بات نہیں کہوں گا۔ ویسے

نہیں جانتا۔۔۔۔۔ کبھی دیکھا نہیں ہے، انہیں۔“

”تمہیں یقین ہے، سری رام؟“

”ہاں جی! بالکل یقین ہے۔ اپنی آنکھ تو ایسی ہے کہ جسے ایک بار دیکھ لیا، اسے زندگی

میں اس سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔ طارق نے مشورہ دیا کہ شام کا انتظار کیا جائے اور ہم، گاؤں ہی کی حیثیت سے اس کے پاس چلیں تاکہ اسے کوئی شبہ نہ ہونے پائے۔
مجبوراً ”مجھے چند گھنٹے اور صبر کرنا پڑا۔“

شام کو ہم دونوں تیار ہو کر چل پڑے۔ طارق ابھی تک بہت صبح جا رہا تھا۔ وہ ہر معاملے میں میری معاونت کر رہا تھا۔ رشیدہ بائی کا پتہ پوچھتے ہوئے ہم اس کے ٹھکانے پر جا پہنچے۔

رشیدہ ادھیڑ عمر کی ایک خوش شکل عورت تھی۔ چہرے ہی سے خراٹ معلوم ہوتی تھی۔ اس نے بڑے تپاک سے ہمارا استقبال کیا۔۔۔۔۔ پھر کہنے لگی۔

”پہلی بار آئے ہو۔ تمہیں میرے اڈے کا پتہ کیسے چلا؟“

”بس، فیروزہ جی! تلاش کرنے سے کیا نہیں مل جاتا۔“ طارق نے کہا اور وہ ہنسنے لگی۔
”آج کل میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ دو تین لڑکیاں ہیں، وہ مصروف رہتی ہیں۔ تمہیں آج یہاں مایوسی ہوگی۔ ہاں، اگر بہت زیادہ ضروری سمجھتے ہیں تو میں کہیں اور سے منگوا دوں۔“

”اس وقت، اس عمارت میں آپ کے پاس کوئی لڑکی نہیں۔۔۔۔۔ ہے فیروزہ جی؟“ طارق نے پوچھا۔

”نہیں، شام پانچ بجے تینوں ہی چلی گئی ہیں۔ دیسے بندو ہے، یہاں پر، کو تو کسی کو بلوا دوں۔“

”بندو کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمارا نوکر ہے جی۔ یہی کام کرتا ہے۔ کہیں نہ کہیں سے تلاش کر کے لے ہی آئے۔۔۔۔۔ دیسے یہاں آپ کو ہر طرح کی سہولت ملے گی۔ محفوظ جگہ ہے، کوئی خطرہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہوٹل تو آج کل خطرناک ہو گئے ہیں۔ حکومت سختیاں کر رہی ہے اور ہوٹلوں خاص طور پر چھاپے پڑ رہے ہیں۔“

”تو ٹھیک ہے، فیروزہ جی! ہم یہیں رک جاتے ہیں۔ آپ، بندو کو بھیج دیں۔“ طارق نے کہا اور فیروزہ نے بندو کو بلا لیا۔

لبا ترنگا بندو چہرے ہی سے ریا کار نظر آتا تھا۔ فیروزہ نے اس سے کہا کہ ان دونوں لیے دو لڑکیاں تلاش کر لائے اور بندو نے طارق کے آگے ہاتھ پھیلا دیا۔

طارق نے دو نوٹ نکال کر بندو کے ہاتھ پر رکھ دیے اور بندو سلام کر کے نکل گیا۔
”اور فیروزہ جی! کیسا کاروبار چل رہا ہے، آپ کا؟“

بھر نہیں بھولتے۔“
”رشیدہ نامی کسی عورت کو جانتے ہو؟“ طارق نے پوچھا۔۔۔۔۔ تو سری رام گال

کھجانے لگا۔۔۔۔۔ پھر دفعتاً اس نے چونک کر کہا۔

”وہ تو نہیں جو کسی کو قتل کر کے بھاگ آئی تھی؟“

”ہاں، ہاں، وہی۔“ طارق نے بے تابی سے کہا۔

”اس کا نام رشیدہ نہیں، فیروزہ بائی ہے۔ قتل کر کے بھاگ تھی، تا۔۔۔۔۔ شاید پکڑے

جانے کے خوف سے سری نے نام ہی بدل لیا۔ بہر حال، وہ یہیں ایک علاقے میں رہتی

ہے۔ ممکن ہے، اس سے ان دونوں کا کوئی پتہ چل جائے۔“

”ٹھیک ہے، سری رام! تم ہمیں اس سے ملوا دو۔“

”ہاں جی، ضرور۔۔۔۔۔ میں اپنا ایک آدمی، آپ کے ساتھ کر دوں گا۔ وہ، آپ

لوگوں کو وہاں چھوڑ دے گا۔۔۔۔۔ یا اگر کہیں تو یہیں بلوالوں، سری کو۔ اپنا تو سکہ چلا

ہے، اس علاقے میں۔“

”نہیں، نہیں، سری رام! تم بس ہمیں اس کا پتہ بتا دو۔۔۔۔۔ ہم لوگ خود ہی مل

لیں گے، اس سے۔۔۔۔۔ دیسے کیا وہ دھندہ اپنے گھر ہی پر کرتی ہے؟“

”ہاں جی، بڑے تعلقات ہیں، سری کے۔ بڑی دولت کما رہی ہے۔“ سری رام نے

کہا۔

”اس کا پتہ لکھوا دو، سری رام!“ طارق نے کہا اور سری رام نے اس کا پتہ لکھوا

دیا۔

”تم کب جا رہے ہو؟“

”دیکھو جی۔۔۔۔۔ ابھی جلدی تو کوئی پروگرام نہیں ہے۔ ممکن ہے، دو چار دن لگ

جائیں یا ممکن ہے، ہفتہ، دس دن۔۔۔۔۔ یہاں بھی اتنا کام ہوتا ہے کہ بن مصروف ہو

رہتا ہوں۔ تم جس طرح چاہو عیش کرو، جس چیز کی ضرورت ہو، بے تکلفی سے بتا دنا۔

اگر نہ مل سکوں تو محسوس نہ کرنا۔“

”نہیں، سری رام! کوئی بات نہیں ہے، تمہارا شکریہ!“ طارق نے کہا۔

پھر تھوڑی دیر تک سری رام، طارق سے سیٹھ جبار کے بارے میں معلومات حاصل

کرتا رہا۔۔۔۔۔ دوپہر کا کھانا، اس نے ہمارے ساتھ ہی کھایا پھر اس کے بعد معذرت کر

ہوا چلا گیا۔

میرے دل و دماغ میں لوفان اٹھ رہا تھا۔ رشیدہ بائی کا پتہ چل گیا تھا۔۔۔۔۔ اور۔

”رشیدہ بائی! تم پولیس کو فون نہیں کر سکتیں۔ اس سے پہلے ہی ہم تمہیں عدم آباد پنچا دیں گے۔“ طارق آگے بڑھتا ہوا بولا۔

میں بھی طارق کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے رشیدہ بائی کے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔ طارق نے چاقو کی نوک۔۔۔۔۔ رشیدہ بائی کی گردن پر رکھ دی اور وہ حلق پھاڑ کر چیخ اٹھی۔

”اگر اب تمہارے حلق سے آواز نکلی تو گردن الگ کر دوں گا، سمجھیں؟“ طارق غرا کر بولا۔

”ارے، میرے مولا! میں مر گئی۔۔۔۔۔ ارے کیا کرتا ہے، تمہیں؟ کیا چاہتے ہو؟ لوٹنا ہے، مجھے؟ ارے بھائی! میرے پاس کیا رکھا ہے؟ مجھ غریب دکھاری کو کیوں تنگ کرتے ہو؟“ رشیدہ بائی بین کرنے والے انداز میں بولی۔

”تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں اور تم بھول رہی ہو کہ میں نے تمہیں رشیدہ بائی کہہ کر پکارا ہے۔“

”رر۔۔۔۔۔ رشیدہ۔۔۔۔۔ میرا نام تو فیروزہ ہے۔“

”میں اس لیے۔۔۔۔۔ لیکن جب تم کہیں اور تھیں تو تمہارا نام رشیدہ بائی تھا، کیا یہ غلط ہے؟ جھوٹ بولنا، موت کی نشانی ہے، سمجھیں تم؟“

”نن۔۔۔۔۔ نہیں، ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کیا تم پولیس سے تعلق رکھتے ہو؟“ وہ کھنکھانے لگی۔

”ہم جو کچھ بھی ہیں، بس تم ہمارے سوالوں کے صحیح صحیح۔۔۔۔۔ جواب دو۔ اسی طرح تمہاری زندگی بچ سکتی ہے۔“ طارق نے غراتے ہوئے کہا۔

”بچے۔۔۔۔۔ چھری تو ہٹا لو، گردن سے۔ میں مری جا رہی ہوں۔ ذرا ہاتھ ہلکا کر دیا تو میری گردن کٹ جائے گی۔ تمہیں جو کچھ پوچھنا ہے، پوچھ لو۔۔۔۔۔ لیکن چھری ہٹا لو۔۔۔۔۔ میں کسی بات سے انکار نہیں کروں گی، میں قسم کھاتی ہوں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تمہارا نام رشیدہ بائی ہے نا؟“ طارق نے کہا۔

”ہاں، میں رشیدہ بائی ہوں۔“

”اور تم کسی آدمی کو قتل کر کے بھاگی تھیں؟“

”میں نے قتل نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ اللہ کی قسم! میں نے قتل نہیں کیا تھا۔ تم یقین کرو، وہ تو اس موٹی ماری نے، خدا اس کا ستیاناس کرے، اس نے میرا بیڑا غرق کیا تھا۔“

”کام کی بات کرو، رشیدہ بائی! فضول باتوں سے گریز کرو تفصیل بتاؤ، اپنے وہاں سے

”اب کہاں جی۔۔۔۔۔ کاروبار تو پہلے تھا۔ اب تو یہاں بڑے بڑے کاروباری پیدا ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر ایک دوسرا خطرہ بھی یہاں منڈلانے لگا ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“ طارق نے پوچھا۔

”حکومت کو احساس ہو گیا ہے کہ یہ ساری کارروائیاں باہر والوں ہی کو نہیں بلکہ اندر والوں کو بھی نقصان پہنچا رہی ہیں۔ یہاں کی حکومت اپنے عوام کو ان جھگڑوں میں نہیں

پڑنے دینا چاہتی۔ اس لیے علاقے ختم کیا جا رہے ہیں۔ فتویٰ کا علاقہ ویران ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ بس اب چند گھروں میں اڑے چل رہے ہیں اور ہم لوگ بڑی مشکل سے

گزارا کر رہے ہیں۔ مصیبت تو یہ ہے کہ یہاں رشوت نہیں چلتی۔۔۔۔۔ اگر رشوت عام ہو جائے تو پھر کوئی خطرہ نہ رہے لیکن یہاں کی پولیس اور حکومت کا کوئی بھی کارکن رشوت لینے کے لیے تیار نہیں ہے بلکہ رشوت دینے والا عموماً مشکل میں پھنس جاتا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ پھر تو آپ واقعی مشکلات سے گزر رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ اخراجات بھی کافی ہوں گے، آپ کے۔۔۔۔۔ کتنے ملازم ہیں، یہاں؟“

”بس جی، کوئی خاص نہیں۔ بندو ہے جو دن رات بیٹھ رہتا ہے۔ ایک عوزت گھر کا کھانا پکا دیتی ہے، ایک لڑکا ہے جو گھر کا سودا سلف لاتا ہے لیکن شام پانچ بجے سارے ملازم

چھٹی کر لیتے ہیں۔ صرف بندو رہ جاتا ہے، اپنے پاس۔“

”ہاتھ روم کس طرف ہے فیروزہ بائی؟“ طارق نے پوچھا۔۔۔۔۔ اور فیروزہ بائی نے اسے ہاتھ روم کا راستہ بتا دیا۔ میں، طارق کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ یقینی طور پر باہر کے

دروازے بند کرنے گیا تھا۔ دو منٹ بعد وہ واپس آگیا۔

رشیدہ بائی مسکراتی نظروں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگی۔ طارق نے مجھے اشارہ کیا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں تو فیروزہ بائی! اب ہم، آپ کے بارے میں کچھ جاننا چاہتے ہیں۔“ طارق نے کہا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے کنڈی چڑھا دی۔

فیروزہ بائی کی مسکراہٹ سکڑ گئی۔

”دو۔۔۔۔۔ دروازہ کیوں بند کر دیا، تم نے؟“ وہ بوکھلا کر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوئی۔۔۔۔۔ اور طارق نے جیب سے ایک لمبا سا چاقو نکال لیا۔

”تم سے کچھ سوالات کرنے ہیں، فیروزہ بائی!“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ارے، میرے مولا۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟ مم۔۔۔۔۔ میں پولیس فون کر دوں گی۔“

آنے کی؟“ طارق نے غرا کر کہا۔

”ارے“ وہی اللہ مارا، رجب علی سرمنڈھ گیا تھا، ماں، بیٹی کو میرے۔ اچھی خاصی رقم دی تھی، میں نے۔ سوچا تھا، کچھ کمالوں گی۔۔۔۔۔ لیکن خدا عارت کرے، ان دونوں کو، میرا بیڑا غرق کر کے رکھ دیا۔ میرا جہاں ہلایا کاروبار تھا۔ عیش کی زندگی گزار رہی تھی۔ بڑی مشکل سے لڑکی کا سودا کیا تھا۔ بالی عمر تھی۔ میں نے سوچا کہ بڑی رقم مل جائے گی۔ بس ایک بڑے آدمی سے رقم وصول کر کے، اسے دعوت دے دی۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“ میں نے تڑپ کر پوچھا۔

”بیٹی تو معصوم تھی، کچھ نہ بولی لیکن ماں کھوبی نے اس بڑے آدمی کو قتل کر دیا۔۔۔۔۔ میری تو جان جو کھوں میں پڑ گئی۔ پچتا مشکل ہو گیا۔ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی کس طرح جان بچائی؟ بس ایک ہی راستہ تھا۔ گھریا چھوڑ کر بھاگ آئی۔ ان دونوں کو بھی ساتھ لے آئی کہ کہیں میرا ستیاناس نہ کرا دیں۔ پولیس کے ہاتھ لگ جاتیں تو یہی بیان دیتیں کہ رشیدہ بالی نے قتل کیا ہے۔۔۔۔۔ اور پھر میرا پچتا مشکل ہو جاتا۔ بہت ہلا پھلا کرا انھیں یہاں تک لے آئی مگر وہ، میرے لیے عذاب ہی بنی رہیں۔“ رشیدہ بالی خاموش ہو گئی۔

”رکو، مت۔ بتاتی رہو۔“ طارق نے اسے ڈانٹا۔

”پتہ نہیں، کیسے اسے رنگ پر لائی۔ بڑھیا تو بیمار ہو کر پلنگ سے لگ گئی اور بیٹی کو آہستہ آہستہ میں ڈھب پر لے آئی اور پھر میں نے دھندہ شروع کر دیا۔“

مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے سینے میں خنجر اتار دیا۔

”ساڑھے پانچ سال تک وہ دونوں میرے پاس رہیں۔ لڑکی بہت اچھی تھی، سیدھی سادی، اللہ میاں کی لگائے۔ کبھی کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا۔ ماں بیمار تھی، اس لیے وہ، میرے قابو میں رہی ورنہ وہ دونوں یہاں بھی میری ریڑھ لگا دیتیں۔۔۔۔۔ پر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟ کون ہو؟ ان کے؟ میں تو بڑی مشکل سے جان بچا کر یہاں زندگی گزار رہی تھی۔۔۔۔۔ اللہ ماری مصیبت جب گلے پڑتی ہے تو اسی طرح پڑتی ہے۔ اس کے بعد پنپ ہی نہ سکی۔ یہاں بھی عذاب ہی عذاب ہے۔ اور اب تم آگئے۔۔۔۔۔ آخر چاہتے کیا ہو؟ مجھ سے؟ میری جان بخش دو۔ میں تو ویسے ہی اپنی زندگی کو بڑی مشکل سے گھسیٹ رہی ہوں۔“ وہ رو دینے والے لہجے میں بولی۔

”بکواس مت کرو، بیان جاری رکھو۔“ طارق نے کہا۔

”لو، اب کیا بیان جاری رکھوں؟ بتا تو دیا تمہیں، ان کے بارے میں۔“ رشیدہ بالی نے

کہا۔

میری رگوں میں خون جم گیا تھا۔ سارے بدن میں سنسناہٹ ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں تاریکی سی پھیل گئی تھی۔

رشیدہ بالی کے الفاظ، پچھلے ہوئے سیسے کی طرح، میرے کانوں میں اتر رہے تھے۔ وہ اسی اور فریہ کے بارے میں بتا رہی تھی۔ یہ سانحہ گزر گیا، ان کے ساتھ۔۔۔۔۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ میری بہن کو ایک طوائف کی زندگی گزارنی پڑی تھی۔۔۔۔۔ اسے طوائف بنا دیا گیا تھا۔

”اب کہاں ہیں، وہ دونوں؟“ طارق نے پوچھا۔

”وہی تو بتا رہی تھی، تمہیں۔۔۔۔۔ ایک سر پھرا آ گیا تھا۔ پتہ نہیں کون تھا، اللہ مارا۔ کہیں راستے میں اس نے لڑکی کو دیکھ لیا ہو گا۔۔۔۔۔ پاگلوں کی طرح آیا اور میرے سر پڑ گیا۔۔۔۔۔ اس نے بھی میری کھوپڑی پر پستول رکھ دیا۔ پوچھنے لگا، کہاں سے لائی ہو، اس لڑکی کو؟ ایسے میں میں چپ کیسے رہتی، بتانا پڑا۔ ساری باتیں سن کر کہنے لگا وہ اس لڑکی اور اس کی ماں کو لے جانا چاہتا ہے۔“

”کہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔۔۔۔۔ میں نے شور تو بہت مچایا مگر بے سود۔ یہاں کا قانون اندھا ہے۔ میری تو کوئی نہ سنتا، اس کی بات سب مان لیتے۔ پھر بھی میں نے داؤ چلا۔ پورے بیس ہزار لے لیے، اس سے اور دونوں ماں بیٹی کو اس کے حوالے کر دیا۔ میں نے سوچا، بھاگتے بھوت کی لنگوٹی سی۔ اگر وہ، پولیس کو بتا دیتی۔ میں نے بھی جان بچائی، وہی یہاں سے لے گیا، ان دونوں کو۔۔۔۔۔ پھر کہاں گیا، اللہ مارا۔۔۔۔۔؟ یہ مجھے نہیں معلوم۔“

طارق نے ایک بار پھر چاقو، اس کی طرف بڑھایا۔۔۔۔۔ اور رشیدہ بالی کانپ گئی۔

”ارے“ اب کیوں مار رہے ہو؟ سب کچھ تو ج بچتا دیا۔“

”بکواس کرتی ہے تو۔۔۔۔۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ بتا کہاں لے گیا وہ، ان دونوں کو؟“

”مولا کی قسم! مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔ بس، وہ لے گیا، انھیں یہاں سے۔ میری جان بھوٹی۔ اس کے بعد بہت دنوں تک میں یہاں ماری ماری بھرتی رہی۔ فاقوں کی نوبت آ گئی۔ تو بڑی مشکل سے ایک لڑکی ہاتھ لگ گئی۔ گھر سے بھاگی ہوئی تھی، اپنے کسی آشنا کے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ اسے یہاں لے آیا اور کسی کے ہاتھ بیچ دیا۔ وہاں سے بھاگی تو میرے ہاتھ لگ گئی۔ میں نے اسے اپنے پاس رکھ لیا۔ کافی دنوں تک چھپائے بھی رکھا۔۔۔۔۔ پھر

پھیل گئی۔

”ہاں خون ہے، منصور! میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ دھولوں گا، اے۔“
”کس کا خون ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”رشیدہ بائی کا۔۔۔۔۔ میں نے اس کی گرون کاٹ کر الگ کر دی ہے۔“ طارق نے سرو لہجے میں جواب دیا۔۔۔۔۔ اور میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ وہ واپس اسی لہجے گیا تھا کہ رشیدہ بائی کو قتل کر دے۔

”مجھے کچھ دنوں سے احساس ہو رہا تھا کہ طارق اپنے کئے پر واقعی ناوم ہے۔ اس کے چہرے سے زندگی بالکل غائب ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ سنجیدہ رہتا تھا۔

بہر طور، میں کچھ نہ بولا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہم اپنی قیامگاہ پر پہنچ گئے۔ طارق ہاتھ روم میں چلا گیا اور میں اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ میری ذہنی کیفیت خدا ہی جانتا تھا۔ دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کیا فائدہ تھا، اس رونے پینے سے۔ امی اور فریدہ پر جو کچھ گزر چکی تھی یا جو کچھ گزر رہی ہو گئی، وہ ان کا دل ہی جانتا تھا، میں تو اس کا صحیح طور پر اندازہ بھی نہیں لگا سکتا تھا۔

پھر بھی میرے دل میں آگ بھڑک رہی تھی، میں اندر سے جل رہا تھا۔ میرا ذہن چیخ رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اب سانسوں کا سلسلہ منقطع ہونے والا ہے۔

یہاں آکر بھی مایوسی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ نہ جانے وہ کون تھا، جو ان دونوں کو لے گیا تھا۔ کہاں لے گیا؟ کچھ معلوم نہ تھا اور اب یہاں رک کر، ان کی تلاش میں وقت ضائع کرنے والی بات تھی۔ چنانچہ شام کو طارق سے کہا۔
”طارق! اب واپس چلنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے، منصور! میں نے بھی یہی سوچا تھا۔ صرف تمہارے فیصلے کا منتظر تھا۔ یہاں رکنے سے اب کوئی فائدہ نہیں۔“

”تو پھر جس قدر جلد ممکن ہو سکے، واپس کا بندوبست کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں، سری رام سے بات کئے لیتا ہوں۔ مہرا خیال ہے، کل دن میں ہمیں کوئی فلائیٹ مل جائے گی۔“

”دوسرے روز، طارق نے بتایا کہ اس نے سری رام سے بات کر لی ہے۔ آج کوئی فلائیٹ نہیں ہے۔ البتہ کل رات، ہم یہاں سے روانہ ہو سکیں گے۔“

باقی وقت میں نے اپنے کمرے میں ہی گزارا تھا۔ طبیعت پر ایسا بوجھ آپڑا تھا کہ کسی سے بات تک کرنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ چنانچہ بستر ہی پر پڑا رہا۔

دھندہ شروع کرا دیا۔ بڑی بھاگوان ثابت ہوئی وہ میرے لیے۔۔۔۔۔ آج کل تین بچیاں ہیں، میرے پاس۔“

”اس کے بارے میں بتاؤ، رشیدہ بائی! کون تھا وہ؟ مقامی تھا یا غیر مقامی؟ کیسی شکل و صورت کا مالک تھا؟ کیا اس نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ، لڑکی اور اس کی ماں کو کیوں لے جانا چاہتا ہے؟“ میں نے زخمی لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ بڑا ہی سر پھرا تھا، وہ بھی۔ بس دھمکیاں ہی دیتا رہا اور اس وقت تک نہ ملا جب تک انھیں ساتھ نہ لے گیا۔ اگر وہ پیسے بھی نہ دیتا تو میں، اس کا کیا کر لیتی۔۔۔۔۔ پھر میں نے کبھی اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔“

میرا دل بری طرح ڈوب رہا تھا اور آنسو نکل پڑنے کے لیے بے چین تھے۔ جو کچھ میں نے سنا تھا، وہ میری زندگی کا بدترین واقعہ تھا۔ میری ماں اور بہن کا جو حشر ہوا تھا، اس کی مثال ملنی مشکل تھی۔ بے چاریاں زندگی کی صعوبتیں جھیل رہی تھیں اور میں پرنس بنا حکمرانی کر رہا تھا۔۔۔۔۔ کتنے غم کی بات تھی۔

طارق نے میری طرف دیکھا۔ اس کی نگاہیں شرم سے جھکی جا رہی تھیں۔۔۔۔۔ اس نے مجھے باہر چلنے کا اشارہ کیا اور میں لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔
رشیدہ بائی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر خدا کا شکر ادا کیا۔

”میرا خیال ہے، منصور! وہ سچ بول رہی ہے۔“ باہر آکر طارق نے کہا۔ میں کوئی جواب نہ دے سکا۔ حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔
طارق نے مجھے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ اب یہاں رکنا بے مقصد تھا۔ ہم دونوں کار کی طرف بڑھنے لگے۔

کار کے قریب پہنچ کر دفعتاً طارق نے کہا۔ ”منصور! ایک منٹ رکو، میں ابھی آیا۔“

وہ واپس اندر چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد وہ آکر کار میں بیٹھ گیا تو میں نے کار اشارت کر دی اور ہم اپنی قیام گاہ کی طرف چل پڑے۔ طارق بالکل خاموش تھا۔

دفعتاً میری نگاہ، طارق کی آستین پر پڑی اور میں چونک گیا۔ اس کی آستین خون سے تر ہو رہی تھی اور تھوڑا سا خون، کوٹ کی آستین پر بھی لگ گیا تھا۔ میں بے اختیار بولا
اٹھا۔

”طارق! تمہاری آستین پر یہ۔۔۔۔۔“
طارق نے چونک کر اپنی آستین دیکھی پھر اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ

دوسرے روز صبح میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں لباس تبدیل کر کے اپنے کمرے سے نکل آیا۔

دوبئی کی سڑکوں پر کوئی خاص رونق نہ تھی۔ بازار تمام کھلے ہوئے تھے۔ میں نے ایک میڈیکل اسٹور میں داخل ہو کر کچھ چیزیں خریدیں اور واپس اپنی قیام گاہ پہنچ گیا۔ ہمیں آج رات ساڑھے گیارہ بجے والی فلائیٹ سے وطن واپس روانہ ہونا تھا اور اس کے لیے تمام انتظامات مکمل ہو چکے تھے۔

شام ساڑھے سات بجے 'سری رام' ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اور کافی دیر تک طارق سے بات چیت کرتا رہا۔ وہ طارق کو اپنے کسی خاص کاروبار میں شریک کرنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے سیٹھ جبار سے کچھ مراعات مانگی تھیں اور طارق سے کہا تھا کہ وہ اس کی سفارش کر دے۔ طارق نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

بہر صورت رات کا کھانا 'سری رام' نے ہمارے ساتھ ہی کھایا اور اس دوران میں میں نے اپنا کام کر دیا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ 'سری رام' کے ساتھ کھانے کا موقع مل گیا تھا ورنہ میں نے سوچا تھا کہ اپنے منصوبے کی تکمیل کے لیے اسے ائرپورٹ چلنے کی دعوت دوں گا۔

بہر طور 'تھوڑی دیر بعد وہ یہ کہہ کر اٹھا گیا کہ وہ طبیعت میں کچھ خرابی محسوس کر رہا ہے اس لیے زیادہ دیر ہمارے ساتھ نہیں رہ سکے گا۔ البتہ وقت پر ائرپورٹ پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد وہ ہم سے اجازت لے کر چلا گیا۔

ساڑھے دس بجے ہم دونوں ائرپورٹ کی جانب چل پڑے۔ تھوڑا سا وقت وہاں کی ضروریات میں صرف ہوا۔ طارق 'سری رام' کا انتظار کر رہا تھا۔ گیارہ بج گئے لیکن 'سری رام' ائرپورٹ نہ پہنچا۔

ایمگریشن کے قوانین کے تحت اب ہمیں مخصوص علاقے سے باہر جانے کی اجازت نہ تھی۔ تھوڑی دیر بعد جہاز کی روانگی کا اعلان ہونے لگا اور ہم رن وے کی طرف چل پڑے۔

جہاز میں اپنی سیٹ پر بیٹھنے کے بعد طارق نے کسی قدر تجسس سے کہا۔ "سری رام وعدے کے مطابق پہنچا نہیں۔ اسے تو مجھ سے بہت ضروری کام تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ سیٹھ جبار کے لیے کچھ کانڈات میرے سپرد کرے گا۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ وہ کانڈات تمہارے لیے اہم تو نہ تھے؟" میں نے پوچھا تو طارق چونک

کر مجھے دیکھنے لگا۔

"نہیں۔۔۔۔۔ اس کا اپنا ہی مسئلہ تھا۔۔۔۔۔ لیکن تم نے یہ سوال کیوں کیا؟"

"اس لیے کہ 'سری رام' اب اس دنیا میں موجود نہیں ہے۔" میں نے معنی خیز انداز میں جواب دیا۔

احساسات ہوں گے اس کے، بہت سے خیالات، بہت سے سوالات تھے، جو ساری رات میرے ذہن کو کھینچتے رہے اور میرا تکیہ آنسوؤں سے بھینکا رہا، ساری رات میرے آنسو نہیں رکے تھے، جوں جوں ان کے بارے میں سوچتا، میری کیفیت خراب ہوتی جاتی۔ صبح کو مجھے تیز بخار تھا۔

تقریباً "نوبے فینی نے دروازے پر دستک دی، میں نے دروازہ کھولا تو وہ اندر آگئی۔ پھر اس نے بے تکلفی سے ہاتھ بڑھا کر میرا ماتھا چھو لیا اور بے چینی سے بولی۔ "پرنس آپ کو بخار ہے۔"

"مرنے دو مجھے فینی، کوئی بات نہیں، تم لوگ فکر مت کرو۔"

"نہیں پرنس اتنے بڑے امتحان میں نہ ڈالئے مجھے۔ میں یہ امتحان نہیں دے سکوں گی، آپ کی نمک خوار ہوں، آپ کسی بھی تکلیف، کسی بھی کرب کا شکار ہوں، میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔"

"فینی پلیز میں کچھ نہیں چاہتا، کچھ بھی نہیں چاہتا۔" میں نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے کہا۔

"سر میں آپ سے کوئی سوال کر کے آپ کو پریشان نہیں کروں گی۔ دل چاہے تو مجھے اپنا ہرازا بنا لیجئے۔ سر میں۔ میں۔" فینی کی آواز لرز گئی۔

"فینی۔ خدا کے لئے فینی، میں اس وقت کچھ بھی نہیں چاہتا، بس تنہائی چاہتا ہوں، مجھے تنہا چھوڑ دو، مجھے تنہا چھوڑ دو۔" میں نے بے چینی سے کہا اور وہ آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔ "کاش میں اس قابل ہوتی کہ آپ کا درد بانٹ سکتی، چائے تو پی لیجئے سر، صرف ایک پیالی چائے۔" اس نے اتنی لجاجت سے کہا کہ میری زبان بند ہو گئی، تھوڑی دیر کے بعد وہ خود میرے لئے چائے بنا لائی تھی۔ اس کے ساتھ بسکٹ بھی رکھے ہوئے تھے۔ زبردستی اس نے مجھے دو تین بسکٹ کھائے اور بڑی ہمدردی سے چائے پلائی رہی، میں چائے پینے کے بعد خود کو کسی حد تک بہتر محسوس کرنے لگا تھا۔

دفعتاً مجھے باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی پھر کوٹھی کی منتظم مس نادرہ میرے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ بے حد بوکھلائی ہوئی تھی۔

"مس فینی۔ وہ طارق صاحب نے، طارق صاحب نے۔" اس نے ہٹکائے ہوئے انداز میں کہا اور میں بری طرح چونک پڑا۔

کیا ہوا۔ "کیا بات ہے مس نادرہ؟"

"سر طارق صاحب نے خود کشی کر لی ہے، انہوں نے چھت میں رسی کا پھندا ڈال کر



طارق بری طرح اچھل پڑا، اس نے متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نمک کیا مطلب، میں سمجھ نہیں سکا۔" اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کیا سری رام کی زندگی مناسب تھی، کیا وہ بھیڑیا کچھ اور لوگوں کو زندگی سے محروم نہ کر دیتا، میں نے اسے ختم کر دیا۔ طارق، میں نے اسے کھانے میں زہر دے دیا تھا۔" میں نے جواب دیا اور طارق نے سیٹ کی پشت سے سر نکال لیا۔ اس کے بدن میں ہلکی سی لرزش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد طیارہ رن دے پر دوڑنے لگا پھر وہ فضا میں بلند ہو گیا۔

راستے بھر طارق غم سم رہا تھا، ہمارے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ ہم اپنے وطن پہنچ گئے۔ ایئر پورٹ کے معاملات سے فارغ ہونے کے بعد میں نے ایک ٹیکسی روکی، اور اس میں بیٹھ کر اپنی کوٹھی کی جانب چل پڑا۔ طارق میرے ساتھ تھا۔ وہ بھی ضرورت سے زیادہ ہی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

کوٹھی پہنچنے کے بعد میں اپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔ طارق سے میں نے کوئی بات نہیں کی تھی، ظاہر ہے کہتا بھی کیا اس سے۔ میں شدید مایوسی کا شکار ہوا تھا، امی اور فرید کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا تھا اس نے میری حالت تباہ کر دی تھی۔ میری بہن اور ماں درندوں کے ہتھے چڑھ گئی تھیں۔

فینی میرے کمرے میں آئی تو میں نے اس سے معذرت کر لی۔ "فینی اس وقت کوئی بات نہیں سن سکوں گا، نا کسی کو میرے آنے کی اطلاع دو اور نہ ہی مجھے کسی کا پیغام تک پہنچاؤ جب تک میں تم سے خود نہ کہوں، مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔"

"ٹھیک ہے میں خیال رکھوں گی۔" فینی نے جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

میں نے رد میں گھل کر دی تھی اور تاریکی کا سہارا لے لیا تھا، شاید اب یہی تاریکی میں نے رد میں گھل کر دی تھی۔ میں اس تاریکی سے لپٹ گیا۔ میرے وجود سے چیخیں اٹھ رہی تھیں، لیکن یہ کرب یہ اذیت بے آواز تھی۔ میں کسی لاش کی طرح چت لیٹ گیا تھا، اور آنکھوں سے اپنا ماضی دیکھ رہا تھا۔ وہ کون تھا جو میری ماں اور بہن کو لے گیا تھا، معصوم اور نازک فریدہ کو کیا زندگی گزارنا پڑی تھی، کس کیفیت میں رہ رہی ہو گی

اور عدنان کو فون کر کے طلب کر لو۔“ اس کے بعد میں اس کمرے سے نکل آیا۔ تقریباً دو بجے عدنان میرے پاس آیا۔ میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ عدنان نے کہا۔ ”فینی نے مجھے اطلاع دی تھی کہ آپ نے سب سے ملاقات کے لئے منع کیا ہے لیکن میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔“

”کوئی بات نہیں ہے بیٹھو۔“

”شکریہ۔“ عدنان بیٹھ گیا۔

”لاش کا کیا کیا؟“

”دفن کرادی ہے۔ ایک گم نام آدمی کی حیثیت سے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”صرف ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں پرنس۔ کیا ان دونوں کی موت کی تصدیق ہو گئی ہے؟“

”نہیں۔“

”کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”چلا تھا۔ فریدہ ایک طوائف کی حیثیت سے زندگی گزار رہی تھی۔ ماں بیمار تھی کوئی خداترس یا بوالوس اسے خرید کر کہیں اور لے گیا۔ امی کو بھی وہی لے گیا۔“

”کہاں؟“ عدنان نے پوچھا۔

”یہ نہیں پتہ چل سکا۔“

”جھوٹ تو نہیں بولا گیا آپ سے؟“

”نہیں۔ رشیدہ بائی سے ملاقات ہو گئی تھی۔“

عدنان چند لمحات سوچتا رہا، پھر بولا۔ ”رشیدہ بائی نے اس کی تفصیل بتائی تھی؟“ ایشیائی قہارہ شخص یا کسی اور ملک کا باشندہ۔

”نہیں ایشیائی ہی تھا، اس سے زیادہ کوئی اور تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔“

”رشیدہ بائی دیں ہے؟“ عدنان نے پوچھا۔

”نہیں طارق نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

”ادہ رشیدہ بائی سے اس شخص کا حلیہ بھی پتہ نہ چل سکا۔“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ عدنان پھر خاموش ہو گیا تھا۔ پھر وہ گہری سانس لے کر بولا۔

”اس کا مطلب ہے پرنس کہ ابھی ہمیں مایوس نہیں ہونا چاہئے، براہ کرم مجھے دہاں

خود کو پھانسی دے دی ہے۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور میں ساکت رہ گیا۔ نادرہ گھبرائی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ فینی کی نگاہ کبھی مجھ پر پڑتی اور کبھی نادرہ پر پھر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ نادرہ ایک لمحے پریشان کھڑی رہی پھر وہ بھی میری طرف سے کوئی جواب نہ پا کر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

میں دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ طارق کی کیفیت ذہن میں آ رہی تھی۔ مجھے اس سے نفرت تھی۔ بے پناہ نفرت۔ وہ اس قابل نہیں تھا کہ اس کی موت پر افسوس کیا جائے۔ نہ جانے کتنی زندگیاں برباد کی تھیں اس نے۔ اس کے لئے یہ سزا مناسب ہے۔ میں نے سوچا اور پھر خود کو سنبھال کر باہر نکل آیا۔ کوٹھی کے پیشتر فرد اسی کمرے میں تھے۔ ادنیٰ قسم کے ملازم باہر کھڑے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر سب منتشر ہو گئے، اور میں اندر داخل ہو گیا۔ طارق کی لاش اب بھی چھت کے کڈے سے جھول رہی تھی۔ اس کی زبان باہر نکل آئی تھی اور آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ میں نے اسے ایک نگاہ دیکھا۔ اس وقت فینی نے ایک پرچہ میری طرف بڑھا دیا۔

”کیا ہے یہ؟“

”یہاں زمین پر پڑا ہوا تھا جناب۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں پرچہ کھول کر پڑنے لگا۔ لکھا تھا۔ ”ذییر منصور۔“ میں نے خود کشی کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ کا نہیں۔ میں تم سے درخواست کرتا کہ مجھے قتل کر دو لیکن تم میری درخواست کو مکاری سمجھو اور شاید مجھے قتل نہ کرتے، ممکن ہے تمہیں مجھ پر رحم آ جاتا۔ میں رحم نہیں موت چاہتا تھا نہ جلنے کب آخری وقت میں یہ کبکشت ضمیر جاگ اٹھا۔ ایک پل چین نہیں لینے دے رہا تھا۔ ویسے ضمیر بڑی ظالم چیز ہے منصور، اس سے بڑا محاسب کوئی نہیں ہے اور کوئی چالاکی اس کی منتخب کی ہوئی سزا سے نہیں بچا سکتی۔ میں نے اس کے فیصلے کو قبول کر لیا ہے اور مر رہا ہوں۔ تم سے معافی نہیں چاہتا، تمہارا کرب، میرے ہاتھوں تباہی کا احساس، ار کی جرات نہیں کرنے دے رہا۔ سنا ہے ہمارے مذہب میں خود کشی حرام ہے اور یہ بھی ہے کہ زندگی میں جسے دکھ دیے ہوں اگر وہ معاف نہ کرے تو خدا بھی معاف نہیں کرتا۔ میں اس دنیا سے اپنے لئے عاقبت کا عذاب لے کر جا رہا ہوں۔ اس دنیا میں تو عیش کی گزاری، بہر حال سزا ضروری ہے اور وہ مجھے ملے گی، کس کس سے معافی مانگتا پھردوں گا۔ مجھے تو ان کے نام تک یاد نہیں ہیں۔ میں دعا کرنے کے قابل نہیں۔ ورنہ خدا سے یہ دعا مانگتا کہ تمہاری ماں اور بہن تمہیں مل جائیں۔ خدا حافظ۔ تمہارا گنہگار۔ طارق۔“

میں نے خط کے پرزے کر دئے۔ پھر فینی سے کہا۔ ”ملازموں سے اس کی لاش اٹاؤ

اور ماں کی لاشیں ہمارے سامنے نہ آجائیں، یا ان کی قبریں ہمیں نہ مل جائیں، سمجھے آپ پرنس! یہ ہو گا، یہی ہو گا۔“ عدنان کی آواز میں بھراہٹ پیدا ہو گئی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے عدنان! میں خود کو سنبھالنے کی کوشش کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ پرنس عدنان اس احسان کو کبھی نہیں بھولے گا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا، میں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی، چند لمحات کے بعد عدنان دروازے سے باہر نکل گیا اور میں اس سے کئے ہوئے وعدے کے مطابق خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

دل کے اندر جو غبار تھا وہ آنکھوں کے راستے باہر نکل آیا۔ دروازہ اندر سے بند کیا اور جتنا رو سکتا تھا رویا۔ درحقیقت خداوند قدوس نے انسان کے جسمانی نظام میں وہ تمام ضرورتیں پوری کر دی ہیں جن کے بغیر وہ مکمل نہیں ہوتا۔

آنسو گویا دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے اکسیر ہوتے ہیں۔ میں نے خود کو بہت بہتر حالت میں پایا تھا، البتہ کچھ فیصلے کئے تھے میں نے اس دوران۔

طارق کی موت کا مجھے ذرہ برابر افسوس نہیں تھا۔ وہ اسی قابل تھا، درحقیقت وہ اسی قابل تھا۔ اس کا ضمیر جاگا تو مجھے کیا ملا؟ اسے ایسی ہی موت مرنا چاہئے تھا، میں اس کی موت سے بہت مطمئن تھا۔

وہ رات بھی گزر گئی اور دوسری صبح میں بالکل ٹھیک ٹھاک تھا، میں نے ایک ملازمہ کو بلا کر ناشتہ طلب کیا اور چند ہی لمحات کے بعد ناشتہ لگا دیا گیا، ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے فینے کو بلایا اور وہ میرے پاس پہنچ گئی۔ یہ سب بے چارے میرے ملازموں کی حیثیت سے تو ضرور رہتے تھے لیکن میں نے ان کے اندر ایک خاص ہمدردی پائی تھی۔ وہ سب مجھ سے محبت کرتے تھے۔

میں نے فینے کو دیکھا۔ فینے کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ مجھے بہتر حالات میں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کیسے مزاج ہیں پرنس، میرا خیال ہے اب آپ کچھ بہتر ہیں۔“

”ہاں فینے۔ تم سناؤ میری غیر موجودگی میں کوئی خاص بات تو نہیں ہوئی؟“

”جی نہیں، کوئی خاص بات تو نہیں، بس مس البتھل کئی بار ٹرانسمیٹر پر آپ کو کال کر چکی ہیں، رہنا نے بھی ٹرانسمیٹر پر آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی، میں نے

کے واقعات سنائے، پرنس! یہ عدنان کی درخواست ہے۔ اپنے ذہن سے ہر بوجھ جھٹک ڈالنے جو کچھ ہو چکا ہے ہم اسے واپس نہیں لاسکتے، لیکن جو کچھ ہونے والا ہے اسے روکنے کی کوشش جاری رہے گی، خواہ اس میں ہماری زندگی کیوں نہ ختم ہو جائے، میں آپ سے پہلی بار یہ پرزور درخواست کر رہا ہوں، پرنس اس سے قبل میں نے آپ سے کچھ نہیں مانگا۔ میں اس امید کو توڑنا نہیں چاہتا۔ مجھے آج بھی یقین ہے کہ وہ ہمیں مل جائیں گی۔ ہماری تلاش جاری رہے گی۔ یہ میرا عہد ہے اور اگر آپ نے مجھے اس سے روکنے کی کوشش کی، تب بھی میں اسے قبول نہیں کروں گا، اس گستاخی کے لئے میں ہر سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔“

”جذباتی باتیں مت کرو عدنان، کہاں تلاش کرو گے انہیں؟ وہ ہمیں نہیں ملیں گی۔“

”نہیں ملیں گی، کم از کم ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تو نہیں بیٹھے رہیں گے۔ ہم اپنا فرض جاری رکھیں پرنس! براہ کرم مجھے سارے واقعات سنائیے۔“

میں نے ایک نگاہ عدنان کو دیکھا، اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا اور میں اس کی اس خواہش کو ٹال نہ سکا۔ میں نے آہستہ لہجے میں اسے ساری کہانی سنا دی، سری رام کے بارے میں بتایا۔ صابرہ کی کہانی سنائی اور پھر رشیدہ بائی کی تلاش اور اس کی سنائی ہوئی پوری کہانی عدنان کو بتا دی۔ عدنان صبر و سکون سے یہ سب کچھ سن رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”جو کچھ بھی ہوا وہ تقدیر میں تھا پرنس، ہم سب تقدیر کے ہاتھوں مجبور ہیں، لیکن زندگی کا کوئی مقصد ضرور ہونا چاہئے، ہمارا مقصد ان کی تلاش ہے، سو انہیں تلاش کرتے ہوئے فنا کے گھاٹ اتر جائیں گے، ہم ان کی تلاش ترک نہیں کر سکتے۔ آپ خود کو پرسکون رکھیں پرنس، میں دنیا بھر کے تمام اخبارات میں امی اور فریدہ کی تصاویر شائع کراؤں گا، ایک ایسے مضمون کے ساتھ کہ اگر وہ شخص ذرا بھی صاحب دل ہے تو انہیں ہمارے پاس پہنچا دے گا، میں یہ سلسلہ مسلسل جاری رکھوں گا، دیکھوں گا کب تک ہمیں کامیابی نصیب نہیں ہوتی، لیکن میری آپ سے درخواست ہے پرنس کے زندگی کے معمولات میں اسی طرح دلچسپی لیتے رہیں۔ اگر آپ ہمت ہار بیٹھے تو کیا رہے گا ہمارے پاس، بتائیے کیا زندگی گزارنے کا کوئی دسیلہ رہ جائے گا۔“

”لیکن عدنان۔“

”نہیں پرنس۔ آپ کو میری یہ بات ماننا ہی ہو گی۔ میں آپ سے درخواست کرنا ہوں، خدا کے لئے پرنس! عدنان کے لئے جسے زندگی میں کبھی کچھ نہیں ملا، ایک یہ سہارا ملا ہے۔ زندگی گزارنے کے لئے، تو ہم اسے اس دقت تک نہیں چھوڑیں گے جب تک فریدہ

انہیں یہی جواب دیا کہ پرنس موجود نہیں ہیں، مس اینجیل شاید پریشان ہیں آپ کی غیر موجودگی سے۔“

”ہوں،“ فینی تم خود بھی خیال رکھو اور یہاں موجود ان لوگوں کو بھی ہدایت کر دو جو یہاں فون موصول کرتے ہیں کہ اگر کبھی رٹا یا اینجیل کا فون آئے تو میرے بارے میں انہیں یہی بتایا جائے کہ میں ابھی واپس نہیں پہنچا، انہیں مسلسل یہی بتایا جاتا رہے، جب تک میں خود اس سلسلے میں ہدایات نہ دوں۔“

”بہتر ہے پرنس۔“ فینی نے جواب دیا۔

فینی کو یہ ہدایات دینے کے بعد میں تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اب چھپنے کا کوئی جواز نہیں تھا، اس لئے میں نے چہرے پر میک اپ نہیں کیا اور اپنی کار میں بیٹھ کر عدنان کے دفتر چل پڑا۔ میں نے ڈرائیور کو ساتھ لیا تھا، تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں عدنان سے ملاقات کا امکانات تھے۔

عدنان اچانک مجھے دیکھ کر بھونچکا رہ گیا تھا۔

”پرنس آپ تشریف لائے، مجھے بلالیا ہوتا۔“

”نہیں، کیا ہو رہا ہے؟“

”بس پرنس، بہت سی مصروفیات ہیں۔“ عدنان نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کی، پھر بولا۔ ”آپ کے لئے کچھ منگواؤں پرنس۔“

”ہاں کافی منگواؤ۔“ میں نے جواب دیا اور عدنان نے خود باہر جا کر اپنے اردلی سے کافی منگوائی۔“

”سیٹھ عبدالجبار کے معاملے میں کام شروع ہو گیا ہے، میں نے اس سے رابطہ قائم کیا ہوا ہے، جو گوشوارے اس نے مجھے پیش کئے ہیں، ان کی تحقیقات کے لئے میں نے مختلف جگہوں پر اپنے لوگوں کو روانہ کر دیا ہے، یا پھر کچھ ایسی جگہیں بھی تھیں جہاں ہمارے نمائندے پہلے سے موجود تھے، مجھے اطلاعات موصول ہو رہی ہیں، مقامی طور پر سیٹھ جبار اپنی دو ٹیکسائل ملز اور ایک فیکٹری ہمارے حوالے کر چکا ہے، فیکٹری کو نیلام کیا گیا تھا، اسے میں نے صرف دو دن پہلے خرید لیا ہے، ایک مختلف نام سے، پروگرام کے مطابق سیٹھ جبار کو اس سلسلے میں باقاعدہ ادائیگیاں کی گئیں، اور اس نے ہمیں وہ رقم جوں کی توں واپس کر دی ہے۔ وہ بیمار ہے۔“

”ٹھیک ہے، میرے بارے میں تو کچھ معلوم نہیں کیا اس نے۔“

”نہیں، بس پوچھ رہا تھا پرنس کہاں ہیں؟“ میں نے گول مول سا جواب دے دیا۔ میں

نے کہا وہ مصروف رہتے ہیں اور ان کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ اس وقت وہ کہاں ہیں؟“

”ٹھیک ہے کام جاری رکھو۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں عدنان کے ساتھ بیٹھا کافی پیتا رہا، کافی کے دوران عدنان نے مجھے بتایا۔ ”پرنس میں نے اپنا کام کر لیا ہے، اس کی اطلاع شاید میں نے آپ کو دی تھی۔“

”جاری رکھو عدنان، مجھے اس بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”اوکے چیف!“ عدنان نے جواب دیا، تھوڑی دیر تک میں اس کے پاس بیٹھا رہا، پھر اٹھ گیا، کہیں دل نہیں لگتا تھا۔ پروفیسر شیرازی کے بارے میں سوچا لیکن پھر خیال آیا کہ وہ لوگ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کریں گے۔ بے چارے اپنے تمام اثاثوں پر صبر کئے بیٹھے تھے۔ خواہ مخواہ انہوں نے یہ بوجھ مجھ پر لا دیا تھا۔ امی اور فریدہ کو نہیں ملنا تھا، وہ میری تقدیر سے نکل چکی ہیں۔ ایک لمحے کے لئے تو دل چاہتا تھا کہ یہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کسی خاموش گوشے میں پناہ لوں، ان تمام چیزوں سے مجھے کیا حاصل ہوا۔ امی اور فریدہ کا پتہ تو سیٹھ جبار کو بھی نہیں معلوم، طارق، جو اس سلسلے میں زیادہ کار آمد شخص تھا، ناکام ہو کر موت کی آغوش میں جا سونیا تھا۔ اب کیا کیا جائے، پرنس دلاور کا ڈرامہ کب تک جاری رکھا جائے، بعض اوقات تو مجھے اس ڈرامے سے کوفت ہونے لگتی تھی، بس اگر کوئی چیز اسے قائم رکھنے کے لئے مجبور کرتی تھی تو صرف شیرازی اور گل کا خلوص، کچھ اور لوگ بھی تھے جو مجھ سے متعلق تھے، ان کے بارے میں سوچتا تو سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میرے بعد ان کا کیا ہو گا۔ دل کہتا تھا کہ جنم میں جاؤں سب کے سب، جب میرے لئے جینے کے سارے چھن چکے ہیں تو میں دوسرے لوگوں کے لئے پریشان کیوں ہوتا رہوں۔

بہت دیر تک سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا رہا۔ آنکھیں سڑکوں، بازاروں اور گلیوں میں نجانے کیا کیا تلاش کرتی پھر رہی تھیں، پھر کوٹھی ہی کا رخ کیا اور کوئی کام نہیں تھا۔ کچھ روز یونی گزر گئے۔ پھر ایک دن سیٹھ جبار اچانک میرے پاس پہنچ گیا۔

اس کی حالت قابل رحم تھی، چہرہ اتر گیا تھا۔ آنکھیں حلقوں میں دھنسی ہوئی تھیں، داڑھی بڑھی ہوئی تھی، بال منتشر تھے، ہیکاریوں کی سی شکل بنائے وہ میرے سامنے آیا تھا۔

”میں اپنا کام کر چکا ہوں پرنس، میں نے سارے گوشوارے تمہارے آؤمیوں کو دے دیے ہیں، اور تم دیکھ لو، میں نے اب اپنی ساری کارروائیاں ترک کر دی ہیں۔ وعدہ کرتا ہوں اب تمہارے خلاف کبھی کچھ نہیں کروں گا، بہت دن ہو گئے ہیں پرنس..... اینجیل مجھے واپس کر دو، جو کچھ تم کہو گے، میں ویسا ہی کروں گا۔ وعدہ کرتا ہوں پرنس؟“

”گڈ، دلچسپ اطلاع ہے میرے لئے، تمہیں اس کا علم کیسے ہوا؟“

”بس ان دنوں اس کی حالت عجیب ہے، یہ دیکھنے اس نے مجھے دو لاکھ کا چیک دیا ہے۔ رقم اس نے مجھے دے دی ہے اور کہا ہے کہ شر کے جتنے آدمی مجھے حاصل ہو سکتے ہیں انہیں حاصل کروں اور شر کے چپے چپے میں اینجیل کو تلاش کروں۔ اینجیل کہاں ہے پرس؟“

”میری تحویل میں ہے تعلق خان اور ابھی اسے کوئی تلاش نہیں کر سکتا۔“

”یقیناً میں جانتا ہوں، لیکن سیٹھ جبار کی ذہنی کیفیت گہڑتی جا رہی ہے، وہ تو کسی چوہے کی طرح خوفزدہ رہتا ہے۔ میں نے اسے کئی بار روتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔“ تعلق خان نے کہا۔

”وہ روتے گا زندگی بھر اس نے کام ہی ایسا کیا ہے۔ اسے رونے دو تعلق خان، اور میرا خیال ہے اب تمہارا اس کے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے، ظاہر ہے اسے تمہاری ضرورت نہیں رہی۔“

”جیسا آپ حکم دیں پرس، میں تو بس یونہی آپ کے پاس حاضر ہو گیا تھا، سیٹھ جبار کی طرف سے مجھے کوئی ہدایت نہیں ہے، بہت عرصے سے اس نے آپ کے خلاف کوئی حکم نہیں دیا۔“ تعلق خان نے بتایا۔

”ٹھیک ہے تعلق خان، تم اب آرام سے بیٹھو، ظاہر ہے اینجیل کو ابھی سیٹھ جبار کے ہر نہیں کیا جا سکتا۔“

”ایک اجازت مانگنے آیا ہوں پرس، اگر ممکن ہو تو۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”غوزی خان ان دنوں ملک سے باہر ہے، سنا ہے بیمار ہو گیا ہے، اگر اجازت ہو تو اس سے مل آؤں، میرا ایک ہی بھائی ہے اور میں اسے ساری دنیا میں سب سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، تم آرام کرو، رقم کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لیتا۔“

”نہیں پرس رقم کی کیا ضرورت ہے ابھی تو سیٹھ جبار کے دئے ہوئے دو لاکھ روپے کافی عرصے تک میرا ساتھ دیں گے۔“

”تو کب جا رہے ہو؟“

”بس آپ کی اجازت مل گئی ہے، ایک آدھ دن میں چلا جاؤں گا، ہاں میرے لائق لگا اور خدمت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”ابھی نہیں سیٹھ جبار، یہ بات مشروط ہے، اپنا کام مکمل کر لو، اس کے بعد اینجیل کے بارے میں بات چیت ہوگی۔“

”سنو تو سہی پرس! ویر تو تمہاری طرف سے ہو رہی ہے۔ میں تو سب کچھ تمہیں دینے کے لئے تیار ہوں، لکھوا کر لے لو مجھ سے، میں نے تمام چیزیں ظاہر کی ہیں ان کے علاوہ کچھ نہیں ہے میرے پاس، بالکل کچھ نہیں ہے، اگر تم چاہو تو جس کو بھی میں میں رہ رہا ہوں وہ بھی تمہارے حوالے کر دوں۔ اسے بھی لے لو، میں اینجیل کو لے کر کسی چھوٹے سے مکان میں آیا ہو جاتا ہوں، جب یہ سب کچھ تمہارے نام ہو جائے تو ہمیں یہاں سے جانے کی اجازت دے دینا، ہم لوگ یہاں نہیں رہیں گے پرس، کہیں دوز چلے جائیں گے۔“

”انتظار کرو سیٹھ جبار، انتظار کرو، ابھی وقت نہیں آیا۔ اینجیل مل جائے گی تمہیں۔ لیکن اس سے پہلے یہ سارے کام ہونا ضروری ہیں۔ میرے آدمی کام کر رہے ہیں۔ ذرا تفصیل معلوم ہو جائے، اس کے بعد اینجیل تمہارے حوالے کر دی جائے گی۔“

”سنو سنو ایسا مت کرو، براہ کرم ایسا مت کرو۔ اب تو میں نے ہار مان لی ہے تم سے، ایک بارے ہوئے آدمی کے ساتھ یہ سب کچھ کر کے تمہیں کیا ملے گا۔“

”سیٹھ جبار میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس سے اختلاف ممکن نہیں ہے میرے لئے۔“

”تو آواز ہی سنو دو مجھے اس کی، میں تمہارا بڑا شکر گزار ہوں گا۔“

”یہ بھی نہیں ہو سکتا سیٹھ جبار۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور وہ مایوسی سے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے اور رونے لگا۔

”جب تم رد چکو تو یہاں سے چلے جانا، میں مصروف ہوں۔“ میں اس کے پاس سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ اس سنگدلی پر مجھے کوئی افسوس نہیں تھا، آدھے گھنٹے کے بعد فیٹی نے اطلاع دی کہ سیٹھ جبار واپس چلا گیا ہے۔

میں نے لاپرواہی سے شانے ہلا دئے تھے، اس واقعے کے دو دن کے بعد ایک شام جب میں اپنی کونجی کے لان پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے گیٹ سے ایک کار اندر آتے ہوئے دیکھی، کار پورٹیکو میں رکی اور تعلق خان اتر کر نیچے آگیا۔ جس آزادانہ طور پر وہ آیا تھا اس پر مجھے تھوڑی سی حیرت ہوئی، لیکن پھر حالات کا تجزیہ کر کے میں خاموش ہو گیا، تعلق میرے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ اس نے مجھے سلام کیا اور میرے اشارے پر بیٹھ گیا۔

”پرس سیٹھ جبار شاید بازی ہار چکا ہے اور اس نے اس کا اعتراف بھی کر لیا ہے۔“

”نہیں شکریہ، تم اپنے باہر جانے کے انتظامات کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

تخلیق خان تھوڑی دیر تک میرے پاس بیٹھ کر چلا گیا۔

رات کو فینی نے پھر اینجیل کے رابطہ قائم کرنے کی اطلاع دی تھی۔ اس نے اینجیل کو یہی جواب دیا تھا کہ پرنس کا ابھی تک کوئی پتہ نہیں ہے۔ تقریباً ساڑھے دس بجے طاہر نے ٹیلی فون کیا۔ ٹیلی فون اتفاق سے میں نے ہی ریو کیا تھا۔

”ہیلو، میں مادام فینی سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کون بول رہا ہے؟“

”طاہر۔“

”تمہارے آس پاس کون ہے طاہر؟“ میں نے پوچھا اور اس بار طاہر میری آواز پہچان گیا۔

”اوہ پرنس آپ تشریف لے آئے، مس اینجیل کی کیفیت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے، صبح کو وہ بے ہوش ہو گئی تھیں، دو گھنٹے تک بے ہوش رہیں، میں نے اپنے ایک اعتماد کے ڈاکٹر کو بلایا، اس نے ان کا معائنہ کیا اور بولا کہ یہ شدید ذہنی الجھن کا شکار ہیں، ان کی صحت بھی گرتی جا رہی ہے پرنس، اور وہ اس بات پر متوحش ہیں کہ آپ کہاں چلے گئے۔ وہ آپ کی خیریت کی جانب سے بھی متشکر ہیں۔“

”جو کچھ بھی ہے اسے اسی طرح رہنے دو۔“ میں نے جواب دیا۔

”پرنس وہ بار بار کہہ رہی ہیں کہ انہیں وہاں سے جانے دیا جائے۔“

”اگر زیادہ تکلیف وہ بن جائے تو اسے قید کر دو، مرنے سے تو مر جانے دو، فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ طاہر کی آواز ایک لمحے کے لئے بند ہو گئی تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”جو حکم پرنس، میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔“

”سنو طاہر میرے آنے کی اطلاع رکھا کو بھی نہیں ملتی چاہئے، بہتر ہے تم اس گفتگو کو میرے اور اپنے درمیان ہی رہنے دو، کسی تیسرے کو اس گفتگو کا علم نہیں ہونا چاہئے۔“

”بہتر ہے پرنس، ایسا ہی ہو گا۔“ طاہر نے جواب دیا۔ دوسرے دن صبح کے اخبار میں میں نے سیٹھ جبار کی کوٹھی کی نیلامی کا اشتہار پڑھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ سیٹھ جبار اپنی کوٹھی نیلام کر رہا تھا۔ میں نے عدنان کو فون کیا تو عدنان نے مجھے بتایا کہ وہ یہ اشتہار دیکھ چکا ہے۔ سیٹھ جبار نے رات ہی کو اس سے رابطہ قائم کر کے اس

اشتہار کے بارے میں اطلاع دے دی تھی۔

”تو پھر جا رہے ہو سیٹھ جبار کی کوٹھی خریدنے؟“

”جی ہاں پرنس۔“

”ہمارے اوپر کسی کو شبہ نہیں ہونا چاہئے عدنان، جو کام بھی کرو، سوچ سمجھ کر کرو۔“

”آپ مطمئن رہیں پرنس، یہ سارے کام با آسانی کر لوں گا۔“

”اوکے، ویسے عدنان، میں خود بھی کوٹھی کے نیلام ہوتے وقت وہاں موجود ہوں گا۔“

میں نے کہا اور عدنان نے فون بند کر دیا۔

بڑا ہی دلچسپ منظر تھا۔ دن کے دس بجے کوٹھی کے قریب ہی ایک جگہ مقرر کر لی گئی اور وہاں کوٹھی نیلام کی جانے لگی۔ عدنان کے ایک آدمی کو میں نے بڑھ چڑھ کر بولی دیتے ہوئے دیکھا تھا، ظاہر ہے وہ جو بولی دے رہا تھا، دوسرے اس کا جواب نہیں دے سکتے تھے، کیونکہ ہمیں جو رقم خرچ کرنی تھی وہ تو ہمارے پاس واپس پہنچ ہی جاتی۔ اور یہی ہوا، بولی ہمارے آدمی کے نام رک گئی،..... سیٹھ جبار کے تمام اثاثے ہماری تحویل میں آتے جا رہے تھے اور میں اس پر مسرور تھا۔ پھر ایک دن ڈی آئی جی آفتاب احمد نے میری کوٹھی پر مجھ سے ملاقات کی، بڑے افسردہ سے نظر آ رہے تھے، میرے پاس پہنچ کر چند لمحات مجھے دیکتے رہے۔

”کیا بات ہے آفتاب احمد صاحب، خیریت۔“

”منصور برائی کا خاتمہ یقینی ہے، کوئی نہ کوئی وقت ہر انسان پر ایسا آ جاتا ہے جب اس کے تمام کس مل نکل جاتے ہیں، میں سیٹھ جبار سے کوئی ہمدردی نہیں رکھتا، تاہی تمہارے ہاں اس لئے آیا ہوں کہ تم اس سے کوئی رعایت برتو۔ میں انسانیت کے نام پر تم سے ایک اہل کرنے آیا ہوں۔“

”جی فرمائیے آفتاب احمد صاحب۔“

”سیٹھ جبار کے تمام اثاثے فروخت ہو رہے ہیں۔ میں ان کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”آپ نے سیٹھ جبار سے بات نہیں کی؟“

”کی تھی۔“

”پھر اس نے کیا جواب دیا؟“

”وہ کچھ نہیں بولا، اس کی حالت تو عجیب ہوتی جا رہی ہے۔ سنا ہے اس کی بیٹی ابھی

گناہ سے نہیں ملتی۔“

”مکمل ہے۔“

”منصور میں تمہارا بزرگ ہوں، کوئی نہیں لگتا میں تمہارا، بلکہ صحیح بات تو یہ ہے کہ تمہیں کوئی حکم دیتے ہوئے میری گردن خود ہی شرم سے جھک جاتی ہے، لیکن درخواست تو کر سکتا ہوں تم سے۔“

”جی فرمائیے۔ میں نے کہا۔“

”اسے معاف نہیں کر سکتے۔“

”نہیں، آفتاب احمد صاحب آپ میری شرط پوری کر دیجئے۔ میں اسے معاف کر دوں گا۔“

”شرط؟“ آفتاب احمد صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں مجھے میری امی اور بسن سے ملنا دیجئے، آپ جو کچھ کہیں گے میں بخوشی مان لوں گا۔“

آفتاب احمد خان کی گردن جھک گئی، چند لمحات وہ خاموش بیٹھا مگر مگر سانسیں!

”کاش یہ میرے بس میں ہوتا۔ کاش یہ میرے بس میں ہوتا۔“

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں آفتاب احمد صاحب جو کسی کے بس میں نہیں ہوتیں۔“

سیٹھ جبار کی تباہی اس کی تقدیر بن چکی ہے اور اب اسے روکنا کسی کے بس میں نہیں ہے۔“

”اسے کہا گیا ہے کہ پرنس کے خلاف تحریری رپورٹ دے دے، کچھ مخصوص ذرا سے یہ اطلاعات ملی ہیں کہ سیٹھ جبار کے تمام اثاثے پرنس دلاور خرید رہے ہیں چنانچہ حکومت کے اعلیٰ اراکان کو اس بات پر تشویش ہے کہ آخر یہ کیا پلٹ کیوں ہو رہی ہے؟“

آخر اس کی وجہ کیا ہے؟“

”حکومت پرنس دلاور کے خلاف تحقیقات کر سکتی ہے۔“ ہمارا کاروبار اتنا وسیع

آفتاب احمد صاحب کہ ہم یہ تمام چیزیں خرید سکتے ہیں، آپ کسی بھی وقت قانونی طور

ہمارے دفتر تشریف لائیے یا وہاں چھاپہ ماریے اور ہر وہ چیز تلاش کرنے کی کوشش کیجئے

قانون کی گرفت میں آتی ہو۔“

”میں جانتا ہوں منصور، تم نے اپنے ہاتھ..... بے حد مضبوط کئے ہیں، ان کے

تمہیں کیا کچھ کرنا پڑا ہے یہ میرے علم میں نہیں ہے، لیکن نہ صرف میں بلکہ آئی

صاحب اور ہوم سیکرٹری صاحب خود بھی اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ آپ بہت

شخصیت کے مالک ہیں۔ آپ کے خلاف کوئی جرم ثابت کرنا ناممکن ہے، اس کے

حکومت..... اور عوام کے ساتھ آپ نے جو تعاون کیا ہے اس سلسلے میں حکومت آپ

نکر گزار ہے، میرا خیال ہے اگر آپ کے خلاف کوئی کارروائی کی جائے تو شاید صدر مملکت ہی اس میں مداخلت کر سکتے ہیں، ہر چند کہ آپ کی پہنچ براہ راست ان تک نہیں ہے، لیکن آپ کا نام ان کے کانوں تک پہنچ چکا ہے۔“

”ان ساری باتوں میں میرا کوئی قصور نہیں ہے ڈی آئی جی صاحب۔“ میں نے تلخ لہجے

میں کہا۔

”جب میں آپ کو پرنس کہتا ہوں تو آپ کا احترام میرے دل میں پیدا ہوتا ہے اور

ب منصور کہہ کر مخاطب کرتا ہوں تو محبت کا ایک اور جذبہ میرے دل میں گھر کر لیتا ہے

رنجائے کیوں میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں جو کچھ کہوں گا، اسے منوالوں گا۔“

”نہیں! ڈی آئی جی صاحب، صرف سیٹھ جبار کے مسئلے میں خاموشی اختیار کر لیجئے، باقی

آئی بات ذہن میں آجائے تو منصور سمجھ کر کہہ دیجئے گا، آپ کو کبھی مایوسی نہیں ہوگی۔“

”میں جانتا ہوں بیٹے، تمہارے دل کا درد بھی اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ وہ کم بخت نہ

نے کیوں ضد پر اڑا ہوا ہے، اگر وہ صحیح طور پر ان دونوں کی نشاندہی کر دے تو میرا خیال

ہے اس کے بعد تم اسے ضرور معاف کر دو گے۔“

”جی ہاں یہ میرا وعدہ ہے آپ سے، مجھے امی اور فریدہ چاہئیں، انہیں میرے سامنے

لے آئیے، مجھ سے جو کہیں گے میں مان لوں گا۔“ میں نے کہا اور ڈی آئی جی گردن ہلانے

۔۔ پھر بولے۔ ”تمہارا مطالبہ درست ہے، اجازت ہو تو میں اس سے بات کروں؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔ ویسے میں آپ سے ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”کیا اس نے کسی سے یہ بات کہی ہے کہ اینجیل میرے قبضے میں ہے۔“

”نہیں۔“

”پھر آپ نے ایسا کیوں سوچا؟“

”بس عام خیال یہی ہے منصور بیٹے کے تم نے اسے اسی طرح زیر کیا ہے۔“

”تو پھر ڈی آئی جی صاحب اس سے میرے خلاف تحریری رپورٹ لے لیجئے اور اس

خیال کے مطابق میرے خلاف تحقیقات شروع کرا دیجئے۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

”نہیں نہیں بھئی، میں قانون کی بات کب کر رہا ہوں، میرے ذہن میں ایک اور سوال

رہا ہے۔“

”وہ بھی پوچھ ڈالئے۔“

”پروفیسر شیرازی کہاں گئے؟“

گوشوارہ ہے ہمارے پاس، بلکہ ہم نے کچھ ایسے کاروبار بھی فرض کر رکھے ہیں جن کا وجود نہیں ہے لیکن جن سے ہمیں معقول آمدنی ہے اور ہم حکومت کو اس آمدنی پر ٹیکس ادا کرتے ہیں۔“

”عدنان تم میرے لئے ایک مضبوط قلعے کی مانند ہو جس کی پتھر ملی دیواروں کے پیچھے مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی، میرے دوست! میں اپنی زندگی میں تمہاری شمولیت کو ایک نیک فال تصور کرتا ہوں اور یہی سمجھتا ہوں کہ میری تقدیر بنانے میں تمہارا بھی ہاتھ ہے اور حقیقت میں میں ان تمام چیزوں کو نہیں سمجھتا، لیکن تم نے مجھے جس طرح سنبھالا ہے۔ اس کے لئے میں تمہارا ممنون ہوں۔“

”پرنس اگر مناسب سمجھیں تو عدنان کو منصور کا دوسرا روپ وے دیں، اسے اپنی زندگی کا ایک حصہ تصور کر لیں، جب کسی کے مشن سے متفق ہو جایا جائے تو بہتر یہی ہے کہ خود کو اس مشن کا ایک حصہ بنا لیا جائے، یہی انسانیت کی طلب ہوتی ہے۔ آپ شکر یہ داکر کے میری توہین نہ کریں۔ میرا پیارا منصور کے ساتھ ہے اور میرا دل اس کی تڑپ میں اس طرح شامل ہے جیسے خود اس کا دل۔“ عدنان نے جذباتی لہجے میں کہا، اس کے بعد رسمی گفتگو ہوئی اور پھر ہمارے درمیان رابطہ منقطع ہو گیا۔

میں کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا، پھر میں نے ٹرانسپیر وایج پر رٹنا سے رابطہ قائم کیا۔ رابطہ قائم ہو گیا اور میں نے رٹنا سے اینجیل کے بارے میں پوچھا۔ رٹنا نے کسی قدر سفا سے بتایا۔ ”اینجیل کو ایک کمرے میں بند کر دیا ہے جناب۔ وہ بہت زیادہ الجھ گئی ہے، اگر آپ سے ملاقات ہو جاتی جناب! تو شاید وہ پرسکون ہو جاتی، آپ کے نہ ملنے سے بے حد بے چین ہے، میں کوشش کر رہی ہوں کہ اسے نارمل رکھوں، لیکن اب درحتمال میرے ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ پرنس کی گمشدگی اس کے لئے ڈنشاہک ہے، کیا وہ خود اس سے ملنا نہیں چاہتے، کم از کم صحیح صورت حال اسے آگاہ کیا ہے۔ اس نے وہاں سے نکلنے کی کوشش کی تھی جس پر طاہر صاحب نے اسے بند کر دیا، کل سے اس نے کھانا بھی نہیں کھایا، ہر چیز کو اٹھا کر پھینک دیتی ہے۔ ہم اس کے لئے بے حد پریشان ہیں۔“

”رٹنا صورت حال کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ ہم اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برت سکتے، جس طرح بھی مناسب سمجھو اسے ٹریٹ کرو، اگر صورت حال زیادہ ہی خراب ہوئے تو پھر اسے بے ہوشی کے انجکشن دینا ہوں گے، بہر طور میں اسے ابھی کسی قیمت پر مائل نہ کر سکتا، نا ہی اسے میرے بارے میں اطلاع دی جائے۔“

”میں آپ سے اس سلسلے میں کوئی گفتگو کرنے سے معذور ہوں آفتاب احمد صاحب۔“

”تم اپنے اصولوں میں بہت سخت ہو گئے ہو، بہر طور منصور اس بات کو ذہن میں رکھو، حکومت کے بعض ارکان بلاشبہ جانبداری برت لیتے ہیں، لیکن سیٹھ جبار بھی ایک شخصیت رکھتا ہے، اس کے ہمدرد بھی ہیں، ممکن ہے بات آگے بڑھ جائے، میں تمہیں ہوشیار کرنا چاہتا ہوں، اپنے آپ کو محتاط رکھنا، کسی بھی وقت کوئی الجھن پیش آسکتی ہے۔“

”میں یہی چاہتا ہوں آفتاب صاحب کہ میرے خلاف الجھنیں کھڑی کی جائیں، میں اور سیٹھ جبار کمرۂ عدالت میں آمنے سامنے کھڑے ہوں، تب میں کمرۂ عدالت میں سیٹھ جبار سے، اراکین حکومت سے، جج سے سوالات کروں گا کہ سرمائے کی فراوانی انسان کی ذات کو اتنا بلند کیوں کر دیتی ہے کہ وہ خدائی کا دعویٰ کرنے لگے۔ یہ مملکت اسلامی ہے اور ہمارے مذہب نے کسی کو اتنا حق نہیں دیا کہ وہ دوسروں کی زندگی چھین لے، تو پھر اس اسلامی مملکت میں ایسے لوگ کیوں موجود ہیں جو صرف کسی کی دولت کو دیکھ کر اس کے پیچھے دم ہلانے لگتے ہیں اور دوسرے انسانوں کی زندگی کتوں کی مانند تصور کر لی جاتی ہے۔ میں آپ سے مودبانہ درخواست کرتا ہوں کہ جو کچھ بھی اس سلسلے میں کیا جا سکتا ہے کیا جائے، مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ سیٹھ جبار کو کوڑی کوڑی کے لئے محتاج کر دیا جائے گا، میں اسے سڑکوں پر بھیک مانگنے کے لئے مجبور کر دوں گا، اگر ان تمام کارروائیوں کو روکنا ہے تو سیٹھ جبار سے میری ماں اور بہن واپس دلوا دی جائیں، اس کے بعد منصور ایک شریف شہری کی حیثیت سے آپ کے سامنے گردن جھکا دے گا۔“ اس کے بعد ڈی آئی ٹی صاحب کوئی گفتگو نہ کر سکے اور مجھ سے اجازت لے کر چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد میں نے عدنان کو ایک بار پھر ان باتوں سے ہوشیار کر دیا اور کہہ آئندہ جو بھی اقدامات ہوں وہ بہت ہی سائنٹیفک انداز میں کئے جائیں تاکہ حکومت کو ہمارے خلاف کوئی واضح ثبوت نہ مل سکے۔

”عدنان نے مجھ سے وعدہ کیا اور مجھے بتایا کہ وکیلوں کا ایک پورا پینل اس کے ساتھ ہے جن کی زیر نگرانی یہ کام ہو رہے ہیں اور قانونی مشوروں کو نگاہ میں رکھا جا رہا ہے، اگر یہ بھی کہا کہ سیٹھ جبار کی بہت سی صنعتیں پرنس دلاور کے نام سے بھی خریدی جا رہی ہیں اور ان رقومات کی ادائیگی کے سلسلے میں بہترین حوالے پیش کئے جا رہے ہیں، انکم ٹیکس کا تمام نظام درست ہے، اور ہر وہ قانونی پوائنٹ محفوظ ہے جو ہمارے خلاف جا سکتا ہے، پرنس میں نے ہمیشہ یہی کوشش کی ہے اور انہی بنیادوں پر اپنے کاروبار کو آگے بڑھایا ہے کہ ان میں کوئی قانونی سقم نہ رہے، ہم لاکھوں روپے انکم ٹیکس ادا کرتے ہیں، ہر کاروبار

”جو حکم جناب۔“ رٹا نے جواب دیا اور میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

دراصل اینجیل کے لئے میرے دل میں کوئی برائی نہیں تھی لیکن نئی صورت حال۔ مجھے اس سے بھی بدول کر دیا تھا، اگر میرا مقصد حل نہ ہوا تو پھر ان ساری باتوں سے ا حاصل میں تو مایوس ہی ہو گیا تھا۔

سیٹھ جبار کو میری ماں اور بہن کا پتہ معلوم نہیں تھا۔ طارق مرچکا تھا، ان کی تلاطم کی تک دو دو ناکام ہو گئی تھی تو اب میری زندگی کے لئے کیا گنجائش رہ گئی تھی۔ سوائے ام کے کہ سیٹھ جبار کو فنا کر دوں اور اس کے بعد خود بھی فنا ہو جاؤں۔ میں ان حالات میں زندگی نہیں گزار سکتا تھا۔ اگر میری ماں اور بہن اسی طرح ذلیل و خوار زندگی گزارتی رہیں میری زندگی پر لعنت ہے، ان کی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکا تو مرنے کا وقت آتا اور ایک ایسے شخص کو زندگی میں کسی سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے، جو خود ہی موت کا آرزو مند، چنانچہ اینجیل کی طرف سے میں نے اپنا دل سخت کر لیا تھا، میں صرف اسے سیٹھ جبار کے لئے اپنے پاس رکھ رہا تھا۔ سیٹھ جبار کو اس کی آخری منزل تک پہنچا دوں، اس کے بعد اینجیل میرے لئے بے مقصد ہو گی۔

زندگی کے وہ حسین تصورات جو میں نے اینجیل کی ذات سے منسوب کئے تھے خاک میں مل گئے تھے، اب میں اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا، فریدہ جس حال میں پہنچ گئی تھی اس کی مجھے اطلاع مل گئی تھی۔ اس کے بعد کوئی بھی غیرت مند بھائی، کم از کم ایک لڑکی کو زندگی کا ساتھی نہیں بنا سکتا تھا جس کے باپ کی وجہ سے اس کی ماں اور بہن لڑکی کو زندگی گزار رہی ہوں، میں نے اپنے دل کے تمام دروازے بند کر لئے تھے اور اب ان دروازوں کا کھلنا ممکن نہیں تھا۔

میں زندگی کے اس اتار چڑھاؤ سے تنگ آ گیا تھا۔ زندگی بے مقصد ہو کر رہ گئی تھی اور اس بے مقصد زندگی کو گزارنا آسان کام نہیں تھا۔ میں مرنے چاہتا تھا لیکن موت ابھی سے دور تھی، میں اپنی ماں اور بہن کو تلاش کرنا چاہتا تھا، اور اس کام کے لئے میرا سہرا بڑا معاون عدنان تھا۔ عدنان جس کی شخصیت کسی قلعے کی طرح مضبوط تھی، مگر وہ دنیا بھر کا ٹھکرا ہوا انسان تھا، لیکن بزدل نہیں تھا اور اسی نے مجھے ماں اور فریدہ کے بارے میں بزدلی کے بھنور سے نکالا تھا، اس کی ذات میرے لئے بہت بڑا سہارا تھی، وہ میرے اور ذہنی ہر قسم کے مسئلے کو حل کرنے میں کوشاں تھا، اور اس کی یہ کوششیں معمولی نہیں تھیں۔

میں اس کے احسانات کے بوجھ تلے دبا ہوا تھا اور اس سلسلے میں کئی بار اس کا اظہار

کر چکا تھا۔ لیکن عدنان بے حد وسیع دل و دماغ کا مالک تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ جب کسی کے لئے سوچ ہی لیا تو پھر پیچھے کیا ہٹنا۔ اس دن بھی وہ میرے پاس پہنچا تھا۔ کافی دیر مجھ سے اصرار کر رہی تھیں کہ اسے پھر اینجیل کے بارے میں پوچھنے لگا۔ ”پرنس اینجیل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کوئی خاص نہیں ہے عدنان، وہ میرے دل سے اتر چکی ہے، اس کے باپ نے جو کچھ کہا ہے وہ اتنا معمولی نہیں ہے کہ اسے نظر انداز کر دیا جائے۔“

”لیکن پرنس آپ اس سے محبت بھی تو کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے عدنان، میں اسے چاہتا تھا، لیکن اپنی ماں سے زیادہ نہیں۔ میری فریدہ اس کے باپ کی وجہ سے کن حوادث کا شکار ہوئی، یہ کوئی معمولی بات ہے۔ میرا ضمیر اس لڑکی کے لئے قبول کر سکتا ہے جس کے باپ کی وجہ سے میری بہن کی زندگی برباد ہو گئی۔ بتاؤ عدنان جواب دو؟“

”ہاں پرنس، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ عدنان نے تاسف سے جواب دیا۔

عدنان کا کام جاری تھا۔ سیٹھ جبار کے دیئے ہوئے گوشوارے کے تحت وہ قانونی طور تمام اثاثوں کی خریداری میں مصروف تھا۔ سیٹھ جبار اپنا قول نبھا رہا تھا۔ اس دوران میں ربار اس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا کہ وہ شرط کی پابندی کر رہا ہے۔ بہت بڑھال نظر آتا ہے۔ اس نے بہر حال آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ میرے پاس ہر بار گزرتا تھا کہ میں کم از کم اینجیل کی آواز سنا دی جائے۔ لیکن اب میرے دل میں اس کے لئے رحم کا فی ثابہ نہیں تھا، میں خود جس آگ میں جھل رہا تھا اس کا اظہار ناممکن تھا جو کچھ میرے دل بیت چکی تھی اس پر تو نہیں جیتی تھی کم از کم اینجیل کی عزت محفوظ تھی جب کہ میری ماں نہ جانے کتنے دردوں کا شکار ہو چکی تھی اور نجانے اس پر کیا بیت رہی تھی۔ تصور نہ آتا تو روٹنے کھڑے ہو جاتے تھے۔ میری معصوم فریدہ جس نے میری انگلی پکڑ کر چلنا سیکھا جس کا لمس آج بھی مجھے اپنے سینے پر محسوس ہوتا تھا۔ وہ فریدہ زندگی کی غلاظتوں کی بٹ چڑھ چکی تھی اور اس کا محرک یہی شخص تھا۔ اگر میں اس شخص پر رحم کھاتا، تو یہ لانا فطرت نہ ہوتی اور میں فرشتہ نہیں تھا۔

عدنان نے مجھے اپنا کام مکمل ہو جانے کی اطلاع دی۔ اس نے مجھے بتایا کہ سیٹھ جبار دے ہوئے گوشواروں کے تحت اس کا تمام کاروبار ہمارے قبضے میں آ چکا ہے۔ قانونی طور تمام دستاویزات کی لکھا پڑھی ہو چکی ہے اور اب ہم اس کے کروڑوں روپے کی فراہم مالک ہیں۔ عدنان نے مجھ سے کہا کہ اگر میں چاہوں تو ان تمام تفصیلات کو دیکھ

”ٹھیک ہے جناب۔ میں حکومت کو مطمئن کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ہوم سیکرٹری صاحب نے اس بات پر میرا شکریہ ادا کیا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اب تک کی تمام کارروائی کی رپورٹ پروفیسر شیرازی اور گل کو دوں اور ان سے کہوں کہ اب پرنس ولادور کی حیثیت کو منظر عام پر لے آیا جائے۔ ماں اور بہن کی طرف سے تو اب ایک طرح کی مایوسی ہو گئی تھی چنانچہ میں اپنی یہ تمام ذمہ داریاں ختم کرنے کا خواہشمند تھا۔ یہ سارے بوجھ میری ذات کے لئے ناگوار تھے۔ پرنس ولادور کی حیثیت سے ایک دولت مند شخص کی طرح اب تک جو کچھ میں کر چکا تھا۔ وہ صرف ایک بات تھی۔ یہ سب میری پسند کی باتیں نہیں تھیں۔ میں تو ایک معمولی سی زندگی گزارنے کا خواہشمند تھا۔ اسی اور فریدہ نہ ملیں تو کسی بھی گوشے میں جا چھپوں گا۔ سیٹھ جبار تباہ ہو چکا ہے۔ رہی سہی کسر اب اس سے جو ملاقات ہو گی اس میں پوری ہو جائے گی اور اس کے مد میرے لئے کوئی راہ عمل نہیں رہی۔ دنیا گردی کروں گا اپنی مرضی سے زندگی گزاروں گا اگر زندگی کے کسی حصے میں ان لوگوں کا کوئی پتہ چل گیا تو خاموشی سے ان کے ساتھ زندگی گزار لوں گا۔ ورنہ صرف موت کا انتظار کروں گا۔

زندگی کی دلچسپیوں سے اب میرا کوئی واسطہ نہیں رہ گیا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ پروفیسر سے ن موضوع پر بات کروں اور اسی رات اس ڈرامے کا ڈراپ سین نزدیک آ گیا۔ سیٹھ بار میرے پاس پہنچا تھا۔ پہلے اس نے مجھے فون کر کے مجھ سے ملاقات کی اجازت چاہی اور میں نے اسے طلب کر لیا اور وہ میرے پاس پہنچ گیا..... ڈرامنگ روم میں، میں نے اس سے ملاقات کی۔ سیٹھ جبار کی حالت قابل دید تھی۔ اس کے گال پچک گئے تھے اور آنکھیں ردتھیں گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے بدن سے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ ہاتھوں مارنے کی سی کیفیت تھی۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کوفرا، رعونت اور غرور اب اس لہجے پر کہیں نظر نہیں آتا تھا جو اس کی شان تھی۔ میں ڈرامنگ روم میں داخل ہوا تو اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بھکاریوں کی سی شکل بنا کر بولا۔ ”پرنس، پرنس میں سیٹھ جبار لہ میں عبد الجبار ہوں۔“

”او۔ اچھا اچھا ہاں۔ لیکن آپ کی حالت تو بہت خراب ہو گئی ہے عبد الجبار صاحب۔“ سیٹھ عبد الجبار صاحب۔ کیا ہوا آپ کو بیمار ہیں کچھ؟“

”ملاقات نہ اڑاؤ۔ خدا کے لئے میرا مذاق نہ اڑاؤ پرنس!“

”کمال ہے آپ تو بار بار خدا کا نام بھی لینے لگے۔ وہ خدا کہاں گیا جو انسانوں کی تقدیر الگ تھا جس کے ہر لفظ سے غرور ٹپکتا تھا جس کی آنکھوں میں فرعونوں کی سی رعونت

سکتا ہوں۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس نے چند قانونی نمائندے مقرر کئے ہیں اور انہیں ان ممالک روانہ کرنے والا ہے تاکہ وہ وہاں کا چارج لے لیں۔ اس سلسلے میں اس نے چند بار میرے سامنے پیش کئے تو میں نے درمیان میں اس کی بات قطع کر کے کہا۔ ”عدنان برا کرم مجھے ان الجھنوں میں نہ ڈالو جب تم میری تمام ذہنی الجھنیں سمیٹ چکے ہو تو پھر مجھے کیوں پریشان کرتے ہو۔ جس طرح مناسب سمجھو کرتے رہو۔“

”ٹھیک ہے پرنس، میں اپنے طور پر مطمئن ہوں، اب آپ اس سلسلے میں جو آئندہ اقدامات کرنا چاہیں۔“ میں نے عدنان سے کہا کہ میں اب دوسری کارروائی کا آغاز کروں وہ مطمئن رہے۔

تیسرے دن صائمہ روشن علی نے مجھے اطلاع کی کہ وزارت داخلہ کی جانب سے پک نوٹس موصول ہوئے ہیں جن میں کہا گیا کہ وہ تمام اثاثے ظاہر کئے جائیں جو پرنس ولادور ملکیت ہیں۔ کاروبار کی ایک مکمل تفصیل فراہم کر دی جائے اور جو رہنمائی ادارے کام کر رہے ہیں ان کے اخراجات کے ذریعہ اور ان سے متعلق ضروری کاغذات فراہم کئے جائیں۔ عدنان نے بھی ایک ایسی ہی اطلاع مجھے دی تھی۔ میں نے اس سلسلے میں عدنان سے مشورہ کیا اور عدنان نے ایڈووکیٹس کی ایک فہرست مجھے فراہم کر دی۔ اس نے کہا اسی بات کا انتظار کر رہا تھا۔ ظاہر ہے سیٹھ جبار اگر اپنے طور پر کسی سے کچھ نہ بھی۔ تب بھی سرکاری طور پر تشویش لازمی بات تھی کیونکہ جس طرح سیٹھ جبار کے اثاثوں فروخت شروع ہوئی تھی اور جس طرح وہ دوسروں کی تحویل میں چلے گئے تھے۔ اس بارے میں حکومت کو تشویش ضرور ہو گی۔ ہر صورت میرے وکلاء کا ہینٹل ان تمام کاغذات کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا جو حکومت کو پیش کئے جانے تھے۔ مجھے اس سلسلے میں تشویش نہ تھی البتہ چند ہی روز کے بعد مجھے ایک اور نوٹس موصول ہوا جس میں مجھ سے میرے بارے میں سوالات کئے گئے تھے۔ مجھ سے پوچھا گیا تھا کہ میں نے اپنے کاروبار آغاز کہاں سے کیا اور اس کے لئے میرے پاس دولت کہاں سے آئی، نیز یہ کہ پرنس ملا کا تعلق کہاں سے ہے اور اس سے قبل وہ کہاں تھے؟“

یہ نوٹس بھی مجھے وزارت داخلہ کی جانب سے ملا تھا۔ میں نے اس سلسلے میں سیکرٹری سے بات کی۔ انہوں نے بڑے نرم لہجے میں مجھ سے کہا کہ پرنس، سیٹھ جبار جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی بلکہ یہ کارروائی ایک قانونی حیثیت رکھتی ہے اور اس جواب وہی آپ کی شخصیت پر اثر انداز نہیں ہوتی اگر ممکن ہو سکے تو اس سلسلے حکومت کو مطمئن کر دیا جائے۔

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے جو ہوتا تھا وہ ہو چکا۔ گزرا ہوا وقت واپس نہیں لایا جاسکتا اگر وقت واپس آسکتا ہے تو میری ماں اور بہن کو بھی میرے پاس آنا چاہئے اور اگر وقت واپس آسکتا ہے تو اینجیل بھی آپ کو ملنی چاہئے۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“

”یہی کہ جب تک میری ماں اور بہن مجھے نہیں ملیں گی اینجیل آپ کو نہیں ملے گی۔ میں نے جتنا وقت اذیت کے عالم میں کاٹا ہے اور جتنا وقت میں آئندہ کاٹوں گا کم از کم آپ کو اس کا شریک رہنا چاہئے۔ سیٹھ جبار صاحب! سمجھے آپ۔ طارق کے ساتھ میں دوئی گیا تھا۔ طارق نے میری ماں اور بہن کو بازار حسن میں فروخت کر دیا تھا۔ دوئی میں میری بہن گھناؤنے قسم کی زندگی گزارتی رہی ہے اور اس کے بعد کسی گاہک نے اسے بیشہ کے لئے خرید لیا اور کہیں لے گیا۔ کہاں؟ آپ بتا سکتے ہیں سیٹھ جبار صاحب؟“

”م۔ میں۔ میں۔ کیا بتا سکتا ہوں؟“

”آپ اینجیل کے بارے میں بھی کبھی نہیں جان سکتے، جس طرح آپ مجھے میری ماں اور بہن کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ اسی طرح میں آپ کو اینجیل کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ سمجھے آپ اب اینجیل بھی وہی زندگی بسر کرے گی جو میری بہن کو بسر کرنا پڑی ہے۔“

”نہیں نہیں۔“ سیٹھ جبار حلق پھاڑ کر چیخا۔ ”میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ میں تمہیں قتل کر دوں گا سمجھے تم۔ میں لاکھ کمزور ہو گیا ہوں لیکن اب بھی، اب بھی میرے اندر اتنی قوت باقی ہے کہ میں تمہاری جان لے سکوں۔“

”تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ سیٹھ جبار سمجھے تم، میں تمہارے سامنے کھڑا ہوا ہوں آؤ مجھ پر حملہ کرو اور مجھے قتل کر دو۔“ میں نے سینہ تان کر کہا اور سیٹھ جبار کپکپانے لگا۔ اس کا ذہنی ہیجان عروج پر پہنچ گیا تھا۔ چہرہ آگ کی طرح سرخ نظر آ رہا تھا۔ آنکھیں شیشے کی گولیاں لگ رہی تھیں۔ وہ وحشت کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔

”تو اینجیل کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتا، سمجھا کتے، میری اینجیل کہاں ہے؟ مجھے اینجیل واپس دے دو۔“

”کون اینجیل، میں کسی اینجیل کو نہیں جانتا۔“

”تو جانتا ہے، تو جانتا ہے، میں کہہ رہا ہوں تو جانتا ہے۔“

”تم کون ہو؟ میں تمہیں نہیں جانتا۔ نکال دو اس بوڑھے پاگل کو یہاں سے۔“ میں نے غرا کر کہا اور میرے کچھ ملازم اندر گھس آئے۔

تھی۔ سیٹھ جبار صاحب میں اس عبد الجبار سے ملنا چاہتا ہوں جس نے مجھ سے کہا تھا کہ ابھی میں دنیا کی ٹھوکریں کھاؤں انسان بن جاؤں گا، اور کما کھاؤں گا۔ آپ نے مجھے اس دنیا میں امتحان کے لئے بھیجا تھا۔ تربیت حاصل کرنے کے لئے بھیجا تھا مجھے آپ نے، میں نے تھوڑی بہت تربیت حاصل کی ہے، کیا خیال ہے آپ کا؟ کیا اب اس دنیا میں رہنے کے قابل بن چکا ہوں یا پھر ابھی کچھ اور ٹھوکروں کی ضرورت ہے مجھے بتائیے سیٹھ عبد الجبار؟“

”کچھ نہ کہو۔ کچھ نہ کہو۔ میں ہارا ہوا جواری ہوں۔ میری درخواست ہے۔ مجھ سے کچھ نہ کہو۔ جو کچھ میں کر چکا ہوں اس کا ازالہ نہیں کر سکتا لیکن احساس ہے دل میں، میں نے اپنا سب کچھ لٹا دیا ہے جانتے ہو میں کہاں رہتا ہوں آج کل۔ ایک چھوٹے سے مکان میں بہت مختصر نا سرمایہ رکھا ہے میں نے اپنے پاس۔ تم میری اینجیل مجھے واپس کر دو، میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا، یہاں رہوں گا یا کہیں اور نکل جاؤں گا۔ از سر نو زندگی کا آغاز کروں گا، اپنی بیٹی کی شادی کر دوں گا۔ کسی اچھے سے انسان کے ساتھ اور پھر باقی زندگی کسی تاریک گوشے میں گزار دوں گا۔ میں نے جو کچھ کیا اس کا صلہ مجھے مل چکا ہے۔“

”نہیں سیٹھ جبار صاحب ابھی نہیں۔“

”تک۔ کیا مطلب؟ کیا اب بھی تم اینجیل کو میرے حوالے نہیں کرو گے؟“

”کیسے کر دوں سیٹھ صاحب؟“ میری فریدہ کہاں ہے میری ماں کہاں ہے؟“

”تم جانتے ہو منصور کہ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”ہاں میں جانتا ہوں لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں سیٹھ صاحب کہ آپ نے طارق کو اس بات کی اجازت دی تھی کہ مجھے تباہ کر دیا جائے۔ مجھے جیل بھجوا دیا جائے، میرا دماغ درست کر دیا جائے اور آپ کی اس ہدایت کے تحت مجھے جیل بھیجا گیا۔ پانچ سال کی سزا ہوئی تھی۔ بتائیے کیا چرس فروش کی سزا پانچ سال ہوتی ہے۔ سیٹھ جبار صاحب، آپ نے تو اپنے تعلقات سے کام لے کر میری زندگی برباد کر دی تھی، مجھے تباہ کیا تھا آپ نے، چلے میں تباہ ہو گیا تھا کوئی حرج نہ تھا۔ جب میں جیل سے آتا تو مجھے میرا وہ گھر پھر سے تو مل جاتا۔ میری ماں اور بہن کی جس طرح بھی زندگی گزر رہی ہوتی۔ میں کسی دفتر میں کلرک کر کے ان کا سارا تو بن جاتا۔ میرے دل میں بھی خواہش تھی کہ میں اپنی فریدہ کی شادی کر دوں اس کے بعد میں اپنی زندگی گزارنے کے لئے بھی کچھ منصوبے رکھتا تھا۔ سیٹھ جبار صاحب کیا آپ نے مجھے تباہ نہیں کر دیا۔ کیا آپ ہی کے ایما پر یہ سب کچھ نہیں ہوا تھا؟“

”ہوا تھا۔ مجھے اعتراف ہے لیکن اب جو ہوتا تھا وہ تو ہو چکا۔“

تھا لیکن یہ سارا کاروبار فروخت کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ اس کی اپنی کوٹھی بھی نیلام ہو گئی۔ وہ دولت جو اس سرمایہ دار نے اپنے اثاثے بیچ کر حاصل کی تھی لاپتہ ہے اور اس کے بارے میں کوئی نشان نہ مل سکا کہ وہ کہاں گئی؟ پولیس اس سلسلے میں اعلیٰ حکام کے ایما پر تحقیقات کر رہی ہے کہ سیٹھ جبار کے ساتھ یہ سب کچھ کیسے ہوا، سیٹھ جبار کی ایک بیٹی اس کی تمام دولت اور جائداد کی وارث تھی وہ لاپتہ ہے اور اس کے بارے میں کہیں سے سراغ نہیں مل سکا۔ سیٹھ جبار کو انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ایک دماغی ہسپتال میں داخل کرا دیا گیا ہے اور پولیس تدریجی سے اس کی اس کیفیت کے بارے میں تفتیش کر رہی ہے۔

میں نے اس خبر کو پڑھ کر غیبی کی جانب دیکھا۔ فینی مختصر کھڑی تھی۔

”ٹھیک ہے فینی اچھی خبر ہے اور کچھ!“

”نہیں جناب۔ بس میں نے سوچا شاید آپ کو اس خبر سے کچھ دلچسپی ہو۔“

”شکریہ فینی آرام کرو۔“ میں نے جواب دیا اور پھر آرام سے ناشتہ کرتا رہا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔

ڈرائیور کو میں نے عدنان کے دفتر چلنے کو کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں عدنان کے سامنے تھا۔ عدنان کافی مصروف نظر آ رہا تھا لیکن غیر مطمئن نہیں تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح میرا استقبال کیا اور میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”سیٹھ جبار کے بارے میں خبر دیکھی عدنان؟“

”جی ہاں۔ اور دوسری خبر آج کے اخبارات کو نہیں مل سکی یقیناً کل کے اخبارات میں یا آج شام کے اخبارات میں وہ خبر چھپی ہو گی۔“

”وہ کیا؟“

”سیٹھ جبار دماغی اسپتال سے نکل بھاگا ہے۔ اس نے ایک ڈاکٹر اور دو نرسوں کو زخمی کر دیا ہے۔ ابھی تک وہ پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا غالباً کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“

”گڈ۔ گڈ۔ سیٹھ جبار اب اپنی زندگی کا صحیح لطف حاصل کر رہا ہے۔“ میں نے مکرراتے ہوئے کہا۔

”ویسے جناب سرکاری پیمانے پر بڑی ہنگامہ آرائیاں ہو رہی ہیں۔ نجانے یہ کون ہمدرد ہیں، سیٹھ جبار کے جو ہمارے بارے میں باقاعدہ چھان بین کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے وزارت داخلہ کی طرف سے آپ کے لئے کچھ اور کارروائی ہو گی۔ حکام اس معاملے میں کافی سنجیدہ ہیں اور یقیناً ہوں گے کیونکہ سیٹھ جبار کافی عرصے تک بہت سے لوگوں کا دوست رہا ہے اور اب وہ لوگ اس سے وفا داری کا ثبوت تو دیں گے ہی۔“

”اسے لے جاؤ اور کوٹھی سے دور دھکے دے کر نکال دو۔ لے جاؤ اسے۔“ میں نے گرج کر کہا اور میرے ملازموں نے سیٹھ جبار کے بازو پکڑ لئے۔ سیٹھ جبار بری طرح چیخا رہا تھا۔

”نہیں نہیں۔ اینجیل مجھے دے دے، اینجیل‘ فرشتے‘ خدا‘ کہاں ہے تو‘ میری اینجیل کہاں ہے۔“ وہ دیوانہ وار بکواس کرنے لگا اور پھر اس کے قہقہے میرے کانوں میں گونجنے لگے۔ وہ دماغی توازن کھو بیٹھا تھا۔ اس نے اپنے بال نوچ ڈالے، کپڑے پھاڑ ڈالے لیکن میرے آدمی اسے باہر کھینچتے ہوئے لے گئے تھے۔ فینی، نادہ اور دوسرے تمام لوگ عجیب سی نگاہوں سے سیٹھ جبار کو دیکھ رہے تھے۔ ان سب ہی کو اب حالات کا علم ہو گیا تھا اور وہ جانتے تھے کہ میرے اور سیٹھ جبار کے درمیان کیا چپقلش ہے، آج وہ فرعون کا غرور خاک میں ملنے دیکھ رہے تھے۔

سیٹھ جبار کو کوٹھی سے کافی دور بھگا دیا گیا وہ قہقہے لگا رہا تھا اور اچھل اچھل کر چیخ رہا تھا۔ اس کے الفاظ بے ربط تھے، وہ ذہنی توازن کھو چکا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ نوچ لیا تھا اور جگہ جگہ اس کے چہرے پر خراشیں نظر آ رہی تھیں۔ میں نے ملازموں سے کہا کہ اسے دھکے دے کر کوٹھی سے اور دور چھوڑ آؤ اور ملازم اسے گھسیٹتے ہوئے لے جانے لگے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ آنکھوں کے حلقوں سے دو انگارے سلگ رہے تھے۔ کنپٹیاں گرم ہو رہی تھیں اور کانوں سے آگ نکل رہی تھی۔

میرے دل دماغ پر بھی لرزہ طاری تھا جو کچھ میں نے کیا تھا وہ انتقام تھا۔ ہاں۔ وہ منصور کا انتقام تھا۔ سارے منصور سولی پر نہیں لٹکائے جاتے۔ کبھی کبھی دوسروں کو بھی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

میں اپنے اس اقدام سے مطمئن تھا۔

فینی نے اخبارات میرے سامنے لا کر رکھے تھے۔ ایک خبر کو سرخ پینسل سے انڈر لائن کیا گیا تھا۔ میں وہ خبر پڑھنے لگا، سیٹھ جبار سے متعلق تھی۔ شرکاء انتہائی دولت مند شخص سیٹھ جبار اچانک دیوالیہ ہو کر پاگل ہو گیا۔ یہ سرخی لگائی گئی تھی اور اس کے بعد خبر تھی وہ کچھ اس طرح کی تھی۔ نامہ نگار۔ شرکی سڑکوں پر ایک باوقار شخصیت کو خاک اڑاتے اور قہقہے لگاتے دیکھا گیا۔ وہ گاڑیوں پر پتھراؤ کر رہا تھا اور لوگوں کو نقصان پہنچا رہا تھا۔ اس لئے پولیس نے اسے گرفتار کر لیا جب اس شخصیت کے بارے میں معلومات حاصل کی گئیں تو پتہ چلا کہ یہ ملک کا ایک بہت بڑا سرمایہ دار اور بہت سے رہائی اداروں کا سربراہ سیٹھ جبار تھا جو اچانک دیوالیہ ہو گیا۔ اس کا کاروبار بہت سے ممالک میں پھیلا ہوا

”کی درست ہو جائے۔“

”ادھو ہو۔ آپ مجھے غلط نام سے مخاطب کر رہے ہیں ڈمی آئی جی صاحب۔ پر
دلاور کہئے۔ یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ میں منصور ہوں۔“ ڈمی آئی جی صاحب نے

”کاش میں انھیں لا سکتا۔“

”تو پھر آپ مجھ سے ایک ایسی شے کا مطالبہ کیوں کر رہے ہیں جس کا میں نے اعتراف بھی نہیں کیا۔“

”صرف انسانیت کے نام پر۔“

”انسانیت تو میرے لیے بھی کچھ کر سکتی ہے۔ آفتاب احمد صاحب! خدا کے لیے میرے لیے بھی کچھ کیجئے۔“

”مگر ان کا پتہ اسے نہیں معلوم وہ جو کچھ کر چکا ہے، میرے خیال میں اس کو اپنے کیے کی بھرپور سزا مل چکی ہے۔ شاید ہی کسی کو زمانے میں یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہو۔“

”کمال کی بات ہے آپ سب کو اس سے ہمدردی ہے مجھ سے نہیں۔“

”نہیں منصور۔ تم سے بھی اتنی ہمدردی ہے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے لیے کیا کیا جائے۔“

”صرف ایک کام۔“ میں نے انگلی اٹھا کر کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔ بتاؤ؟“

”آپ لوگ بالکل خاموش رہیں۔ اسے سزا ملنے دیں، اسے موت کے گھاٹ اترنے دیں۔ یوں سمجھ لیں آفتاب احمد صاحب کہ خدا نے مجھے میرے ذہن و دل پر قابو دیا ہے ورنہ میں اس طرح سڑکوں پر گھسٹ رہا ہوتا تو آپ لوگ میرے لیے یہ جد و جہد نہ کرتے۔“

”ہاں۔ میں اعتراف کرتا ہوں اس بات کا، شاید حکومت کو اور دوسرے لوگوں کو تم سے اتنی ہمدردی نہ ہوتی۔“

”اس کے باوجود۔ میں آپ کو اپنے دوستوں میں تصور کروں۔“

”نہیں منصور۔ تم سے بحث نہیں کی جا سکتی لیکن بیٹے میں تمہیں آفتاب احمد کی حیثیت سے اور اس رشتے کی حیثیت سے جو ابھی ابھی میرے اور تمہارے درمیان قائم ہوا ہے ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“

”حکم فرمائیے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”وزیر داخلہ براہ راست تمہیں طلب کرنے والے ہیں۔ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی۔ تمہارا پس منظر پوچھا جائے گا۔“

”تو آپ کا خیال کیا ہے؟ کیا میں یہاں کمزور پڑوں گا؟“

”نہیں لیکن تم سے پوچھا جائے گا کہ تم منصور سے پرنس دلاور کیسے بنے؟“

”نام تبدیل کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے۔ آفتاب احمد صاحب۔“

”بے شک نہیں ہے لیکن وہ دولت وہ سرمایہ جس سے تم نے یہ کاروبار شروع کیا۔“

آفتاب احمد صاحب بولے اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں اس کا بھی تسلی بخش جواب دوں گا، آفتاب احمد صاحب لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ میں یہ بھی مطالبہ کروں گا اس میٹنگ میں کہ سیٹھ جبار کا پس منظر اس کی دولت اور اس کے حصول کا ذریعہ بھی معلوم کیا جائے اور اس کے بعد مجھ سے پوچھا جائے کہ میرے پاس یہ دولت کہاں سے آئی۔ میں ان لوگوں کو بھی بے نقاب کروں گا جو سیٹھ جبار کو ایک سرمایہ کار سے خدا بنانے میں معاون رہے ہیں، بہت سی باتیں سامنے آئیں گی، آفتاب احمد صاحب جب ان باتوں سے میری تشفی ہو جائے گی تو میں اپنے بارے میں بھی بتا دوں گا اگر مجھے غلط کاریوں کا مجرم پایا گیا اگر میرا ناجائز ذرائع سے سامنے آیا تو میں بھی وہ سزا قبول کر لوں گا۔ جو میرے لیے تجویز کی جائے گی۔“ آفتاب احمد صاحب پریشان کن نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے پھر وہ پروفیسر سے بولے۔ ”پروفیسر آپ ہی میری مدد کریں اس سلسلے میں۔“

”میاں تم اتنے پریشان کیوں ہو آخر، مرے کیوں جا رہے ہو، سیٹھ جبار کے لیے۔ اس بچے کو بھی تو جواب دو۔ تمہیں اندازہ ہے کہ یہ کتنا معصوم تھا۔ تمہارے تو علم میں ہے یہ بات کہ اس پر قتل کا جھوٹا الزام لگایا گیا تھا، اگر تم میرے کہنے سے میرے اوپر احسان کرتے ہوئے اس کی جان نہ بچالیتے تو کیا پھانسی نہ چڑھ چکا ہوتا۔ کس منہ سے کہہ رہے ہو یہ بات۔ کس بنیاد پر کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ ہر ذی روح برابر کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ کیا بات ہوئی کہ ایک آدمی کو تم نے انسان پر چڑھا دیا اور دوسرے کو زمین ہی پر دیکھنے کے خواہش مند ہو۔ ہاں ٹھیک ہے یہ بات میں کہہ رہا ہوں اگر اعلیٰ سرکاری پیمانے پر پرنس کے بارے میں تحقیقات کی جاتی ہے تو میں چیلنج کر کے کہتا ہوں کہ پرنس دلاور اپنی جگہ پر بالکل صحیح نکلے گا۔ اس نے کوئی بلیک مارکیٹنگ نہیں کی، کوئی جعل سازی، ڈاکا زنی نہیں کی۔ دولت اس کے پاس جہاں سے آئی ہے۔ یہ اس کا ثبوت دے گا اور اس کے بعد دولت جس طرح بڑھی ہے، یہ اس کا بھی ثبوت دے گا۔ سارے کاروبار صاف ہیں اس کے، اس نے کہیں بھی غلط کاریاں نہیں کی ہیں۔ آفتاب میاں! سمجھئے، ان چکروں میں مت پڑو کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ جو کچھ کیا گیا ہے ٹھوس بنیادوں پر اور سوچ سمجھ کر کیا گیا ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا صرف ایک آدمی ذہین ہو سکتا ہے؟“

”میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا پروفیسر شیرازی کہ آپ منصور کے ساتھ ہیں، میں آپ کے

بارے میں انہی طرح جانتے ہیں۔ میں آپ کی بڑی عزت اور بڑی قدر کرتا ہوں پروفیسر! آپ نے اس میں ایک تیز ذہن کا مظاہرہ کیا ہے۔ درحقیقت پرنس دلاور بے سبب پرنس دلاور نہیں۔ اس کے پس پشت بہت بڑے بڑے لوگ تھے۔

”تو تم ان بڑے بڑے لوگوں کو پکڑ کر پھانسی دے دو، پھانسی چڑھا دو۔ صرف اس جرم کی بنا پر کہ انہوں نے ایک بے سارا، بے کس انسان کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا؟“

”نہیں۔ میں خود بھی منصور کے ساتھ ہوں، پرنس دلاور کے ساتھ ہوں۔ میری خدمت ہر طرح حاضر ہیں بس یونہی چاہتا تھا کہ منصور اتنے برے نہ بنیں۔ مجھے ان سے دل لگاؤ ہے۔“ آفتاب احمد صاحب ڈھیلے پڑ گئے۔

”آفتاب احمد صاحب! میں معذرت خواہ ہوں کہ آپ سے گفتگو کرتے ہوئے میرا لہجہ تلخ ہو گیا لیکن میرے حقائق پر بھی تو غور کیجئے۔ مجھے بھی تو بتائیے کہ میں کیا کروں؟۔۔۔۔۔ اگر میں آپ کو سڑکوں پر اسی طرح پتھر مارتا ہوا نظر آتا تو آپ مجھ سے اتنی ہمدردی کا مظاہرہ کرتے؟ اگر کرتے تو صرف اتنا کہ مجھے کسی دماغی امراض کے ہسپتال میں داخل کرا دیتے اور میرے علاج کا بوجھ اٹھا لیتے۔ ڈی آئی جی صاحب! میں وہ سب کچھ نہیں بن سکا لیکن میری اندرونی کیفیت بھی وہی ہے۔ خدا کے لیے مجھ سے ہمدردی کیجئے اور مجھے بھی انسانوں ہی میں شمار کیجئے۔“ ڈی آئی جی صاحب اس کے بعد کچھ نہ بولے۔ بس گہری گہری سانسیں لیتے رہے پھر انہوں نے پروفیسر شیرازی سے کہا ”پروفیسر میں شکر گزار ہوں آپ کا کہ آپ نے میرے لئے اتنی زحمت کی۔ درحقیقت مجھے اندازہ ہو چکا ہے کہ پرنس دلاور کے خلاف کوئی جرم ثابت کرنا ممکن نہ ہو گا اور پھر اعلیٰ حکام میں بھی آپس میں اختلافات پائے جاتے ہیں۔ کچھ کا خیال ہے کہ پرنس دلاور کے خلاف باقاعدہ تفتیش کی جائے اور کچھ کا کہنا ہے کہ پرنس دلاور جیسا نیک طینت انسان جرائم میں ملوث نہیں ہو سکتا۔ اس کی توہین نہ کی جائے۔ بہر صورت دیکھئے اونٹ کس کربوت بیٹھتا ہے منصور میاں! اجازت دو مجھے۔“

”میری خواہش تھی کہ آپ کافی پی کر جاتے۔“

”ٹھیک ہے منگواؤ بھی، مجھے تم سے کوئی ذاتی اختلاف نہیں۔ میں تمہارا ہمنوا ہوں لیکن ان تمام باتوں کا کوئی حل نہیں نکل رہا۔ کاش میں اس سلسلے میں خود بھی کچھ کر سکتا۔“

کانی پی گئی، پروفیسر شیرازی، آفتاب احمد کے ساتھ باہر تک آئے۔ انہوں نے کہا کہ ”میاں کچھ دیر تک رکیں گے۔ آفتاب احمد صاحب شکریہ ادا کر چلے گئے۔ پروفیسر شیرازی

ہاتھ ملتے ہوئے میرے ساتھ اندر آ گئے۔

”منصور میاں! ساری تفصیلات مجھے نہیں معلوم ہو سکیں، میں تو اخبار پڑھ کر خود حیرت زدہ رہ گیا تھا، اور بیچ مانو تو میں سیٹھ جبار کا یہ حشر دیکھنے کے لیے ہی باہر نکلا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ ہسپتال جا کر ذرا اس کی عیادت کروں، دیکھوں تو سہی کس کیفیت میں ہے کہ ڈی آئی جی آفتاب احمد مجھے مل گئے اور انہوں نے مجھ سے بہت سی باتیں کیں، تمہارا حوالہ دیا اور کہنے لگے کہ میں نے تم پر سے ہاتھ نہیں اٹھایا ہو گا۔ میں نے انحراف نہیں کیا۔ اس بات سے منصور میاں کیونکہ جھوٹ بولتے ہوئے مجھے وحشت سی ہوتی ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ ہاں منصور سے میرا رابطہ ہے۔ جب انہوں نے یہ کہا کہ وہ منصور اور پرنس دلاور سے اچھی طرح واقف ہیں تو پھر میں نے ان کے ساتھ میاں آنا منظور کر لیا۔ بڑی درخواست کی تھی۔ انہوں نے مجھ سے۔ میں انکار نہ کر سکا۔“

”ٹھیک کیا آپ نے۔ میں نے اب یہ بات صاف صاف کہہ دی ہے لوگوں سے کہ میں منصور ہوں پرنس دلاور کس طرح بنا، یہ میرا اپنا ذاتی معاملہ ہے اسے میں جانوں اور میرا کام۔ پروفیسر شیرازی اگر حکومت ہمارے سلسلے میں اعتراض کرتی ہے تو کیا آپ اپنے سرمائے کی تفصیل نہیں پیش کر سکیں گے؟“

”کیوں نہیں بھی؟“

”کیا محل کا کاروبار ناجائز تھا؟“

”ہرگز نہیں۔“

”کیا آپ دونوں کا سرمایہ اتنا نہ تھا کہ منصور پرنس دلاور بن سکتا؟“

”یقیناً“ تھا اور ہے اور اس کے بعد ہم نے جو کاروبار کیا، اس نے ہمارے اثاثے بڑھائے اس میں تشویش کی کیا بات ہے۔“ پروفیسر شیرازی نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے میں عدالت میں پیش ہوں گا اور اپنے بارے میں یہی تفصیلات بتا دوں گا۔ اس میں حرج کیا ہے؟“

”کوئی حرج نہیں منصور! سرمایہ ہمارا اپنا تھا۔ ہم نے جس مد میں بھی خرچ کیا وہ ہمارا اپنا معاملہ ہے کسی کو اس سے کیا؟“

”تو پھر پریشانی کس بات کی؟“

”نہیں پریشانی کوئی نہیں ہے، لیکن تم مجھے تفصیل نہیں بتاؤ گے؟“

”ہاں یقیناً یہ میری ذمہ داری ہے بلکہ میں تو آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا تھا۔ کھیل ختم ہو چکا ہے پروفیسر۔ اب اس کھیل کو مزید آگے بڑھانے کی کوئی گنجائش نہیں رہی

سرمایہ پریشانی کس بات کی؟
مگر یہ

گل اور سرخاب کو میں نے بڑے پیار سے بٹھایا اور خود بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔
”پروفیسر بہتر ہو گا کہ آپ ان لوگوں کو تفصیل سے آگاہ کر دیں۔“

”نہیں بھی میں اپنے اندر یہ ہمت نہیں پا رہا۔ تم خود ہی بتاؤ۔ پروفیسر نے جواب دیا
ور میں خاموش ہو کر الفاظ کا انتخاب کرنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ ”گل صاحبہ! پروفیسر
نیرازی اور سرخاب بہن! تفصیل میں جانا بے کار ہے۔ میرے حالات آپ لوگوں کے علم
میں ہیں۔ امی اور فریدہ کے بارے میں آپ کو یہ علم ہے کہ کس طرح انھیں مجھ سے جدا
کر دیا گیا۔ میں نے ان کی تلاش کے سلسلے میں جو جو صعوبتیں اٹھائیں ان میں سے کچھ
آپ کے علم میں ہیں لیکن کچھ اور بھی میں آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ سیٹھ جبار
سے بہت سے معاملات چلے، اس کا ایک خاص کارکن طارق جو درحقیقت ذاتی طور پر میری
امی اور فریدہ کی تباہی کا باعث بنا اب مرچکا ہے۔ ذرا اس کی تفصیل عرض کرنا ضروری
سمجھتا ہوں۔ آپ نے مجھے منصور سے پرنس ولادر بنایا۔ اس سے قبل میں جن حالات کا
شکار ہوا تھا۔ اس کی تفصیل میری اور بہرزد کی زبانی سن چکے ہیں۔ پرنس ولادر بننے کے بعد
میں نے آپ کے زیر ہدایت جبار کے خلاف عمل کا آغاز کر دیا۔ اور عدنان میرا پشت
پناہ ہی نہیں بلکہ میرے اس تمام سلسلے کو مکمل طور پر آگے بڑھانے میں سرفہرست رہا ہے۔
اس ذہین آدمی نے ہر مرحلے پر جتنی ذہانت سے میری عزت رکھی ہے۔ اسے میں الفاظ میں
بیان نہیں کر سکتا اور آپ لوگوں نے جس طرح میرے لیے ایثار کیا، اس کے لیے میں آپ
سے عرض کر سکتا ہوں کہ خدا آپ کو اس کا اجر دے گا۔ ایک مظلوم اور بے سارا انسان
کو آپ نے کیا سے کیا بتا دیا۔ یہ آپ کی شرافت اور نیک نیتی ہے۔ میں آپ کے کون
کون سے احسانات کا تذکرہ کروں گا۔ اب میں اصل موضوع پر آتا ہوں۔ سیٹھ جبار میرے
ہاتھوں پر در پے شکست کھاتا رہا۔ میں اس کے بارے میں مکمل طور پر منصوبہ بندی کرتا
رہا کہ کس طرح اس کو زچ کیا جا سکتا ہے۔ میں نے اس کے بے شمار افراد کو قتل کیا وہ
جس راستے سے بھی آگے بڑھائیں نے اس راستے کو مسدود کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ میرے
سامنے چاروں خانے چت آگرا۔ اس کی بیٹی اینجیل میری جانب ملقت ہوئی اور میرے لیے
اپنے باپ کے خلاف کام کرنے کو تیار ہو گئی۔ میں نے اسے اپنی تحویل میں لیا تو سیٹھ جبار
کے تابوت میں آخری کیل ٹھک گئی۔ اور اس کے بعد میں نے اینجیل کے بل پر سیٹھ جبار
کو مجبور کیا کہ وہ اپنے تمام اثاثے میرے ہاتھ فروخت کر دے۔ قانونی طور پر ان اثاثوں کا
اندراج مکمل ہے۔ لیکن جو رقم میں سیٹھ جبار کو ان کے عوض دیتا رہا۔ وہ میرے پاس
واپس آتی رہی اور اب میں اس کی ہر چیز کا مالک ہوں، یہاں تک کہ اس کی کوٹھی بھی

بہتر ہوتا کہ گل بھی ہمارے پاس ہوتیں بلکہ یوں کرتے ہیں، گل کو ہم ٹیلی فون کر کے
بلائے لیتے ہیں۔ میں اپنی ساری رپورٹ آپ کے سامنے پیش کروں گا۔“
پروفیسر نے گردن ہلا دی اور ہم دونوں ٹیلی فون کے نزدیک پہنچ گئے۔ میں نے ایگل
اسکوائر کے پینکے کے نمبر ڈائل کیے اور ریسپور کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سرخاب نے
فون ریسپو کیا تھا۔

”ہیلو سرخاب۔ میں منصور بول رہا ہوں۔“

”بھیا۔ خیریت۔ آپ نے خبر پڑھی؟“

”ہاں سرخاب پڑھی ہے دل چاہے تو تم بھی آ جاؤ۔ ذرا گل کو بلا دو۔“

”اچھا اچھا ابھی بلاتی ہوں۔“ سرخاب نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد گل فون پر موجود
تھی۔

ہیلو منصور یہ خرچ ہے کیا؟“

”کمال ہے سیٹھ جبار سے میرا کون سا ایسا گرا رشتہ ہے گل جو آپ اس کے بارے

میں مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔ خرچ ہی ہو گی، تب ہی تو اخبار میں چھپی ہے۔“

”لیکن منصور یہ سب کیسے ہوا؟ بڑی عجیب سی باتیں ہیں۔ کیا میں ان پر یقین کر
لوں۔“

”اگر یقین کرنے میں کوئی دشواری ہو رہی ہے تو پرنس ولادر کی کوٹھی پہنچ جاؤ۔“

”کیا مطلب۔ مہ۔ میں۔ میں۔“

”ہاں پروفیسر شیرازی بھی یہاں موجود ہیں۔ تم اور سرخاب بھی چلی آؤ۔ میں انتظار کر

رہا ہوں۔“

”مگر۔ کیا۔ کیا میرا وہاں آنا مناسب ہو گا؟“

”بالکل مناسب ہو گا تم آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”اچھا میں پہنچ رہی ہوں۔“ گل نے جواب دیا اور ریسپور رکھ دیا۔ پروفیسر شیرازی اور

میں، گل اور سرخاب کا انتظار کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں پہنچ گئیں۔ گل

نے شاید پہلی بار پرنس ولادر کی کوٹھی دیکھی تھی مسکراتی ہوئی میرے پاس آئی اور مغنی خیز

انداز میں کہنے لگی۔ ”تو یہ ٹھٹ ہیں جناب کے۔ دیکھا سرخاب، پرنس ولادر نے کبھی ہمیں

اپنی کوٹھی پر مدعو نہیں کیا۔ اگر ایک وقت کا کھانا کھلا دیتے تو کیا حرج تھا۔“ سرخاب

مسکراتے لگی تھی۔ میں مسکراتا ہوا ان دونوں کو اندر لے آیا، پروفیسر شیرازی اندر ہی

صوفے پر بیٹھ ہوئے تھے۔ ان کے چہرے پر تھکن کے آثار نمایاں تھے۔

میرے قبضے میں ہے اور وہ سڑکوں پر پاگل کتے کی طرح پھر رہا ہے لیکن اس کا پس منظر بہت المناک ہے اور میں آپ کی ہمدردی کا متنی ہوں۔ طارق ثانی شخص نے اس وقت جب کہ میں جیل میں تھا۔ سیٹھ جبار کے ایما پر میری ماں اور بہن کو گھر سے اغوا کیا اور انہیں ایک بیسوا کے ہاتھوں فردخت کر دیا۔ وہ عورت انہیں لے کر دہلی چلی گئی۔ وہاں میری بہن کو عصمت فروشی پر مجبور کیا گیا پھر کوئی شخص ان دونوں کو اس عورت سے خرید کر لے گیا۔ میں خود دوہی گیا۔ طارق میرے ساتھ تھا، وہاں سے مجھے یہ تمام معلومات حاصل ہوئیں جو حقائق پر مبنی ہیں اور ان میں کوئی شک نہیں ہے۔ اب وہ کہاں ہیں، ان کا پتہ چلانا ناممکن ہے میرے لیے۔“ میری آواز بھرا گئی تھی اور ان کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں۔

دلفینا ”سرخاب پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔“ یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ ہلکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ گل کے رخسار بھی بھیگ گئے۔

”یہ ہو چکا میری بہن۔ سرخاب یہ ہو چکا ہے۔ میں کتنا بے غیرت بھائی ہوں۔ دیکھو لو ایک بے غیرت انسان کو۔ میری معصوم فریدہ بیسوا بن گئی ہے اور میں زندہ ہوں۔ کیا مجھ جیسے انسان کو خود کشی نہیں کر لینی چاہیے کیا میں اس کے بعد بھی زندہ رہوں؟“

”نہیں منصور بھیا۔“ تم خود کشی نہیں کرو گے۔ تم زندہ رہو گے۔ میرے لیے، اپنی سرخاب کے لیے۔“

اس کے باوجود ڈی آئی جی صاحب کہہ رہے تھے کہ میں سیٹھ جبار کو معاف کر دوں۔ اس کے ہمدرد اس کی زندگی کے خواہاں ہیں۔ کیا سمجھتے ہیں مجھے۔ پاگل ہوں یا میں فرشتہ ہوں۔ میں ساری دنیا سے جنگ کروں گا۔ اس کے ایک ایک ہمدرد کو مٹا دوں گا۔ روئے زمین سے۔ دیکھتا ہوں کون میرا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ میں قتل عام کروں گا۔ بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی سیٹھ جبار سے ہمدردی کرنے والوں کو۔“

پروفیسر شیرازی کی پیشانی کی رگین تنی ہوئی تھیں۔ وہ ذہنی طور پر بہت منتشر نظر آ رہے تھے۔ گل کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ سرخاب بدستور رو رہی تھی۔

”ہاں بیٹے۔ اب بھی تم ہمیں غیر سمجھتے ہو۔ میں تمہارا باپ نہیں ہوں لیکن کیا تم مجھے میری محبت کی سزا دو گے۔ کیا میں تمہاری جدائی برداشت کرنے کے لیے زندہ رہوں گا۔“ پروفیسر نے کہا اور سرخاب کی سسکیاں پھر جاری ہو گئیں۔

”میں تو آپ کو سنے بھائی کی طرح جانتی ہوں بھیا۔ جب سے آپ ملے ہیں۔ میں نے ہمیشہ اپنی پشت پر آپ کا ہاتھ محسوس کیا ہے۔ کیا آپ مجھے یہ مان نہیں دیں گے۔“

”نہیں سرخاب۔ میں تم سب کے سارے جیوں کا بیٹے۔ مجھے جینا ہو گا۔“ میں نے گونگہر ہو کر کہا۔

”فریدہ فرشتوں کی طرح معصوم ہے۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا اس میں اس کا کیا قصور ہے؟ اگر وہ ہمیں مل گئی تو ہم اس کے دل سے سارے داغ و دودھیں گے۔“ گل نے کہا۔

”چھوڑو بھی ان باتوں کو گل! اب اس کا انتظار کرو کہ منصور کے بارے میں ہم وضاحت کر دیں۔ منصور کے سارے کام قانونی ہیں کوئی سقم نہیں۔ کچھ نہیں مل سکے گا ہمارے خلاف۔ میں اور گل اپنا مافی الضمیر کھل کر بیان کریں گے۔ ہم نے کاروبار کیا ہے۔ کوئی فراڈ نہیں کیا۔“

”میں سیٹھ جبار کے سلسلے میں کوئی چلک نہیں پیدا کروں گا۔ اینجیل کو اس کے حوالے نہیں کروں گا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔“

”اینجیل محفوظ جگہ ہے۔“

ہاں۔ ابھی اس کی تلاش ناممکن ہے۔ ہاں اگر پولیس کسی طرح اس تک پہنچ گئی تو میں اسے ہلاک کر دوں گا۔“

”ابھی نہیں منصور۔ ابھی اس طرح مت سوچو۔۔۔۔۔ وہ لڑکی بے قصور ہے۔ اگر وہ ہماری راہ کی رکاوٹ نہ بنے تو اس بے قصور کو ہلاک کرنا مناسب نہیں ہو گا۔ میں اس کی مخالفت کرتا ہوں۔۔۔۔۔“ پروفیسر نے کہا۔

”یہ اس شکل میں ہو گا جب مجھے اس کا سیٹھ جبار کے ہاتھ لگ جانے کا خطرہ ہو گا۔“

”اگر ایسا ہو بھی جائے تو تم اسے میرے حوالے کر دینا، میں وعدہ کرتا ہوں کہ وہ کبھی سیٹھ جبار تک نہیں پہنچ سکے گی!“ پروفیسر نے کہا۔ کافی دیر تک ان لوگوں کے ساتھ نشست رہی پھر پروفیسر نے واپسی کی اجازت مانگی۔

”آپ لوگ جائیے ڈیڈی، میں بھیا کے پاس رہوں گی آج رات، باتیں کریں گے ہم لوگ۔“

”او۔ کے۔“ پروفیسر نے کہا اور پھر وہ دونوں چلے گئے۔ سرخاب میرے ساتھ خواب گاہ میں آگئی تھی۔

”بھیا اب موڈ بدل دو۔ ٹھیک ہو جاؤ اب۔ میں تم سے باتیں کروں گی۔“

”میں ٹھیک ہو سرخاب۔“

”میں اگر ایک تجویز پیش کروں تو برا تو نہیں مانو گے؟“

”کو“

”دیکھو جو منہ میں آ رہا ہے بک رہی ہوں۔ اچھا نہ لگے تو ڈانٹ دینا، کیونکہ دل میں ز رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اینجیل کا رویہ تمہارے ساتھ کیا ہے؟“

”میں جانتا تھا کہ تم یہی سوال کرو گی؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”آپ جانتے تھے۔۔۔۔ کیسے؟“

”سرخاب کو جانتا ہوں بس یہی کہہ دینا کافی ہے“ میں نے کہا۔

”تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ میں کیا تجویز پیش کروں گی؟“

”جو تجویز تم پیش کرو گی سرخاب، اب اس کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔“

”مجھے آپ میرے سوال کا جواب دیں۔“

”سیٹھ جبار نے اسے میرے سامنے خود پیش کیا تھا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ اینجیل

میرے بارے میں کھوج لگائے کہ کیا میں منصور ہی ہوں۔ اینجیل مجھ سے ملی اور پھر وہ مجھ سے متاثر ہو گئی۔ اس نے میری کہانی سنی تو مجھ سے تخلص ہو گئی اور اپنے باپ کے خلاف کام کرنے پر تیار ہو گئی۔ اس نے خوشی سے خود کو میری تحویل میں دے دیا اور سرخاب میں نے بھی سوچا کہ اگر ای اور فریدہ مجھے مل گئیں تو شاید میں سب کچھ بھول جاؤں۔ اینجیل مجھے منصور کی حیثیت سے قبول کرنے کو تیار ہے لیکن وہی سے واپسی پر جب مجھے حقیقت حال کا علم ہوا تو میرے دل سے جینے کی خواہش ہی نکل گئی۔ میں اس بدترین شخص کی بیٹی کو دل اور اپنی زندگی میں کیسے جگہ دے سکتا ہوں۔“

”گویا آپ بھی بھیا، آپ بھی اس سے متاثر ہوئے تھے۔“

”یہ سارے کھیل اس وقت تک کے تھے جب مجھے فریدہ کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہوئی تھیں۔ اس کے بعد مجھے اس سے بھی نفرت ہو گئی۔ میں نے سیٹھ جبار کی کوٹھی خرید لی ہے۔ میں اس کی کوٹھی پر بلڈوزر چلا کر وہاں اصطبل بنواؤں گا یا کارپوریشن کو دے کر وہاں پیشاب گھر تعمیر کروا دوں گا۔ مجھے جبار سے متعلق ہر شے سے بے پناہ نفرت ہے۔ اور اب یہ گفتگو مت کرو سرخاب۔“

سرخاب خاموش ہو گئی۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر اس نے کہا۔ ”مجھے اینجیل سے ملو دو گے منصور بھیا!“

”ابھی یہ کیسے ممکن ہے سرخاب ممکن ہے پولیس بھی اس کی تلاش میں ہو۔ ہمارا

ذرا سی لاپرواہی ہمارے لئے خطرہ بن سکتی ہے۔“

”ابھی نہ سہی لیکن تمہیں میری قسم بھیا۔ اسے کوئی نقصان نہ پہنچانا۔ یہ ظلم ہو گا۔ میں تمہیں ظلم کرنے نہیں دوں گی۔ ویسے تمہارا جو دل چاہے کرو اسے کوئی نقصان نہ پہنچانا۔“

”ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔“ میں نے کہا۔ سرخاب مجھے خوب سمجھاتی رہی۔ دوسرے دن بھی وہ دوپہر تک میرے ساتھ رہی تھی اور پھر اس کی خواہش پر میں نے اسے واپس بھجوایا۔

سیٹھ جبار کے بارے میں اور بھی کئی خبریں ملیں۔ وہ ایک پارک میں پکڑا گیا۔ اور اسے دوبارہ داغی ہسپتال بھجولیا گیا تھا اور خبر ملی کہ اس نے خود کو زخمی کر لیا ہے۔ کافی دن گزر گئے۔ میرے خلاف سرکاری طور پر کارروائی کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ میری ہدایت پر عدنان نے خود ہی اس سلسلے میں ہوم منسٹری اور ایڈمنسٹریشن سے معلومات حاصل کیں اور منسٹری میں اسے میرے کارندے کی حیثیت سے طلب کر لیا گیا۔ واپسی میں اس نے مجھے کافی دلچسپ اطلاعات دی تھیں۔ اس نے بتایا کہ منسٹری میں میری فائل بند کر دی گئی ہے۔ اس سلسلے میں ہوم منسٹر نے بذات خود احکامات جاری کیے اور لکھا کہ پرنس ولادور نے اس قدر سماجی خدمات انجام دی ہیں کہ حکومت ان کے خلاف کسی تحقیقاتی کارروائی کا آغاز کر کے ناپاسی کا ثبوت نہیں دے سکتی۔ سیٹھ جبار کے کیس کی تفتیش کا حکومت کو اس وقت تک کوئی اختیار نہیں ہے جب تک سیٹھ جبار خود کوئی الزام نہ لگے، اور رپورٹ نہ کرائے۔ اس کی دولت کہاں گئی۔ اس کے اثاثے کیا ہوئے؟ اس کی جواب دہی کسی طور پرنس ولادور پر واجب نہیں ہے۔ ہاں اگر سیٹھ جبار کا ذہنی توازن درست ہو جائے اور وہ ثبوت کے ساتھ کوئی رپورٹ دے تو کیس درج کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد ان ثبوتوں کی روشنی میں تحقیقات کی جاسکتی ہے۔“

عدنان بہت خوش تھا۔ ”ہمیں بہت بڑی فتح حاصل ہوئی ہے پرنس اور سیٹھ جبار کے جو پوشیدہ دوست یہ سب کچھ کر رہے ہیں انھیں شرم سے ڈوب مرنے چاہئے۔“

”اینجیل کے بارے میں کوئی بات معلوم ہوئی؟“

”کوئی خاص نہیں۔ بس پرنس دنیا کے رنگ ہیں اگر سیٹھ جبار کا سورج چڑھا ہوتا تو شاید شہر کے گھر گھر کی تلاشی لینے سے بھی دریغ نہ کیا جاتا۔“

میں خاموش ہو گیا لیکن دل کو ایک بار پھر سکون کا احساس ہوا تھا۔ سیٹھ جبار اور اس کے حواری شکست پر شکست کھا رہے تھے۔ آج اس کی وہی کیفیت تھی جو کبھی میری تھی۔

آج وہ بے سہارا تھا اور اس کا کوئی دوست نہیں تھا۔

عدنان نے میرے سامنے بہت سے غیر ملکی اخبارات پیش کیے جن میں امی اور فریدہ کی تصویریں شائع ہوئی تھیں۔ ان میں بڑے بڑے انعامات کا اعلان کیا گیا تھا لیکن ان کا کوئی بھی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ مجھے امید بھی نہیں رہی تھی۔ خود عدنان بھی الجھا ہوا تھا۔ میں اس کے چہرے سے اندازہ لگا لیتا تھا۔ اخبارات دیکھنے کے بعد طبیعت پر کسی قدر سکدر چھا گیا تھا۔ دل بہت بے چین ہوا تو باہر نکل آیا۔ کارلی اور چل پڑا۔ بس یونہی سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا تھا پھر ایک سڑک سے گزرتے ہوئے کار روکنی پڑی۔ آگے کسی وجہ سے ٹریفک رک گیا تھا۔ سیٹیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر ایک کار آگے بڑھی پھر دوسری اور پھر تیسری تب میں نے اسے دیکھا۔ وہ سیٹھ جبار ہی تھا۔ بدن پر چیتھڑے جھول رہے تھے۔ واڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں وحشت تھی۔ ایک ہاتھ میں سیٹی دبی ہوئی تھی اور وہ زور زور سے سیٹی بجا کر گاڑیوں کو روک رہا تھا۔ ہر کار کی کھڑکی میں سر ڈال کر وہ کچھ کہتا تھا اور پھر پاپسی سے کار کو آگے بڑھنے کا اشارہ کرتا تھا۔

پھر اس نے سیٹی بجائی اور میری کار کے پاس آگیا۔ ”رکو، خبردار رک جاؤ۔“ اس نے کہا۔ وہ مجھے پہچان نہیں سکا تھا پھر اس نے گروں اندر ڈال کر کار کی سیٹیں دیکھیں اور راز داری سے بولا۔ ”اٹھنیل ہے۔“

میرے بدن میں جھرجھری آگئی۔ روٹکتے کھڑے ہو گئے۔۔۔۔۔ اس نے ایک سسکی سی لی اور رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ بھی خالی ہے۔ پتہ نہیں کہاں گئی۔ راستہ بھول چکی ہو گئی۔ جاؤ جاؤ۔ آگے بڑھو۔ جاؤ آگے بڑھو۔“ اس نے سیٹی میں پھونک ماری اور دوسری کار کی طرف بڑھ گیا۔

میرے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے۔ سر چکرانے لگا۔ سینہ بوجھل ہو گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے مجھے سردی سے بخار آنے والا ہو۔

”دو ڈیوٹی کانسٹیبل تیزی سے اس طرف دوڑتے ہوئے آئے اور صورت حال معلوم کرنے لگے۔ پھر انھوں نے سیٹھ جبار کو بازوؤں سے پکڑ لیا۔“

”پاگل ہے۔ سارا ٹریفک جام کر دیا۔“

”ٹھوکر مارو۔۔۔۔۔ سالے کو۔“ دوسرے کانٹھیل نے کہا۔ ان میں سے ایک دھکے دیتا ہوا سیٹھ جبار کو سڑک کے کنارے لے گیا۔

”چلتے بابو جی۔ سارا ٹریفک رک رہا ہے۔“ کانٹھیل نے گاڑی کو وکیچ کر نرم لمبے میں کہا۔

میں نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے میسر ڈالا اور گاڑی آگے بڑھا دی لیکن چند گز چل کر ہی مجھے احساس ہو گیا کہ میں کار ڈرائیو نہیں کر سکوں گا۔ چنانچہ میں نے بائیں سمت کا انڈیکیٹر دیا اور گاڑی سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔ میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ دماغ ہوا میں اڑا جا رہا تھا۔ سیٹی کی آواز میرے حواس پر مسلط ہوتی جا رہی تھی۔ چاروں طرف سے سیٹیاں بج رہی تھیں اور ان میں سے ایک آواز ابھر رہی تھی۔ ”ا-بجلی ہے۔ پتہ نہیں کہاں گئی۔ راستہ بھول گئی شاید۔“

زور سے بادل گرجے اور زمین و آسمان تاریک ہو گئے۔ کانوں میں سیٹیوں کا شور بڑھتا گیا پھر اس شور میں ایک آواز ابھری، اور جو ایسے غیرت مند ہیں کہ جب ان پر کسی طرف سے زیادتی ہوتی ہے تو وہ بدلہ لے لیتے ہیں اور برائی کا بدلہ ویسی ہی برائی ہے اس پر بھی جو معاف کر دے اور صلح کرے تو اس کا ثواب اللہ کے ذمے ہے۔ بے شک وہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

بادل زور سے مگر جے اور میں نے لرز کر کان بند کر لیے لیکن یہ آواز تو میرے سینے سے اٹھ رہی تھی۔

”ہر نیک و بد کے ساتھ نیکی کر اگر وہ نیکی کرنے کے قابل نہیں۔ تو تو اس لائق ہے۔ جنت ان پر ہیز گاروں کے لیے تیار ہے جو خدا کے نام پر غصے کو روکتے ہیں اور لوگوں کے

”اور جب وہ فاتح کی حیثیت سے مکہ میں داخل ہوئے تو انھوں نے معاف کر دیا۔“

انھیں جو ستانے والے تھے۔“

”_____ یہ نوپار کنگ۔ گاڑی سائڈ روڈ پر لے جائیے۔ ٹریفک میں گھڑبھو رہی ہے۔ اوہ۔ شاید آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ میں نے جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ڈیوٹی

”سوری۔“ میں نے کار دوبارہ اشارت کر دی، تو پھر وہ بولا۔

”اگر طبیعت خراب ہے سر تو براہ کرم تھوڑی سی ہمت کیجئے اس سائد روڈ پر گاڑی لے آئیے۔“

”میں کانٹیل شکریہ۔ میں ٹھیک ہوں۔ ایک بات سنو۔ وہ بوڑھا کہاں گیا جو سیٹیلیٹ
بھا کر گاڑیاں روک رہا تھا؟“

”پائل ہے بے چارہ۔ وہ فٹ پاتھ پر بیٹھا ہے۔“ کانٹیل نے ایک طرف اشارہ کیا

ہے میں ہا ہر فلک آیا۔

”انجیل کیسی ہے؟“

”برہی حالت ہے اس کی۔ بہت مختصر کھاتی پیتی ہے۔ بے حد چڑچڑی ہو گئی ہے۔ تہہ
 لانے میں رکھا ہے ہم نے اسے۔“ طاہر نے جواب دیا۔

”بھل کر لاؤ اسے۔“ میں نے کہا اور طاہر گردن خم کر کے چلا گیا۔ میں انتظار کرنے لگا۔

بہرحال میں ایک جس سا تھا۔۔۔۔۔ فضا میں ٹھٹھن کا احساس ہو رہا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی میرے رگ و پے پر طاری تھی۔ باہر قدموں کی چاپ ابھری اور پھر اینجیل اندر داخل ہوئی۔

”کہاں ہے وہ۔ کہاں ہے۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ بتاؤ۔۔۔۔۔“ اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس کی آنکھوں میں چہنچہن پیدا ہو گئی۔ ”اوہ تم واقعی موجود ہو۔ تو تم موجود ہو۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ تم میری موت کی اطلاع پر ہی آؤ گے۔ دشمنی ہے نا تمہاری سیٹھ بنارے۔ چھوٹے انسان، تم سے کسی بڑی بات کی توقع کی تھی میں نے، میں نے تمہارے فلم کو اپنے دل میں محسوس کیا تھا۔ تم نے اپنا مقصد حاصل کر لیا یا ابھی کچھ باقی رہ گیا ہے؟ اس سے زیادہ کچھ اور کر سکتے تھے تم۔ میں سب سمجھ گئی ہوں۔ میری ہمدردی، میری محبت حاصل کر کے تم نے ضرور میرے باپ کو بلیک میل کیا ہو گا؟ میں نے تو خود اس پر آمادگی ظاہر کی تھی۔ میری ہمدردی حاصل کرنے کے لیے محبت کا کھیل کیوں کھیلا تم نے؟“

”غلطی کی تھی اینجیل۔ غلطی کی تھی۔“ ضبط کے باوجود میری آواز نکل گئی۔

”غلطی نہیں۔“ وہ تمہارا منصوبہ تھا۔ ایک ڈرائیور کا بیٹا۔ ایک نمک حرام اس سے بڑا منصوبہ اور کیا بنا سکتا تھا۔ پرنس دلاور۔ نام ہی سنا ہے صرف پرنس کا یا کسی شہزادے کو دیکھا بھی ہے۔ منصور ہو تم۔ منصور بھی نہیں ہو۔ تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا ہے جو کبھی کسی نے کسی کے ساتھ نہ کیا ہو گا۔ باپ کا بدلہ بیٹی سے۔ تمہارے ایما کے بغیر کوئی مجھے قید کر سکتا تھا۔ بولو جواب دو؟“ وہ میرے نزدیک آگئی اور اسی وقت اس کی نگاہ سینٹھ جاب پر پڑی اور وہ ٹھٹک گئی۔ پہلے اس نے سرسری نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں وحشت نظر آنے لگی۔ پھر اس کے حلق سے دلہوز جھنجھکی۔

”ڈیڈی۔ آہ یہ تم ہو۔“ وہ دوڑ کر سیٹھ جبار سے لپٹ گئی۔ ”ڈیڈی یہ کیا حالت ہو گئی تمہاری۔ ڈیڈی۔ آہ ڈیڈی۔“ سیٹھ جبار سکتے کے عالم میں تھا۔ وہ خلا میں نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ ”کیا ہو گیا انھیں۔ منصور کیلئے ذلیل، یہ کیا کر دیا تو نے؟ یہ کیا کر دیا تو نے میرے ڈیڈی کو؟ یہ سیٹھ جبار ہے؟ یہ؟ آہ ڈیڈی۔ میرے ڈیڈی۔ خدا اسے عارت کرے۔ خدا

اور میری نگاہ اس طرف اٹھ گئی۔ میں نے گاڑی آگے بڑھائی اور اسے سمجھا کر سائڈ روڈ پر کھڑا کیا اور پھر میں نیچے اتر آیا۔ میرے پیروں میں لرزش تھی۔ سرچکرا رہا تھا لیکن میرے قدم سینٹھ جبار کی طرف اٹھ رہے تھے۔ نہ جانے میں نے کس طرح سڑک پار کی اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”انہنجل سے ملو گے؟“ میرے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی اور وہ اچھل پڑا۔
 ”انہنجل۔ ہاں انہنجل۔“ لیکن یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے میری طرف نہیں دیکھا تھا۔ ”میری بیٹی ہے وہ۔ میری چھوٹی سی بیٹی۔ منی سی بیٹی۔ اواو۔ اواو۔ اواو۔“ وہ پیار سے کسی کو چکارنے لگا۔

”آؤ۔ میں تمہیں انجیل کے پاس لے چلوں۔“ میں نے کہا۔

”چلو۔ چلو۔“ وہ بولا۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ اس نے ایک بار بھی میری طرف نہیں دیکھا تھا۔ خاموشی سے سڑک پار کر کے وہ میری کار کے قریب آ گیا۔ میں نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے اندر بٹھا لیا تھا۔

کپاؤنڈ میں طاہر اور اعظم موجود تھے۔ فوراً ہی میرے پاس آئے اور مجھے سلام کیا۔ پھر ان کی نگاہ اس بوڑھے پر پڑی لیکن وہ اسے پہچان نہیں سکے تھے۔

”اسے باہر نکالو۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور سیٹھ جبار میٹھیان بجانے لگا۔ دفعتاً

طاہر بے اختیار بول اٹھا۔

”ارے ارے۔ یہ تو۔ یہ تو۔“

”اوہ۔ یہ سیٹھ جبار ہے۔“ اعظم نے کہا۔ دونوں متحیر رہ گئے تھے۔ انھوں نے بمشکل سیٹھ جبار کو باہر نکلا۔

”البتہ جبار نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔ وہ دونوں تھوک نگل کر رہ گئے تھے۔“

”اندزلے چلو اسے۔“ میں نے کہا اور پھر خود بھی ان کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

”یہ سیٹھ جبار ہی ہے نا سر؟“ طاہر نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پاگل ہو گیا ہے نایہ۔ ہم نے اخبار میں پڑھا تھا۔“ اعظم بولا۔۔۔۔۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے کہنے سے سیٹھ جبار کو ایک ایسے کمرے میں پہنچایا گیا جہاں فرنیچر وغیرہ نہیں تھا۔ بغرض احتیاط میں نے یہ ہدایت کی تھی۔ اسے وہاں بند کر

”کوئی نئی بات ہوئی ہے، منصور؟“ پروفیسر شیرازی آہستہ سے بولے۔

”ہاں میں ہارا ہوا جواری ہوں پروفیسر سب کچھ ہار چکا ہوں اور آج میں نے اپنے کھیل کا اختتام کر دیا۔“

”کیا ہوا بھی کیوں پریشان کر رہے ہو؟“

”معافی چاہتا ہوں پروفیسر، طویل عرصے آپ کو پریشان کیا ہے اور اب اس دنیا کو پریشان کرتے کرتے تھک گیا ہوں۔ خدا کے لیے مجھے کوئی پر سکون گوشہ دے دیں۔“ میری آواز بھرا گئی اور وہ سب پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔

”کوئی خاص بات ہے منصور؟“

”نہیں، گزر رہا تھا راستے سے تو سیٹھ جبار کو دیکھا، گاڑیوں میں جھانکتا پھر رہا تھا اور ایک ایک سے پوچھ رہا تھا کہ انجیل اس کی گاڑی میں تو نہیں ہے، کہہ رہا تھا پتہ نہیں کہاں گئی، راستہ بھول گئی ہے۔ میں نے اسے راستہ بتا دیا پروفیسر، اس سے زیادہ قوت برداشت، میرے اندر نہیں تھی۔“

”کیا ہوا۔ کیا ہوا آخر کچھ بتاؤ تو سہی، کیا کیا تم نے؟“

”اے انجیل کے پاس پہنچا دیا، بس میں نے کمانا چھوٹا سا آدمی ہوں اس سے زیادہ قوت برداشت نہیں تھی مجھ میں۔ ہم لوگ تو شاید مظالم سننے کے لیے پیدا ہوتے ہیں، شاید خالق حقیقی نے ہی دو طبقے پیدا کیے ہیں، ایک ظالم دوسرا مظلوم۔ ظالم کو اس نے ظلم کرنے کے لیے پیدا کیا ہے اور مظلوم کو ظلم سننے کے لیے۔ مظلوم، ظالم بننے کی کوشش کرے تو مستحکم خیز ہو جاتا ہے جیسے میں، ہمیں تو وہ قوت ہی عطا نہیں ہوتی جو ظلم کرنے کے قابل ہو، سیٹھ جبار کو اس کیفیت میں دیکھ کر میری قوت برداشت جواب دے گئی اور میں نے اپنے سارے حساب بند کر لیے، اس سے زیادہ انسانیت کی تذلیل میں برداشت نہ کر سکا پروفیسر میں نے اسے سڑک سے اٹھایا اور وہاں پہنچا دیا جہاں انجیل موجود تھی، میں نے دونوں باپ بیٹی کو ملا دیا۔ اور اس کے بعد انجیل نے مجھے بدعوا کیں دیں، کہنے لگی کہ میں نے اس کے باپ کی یہ حالت کی ہے۔ خدا مجھے میری ماں اور بہن سے محروم رکھے، ٹھیک ہے پروفیسر خدا اگر مجھے میری ماں اور بہن سے محروم رکھنا چاہتا ہے تو ظاہر ہے اس کے کاموں میں مداخلت کون کر سکتا ہے؟“

پروفیسر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس کے بدن میں کپکپاہٹ پیدا ہو گئی تھی، پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور میرے نزدیک پہنچ گئے۔

”تو نے۔ تو نے سیٹھ جبار کو اس کی بیٹی سے ملا دیا منصور! تو اس کی یہ کیفیت برداشت

کرے منصور تو ہمیشہ ترہتا رہے۔ تیری ماں اور بہن تجھے کبھی نہ ملیں۔ تیرے ساتھ جو کچھ ہوا اچھا ہوا تو اسی قابل تھا۔ ڈیڈی کچھ بولتے کیوں نہیں آپ؟“ وہ سیٹھ جبار سے لڑ گئی۔

میں اس کمرے سے نکل آیا۔ ظاہر اور اعظم باہر موجود تھے۔ میں نے ان سے کہا۔ ”وہ اگر جانا چاہے تو ان دونوں کو جانے دیتا۔“

”بہتر ہے۔“ ظاہر نے کہا اور میں واپس اپنی کار میں آ بیٹھا۔ دل ڈوب رہا تھا۔ احساس شکست سارے وجود پر حاوی تھا۔ ہاں مجھے شکست ہو گئی تھی۔ انجیل سیٹھ جبار کو مل گئی تھی اور میں محروم تھا۔

دیر تک سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا رہا۔ ذہن بہت سے فیصلے کر رہا تھا۔ اب مجھے ان ہنگاموں سے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ میں اب کسی سنبھان گوشے میں پناہ چاہتا تھا۔ پھر میں نے کار کا رخ ایگل اسکوائر کی طرف کر دیا۔ ان سب لوگوں کو اپنی شکست کی کہانی سنانا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس جنگل میں داخل ہو گیا۔

پروفیسر ابھی کہیں سے آئے تھے۔ کار کے دروازے لاک کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر رک گئے۔

”ہیلو۔“ انھوں نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا۔

”ہیلو پروفیسر۔“

”آؤ۔ بڑے افسردہ ہو۔ میں راشدہ کو دیکھنے گیا تھا۔ عظمت کے گھر۔ کچھ طبیعت خراب ہے اس کی۔“

”جی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ پروفیسر مجھے لیے اندر پہنچ گئے۔ گل اور سرخاب نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔

”اوہ۔ منصور بھی آئے ہیں۔ آئیے منصور بھیا۔۔۔ شاید کافی آپ ہی کا انتظار کر رہی تھی، ڈیڈی بھی آ گئے۔ چلو بھی حسین، اے حسینہ کافی لے آؤ، بیٹھے منصور بھیا، سرخاب نے حسب معمول پر تپاک انداز میں کہا۔

”کیا بات ہے منصور، بہت مضحل سے ہو، کوئی خاص بات تو نہیں؟“ گل نے کہا اور میرے ہونٹوں پر پھٹکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں گل، میری زندگی میں اتنی ساری خاص باتیں۔ ہو چکی ہیں کہ اب خاص باتوں کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی۔“ میں نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور سب میری شکل دیکھنے لگے۔

نہ اس کی جائز طلب تھی لیکن جواب تمہارے علم میں ہے اور اس کے بعد آج یہ سب ہو گیا۔ اس کے اندر کی اچھائی جاگ اٹھی۔ یہ انسانیت کے لیے قتل ہو گیا۔ کیا اس نام کی ہی تقدیر ہے۔ کیا منصور صرف سولی کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ کیوں آخر کیوں؟“

”خدا کے لیے ڈیڑی۔ خدا کے لیے خود کو سنبھالے۔۔۔“ سرخاب نے روتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر خاموش ہو جائیں۔“ گل بولی۔ میں خاموش بیٹھا تھا۔ بڑی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی میرے اندر۔

اسی دقت حینہ کافی لے آئی۔ ہنس رہی تھی وہ بے چاری۔ ماحول کو سمجھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتی تھی۔

”لو جی۔ چھلے میاں کی صبح ہو گئی۔ لوٹ کے بدھو گھر کو آئے۔“ اس نے کافی کی ٹرے کچے ہوئے کہا۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو اس نے چونک کر سب کو دیکھا پھر بکسر بول دی۔ ”آئے ہائے۔ یہاں تو مر رہے ہو رہے ہیں۔ تازے نکل رہے ہیں۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو حینہ۔“ گل جھلا کر بولی

”نہیں بکواس نہیں کر رہی بی بی جی اور ڈرامہ ہو رہا ہے۔ ہیرو ہیروئن گلے مل رہے۔ سنہرہ رہی ہے بی بی جی۔“

گل نے بے چینی سے ایک ایک کو دیکھا پھر بولی ”اچھا ٹھیک ہے تو جا۔“

”تو جا رہے ہیں بی بی۔ بھوندو۔ ارے اوبھوندو۔“ اس نے آواز لگائی لیکن دروازے سے شمو نے اندر جھانکا اور پھر رک گئی۔ ”لو جی ہیروئن آگئی۔“ پھر ہنس پڑی۔

شمو کے پیچھے ایاز بھی تھا۔ جھجکتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ ایاز کا چہرہ لاہوا تھا۔ اس نے ایک ایک کی شکل دیکھی اور مجھ پر نگاہ پڑی تو وہ بے اختیار ہو گیا۔

”بھیا۔ منصور بھیا۔“ اس کی آواز بھرا گئی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ یہ اندازہ اٹھانے میں دشواری نہیں ہوئی تھی کہ ایاز کا ذہنی توازن درست ہو گیا ہے۔ ایاز پاگلوں کی طرح مجھ سے لپٹ گیا۔ وہ مجھے بے پناہ چاہتا تھا۔ حینہ کی بات اب سب کی سمجھ میں آ گئی۔

ایاز بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ ”میرے منصور بھیا۔۔۔۔۔ میرے بھیا۔“ پروفیسر گل سرخاب بہت متاثر نظر آ رہے تھے۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری ایاز؟“

”ٹھیک ہوں بھیا۔ بالکل ٹھیک ہوں۔ امی کہاں ہیں؟ فریدہ بہن کہاں ہیں؟“ اس نے

نہیں کر سکا، کیوں یہی کیا ہے نا تو نے؟“ پروفیسر نے پوری قوت سے میرا بازو پکڑ لیا۔

”ہاں پروفیسر یہی کیا ہے میں نے۔“ میں نے بمشکل تمام جواب دیا۔

تب پروفیسر کی آنکھوں سے آنسو بننے لگے، وہ روتے ہوئے بولے۔ ”خداوند قدوس میں نے جب محسوس کیا کہ میرے افکار و خیالات میری نیکیوں کے ارادے، دنیا کے بارے میں میرا یہ خیال کہ نیکی اور اچھائی کے راستے برتر ہیں۔ بدی کے راستوں سے۔ باطل ثابت ہوا تو میں نے ان ہی راستوں کو اپنا لیا، جن پر دنیا چل رہی تھی۔ میں نے اپنا سب کچھ اس راہ پر لٹا دیا، میں تجربہ کرنا چاہتا تھا اس دنیا کے بارے میں اور کائنات کا یہ کھیل میری سمجھ میں آنے لگا لیکن مجھے احساس تھا کہ یہ تیرے احکامات کے متافی ہے۔ میں نے خود کو مجرم سمجھا میرے معبود! میں نے دنیا کے خلاف تو سب کچھ کیا لیکن اب بتا میں کیا کروں۔ اب تو یہ کھیل صرف تیرا ہے، میرے معبود مجھے روشنی دکھا، میرا ایمان بھٹک رہا ہے میرے آقا۔ مجھے روشنی دے۔“ پروفیسر ہچکیاں لے لے کر رونے لگا۔

”ڈیڑی۔ خدا کے لیے ڈیڑی۔ خود کو سنبھالے۔ خدا کے لیے۔“

”پروفیسر آپ تو سمجھدار ہیں۔“ گل بھی روتے ہوئے بولی۔

”کیا خاک سمجھدار ہوں گل۔ کچھ بھی تو نہیں سمجھ سکا۔ کچھ بھی تو نہیں جان سکا۔ کیا معلوم کسی کو مجھ پر کیا بیٹی ہے۔ کون جانتا ہے کہ میں نے کتنا کٹھن وقت گزارا ہے خود پر۔ میں نے ساری زندگی کے لیے ایک لائحہ عمل بنایا تھا۔ میں کشاں کشاں اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کتابیں میری دوست تھیں اور ان ساری کتابوں کو پڑھنے میں، ان پر یقین کرنے میں زندگی بسر کی تھی۔۔۔۔۔ سچ سمجھا تھا میں نے سب کچھ۔ ایک راستہ منتخب کر لیا تھا میں نے کہ ایک سنسان رات میں یہ بھٹکا ہوا میرے پاس آیا، میں نے اپنے علم کی نگاہ سے اسے دیکھا اور جانا کہ بچہ ہے حالات کے ستم کا شکار ہے۔ میں نے برتر سمجھا خود کو اس سے اور اس کا رہنما بننے کی کوشش کی۔ میں نے اسے برائی کا جواب بھلائی سے دینے کے لیے مجبور کیا اور خود اس کا ہم رکاب ہو گیا۔ یہ کٹھن ترین سفر تھا لیکن میں سچائی کی راہ سے کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ کونسی کوشش نہیں کی میں نے لیکن یہ کوشش ناکام رہی تب ان کتابوں سے میرا ایمان اٹھ گیا۔ میں نے انھیں جلا دیا۔ ان کی تختیر کی اور ان سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس کے بعد سے کتاب سے مجھے نفرت ہو گئی۔ اس کے بعد سے میں نے کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ پھر میں نے دنیا گردی کی۔ اپنا سب کچھ لٹا کر پرنس و لاور تخلیق کیا۔ میری تخلیق نے جو تخریب کی میں اس پر ہر لمحہ رو دیا لیکن میں مجبور تھا۔ میں نے اپنی ہر رات کرب میں گزاری اور دعا مانگی کہ معبود مجھے منزل دے۔ میری منزل منصور کا سکون

ادھر ادھر دیکھ کر کہا اور میرے دل پر ایک گھونٹہ سا پڑا۔

”بیٹھو ایاز۔“ میں بھاری لہجے میں بولا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں؟“ اس نے پھر کہا۔ وہ بے چارہ سمجھ رہا تھا کہ شاید اپنی اور فرار مل گئی ہیں۔“

”حسینہ کافی بناؤ۔“ میں نے کہا۔ ایازا گل وغیرہ کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا۔ حیر کافی بنانے لگی پھر اس نے بھوند کو آواز دے کر کہا کہ کچن سے کچھ اور پیالیاں لے آئے۔

”تم بھی بیٹھو شمو۔“ کیسا محسوس کر رہے ہو ایاز؟“ میں نے ماحول بدلنے کی غرض سے کہا۔ ایاز کے ٹھیک ہو جانے سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔

”بڑا پریشان ہوں بھیا۔ یہ ماحول میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا۔“ ایاز نے کہا۔

”یہ پروفیسر شیرازی ہیں۔ یہ سرخاب ہے اور یہ گل۔“

”جی۔ میں جانتا ہوں۔ شمو نے بتایا ہے یہ منصور بھیا کی کوٹھی ہے۔“

”اور کیا بتایا ہے شمو نے؟“

”یہ کہ آپ اسے یہاں لے آئے ہیں۔ بس پھر میں نے اور کچھ نہیں پوچھا۔ آپ کا نام سن کر دل پر قابو نہیں رہا تھا۔ شمو نے بتایا کہ آپ ابھی آئے ہیں اس نے دیکھا تھا آپ کو۔۔۔۔ میں ادھر آ گیا۔“

”لو کافی پیو۔“ میں نے کہا اور ایاز نے گردن ہلا دی پھر بولا۔ ”اس شیطان سے کبے

پچھا چھوٹا بھیا؟“

”چن ہے؟“

”ہاں!“

”طویل کہانی ہے۔ تمہیں یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ چن نے دھوکا کیا تھا میرے ساتھ؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں لیکن بہت بعد میں۔ جب وہ جزیرے سے چلا تو اس نے مجھے بے ہوش کر دیا اور پھر بس تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مجھے ہوش آتا رہا۔ وہ کوئی بے ہوشی کی دوا دے رہا تھا کھانے پینے میں پھر شرر آکر ہی ہوش آیا تھا جب میں نے اس سے تمہارے بارے میں پوچھا کہ تم کہاں ہو تو اس نے بتایا کہ تمہارا مشن بہت طویل ہے اور تم لمبے عرصے کے لیے باہر رہو گے۔ اس نے مجھ سے پھر دھندا شروع کرا دیا مگر تمہارے لیے میں بے چین تھا۔ پتہ نہیں کیوں میرا دل کہتا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی گھپلا ہوا ہے مگر میں کیا کر سکتا تھا۔“

زیب نہیں تھی اس کی زبان کھلوانے کی۔ میں کام کرتا رہا بھیا اور پھر خدا نے مجھے ای اور فریدہ بہن سے ملا دیا۔“

پروفیسر کے ہاتھ سے کافی کی پیالی چھوٹ گئی تھی۔ گل کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا لیکن ایاز ان تمام کیفیات سے بے خبر کہہ رہا تھا۔ ”فیضان نے تمہیں وہ قصہ بھی سنایا ہو گا۔ ہوا یوں کہ میں دھندے پر نکلا ہوا تھا۔ آراہیم ہسپتال کے سامنے میں نے ایک شکار تازا۔ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ رہا تھا وہ۔ میں نے اس سے ٹکرا کر اس کی جیب صاف کر دی لیکن جب وہ میڈیکل اسٹور کے سامنے رکا تو میرے دل کو ایک احساس ہوا کہیں وہ کسی بیمار کے لیے دوا خریدنے نہ جا رہا ہو۔ میرے ذمہ رک گئے۔ میں نے اسے دوائیں نکلاتے ہوئے دیکھا پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو اسے چکر آ گیا۔ مجھ سے اس کی یہ حالت دیکھی نہ گئی اور میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا اس کی جیب کٹ گئی ہے تو اس نے گردن ہلا دی۔ میں نے اس کی رقم واپس کی تو وہ چونک پڑا۔ تب میں نے اعتراف کیا کہ میں جیب کترا ہوں اور میں نے ہی اس کی جیب کافی تھی تو وہ بڑا حیران ہوا۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے میڈیکل اسٹور کے سامنے رکے دیکھ کر میرے قدم رک گئے تھے۔ اور پھر میرے دل نے اس کی اجازت نہیں دی کہ کسی بیمار کی دوا کے پیسے اڑا لوں۔ میں نے اسے وہ رقم واپس کر دی اور یوں ہماری دوستی کا آغاز ہو گیا۔ فیضان نے دوائیں خریدیں۔ مجھے چائے کی پیش کش کی اور میں اس کے ساتھ ہسپتال چلا گیا۔ وہاں بھیا میں نے ماں جی کو پہلی بار دیکھا۔ میں انھیں فیضان کی ماں سمجھا تھا۔ فیضان سے میری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ ماں جی جس دن ہسپتال سے رخصت ہوئیں میں بھی فیضان کے ساتھ تھا لیکن جب ہم ماں جی کو لے کر گھر گئے تو انھیں تمہارے گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا تھا۔ میں نے فیضان سے کہا کہ یہ گھر کیا اس نے خرید لیا ہے تو اس نے بتایا کہ یہ اس کے بچپن کے دوست منصور کا مکان ہے۔ یہ معلوم کر کے کہ فیضان تمہارے بچپن کا دوست ہے میں اس سے لپٹ گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں بھی منصور بھیا کا بھائی ہوں تو اس کی حالت خراب ہو گئی۔ تب اس نے مجھ پر انکشاف کیا کہ ماں جی اس کی ماں نہیں بلکہ منصور کی ماں ہیں اور اندر فریدہ بہن بھی موجود ہیں۔ یہ سن کر میری جو حالت ہو گئی تم خود اس کا انداز لگا لو بھیا میں ان کے قدموں سے لپٹ گیا۔ میں نے فریدہ کو سینے سے لگا لیا اور رور رور کو انھیں بتایا کہ منصور پر کیا گزری۔ ان دونوں کی بھی بری حالت ہو گئی تھی بھیا۔ فیضان نے بتایا کہ وہ خود منصور کو تلاش کر کے تھک گیا ہے نہ جانے وہ کہاں گیا؟ میں نے انھیں اور کچھ نہیں بتایا

اور وہاں سے سیدھا چن کے اڈے پر پہنچا اور میں نے اس سے پوچھا کہ منصور کہاں ہے؟ چن نے حیرانی سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”آج پھر تجھ پر منصور کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔“

”منصور جہاں بھی ہے اسے فوراً“ واپس بلاؤ چن استاء! میں نے غرا کر کہا اور وہ پڑا لگا! پھر بولا۔ ”وہ اب کبھی واپس نہیں آئے گا۔ جہاں وہ پہنچ گیا ہے وہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ چن کے یہ الفاظ سن کر میں پاگل ہو گیا تھا۔ منصور بھیجا اور پھر میں اس پر زور پڑا۔ میں نے اسے بہت مارا بھیجا لیکن اس کے گر گئے آگے اور انھوں نے میرے ہاتھ ہواڑہ بنا دیا بس اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا اور اب یہاں ہوش آیا ہے۔“

”خداوند۔ خداوند۔“ پروفیسر کے حلق سے ایک چیخ نکلی اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سجدے میں گر گئے۔ وہ بری طرح رو رہے تھے۔ ان کے حلق سے روتے ہوئے آوازیں نکل رہی تھیں۔ تو عظیم ہے مالک تو نے میرا ایمان بچا لیا۔ میرے محبوب۔ تو نے مجھے پایہ سے بچا لیا۔“

ایاز حیرانی سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا پھر بات کسی حد تک اس کی سمجھ میں آگئی۔ رجب سے بولا۔ ”تو کیا۔ تو کیا تم ابھی تک ان لوگوں سے نہیں ملے بھیجا۔ کیا تمہیں۔“

”نہیں ایاز۔ ہمیں ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ جلدی چلو ارے جلدی تیار کرو۔“ گل نے کہا اور باہر دوڑ گئی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد کئی گاڑیاں اس علاقے کی طرف دوڑ رہی تھیں جہاں میرا گھر تھا۔ میں اپنے دل کی کیفیت بیان نہیں کر سکتا تھا۔

راستے میں پروفیسر نے کہا۔ ”بولو منصور اور کیا چاہتے ہو؟ اس سے۔ اب بھی ات نہیں مانو گے۔ بتاؤ وہ کسی کا قرض رکھتا ہے۔ کتنی دیر گزری تمہیں اس سے سوا کیا ہے۔ منافع مل گیا۔ تم نے ادھر دیر گزر کرنے کے حکم پر عمل کی اور اس نے تمہیں انعام نواز دیا۔ بتاؤ۔۔۔۔۔ اس سے بڑا کوئی اور انعام چاہتے؟“ میرے حلق سے کوئی آواز نہ نکل سکی تھی۔

تمام کاریں انہی شناسا جگہوں میں داخل ہوئیں اور میرے بھر کے سامنے رک گئیں۔ سب لوگ نیچے اتر آئے۔ دروازے کا پردہ مل رہا تھا۔ میں پاگلوں کی طرح اندر بھاگا۔۔۔۔۔ میرے پیچھے باقی لوگ بھی لپکے تھے۔ برآمدے میں تخت پڑا ہوا تھا جس پر اب بی بی بیٹھی تھیں۔ باورچی خانے سے دھواں اٹھ رہا تھا۔

”کون ہے۔ کون ہو بھائی؟“ اماں بی آنکھیں پھاڑنے لگیں۔

”تیرا منصور۔ امی میں تیرا منصور ہوں۔ منصور ہوں تیرا میں امی۔ میری ماں۔“

نے اپنا سر امی کی آغوش میں رکھ دیا۔ فریدہ باورچی خانے سے دوڑی آئی تھی۔

”بھیا۔ اس کے حلق سے دلدوز چیخ نکلی۔ وہ گرنے لگی تو سرخاب نے اسے سنبھال لیا۔ لاغر پریشان سی فریدہ میرے سینے سے لپٹ گئی۔ امی کے حلق سے آہستہ سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ ”میرا یقین نا قابل شکست تھا۔ مجھے یقین تھا۔ میں نے اسے خدا سے مانگا تھا۔ کسی انسان کے سامنے میں نے دست سوال دراز نہیں کیا تھا۔“ وہ بے ہوش ہو گئیں۔ اسی وقت عظمت ڈاکٹر کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھ راشدہ بھی تھی۔ یہ گل کا کارنامہ تھا جب وہ باہر کاروں وغیرہ کا بندوبست کرنے گئی تھی تو اس نے عظمت کو فون کر کے کہا تھا کہ ڈاکٹر کو لے کر فوراً ”منصور کے پرانے مکان پر پہنچے۔ اس کی ماں اور بہن مل گئی ہیں۔ ڈاکٹر نے فوراً“ امی کو سنبھال لیا۔ فریدہ بلک بالکل کر رو رہی تھی اور میں نے اسے کلیجے میں سمو لیا تھا۔

باہر بے شمار لوگ جمع ہو گئے۔ وہ صورت حال معلوم کرنا چاہتے تھے اور پھر ایاز باہر نکل کر انھیں صورت حال بتانے لگا۔ دوسری بہت سی عورتیں بھی اندر گھس آئی تھیں ان میں کچھ شناسا عورتیں بھی تھیں جو مجھے پہچانی تھیں۔ کون کیا کہہ رہا تھا۔ مجھے کچھ شنائی نہیں دے رہا تھا۔ میں تو فریدہ کو سنبھالے ہوئے تھا۔

”فریدہ بیٹے خود کو سنبھالو۔ ہمارا امتحان پورا ہو گیا ہے۔ خدا نے ہمیں پھر یک جا کر دیا ہے۔“ میں نے بمشکل خود کو سنبھال کر کہا۔

”مجھے یقین دلا دو بھیا۔ مجھے یقین دلا دو۔ مجھے اس خواب کا یقین دلا دو۔“ فریدہ ایک ہی تکرار کر رہی تھی۔

”منصور میاں! بابی کی حالت اب بہت بہتر ہے۔ لوگ جمع لگائے ہوئے ہیں۔ اگر مناسب سمجھو تو ان دونوں کو یہاں سے لے چلو؟“ پروفیسر نے کہا۔

”نہیں پروفیسر۔ فیضان نہیں ہے۔ اس کی اجازت کے بغیر میں انھیں یہاں سے نہیں لے جاؤں گا۔ میرے دوست نے میرے بھائی نے مجھ پر جو احسان کیا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

”وہ۔ ہاں واقعی میں بھول گیا تھا۔ فریدہ بیٹی فیضان کہاں ہیں؟“

”دلاور سوپ فیکٹری۔“ فریدہ نے جواب دیا۔ کیسی ستم ظریفی تھی۔ کیسے کیسے انکشافات ہو رہے تھے۔ لیکن کارخانہ قدرت یہی ہے۔ عظمت خاموشی سے باہر نکل گیا۔ ”نابا“ وہ فیضان کے لیے فون کرنے گیا تھا۔ پھر فیضان آگیا۔ وہ بے چارہ باہر موجود کاروں اور ہجوم کو دیکھ کر بری طرح گھبرا گیا تھا اور پھر جب اسے صورت حال معلوم ہوئی تو وہ بھی

ایک ہنگامہ تھا۔ پروفیسر بچے بن گئے تھے۔ بچوں کی طرح ہر وقت شرارتیں کرتے رہتے تھے۔ سرخاب، گل، بہروز، راشدہ، عظمت، ایاز ان کے شریک کار تھے۔ فریدہ کو ایک پھول کی حیثیت دی گئی تھی۔ سرخاب تو اس پر جان نچھاور کیے دے رہی تھی۔۔۔۔۔ ہستے ہستے رو پڑتی تھی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ میرا دل روتا تھا لیکن فریدہ کے گزرے دن نہیں بدل سکتا تھا۔ اس کے دل کا داغ نہیں مٹا سکتا تھا۔ اس کی زندگی میں بہار خزان بن کر آئی تھی اور وہ احساس کے کچوکوں کا شکار تھی۔ ایک محرومی ہمیشہ اس کے چہرے سے جھلکتی رہتی تھی۔ بہت سمجھدار ہو گئی تھی۔ اب نپنی تللی باتیں کرتی تھی۔

اس شام عدنان امی سے ملنے آیا تھا۔ فریدہ امی کے پاس تھی۔ دونوں باتیں کر رہی تھیں نہ جانے کیوں میں نے انھیں گفتگو پوری کرنے کا موقع دیا تھا اور دروازے پر دستک نہ دی۔

فریدہ کہہ رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے جنم دیا ہے امی۔ میرے بدن کی ساری غلطیتیں آپ ہی کے وجود میں پردان چڑھی ہیں۔ آپ میرے نقصان زدہ وجود کو ہر شکل میں برداشت کر سکتی ہیں لیکن بھیا۔ آپ نے ان کے اطراف پھیلے ہوئے فرشتے نہیں دیکھے۔ ان فرشتوں نے میرے بھیا کو ایک پاکیزہ زندگی دی ہے۔ کیا ان پاک روحوں کے درمیان ایک سزا ہوا بدن زیب دیتا ہے۔ امی میں احساس کمتری کا شکار رہتی ہوں۔ سرخاب میرے بدن سے چھو جاتی ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے گناہ کیا ہے۔ وہ میری گھناؤنی زندگی سے ناواقف ہیں۔ وہ نہیں جانتی کہ میں کیا بن چکی ہوں۔ طوائف ایک کوڑھ ہوتی ہے۔ کوڑھ میں جراثیم ہوتے ہیں امی۔ یہ پاک فضا میرے وجود سے آلودہ ہو رہی ہے۔ میں کیا کروں؟ بھیا کو نہیں چھوڑ سکتی۔ لیکن میرا بھیا، میرا منصور وہ کیا سوچے گا میرے بارے میں۔ امی کیا فیضان بھیا نے میرے بارے میں بھیا کو نہ بتا دیا ہو گا؟“

”میں نے فیضان سے نہیں پوچھا فریدہ۔“ یہ امی کی آواز تھی۔ ”آپ نے بھی بھیا کو نہیں بتایا؟“

”برات نہیں ہوئی۔ اس نے بھی نہیں پوچھا۔“

”ممکن ہے بھیا جانتے ہوں۔ کیسی نگاہوں سے دیکھتے ہوں گے وہ مجھے۔ کیا سوچتے ہوں گے اپنی بہن کے بارے میں۔ کیسا کیسا دل کشتا ہو گا، ان کا میرے بارے میں سوچ کر۔“

”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے فریدہ۔ تمہیں زبردستی بیسوا بنایا گیا تھا۔“

”قصور کی بات چھوڑیے امی۔ ہم ہونے کی بات کرتے ہیں۔ میں ان کے درمیان بیٹھ کر خود کو بہت پست محسوس کرتی ہوں۔“

بے اختیار ہو کر مجھ سے آہٹا۔

”میرے دوست! میرے بھائی! میں نے کچھ نہیں کیا۔ یہ تو دوستی کا قرض تھا مجھ پر۔ مجھے شرمندہ نہ کرو منصور۔“ بہر طور لاتعداد جذباتی مناظرے گزر کر ہم لوگ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ گھر کو تالا لگا دیا گیا۔ امی ہوش میں آگئیں۔ کار میں وہ پچھلی نشست پر میرے دائیں سمت بیٹھی ہوئی تھیں، بائیں سمت فریدہ تھی آگے فیضان ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ دوسری گاڑیوں میں دوسرے لوگ تھے۔

پھر سب پہلی بار ایک ساتھ دلاور ہاؤس میں داخل ہوئے تھے۔ فنی اور مس نادرہ مصروف ہو گئیں۔ ایک عجیب ہنگامہ برپا تھا چاروں طرف۔ میں اس منظر پر یقین نہیں کر پا رہا تھا۔ یہی کیفیت فریدہ کی تھی لیکن امی جائے نماز پر جا بیٹھی تھیں۔ انکا یقین آسمان تھا۔ انھیں یقین تھا کہ ایک دن ایسا ضرور ہو گا۔

فیضان سے تفصیل معلوم کرنے کا موقع کئی دن کے بعد ملا تھا۔ خدا کے فضل سے سب ٹھیک تھا۔ سب لوگ دلاور ہاؤس میں جمع تھے۔ پروفیسر نے چراغاں کر ڈالا تھا۔ امی فریدہ اور فیضان میرے کروفردیکھ کر دنگ تھے۔ اور جب عظمت نے اسے بتایا کہ وہ منصور کی ہی فیکٹری میں ملازم ہے تو وہ ہنس پڑا تھا۔

”ہاں تقدیر کی کہانیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ بہر حال میری اس سے تنہائی میں گفتگو ہوئی تھی۔“ فریدہ اور امی تھیں دوہی میں ملی تھیں فیضان؟“

”ہاں منصور بھیا۔ فریدہ کی کہانی۔“

”مجھے معلوم ہے۔ میری بہن۔ میری بہن۔۔۔۔۔“

میں نے سسکی لے کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی پھر وہ بولا۔

”فریدہ کو اس حال میں دیکھ کر میں پاگل ہو گیا تھا۔ بہر حال خدا کے فضل سے میرے پاس رقم جمع ہو گئی تھی۔ میں نے اس کعبخت کو منہ مانگی رقم ادا کر دی تھی۔ امی کی حالت بہتر نہیں تھی۔ میں انہیں علاج کی غرض سے لے آیا اور منصور بھیا میرے پاس جو کچھ تھا میں نے۔ تمہاری تلاش میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن تقدیر کا متعین کردہ وقت پورا نہیں ہوا تھا۔“

”تمہاری امی اور ثانی کہاں ہیں فیضان؟“

”انتقال ہو گیا تھا ان کا اب میرا کوئی نہیں ہے۔“

”میری زندگی میں۔ امی اور فریدہ کی موجودگی میں بھی یہ الفاظ کہہ رہے ہو فیضان۔“

”اب نہیں کہوں گا۔“ فیضان مسکراتے ہوئے بولا۔

”اس نے مجھے ماں کہا ہے تو اپنا دل کھول کر رکھ دیا ہے۔ اتنا پیار کرنے لگا ہے مجھ سے کہ میں شرمندہ ہو جاتی ہوں۔ اکیسویں آج یہ جانے کیا کیا خرید لایا ہے میرے اور فریدہ کے لیے۔“

”وہ بہت اچھا انسان ہے ای۔“ میں نے جواب دیا۔

سارے کاروبار بدستور تھے۔ وہ ساری رونقیں جو ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں اب دلاور ہاؤس میں لوٹ آئی تھیں۔ امجد بھائی بھی یہیں آ گئے تھے۔ ایک شام سینٹہ جبار کا ذکر نکل آیا۔ امی وغیرہ بھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ انھیں اس روز تمام واقعات بتا دیئے گئے تھے۔

”وہ منحوس اب کس حال میں ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”پتہ نہیں کہاں ہے؟ لعنت بھیجیں امی اس پر۔“

”خداوند قدوس نے ہم سب کو دکھا دیا کہ کئے کی کیا سزا ملتی ہے۔ پرسوں اینجیل مجھے بازار میں ملی تھی۔“ امجد بھائی نے بتایا۔

”اوہ کہاں؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”راہسن روڈ کے ایک میڈیکل اسٹور کے سامنے کھڑی بے بسی سے را گیکروں کو دیکھ رہی تھی۔“

”پھر آپ سے بات ہوئی امجد بھائی۔ وہ آپ کو پہچانتی ہوگی؟“ پروفیسر بولے۔

”ہاں اسے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ میں بھی آپ لوگوں کے پاس ہوں۔ انسان کتنا

ہی برا ہو بہر حال انسانیت کے ناتے اس کی حالت پر دکھ ہوتا ہے۔ اس کے پاس دواؤں کا

پرچہ تھا لیکن پیسے نہیں تھے۔“

”کیا مطلب؟“

”سینٹہ جبار سرکاری ہسپتال میں داخل ہے۔ باہر سے کچھ دواؤں کی ضرورت تھی۔

لیکن اینجیل کے پاس پورے پیسے نہیں تھے۔ مجھے دیکھ کر رونے لگی۔ بمشکل تمام اس نے

اصل بات بتائی۔ میں نے جو کچھ میرے پاس تھا اسے دے دیا۔ میں جانتا ہوں یہ بات آپ

لوگوں کو پسند نہیں آئے گی۔ لیکن کیا کروں نمک کھایا ہے ان کا۔“ امجد بھائی کی آنکھوں

میں آنسو آ گئے۔

ماحول پر سناٹا چھا گیا تھا۔ پھر امی نے پوچھا۔

”اینجیل کہاں رہتی ہے امجد میاں؟“

”ہسپتال میں باپ کے پاس ہے۔ ان کے پاس رہنے کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”اگر سینٹہ جبار ہسپتال سے نکلا تو کہاں جائیں گے وہ لوگ؟“

”تو پھر بتاؤ کیا کروں؟“

”امی اگر بھیا کو ابھی تک معلوم نہ ہوا اور پھر معلوم ہوا تو کیا وہ اپنے ہم چشموں میں نگاہ اٹھانے کے قابل ہو گئے۔“

”بتا دوں اسے؟“

”نہیں۔ خدا کے لیے نہیں۔ آہ نہیں امی۔ خدا سے رہنمائی طلب کیجئے۔ وہی ہماری مشکل حل کرے گا۔“ فریدہ سسکنے لگی۔۔۔۔۔ میرا وجود سرد پڑ گیا تھا۔ ہاتھ بیروں کی جان نکل گئی تھی۔ عدنان نے سب کچھ سن لیا تھا۔ وہ مجھے سنبھال کر خاموشی سے ایک کمرے میں لے آیا۔

”میں کسی وقت امی سے مل لوں گا پرس۔ میری گزارش ہے کہ پوری ہمت سے اس طوفان کو سنبھال لے۔ یہی لمحے فیصلہ کن ہیں۔ آپ سے کوئی لغزش ہو گئی تو پائے ہوؤں کو ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھیں گے۔ یہ فیصلے صرف آپ کو کرنے ہوں پرس۔۔۔۔۔ کوئی اس سلسلے میں آپ کا مددگار نہیں ہو گا۔“ عدنان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ میرے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ فریدہ کی یہ کہانی مجھے معلوم تھی لیکن بہن بھائی سے شرمندہ تھی۔ پگلی ایک ایسی بات سے شرمندہ تھی جس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔

دو تین دن مزید گزر گئے۔ سب کی خوشیوں کی انتہا نہیں تھی۔ تیسرے دن عدنان نے

ہم سب کو ایک دعوت نامہ پیش کیا۔ اس کی سالگرہ تھی۔ امی کے پاس جا کر اس نے کہا۔

”امی جان میری دلی آرزو ہے کہ آپ اپنے ہاتھوں سے میری سالگرہ مناائیں۔ میری ماں

نہیں ہے۔ میں تنہا ہوں۔ آپ کو خدا نے آپ کا بیٹا دے دیا لیکن میں جانتا ہوں کہ میری

ماں مجھے کبھی نہیں ملے گی۔ کیا آپ میری یہ حسرت مٹا سکتی ہیں؟“

”یہ عدنان ہیں امی۔ میرے ساتھی! انھوں نے مجھے زندہ رہنے میں مدد دی ہے۔“ میں

نے امی سے عدنان کا تعارف کرایا۔

”بیٹے۔ اگر مجھے اس قابل سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“

عدنان کی سالگرہ بھی اسی جشن کا ایک حصہ بن گئی۔۔۔۔۔ عدنان پوری تقریب کے

دوران فریدہ کے قریب رہا تھا۔ فریدہ کچھ الجھی الجھی نظر آ رہی تھی۔ لیکن عدنان نے اس کا

پچھیا نہیں چھوڑا۔ بات اس وقت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

دوسرے دن عدنان پھر دلاور ہاؤس آ گیا۔ وہ فریدہ سے ملا تھا۔ امی کے پاس بیٹھا رہا

تھا۔ پھر تیسرے اور چوتھے دن بھی اس نے زیادہ وقت ان لوگوں کے ساتھ گزارا۔ امی مجھ

سے اس کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکی تھیں۔

”مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔
”کہو۔ کیسے آئے؟“

”کیسی حالت ہے جبار صاحب کی؟“

”تمہارے لئے تسلی بخش۔ بے فکر رہو۔ ایک مسخرے ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ان کا ذہنی
ڈانن یہاں درست نہ ہو سکے گا۔ انہیں امریکہ لے جاؤ۔ پچھلے چند روز سے شدید کھانسی
بخار میں مبتلا ہیں اور اب تو دونوں سے ہوش ہی نہیں آیا۔ بس یوں سمجھو تمہاری خوشیاں
پوری ہونے کو ہیں۔“

”میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہوں اینجیل۔“

”میری یا اپنے مالک کی منصور اس کی جس کے ہاں تم ڈرائیور تھے۔“ اینجیل نے کہا۔
”وہ نوکری میں نے اس لئے چھوڑی تھی اینجیل کہ میں ایک ملک دشمن اسٹور کے
لئے کام نہیں کرنا چاہتا تھا اور اس گناہ کی پاداش میں سیٹھ جبار نے مجھ سے میری معصومیت
چھین لی تھی۔ فریدہ سے اس کی عصمت چھین کر اسے طوائف بنا دیا۔ امی کو جانوروں کی
طرح زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا۔ مجھے انسان سے وحشی بنا دیا اس نے۔ یہ بد بخت اس
سے زیادہ سزا کا مستحق ہے۔ اسے اس سے بھی کڑی کوئی سزا ملنی چاہئے۔ سمجھیں تم؟“

”سزا دینے آئے ہو۔ دو سزا اس بد نصیب کو۔ ہمیں اس اسپتال سے بھی نکلوا دو۔ یہ
کسی سڑک پر مرجائے گا تم صاحب اقتدار ہو۔ کر دو ایسا ہم تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں
گے۔“

”اینجیل۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں؟“

”تم ہماری کیا مدد کرو گے منصور۔ ایک ڈرائیور کے بیٹے، ایک گھنیا سے انسان، چھی۔
تم نے میرے باپ سے بدلہ لینے کے لئے مجھے آگے کار بنایا۔ مجھے اپنی محبت کے جال میں
پھانسا تم نے، اور میں کور چشم تمہارے پیار کو بچ سمجھ بیٹھی۔ تم نے مجھے میرے ہی باپ
کے خلاف استعمال کیا۔ میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتی۔ میں نے زندگی کا سب سے بڑا
گناہ کیا ہے۔ میں تم سے کوئی مدد نہیں چاہتی۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ مجھے تمہارا کوئی مدد قبول
نہیں ہے۔“

میں نے پروفیسر کی طرف دیکھا۔ پروفیسر کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ انہوں نے
نرم لہجے میں کہا۔ ”اینجیل۔ ہر انسان اپنوں کے لئے ایسی ہی اذیت کا شکار ہوتا ہے۔ منصور
بھی اپنی ماں اور بہن کے لئے ایسے ہی تریا ہے۔ بہر حال اس وقت یہ موقع نہیں ہے اگر تم
اپنے باپ کو امریکہ لے جانا چاہتی ہو، اگر تمہیں ان کی زندگی درکار ہے تو تکلف مت کرو

”خدا جانے۔“ امجد بھائی بولے۔ پروفیسر گہری نگاہ سے کبھی مجھے اور کبھی امی کو دیکھ
رہے تھے۔ تب امی گلوگیر لہجے میں بولیں۔ ”منصور بیٹے۔ تم نے بتایا تھا کہ تم نے سیٹھ جبار
کو کوڑی کوڑی کا محتاج بنا دیا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی احساس جاگا تمہارے دل میں امجد میاں کی بات سن کر؟ امجد بھائی نے کہا ہے
کہ وہ اینجیل کی بے بسی برداشت نہیں کر سکے اور جو کچھ ان کی جیب میں تھا نکال کر اسے
دے آئے۔“

..... انہوں نے کہا کہ انہوں نے سیٹھ جبار کا نمک کھایا ہے وہ تمہاری رگوں میں بھی
ہے منصور! تمہارے والد مرحوم، جبار کے نوکر تھے۔ اور تم اس سے پروان چڑھے ہو، کچھ
کہوں، مان لو گے؟“

”جی امی۔“

”ان کی کوٹھی انہیں دے دو۔ اتنا دے دو انہیں کہ سیٹھ جبار پھر سے وحشی نہ بن
جائے۔ اور پھر اینجیل بے قصور ہے وہ کیوں ذر در ماری پھرے۔ بھائی صاحب! آپ کی
رائے ہے؟“ امی نے پروفیسر شیرازی سے پوچھا۔

”جس وقت منصور نے سیٹھ جبار کو معاف کر کے اس کی بیٹی اسے دے دی تھی۔ اس
وقت میں نے آپ کے بارے میں بھی سوچا تھا بہن۔ میں نے اس آغوش کے بارے میں
سوچا تھا جس میں منصور نے آنکھ کھولی تھی۔ آج اپنے قصورات کو آپ کی شکل میں دیکھ رہا
ہوں۔ بے شک منصور کی ماں کو اتنا ہی حلیم ہونا چاہئے کہ وہ اپنے بدترین دشمن کے نمک
کو نہ بھولے۔ اینجیل کو اس کی کوٹھی اور کچھ کاروبار ضرور واپس کر دیا جائے۔ میں آپ
سے متفق ہوں۔ کیوں منصور میاں! کیا تم اختلاف کرو گے؟“

”اب مجھے کسی سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت دو کہ میں خود جا کر اینجیل سے ملوں بلکہ اگر کچھ اور عظمت کا
ثبوت دینا چاہو تو تم خود بھی میرے ساتھ چلو۔“

”ہاں منصور جائے گا۔“ امی نے بڑے اعتماد سے کہا۔ میرے لئے انکار کی کیا مجال
تھی۔ صرف میں اور پروفیسر اسپتال گئے تھے۔ سیٹھ جبار جزل وارڈ میں تھا۔ شدید بخار میں
بھن رہا تھا۔... اینجیل میلے کچیلے لباس میں اس کے پٹنگ کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ چہرہ
مرجھایا ہوا تھا۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے۔ بال گرد سے اٹے ہوئے تھے۔

”اینجیل!“ میں نے اسے آواز دی اور اس نے چونک کر گردن اٹھائی۔ سپاٹ نگاہوں

”وہ گویا؟“

”ہاں سرخاب۔ انجیل کو اب بھول جاؤ۔ یہ سب ناممکن ہے۔“
سرخاب گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی تھی۔

○

زندگی کے شب و روز یونی جاری تھے۔ پروفیسر وغیرہ نے انجیل اور سینٹ جبار کو امریکہ بھجوا دیا تھا۔ انجیل نے کہا تھا کہ اگر وہ اسے کچھ دتا چاہتے ہیں تو نقد رقم کی شکل میں دے دیں۔ وہ اب امریکہ سے واپس نہیں آتا چاہتی۔

پروفیسر نے اسے ہر طرح ٹولا اور پھر مجبور ہو کر انھوں نے بنت بھاری رقم امریکی بینکوں میں اس کے نام منتقل کرا دی۔ یہ اتنی دولت تھی کہ انجیل امریکہ جیسے ملک میں اعلیٰ پائے کی زندگی گزار سکتی تھی۔ انجیل کے بارے میں میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔

میں اب اپنی زندگی کے آخری فرض سے بکدوش ہو جانا چاہتا تھا۔ اس کے لیے میں کافی دنوں سے سوچ رہا تھا۔ ایک شام میں نے ہمت کر ہی ڈالی۔ میں نے گل اور پروفیسر کو اپنے کمرے میں بلایا تھا۔ میری سنجیدہ شکل دیکھ کر وہ دونوں بھی سنجیدہ ہو گئے۔

”کوئی خاص بات ہے منصور؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”ہاں پروفیسر۔ میرا دل زخمی ہے۔ مجھے سکون چاہئے۔ مجھے یقین ہے کہ میرے احساسات کو غلط معنی نہ پہنائے جائیں گے۔“

”کیا بات ہے بھی؟“

”پرنس دلاور کون ہے پروفیسر؟ کیا وہ کوئی جیتا جاگتا کردار ہے؟ کیا اب اس کا وجود باقی

رہتا چاہیے؟“

”حرج بھی کیا ہے۔ اس نام سے ایک عظیم کاروبار پھیلا ہوا ہے۔ اب ہم کوئی غلط کام

نہیں کریں گے لیکن کاروبار تو جاری رہے گا۔“

”میں اب اپنے کانڈھوں سے یہ بوجھ اتارنا چاہتا ہوں۔“

”مطلب بیان کرو منصور؟“

”آپ نے اور گل نے جو کردار اپنا تمام سرمایہ لگا کر تخلیق کیا تھا اسے اب ختم ہو

جانے چاہیے۔ میں ایک ڈرائیور کا بیٹا ہوں۔ اپنی محنت سے آئندہ زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔

آپ کا کاروبار آپ کو مبارک۔ مجھے میرے گھر میں واپس جانے دیں۔ میں اسی گھر سے

زندگی کا نیا آغاز کرنا چاہتا ہوں۔“

ہم اس سلسلے میں سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔“

انجیل نے گردن جھکا لی۔ وہ سسکیاں لے کر رونے لگی تھی پھر اس نے روتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اپنے ڈیڈی کی زندگی درکار ہے۔ کوئی بھی تو نہیں ہے ان کے سوا میرا اس دنیا میں۔ مجھے بھیک دے دیجئے۔ ہاں مجھے میرے ڈیڈی کی زندگی کی بھیک دے دیجئے! جناب۔ میرا کوئی سہارا نہیں ہے۔ لوگوں نے مجھے پہچاننے سے بھی انکار کر دیا ہے۔ انہوں نے جو میرے ڈیڈی کے ادنیٰ غلام تھے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

پروفیسر نے انجیل کے سر پر ہاتھ رکھ دیا پھر بولے۔ ”تمہاری کو بھی تمہاری شہر ہے انجیل۔ اگر چاہو تو وہاں منتقل ہو جاؤ۔ اس دوران جبار صاحب کی امریکہ روانگی کا بندوبست ہو جائے گا۔ یہ صحتمند ہو جائیں تو واپس آکر اپنا کاروبار سنبھال لیں۔ منصور کو دولت کی ہوس نہیں ہے۔ سینٹ جبار کو سبق دینا تھا ممکن ہے اس کے بعد وہ ایک بدلے ہوئے انسان کے روپ میں نظر آئیں۔ اگر ایک انسان کی حیثیت سے تم سوچو انجیل تو منصور تمہیں غلط نہیں نظر آئے گا۔ بہر حال ہماری وعائیں تمہارے ساتھ ہیں اور ہاں میں اپنے کچھ آدمیوں کو تمہارے پاس بھیج دوں گا۔ وہ سب کچھ ٹھیک کر لیں گے۔ اچھا اب اجازت دو۔“

○

اسی رات سرخاب نے مجھے تنہائی میں پکڑ لیا۔ ”بھیا کچھ کہنا چاہتی ہوں اور ہمیشہ کی طرح اس اعتماد کے ساتھ کہ میرے بھیا مجھ سے چھوٹ نہیں بولیں گے۔“

”تمہارا اعتماد مجھے زندگی سے زیادہ عزیز ہے سرخاب!“

”انجیل آپ سے محبت کرتی ہے؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”مجھے انجیل پسند ہے۔ اہی اور فریدہ مل گئیں۔ آپ نے سینٹ جبار پر فتح حاصل کر کے اسے معاف کر دیا۔ اب میں انجیل کو اپنی بھالی بتاؤں گی۔“

”میری پیاری بہن حقیقتوں سے گریز مت کرو۔ نفرت اور محبت کا فلسفہ کتابی الفاظ

ہیں۔ یہ اب قیامت تک ممکن نہیں ہے۔ میں تمہیں اس کی وجہ ضرور بتاؤں گا۔ سرخاب۔

فریدہ کو دیکھتی ہو۔ وہ دکھ کا سمندر ہے۔ اس کی ہنسی مصنوعی ہے۔ ہمارے درمیان وہ سہمی

سہمی رہتی ہے کہ کہیں اس کی ذات کا وہ گھناؤنا داغ عیاں نہ ہو جائے۔ سرخاب انجیل

اگر میری زندگی میں داخل ہو گئی تو میں یہ بات کبھی نہیں بھول سکوں گا کہ فریدہ کو طوائف

بنانے والا اس کا باپ تھا۔ وہ کبھی یہ نہ بھول سکے گی کہ میں اس کے باپ کو سڑکوں پر لے

آیا تھا۔ ہم دونوں ان حقیقتوں کو فراموش نہیں کر سکیں گے۔“

پردیسر کا چہرہ ایک دم اتر گیا تھا۔ گل بھی ہکا بکا رہ گئی تھی۔

”بات یہ ہے منصور بیٹے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تم جیسا نوجوان یہی کہہ سکتا تھا لیکن تم نے کبھی یہ احساس نہیں دلایا کہ تم ہماری محبت کا یہ طلسم اچانک یوں توڑ سکتے ہو۔ غلطی ہو گئی تھی منصور۔ یہ سوچا تھا کہ سرخاب بیٹی ہے اور تم بیٹے ہو۔ اپنی بہن کو اپنے ہاتھوں سے رخصت کرو گے۔ مجھے یہ احساس بخشو گے کہ میری موت کے بعد سرخاب تنہا نہیں ہے۔ بس ہو گئی غلطی۔ گل یہ ٹھیک کہتا ہے۔ اس سے کہو کہ جو کچھ اس نے اس دولت کے ذریعے کمایا ہے اس میں سے ہمارا کمیشن نکال کر باقی اپنا حصہ اپنے پاس رکھے۔ پائی پائی کا حساب کر لو اس سے گل۔ کوئی چیز۔“ پردیسر کی آواز پہنچ گئی۔ ان کی کئی سسکیاں نکل گئیں اور وہ اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئے۔

”محببتوں کے۔ خلوص کے صلے یوں نہیں دیئے جاتے منصور؟“ گل آنسو بھری آواز میں بولی اور وہ بھی اٹھ گئی۔

”لیکن گل۔ میں نے تو۔ میں نے یہ سب کچھ اس لیے قبول کیا تھا کہ سیٹھ جبار کے خلاف ایک محاذ تھا۔ سنو تو گل۔ سنو تو۔۔۔۔۔“ گل دروازے پر رکی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ”ہمارے تھے تم، ہم سب کے تھے۔ اب کسی کے نہیں ہو۔ کاروبار کیا تھا۔ تم سے ہم نے۔ پاگل تھے نا ہم سب۔ گھانا ہوا ہے ہمیں۔ خدا کی قسم گھانا ہوا ہے، محبت کے اس سودے میں۔“

”میری بات تو سنو گل۔“

”میرا باپ رو رہا ہے۔ پردیسر روتا ہوا گیا ہے منصور۔ میں نے اس کے سینے میں دھاکے سنے ہیں۔ میں نے اس کا دل ٹوٹنے کی آواز سنی ہے۔ میں اسے جانتی ہوں تم نہیں جانتے۔۔۔۔۔“ گل نے روتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔

میں سن ہو کر رہ گیا تھا۔ چند لمحات کے لیے تو سوچنے سمجھنے کی قوت ہی چھن گئی تھی۔ آخر میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پردیسر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ گل پردیسر کے پاس موجود تھی۔ پردیسر کے رخسار آنسوؤں سے تر تھے۔ میں ٹھک کر رہ گیا۔

وہ دونوں خاموش تھے۔ میں پردیسر کے نزدیک پہنچ گیا۔ گلاب کی طرح شکستہ چہرہ پہلی بار آنسوؤں میں بھیگا نظر آیا تھا۔ ہاں یہ عظیم انسان رو رہا تھا۔ جس نے میرے لیے اپنی زندگی بدل دی تھی۔ میں پردیسر کے قریب پہنچا، جھکا اور پھر میں نے اس کے قدموں میں سر رکھ دیا۔

”پہلی گستاخی تھی تیرے حضور فرشتے! اپنی عظمت کے صدقے معاف کر دے۔ مجھے

معاف کر دے میرے محسن۔۔۔۔۔ شرمسار ہوں بس غلطی ہو گئی۔ ہو گئی بس غلطی۔“ میں پردیسر کے قدموں سے آنکھیں رگڑنے لگا۔ پردیسر نے جلدی سے میرے شانوں کو پکڑا اور پھر مجھے سینے سے لگا لیا۔

”آئندہ ایسا مت کرنا منصور۔ بس اب اٹھو۔ اٹھو بیٹے، میں کتنا بڑا انسان ہوں۔ وہ سر میرے قدموں میں جھکا ہے، جسے سیٹھ جبار جیسا فرعون بھی نہیں جھکا سکا جسے ساری دنیا مل کی نہیں جھکا سکی۔ ہمالیہ کی سرنگھٹ چوٹیاں جس کی بلندی کے سامنے پست ہیں۔ تم نے دیکھا اس نے میری بڑائی قبول کی ہے۔ بچہ ہے میرا۔ بیٹا ہے میرا۔ باپ نے اس لیے گستاخی معاف کر دی۔ ٹھیک ہے منصور! کوئی بات نہیں بیٹے۔ تمہارے لیے میں اندر کا بہت کمزور ہوں، آئندہ اس طرح کبھی مت سوچنا۔“

”یہ ہمارا خاندن ہے منصور! میں نے کبھی تمہیں بھائی نہیں کہا لیکن آج میں سچے دل سے تمہیں بھائی کہہ رہی ہوں۔ کتنی بہنوں کے بھائی ہو تم۔ ایک ماں اور ایک باپ کے سارے ہو۔ تم سربراہ ہو اس خاندان کے۔ سربراہ ہی اگر اپنے خاندان کو چھوڑ دے تو پھر کون رہ جائے گا ہمارے لیے!“

”مجھے معاف کر دو گل۔ بس غلط سوچ بیٹھا تھا۔ انسان ہی ہوں۔ پتہ نہیں کیوں ان معاملات کا اندازہ نہیں کر سکا تھا۔“

”پردیسر نے معاف کر دیا تمہیں درنہ سزا دی جاتی۔۔۔۔۔“

گل نے آنسو خشک کر لیے۔ بہروز ہمیں تلاش کرتی ہوئی اندر آگئی۔ لیکن کسی نے اس کی خاص بات کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔



پردیسر کوئی ہنگامہ چاہتے تھے۔ چنانچہ ایاز اور شمو کی شادی کا فیصلہ کر لیا گیا اور ہنگامہ شروع ہو گیا۔ بھلا ہنگامے میں کیا دیر لگتی۔ دو گروہ بن گئے۔ گل، بہروز، امجد بھائی لڑکی والے بن گئے۔ میں پردیسر، امی اور فریدہ لڑکے والے۔ حسینہ درمیان کی چیز تھی دونوں طرف سے۔ اس کی اٹھو حرکتیں لوٹ پوٹ کر دیتی تھیں۔ بہر حال ان دونوں کی شادی کر دی گئی۔ تحفوں کے انبار لگ گئے تھے۔ فریدہ کو اس ہنگامے میں وقتی خوشی مل گئی تھی لیکن اس کی کیفیت کو مجھ سے زیادہ کوئی سمجھ سکتا تھا۔ ہنستے ہنستے اچانک چپ ہو جاتی تھی۔ گھبرا کر ایک ایک کو دیکھنے لگتی تھی۔ ان لمحات میں میرا کلیجہ نکلنے لگتا تھا لیکن کوئی ایسی ترکیب کبھی میں نہیں آتی تھی جس سے اس کی اس کیفیت کو دور کیا جاسکتا۔

ایاز اور شمو کی شادی کا تیسرا دن تھا۔ گل تمام قدیم روایتوں کو دہرا رہا تھا۔ پھر تھی

کی رسم آج بڑے اہتمام سے ادا کی گئی تھی۔ دن بھر خوب ہنگامہ رہا تھا۔ ابھی تک اندر ہنگامہ جاری تھا البتہ باہر کے مہمان چلے گئے تھے اذر تو اور محترمہ یعنی بھی ان سارے ہنگاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں۔ اس ”خونفک“ عمارت کا ماحول ہی بدل گیا تھا۔ پرنس دلاور کے اپنے ملازمین ہی اتنی تعداد میں تھے کہ باہر والوں کی ضرورت باقی نہیں رہتی تھی۔

بہر حال اندر کے ہنگامے سے آگیا کر میں عقبی باغ میں جا نکلا جہاں ایک خوشگوار تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ میں غم ہوا کے جھونکوں کو سینے میں سموتا ایک نیم کے پاس پہنچ گیا لیکن دقت ایک آواز سن کر ٹھک گیا۔ آواز کنج کے دوسری طرف سے آرہی تھی۔ میں نے تیرا نہ انداز میں اس طرف کان لگا دیئے اور پھر۔ میں اس آواز کو پہچان گیا۔ یہ فریدہ کی آواز تھی۔ ہاں فریدہ تھی۔

”آپ ہوش میں ہیں عدنان صاحب؟“

عدنان۔ میرے ذہن پر دوسرا تازیانہ پڑا۔

”خدا کے فضل سے۔ میں زندگی میں کبھی بے ہوش نہیں ہوا۔“

”اگر بھائی جان کو پتہ چل گیا۔ آپ کی اس حرکت کا تو‘ آپ کو آنے والے وقت کا احساس ہے؟“

”میں نے سر ہتھیل پر رکھ کر آپ کو یہاں بلایا ہے فریدہ صاحبہ۔“ یہ آواز سو فیصد عدنان کی تھی۔

”میں اس بکواس کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“

”تو پھر فریدہ صاحبہ۔ کل میں یہ شر چھوڑ دوں گا۔ آپ لوگوں سے بہت دور چلا جاؤں گا۔ میں جانتا ہوں کہ میں آپ کا ایک ادنیٰ ملازم ہوں لیکن دل وحشی ہوتا ہے۔ یہ سرکش کچھ نہیں مانتا۔“

”آپ کی حرکتوں کو میں صرف خلوص سمجھتی تھی لیکن معاف کیجئے آپ نے‘ آپ نے اچھا نہیں کیا۔“

”صرف ایک بات بتا دیجئے فریدہ۔ صرف ایک بات۔ کیا میں بہت برا انسان ہوں۔ کیا میں اس قابل نہیں کہ آپ کو اپنی زندگی میں شامل کر سکوں؟“

”اپنی بات نہ کریں۔ خود میں اس قابل نہیں ہوں سمجھے آپ۔ آپ بھگ رہے ہیں اس لیے کہ میری حقیقت نہیں جانتے۔ آپ دلوئے ہیں بالکل پاگل ہیں۔ فیضان بھیا سے پوچھیں میرے بارے میں۔ حالات نے مجھے۔ حالات نے مجھے!“ فریدہ کی آواز جذبات سے

لرز رہی تھی۔

”حالات نے آپ کو کونٹھے پر جا بٹھایا تھا۔ حالات نے آپ کو طوائف بنا دیا تھا۔ پھر فیضان نے آپ کو خرید لیا اور اس کے بعد اس نے آپ کو بہن بنا کر رکھا۔ کیوں یہی نا۔ بتائیے فیضان اتنا ہی عظیم ہے آپ کی نگاہ میں کہ آپ اس کی بہن بن گئیں۔ کوئی دوسرا اس بلندی کو نہیں چھو سکتا۔ صرف اس لیے نافریدہ کہ فیضان آپ کے بھائی کا دوست تھا اور میں اس کا ملازم۔“

”آپ۔ عدنان آپ یہ سب جانتے ہیں؟“ فریدہ کی آواز پھٹی پھٹی تھی۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات ہو تو آپ مجھے بتا دیں۔“

”بھیا کو بھی یہ معلوم ہے؟“

”وہ خود آپ کے لیے دوہنی گئے تھے۔ وہاں انہیں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔“

”اس کے باوجود سب میرا احترام کرتے ہیں۔“ فریدہ کی آواز ڈوبی ڈوبی تھی۔

”خدا کی قسم فریدہ۔ وقت کے وہ تازیانے آپ کے وجود کی چمک ہیں۔ آپ کے چہرے کا حسن ہیں۔ آپ شریف زادی تھیں‘ ہیں اور رہیں گی۔ لباس پر غلاطت کی پھیشیش پڑ جائیں تو وہ دھل جاتا ہے۔ ہم اسے پھینک تو نہیں دیتے اصل شے خمیر ہے۔ اگر آپ اس دور سے نہ گزری ہوتیں تو میں آپ پر کوئی توجہ نہ دیتا۔ میں تو اس عظمت کا پجاری ہوں‘ جو نامساعد حالات میں بھی آپ سے دور نہ ہو سکی۔ مجھے اپنے دل میں جگہ دے دیں فریدہ۔ خدا کی قسم فریدہ ساری کائنات سے زیادہ چاہتا ہوں آپ کو۔“

”آپ پاگل ہیں عدنان‘ آپ دیوانے ہیں کیا؟“ فریدہ کی آواز میں محبت تھی۔

”فریدہ۔ مجھے زندگی کی یہ خوشی دے دیں۔ ورنہ میں ہمیشہ کے لیے تاریکیوں میں گم ہو جاؤں گا۔“

”عدنان۔ آپ نے‘ آپ نے تو مجھے زندگی کے سب سے تاریک‘ سب سے گہرے گڑھے سے نکال لیا ہے۔ آہ میں تو خوشیوں کے اس عظیم الشان خزانے میں آکر بھی گم تھی۔ مجھے کوئی شے اپنی نہیں لگتی تھی۔ آپ نے یہ ساری کائنات مجھے دے دی۔ آپ کا شکریہ عدنان۔ آپ کا شکریہ۔“

”تو میں۔ تو میں پرنس دلاور۔ معاف کیجئے آپ کے منصور بھیا کے پاس پیغام بھیج دوں!“ عدنان نے پوچھا۔

”خدا حافظ۔ میں اندر جا رہی ہوں۔“ فریدہ کی شرمائی ہوئی آواز سنائی دی اور میں جلدی سے پیچھے ہٹ آیا۔ فرشتے۔۔۔۔۔ فرشتے میرے چاروں طرف بکھرے تھے۔ سب

”تمہیں انکار تو نہیں ہے۔“ میں ایک لمحے کے لئے چکرا گیا اور پھر مجھے ہنسی آگئی۔
 ”آپ سے انکار کفر ہے اے۔“ میں نے کہا اور امی نے مجھے گلے لگا لیا۔
 رات کو میں بہروز کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ بہروز کسی خیال میں ڈوبی ہوئی تھی۔
 میں نے عقب سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے اور وہ چونک پڑی۔
 ”خیریت؟“

”یار بہروز ایک بات بتاؤ“ میں نے کہا۔
 ”کئے؟“

”شادی کرو گی ہم سے۔“ میں بولا اور وہ بھونچکی رہ گئی۔ ”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ
 فریدہ کی شادی کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی شادی کر لینی چاہیے کیا خیال ہے؟“
 بہروز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کا بدن لرزے لگا تھا اور پھر اس نے فرط جذبات
 سے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے تھے۔ ”یہ میرا اٹل
 فیصلہ ہے بہروز، انکار مت کر دنا۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور بہروز کے ہاتھوں کی گرفت
 میرے ہاتھوں پر سخت ہو گئی۔ اس نے اٹھ کر اپنا سر میرے سینے سے ٹکا دیا تھا۔

ختم شد

نے مجھے احسانات کے بوجھ تلے دبا دیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کسے اپنا سب سے بڑا
 محسن سمجھوں۔ عدنان۔ یہ مجھ پر اتنا بڑا احسان کر ڈالے گا۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔ مجھے وہ
 دقت یاد تھا جب فریدہ اور امی کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی اور عدنان نے یہ سب سن لیا
 تھا۔ یقیناً اس کا احسان ہماریلہ سے بھی بڑا تھا۔

عدنان نے عظمت سے امی کی بات کہی۔ عظمت نے پروفیسر سے اور پروفیسر نے
 فرحت اللہ صاحب کے ساتھ آکر یہ رشتہ مجھے پیش کیا۔ میں نے پروفیسر کو شکایت آمیز
 نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”فائل کر رہے ہیں پروفیسر۔ کل آپ انھیں سمجھالیں۔ ان
 کے ہوتے ہوئے بھلا میں فریدہ کے بارے میں سوچنے کا کیا حق رکھتا ہوں۔“

”وہ تو ہم جانتے ہیں بس مذاق کر رہے تھے۔ ہوں۔ تو میاں فرحت اللہ ولد صفت
 اللہ ہمیں آپ کے فرزند نمبر دو یعنی عدنان کا یہ رشتہ منظور ہے۔ شادی کی تیاریاں کریں!“
 فرحت اللہ صاحب ہنسنے لگے تھے۔

گھر میں ایک بار پھر خوشیوں کا طوفان امنڈ آیا۔ فریدہ پر اچانک نکھار آگیا تھا۔ اور
 اسے ہنسنے مسکراتے دیکھ کر میری آنکھیں فرط مسرت سے نم ہو جاتی تھیں۔
 دوسری شادی کی تیاریاں جاری تھیں کہ ایک شام امی نے مجھے اپنے کمرے میں طلب
 کر لیا۔ ”مجھے تم سے ایک ضروری مسئلے پر بات کرنی ہے۔“

”جی امی۔ فرمائیے۔“

”خداوند قدوس نے مجھے عمر دی۔ زندگی دی اور پھر اتنی خوشیاں دے دیں کہ سیٹھ نہ
 سمیٹ سکوں لیکن آخری خوشی اور ہے بیٹے انکار تو نہیں کرو گے۔“
 ”آپ کی کسی بات سے انکار میں کفر سمجھتا ہوں امی!“

”خدا تمہیں اور عظمت دے بیٹے۔“ فریدہ کے ساتھ میں تمھاری شادی بھی کرنا چاہتی
 ہوں۔ میں نے پروفیسر سے سرخاب کے بارے میں بات کی تھی۔ پروفیسر نے مجھے بتایا کہ
 سرخاب تم سے بھائیوں کی چاہت رکھتی ہے اور فریدہ کی غیر موجودگی میں تمھارے لیے فریدہ
 بنی رہی ہے اور یہ کہ ذہنی طور پر تم کبھی اس کے لیے تیار نہ ہو گے۔ کیا یہ درست ہے
 بیٹے؟“

”ہاں امی وہ میری دوسری فریدہ ہے۔“

”اور بہروز؟“ امی نے پوچھا۔

”اے؟“ میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”امی وہ بھی اچھی ہے۔ بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“